## Александр Югов

**АКВАРЕЛИ**

Этюды к городскому пейзажу в 1 действии.

*Район «Гознака» в Перми. «Гознак» - фабрика, где деньги печатают. Большое зеркальное здание глядит сурово на старушек-хрущевок, которые, хороводом выстроились вокруг школы №1020.*

*Современный остановочный комплекс у «Гознака»: недавно здесь был целый «рой» продуктовых отделов по продаже пакетного молока, нарезанного хлеба, соевой колбасы, а также другой быстро приготовляемой пищи для горожан, а сегодня, вся остановка – игровой центр! Здесь расставлены самые разнообразные игровые автоматы, куда необходимо опускать 5-ти рублевые монеты. «Чем чаще и больше, – тем лучше, тем больше куш!», - так поговаривают зевающие мужички, сидящие рядом со своими «кормильцами».*

*Словно замкнуло где-то, у кого-то... Стало непривычно, неудобно жить...*

#### Этюд №1

**Жанна.** Ма, где печенька, за сахарницей лежала?

**Жанна Ивановна.** Тама...

**Жанна.** Да где? Нету! Если съела – так и скажи. Не ври.

**Жанна Ивановна.** Это пол печенинки которые что ли? Съела, наверное...

**Жанна.** Вот всегда ты такая...

**Жанна Ивановна.** Есть хотела, между делом съела...

**Жанна.** Ну-ну... я и говорю...

**Жанна Ивановна.** Не, а ты что, а? Ты пожалела, да? Так и скажи... Мать голодная домой притащилась, чего-то съела, чтоб кишку заткнуть, а она...

**Жанна.** Да, не в этом дело...

**Жанна Ивановна.** А в чем же?

**Жанна.** А в принципе.

**Жанна Ивановна.** Принципов у тебя так раз и нет. Принципы у неё... Двойку по химии закрыла? Нет? Да? А?

*Жанна не отвечает. Сыплет сахар на ломоть черного хлеба. Ест.*

**Жанна Ивановна.** Я с тобой говорю, нет, а?

**Жанна.** В принципе, да...

**Жанна Ивановна.** А без?

**Жанна.** Тоже.

**Жанна Ивановна.** Дура.

**Жанна.** Курица!

#### Этюд №2

**Жанна Ивановна.** Жан, вставай, семь уже, чаю бу со мной?

**Жанна.** Бу.

**Жанна Ивановна.** Сколько уроков сегодня?

**Жанна.** Не знаю.

**Жанна Ивановна.** Как не знаешь?

**Жанна.** Это не важно...

**Жанна Ивановна.** Почему?

**Жанна.** Там дебилы все.

**Жанна Ивановна.** Кто все то? Сразу – все... Масло там на нижней полке достань.

**Жанна.** Все. Абсолютно. *(подает масло, завернутое в бумагу)*

**Жанна Ивановна.** Это сало.

**Жанна.** Ну, иди сама тогда. Не знаю я где...

**Жанна Ивановна.** Говорю же на нижней, слепая что ли?

**Жанна.** Это что ли?

**Жанна Ивановна.** Ну.

**Жанна.** Гну!

**Жанна Ивановна.** Жан!...

**Жанна.** Дак на верхней было.

**Жанна Ивановна.** Ну, ошиблась я.

**Жанна.** Слишком часто ты ошибаешься!

*Пауза.*

**Жанна Ивановна.** Поешь, чтоб убрала все, а то тараканы... И телевизор чтоб из розетки выдернула, поняла?

*Жанна молчит.*

Жан! Я с тобой говорю?! Нет?

**Жанна.** Да поняла я - тараканов накормить, квартиру спалить, химию пересдать...

**Жанна Ивановна.** Ну, говорю же – дура!

**Жанна.** Курица!

**Жанна Ивановна.** *(из коридора)* Я опаздываю. Вечером поговорим!

**Жанна.** Как всегда!

**Жанна Ивановна.** *(из коридора)* А?

**Жанна.** На дорогу где взять?

**Жанна Ивановна.** На сигареты нету у меня. До 5-го еще жить...

**Жанна.** А потом?

**Жанна Ивановна.** Снова жить. На холодильнике двадцать - хлеба купишь, на трамвай – туда обратно. Пошла я. Всё.

Уходит.

#### Этюд №3

*Около школы.*

**Жанна.** Толстый, курить есть?

**Толстый.** Есть. На.

**Жанна.** *(закуривает)* А чё стоишь?

**Толстый.** Там Римма.

**Жанна.** И чё?

**Толстый.** Не пустила.

**Жанна.** А чё?

**Толстый.** Сменки нету, не пустила.

**Жанна.** И чё?

**Толстый.** Не пустила, говорю же...

**Жанна.** Чё, прямо сама стоит и проверяет?

**Толстый.** Но.

**Жанна.** Делать ей нечего, блин.

**Толстый.** Но.

**Жанна.** Я пройду, из женского тебе скину.

**Толстый.** Да она сама скоро уйдет. Я подожду звонка, потом зайду спокойно.

**Жанна.** Как хочешь.

*Жанна пошла к двери школы.*

**Толстый.** Жан!

**Жанна.** А?

**Толстый.** Ты красивая!

**Жанна.** Обкурился что ли?

**Толстый.** Честно.

**Жанна.** Спасибо. А чё это ты...

**Толстый.** Да просто...

Жанна зашла в школу, за дверью – действительно, директор школы Римма Яковлевна проверяет у школьников сменную обувь. Римма Яковлевна раскраснелась, вспотела, тяжело дышит... щупает полиэтиленовые пакеты, заглядывает в сумки...

**Жанна.** Здравствуйте, Римма Яковлевна!

**Римма Яковлевна.** Стоять! Вторая где?

**Жанна.** Кто?

**Римма Яковлевна.** Вторая где, русским языком спрашиваю!

**Жанна.** Кто, вторая?... (оборачивается, пожимает плечами)

**Римма Яковлевна.** Обувь!

**Жанна.** А! Обувь. Вот. (показывает полиэтиленовый пакет с туфлями)

**Римма Яковлевна.** Вот и сядь. И переодень. Пошла она. Потащилась... Грязь разносить.

Жанна не спорит, раздевается. Сняв пальто и положив его на скамейку, вытряхивает на пол вторую обувь.

**Жанна.** *(чересчур приветливо)*Здравствуйте, Римма Яковлевна!

**Римма Яковлевна.** *(не оборачиваясь)* Не скобли, Демидова! Обувь переодела и дуй на урок, значит... *(запыхавшимся первоклашкам)* Быстрей, быстрей... малявки! Вторая обувь есть? Верю-верю... Пока верю... Пока не научились врать... Бегом – через пять минут звонок!

**Жанна.** *(с той же интонацией)* Здравствуйте, Римма...

**Римма Яковлевна.** *(обернувшись)* Нет, а? *(осматривает Жанну)* Вырядилась! На тебе что?

**Жанна.** Здравствуйте...

**Римма Яковлевна.** Я спрашиваю на тебе что, а? Заладила она: «здрасьте да здрасьте...». То ни слова от них не дождешься, а то, как прорвет... Что напялила на себя, я спрашиваю?

**Жанна.** Это... одежда! Я обычно одеваюсь, когда в школу иду.

**Римма Яковлевна.** Ну и... ну и хамка, а?! Намазалась! Ты в школу пришла или куда? Сигаретами несет. Накуриться уже успела. Другой-то одежды, что ли нет у тебя?

**Жанна.** ... А какой?

**Римма Яковлевна.** Проститутка! Титьки вон выпадут вот-вот... Куда только мамаша твоя смотрит? Вон отсюда!

**Жанна.** Кто?

**Римма Яковлевна.** Ты!

**Жанна.** Римма Яковлевна, я не поняла Вас, - кто я?

**Римма Яковлевна.** Сучка крашеная, вот ты кто! Я сказала, вон из школы! Одеться и умыться!

**Жанна.** Подмыться не надо, а?

**Римма Яковлевна.** Вот гадина, а? Без матери, чтоб ноги твоей не было здесь!

**Жанна.** До свидания Римма Яковлевна!

**Римма Яковлевна.** Вон, сучка! Я сказала...

**Этюд №4.**

*Балкон 21-го этажа.*

**Жанна.** Дура! Зачем-то приперлась сюда с тобой? Нафига, а?

**Толстый.** Не знаю, а по-моему тут хорошо.

**Жанна.** Люди...

**Толстый.** Такие маленькие все, да? Как тараканы, да?

**Жанна.** Я боюсь высоты... (*хочет уйти)*

**Толстый.** Подожди...

**Жанна.** Свидание под небесами, да? Дурдом какой-то!

**Толстый.** Не уходи! Скоро в окнах интересно будет... Есть начнут, потом..., а потом спать укладывать детей...

**Жанна.** Извращенец, да? Нет, ну идиотка, а! Думаю, оригинал! Ведет, в какое-то особое место. Привел. Нет, ну надо было тащиться сюда за тобой, а? На балкон! Зачем? Ты видел – как она внизу зыркнула на нас?

**Толстый.** Кто?

**Жанна.** Ну, дежурная эта...Сейчас с улицы как глянет, засечет нас с тобой – и кранты с ментами нам будут!

**Толстый.** А может мы в гости?

**Жанна.** Нет, ты мне объясни - ну в чем прикол, ну какая радость – на балконе простыней болтаться на виду у всех...

**Толстый.** Можно было под городскими часами... Но там сейчас как на рыночной площади! Туда приходят все кто теряются в нашем городе. Телевизионщики сейчас к этим часам машину с громкоговорителем пригоняют - имена, фамилии, детские воспоминания на всю Комсомольскую площадь... - тем кто найдут друг друга - призы бесплатные выдают!

**Жанна.** Обманщики, наверное, собираются.

**Толстый.** Не знаю...

**Жанна.** Что дальше?

**Толстый.** Если хочешь - пошли к памятнику Афганцам, который у кукольного, или еще можно к памятнику Ленину - в сквер театра оперы и балета имени Чайковского.

**Жанна.** Мдя... Здесь, в самом деле, лучше... *(глядит с балкона вниз)* Какие мы все одинаковые... Сверху. Да... Он нас и не различает вовсе сверху-то!

**Толстый.** Кто?

**Жанна.** Кто-кто... Дед Пихто! Путает... Мы как зайцы бегаем – туда-сюда, туда-сюда весь день... А он... *(пауза)* У меня подружка была! Классная. Тоже... бегала... В какой то фирме подрабатывала – пенсионерам уборку дома наводила. Продукты бабушкам неходячим покупала. Везде успеть хотела. Машиной нахрен... Насмерть вобщем... В гробу как будто старуха лежала, – парни с ее двора выли аж. Говорят, собрали по частичкам – воздухом накачали, чтобы посмотреть было на что. С-с-ука. Ослеп он, что ли, от старости?..

**Толстый.** Не, не ослеп...

**Жанна.** ...А что тогда? Нафига ее то? Мало жлобов, что ли ходит? Убийц всяких?

**Толстый.** ...Он только хороших всегда забирает. Там плохие ему не нужны.

**Жанна.** Умный какой! Нам со всякими гадами, значит, жить, а ему хороших людей отдавай? Да?!

**Толстый.** Получается так.

**Жанна.** А попой об косяк? *(плачет)*

**Толстый.** Жан, ты чё? Ты... ты... Жан? Успокойся, Жан! А?

**Жанна.** Не ссы...

**Толстый.** Я...

**Жанна.** Головка ты... Все! Сменили тему. Минута молчания. Блядь, ну почему? Почему, а? **Толстый.** На, Жан. Бу? Покурим. Давай, Жан, успокойся, но? Ну, бу или не бу, а?

**Жанна.** Бу. И пошли уже, а то темно уже. Мне еще домой тащиться, трамваев нет, на маршрутке придется...

**Толстый.** Жа, смотри-ка!

**Жанна.**  Что?

**Толстый.** Муравьи! Смотри же! Ты смотри, а?

**Жанна.** Че припух?! Откуда тут муравьям взяться? Двадцать первый этаж! *(присматривается)* Точно, муравьи... Интересно, сколько же они ползли сюда?

**Толстый.**  Да не ползли они... Они с лифтом...

# **Жанна.** Ага, ну ты сказанул, блин, кнопочку нажали,- в-ж-ж-ж-и-и-ик и тута да? Совсем чокнулся, да?

**Толстый.** Да нет они с обувью, с грязью.

**Жанна.** Ну ты даун, да? Их же раздавили бы сразу люди! Мы бы их и... сразу. И потом они что ненормальные – на людей кидаться?

**Толстый.** Почему сразу - кидаться? Может люди для них средство передвижения?

**Жанна.** Нет, а ты прикольный какой то...

(пауза)

Мне начинает нравиться с тобой.

**Толстый.** Чего со мной?

**Жанна.** Ну... ходить...

**Толстый.** Куда ходить?

**Жанна.** Ну ходить – общаться, значит.

**Толстый.** А-а... Понятно.

**Жанна.** Толстый, а у тебя имя есть?

**Толстый.** А что?

**Жанна.** Ну... имя у каждого есть... А то все Толстый да Толстый... Толстой прямо...

**Толстый.** Миша.

*(Пауза. Они смотрят друг на друга. В окнах домов стали ужинать... Причудливые тени стали разговаривать друг с другом...)*

**Жанна.** Не твое имя.

**Миша.** Почему?

**Жанна.** Не подходит оно тебе. Толстый – лучше. Интересно... сколько они ползли сюда, а? Наверно они начали свой путь, когда нас с тобой еще не было...

**Миша.** Ты думаешь эти маленькие черные насекомые старше нас?

**Жанна.** У них видишь, лапы - махонькие-махонькие. Тебе бы такие, я бы посмотрела, как быстро ты бы стал бегать. Сколько же их тут интересно?

**Миша.** Всех не сочтешь... Переписи в их государстве не бывает!

**Жанна.** Интересно, беженцы у них есть или... там..., ну переселенцы?

**Миша.** А от кого им бежать? И куда?

**Жанна.** Ну ведь сейчас они куда-то ползут...

**Миша.**  Не знаю...

**Жанна.** Эй, вы! Вы куда? Это 21 –ый! Выше-то нету ни черта! Только небо... *(пауза)* Я вот тоже не знаю куда ползу... до чего доползу с нашей химичкой... Как трояк влепит мне за год – так всю жизнь буду считать себя недоразвитой в области химии *(передразнивает преподавателя по химии)* «Как вы жить будете? На дворе 21 –ый век! Без химии – никуда!»,- да это точно, химия рядом, химия вокруг нас, химия в нас! Да чо говорить – вон в туалете – освежитель воздуха – и там химия... Формулы, формулы кругом ... и числа, числа... Слушай, а они может... это... от этой самой химии бегут? Ну, от загазованности, от почвы нашей, где вечно зеленая трава растет, а? Молчат... ой, нет, зашевелились, быстрее бежать стали. Значит, слышат. Слух есть. Ты что молчишь?

**Миша.** Я не молчу. Я слушаю.

**Жанна.** Странный.

**Миша.** Я всегда такой...

**Жанна.** А меня не переслушать. Да. Я по литре если даже ничего не читала, а так критику полистаю, - то могу реально много чего рассказать, главное мысль развивать и... говорить, говорить, говорить... и все! Пятак в кармане! То есть в журнале...

*(пауза)*

Сколько же их тут? Один, два, три...

**Миша.** Все как один...

**Жанна.** ...Семь, восемь, девять...

**Миша.** ...Ты считаешь одних и тех же...

**Жанна.** ... Не мешай! Ну? Одиннадцать...

**Миша**. Интересно, а как же они узнают друг друга? Они же все одинаковые?

**Жанна.** Не мешай! Шестнадцать...

**Миша.** Жа...

**Миша**. ... А? Восемнадцать...

**Миша.** А ты... любила? Ну, влюблена была в кого нибудь?

*Пауза.*

**Жанна.** Нет. Не успела, наверное... Просто балдела... В 8-ом классе – прикол был, влюбилась или не знаю, что это было... но хотелось просто рядом быть с ним... всегда... Парень в нашу школу перевелся в 10-ый класс, симпатичненький такой, черненький... Я старалась на переменках мимо него проходить, как бы случайно... Мне и не надо было ничего больше... Если бы все началось у нас, ну, познакомились если бы мы, – то я бы сразу умерла, наверное... на месте... Однажды, его контрольную по алгебре из учительской стащила. Радостная домой летела. Весь вечер этот тетрадный листок дома разглядывала... Дура. А через два месяца они всей семьей снова куда-то удрали... Отец у него военный. Приезжали – хотели обосноваться у нас в городе, а у нас ВАТУ взяли и закрыли. *(пауза)* Кошечку на центральном рынке купила. Пошла и купила за 10 рублей. Мать на обед дала, а я купила. Мать когда увидела – ругалась, потом смирилась... Маленький крохотный котеночек, думала кот, дома выяснилось что – Машка! Еще одна баба в доме появилась. Машка сначала ссала где попало, царапала меня, мебель тоже... В общем, гадина, оказалась, конкретная... Я готова была убить ее, придушить на фиг... А она... она... посмотрела на меня как-то раз из под дивана когда я ее веником дубасила: так пристально, так глубоко, мявкнула чего-то... До сих пор помню эти два глазища... После этого случая два дня не жрала. Потом ссать в унитаз начала, ласкаться... Вобщем сдвиг какой-то произошел. Недавно вот котят принесла... Утопила, куда их девать?! Пока еще обижается на меня, но я с ней говорила, - и все было решено, так что пусть не дуется...

*Пауза.*

Болтаю много, да? Холодно стало...

**Миша.** А я тебя совсем другой представлял. Сначала.

**Жанна.** Какой?

**Миша.** Не знаю. Грубоватая какая-то сначала. А ты совсем другая.

**Жанна.** Да?

**Миша.** Да. Ты совсем другая.

**Жанна.** Дурак, да..? Смотри, муравьи ушли... А ... какая?

**Миша.** Тебе не страшно?

**Жанна.** Не знаю.

**Этюд №5**

**Жанна Ивановна.** Жан, ты?

**Жанна.** Не, ма, это Пушкин.

**Жанна Ивановна.** Жан, дочка, я беспокоюсь за тебя, ты же знаешь. Ты же... а ведешь себя... Сколько уже?! Поздно уже, Жан...

**Жанна.** Время, ма... Время как песочные часы... Время остановится – если вовремя не перевернуть... Время все равно останавливается – в тот самый миг, - в ту самую секунду, когда переворачиваешь эти стеклянные часы...

**Жанна Ивановна.** Красиво. В школе сегодня проходили, да? Откуда это, Жан?

**Жанна.** Оттуда, ма! *(стучит указательным пальцем по виску)*

**Жанна Ивановна.** Жан!

**Жанна.** Что?

**Жанна Ивановна.** Ничего. Просто.

*Жанна уходит в кухню, Жанна Ивановна ложится в постель, гасит свет*

**Жанна.** *(из кухни)* Я влюбилась, ма!

**Жанна Ивановна.***(из комнаты)* Там картошечка жареная, Жан... Будешь?

**Жанна.** *(из кухни)* Ма...

**Жанна Ивановна.** *(из комнаты)* А? Что, Жан?

**Жанна.** *(из кухни)* Когда у нас будут деньги?

**Жанна Ивановна.** *(из комнаты)* Ну... денег не будет никогда, а аванс – двадцатого, окончаловка – пятого.

**Жанна.** *(из кухни)*  Когда у нас всегда будут деньги?

**Жанна Ивановна.** *(из комнаты)* Я сплю, ну... Хватит глупости. Если не будешь – убери в холодильник.

*Пауза.*

Жан!

**Жанна.** *(из кухни)* Что?

**Жанна Ивановна.** *(из комнаты)* Я на семь завела.

**Жанна.** *(из кухни)* Я знаю.

*Пауза.*

**Жанна Ивановна.** *(из комнаты)* Жан!

**Жанна.** *(из кухни)* Да.

**Жанна Ивановна.** *(из комнаты)* А как его зовут?

**Жанна.** *(из кухни)* Чаю бу?

**Жанна Ивановна.** *(из комнаты)*Бу.

**Этюд №6**

**Жанна.** Мам, а наш папа летчиком был?

**Жанна Ивановна.** Почему летчиком?

**Жанна.** Красиво. Взлететь в небо и не вернуться. Экзюпери... Великий не вернувшийся...

**Жанна Ивановна.** Жан, я не понимаю тебя. Что ты там бормочешь? Какой еще летчик? При чем тут папа?

**Жанна.** Давай поедим?

**Жанна Ивановна.** Ты говоришь какие-то непонятные слова, Жан!

**Жанна.** *(намазывает майонез на ломоть белого хлеба, ест)* Я потерялась во времени, ма!

**Жанна Ивановна.** Нет, снова, да? Жан!

**Жанна.** Как дела?

**Жанна Ивановна.** Ну...

**Жанна.** Как легла - так дала! *(хохочет)*

**Жанна Ивановна.** А?

**Жанна.** Мдя...

**Жанна Ивановна.** Дурочка, да!?

**Жанна.** Курочка, моя! *(жуется)* Вкусно! На-ка! *(дает откусить бутерброд с майонезом)*

**Жанна Ивановна.** *(откусывает, тоже жуется, потом смеется)* Жа, а я сегодня в переходе, у Лидки, помаду купила. Говорят – Париж... Смотри, а? Да?

**Жанна.** Париж он и есть... Париж, ма, – от слова – «пари»... плюс «жэ»...

**Жанна Ивановна.** Да иди, ты... Мне нравится. Вера из цветочного, говорит мне идет.

**Жанна.** Вот и хорошо.

**Жанна Ивановна.** Я и говорю...

**Этюд №7**

*Ночью.*

**Жанна.** Ма, ты плачешь?

**Жанна Ивановна.** Нет.

**Жанна.** Ма?

**Жанна Ивановна.** А?

**Жанна.** Ну?

**Жанна Ивановна.** Все-все...

**Жанна.** Ма, а?

**Жанна Ивановна.** Спи. Дождь с ума сошел. Стучится и стучится в окно... Как бродяга. Ключ от подъезда дома оставил.

**Жанна.** Кто?

**Жанна Ивановна.** Дед Пихто!

**Жанна.** Ма, ты снова, что ли его видела? А?

**Жанна Ивановна.** Но.

**Жанна.** И что?

**Жанна Ивановна.** Ничего...

**Жанна.** Ма? Ну...

**Жанна Ивановна.** Снова в трамвае. Стоит, куда-то далеко-далеко смотрит. Думает о чем-то... Он всегда приходит, когда все хорошо, когда плохо – его нет... Всегда так. Да. Появится, – нагадит и исчезнет, растворится, будто и не было его. Мы с ним в трамвае в самый первый... увиделись... Я когда его увидела – ощущение было, что будто мы уже давным-давно друг друга знаем... Такой родной. Весь, полностью мой... Глаза... Таких глаз я еще не видела, они, будто просвечивали меня всю изнутри, а мне было жарко и еще так... легко-легко... Я не могла не смотреть...Я смотрела и смотрела на него... он засмущался, раскраснелся... Потом вышел, на рынке вроде... На рынке всегда много людей выходит, и еще больше заходит, я и проглядела... Потом... А потом выхожу, главное, из трамвая, мне на автобус надо было, чтоб в гору к нам ехать... и глазами его ищу, может, не на рынке он сошел, может, со мной вышел, за мной... Нет его... Обидно так стало. Снег как раз в тот день пошел... Сороковой автобус пришел. Села. Всего-то одну остановку надо было мне, можно было и пешком, а я села... Выхожу на своей остановке... и ... он! Он тоже выходит. Я думала упаду, что-то с ногами стало, вся трясусь... Вроде и не холодно, а дрожь... Откуда взялся? Как он в автобус попал? Ведь не было его... Потом он подошел, заговорил... Смешной... Спасибо ему. Я бы ушла. Он всего-то в двух остановках, от меня, оказывается... А раньше никогда не встречались. Бывает, а, такое?

**Жанна.** Ты его все еще любишь?

**Жанна Ивановна.** Нет.

**Жанна.** Ма!

**Жанна Ивановна**. А?

**Жанна.** Чаю?

**Жанна Ивановна.** Пошли.

**Жанна.** Ма!

**Жанна Ивановна.** А?

**Жанна.** Любишь.

**Этюд №8**

**Жанна Ивановна.** (вяжет варежки) Жан, померяй, как?

**Жанна.** (примеряет) Прикольно, мне начинает нравиться.

**Жанна Ивановна.** (прислушивается) Снова краник в ванной течет. Смеситель новый надо. Закрой, Жан.

Жанна уходит в ванную комнату закрывать кран...

Кап да кап: неугомонный. Жан!

**Жанна.** (из ванной) А?

**Жанна Ивановна.** Завтра!

**Жанна.** Что?

**Жанна Ивановна.** Может, выиграем?

**Жанна.** Как дура...

**Жанна Ивановна.** А судьба? А счастливый случай? А если...

**Жанна.** Тогда можно...

**Жанна Ивановна.** Ванную купим. Новую. С джакузей. Хочешь?

**Жанна.** Мама, ты как ребенок. В самом деле, думаешь..?

**Жанна Ивановна.** Да. Глупость.

**Жанна.** (наливает кетчуп на ломоть черного хлеба, ест) Ма, ну... На, а?

**Жанна Ивановна.** Меня в туалет сегодня позвали работать. Что думаешь, а?

**Жанна.** Не знаю...

**Жанна Ивановна.** Там теплее, а деньги те же... а скоро зима.

**Жанна.** Тогда – да.

**Жанна Ивановна.** Только общения никакого.

**Жанна.** Но.

**Жанна Ивановна.** Жан!

**Жанна.** А?

**Жанна Ивановна.** Да нет, просто так...

**Жанна.** Мам!

**Жанна Ивановна.** А?

**Жанна.** Я люблю тебя. Я очень сильно тебя люблю. Слышишь, я очень, очень тебя люблю...

Жанна Ивановна и Жанна плачут обнявшись

#### Этюд №9

Звонит телефон. Жанна снимает трубку.

**Жанна.** Алле! Мавзолей на проводе.

**Жанна Ивановна.** Жан!

**Жанна Ивановна.** Нет, Ленин больше не принимает.

**Жанна Ивановна.** Жан, ну?!

**Жанна.** Давно уже, представьте себе! Где вы раньше были?

**Жанна Ивановна**. Жан, хватит, а? В самом деле. У нас же рабочий телефон... И не трогай Ленина... Долго нельзя разговаривать...

**Жанна.** Кто я? Надежда Константиновна...

**Жанна Ивановна.** Жан! Ты там жарь всю картошку. Лучок с уксусом сделай и ешь. А я скоро, слышишь?

**Жанна.** Ты где?

**Жанна Ивановна.** Я еще в туалете... На работе, Жан, ну?

**Жанна.** Туалет же до девяти.

**Жанна Ивановна.** Надо к завтрашнему дню подготовиться, а то побегут все с утра. С остановки, знаешь ведь, утром наплыв всегда... Бумага не нарезана. Нюра заболела, - попросила прибрать за нее... Я скоро... Жан! Ж-а-а-н...

**Жанна.** Как всегда...

**Жанна Ивановна.** Я в ночной зайду. Печеньки хочешь? Я куплю, да? Жан? Чаю попьём, да? Жан?

**Жанна.** Да...

**Жанна Ивановна.** Ну, пока!

**Жанна.** Пока.

**Жанна Ивановна.** Я скоро, Жан...

**Жанна.** Ма!

**Жанна Ивановна.** А?

**Жанна.** Ма, купи пироженку. Вкусную-превкусную! С кремом, ма.

**Жанна Ивановна.** Куплю, ну всё?

**Жанна.** Все.

#### Этюд №10

**Жанна Ивановна.** Сегодня день рождения был. Юбилей. У Коли. Умора...

**Жанна.** Ну...

**Жанна Ивановна.** Ну, посидели...

**Жанна.** Ну...

**Жанна Ивановна.** Хорошо. Душевно... Баба Нюра, наша уборщица, Коля со Светкой своей. Она на лоток к нам на рынок недавно устроилась. А Коля - он охранник наш, защитник, значит, наш. Пятьдесят лет. Мы по-тихому. Туалет раньше закрыли. Посидели...

**Жанна.** Ну...

**Жанна Ивановна.** Ну, да, ну... заладила... больше слов нету что ли? А! Вот шоколадку выиграла: «Незнакомка». В кокосовой стружке... что ли? На, Жан! Баба Нюра конкурс устроила... Ой, умора так умора, а! Там под музыку надо было... Вобщем кто быстрее завернется в туалетную бумагу... Светка упала, ой умора... – ведь два джин-тоника только... Что то развезло ее. А я вот... выиграла. Баба Нюра щелкала нас, фотку обещала дать...Чаю, да?

**Жанна.** Мам, меня в школу не пускают...

**Жанна Ивановна.** Не понял?

**Жанна.** Я неправильно одеваюсь.

**Жанна Ивановна.** В каком смысле?

**Жанна.** В прямом!

**Жанна Ивановна.** Жан!

**Жанна.** Меня зовут Жанна! Слышишь, Жан - на! Я не Жан! Нафига вообще ты меня назвала Жанной? Отчество у нас с тобой одинаковое. На фига, а? Нафига ты вообще меня родила, если папа тебя бросил, как ты говоришь!? Ты головой своей безмозглой подумала? Когда ты, наконец, устроишься на нормальную работу? Когда у нас всегда будут эти вонючие деньги? Когда? Когда у меня перестанет болеть живот с голодухи? Я ненавижу жареную картошку! Я хочу мяса, мам! Мам, почему всякий раз, когда ты его видишь, то не подойдешь к нему? А? Ты же его любишь, мама!

**Жанна Ивановна.** Заткнись.

**Жанна.** Принципы?

**Жанна Ивановна.** Я сказала...

**Жанна.** Старая, ощипанная курица! Ты посмотри на себя? Мне стыдно за тебя, ма!

**Жанна Ивановна.** Я тебя сейчас ударю!

**Жанна.** Ударь! Давай, ну! И все будет зашибись. Ну? Что же ты? Мама, я не хочу стать такой как ты. И я не стану, мама! Я не буду мыть засраные туалеты, слышишь? И чтобы не мыть туалеты, представь, мне позарез нужны деньги! И чтобы по химии была пятерка мне нужно сожрать котлету в школьной столовой. Да! Мне необходимо пятьдесят рублей каждый день. Много?

Жанна Ивановна закуривает. Жанна плачет.

**Жанна Ивановна.** Химичка?

**Жанна.** Римма...

**Жанна Ивановна.** И?

**Жанна.** Она меня шлюхой назвала... из-за одежды... Ма, я похожа да? Ма, я действительно очень вызывающе одеваюсь? Ма, да? Ма, почему? Почему я должна... а мне никто и ничего не должен, ма? А? Почему я не могу одеть на себя то, что мне нравится. Почему нужно оглядываться на других? Почему нельзя просто – быть. А? Ты можешь мне ответить, мама?

#### Этюд №11

Квартира №30. Здесь живет Михаил. Жанна звонит в дверь – ей долго не отворяют, Жанна снова звонит – снова тишина... Жанна хочет уйти, но вдруг послышались шаги за дверью, - это Михаил.

**Миша.** Жан, ты?

**Жанна.** Нет не я. Я тут мимо шла... дай, думаю, в тридцатую квартирку звякну...

**Миша.** Приколистка, блин. *(отворяет дверь)*

**Жанна.** Ты еще кого-то ждешь?

**Миша.** Совсем, да? Жан, у меня шарлотка в духовке, я сейчас... Ты раздевайся, тапки мамины вон в углу. Музон слышишь? Иди на звук: там моя комната... А я сейчас...

**Жанна.** Вот так вот, да?

**Миша.** Ага, вот так. Ты не стесняйся. Да, руки мыть – вон там справа... *(уходит на кухню)*

**Жанна.** Прикольно, мне начинает нравиться. *(прислушивается к музыке)* Что за дребедень ты слушаешь?

**Миша.** Ванная справа. Туалет слева*.*

**Жанна.** Разберусь.

**Миша.** А?

**Жанна.** Я говорю – песенка потрясающая.

**Миша.** Мне тоже очень нравится.

**Жанна.** Я потише сделаю?

**Миша.** Кажется готово!

*Жанна идет на кухню к Мише.*

**Жанна.** Пахнет вкусно. А я не умею готовить...

**Миша.** А я тебя научу. Хочешь?

**Жанна.** У тебя тут где курят?

**Миша.** А вон в форточку кури.

##### Миша отворяет форточку. Жанна закуривает. Миша стоит рядом.

**Миша.** Жа...

**Жанна.** Что...

**Миша.** Где ты раньше была?

**Жанна.** В смысле?

### Миша. В прямом.

**Жанна.** Очень много-много миллионов лет назад я жила... на Марсе! Потом Фаэтон взорвался, там у них авария случилась, ну что то типа Чернобыля, только во много-много миллионов раз круче... Ну и душеньку мою ударной волной на планету Земля занесло. Вот такая история. А что?

**Миша.** Красиво.

**Миша.** Жа, помнишь, я тебе говорил про телевизионщиков, которые машину с громкоговорителем пригоняют на Комсомольскую площадь...

**Жанна.** Но.

**Миша.** Ну и вот, ты представляешь, Жа, третий день какой-то мужчина каждое утро у меня под окном - одно и то же... У нас форточка – вместо радио – мать утром покурить встает, сразу открывает... И начинается... Так вот он кричит. Нет, не кричит, он, будто ревет что ли... Страшно от его голоса. Он ненормальный, наверное...

**Жанна.** Почему? Может быть, просто переживает... Я думаю, он обязательно найдет.

**Миша.** Да ни черта! Никого он не найдет. Какую-то женщину он ищет... Говорит: она в трамвае ехала, потом в автобус пересела. Он тоже ехал, потом тоже пересел... Все! Больше ничего! Остальное не помнит... У него, говорит, потеря памяти была – после аварии! А сейчас видимо вообще крышак поехал...

**Жанна.** В трамвае?

**Миша.** Говорю же – ненормальный, да?

**Жанна.** А потом в автобусе?

**Миша.** Но.

**Жанна**. А... он молодой?

**Миша.** Кто?

**Жанна.** Да мужик твой...

**Миша.** По голосу не скажешь... Да тебе то что?

**Жанна.** Надо. Ну, примерно?

**Миша.** Ну... дядька, вобщем, наверное...

**Жанна.** Мишенька... ты... ты... Миша!..

##### Жанна плачет

**Миша.** Жан, ты чё?

#### Этюд №12

**Жанна Ивановна.** Жанна?

**Жанна.** Я.

**Жанна Ивановна.** Ты же к Мише пошла... Почему же вернулась? Что то случилось? Миша...

**Жанна.** Мамочка, что с Мишей может случиться? Он же – Миша! Он тебя ждет, он...

**Жанна Ивановна.** Зачем я ему?

**Жанна.** Он помнит. Он все помнит, мама! Он тебя ищет!

**Жанна Ивановна.** Ничего не понимаю? Кто меня ищет? Миша?

**Жанна.** Да забудь ты Мишу! Миша – сон. Его нет...

**Жанна Ивановна.** А кто же тогда есть?

**Жанна**. Папа.

**Жанна Ивановна.** Чей папа? Мишин? Говори нормально, а то...

**Жанна.** Мой папа.

**Жанна Ивановна.** Жанна...

**Жанна.** Послушай, один человек ищет женщину, с которой он вышел вместе из трамвая, а потом сел с ней в один и тот же автобус и вместе с ней вышел из него...

**Жанна Ивановна.** Жанна...

**Жанна.** Послушай меня, мама! Ты нужна ему! Это он! Все как ты рассказывала... Он попал в аварию... много лет он ничего не помнил, а сейчас он начинает вспоминать... Он кричит на всю Комсомольскую площадь... Мама, он не замечал тебя все эти годы, потому что просто не помнил о тебе... Тебе нужно пойти к нему... Ты нужна ему...

**Жанна Ивановна.** Глупость.

**Жанна.** А если счастливый случай? А если судьба?

**Жанна Ивановна.** Ты действительно веришь в то, что это он? Ты ребенок, Жанна. Ты маленький глупый ребенок...

**Жанна.** А ты... ты... старый ребенок... Ты, старый ребенок, почистишь свои перышки и завтра же пойдешь к нему! Поняла?

**Жанна Ивановна.** Эх, дурочка...

**Жанна.** Ну, курочка?

### Этюд №13

Комсомольская площадь.

**Костя.** Этого не может быть. Так не бывает. Зачем? Так, в наглую? В самое сердце, зачем?

**Жанна Ивановна.** Вы мне не верите?

**Костя.** Нет.Программа «Розыгрыш», да? Желтая пресса? А! Аномальные новости, блин! Нет... Тут где-то скрытая камера, да? Где? Дебилы! Козлы! Выходите! Ну!

**Жанна Ивановна.** Успокойтесь, да? Вот разорались, а? Не верите - не надо. До свидания, значит... Привет вам - большой и плавленый, мужчина по имени Костя! *(уходит)*

**Костя.** Стоять! Залезла в душу, значит... Натоптала и потопала? Кто тебе все рассказал? Телевизионщики? Про автобус сороковой откуда? Про трамвай двенадцатый? Откуда все? Суки! Никому нельзя верить. Никому. Все, хорош! Выключай камеру, я сказал! Где твой оператор?

**Жанна Ивановна.** Да нету никакого оператора тут, человек Костя, ты мой дорогой!Ох - хо - хо...Дура. В мильённый раз она самая.Да я и сначала с самого не верила... Вот кино надо снимать про меня, а? Да ведь никогдашеньки ни бывало со мной чудес и не будет никогда! А я все какие- то ставки делаю... С судьбой играю – никак не наиграюсь, выиграть ее не могу! Все: «А вдруг?» да снова «А вдруг?» да потом снова да ладом – «А вдруг?» - как икота навяжется, никак не отпустит, пока водой как следует не захлебнешься, не подавишься... Вот в лотерею тоже... знаете – «Бинго»? А? Три года играю. Только три шара из девяносто шаров не участвуют... Надо угадать, надо предсказать эти три шара! И не хрена... Гоняюсь за этими шарами, пропади они. Втянулась, в общем...

**Костя.** Вот видите, чудес с вами не случается. Со мной тоже. Факт.

# **Жанна Ивановна.** Нет, Костя, что вы – я читала – у этого проекта очень высокий рейтинг. Заголовок в газетке тоже был: «Комсомольская площадь – площадь воспоминаний...» А потом и по телевизору передавали – что, мол, одинокие сердца находят друг друга на Комсомольской площади!... и тэ дэ и тэ пэ... Очень многие уже нашлись... Ой, Костя, давайте пойдемте в сторонку, вон коммунисты идут уже на свою смену, вместо телевизионщиков... Сейчас флаги расставят, покурят и будут вчерашний день искать... Они какие-то громкие все. Не люблю...

**Костя.** За капиталистов значит?

**Жанна Ивановна.** Я за саму себя.

**Костя.** Это как же?

**Жанна Ивановна.** А вот так: три раза в день удалось пожрать и слава богу... Какая разница, какая власть... Сейчас власть вон у тех у кого деньги есть. У меня вон джакузи-ванны нету - нету, у тебя тоже – значит, нет у нас власти, и над ней у нас власти никакой тоже нет! Пошли, вон, за елочку, на лавочку... Подальше от греха... Ну?

**Костя.** Пошли.

Костя и Жанна пошли. Ушли. На лавочку сели. Костя закурил.

**Жанна Ивановна.** Костя, я никак понять не могу... Извините, как по батюшке Вас, а?

**Костя.** Гаврилович.

**Жанна Ивановна.** Константин Гаврилович, значит. Так вот, Константин Гаврилович, я никак в уме не могу сообразить – у вас как так - то: ничегошеньки не помнили себе... Жили себе спокойно, да? Что и напомнить, что ли некому было? Кто - то в судьбе вашей все равно ведь есть! Ну, кто все помнит-то? А то прямо триллер какой - то голливудский получается нелогичный, какие американцы штампуют...

**Костя.** Никого.

**Жанна Ивановна.** Ну, а дети, ну, а мама там... Соседи-то, в конце концов, а? Или они все с вами в машине ехали и тоже мозгами ушиблись?

**Костя.** Говорю же...

**Жанна Ивановна.** М-да... Значит, триллер. Ну и ладно. Ну и не надо, да? В самом деле – живет человек – мучается, страдает, бегает деньги зарабатывает, болеет, влюбляется, расстается, спит, ест – все как у всех... потом – бац! Спасибо техническому прогрессу! Визг, лязг, скрежет металла и... с белого листа, да? Нет истории. Все вычеркнуто! За вчерашний день не грустно и не радостно. Вчера будто и не было, да? *(достает сигаретку, долго крутит-вертит, пальцами перебирает, наконец, прикуривает, выдыхает дым)* Живешь-то ты где, чудо-человек, помнишь?

**Костя.** В России.

**Жанна Ивановна.** Где?

**Костя.** В новой России.

**Жанна Ивановна.** *(пауза)* А я в Китае. Тоже, наверное, в новом. Китай он, знаешь, – разный... Один Китай все за пять рэ продает. У другого все дорого, но зато навечно. У меня вот кофта китайская, старая – мама отдала для тепла – на рынке стоять. Так она всем кофтам – кофта! Я все по пять рублей новой России распродам и обратно поеду... За следующей партией. Дорогие вещи у нас на рынке плохо берут – деньги у людей откуда? А по пять все подметают – ну и, соответственно, рост моего благосостояния на лицо, как говорится... Сто рублей в день, – если погода конечно хорошая. А ты не врешь? Может, ты засланный какой? Приехал мне помогать разваливать страну дальше, а? *(смеется)*

**Костя.** Жанна... как же так, а?

**Жанна Ивановна.** Как?

**Костя.** Трудно, Жанна... Без прошлого – трудно.

**Жанна Ивановна.** А я считаю, Константин Гаврилович,если конечно вы правильно свое отчество вспомнили **-** с туманным прошлым все же полегче, чем с туманным будущим.

**Костя.** Все вы красиво как-то говорите. Складно у вас все... А мне то, как жить дальше? Где-то ведь бегают по Земле дети мои, наверное. Где-то мать, в сырой земле, заждалась, когда вспомню все и навещу ее, могилку приберу... А? Страшно жить, а?

**Жанна Ивановна.** Живы будем – не помрем! Витаминов надо побольше для мозгу и он все вспомнит. Я вот дома – пойду куда нибудь за чем нибудь, да? Пойду... А потом, мозг мне и говорит: «Ты куда, идешь-то?». Я ему: «Не помню...» А он: «И я не помню». Ну, уйду туда откуда пошла. Сяду. Думаем вместе, – куда и зачем мы с ним пошли. Ага! Спокойно посидим – потихоньку вспомним. Я никогда на него не ругаюсь – ну, стареет он помаленьку, забывчивый, рассеянный становится. А как же! Я то ведь тоже старею, – а он если во мне сидит, то значит и он не молодой. Мы с ним дружно живем, не ругаемся. С умом то ведь кто прощается – те кто перестает с ним дружить. А с ним разговаривать надо. Да... Тогда умом не тронешься. Нет, ты не думай, твой случай особенный, тут постороннее вмешательство, вернее посягательство на него было. Говорю же – надо витаминами его подкормить, подлечить и все он вспомнит.

**Костя.** Очень интересная вы женщина, Жанна Ивановна.

**Жанна Ивановна.** В самом деле?

**Костя.** Да.

**Жанна Ивановна.** Вы отчет своему больному, простите, мозгу давайте – вы ведь сейчас одинокой женщине комплимент сделали! Смотрите, я возьму да и поверю. Всерьёз возьму и поверю... Придется жениться...

**Костя.** И поверьте!

**Жанна Ивановна.** Спасибо.

**Костя.** Спасибо Вам за поддержку... За понимание тоже... Мне уже идти надо, машина приедет ко мне скоро...

**Жанна Ивановна.** Мало еще вам, Константин Гаврилович? Прокатились уже однажды с ветерком, ведь?

**Костя.** Юмор. Понял. Нет, тут другое совсем дело – надо мусор грузить. Твердый. Быт людской – в машину, на свалку... Кто белый унитаз на голубой сменил – выбросил, а кто от дивана с клопами вместе избавился, кто еще что... Я вот гружу, а что - труд мой прямо возле дома располагается, а дом у нас огромадный, слава богу, без работы не останусь.

**Жанна Ивановна.** Ясно. Чего тут неясного то... Труд он и есть труд, он любой человека красит, да?...

**Костя.** Точно все говорите, Жанна Ивановна. Ну, давайте, что ли?

**Жанна Ивановна.** Давайте. Я не набиваюсь, не подумайте... Я в рыночном туалете тружусь. Если захотите, то... И... если не приспичит, то тоже... Приходите...

**Костя.** Спасибо за честь, Жанна Ивановна. Теперь в туалете свой человек, как говорится, да? На каком рынке-то?

**Жанна Ивановна.** Обижаете, Константин Гаврилович, на центральном, бывшем колхозном!

**Костя.** Значит и туалет центральный...

**Жанна Ивановна.** Точно. Там найти легко – с остановки трамвайной вышли и вот вам и вход сразу...

**Костя.** Подождите-ка, а как же с Китаем пятирублевым? За шутку считать?

**Жанна Ивановна.** Считайте, что на повышение пошла.

**Костя.** Понятно. Ну... будем?

**Жанна Ивановна.** Конечно, а куда мы денемся. Куда они без нас-то? Никудашеньки.

**Костя.** Пока, что ли, Жанна, Иванова дочь?

**Жанна Ивановна.** Счастливо, Гаврилыч! Бог в помощь!

*Костя уходит. Жанна глядит ему вслед. Гаврилыч обернулся, рукой махнул. Жанна жвачку в кармане из бумажки вызволяла, хотела было тоже махнуть, да не успела – отвернулся уже Гаврилыч– быстрее зашагал.*

**Жанна Ивановна.** Костя! Гаврилыч!

Гаврилыч обернулся.

# День рождения у тебя когда?

Гаврилыч плечами пожимает, не понимает к чему вопрос странный такой. Потом кричит...

**Костя.** Майский я. Оттого и маюсь. Шестнадцатого, ноль пятого, пятьдесят четвертого!

### Этюд №14

**Жанна.** Ты ограбила свой туалет?

**Жанна Ивановна.** Ага, дерьма в этом месяце привалило – премию дали!

**Жанна.** Ма, я серьезено! Откуда?

**Жанна Ивановна.** Ко мне Костя пришел. Ну, мы уже закрываться хотели. Я и кассу сняла. Покурить вышли. Баба Маша осталась, одевалась...

**Жанна.** Но...

**Жанна Ивановна.** Ну и... стоим, курим... и какой-то чудик бежит, сам весь не свой, лица на нем нет. Я издалека еще приметила, когда увидела – думаю наверное к нам, с такими лицами только наши клиенты... Приспичило, блин...

**Жанна.** Ну и...

**Жанна Ивановна.** Говорю ему: закрыто уже! А он, ну вижу, невмоготу совсем... Ну, думаю – иди, хрен с тобой! Он деньги сует. Иди-иди, говорю, а то... думаю совсем его на части порвет... Вышел: «Спасибо, говорит, спасительница, моя!». Придурок, да? Ну, покурили мы, в туалет зашли, а Маша говорит: «Мужик забегал – пятак оставил, я не брала, чек то ведь мы не можем уже отбить, а он все равно - вон на кассу положил. Забери, говорит – хоть на проезд».

**Жанна.** Мам...

**Жанна Ивановна.** Ты же знаешь меня, зачем это я буду...

**Жанна.** Взяла?

**Жанна Ивановна.** Ну, взяла. Согрешила.

**Жанна.** Одобряю. Ничего преступного, мам...

**Жанна Ивановна.** Дальше...

**Жанна.** Но...

**Жанна Ивановна.** Иду через «Гознак». В подземном переходе никого - думаю, дай-ка избавлюсь на фиг от этого говна. Забросила в автомат игровой. Дальше пошла. А он как заверещит, потом какая-то мелодия приятная... и мелочь из него посыпалась! Я испугалась! Жуть! Чё-то сломала что-ли? Ну, думаю, хапец мне настал, сейчас охранники прибегут – отмутозят по самое не хочу. Бежать думаю или чё? Деньги сыплются и сыплются... Ага! Да как громко! Стали на пол ссыпаться! Ну, я карманы давай подставлять. Один наполнила, потом другой пришлось подставить, чтобы не звенело, чтоб охранника-то не привлекать... Вон сумку с пакетом еле- еле дотащила с пятаками этими!

**Жанна**. Печенек купила?

**Жанна Ивановна.** Дура, да?

**Жанна.** Ма, а давай соку купим? Двухлитровый, апельсиновый, как на день рождения мой, помнишь!?

**Жанна Ивановна.** Что это было-то?

**Жанна.** Судьба... Случай... Какая разница! О! Сон!

**Жанна Ивановна.** Жанна...

**Жанна.** Ты пятак кидала? Вот и получила. Все честно, мама!

**Жанна Ивановна.** Что теперь будет-то? Нехорошо...

**Жанна.** Ну... Думаю, на джакузю твою, вряд ли... А на сапоги новые вполне! Правда, только на китайские. Зато не секонд-хэнд! А халявным, знаешь, – сносу не бывает: проверено!

### Этюд №15

**Жанна Ивановна.** Вот как так, Жан, а?

**Жанна.** Как?

**Жанна Ивановна.** А вот так - судьба говорит: «На, Жанна, бери! Ты же мечтала!»

**Жанна.** И чё?

**Жанна Ивановна.** А я ей: «Спасибо, конечно, но у меня всего семнадцать квадратных метров жилой площади, санузел совмещенный! Мне некуда ее ставить!». И все! Судьба обижается, глупая, не понимает, что в мечтах то все что угодно может твориться, да только не все в нашей однокомнатной хрущевке может поместиться! Дедуля вон, когда помер - гроб тоже не могли затащить домой... на улице и прощались...

**Жанна.** Костя правильно сказал – пускай в туалете твоем и стоит джакузя эта... Пока...

**Жанна Ивановна.** ...Константин Гавриллович, Жан, ну? Договорились же?

**Жанна.** Временно.

**Жанна Ивановна.** Это все от экологии нынешней... Сейчас вон, какая загазованность. Еще планета наша снова вернулась туда, где была, в газетке, в туалете читала. Ага, значит, совершила круг по своей оси, значит. Нагулялась она. Приперлась, блин... Поэтому в нашей жизни все и набекрень да наперекосяк и при этом еще чудеса всякие: дети странные рождаются, которые судьбу в пятилетнем возрасте предсказывают. До десяти лет, там написано было, многие такие предсказатели не доживают - от страха что ли, или от того, что иммунитету нету у них на нашу российскую реальность? *(пауза)* А у меня что вышло?..

**Жанна.** Ма, ты чё? Снова да?

**Жанна Ивановна.** Да. Снова. Да! Костя вот показался, судьбой засланец, блин. Не помнящий ни хрена. За что, а? Заколебалась я уже экскурсоводить с ним. Ни черта не вспоминает. Ноль. Иной раз страшно становится: а вдруг где нибудь чё нибудь... Брякнется снова головой и забудет нас с тобой – вот тебе и вся благодарность тогды за труды...

**Жанна.** Так он тебя уже отблагодарил. Сполна. Тебе чё еще то?

**Жанна Ивановна.** Да лучше бы я не играла вообще в лотерею эту... Не бывает ничего на халяву. Никогда! Ну и что, что выиграли джакузю эту... Джакузи не было – плохо. Появилась – еще хуже стало. Теперь переживай за неё – как бы из туалета ночью не выволокли...

**Жанна.** Все равно, Костя молодец, что появился.

**Жаннна Ивановна.** Это не он. Это какие- то силы...

**Жанна.** Дура, да? Дата-то рождения - его! Откуда бы, если бы, не знала ты... А то взяла и написала в билете? Значит, он и отблагодарил!

**Жанна Ивановна*.***Снова малиновое? Скоро семь уже! Вот заболеешь когда – будешь тогда...

**Жанна.** ...Хочется сладкого.

#### Этюд №16

**Жанна.** Ма, а отчего он умер?

**Жанна Ивановна.** Сердечная недостаточность. Попивал, – а не надо было с его то здоровьем... Вот тебе и пятьдесят. В сущности, разве это возраст? Света решила к маме в деревню ехать, говорит: ничего ее не держит здесь больше в этом городе... А Костя мне сегодня на поминках предложение сделал! А?

**Жанна.** Константин Гаврилович, мам, договорились же?!

**Жанна Ивановна.** Нет, Костя. Просто Костя.

**Жанна.** Он очень хороший человек. Этот Константин Гаврилович!

**Жанна Ивановна.** Еще он мне сказал сегодня, что все вспомнил...

**Жанна.** Вспомнил... Что?

**Жанна Ивановна**. Он сказал, что он только меня и искал... он сказал мне, что я не Жанна, а Жаннетта! Странный он, Костя этот, но все равно очень приятно с ним... Как химия?

**Жанна.** Тройка!

**Жанна Ивановна.** Ну...

**Жанна.** Твердая!

**Жанна Ивановна.** Тогда молодец!

**Жанна.** Мам, а у нас директор теперь в школе новый. Светик! Ну, это библиотекарша бывшая! Помнишь? Курилка та еще! С юмором она: анекдотов кучу всяких знает! Постоянно смешит нас. Дурачится с нами как ребенок на переменах… Так вот, она придумала конкурс – на самую короткую юбку. Чтобы все, значит, в юбках в школе начали ходить… Да! На линейке общешкольной взяла и объявила всем. Училки в брюках «попадали» от злости на неё. Про Римму еще шептались, что, мол, вот она – директор так директор… А она, мам, главное говорит про конкурс и на меня смотрит, мне подмигивает. Ну, мы поняли друг дружку… И причем не только мы… Вобщем опять я отличилась!

**Жанна Ивановна.** Нескромно.

**Жанна.** Да? Думаешь? А разве плохо? Я же не виновата, что короче моей, ни у кого нет! Ну и вот значит, она пообещала выигравшей учительнице – премию в размере оклада, а ученице – целый месяц кормежки в столовой. Причем за учительским столом. А там, известно, все вкуснее. Намного вкуснее! Она говорит, что спонсора нашла, который социально ответственным бизнесом занимается. Я не поняла сначала, что это за бизнес такой, но потом мне Вика объяснила – это любовник у Светика согласился все оплатить. Прикинь, игровые автоматы на «Гознаке» его! Мам, ты бы видела глаза парней... они светились что ли? Нет, там пожар был. Довольные такие стояли все... Правильно нам Светик как-то говорила: «Парни волками и тряпками становятся оттого, что мы, девочки – юбки перестали носить! Мы во всем стали на парней походить. Во всем им подражать. Вот поэтому – одни злятся на нас, а другие под нашим каблуком оказываются.

**Жанна Ивановна.** Умно. Да ты не переживай. Выиграешь – ладно. Нет – ну и ничего. Нам теперь полегче станет. Я хочу Костю к нам в туалет охранником устроить, вместо Коли-покойничка. Царство ему небесное, как говорится! Нам человек на рабочем месте сейчас необходим. Его зарплата да плюс моя – заживем! Жанна!

**Жанна**. А?

**Жанна Ивановна.** А Миша? Всё, да?

**Жанна.** Мама, он не Миша. Он... Он картину написал, акварельными красками! Городской пейзаж. Вид с балкона 21-го этажа. Ты не представляешь – какая это потрясающая картина! Я...

**Жанна Ивановна.** Ну-ну. Ну и славно, вот и хорошо. Он хоть не пьет? Самое главное чтоб – ни-ни! Жанна, чаю, да? Я печеньки купила. А?

**Жанна.** Мама, а где вчерашняя, за сахарницей лежала? Сахаром еще сверху посыпанная?

**Жанна Ивановна.** Так там и лежит, где лежала.

**Жанна.** Да где?

**Жанна Ивановна.** Так вот она. Зачем я ее буду? Если тобой припрятана.

**Жанна.** Мама, тебе половинку и мне половинку…

**Жанна Ивановна.** Жан…

**Жанна.** Мам…

**Жанна Ивановна.** Дурочка моя!

**Жанна**. Курочка моя!

***Занавес.***

***Конец.***

**Октябрь-ноябрь, 2005 г.**