Владимир Каменев

**ПОДПОЛЬНОЕ КАЗИНО**

*Монопьеса*

Действующие лица:

Леля 40 лет

Подвал. Игровые автоматы. Тихая музыка.

ЛЕЛЯ. Это подпольное казино. Для избранных. Сюда привела меня одна знакомая – она за меня поручилась, что буду держать язык за зубами, не проболтаюсь посторонним. Сейчас 2019 год, игры запрещены. Огромные штрафы, и даже могут срок намотать. Поэтому открывают только своим: на двери видеокамера. Своих знают в лицо. В зале полумрак. Окон нет. Звучит какая-то удивительная музыка. Я в ней растворялась, осталась бы тут подольше: так было хорошо. Все тревоги и заботы словно уходили прочь. Вдоль стен и посредине зала светились красивые автоматы. Они вскипали многоцветными огнями, манили. Если на них никто не резался, они развлекались сами с собой. Вдруг на одном из них случился Джек-пот, самый крупный выигрыш, один шанс из сорока тысяч.

Взвыла громкая музыка.

Казалось, десятки труб дуют тебе в уши, оглушают, промывают мозги. Автомат давал слово не поскупиться, отвалить кругленькую сумму. Она высвечивалась огромными цифрами, доходила до миллиона.

 Вдруг одному игроку и в самом деле подфартило. Это был кавказец, один из друзей хозяина.

Звучит лезгинка. Слышно, как кавказец танцует.

Он громко призывал администратора, танцевал лезгинку, орал, что наконец-то ему подвезло. Теперь он в большом плюсе. И вчера ему везло, и позавчера. И многие ему верили.

Голоса, громкие крики.

 Сходились игроки со всего зала. Им не счастливилось, они все время проигрывали. Все посматривали на удачника. Возможно, он знает какие-то секреты? Надо за ним приглядеть.

 Потом я догадалась, то был развод. Кавказец принимал деньги из хозяйской кассы, сражался по-крупному. Тихо продувался в пух, но давил на кнопки автомата. Деньги возвращались в сейф хозяина. В конце концов, автомат благодарил своего щедрого клиента, отрыгивал кругленькую сумму. Купленный игрок поднимал шум, привлекал внимание.

 Остальные игроки оставляли здесь все деньги. Тогда они спускали в баре ценные вещи, занимали рубли под проценты.

 Этого я насмотрелась позднее, а сейчас я верила в успех, как и все остальные. Размечталась о шальных деньгах. Накуплю дорогих платьев, золота, поеду в Париж, в Мулен Руж.

 Я выбирала самый счастливый автомат. Мне приглянулся с золотыми монетами, каретами и замками. Я типа окуналась в прошлое, ушла вглубь автомата, где была другая, красивая жизнь. Мне еще не ведомая, но очень притягательная. Раньше я эту жизнь черпала из книжек и фильмов.

 Я попробовала на одной линии из тридцати, чтоб продлить удовольствие, сэкономить деньги. Кареты, замки, серебряные кубки ложились в выигрышную линию, но только не на моей полоске. Тысячи проплывали мимо кассы. Классная, богатая жизнь пробегала стороной. Словно дразнила меня. Я пылилась на обочине накатанной дороги, по которой ехали счастливые люди. Они жили в воздушных красивейших замках, чокались серебряными кубками, а я лакала свой чай из пластмассового стаканчика.

 Наконец мне фортуна подмигнула – на экран выскользнули три золотые монеты. Была призовая игра. Ее жаждали все игроки. Лишь на ней и можно разжиться.

 Автомат изменил цвет. Он стал ярче, привлекательнее, сулил награды.

Звучит клавесин.

Барабан закрутился под старинную музыку. Мерещилось, где-то в далеком замке медленно двигались женщины и мужчины в пышных золоченых одеждах. Они танцевали Полонез. Горели свечи, их отблески отражались в окнах, на лицах танцующих.

 И опять кареты и замки останавливались на соседних линиях. Выпрыгнула цифра 3. Все выигрыши умножались на три. Десятки тысяч проносились мимо, уплывали в темноту.

 Призовая игра закончилась. Автомат выплюнул мне всего тридцать рублей. Я рассчитывала на большее. Но не отчаивалась, налегала на старт. И вдруг на моей линии врезались четыре замка. Обидно, что не пять. Сумма все поднималась. Я не отрывала глаз: стремительно вырастали цифры. Все больше и больше. Я грезила о миллионе. Не меньше. Автомат остановился на трехстах рублях. Я поспешила к администратору, чтоб получить деньги и уйти. Не тут-то было. Из этой западни не вырвешься. Меня не собирались отпускать с выигрышем.

Громкий смех.

Надо мной посмеялись: выдавали от пятисот рублей.

 Я охватила больше линий: там часто появлялись воздушные замки и кареты. Стала резаться на десяти линиях. И тогда я уловила, какой подлый этот автомат, как он заманивает, обещает, кидает как лоха. Фигуры опять появлялись на других линиях, но только не на моих. Выпадала какая-то мелочь, десятки рублей. Меня ободрали на три сотни, но я надеялась, что на тридцати линиях возьму свое. В азарте я не могла остановиться. Затолкнула в автомат пятьсот рублей. Тот чавкнул, как свинья, заглотил мои деньги.

 Автомат меня опять надул. Замки и кареты пропали. Экран заполнила какая-то мелочевка, которой торговали в электричках. Типа дешевая посуда, хозяйственные свечи, иголки. Все из нищенской, копеечной жизни. Иногда автомат дарил несколько сотен, через минуту отбирал. Типа показывал ребенку конфету, ел сам. Долбанула бы по нему кулаком, а лучше камнем. Некоторые этим и занимались. Я видел, как здоровенный мужик тряс автомат, долбил по нему кулачищем, косился на администратора: а вдруг тот заметит.

Разряды тока.

Другой пытал автомат электрошокером. Тайком всаживал в него разряд за разрядом, поддавал снизу носком ботинка. Ничего не удавалось. Автомат выкачивал из людей деньги, как насос. Они этого не подмечали, распахивали карманы, добровольно отдавали свои деньги, словно бумажки.

 Ушло еще пятьсот рублей, я собралась покинуть это заведение. Но застопорилась, чтоб вернуть проигранные деньги. Грешила на автомат. Отыщу получше. Уж тот не пожадничает, подарит миллион. Надо только его найти, он где-то прячется среди других автоматов.

 Откопала в конце зала старый автомат «Кто есть кто?» Для пробы дулась на одной линии. История повторилась. Я все мысленно подгоняла на свою линию трех бандитов с квадратными челюстями, чтоб начать призовую игру. Они заполонили другие маршруты. Типа угадали засаду, что я их здесь жду. Они разевали свои поганые рты, сверкали золотыми фиксами, подмигивали. Типа издевались. Грабили, и будем грабить вас дураков. Я едва себя сдерживала, чтоб не врезать по экрану кулаком. И вдруг три уголовные морды закрутились на моей линии. У меня от радости подпрыгнуло сердце. Наконец-то посчастливилось.

ГРОМКИЕ ГОЛОСА ИЗ ЭКРАНА: «Помогите, помогите!» Это разнесся чудовищный вопль женщины.

Никто не отозвался, никто ее не выручил. Улица была пустынна, ни одного прохожего. Показался мужчина. Он предлагал бандитам все, что у него есть: деньги, часы, золотые запонки на рубашке. На экран выплыли семь фигур. Мужчина, женщина и маленькая девочка. Все показывали на себя. Типа, меня ограбили. Я надавила пальцем на женскую фигуру в модной шляпке.

КРИК: «Помогите!».

Я угадала обиженную. Высветилась комната грабителя. Камера хранения, а не квартира. Здесь валялись чемоданы, узлы, ящики. Я коснулась пальцем какого-то ящика.

Треск.

Он с треском открылся. Оттуда вылетали золотые кольца, серьги, кулоны, пачки долларов. То, что грабитель украл. Теперь ворованные вещи у меня. Автомат их оценил. На экране засветились цифры. Сумма выигрыша все росла и росла.

Громыхает барабанная дробь. Громкие голоса людей.

За моей спиной столпились люди. Они жадно следили за возрастающей суммой, как будто это были их деньги. Они жалели, что не приметили такой фартовый автомат. Каждый хотел поиграть именно на нем.

 Автомат отпустил мне пять тысяч. На одной рублевой линии отхватила я такой куш. Полагала, выкинет еще. Тянуло сражаться до утра. Снова отведать чувство победы. Удача на моей стороне. Я в плюсе, ловко грабанула автомат. Последняя электричка уходила через полчаса. Я ушла с выигрышем.

 Ночью мне снились чудеса. Типа я выигрывала каждый день по пять тысяч. Удача шла со страшной силой. Получались фантастические суммы. Не надо работать, напрягаться. Живи в свое удовольствие. Администратор игрового зала приносил мне шампанского, фрукты, заискивающе лыбился, нагло требовал на чай. Я не скупилась, отваливала им тысячи. Игроки подходили с протянутыми руками. Им я тоже отстегнула по сто рублей. Типа мне не жалко. Наиграю легко. За мной не заржавеет. Я была каким-то магом, волшебником, которому все подвластно. Стоит только захотеть.

 Моя подруга Вика навязалась со мной в игровой зал. Я ее отговаривала, говорила, что она втянется, сгинет. Она стояла на своем. Пришлось взять, поручиться за нее.

 В игровом зале посчитай, никого не было. Несколько человек пропадали здесь всю ночь: было видно по их заспанным лицам. Они дремали прямо за автоматами. Тыкали на старт, машинально давили на кнопки. Сейчас они не мечтали о выигрыше. Лишь пальцы продолжали свое дело, словно поставленные на «автомат».

 Администратор поздоровался со мной, как с ценным клиентом (вчера я выкинула ему на чай пятьсот рублей), выставил за счет заведения бокал вина.

 Мы балдели с Викой за стойкой в баре, пили вино, и жили какой-то другой жизнью, не своей. Нас забросило в иной мир, где нет ни дня, ни ночи. Никаких часов. Время встало, чтоб игрокам думалось, что они бессмертны. Пока давят на кнопки автомата.

,

 Я повела ее к автомату «Кто есть кто?», объяснила суть, что к чему. Она загорелась. Типа жала на старт. Вначале играла на одной линии, потом на пяти, на девяти. Мордовороты выстраивались на наших маршрутах всё по два. Третий где-то терялся, типа ходил на дело в одиночку. А надо, чтоб втроем. Тогда любой здоровяк выложит свой портмоне, который мы раскопаем в комнате грабителя. В каком-нибудь ящичке. Там лежат большие деньги, толстая пачка евро, или долларов. Практически мы с Викой были в деле, главари шайки.

 Уголовники обходили нас стороной, типа у нас поживиться особо нечем. Ни золота, ни бриллиантов. Так оно и было, мы с Викой голь-моль.

 Вике не везло. Я отстранила ее от автомата, зарулила сама. Я оказалась счастливее. Тотчас замигала на линии бандитская тройка.

Вопли, крики о помощи.

Выстроились семь фигур. Вика потерла на экране пузатого мужика и угадала.

Удары, стоны.

Показалась халупа грабителя. Викин палец ткнулся в чемодан с наклейками. Тот слегка покачнулся. Дразнил, обещался показать свои богатства. Она промахнулась. В чемодане были только воздух, пустота. Награбленное добро лежало в узле. В него вонзилась серебряная стрелка. Но автомат кинул нам подачку – двести рублей.

 Вика отправилась в бар. Я моталась от стенки до стенки. Деньги утратили для меня всякую ценность, типа стали разноцветными фантиками. Их не было жаль, словно я в состоянии нарезать их сколько угодно. Хоть мешок. Мельком я замечала Вику у барной стойки, потом к ней подвалил какой-то мужик, угощал пивом. Больше я с ней не сталкивалась. Она меня не интересовала. Одно желание ‑ касаться автомата. Словно он был живой, какое-то незнакомое притягательное существо. Все остальное в жизни ‑ ничтожное и мелкое. Я себя не узнавала.

 К вечеру я промотала весь вчерашний выигрыш – пять тысяч. Денег больше не было. Выходить из игрового зала не торопилась: нет ничего слаще в жизни. Словно тут я прописалась, осталась навсегда. Другая жизнь за дверью казалась серой, скучной. Работа дом, дом работа. По заведенному кругу. Я туда не спешила. В меня вселился другой человек, который управлял мной, подсказывал, что предпринять. И главное – где достать для игры денег? И возражать ему было бесполезно. Он убеждал в два счета.

 На следующий день я на работу забила: все равно потащусь испытывать удачу. Манило в казино с невероятной силой. Все мысли были «там». Не терпелось взять все деньги и махнуть в другую жизнь, где тебя ждет быстрый успех. Выдумывала всякие комбинации, схемы. Теперь уж не промахнусь наверняка. Потянуло задумки испытать. Короче, я сломалась, потеряла волю, плыла по течению.

 На следующее утро я встала чуть свет. С еще большей силой тянуло к игровым автоматам. Я даже не рвалась к выигрышу. Просто хотела побывать в этом зале, где забываешь обо всем. Ни тревог, ни дурацкого настроения. Враз все меняется. Типа сидишь под кайфом. Полная расслабуха, все по приколу.

 Из копилки я выгребла пять тысяч, приехала к игровому залу. Было рано, шла пересменка. Администраторы вытряхивали из автоматов деньги, складывали в пачки, перетягивали резинками. Это был ночной улов. Единственный игрок в зале согнулся над автоматом, тупо нажимал на кнопки.

Барабанная дробь.

Вдруг он оживился, поглаживал автомат, как женщину, обнимал, шептал какие-то ласковые слова. Шевелил губами, чего-то добивался. Не любви, а денег, много денег. Наверное, ему выпала призовая игра. Он пристал к экрану лицом, целовал красотку на стекле. Хотел ее уломать, разжалобить, чтоб та подкинула ему деньжат, как альфонсу. Наконец-то ему улыбнулось счастье. Он ждал его всю ночь, не сомкнул глаз. Пил крепкий кофе чашку за чашкой. Наверное, у него колотилось сердце, болело. И все ради этой минуты.

 Администраторы оцепенели за его спиной с толстыми пачками рублей, переговаривались. Видимо, был редкий случай. Они разложили перед ним все свои деньги. Не хватило, добавили еще. Мужик швырнул деньги в портфель, подбежал к бару, хлопнул две рюмки водки, бросился опять к своему автомату, рассчитывал, что тот отвалит еще. И даже не денег, а типа радости, которой ему недоставало.

 Администраторы посмеивались. Напрасно мужик старается. Деньги к ним вернутся опять. Автомат выкачает из игрока все деньги, но он этого не подметит. Запомнится та счастливая минута. Она останется с ним навсегда. Будет оживать каждую минуту, прокручиваться в голове тысячу раз. И ради этого, он будет закладывать в автомат сотню за сотней, тысячу за тысячей. И надеяться... Вот сейчас будет так же, как тогда.

 Я направилась к любимому автомату с тремя золотыми монетами. Засунула тысячу, заиграла на пятнадцати линиях. Выскакивали только две призовые монеты, не хватало третьей. Автомат подзадоривал меня. Немного и ты на коне. Деньги таяли, а автомат не награждал меня. Слишком мало я в него ухлопала.

 Рядом сели два игрока. Рисковали они широко. На тридцати линиях, ставка была – десять. Один удар по старту и автомат проглатывал триста рублей.

Звон монет.

Наконец у меня на экране предстали три золотые монеты. Я украдкой погладила автомат, задобрила. Думала, это поможет. Так делали многие. Будто автоматы живые, со своими характерами, причудами. Питала надежду на крупный выигрыш. Мечтала о Джек-поте. Это один шанс из сорока тысяч. Редкая удача. Я просчиталась. Автомат только вернул мой проигрыш. Мои соседи посмеивались, подсчитывали, сколько б я имела, если б не мелочилась, а играла как они по - крупному. Хапнула бы десятки тысяч легко.

 Игроку слева от меня выпало счастье. На экран вырвались три амазонки с копьями наперевес. Они бросали свои копья в небо, оттуда кружили, опускались доллары, зеленый дождь. Амазонки словно разрывали небо, где держались богатства. Сверху падали тяжелые пачки валюты. Сумма все увеличивалась, бешено росли цифры. Набралось тридцать тысяч рублей. Привалил администратор. Он поздравил игрока, поднес рюмку водки.

 Потом игрок справа подцепил бонус. Заискрились три белые раковины. Игрок провел длинным пальцем по средней. Она раскрылась. В раковине переливалась огромная жемчужина. На весь экран расплывалась ее стоимость – сорок тысяч.

 Тогда меня разводили, подстегивали повышать ставку. Чтоб я побыстрее продулась. Это были друзья хозяина – им давали для развода игроков деньги из кассы.

 Я повелась, утроила ставку, мой шаг равнялся сорока пяти рублям. На меня свалилась неожиданная удача. Вдруг вылезли не три, а пять золотых монет. Большая редкость. Как снег на голову.

Автомат взревел.

 Мои соседи не сводили с него глаз. Тот выдал двадцать пять тысяч. Для меня огромные деньги. Я зарабатывала столько в месяц. Я стремилась соскочить и убежать домой, но не смогла. Автомат всматривался в меня, как живой, сулил больше. В три, десять раз. Сосед подзадоривал.

Голос: «Чую, он горячий, одним местом чую. Не хочешь, я за него сяду»

Я не желала отдавать деньги чужому дяде, увеличила ставку до ста рублей. Мечталось о больших деньгах, о квартире в Москве с лифтом. Купила бы дом в деревне, джип. Разъезжала бы по заграницам. Я многое хотела, но проигралась в пух – все двадцать пять тысяч. Даже и не заметила, как остались копейки. Все время дрожало сердце – вот сейчас, сейчас, еще немного... Все тщетно. Это понимаешь, когда жмешь на старт, и последние деньги улетают в безмерную утробу автомата, откуда их стопками достают администраторы. Мои деньги. Осталась одна мелочь на электричку.

 Но все время в голове вертелась игра. Скорей бы достать немного деньжат, полететь в игровой зал, где настоящая жизнь. Единственно верная мысль пришла мне в голову, что нельзя заходить туда с большими деньгами. Выгребут подчистую, обдерут как липку. Короче, отдашь сама.

 На следующий день в игровом зале, за барной стойкой восседала Вика. Она здесь типа прописалась. Короче, нашли с ней классный аппарат с фруктами и ягодами. Тут же выросли три землянички. Заулыбались широкими ртами. Началась призовая игра. Я выиграла триста рублей. С деньгами отсюда не выходят: они жгут карманы. Я вдруг придумала сделать их бесполезными. Ни один автомат на них не позарится, даже голодный, с пустым брюхом. Они типа с дефектом, подпорченные.

Треск.

Я разорвала триста рублей пополам. Денежная бумага была плотная, крепкая.

ЖЕНСКИЙ ГОЛОС: «Ты что наделала, дура, – их не примет автомат.

 Я все искала способ сохранить выигрыш – дома склею. Другого пути я не находила. Что-то останется.

 Короче, опять продулись, молча вышли из зала. Настроение было паршивое. Я зыркнула на нее, она на меня. Понятно без слов – пошли искать скотч, чтоб склеить деньги. В газетных киосках скотча не было. Застучали на трамвае в канцелярский магазин. Там учет.

Короче, еле нашли в переходе, у продавца хозяйственных товаров.

 Склеенные сотни автомат отвергал, выплевывал. Они падали на пол. Я терла их о стенку автомата, чтоб они казались родными. Ничего не помогало. Он не принимал резаных инвалидов за своих, гнал в шею. Мы обошли весь зал, результат тот же. Администратор и охранник за нами следили. Типа подозревали, что у нас фальшивые деньги.

 Подошел администратор, сгреб деньги, чтоб проверить на своей машинке. А вдруг поддельные. Предупредил, чтоб больше такие банкноты не носили, поменял на новенькие.

 Конечно, рублики мгновенно уплыли. На подкормку грядок с земляникой к хозяйскому столу.

 С Викой разругались, я поехала домой одна.

 Полеживала у себя на кухне, и все раздумывала, что дальше? Я пропадала. Неоплаченных квитанций накопился ворох. Стала типа робота, которым кто-то управляет, заставляет все деньги относить в автоматы. Тупо, безропотно.

 Появилась мысль загнать квартиру. Потом отыграюсь. Была такая уверенность, что выиграю много денег – на все хватит. В своих мечтах я срывала двойной, или тройной Джек-пот. Миллионы долларов. Летела в Лас-Вегас. Приезжала богатой. Жила на Кутузовском проспекте, в сталинском доме из пяти комнат. Нанимала служанку. Пропадала в игровых залах. В красивом вечернем платье, с золотым колье на шее. Все мужчины мной любовались.

 Короче, я размечталась о красивой жизни, а сама погибала. Пошла по не той дорожке. Нашла контору, заложила за миллион квартиру на месяц. Большой срок: успею обернуться. Думала, потом выиграю, расплачусь, и еще останется крупная сумма. Теперь я королева. Я так себя ощущала. Смотрю, администраторы вьются вокруг меня, как ужи. Шампанское предлагают, закуски. Режусь по максимуму на «шарах» – игра такая. Это когда выпадают пять шаров и сумма ставки умножается на пятьсот. А ставка у меня тысяча рублей. Если повезет в призовой игре, это полтора лимона.

Шум, голоса

Вокруг друзья – сама не знаю, откуда их столько собралось. Словно выползли из всех темных углов. Все за меня болеют. Кричат, подбадривают. Шампанского полно, хоть упейся. Автомат только жрет мои деньги. Сто тысяч проглотил, не заметила. Словно не деньги отобрал у меня, а нарисованные бумажки. Потом, еще сто тысяч слопал. Администратор только принимал купюры. Я уже ничего не соображала. Только нажимала на кнопки, лупилась в экран. Пелена ползла перед глазами, что-то мелькало на экране. Какие-то озверелые лица обступили меня со всех сторон. Лезли с поцелуями и объятиями. Потом я отключилась. Очнулась в комнате администратора на диване. Рядом стояли метла, ведра. Нащупала в кармане толстую пачку денег – еще осталось немало от заклада квартиры. Где-то половина. Пошла опять играть. Заложила последние деньги. От лимона ничего не осталось. За один день я проиграла все деньги. И как, на что я буду выкупать свою квартиру, я не знала.

 Крики людей.

 И уже, словно во сне, откуда-то издалека раздался крик, который меня оглушил. Меня толкали со всех сторон, кричали: «Смотри, смотри!» Я напряглась, и увидела пять шаров на призовой игре. Это полтора лимона. В последний момент мне повезло, это было нереально. Расплачусь за квартиру, и еще останется. В кассе таких денег не было. Мои друзья подняли шум, вызвали хозяина. Приехал какой-то кавказец, долго денег не отдавал, ссылаясь на сбой автомата. Будто такие деньги он не должен дать. Но, видимо, решил, что все равно я эти деньги проиграю, и все утрясется. Он расплатился сполна. Надо было остановиться и уйти. С большим выигрышем. Но жажда выиграть еще раз остановила меня. К тому же друзья и администраторы, и хозяин-кавказец подначивали, чтоб я продолжила игру, мне еще раз повезет. Опять свалятся пять шаров и полтора лимона. Как пить дать. И я уже хотела поставить сто тысяч на этот автомат, достала из кармана пачку помятых денег.

Громкий стук в дверь. Голос: «Откройте, полиция!»

Все притихли. Администраторы рванулись к автоматам, чтобы их перезагрузить. Хозяин побежал куда-то прятать деньги и документы. Все остальные налили себе кофе, расселись за столиками.

Визг болгарской пилы.

 Когда полицейские ворвались в зал, казино превратилось в интернет-кафе. Словно все бродят по интернету в поисках каких-то сведений. Хорошо, у меня был паспорт – меня тут же отпустили, у кого не было документов, повезли в отделение. Хозяин шепнул мне в ухо, что на следующей неделе откроются.

Казино затемняется. Казино освещается

На следующий день я побежала в казино. Оно уже работало. Мне тут же открыли двери. Я уселась за один из автоматов. Ко мне подошел администратор за деньгами. Я открыла портмоне – денег там не было. Словно их у меня украли, или я их обронила. Я стала всех убеждать, что вчера они у меня были. Хозяин сказал, что я его надула. Он никогда бы не отдал мой выигрыш: случился сбой автомата. Ему пришлось выложить собственные деньги. И тут подъехала на машине моя дочь. Я стала клянчить у него несколько тысяч, сказала, что потеряла все деньги. Она пообещал дать денег только в машине. Там она сказала, что это она взяла мои деньги из моего портмоне, и погасила залог квартиры, остальные положила в сбербанк на мое имя. И еще сказала, что даст деньги, если я поеду с ней в одно место. Там меня живо вылечат от игромании. Я даже рассмеялась. Как это вылечат? Закодируют что ли? Как алкоголичку? Те через день после кодировки они опять водку глушат. Поехала ради смеха. Заходим в какую-то частную квартиру. Выходит маленький человек в белом халате. Так взглянул на меня, что я забыла, где нахожусь. В глазах помутилось, задрожала вся. Сердце забилось быстро-быстро. Едва сознание не потеряла. Медленно я опустилась на диван. Уже не осознавала, где я. У кого в гостях. Один туман в голове. Он сказал мне, что досчитает до десяти, после чего я не смогу нажимать на кнопочки в игровом автомате. Если коснусь, меня сильно ударит током. Да так, что окажусь на полу. Будет очень больно, очень. Больше не захочется. Досчитал до десяти и показывает на дверь, мол, сеанс окончен. Гляжу, дочь ему двадцать тысяч отвалила. В машине она мне дала пять тысяч на игру, довезла до подпольного казино. Меня там приняли, как родную. Налили шампанского. Хозяин доволен, что я скоро все деньги проиграю. Думал у меня не меньше лимона. Интересуется, нашла ли я деньги? Вру, что отыскала, но даю всего пять тысяч. Спрашивает, почему такой маленький разгончик? Ведь раньше я десятками швырялась. Десятками тысяч. Играла по максимуму, чтоб сразу отхватить хороший куш. Думаю, вот сейчас проверю этот хваленый гипноз. Наверняка, пустышка. Смех! Села за автомат с золотыми монетами. Хотела поставить ставку, потянулась пальцем к нужной кнопке и только коснулась.

Леля падает на пол. Смех.

Все надо мной смеются, мол, шампанское действует, на ногах не стоит. Вот, нализалась! Больше я играть не стала, попросила в кассе вернуть деньги. А кассирша мне, мол, нажми на кнопку «Выдать» Не могу, говорю, током бьет.

Хохот в зале.

Смотрят на меня, как на сумасшедшею. Будто я свихнулась. Кассирша подошла к автомату нажала на кнопку «Выдать» Ничего не бьет, говорит. Хозяин выскочил. Мол, ты что придуриваешься, играй. Выиграла лимоны и бежать, так не пойдет. Верни мои деньги, тогда и уходи. А когда узнал, что денег у меня всего пять тысяч, чуть не побил. Вытолкал за дверь, сказал, чтоб не приходила, а полтора лимона вернула. Он это дело так не оставит. Десять раз я пожалею. Пришла домой. Нажала на кнопку звонка.

От сильного удара током Лелю отбросило к перилам.

Дочь вышла, изумилась, что меня на любую кнопку закодировали. Их не только в доме, а по всему городу полно.

 К компьютеру уже не подхожу, планшет выбросила, о телевизоре забыла. Электроплиту не могу включить. Пыталась замотать пальцы изолентой. Бесполезно – прошибает током сквозь изоляцию. В общем, я совсем рехнулась. Дочь надо мной опеку взяла, потому как я ни к чему не способна. Хоть в психушку ложись и подыхай! В конце концов, и дочери надоело со мной нянчиться. Ей каждый день на работу, а я тут, как малое дитя. Позвонила она тому гипнотизеру, чтоб меня за любые деньги тот раскодировал. За деньгами она не постоит. Мол, дочь пропадает, все кнопки для нее под током. А секретарша отвечает, что мага нет на месте и не известно, когда вернется – он в Лас-Вегасе. Сестра и туда дозвонилась. Одним словом, по скайпу он меня раскодировал. Оставил только все кнопки в подпольном казино. Я пошла вечером проверить. Только нажала на входную кнопку, меня так долбануло, что я упала в лужу у входа.

Леля лежит на сцене.

Пришла домой вся мокрая, но счастливая, что от игромании избавилась. Но не тут-то было. Через неделю опять потянуло. Взяла пять тысяч, потащилась, словно меня туда кто-то толкал. Дождалась, когда один из игроков выходил и вперед. А передо мной хозяин-кавказец.

ГОЛОС. Деньги сначала покажи.

Я вынула из кармана пять тысяч.

ГОЛОС. И все? А где остальные, что выиграла? У меня лично выиграла. Меньше чем с лимоном не пущу.

И вытолкал меня на улицу. Квартиру я заложить не могу: под опекой. И как не крути, в казино для меня шлагбаум.

Вскоре приехал гипнотизер – проигрался в Лас-Вегасе в пух. Скоро опять собирается. Меня хочет с собой взять. Будто у меня рука счастливая – буду ему помощницей. Он заложил свою пятикомнатную сталинку, получил кучу денег. Даже страшно, как много. Но его дети подсуетились, взяли отца под опеку. Приставы его деньги арестовали, чтоб потом расплатиться за залог. Остался он на бобах. Но теперь мы с ним живем в Москве в этой пятикомнатной квартире. Четыре комнаты втихую сдаем. Вот это выигрыш. По заграницам зачастили. Были в Монако в казино. Прочитали вместе «Игрока» Достоевского. Гений правильно говорит, что в казино можно выиграть, но немного. Играли по маленькой. Как только выиграем 100-300 евро, сразу уходим. На третий день охрана шипит, мол, нашли здесь кормушку. Гипнотизер языки знает. А через десять дней, нас пускать перестали. У охраны на столе наши фото.

Шум океана.

Теперь мы живем в Индии, на берегу океана. И вся наша прежняя жизнь, словно растворилась в океанском тумане, который по утрам обволакивает морской песок, и потом исчезает под лучами солнца. Мы очень счастливы, потому что счастье наше бесконечно от рассвета до рассвета.

Об авторе:

Каменев Владимир Филимонович родился в г. Зарайске Московской области 9 июня 1946 года. После армии поехал на Камчатку, устроился рыбаком в колхоз «Сероглазка». Ловил рыбу на большом морозильном траулере в районе Гавайских островов. С рассказами о рыбаках поступил в Литературный институт им. А. М. Горького. Окончил институт (отделение прозы) в 1979 году.

Автор нескольких книг о животных. Неоднократный лауреат международных конкурсов, как писатель-анималист. В 1986-м был участником Всесоюзного совещания молодых драматургов, писал пьесы, рассказы и повести для детей. Член Союза писателей России. Работал зам. главного редактора газеты "Театральный курьер России". Монопьеса «Пасодобль» вошла в шорт-листы международных конкурсов «Литодрама», «Автора – на сцену!» и других.

kamenew12@gmail.com