**Божья воля. Убийство Распутина**

[Владимир Кабаков](https://www.chitalnya.ru/users/albion/)

Пьеса для чтения

Комнаты в Юсуповском дворце. Застолье. Бутылки с вином. Пуришкевич и Феликс Юсупов. Потом великий князь Дмитрий Павлович….  
Феликс – Вчера в Думе, когда слушал вас, Владимир Михайлович, когда вы с таким жаром говорили, что надо спасать династию, я вдруг понял, что кто - то должен убрать Распутина. И в сердце загорелась надежда, что не я один хочу этого… Я знаю, что вы смелый человек, и мне подумалось, что мы можем попробовать уничтожить Распутина, и тем самым спасти честь и достоинство царствующей особы!  
Пуришеквич – Я согласен! Положение в стране, непредсказуемо! Мы стоим на пороге новой революции! Враг осадил границы России, но главный враг, находится внутри. Вы помните, что ещё Бисмарк говорил, что Россию извне победить невозможно, что она может рухнуть только из за внутренних дрязг и глупости знати. Так не допустим этого! (Сидящие за столом чокаются и выпивают)  
Пуришкевич продолжает - А ведь говорят, что Гришка пьянствовал в «Яре» и хвастался, что царица делает всё, что он ей скажет. Этот Распутин – ханжа и авантюрист. По городу уже грязные сдухи поползли о нём и о Александре Фёдоровне!.. Так ведь предсказания Бисмарка могут сбыться.  
Россия и её власть – больна! Сама болезнь не пройдёт. Излечить её обыкновенными средствами не удастся. Эта болезнь требует сложной и опасной операции… К делу князь!…(Вчновьокаются и выпивают. Юсупов наливает ещё)  
Феликс – У меня, уже есть план. И мне хотелось бы его обсудить с вами. С Гришкой надо кончать!  
Пуришкевич – Конечно! Я к вашим услугам, князь! (Поднимает бокал) Может быть князь, выпьем на брудершафт? Мне , кажется, что вступая в это дело мы становимся близкими людьми. Мы должны ими быть!  
Феликс – Давайте Владимир, выпьем за дружбу и за дворянскую честь! (Чокаются. Выпивают на брудершафт). Не позволим проходимцу погубить Россию!  
Феликс – Так вот Владимир! Моя жена и её родители в Крыму. Мой дворец пустует. Распутин сейчас очень осторожен. Его дом охраняется, за ним постоянно следует парочка филеров из охранки. Маленький домик приставил их к нему.  
На прошлой неделе, я уже был у него в доме, после большого перерыва. Мы ведь давно знакомы. И он говорил мне, что очень бы хотел увидеть, как я и моя жена живём у себя, во дворце. И я ему сказал, что она не возражает, чтобы он её попробовал вылечить. Что у неё сильная слабость и неврастения…  
Пуришкевич – Простите Феликс. Но как нам его выманить и отсечь «хвоста»?  
Феликс – Я тоже об этом думал. Мне кажется, Гришка будет осторожен, если узнает, что будут посторонние. И наоборот, постарается убежать из дому, если будет знать, что мы во дворце будем с женой одни. Я ему пообещаю, что мы втроём устроим вечеринку, с граммофоном и танцами. Он до этого очень падок. Я позвоню ему и скажу, что мы ждём его в двенадцать часов ночи и вышлю за ним машину. Я уже приготовил цианид, вино и пирожные, которые, я слышал, он обожает…  
Дмитрий обещал привезти доктора. Он всё приготовит. У вас есть оружие?  
Пуришкевич – Конечно! Револьвер! Из него, я могу в ворону, на лету, попасть, не только в человека… Бывая у себя в деревне я регулярно тренируюсь…  
Феликс – Ну вот и замечательно! У нас есть авто, точнее у Дмитрия Павловича… Мы тело Гришки, погрузим в машину и увезём к Неве, где и сбросим его под лёд…  
Пуришкевич – А вы решительный человек, Феликс! Если бы такие люди были в нашем правительстве! Тогда Россия была бы спасена…  
Громкий стук в дверь Оба вскакивают. Пуришкевич автоматически хватается за задний карман .  
Феликс – Спокойно Владимир! Это наверное Великий князь Дмитрий Павлович. (Выходит. Возвращается с Дмитрием…)  
Дмитрий – Здравствуйте Владимир Николаевич!  
Пуришкевич – Здравствуйте Великий князь!  
Дмитрий – Феликс по пути коротко объяснил мне в чём дело. Я с вами согласен. И как честный человек не могу не принять в этом участия. Это просто дело чести! Распутин бросает грязную тень на самого Императора. Все Великие Князья ненавидят это ничтожество, особенно Владимировичи, сыновья дяди Царя…  
Феликс – Наливает вина. – Выпьем друзья! (Чокаются и выпивают)  
– И так, хочу повторить для Дмитрия. Я выманиваю Гришку сюда и мы ждём его здесь. Вы сидите наверху, в комнате. Когда наступит нужный момент, - я вас позову… (Наливает ещё вина)  
Пуришкевич – Я не знаю почему, но у меня сегодня , целый день в голове звучит фраза из Горациевых од: «Не спрашивай и не пытайся узнать, что нам не может быть ведомо, что готовят Боги для нас!…». Так выпьем за решительность! (Чокаются и выпивают)  
Феликс – А я, помню из Гамлета: «Решимости природный цвет, хиреет под налётом мысли, бледным».  
Надеюсь , что наша решимость станет ещё сильнее в тот день, когда мы захотим избавим мир, Россию, двор от этого Сатаны, в образе человеческом… В нём есть это сатанинское - я не могу долго смотреть в его нечеловеческие глаза. И я знал, что наши судьбы, когда-нибудь пересекутся!  
Пуришкевич – Договоримся о связи. Я думаю по телефону нельзя упоминать Гришкиного имени. Просто Он… (Смеётся) Говорят, что в Царском, его тоже называют Он.  
Феликс – И так. Да поможет нам Бог! Каждый должен делать то, к чему он предназначен судьбой. Сенека, кажется сказал : «Кто судьбу слушает, того она ведёт, кто не слушает – того она тащит!». Пойдём навстречу судьбе добровольно. (Все нервно смеются)  
  
Сцена затемняется…  
Комната в подвале дворца. Посередине стол с кипящим на нём самоваром, Чайные приборы. По стенам большие зеркала, отражающие обстановку. Бутылки вина отблёскивают зелёным. Розовые пирожные в красивой вазе. Феликс Юсупов в нетерпении ходит по комнате. Звонок. Феликс вздрагивает и говорит вслух: – Это Владимир и Дмитрий…  
(Вводит гостей. Все усаживаются за стол…)  
Дмитрий – Я привёз этого доктора. Абсолютно верный человек. Он будет ждать наверху…  
Феликс – Чай готов друзья и мы можем выпить вина, закусить, попить чаю с пирожными, пока…Я думаю, что Он, увидев, что вино и чай уже пили, а пирожные ели до него, будет менее подозрителен.  
Пуришкевич дожёвывая пирожное – Я предлагаю выбрать для начинки, эти розовые пирожные. Он любит сладкое и наверное ему нравятся яркие цвета, как всякому колдуну. (Выпивает вина из горлышка).  
Феликс – Наверху, в эбонитовом кабинете скляночка с цианидом и доктор, начинит им пирожные. Для вина, по совету доктора я уже развёл отраву. Мы нальём это вот в эти две бутылки. (Показывает)  
Дмитрий нервно усмехается – Почему то вновь вспоминается Шекспир.  
(Все невесело смеются, потом берут бутылки, пирожные и поднимают наверх, где их ждёт доктор в белом халате. Доктор быстро выливает разведённый цианид в вино и начиняет кристаллами цианида пирожные. Все молча наблюдают за этим. Затем все вновь спускаются в комнату и несут отравленное вино и пирожные…)  
Феликс – Для пробы, я заведу граммофон. (Заводит, ставит пластинку. Женский голос поёт: «И страстно, и злобно оружия ищет рука…» (Все вновь смеются)  
Пуришкевич – Кстати, господа! Оружие при вас? (Показывает свой револьвер. Дмитрий показывает свой. Феликс протягивает руку открывает буфет и показывает свой, а потом прячет назад)  
Феликс – Итак, всё готово! Он должен подъехать к полуночи. Мы договорились, что я открою ему и мы продолжим гульбу…  
Он очень не любит мою мать и знает, что она его не любит тоже. Поэтому я сказал правду, что она в Крыму и что в доме только я и жена. Даже если ему кто-то скажет, что жены в городе нет, он не поверит… (Смотрит на часы)  
Феликс - Итак друзья! Вы идёте наверх и ждёте там сигнала… (Пуришкевич и Дмитрий Павлович уходят. Феликс нервно ходит из угла в угол… Звонок в дверь. Феликс выходит встречать.)  
Голос из коридора – Входите Григорий Ефимович!  
Входят Распутин и Феликс…  
Распутин – Мать не приехала?  
Феликс – Я же вам говорил, что она в Крыму  
Распутин – Правда. Правда! Я вспомнил. (Садится к столу) Ты знаешь, я не люблю твою мать. Она подруга Елизаветы, сестры Царицы, а та меня ненавидит… А где жена?  
Феликс – Она наверху. Переодевается и прочее. Мы уже ожидая вас немного выпили…  
Распутин берёт розовое пирожное и ест. – Ого! Очень вкусно! Так вот, Царица говорит, что они мои злейшие враги. (Наливает себе вина из открытой бутылки и пьёт)  
Сегодня вечером приходил Протопопов, предупреждал, что меня могут убить. Просил, чтобы я никуда не выходил. А я к полуночи отпустил всех и сбежал» (Смеётся. Выпивает ещё вина) Но они, мои враги, не так сильны, чтобы решиться на это. И потом, Бог со мной!  
Феликс – А не завести ли нам граммофон, Григорий Ефимович? (Ставит пластинку, заводит «Янки, дудль».  
Распутин встал и прошёл несколько шагов, массируя горло…  
Феликс дрожащим голосом – Что случилось?  
Распутин – Да что то горло першит. А мадера хороша. (Подходит к креслу на котором лежит гитара, берёт в руки) Сыграй мне Феликс, что-нибудь наше, русское… Я очень люблю русское!  
Феликс берёт гитару. Настраивает и начинает петь. Во время песни. Распутин сидит, опустив голову на руки. Изредка поднимает её, взглядывая на Феликса и вновь роняя голову на стол. Голос у Феликса приятный молодой и мелодичный…  
Феликс поёт:  
– «Как грустно, туманно кругом.  
Тосклив безотраден мой путь.  
А прошлое кажется сном,  
Томит наболевшую грудь…  
Припев: Ямщик не гони лошадей,  
Мне некуда больше спешить.  
Мне некого больше любить.  
Ямщик не гони лошадей…  
  
Как жажду средь мрачных равнин,  
Измену забыть и любовь.  
Но память, мой злой властелин.  
Всё будит уснувшее вновь...  
  
Всё было лишь ложь и обман.  
Прощайте мечты и покой.  
Лишь боль незакрывшихся ран  
Останется вечно со мной…  
  
Распутин плачет. Поднимает голову, вытирает, тыльной стороной ладони, глаза…  
- Феликс! Сыграй и спой ещё. Я так люблю это. Душа оттаивает. Думают – Распутин - божий человек, любить не умеет?..  
Феликс играет и поёт ещё  
– «Помнишь ли ночь серебристую, ясную,  
Тихо к реке мы спустились вдвоём.  
Песню любви я шептал тебе страстную,  
Счастье светилось во взоре твоём…  
Припев: Кончилось счастье, сердце тоскует,  
Сердце страдает, сердце грустит о былом…  
Годы прошли и мы встретились снова.  
Слёзы из глаз покатились моих.  
Снова хочу я блаженства былого.  
Но не вернуть этих дней золотых…  
  
У Распутина начинает трястись спина… Потом он поднимает голову, трёт глаза.  
Распутин произносит: Что то мне сегодня нехорошо! Будто, я чем отравился. (Смотрит долго и пристально на Феликса. У того, с тревожным звоном из рук падает, гитара…Вдруг неясный шум наверху…)  
Распутин – Что там за шум?  
Феликс - Наверное жена ходит. Ей сегодня тоже не очень хорошо… Вы подождите Григорий Ефимович, я схожу посмотрю…  
Распутин – Да не надо! Побудь со мной…  
(Распутин сидит на диване и качается из стороны в сторону. Феликс открывает ящик стола… Встаёт, держа за спиной револьвер)  
Феликс – Вы больны, Григорий Ефимович?  
Распутин – Да, голова очень тяжёлая и жжёт в желудке…  
Дай мне ещё стакан вина. Это будет хорошо. (Выпивает) Вот теперь лучше (Встаёт. Начинает ходить) Может быть цыган вызовем? А Феликс?..  
Феликс – Григорий Ефимович! Ведь время то уже около трёх часов ночи. Какие цыгане?  
Распутин – Ну ладно, ладно! (Ходит по комнате.  
Феликс долго смотрит на распятие в углу комнаты)  
Распутин – Что ты смотришь на распятие?  
Феликс – Это распятие мне нравится. Оно такое красивое…  
(Распутин останавливается и смотрит на Феликса…Феликс медленно поднимает пистолет и прицелившись стреляет…Распутин дико кричит и схватившись за грудь падает на диван. Вбегают Пуришкевич, Дмитрий Павлович, доктор.  
Феликс, стоя с пистолетом в руках, над телом Распутина, улыбается как сумасшедший!  
Пуришкевич и доктор переворачивают тело на спину. Доктор осматривает тело и говорит – Похоже он мёртв! Пуля попала в сердце!  
(Пуришкевич и Дмитрий кладут тело Распутина на пол. Тело начинает дрожать мелкой дрожью. Агония…)  
Пуришкевич – И этот Силен, этот Сатир, имел такое влияние на судьбы России!?  
Феликс безостановочно ходит по комнате, дрожит как в лихорадке – Итак , джентльмены! Осталось всё убрать и завершить это дело…  
Дмитрий – Слава Богу! Династия будет спасена, а Двор и народ вздохнут с облегчением!  
(Все выходят, но Феликс, вдруг возвращается, становится на колени около тела, щупает пульс и смотрит в лицо Распутина…)  
Феликс говорит сам себе – Он мёртв! Пульса нет!  
(И вдруг один глаз Распутина открывается. Потом второй… Распутин вдруг двигается поднимается и садится.)  
Начинает кричать - «Феликс! Феликс!!!». (Кровь пузырится на его губах. Вдруг он хватает Феликса за горло!)  
Феликс отбивается и хрипло кричит – Сатана!!! Изыди!!!  
(Распутин ползёт на четвереньках к двери.)  
Феликс кричит – Владимир?!!! Дмитрий?!!! Стреляйте его! Он убежал!  
(Пуришкевич вбегает в комнату и бросается в погоню, на улицу.  
Во дворе, Распутин шатаясь старается убежать в темноту…)  
Кричит – Феликс! Феликс!!! Я расскажу царице…  
Пуришкевич стреляет - Ах, промазал!  
(Стреляет ещё и ещё…Распутин падает… Пуришкевич подходит, смотрит…)  
Пуришкевич – Нет! Он уже не встанет… Всё кончено!  
(Пуришкевич и Феликс. Феликс обхватил голову руками и голосом Распутина кричит  
- «Феликс!!! Феликс!!  
- Дмитрий хладнокровно – Я подгоню машину! (Уходит)  
Пуришкевич обнимает Феликса за плечи – Успокойся дорогой!Его больше нет! Я его убил!  
Феликс подходит к телу Распутина – Кричит – Тварь!!! Сатана!!! Ты мертв наконец!!! – (Пинает тело ногами… Пуришкевич оттаскивает Феликса от трупа…  
Потом втаскивают тело в коридор. Шум мотора за сценой. Входит Дмитрий Павлович)  
- Владимир, машина здесь,!  
Пуришкевич – Этот Дьявол теперь не оживёт! Но надо с ним покончить, утопить негодяя! (Показывает на тело Распутина…Феликс сидит на диване, раскачивается)  
Повторяет – Феликс! Феликс!!!  
Пуришкевич, срывает штору с окна и заворачивает труп Распутина. – Скорее! Наше время кончается!  
(Дмитрий и Пуришкевич, выносят тело. Шум мотора за стеной. Машина отъезжает)  
Феликс сидит и плачет в истерике – Боже мой! Сатана! Дьявол! Боже! Спаси и сохрани!!!  
  
Сцена затемняется… Занавес…  
  
Царское Село… Царица сидит в гостиной и пьёт чай. Вбегает Вырубова.  
– Боже мой! Боже Мой!Ваше Величество! Григорий пропал. Вчера ночью ушёл и не вернулся.  
Аликс вскакивает - Как пропал? Куда ушёл? С кем? Рассказывай всё толком.  
Вырубова садится на стул и сквозь слёзы говорит – Он пропал! Они его убили! (Вытирает слёзы) Мне сегодня утром позвонила мадам Головина и сказала, что Григорий не ночевал дома. Она его почитательница…  
Аликс – Но почему ты решила, что он убит?  
Вырубова – Потому, что два дня назад, он говорил мне, что собирается в гости к Феликсу Юсупову, чтобы увидеть Ирину….  
Аликс - Ну так что?  
Вырубова - Ну вот он и не вернулся. Я позвонила Трепову, от вашнго имени, и спросила его, не знает ли он где Григорий? И он ответил мне, что Старца не было дома сегодня ночью… И ещё он сказал, что может быть Старец убит! (Плачет)  
Аликс. – Постой, постой! Но ведь Ирина сейчас в Крыму! Значит Феликс соврал Григорию… Я сейчас же звоню Протопопову!  
(Снимает трубку). Попросите Министра Внутренних дел. Что? Это из Царского. Здравствуйте Протопопов!Я вот по какому делу. Что? Да, слушаю! Да. Сделайте всё возможное чтобы найти его. И держите связь со мной… (Кладёт трубку) Протопопов говорит, что сегодня в доме Феликса, была большая вечеринка… Был Пуришкевич, Великий князь Дмитрий и другие. Напились… Полиция слышала выстрелы. Когда спросили Пуришкевича, он сказал, что стрелял во дворе, по бродячей собаке, но промахнулся. Феликс утром собрался ехать в Крым, но Протопопов задержал его отъезд.  
Вырубова плачет – Они убили его! Они давно хотели этого! Григорий последние дни очень опасался за свою жизнь, никуда не выходил по вечерам…  
Аликс - Не могу поверить, что Старец убит… Бог милостив! Но каков Феликс!  
Вырубова – Весь город уже говорит об этом. Я когда шла к вам, то слышала, как двое незнакомых военных разговаривали между собой и я поняла, что они радуются смерти Старца… (Плачет)  
- Злые люди! Боже! Спаси и сохрани нас в этом ужасном мире! Спаси нашего Старца!  
Аликс – Протопопов ещё говорил, что когда утром Великий князь Дмитрий покинул Юсуповский дворец, полиция сделала обыск, но ничего не нашла. (Вытирает глаза платочком) Сколько раз до этого говорили о его смерти и всё оказывалось неправдой…  
Вырубова – Я побегу узнавать, может быть уже нашелся!  
Аликс – И я пойду писать письмо Ники! Он должен знать, что здесь происходит. Знать всю правду! Неужели наш Друг убит? О Боже! Злорадные люди! Буду просить наказать Феликса, да и Дмитрия… Стрелять в городе… Ужас!!! (Уходит)  
  
Остальные произведения Владимира Кабакова можно прочитать на сайте "Русский Альбион": http://www.russian-albion.com/ru/vladimir-kabakov/ или в литературно-историческом журнале "Что есть Истина?": http://istina.russian-albion.com/ru/jurnal ­