Владимир Каменев

**КРОКОДИЛЫ**

*(Моно пьеса)*

Действующие лица:

СЕНЯ – хозяин крокодильей фермы 30+

На сцене офис. Через большое окно видны современные высотные дома. На сцене чучело огромного крокодила. За столом сидит Сеня. На нем брюки, пиджак, шляпа, ботинки – все из крокодильей кожи. Перед ним блюдо из мяса крокодила. Ест.

СЕНЯ.– Крокодилье мясо удлиняет жизнь: ни грамма холестерина. Проживете, как крокодил до ста лет. Вы думаете, это чучело крокодила? Он живой – я вколол ему снотворное. Проверено – часа четыре проспит. Виктор Петрович объявился. Настоящий хозяин крокодильей фермы. В девяностые писали, что он исчез за границей. Его заказали. Сам сгубил много богатеньких, несговорчивых. Некоторых упертых скармливал крокодилам. И вот появился. Представляю, сколько он долларов отвалил нужным людям. А этот крокодил для его виллы, где-то в Испании.

 Я ему всем обязан: начинал у него. Боюсь, оттяпает мой бизнес. Я все наладил. Магазины у меня по всей России, Европе. Бандит, все отберет. Знаете, я с крокодилами с молодости. Так получилось. Представьте, когда-то был рабом на крокодильей ферме у этого Виктора Петровича. По глупости. Я прочитал в газете объявление, что требуется работник по уходу за животными, жилье предоставляется. Мне тогда было семнадцать. Вот как это случилось.

Сеня звонит по телефону.

СЕНЯ. Я по объявлению, насчет животных.

ГОЛОС. Паспорт есть?

СЕНЯ. Есть.

ГОЛОС. Жилье, еда, двадцать тысяч в месяц. Город Владимир.

СЕНЯ. Я согласился, хотя двадцать тысяч сейчас не фонтан. Правда, экономия на жилье и еде. Столько же набегает. Сказали, что встретят на станции. А вот про животных разузнать я постеснялся. Главное – домашние, а не скотина какая-нибудь.

Во Владимире меня дожидались на большом джипе. Звали хозяина Виктором Петровичем. Ехали молча. У меня в голове одна мысль тогда засела. Короче, подумал, что-то не то. Типа, какая-то подлянка. Но больше не допытывался: посмотрю на месте. У меня вдруг очко заиграло: влипну в какую-нибудь историю. Была, даже, мысля попроситься в кустики, и дать деру. Ноги у меня длинные, так рвану, мало не покажется. Интуиция что ли сыграла? Не знаю. Но тогда еще хотелось удрать. Долго петляли по лесу, по проселочным дорогам, по болоту газовали, из ям выскакивали с водой, мама не горюй. Ни разу не засели: оба ведущие. Наконец, приблизились к трехэтажному дому на берегу реки. Забор высоченный, метра четыре, поверху колючая проволока топорщится. Железные ворота раздвинулись, въехали. Никто не встречает. Тишина. Ни людей, ни животных не видать. Короче попал как кур во щи. Говорит, вон видишь домишко на воде. Там будешь обитать, внутри морозильные камеры с мясом. С мясом, спрашиваю? Для крокодилов, отвечает Виктор Петрович, словно крокодилы типа пушистой кошечки с выставки.

Громкий низкий рев крокодилов. Вилка с куском мяса падает у Сени на тарелку.

СЕНЯ. Лоханулся я тогда по полной. Теперь сам и выбирайся. Думай своей бестолковкой. И точно, над рекой выступало прямоугольное стальное ограждение, сверху заканчивалось острыми пиками. Короче, если кто полезет, на этих штырях и останется. Не дай Бог так окочуриться. Еще был мостик с перилами. Он доходил до середины реки, держался на двух железобетонных столбах. Хозяин сказал, что моя задача кормить крокодилов только по его звонку. Чтоб живчики были, красавцы. Чтоб я сидел дома, смотрел телик. Смыться, чтоб не вздумал. По периметру сигнализация. С полицией он дружит. Если захолодает, крокодилы сами переберутся в бассейн под крышей. Там есть проход, на зиму его заделывают. Виктор Петрович разрешил тренькнуть маме. Я сообщил ей, что все в порядке. Деньги вышлю переводами. Буду звонить раз в месяц. Сюда дозвониться невозможно: зона недоступна. Хозяин отобрал мой мобильник, протянул свой. Он соединял только с ним. Потом укатил. Меня заперли, словно в тюрьме.

Звонок.

СЕНЯ. Не волнуйтесь, Виктор Петрович, лежит, голубчик, дожидается. У меня в кабинете, под кайфом, вколол снотворное. Не первый раз. Многие бизнесмены заказывают, чтоб довести до дома.

ГОЛОС. Думаешь, дождется?

СЕНЯ. Проверено, не в первой!

ГОЛОС. До встречи.

СЕНЯ. Вот так я тогда в молодости остался один с крокодилами, хотя их пока не замечал. ( Показывает на крокодила). Их правнук.

Сеня погладил крокодила.

СЕНЯ. Надавил я черную кнопку. На проход из реки опустилась решетка. Крокодилы где-то прятались. Я обошел трехэтажный особняк, приплелся к бассейну. В дверях виднелся ключ: наверно хозяин оставил впопыхах. Вода в бассейне была чистая, прозрачная. Короче, потянуло туда плюхнуться, от души поплавать. Я остерегался одного: вдруг через проход в стене ворвутся крокодилы из реки. Дураку понятно – заплывут, почувствуют добычу. Под водой за ногу схватят, вскрикнуть не успеешь. На пульте красовались три кнопки. Все по науке. Одолело любопытство все потрогать. Я нажал на красную кнопку. Высветилось табло «Повышение температуры», включил синюю кнопку…. На табло – «Понижение температуры». С комфортом эти крокодилы устроились, лучше, чем люди. Как о них заботятся

Сеня прыгает со сцены в зал.

СЕНЯ. Я прыгнул в бассейн. Плавал из конца в конец. Вода успокаивала, вылезать не спешил. Работа отчего-то понравилась. Особо ишачить не надо. Главное – не лезть на рожон. А типа свободы, то деньги за здорово живешь, не платят. Каждый месяц по двадцать тысяч. В год двести сорок чистыми. Тогда для меня это были огромные деньги. Можно классную тачку с рук взять. Я размечтался. А когда голову повернул, то увидел через решетчатое ограждение крокодилов.

Скрежет. Глухое рычание. Сеня резко повернулся к крокодилу на сцене.

СЕНЯ. Вроде, хвостом дернул, нет? (Посмотрел в зал). Показалось…

Так вот, они извивали хвостами, приближались ко мне, как торпеды. Их было пять штук. Некоторые метра по четыре. Зубы торчали, как гвозди. Казалось, они запросто протаранят своими чугунными башками надежную преграду. Потом они нырнули и через минуту у решетки раскачивались их глаза, как поплавки.

Громкое низкое рычание.

СЕНЯ. Они следили за мной.

Сеня обернулся на сцену.

СЕНЯ. Десять глаз хавали меня с потрохами Я позабыл об опущенной решетке. Ее как бы не было. Путь открыт. Я обалдел. Один миг и тебя нет. Навеки. Я выпрыгнул из воды. Меня колбасило. Типа, в самом деле, сбежал от этих гадов. Эта работенка поперек горла встала. Как узрел этих монстров, враз сообразил, в этом зоопарке делать мне нечего. А дома друзья, мама, речка, свобода. Надо держаться от крокодилов подальше. Сидеть в своем доме, где тебя не достать. Но, короче, захотелось приключений. Так и тянуло всмотреться этим тварям в глаза. Доказать себе, что не боюсь, что я мужик. Я придавил черную кнопку. Решетка поднялась. Крокодилы зыркнули на меня, пропали под водой. Они появились у бортика, где я застыл.

Низкое рычание. Звонок. Сеня бросается на сцену, спотыкается о крокодила, падает. Звонит телефон

ГОЛОС. Я в пробке.

СЕНЯ (сидит на крокодиле). Давайте поскорее. Вдруг проснется?

ГОЛОС. Ваши проблемы.

СЕНЯ. На чем я закончил? Да, десять глаз уговаривали меня прыгнуть в воду. У меня поехала крыша, потекли мозги. Мне и в самом деле не терпелось сигануть в воду и понырять с этими скотами. Типа на спор с самим собой. Мол, слабо? Кишка тонка? Короче, настоящий дебил. Потом я раскусил этих тварей. У них страшные глаза. В этих глазищах какая-то сила. Она лишает ума, запросто чокнешься. Я ткнул черную кнопку. Решетка пошла вниз.

СЕНЯ. Отдохните, ребята, пока я искупаюсь в реке

Низкий рев

Я сошел по отвесной лестнице в реку. Она шла через ограду, поверх острых пик. Вода была теплая. Я взметнул руки, опустился на дно. Там были коряги и камни. Причудилось, здесь крокодилы хоронят добычу про запас, пока она не станет мягкой. Купаться расхотелось. Я вошел в свой дом на воде. Он слегка покачивался, в унитазе хлюпала вода. Дом был отделен от реки железом, но становилось жутко от одной мысли. Типа, вдруг крокодил отыщет дыру. Ты открываешь дверь, а он у тебя на крыльце. Это у меня уже глюки начались. Только и боюсь, а вдруг эти твари изловчатся и заползут в дом. Ты дрыхнешь на диване, а они ожидают, когда ты глаза откроешь. Им так кайфовее тебя порвать. Короче в доме стояли два морозильных шкафа с тушами коров. На мясе блестел толстый лед. Видимо крокодилам редко бросали хавчик. Я отрубил топором кусок мяса, поставил варить на электрической плите. Врубил телик «Самсунг». Настоящий кинотеатр, краски обалденные. Жевал мясо, прихлебывал бульон. Ну что еще нужно для такого охламона, как я? Живешь в удовольствие, а бабки капают. Только не надо заморачиваться, типа жить попроще. Потом я заварил чай с каким-то приятным запахом. Я глянул на банку: «Черный чай. Английская карамель» Крутой чай с запахом карамели и заморских фруктов. То, что нужно. Я почти уснул, когда вдруг мелькнули в голове крокодилы, словно напоминали о себе. Я поспешил в бассейн. Крокодилы даже не взглянули на меня. Уткнулись носами в решетку, словно зэки. Типа бредили о свободе. Я освободил их. Крокодилы исчезли, оказались посредине реки. Солнце скрылось за лес, вода в реке потемнела. Крокодилы долго не появлялись. Потом один показался. В его пасти извивалась маленькая плотвичка. Короче, они так оголодали, что балдели даже от маленькой рыбки. Вдруг вода забурлила. Из воды ломанулся крокодил с килограммовой щукой в зубах. Его кореша понеслись к счастливчику, чтобы урвать часть добычи. Крокодил вертел башкой, пытался заглотить щуку целиком. Это ему почти удалось. Из его пасти выпирал один хвост. Один из крокодилов схватился за этот хвост. Они разодрали рыбу. Больше крокодилам не везло. Все по мелочи. Один раздобыл рака, а другой маленького подлещика.

Ночью сияла луна. Мне не спалось. В доме было душно, и я часто прохлаждался на крыльце. Эти твари заметили меня мгновенно. Они ждали моего появления, пасли. У ограждения колыхались их глаза. Короче, они мечтали пожрать. У меня мелькнула дурацкая мысль. А что если их тупо отпустить на свободу. Распилить тройку прутьев ножовкой и вперед! Представляю их где-нибудь на городском пляже. Я отсек ломоть мяса, швырял им по кусочку. Что тут началось. Они рвали друг друга, сцеплялись пастями. Жесть. Хорошо, что у них панцирь, типа костной чешуи, а так бы изувечились. Я не пожалел бы жратвы, но хозяин не дурак. Он не поверит, что я умял столько мяса. Крокодилы тыркали носы между прутьями в ограждении. От них разило дохлятиной. Мне надоела их возня, и я ушел в дом. Продрал я глаза, когда солнце накалило железную крышу, как сковородку на плите. Короче, не продохнуть. Я вылез на улицу. Крокодилы опять гонялись за рыбой. Им не везло. Ни в одной пасти не сверкнула рыбья чешуйка. Потом разлеглись на своем песчаном пляже. Он был в углу ограждения. Грелись на солнце, раскрывали пасти. Короче, я вздумал искупаться. Поставил загородку, опустился в бассейн. Считал, обойдусь без свидетелей. Не успел я проплыть от бортика до бортика, как мои дружки уже стерегли меня у решетки.

Громкое низкое рычание

Они оборзели. Не таились под водой, а нагло плавали поверху, двигали короткими перепончатыми лапами. Я пересчитал крокодилов – ровно пять, от самого маленького до громадного четырехметрового вожака. Плавать больше не тянуло. Я выбрался из бассейна, впустил крокодилов. Эти твари, не спеша, один за другим заплыли в бассейн. Желания еще раз взглянуть им в глаза у меня не было. Я закрыл выход, вышел из бассейна, плюхнулся в теплую речную воду. Я был на середине реки. Я и так всего опасался, а тут что-то закололо на затылке. Короче, я оглянулся. За мной молча разрезал воду крокодил. То была жесть. Я не верил своим глазам. Такое не может быть. Один из этих тварей, как-то умудрился нырнуть в реку, когда падала решетка. Он вычислил меня, скотина, подловил. Я обломался, дальше некуда. Мне был полный кранты. Я так оцепенел от страха, что пошел ко дну. Оттуда он достал бы меня с великим удовольствием, не стоит беспокоиться. Схапал бы, как щуренка. Сначала попридержал бы на глубине, чтоб не дергался. А потом сожрал, как обычный кусок мяса. Кое-как я вынырнул. Полутораметровый крокодил пер ко мне на всех парах. Я рванул к ограждению, чтоб заскочить на него. Мне казалось, успею раньше, чем он. Я бил руками по воде, болтал ногами со всей силы. Короче, я барахтался почти на месте. Так в меня страх вполз, всего скомкал. Я уже ничего не соображал, был полным кретином. Только и умел кричать, да бултыхать ногами и руками. Зря тратил силы. А крокодил гнал наперерез, отсекал меня от ограды. В его хищных глазах не было ни капли жалости. Одна тупизна. Я был для него легкой добычей. Прикинь, как он бедняга оголодал. Даже моя костлявая фигура показалась ему аппетитной. Он уже раскрыл свое хлебало, чтоб схватить меня за левую руку. От одной вони из пасти вырубишься, пойдешь ко дну. От страха лопнет сердце. А дальше ‑ дело техники. Утащить меня под корягу и подождать, пока я загнусь, раздуюсь от воды.

Громкое низкое рычание, стук. Крокодил на сцене дернулся хвостом.

СЕНЯ. Я слышал, как его друзья били хвостами о решетку в бассейне: они бы с удовольствием отодрали от меня ногу или голову. Что кому нравится. У каждого свой любимый кусок. Они презирали маленького крокодила, что тот медлит. Они подсказывали ему на своем языке, как ловчее прикусить меня, чтоб насмерть. Короче, мне подвезло, что крокодил попался неопытный, самый маленький. Он не хватал меня под водой, орудовал попроще: целился прищучить сверху. Он все плыл рядом со мной, и не решался, за что же меня цапнуть. У него не было опыта в таких делах. Короче, в тот момент башка отключилась. Типа сам превратился в животное. Единственно о чем я помнил, что мое тело не для добычи, а для жизни. Крокодил нацеливался на мое левое плечо. У меня не было ни ножа, даже палки, чтоб вогнать ему в глотку. У меня были только кулаки. Я не знаю, откуда у меня брались силы. Наверное, в такой момент хочешь выжить. Я со всей силы оттолкнулся ногами от воды, приподнялся и кулаком, всем телом, типа кувалдой, ударил его по его носу. Крокодил замер. Он был в шоке. Мы глазели друг на друга, как равные соперники. Крокодил даже отплыл в сторону: страшился схлопотать еще раз. Настоящая жестяра. Опомнился я уже на стальных прутьях, обвивал их руками и ногами. Перелезть решетку я не мог: грозили острые пики. Короче, медленно передвигался к дому. Крокодил вертелся подо мной. Он не утратил надежду мной перекусить. Даже старался передними лапами забраться на ограду, чтоб утянуть меня в воду. До ноги оставалось немного, сантиметров двадцать. Я выбился из сил, не мог переставлять ноги. Типа висел спелой грушей. Крокодил караулил меня внизу. Еще немного и я свалился бы в воду. Было все по чесноку. Я готовился стать жратвой для крокодила. Но все-таки держался. Подумал, если упаду, уцеплюсь за ограду, отобьюсь ногами. Авось врежу скотине пяткой по глазам, или по носу. А то изловчусь, и воткну два больших пальца в его глазищи.

Громкое низкое рычание, сильные стуки. Звонок.

 ГОЛОС. Скоро буду. Как там на ферме?

 СЕНЯ. Порядок. Уж думал, не увидимся.

 ГОЛОС. Подготовь все бумаги.

 СЕНЯ. Хорошо..

 ГОЛОС. Ну, смотри!

 СЕНЯ. Говорю, бандит. Все мысли перепутались. Так вот…

 Крокодил открыл один глаз.

СЕНЯ. А крокодилы в бассейне озверели. Они колотили хвостами, лязгали зубами. Они желали научить этого крокодила - молокососа, как надо ловко драть человека на куски. От той компании я бы не улизнул. Они бы порвали меня как лягушонка. Маленькому крокодилу шум в бассейне почудился очень любопытным. Типа, вдруг его братья поймали классную добычу. Глядишь, и ему перепадет кусочек. Глупец быстро задвигал к бассейну. То был мой шанс. Я тихо сполз в воду, бесшумно поплыл. Малыш осознал свою ошибку, развернулся, двинул за мной следом. Он опоздал: я уже поднимался по отвесной железной лестнице мостика. Целый день я не выходил из дома. А крокодилы в это время томились в бассейне. Им пора на охоту, чтоб не сдохнуть. Хоть уклейка, хоть пескарик – лучше, чем ничего. Когда я ввалился в бассейн, крокодилы сгрудились у выхода, а со стороны реки их дожидался неудачливый охотник. Вожак постоянно раскрывал свою огромную пасть на маленького крокодила. Типа не терпелось его проглотить.

Страшное низкое рычание

Вот с этим страшилищем я бы не сладил. Ему хоть сто раз долби кулаком по носу, без толку. Только разозлишь, разбудишь аппетит. Он и не подумает чикаться. Схватит за голову и прощай Вася. Я поднял решетчатый навес. Крокодилы гурьбой уплыли в реку. Вели они себя как-то чудно. Вместо охоты на рыбу, они затеяли игры с малышом. Оцепляли его, оттесняли с середины реки на мель. Тот нырял, выныривал посредине. К нему подтягивались со всех сторон. Они затолкали малыша в угол. Он пробовал сопротивляться. Но не тут-то было. Наверное, от голодухи крокодилы долбанулись. А возможно, они мстили малышу: он лишил их обеда, то есть меня.

Рев, всплески.

Короче, вожак вцепился ему в хвост, а другой сомкнул пасть на его носу. Малыш типа извивался, бился. Ему был конец, не выскользнуть. Крокодилы утянули собрата на дно. Через полчаса всплыли, держа малыша под водой. И так несколько раз. Затем они выволокли добычу на мель. Четыре пасти вонзились в добычу. Жесть. Крокодилы крутились, чтоб отодрать свой кусок. Повезло тем, кто всадили свои зубы в живот. Река покраснела. Уклейки со всей реки собрались в то место. Поверхность реки серебрилась. Короче, через час на мели качались куски панциря и помятая скособоченная голова малыша. Но вскоре и эти остатки пропали: с голодухи крокодилы все подчистили. Вот так и я бы сгинул. Никто бы не разыскал. Владимирская область большая. Я звякнул хозяину, рассказал о зверствах крокодилов. О себе промолчал: сам виноват. Хозяин велел не грузиться, забросить злодеям полтуши, чтоб не пожрали друг друга. Короче, сулил через неделю подогнать покупателя. Типа депутата Государственной думы. После разговора с хозяином я как-то повеселел. Не зря стараюсь. Кто-то хочет крокодила купить. Они им как игрушки, перед гостями повыпендриваться. Это не собака. И хозяина, и семью съедят за милую душу. Им бы только случай представился. Короче, с трудом я волочил на улицу коровью тушу. Толкал ее по полу, по земле. Лед на ней плавился, туша ехала вперед. Разрубить было труднее. Топор был большой, тяжелый, с широким лезвием. Я со всей дури лупил по туше. Топор увязал в замерзшем мясе. Я упирался в тушу ногой, вытаскивал лезвие, вновь рубил. Белая костяная крошка секла лицо, грудь. Короче, провозился я с тушей полчаса. Все это время крокодилы маячили у ограды, присматривали за мной. Они типа умудрялись ловить мерзлые кусочки мяса и осколки костей. Полтуши я поволок вверх по стальной лестнице на мостик.

Низкий рев.

Я притащил полтуши на мостик. Не волок на средину реки, а скинул у берега. Крокодилы вовремя отскочили в сторону. Мясная глыба могла их изувечить. Они разорвали мясо мгновенно. Вертелись буром так, что вода бурлила. Затем дрались, отнимали мясо друг у друга, у того, кто вовремя не подсуетился, не проглотил свой кусок. Хозяин подъехал через неделю. Он подогнал мне пол-ящика пива «Сибирская корона», копченых лещей. Он привез депутата Государственной думы отбирать крокодила. На его вкус, какой приглянется. Приказал не париться, из дома ни ногой. Типа народный избранник не хочет светиться. Никогда не видел депутата живьем. Но приказ, есть приказ. Короче, голову не утруждал, дул пиво, разрывал копченых золотистых лещей на части. Жир тек у меня по пальцам, губам. Рыба была смачная, запах обалденный. Каждый бы день хавал. А под пивко особенно. Я лил в горло бутылку за бутылкой, глаза мои слипались. Очнулся от крика. Я заглянул в окно. Снаружи оно было заслонено куском фанеры. Ткнулся в дверь – она чем-то снаружи подперта. Короче, в западне очутился. Я вскарабкался на морозильный шкаф, заметил между досками просвет. Перочинным ножичком расковырял дырочку. Во дворе светил прожектор. Вверх по железной лестнице мостика тянули связанного человека. Во рту у него была тряпка. Он что-то мычал. Я смекнул, что этот мужик и есть депутат. Ему прикольно познакомиться с крокодилами поближе, типа выбрать самого злобного. Попробовать на ощупь. Короче, я сейчас прикалываюсь, а тогда дышать от страха не мог. Депутат не сопротивлялся. Его тащили вверх, ботинки стучали о железные ступеньки. Потом волокли по мостику на средину реки.

Громкий низкий рев.

Крокодилы, как черные бревна, двигались под мостом. Они ожидали свою поживу. Видно, такая пирушка для крокодилов была не первая. Теперь я додумал, почему их морили голодом. Чтоб работали быстро и надежно. Типа пуговицы не нашли. Настоящая жестяра. Депутата сбросили вниз. Крокодилы молниеносно утащили его в глубину, куда-нибудь под коряги. Чтоб не вырвался, зацепился одеждой за сучья, воды нахлебался вдоволь.

Всплески, шум. Крокодил на сцене открыл второй глаз.

СЕНЯ. Где-то на мели слышались удары крокодильих хвостов, громкие всплески – они колотились за добычу. Трое бандитов сошли с мостика, направились к моему дому. Я быстро упал в постель, притворился пьяным. Распахнулась дверь. Хозяин подумал, что я дрыхну и ничего не видел. Он разбудил меня, сказал, что депутату крокодил не приглянулся. А я-то понял, этого депутата привезли, чтоб концы в воду, типа исчез с его потрохами и мандатом.

Хозяин хлопнул дверью, умчался

Я понял, что надо удирать. Короче, от того депутата ничего не осталось. Пустое место, куча крокодильего навоза. Такая же непруха ожидает и меня: свидетели им не нужны. Спасение одно – переплыть реку, где тебя поджидают крокодилы. Другой дороги не было. Я не мог заманить их в бассейн: хозяин перекрыл его, заблокировал стальную дверь. Отрезал все пути спасения. Короче, надо накормить крокодилов до отвала, чтоб их затошнило. Чтоб они разевали свои пасти и рыгали. Тащить наверх целую тушу я не мог. Я распиливал их ножовкой.

Промучился я часа два, не меньше. Еще час угробил, чтоб затащить куски мяса на мостик.

Глухое рычание. Крокодил на сцене пошевелил лапами, открыл пасть.

СЕНЯ. Крокодилы наблюдали, чернели внизу. Я подготовил каждой крокодильей башке по полтуши. Обжирайтесь на всю оставшуюся жизнь, только выпустите меня на свободу. То была, как молитва. Я даже припомнил Николу Зарайского, был такой святой. Короче, я кидал мясо в реку. Куски плюхались в воду, уходили на дно, потом всплывали. Мясо покачивалось на волнах. Крокодилы бросились на первый кусок всей ватагой. Река бугрилась от мяса. Крокодилы растерялись. Никогда у них не было столько еды. Вначале они типа бились за добычу, потом растащили куски по углам, вцепились в них, вращались как бешеные, извивались всем телом. Давненько их не кормили до отвала. «Чтоб они объелись, ‑ говорил я вслух». Я подождал с полчаса. Пусть эти твари насытятся. Затем отхватил большой кусок мяса, засунул в рюкзак. На всякий случай, чтоб при беде откупиться перед зверями. Запихнул в рюкзак ватное одеяло, чтоб намотать его на острые копья. Осторожно, я спустился в реку. До ограды у противоположного берега реки метров двадцать. На ней не было сигнализации. Видно хозяин очень надеялся на крокодилов: какой дурак здесь попрется. Монстры были заняты едой, но живая добыча их тоже заинтересовала. Они медленно окружали меня. Я шумно заработал руками и ногами. Крокодилы шевелили лапами, длинными хвостами. Им бы везде успеть, ничего не упустить, типа оставить меня на черный день где-нибудь под корягами. Они были в двух метрах от меня. Целая банда, вооруженная громадными зубами. Уж они не промахнутся. Мама сказать не успеешь, а тебя уже нет. Впереди торопился самый здоровый – вожак. У него был такой громадный нос, что мой кулак был для него, как укус комара. Я запрыгнул на ограждение раньше, взобрался повыше. Хотел им бросить кусок мяса, но вовремя передумал. Он мне потом здорово пригодился. Наверху частоколом выступали острые металлические стержни. Одно неловкое движение и торчи на них, как шашлык. Жесть. Я подтянулся на руках, обвил прутья ногами. Затем насадил свой костистый кусок мяса на пики. Для верности набросил сверху ватное одеяло. Медленно я оседлал свой холодный кусок мяса. Очко играло. А вдруг мясо пропустит сквозь себя острые штыри. Тогда мне конец. Типа насадят на кол. Страшнее смерти нет. Мне подфартило. Я перелез на другую сторону ограды. Это была свободная земля, и я был свободный. Только сейчас я разобрался, как счастлив был в своем Зарайске. Как раньше до меня не доходило. Я любил и мать, и город, и своих друзей, речку Осетр, где часто ловил рыбу. Всех бы обнял. Дома сразу побежал в военкомат. Там меня с весны искали. Просился на подводную лодку, чтоб не нашли. Но бандиты меня отыскали, вернули на ферму, отмазали от армии: слишком я много знал. Потом их никого не осталось: перестреляли друг друга в девяностые. Приказали долго жить. Хозяин исчез где-то за границей. Двадцать лет не звонил, молчал. И только сегодня появился.

Крокодил ползет к Сене.

СЕНЯ. Я крокодила два дня не кормил: так делается перед перевозкой.

Проснувшийся крокодил хватает его за ногу. Сеня бьет его кулаком по носу. Крокодил отпускает его, ползет за кулисы.

ГОЛОС. Я поднимаюсь. Ты слышишь, это Виктор Петрович!

Громкий глухой рев крокодила, страшный крик Виктора Петровича

Сеня выглядывает за кулисы.

СЕНЯ. Готов! Мертвая хватка.

На сцену выползает крокодил, долго, громко ревет, затем медленно ползет по сцене, разевает огромную пасть. Сеня стреляет в крокодила ампулой со снотворным.

СЕНЯ. Спокойно. Не рассчитал дозу. Через несколько минут он уснет.

Крокодил с ампулой в спине сползает со сцены. Сеня хватает крокодила за хвост, тащит обратно.

СЕНЯ. Он уснет, сейчас уснет. Не бойтесь. Несчастный случай. Просто несчастный случай.

Крокодил засыпает.

ГОЛОС. Помогите! Помогите!

СЕНЯ (звонит.) Скорая? Несчастный случай. Крокодил напал на человека. Проснулся под ампулой. Неожиданно. Я сам пострадал.

Сирена скорой помощи.

Страшный, голодный рев крокодилов. Затемнение. Освещается сцена. Сеня сидит за столом, ест крокодилье мясо.

СЕНЯ. Ни грамма холестерина. Желаю всем долго жить, как крокодилы – до ста лет.

Звенит телефон.

ГОЛОС. Это из реанимации. Виктор Петрович Завадский скончался. Наши соболезнования.

СЕНЯ. Звоните родственникам в Испанию.

ГОЛОС. Хорошо.

Затемнение. Освещается сцена. Сеня за столом, ест крокодилье мясо. Звонок

 ГОЛОС. – Узнаешь?

СЕНЯ.– Нет

ГОЛОС.– Твой хозяин, Виктор Петрович.

СЕНЯ. Его нет, он умер. Мне позвонил врач

ГОЛОС. Это я тебе звонил, дуралей, я изменил голос. Я иду.

 Ты решил от меня избавиться?

СЕНЯ. Нет, нет. Так получилось.

ГОЛОС. Так получилось?

Шум за кулисами, стук клюшки о ступеньки лестницы. Тяжелые, шаркающие шаги. Сеня сползает со стула, тащит за собой скатерть. Блюдо с крокодильим мясом падает на пол. Он вскакивает, сбрасывает с себя одежду из крокодила, бросает за кулисы. Остается в одних трусах. Убегает. Громкий стук клюшки о ступеньки лестницы, шаркающие шаги. Крокодил медленно просыпается, не спеша ползет на голос Виктора Петровича.

 Шум океана, крики обезьян, попугаев

Об авторе:

Каменев Владимир Филимонович родился в г. Зарайске Московской области 9 июня 1946 года. После армии поехал на Камчатку, устроился рыбаком в колхоз «Сероглазка». Ловил рыбу на большом морозильном траулере в районе Гавайских островов. С рассказами о рыбаках поступил в Литературный институт им. А. М. Горького. Окончил институт (отделение прозы) в 1979 году.

Автор нескольких книг о животных. Неоднократный лауреат международных конкурсов, как писатель-анималист. В 1986-м был участником Всесоюзного совещания молодых драматургов, писал пьесы, рассказы и повести для детей. Член Союза писателей России. Работал зам. главного редактора газеты "Театральный курьер России". Монопьеса «Пасодобль» вошла в шорт-листы международных конкурсов «Литодрама», «Автора – на сцену!» и других.

kamenew12@gmail.com