*Сеппо Кантерво*

# **МОГУЧЕСТВО**

*Жизнерадостная сказка в одном действии*

Действующие лица

Царь.

Надюша – царская дочь.

Франец – иностранец, жених Надюши.

Солдат.

Настька - царская кухарка.

Стражник.

Дылда - злодей лимонового острова.

Дылдочка – его двоюродная сестра.

Енералы.

Некоторые действующие лица не пересекаются друг с другом в пьесе, поэтому актеры вольны исполнять по 2-3 роли.

2014

**1 картина**

*Дворец Н-государства. Яркое солнечное утро. В саду поют птицы. Царь, сидя на троне, пьёт чай. Енерал докладывает ему обстановку. В углу за троном стоит Стражник.*

ЕНЕРАЛ. Так что, Ваше Величество, докладываю по всей форме: из-за западных границ видны всполохи зарниц, а из-за моря-океяна - тень какого-то смутьяна. Единства прежнего в союзниках нет, народ в печали и смуте. Что прикажете делать?

ЦАРЬ. Приказываю службу служить, меня с могучеством и документами сторожить.

ЕНЕРАЛ. Есть, как есть!

ЦАРЬ. А еще дочь мою представить сюда в сей же час.

ЕНЕРАЛ. Дочь ваша мороженые-пирожные завтракают и беспокоить себя не велят.

ЦАРЬ. Приказываю здесь я? Или еще кто в моем царстве-государстве есть приказчик? А ну-ка затрубить сбор. И устроить смотр.

*Стражник берет большую трубу и начинает дудеть, вызывая тем самым невообразимый шум-гам. Вбегает Надюша.*

НАДЮША. Ой, папочка, неужели наконец-то война зачалась?

ЦАРЬ. Типун тебе на язык, сорвиголова. Где же ты пропадом пропадаешь? Целое утро я соскучился. Давай, доченька, в карточки сыграем. Все равно нам идти некуда, казна запустела.

НАДЮША. Не хочу в карты, надоело. Другие царевны, по заграницам разъезжают, а я... Это, папочка, прямо-таки обидно. Царь ты или не царь? Объяви кому-нибудь войну, и будут деньги.

ЦАРЬ. Да какая война, у меня и ни одного солдата окромя стражника не осталось, все разошлись, уволились, кто куда.

НАДЮША. Разжалуй всех своих генералов в солдаты и будет целая армия.

ЦАРЬ. Это невозможно, какая армия из этих остолопов?

НАДЮША. Возможно!

ЦАРЬ. Они обидятся, сделают заговор-переворот. Что тогда?

НАДЮША. Ты думаешь только о себе. А я хочу на дальние острова. Все путешествуют на острова. Ты - бессердечник!

ЦАРЬ. А я вот что… Я трон продам, и мы разбогатеем.

*Пауза.*

НАДЮША. Да?

ЦАРЬ. Только не сегодня. Может быть, завтра.

НАДЮША. Троны теперя не в моде.

ЦАРЬ. Мне обещали за него триста тысяч. Нам на все про все хватит.

НАДЮША. Кому нужны наши триста тысяч?

ЦАРЬ. Помолчи. Давай в карточки играть, дочурок.

НАДЮША. Хорошо, папочка, но дай мне слово, что если выиграю я, то ты разжалуешь своих нахлебников и зачнешь войну, а если ты...

ЦАРЬ. Вот тебе слово. А если проиграешь ты, то выучишься шитью. А то вот у меня все пуговки поотрывались.

НАДЮША. Я тебе не служанка. Я царевна. Царевна!!!

ЦАРЬ. Тихо-тихо. Погоди!

*Входят енералы-амиралы*.

НАДЮША. Папа! Я ухожу! Ты хочешь остаться без дочери?

ЦАРЬ. Ну, давай просто так поиграем, без всяких условий.

НАДЮША. Нет, я хочу мои условия.

*Пауза*.

ЦАРЬ. Все ли уразумели, отцы-командиры, через тайный канал?

ЕНЕРАЛЫ *(хором*). Всё!

ЦАРЬ. Но то-то же. *(Подмигивает им).*

*Енералы поставили стол, постелили скатерть и встали, затаив дыхание,*

*наблюдают игру. Никто не выигрывает. Надюша роняет одну карточку под стол.*

НАДЮША. Вы что стоите? Подать карту сюда.

ЕНЕРАЛЫ. Мы, Ваше Высочество, остолбенели.

НАДЮША *(визжит)*. Стража!

СТРАЖНИК. Мы тута.

НАДЮША. Достань карточку.

СТРАЖНИК. Никак невозможно.

НАДЮША. Что?! Папа, отруби ему голову.

ЦАРЬ. Нет сейчас, доча, никакой возможности, все уволились.

НАДЮША. Так что же теперя?

ЦАРЬ. Я же не могу, я же царь!

НАДЮША. Так что?

ЦАРЬ. Так ты и достань. Кто уронил, тот и достает пусть. Вот такое у нас поверье, дочурок.

НАДЮША. Ах, вот оно как! Ну и сидите здеся одни, папочка. Прощевайте! (Енералам) Отвернитесь! Вот погодите, я еще вас всех на войну отправлю, дармоеды. (*Лезет под стол).*

*Пауза.*

ЦАРЬ. Ты пропала там, что ли? (*Нагибается, ползает под столом*). Нет ее! Карты нет и ее нет. Вот ведь ужас какой. Исчезла дочь! Все немедля в розыск! А кто найдет, тот взамуж её возьмет.

ЕНЕРАЛЫ ( тихо). Стало быть, не найдем.

ЦАРЬ. Ой, горе мне горе. Кто в этом во всем виноват!

СТРАЖНИК. Небось, Настька, Ваше Величество.

ЦАРЬ. Это кто?

СТРАЖНИК. Кухарка ваша.

ЕНЕРАЛЫ. Она и есть! Больше виновным быть некому.

ЦАРЬ. Да?

ЕНЕРАЛЫ. Точно так.

ЦАРЬ. Подать ее сюда.

ЕНЕРАЛЫ. Она уже для наказания готовая.

*Вводят связанную кухарку*.

ЦАРЬ. А ну, признавайся, куда дела ты дочь мою?

НАСТЬКА. Ой, виновная я, виновная и на все согласная. Теперь судите меня, рядите, да поскорее увольняйте, мочи моей нет у вас служить.

ЦАРЬ. Это почему это? Ты не крути, а говори, где дочь моя делась?

НАСТЬКА. Ой, виновная я, виновная!

ЕНЕРАЛЫ. Придуривается, готовить не хочет. Хоромантка она, колдунья - одно слово. Ее надо про сад запытать, потому как сейчас над садом ураган был.

ЦАРЬ. Говори, негодяйка, где моя единственная дочь? Или голову с плеч долой.

НАСТЬКА. Так как утром ваша дочь просила меня усердно, не могла я отказать, рассказала про остров заповедный, где красавицы загорают на море океане. И уж так она на него стремиться стала, что вот вихорь проходящий ее и унес. Вихорь-ураган сейчас был в саду, это он на остров заповедный Надюшу унес, где апельсины-лимоны. А больше ничего придумать я не могу.

ЦАРЬ. Негодную смутьянку посадить на каменный столб, не давать ни пить, ни есть. А всем другим в розыск наладиться.

НАСТЬКА (*причитает*). Ой, бедная я кухарочка, не видала от царя-батюшки подарочка!

*Кухарку уводят.*

ЦАРЬ. Иди, злодейка, посиди в одиночестве.

ЕНЕРАЛЫ. Так что, Ваше Величество, ваша дочь скрылась неведомо куда.

ЦАРЬ. Послать в сад крестный ход молебны служить, второе - Настьку сторожить.

ЕНЕРАЛЫ. Есть, как есть!

ЦАРЬ. И запишите-запомните, кто найдет дочь мою, тому я дам свою медаль, свои государственные документы и назову его племянником и, может, еще полцарства подарю. Это все тому, кто хоть где дочь разыщет. А теперь, подите все прочь. В поиск все! Я по ней горевать буду.

*Царь скрывается за троном и плачет.*

*Слышен голос глашатая, объявляющего о пропаже царевны и награде за её поиск.*

**2 картина**.

Солдат поёт песню: *Эх, пуля-пулечка. дурилка!*

*Пролетала, песню пела.*

*А я ей лихо подпевал.*

*И сам стрелять не уставал!*

*Припев:*

*Смелым ничего не страшно,*

*Смелым только волю дай!*

*Смелый смолоду герой*

*Весь в крестах идет домой!*

*Эх, рубашечка-рубашка,*

*Ты меня всегда хранила,*

*В ней родился я - солдат.*

*Так все люди говорят!*

*Припев.*

*Конь-коняка ржет в степи,*

*Рвет узду, не хочет слушать.*

*Эй, коняка, что с тобой?*

*Неужели снова в бой?*

СОЛДАТ (*стражнику*). Эй, служивый, какой нынче в нашем государстве царь, милостивый или какой?

СТРАЖНИК. Он у нас раньше был очень жалостливый, всем амнистию делал. Теперь царь не тот. У него дочь потерялась. Енералов-амиралов не жалеет.

СОЛДАТ. Как так?

СТРАЖНИК. Так, что полками теряются. А царь в горе.

СОЛДАТ. Доложите царю, что я его дочь найду.

СТРАЖНИК. Ишь ты, невежа, куда тебе до царя-то. Енералы не справляются.

СОЛДАТ. А я из геройского племени, одних крестов - сто штук.

СТРАЖНИК. Куда ты пойдешь к царю, ступай под забором проспись.

*Теснит солдата.*

СОЛДАТ. Пропусти, служивый, иначе я силу применю?

*Появляется Царь.*

ЦАРЬ. Кто тут находится мою дочь отыскать?

СТРАЖНИК. Безобразник буянит.

СОЛДАТ. Куда хотите меня девайте, Ваше Величество, но я все-таки желаю вашу дочь спасти, раз вы в горе, такая моя планида.

ЦАРЬ. Иди сюда, милок. Как тебя звать, человечек?

СОЛДАТ. Меня Иван Петровичем кличут.

ЦАРЬ. Вот, Иван Петрович, пропала моя дочь прямо из-под стола. Исчезла в неизвестном почти направлении.

СОЛДАТ. Отыщем, нам бы только справку получить, в какую сторону идти.

ЦАРЬ. А я предварительно тебе скажу. Возьмешь продукты, то-се, корабль с капитаном и отправляйся. Честно сказать, на енералов у меня никакой надёжи нет, все иностранцы. Ждут смерти моей, чтоб власть поделить да все пропить.

СОЛДАТ. Я наперед говорю, Ваше Величество, мне вашего ничего не нужно, мне за державу обидно: как же так - царь без всякой поддержки.

ЦАРЬ. Это ты в точку попал. Обидно, Ваня, ведь могучество даром пропадает. Не сеем, не пашем, который год полный разброд.

СОЛДАТ. Какое-такое могучество?

ЦАРЬ. Про это дело секретное я тебе после скажу, если службу справишь.

СОЛДАТ. Справим, для того родились.

ЦАРЬ. А я тебе тогда медаль отдам и все свои государственные документы.

СОЛДАТ. Мне бы, Ваше Величество, огород с избушкой заслужить, чтоб своим хлебом жить, а медалей у меня класть некуда.

ЦАРЬ. Да ну?

СОЛДАТ. Вот те и ну! *(Показывает медали.)*

Царь цокает языком.

ЦАРЬ. А я тебе, Ваня, тогда полцарства отдам, не то, что огород.

СОЛДАТ. Ну, коли без обману, то - по рукам! А теперь мне надо портрет, или надпись какую, чтоб отличить вашу даму от прочих.

ЦАРЬ. А есть у меня, Ваня, портрет. Стража, ступай за дочкиной портретой.

СТРАЖНИК. Никак невозможно.

ЦАРЬ. Ах, ослушник. Вот погоди, воротится палач, я тебе голову-то по самые плечи отрублю.

*Уходит.*

СТРАЖНИК. И-их, жизнь собачья. Чего стою? Чего сторожу?

СОЛДАТ. Вот тебе табачок, вахта.

СТРАЖНИК. Будто мы солдатского табаку не видали.

СОЛДАТ. Да ты пес, что ли?

СТРАЖНИК. Гав-гав!

*Уходит в свой угол.*

НАСТЬКА (*причитает*). Ой-ой, мил человек, солдатик, обрати свое внимание на девушку несчастную.

СОЛДАТ. Кто это плачет?

НАСТЬКА. Это я, кухарочка, в наказании нахожусь.

СОЛДАТ. Чего это, милая, ты туда заперлась?

НАСТЬКА. Безвинно страдаю. Выслобони меня, солдатик, а я тебе личность преступную укажу.

СОЛДАТ. Ну, на пока тебе корочку хлебную, подкрепись, девушка.

НАСТЬКА. Дай уж мне и водички теперь проглотнуть, а то и освободи совсем.

СОЛДАТ. Ну, слазь, кухарочка. Может, на что сгодишься.

НАСТЬКА. Спасибо, солдатик. Направление тебе - остров лимоновый. Вражья сила - Дылда. Понял?

СОЛДАТ. Не понял.

НАСТЬКА. Потом поймёшь. С кораблём пойдёшь через море-океан царскую дочку спасать, так каждому встречному не доверяйся. А теперь я в бега ударюсь, может убегу. Невинно погибать мне не хочется.

*Уходит. Появляется царь.*

ЦАРЬ (*несёт портрет*). Вот она вся здесь на виду. Красавица.

СОЛДАТ. На такую красоту один раз поглядишь, и целую жизнь не забудешь.

ЦАРЬ. Верно, солдатик.

СОЛДАТ. А вот, к примеру, найду я дочь вашу и чем удостоверю, что царём посланный? Как она меня от прочих смертных отличит?

ЦАРЬ. Вот тебе именное кольцо с профилем для пароля. А теперь, Ваня, - пароход гудит, капитан с командой тебя ожидает, ступай.

СОЛДАТ. Не грустить, не плакать, а беду одолевать еду. Значит - до скорого свиданьица. Прощайте, Ваше Величество, Прощай, родимая земля, Прощайте, родные поля!

*Иван кланяется на четыре стороны и удаляется с песней*.

**3 картина**.

Лимоновый остров в море-океане. Кругом пальмы, бананы, лимоны, неведомые звери. Яркое тропическое солнце. Сквозь шум и плеск волн доносится голос Солдата,

выходящего на сцену с Францем - капитаном корабля.

СОЛДАТ. Ты вот что, дружок, стереги корабль, не шали, не балуйся, а я скорой птицей обернусь. Надо мне на все пять часов и шесть минут.

ФРАНЕЦ. Вы, Иван, человек храбрый, а дурак. Разве без охраны к злодею отправляться можно? Ведь пропадешь. Ясное дело, что ты пропадешь тут, сгинешь. Это очень даже просто.

СОЛДАТ. А вот ты и будешь здесь в засаде. Или, хочешь, сам пойдешь сейчас со мной красавицу выручать.

ФРАНЕЦ. Я бы рад, да кто ж корабль казенный без командира оставит? Того и гляди сопрут имущество и разбегутся. Видал, какие у меня головорезы на борту?

СОЛДАТ. Куда им здесь разбежаться? Здесь не родная сторона - чужбина, кругом одни лимоны.

ФРАНЕЦ. Ничего ты, Ваня, не знаешь. В заморских-то странах вперед глаза бегут, а за ними ноги.

СОЛДАТ. Слушай, где-то я тебя раньше видел. Я с тобой нигде не сражался?

ФРАНЕЦ. Я человек наёмный, сегодня здесь, а завтра там. Служил семи королям, да трём царям.

СОЛДАТ. А что же ты непостоянный такой? Чего же ты дом свой родной не стережёшь, к примеру?

ФРАНЕЦ. Мой дом родной там, где денежку дают. На таких как я оборона во всех государствах держится.

СОЛДАТ. Ну, это ты врёшь, Франец. Ладно, будь здесь, стереги, раз ты такой храбрец. А мне пора, до темноты управиться надо.

*Уходит.*

ФРАНЕЦ. Ушел герой! *(Свистит в свисток, появляется команда).*Теперь последнего верного солдата, какой в государстве был, здесь оставим. Мы с Надюшей царствовать станем. Так, лоботрясы?

КОМАНДА. Так, Ваша Подлость!

ФРАНЕЦ. Разрешаю вам пограбить островок, пока Надюша не воротиться.

**Песня Франца и его команды**.

# *Наше дело не простое –*

*За солдатом по пятам,*

*Не махать мечом булатным,*

*А разбежаться по кустам!*

*Припев:*

*Эх-эх, разве ж грех*

*Заработать денежки?*

*И у глупого царя*

*Больше нет богатыря,*

*Он погиб геройски здесь.*

*Был Иван и вышел весь!*

*Ух, тяжелая работа –*

*В трудный час оставить пост.*

*Грудь не подставлять под пули,*

*Уберечь свой лоб и нос!*

*Припев.*

*Мы на пакости любые*

*Согласимся, - заплати!*

*Словно солнце освещают*

*Деньги темные пути.*

**4 картина.**

Иван Петрович идет по пустыне.

СОЛДАТ. Ну и жара. Прямо мочи нет никакой. Хоть бы дождик грибной проливной пошел.

Начинается дождь. Иван собирает в котелок воду, пьет.

*Появляется Дылдочка*

ДЫЛДОЧКА. Дай ты мне, молодой человек, водицы напиться, а то я ужарилась вся.

СОЛДАТ. На, испей, тётенька.

ДЫЛДОЧКА. А ты кто будешь, что-то я тебя тут не видала раньше?

СОЛДАТ. А мы приезжие в командировку... А вы, извиняюсь, конечно, случайно, не местная злодейка будете?

ДЫЛДОЧКА. И не стыдно тебе, взрослый человек, а хорошего от плохого отличить не можешь.

СОЛДАТ. На родной-то земле просто, а здесь у вас всё не так. Вон у вас рожица-то вся чумазая и глаз почти не видать. А потом, может быть, у вас под перчатками когти спрятаны.

ДЫЛДОЧКА. Да что ты говоришь-то! Какие ещё когти! Погляди на мой профиль благородный. Я когда-то первой красавицей на острове была. До тех пор пока, пока мой брат двоюродный нас всех не свергнул и людоедством не занялся. Он меня не трогает только потому, что я с волшебством знакомая.

СОЛДАТ. Значит Дылда не вы?

ДЫЛДОЧКА. Нет, я Дылдочка. Разницу чувствуешь?

СОЛДАТ. Дылдочка - это как –то по-человечески звучит.

ДЫЛДОЧКА. Вот! Мама в детстве называла меня Дылдочкой вот с тех пор и пошло. Из-за моего роста. Я вообще-то добрая, но если что, могу кого угодно в бараний рог свернуть.

СОЛДАТ. Ну, тогда мне пора.

ДЫЛДОЧКА. А куда вы торопитесь? Мне сейчас до зарезу человек нужен.

СОЛДАТ. Да?

ДЫЛДОЧКА. Исключительно для благородных целей. Вы мне понравились. Поработайте у меня. А потом я вас в лечебной грязи изваляю, в волшебном озере искупаю. Всё здоровье ваше исправлю за один день.

СОЛДАТ. Уважаемая Дылдочка, мне до зарезу торопиться надо. Дело срочное, государственное.

ДЫЛДОЧКА. И что такое приключилось? Почему у всех приезжих спешка такая?

СОЛДАТ. Выходит так, что у меня есть претензия к вашему родственнику по прозвищу Дылда. Должен я одну девушку из его лап высвободить.

ДЫЛДОЧКА. А она тебе не невестой приходиться?

СОЛДАТ. Нет. Просто я царю обещание дал.

ДЫЛДОЧКА. Понятно. Брат мой двоюродный очень хитёр и силён. Ты с ним один не справишься. Таких героев как ты здесь много бывало. И все сгинули.

СОЛДАТ. А у меня на корабле есть команда.

ДЫЛДОЧКА. Видала я твою команду, там одни хулиганы, с ними на смертный бой не пойдёшь.

СОЛДАТ. Я таких как вы, уважаемая Дылдочка, ни в одной стране не встречал. Очень вы симпатичная.

ДЫЛДОЧКА. Да?

СОЛДАТ. Честное солдатское слово!

ДЫЛДОЧКА. Ладно, я тебе подмогну. Я местная, все тут закоулки знаю. Покажу тебе, где злодей проживает. Но перед этим ты должен у меня два часа отработать. Посторожишь мои двери. Очень мне надо отлучиться из дома, потому что кто-то на мою плантацию лимоновую залез, а дверей без глаза оставлять нельзя. Понимаешь? Будешь вместо замка.

СОЛДАТ. Так ведь спешка у меня.

ДЫЛДОЧКА. Не опоздаешь, подмогну тебе волшебными средствами.

СОЛДАТ. Ну, раз так, почему не помочь…

ДЫЛДОЧКА. Только одно условие ставлю - двери не отворяй, не любопытствуй. Идет?

СОЛДАТ. Да я... (*Дылдочка исчезает*). Пропала, Дылдочка. Исчезла! Вот-те на! Эй, слышишь, Дылдочка, только два часа.

Появляются три двери.

СОЛДАТ. Двери... Какие-то странные. Я таких и не видал никогда. Может быть, зря я незнакомой женщине в незнакомой стране прямо так с ходу доверился? Может быть, это обман какой?

Ходит размышляет.

ГОЛОС (*Из-за двери*). Открой нас, солдатик. Открой нас, касатик!

СОЛДАТ. Нет, не могу. Не велено.

ГОЛОС. Полюбопытствуй! У нас тут так интересно!

СОЛДАТ. Ах, была не была *(входит)*.

Слышна борьба, стрельба. Видны всполохи огня.

*Дверь отворяется, на пороге в клубах дыма появляется потрепанный солдат.*

СОЛДАТ. Черт ли лысый был, пес ли косолапый? Еле его поборол. И не идет никто. То ли она не слышала, то ли что?

Открывается вторая дверь, на пороге стоит злой черт.

ЧЕРТ. Это ты что ли, тут нас охраняешь?

СОЛДАТ. Ну, я, допустим.

ЧЕРТ. Это, значит, ты моего соседа только что обидел?

СОЛДАТ. Может, и я. И что?

ЧЕРТ. Тогда заходи сюда, я с тобой посчитаюсь.

СОЛДАТ. А мне с плешивыми чертями биться не с руки.

ЧЕРТ. Вот мы сейчас поглядим, кто из нас плешивый. Или ты боишься?

СОЛДАТ. Будто я чертей не видал!

ЧЕРТ. Боишься!

СОЛДАТ. Эх, берегись, зеленый!

*Бросается в бой с чертом, крики, шум. Когда дым рассеивается, Иван Петрович стоит один, в руках у него хвост черта*.

СОЛДАТ. А то будто я чертей не видал... Ой! И двери пропали. И не идет никто. То ли он не слышала, то ли что? И куда у них тут все девается? Охранять ли, нет ли? Некого и охранять. Нехорошо получилось. Любопытство подвело. Пойду-ка я по компасу. Вдруг повезёт.

Уходит.

**5 картина.**

Появляется гора, обросшая кустарником. Это логово Дылды.

*По тропинке, с лукошком, полным лимонов и бананов, идет Надюша.*

**Песня Надюши**.

# *Я мороженые ела*

*Раньше триста дней подряд,*

*Но, однажды улетела*

*От хорошей жизни смело,*

*Словно пушечный снаряд.*

*Припев:*

*Ой, девочки и мальчики, я бедная царевна!*

*Конфеты и пирожные никто не дарит мне.*

*Когда ж, когда ж приедет принц на золотом коне?*

*И семечки я стану грызть как прежде в тишине.*

*И на рыцарском турнире*

*Обломают копья все*

*Триста рыцарей известных,*

*Триста юношей чудесных,*

*Плача по моей красе.*

*Припев.*

*О богатствах я мечтаю,*

*Вижу золото во снах.*

*Изумруды и сапфиры*

*На ногах и на руках.*

*И в пузатых сундуках.*

*С другой стороны появляется Солдат.*

*Прячутся друг от друга.*

СОЛДАТ. Ах, вот оно логово вражье! И дамочка здесь на личность знакомая. Неужели сама царевна?

НАДЮША. Ой! Вы это, гражданин, того... Вы это куда бредёте?

СОЛДАТ. Сюда, стало быть, к вам в гости.

НАДЮША. Так куда же вы все-таки, если я есть царевна Надя? Ну?

СОЛДАТ. Именно вас я и пошел разыскивать, с утра, извиняюсь, с чертями замешкался. Я Иван Петров, солдат, солдатский сын. Пришел вас освободить от ига, чтоб вы не мучались в темноте, так как батюшка ваш этого хотел, а я ему обещал.

НАДЮША. Это очень даже будет кстати. А то я прямо уже вся засохла. А вы знаете что?

СОЛДАТ. Никак нет.

НАДЮША. Заходите-ка сюда в эту каморку.

Раздвигается вход в каменную пещеру.

НАДЮША. Я вас что-то сделать сейчас попрошу: вот бочка и вот бочка. Здесь - сильная вода, а там - малосильная вода. Эту бочку надо на тот угол переставить, а ту бочку - сюда.

СОЛДАТ. Дело нехитрое. *(Переставляет бочки).* А зачем?

НАДЮША. Слушайте внимательно, что вам будет предлагать Дылда, вот и узнаете, зачем. А теперь садитесь чай с лимонами пить. Милости просим!

СОЛДАТ. Благодарствуем! Целый день вас ищу, умаялся. Как же вас, Ваше Высочество, угораздило родину покинуть? Родного отца бросить?

НАДЮША. По легкомыслию. А ещё потому, что страдала от безденежья. Я из-под царского стола-то прямо в лапы к этому Дылде попала, в пленницы. Вихорь-ураган меня унес. Думала, здесь заграница, пляж, остров, бананы-кокосы, заезжие матросы. А тута - тюрьма. А он - хам страшный, грубиян и всех подряд ест. И одни мне притеснения. И не православный он человек. Изверг! Идол! Мучитель!

СОЛДАТ. Вот оно что. Надо же! А ведь иностранный человек.

НАДЮША. Ты очень ему на обед сгодишься.

СОЛДАТ. Неужели?

НАДЮША. Да уж так. Он служивых очень любить есть на завтрак.

СОЛДАТ. А где он сам-то?

НАДЮША. Замешкался, ему черная кошка дорогу перебежала, он в обход пошел. Повезло вам, что я вас встретила.

СОЛДАТ. А я везучий с детства.

НАДЮША. Я ведь вам очень нравлюсь? Вы ведь мечтали обо мне?

СОЛДАТ. Загар вам к лицу. А мечтать некогда было.

НАДЮША. А чем вы можете меня уверить, что вы от папаши посланник? Что, у вас есть знак какой, что ли?

СОЛДАТ. А как же не быть. Вот колечко именное. А еще у берега корабль незатопляемый стоит с Францем-капитаном, и портрет там ваш имеется, и ваши платья и браслеты.

НАДЮША. И неужели Франец с платьями моими на том борту находится?

СОЛДАТ. Все как полагается.

НАДЮША. Надо же какой вы талантливый! Теперь все дело за вашей силой и сноровкой. А я к отъезду всегда готова. Если вы победой дело закончите, то за мной сразу и приходите. А я вашу схватку в бане пережидать буду. А если Дылда вас одолеет, то я ваши останки схороню на берегу, не беспокойтесь. *(Уходит, весело напевая.)*

СОЛДАТ. Надо же, девушка какая легкомысленная.

Входит Дылда очень маленького роста.

ДЫЛДА. Вот тебе раз! Не успеешь по делам отлучиться, а тут гостей полон дом.

СОЛДАТ. Хозяину наш поклон.

ДЫЛДА. Без хозяина солдатик на порог чужой ступил. Стало быть, смел очень.

СОЛДАТ. Не из пугливых.

ДЫЛДА. Кошки у нас чёрные тут развелись. Это моей сестры проделки. Не встречал ты её случайно?

СОЛДАТ. Нет, ни одной живой души. Я с парохода прямиком к тебе.

ДЫЛДА. Не люблю я кошек, и собак не люблю, одни от них неприятности. Ну, рассказывай теперь, зачем, солдат, пришел? И кто такой?

СОЛДАТ. А что ж говорить? Солдат я, государев оборонщик.

ДЫЛДА. Видно, ты не богатырь?

СОЛДАТ. Нет, не богатырь.

ВЕРЗИЛА. А то надоели мне эти богатыри. Возни с ними много… Ну, я тебя угощать не буду, ты угощайся сам, наливай сам и своими руками доставай продукты, ешь. И я поем... А то мне просто не лезет, есть не могу один никак, не привык без компании.

СОЛДАТ. Так, выходит, вы тут и не один.

ДЫЛДА *(делая вид, что не слышит).* Теперь как наемся и напьюсь, что и свалюсь спать.

СОЛДАТ. И что же все-таки у вас тут за девочка такая? А?

ДЫЛДА. А так. Приблудилась одна. Хотела, на острова заграничные попасть, вот ее и занесло. А тебе она зачем? (Пауза). Мог бы ты, к примеру, ее ослобонить?

СОЛДАТ. Может, и мог бы.

ДЫЛДА. Ну, если не освободишь, то я завтра ее замуж возьму, колдовству обучу, и она у меня будет змеей подколодной работать. А то зазря место вакантное пропадает. А может быть, ты ее все-таки ослобонишь? Иначе ведь пропадёт навеки девушка.

СОЛДАТ. Значит, не отпустишь добром?

ДЫЛДА. Нет, и не проси. Зачем же я тогда злодеем называюсь? Чего ж ты не пьешь, не ешь?

СОЛДАТ. Сам подумай, как тут есть-пить в чужом помещении? А вдруг отравлено?

ДЫЛДА. Боишься? Это правильно. Но сегодня у меня все свежее. Вот для примера сам пью рюмочку, гляди. *(Выпивает).* Ой, хороша, наливочка!

СОЛДАТ. Ой, ли?!

Дылда подходит к перепутанной бочке.

ДЫЛДА. А давай, солдатик, соревноваться. Кто кого перепьет. Будем из двух бочек пить. Ты из той, а я из этой.

СОЛДАТ. Из бочек? Давай попробуем.

ДЫЛДА. Наливай, солдатик, рюмочку. Эх, когда я этой рюмочкой напьюсь?! Мне надо стаканчик.

СОЛДАТ. И мне стаканчик!

Выпивают.

ДЫЛДА. Да-а, когда я этим стаканчиком напьюсь?! Мне надо ковшичек!

СОЛДАТ. И мне, пожалуй!

*Выпивают.*

ДЫЛДА. Да-а, когда я этим ковшичком напьюсь, мне бы бочечку!

СОЛДАТ. Ой, ли!

Выпивают.

ДЫЛДА. Ну что, осушил?

СОЛДАТ. Осушил, стало быть.

ДЫЛДА. Вот и хорошо. А теперь к смерти, Ваня, приготовляйся.

СОЛДАТ. Как так?

ДЫЛДА. Я тебя сразу расшифровал. Выручать ты царевну понаехал. Защитник! Оборонщик! А ведь ты не богатырь. Со мной тебе не тягаться!

СОЛДАТ. Ну, коль ты такой злостный, то выходи на честный бой.

ДЫЛДА. Это как водится. Ух, как я зол. Эх, я тебя сейчас порву, покусаю и обожгу.

Начинается бой.

ДЫЛДА. Ой-ой-ой! Что-то я ослаб. Кто это мне бочку подменил?

СОЛДАТ. Ага, попался мне в руки, теперь не вырвешься!

*Дерутся.*

СОЛДАТ. Вот щель в полу, видишь? Сейчас, как я тебя запру, так и засохнешь там навек. Вот, я тебя законопачу в щель, злодей!

ДЫЛДА. Только не в щель! Лучше в море утопи или с обрыва сбрось!

СОЛДАТ. Ну, уж нет! В щель оно понадёжнее будет!

Затемнение.

### Иван сидит, пьет чай.

*Входит Надюша, увешанная узлами, котомками, сушеными фруктами.*

НАДЮША. А куда ты Дылду, солдатик, подевал? Никак съел?

СОЛДАТ. Я злодеев не ем. Он теперь законопаченный в пол, и все с ним покончено.

НАДЮША. Ах, какой ты молодец, солдатик! А я как знала, как в воду глядела, что ты его победишь. Я уже тем временем и вещи все собрала.

СОЛДАТ. Вот отобедаем - и в путь-дорогу.

НАДЮША. Ты не беспокойся, кушай, отдыхай. Я вперед побегу, а ты следом. Уж очень-но побыстрее сойти с этого постылого острова хочется.

СОЛДАТ. Погоди, красавица.

Надюша быстро убегает. Иван Петрович собирается к выходу.

*В это время здесь же появляется Дылдочка.*

ДЫЛДОЧКА. Постой, погоди, служивый. У меня с тобой расчет должен выйти.

СОЛДАТ. И дел-то не было никаких, чтоб платить за них.

ДЫЛДОЧКА. Скажи, служивый, двери ты мои открывал?

СОЛДАТ. Я-то?

ДЫЛДОЧКА. Дверь, а ну скажи, тебя открывали?

Появляется дверь.

ДВЕРЬ. Открывали-открывали.

СОЛДАТ. Ну, надо же, чудеса какие. У тебя, что это там заделано-то? Сигнализация, или что?

ДЫЛДОЧКА. Вот, видишь, все мне про тебя известно.

СОЛДАТ. Ну, что уж натворил, то обратно не воротишь. Прощения просим. Только как тут стерпеть? Ты бы хоть не говорила, что смотреть нельзя. Через любопытство свое и погиб, выходит. К тому же весь костюм на мне какие-то животные изорвали, пока я их усмирял. Так что? Наказывать меня будешь? Службу-то я по-своему нес, а не по-твоему.

ДЫЛДОЧКА. Ты, человечек, не стушевался. Испытанье тебе такое от меня было: герой ты или печаль с дырой.

СОЛДАТ. И что же вышло?

ДЫЛДОЧКА. Герой. Черти эти полосатые мне покоя не давали, я их дверьми и приперла, а ты их всех извел, истребил и этим уважение мое заслужил.

СОЛДАТ. И всех дел было на два часа.

Оба смеются.

ДЫЛДОЧКА. Ну, показывай, куда ты злодея подевал?

СОЛДАТ. Вот здесь в углу я его законопатил. Так что можете жить спокойно. Но для гарантии можешь сундук сюда поставить.

ДЫЛДОЧКА. Без моей поддержки обошёлся, ты настоящий солдат.

Говорили ему, пропадешь от своей злости. Вот он и пропал. У меня на него рука не поднималась, потому что он мне был родственник. Теперь у нас остров без тиранов остался. Не остров, а курорт! Хочешь, я тебя на нем почетным гостем объявлю?

Гудок парохода.

СОЛДАТ. Пароход мой пошел! Вот беда! Как же они без меня пошли?

ДЫЛДОЧКА. Вот тут я тебе и пригожусь. Я тебе любимого своего коня подарю.

*Дылдочка* *достаёт из сумки игрушечного деревянного коня.*

СОЛДАТ. Что ж это они меня бросили-то? Что ж они меня покинули? Как же это?

ДЫЛДОЧКА. Дарю тебе его. Сама остаюсь без коня, учти. Скажешь такие слова: Дылдочка приказала, на пупке узелок развязала и - конь живой с гривой ретивой! И будет перед тобой настоящий конь. Запомнил?

СОЛДАТ. Так точно, уважаемая Дылдочка!

ДЫЛДОЧКА. Это ещё не всё. Сабля волшебная всегда при себе была. Но для тебя придется отдать. Для тебя!

СОЛДАТ. А сама как же?

ДЫЛДОЧКА. Я что-нибудь найду себе. Для тебя не жалко: ты мне подмогнул сегодня, а я за это время на трех точках побывала. И ещё сказал, что я симпатичная…

СОЛДАТ. Я бы даже сказал, что вы красивая. На этом коне до конца острова доеду, а как же по воде?

ДЫЛДОЧКА. Эта лошадь, что лодка или поезд какой. Никого тебе не надо. Он так прямой наводкой и пойдет. Хоть по всему морю-океану. Ты только не бойся, не тушуйся.

СОЛДАТ. А что с этой саблей делать?

ДЫЛДОЧКА. Это же сашка-саморубка!

СОЛДАТ. Ага, вот она какая…

ДЫЛДОЧКА. Поедешь ты, к примеру, а дороги впереди нет, горы там или скалы какие. Тут ты возьми и махни саблей раз, два от силы до трех раз - дорога будет. Или люди какие воюют меж собой, перестрелка между ними, еще что-нибудь - махни, и ничего не будет. А то оставайся.

СОЛДАТ. Чудеса! Нет, остаться не могу.

ДЫЛДОЧКА. Строгий ты солдат. До пристани прямиком поезжай и дальше никуда не сворачивай. А пароход еще догонишь и перегонишь. Тут в суме шапка-покрышка для тебя имеется на крайний случай. Ну, поезжай.

СОЛДАТ. Замечательный ты человек!

ДЫЛДОЧКА. Я не человек, я Дылдочка.

СОЛДАТ. Замечательная ты Дылдочка.

ДЫЛДОЧКА. Как все дела переделаешь, державу наладишь, в отпуск приезжай.

СОЛДАТ. Неубитым буду - приеду! Не скучай!

ДЫЛДОЧКА. Ничего, как –нибудь… Место у нас заколдованное. Занесет кого-нибудь нелегкая. Прощай! И направление на остров не забудь!

Иван удаляется с песней, ему подпевает Дылдочка.

**Песня Солдата**.

# *На дальних островах, где пальмы и бананы*

*Всегда найдется место для злых, недобрых сил.*

*Куда бы ураган тебя не заносил.*

*Не пей чаи со злыднями и берегись обмана!*

*Не пей чаи со злыднями и берегись обмана!*

*И если суждено нам встретить чудеса,*

*То это не впервой, пусть кончится все миром.*

*Пусть солнце светит ясное, синеют небеса.*

*И сабля острая нужна, чтоб лишь нарезать сыра!*

*И сабля острая нужна, чтоб лишь нарезать сыра!*

*И бурные моря и лес и города*

*Победы добрых сил столетья ожидают.*

*Вперед, солдат, вперед! Пусть черти не скучают!*

*И бравый марш со мной всегда и честь со мной всегда!*

*И бравый марш со мной всегда и честь со мной всегда!*

**6 картина.**

Пристань Н-го царства, украшенная гирляндами и флагами. Гудок корабля. Звучит музыка. Вбегает запыхавшийся царь с енералами.

ЦАРЬ. Где есть дочь моя Надюша? К какому берегу она пристала?

*Входит Надюша в сопровождении команды, увешенная заморскими вещами,*

*Франец держит ее под руку.*

НАДЮША. А вот и я, папаша, из плена освобожденная, тут как тут.

ЦАРЬ (*целует дочь*). Кто ж тебя отыскал?

НАДЮША. Как кто? Вот этот капитан.

ЦАРЬ. А где же Иван?

НАДЮША. Он без известия пропал, чуть нас с голоду не уморил.

ЦАРЬ. За кого же теперь я тебя взамуж отдам?

НАДЮША. За капитана-Франца.

ЦАРЬ. За него? Ну, мешкать нечего, нужно свадьбу сочинять. Вот тебе тогда, капитан, половина царства и чин полковника. Здесь, на этом самом месте граница и произойдет.

Команда вкапывает столб, отстраняя царя.

ЦАРЬ. Но до свадьбы Надюшу я от себя никуда не отпущу.

НАДЮША. Нет-нет. У нас с ним путешествие назначено. Прощевайте, папочка!

ЦАРЬ. А пир? А праздник как же? А чай с лимонами?

*Появляется Солдат*

СОЛДАТ. Ваше царское Величество, здесь всё не по чести! Защитник всамделишный не он - а я!

ЦАРЬ. Ваня!? Ты?

СОЛДАТ. Я.

НАДЮША. Какой это защитник? Это бродяга какой-то! Оборванец!

ЦАРЬ. Значит, ты врага побил?

СОЛДАТ. Как есть законопатил.

ЦАРЬ. Молодец! (Пауза). Так кто врага из вас побил?

ФРАНЕЦ. Я.

НАДЮША. Он, папочка, он. Он - францевский подданный.

ЦАРЬ. А ну, дочь, говори всю правду.

НАДЮША. Не знаю, я не в себе была, в испуге. Ой, плохо мне, плохо!

СОЛДАТ (*Францу*). Ну что?

ФРАНЕЦ. А что? Я не знаю. Там матросы что-то колупали в моторе, пароход и ушел.

СОЛДАТ. Хватит отголоски наводить! Я как наказывал? Не ходить без меня в море. Вы все-таки пошли. Но, вишь ты, ничего по-вашему не вышло!

ФРАНЕЦ (*Надюше)*. Ну что же теперь? Иди к своему спасителю, там ничего хорошего у тебя не будет.

НАДЮША. Не хочу к Ивану. Хочу к Францу.

ЦАРЬ. Слазь немедля с парохода, предательница! *(Францу).* Вот что, мил человек, за все ваше хамство объявляю я вам протест и вашему царю. Я вам, мил человек, велю сейчас всю голову срубить.

НАДЮША. Не бойся, милый, у него и палача нету, всё разбазарил. Ты меня спаси, войной приди.

ЦАРЬ. Молчи, предательница!

СОЛДАТ. Я, Ваше Величество, раз такое дело, за вас и дальше постоять могу. А дочки мне вашей взамуж совсем не нужно.

ЦАРЬ. Постой, Ваня, постой за меня. Я уж тебя не забуду!

СОЛДАТ *(Францу)*. А ну слазь на берег, капитан, будем беседовать.

ФРАНЕЦ. Ну, уж нет. Вот тут теперь у нас граница. Прощевайте, граждане, ждите меня днями с войной. Я вам покажу всем, как иностранных подданных оскорблять.

Длинный гудок парохода. Пальба из пушек.

*Дочка плачет. Царь ругается.*

*Затемнение.*

**6 картина.**

Тронный зал в царском дворце. Все напоминает о военной обстановке. Царь ест щи. Стражник наблюдает в огромную трубу из окна. У трона лежат груды писем.

ЦАРЬ. Ну, как там на бранном поле? Всё ли еще Франец ерепенится? Или Иван Петрович его во второй раз разгромил?

СТРАЖНИК. Вот, Ваше Величество, по обнокновению они на нашей новой границе сходятся.

ЦАРЬ. Кто они-то?

СТРАЖНИК. Полки, стало быть, и Иван Петрович.

ЦАРЬ. Так-так, и что же?

СТРАЖНИК. Вот, по обнокновению, Иван Петрович один на эти полки францевы наезжает, саблю-саморубку вынимает.

ЦАРЬ. Жарь, Ваня! И что же?

СТРАЖНИК. Вот на рассчитанное количество их подпускает...

ЦАРЬ. Даешь, Ваня! Бей Францев!

СТРАЖНИК. Раз махнул, два махнул. Саблю за голову заводит...

*Шум, крики, топот бегущих ног.*

СТРАЖНИК. Три! И никого, Ваше Величество, во второй раз не стало. Все! Ну, прямо чудеса!

ЦАРЬ. Дай-ка мне оценить обстановку. (*Смотрит в трубу*). Гляди-ко, одни сапоги от францева войска остались. Мы им покажем, как нашу державу срамить. Идолы окаянные! Молодец он! Молодец! Я ему, знаешь что?

СТРАЖНИК. Что?

ЦАРЬ. Я ему сейчас свой именной орден подарю, вот что!

Слышен плач царевны.

ЦАРЬ. Умолкни, предательница*. (Пытается найти свой орден.)*

СТРАЖНИК. Эхма, жаль палач сбежал. Сейчас бы самый подходящий момент дочку вашу казнить, и никакая бы измена нам в перспективе не грозила.

ЦАРЬ. Что? Что ты сказал? Вот погоди, ты у меня! *(Плач усиливается)*. Не реви ты так, корова. Жив твой Франец, пирожные дома уплетает, донесенья читает.

СТРАЖНИК. Смирно!

Входит Иван Петрович.

ЦАРЬ. А вот и ты, Иван Петрович. Как ты их ловко, а! Что ж это у тебя за сабля такая? Что это у тебя за вещь? Крошишь их, как грибы!

Плач царевны.

СОЛДАТ. Тоскует Надюха. Неужто, она его так любит?

ЦАРЬ. Деньги она любит, Ваня. Деньги. За валюту родину продаст. И пусть бы она жила на том острове. Зачем ты ее ослобонил?

СОЛДАТ. Как зачем?

ЦАРЬ. Ах да, я позабыл, по моему указу.

СТРАЖНИК. Только змеей ей и работать.

ЦАРЬ. Помолчи! Все дело, Иван Петрович, в том, что она влюбчива. Влюбилась она во францево золото. А письма ему какие пишет, знаешь?

СОЛДАТ. Какие?

ЦАРЬ. Стыдно читать. Ты только послушай: «Люблю я тебя без памяти и сознания, попугайчик мой, капитанчик...» Э... А дальше ничего разобрать не могу, потому что енералов-амиралов моих нет. Шифр ли это что ли? Или еще что? *(К Ивану).* Ты этому не обученный?

СОЛДАТ *(рассматривая письма).* Это, Ваше Величество, секретные знаки. Она все ваши тайны Францу передает.

ЦАРЬ. Мерзавка!

СОЛДАТ. Стою я им поперек счастья.

ЦАРЬ. Кому?

СОЛДАТ. Недругам нашим. Только голыми руками нас не возьмешь!

ЦАРЬ. Стало быть, мы непобедимы?

СОЛДАТ. Точно так.

ЦАРЬ. Ну, если это так, то, может быть, выпустим эту гнусную предательницу из кандейки?

СОЛДАТ. Как это?

ЦАРЬ. На мои царские поруки. На перевоспитание.

СОЛДАТ. Дело, конечно, ваше. Но я тогда ни за что не ручаюсь.

ЦАРЬ. Да ты не забижайся. Вот когда мы Франца окончательно побьем. Когда енералы-амиралы воротятся, я тебе все их медали отдам. А документы все прямо сейчас тебе предоставлю. Пользуйся.

*Отдаёт ему ворох бумаг.*

# СОЛДАТ. А на что мне они?

ЦАРЬ. На что хошь. Сгодятся! Так как ты думаешь насчет дочки моей, Иван Петрович?

СОЛДАТ *(вздыхает).*Воля ваша.

ЦАРЬ. Вручаю тебе за победу орден Главнокомандующего.

СОЛДАТ. Служу своему отечеству и Царю!

ЦАРЬ. Ну, я в кандейку пошлю стражу. А ты не волнуйся, я с нее глаз не спущу.

СОЛДАТ. Красивая игрушка! *(Рассматривает орден).*

ЦАРЬ. Стража!

СТРАЖНИК. Мы здесь.

ЦАРЬ. А ну, привесть дочь мою из кандейки холодной.

СТРАЖНИК. Ваше Величество, опять?!

ЦАРЬ. Ах, да! Забыл. Стой, истукан! Я ее, Иван Петрович, сам отпирать пойду. А ты меня охранять будешь. Пойдем.

СОЛДАТ. Слушаюсь, Ваше Величество.

Стражник остается один на сцене.

СТРАЖНИК. Ну вот, теперь истуканом обозвал.

***Песня стражника.***

*Часы: тик-так, часы тук-тук,*

*Проходит служба у солдата.*

*И слово честное, ребята,*

*Что это всё не просто так.*

*Припев:*

*Не просто так бывают тайны,*

*Не просто так стоит охрана,*

*Совсем не просто в дни войны*

*Сберечь сокровища страны!*

*Пускай вся армия разбита*

*И прямо у порога битва,*

*Но кто-то должен до конца*

*Стоять на страже у ларца.*

*Припев.*

*Возвращается Солдат.*

СОЛДАТ. Не могу я на такие жалкие картины смотреть, когда дочка отца понукает. Эй, служивый, *(к стражнику)* нет ли у тебя сухарика какого? А то я вторую войну единой водой питаюсь.

СТРАЖНИК. Да я и сам не евши, не пивши, не спавши. Какая тут еда. Сам посмотри. Ничего не платят. Наград никаких, ничо. Ушел бы давно отсюда, если б не мой пост.

СОЛДАТ. Подожди, скоро войну покончим. Настанет кругом мир и благодать. Мы хлеб посеем. Тогда и наедимся вволю, а пока ремни затянем. А что хранишь-то? К чему приставлен?

СТРАЖНИК. А мне знать не положено. Приставлен и приставлен, сказали не отлучаться.

СОЛДАТ *(заглядывает во все углы).* Хоть бы корочка какая завалялась.

СТРАЖНИК *(негромко).* Могучество ли там какое-то, что ли в сейфах этих. Не знаю я, не ведаю, что там.

СОЛДАТ. Давай глянем. Больно интересно. А может, там пряники, или какие другие продукты?

СТРАЖНИК. Это как это посмотрим?

СОЛДАТ. Может, там стратегический запас для обороны, для оборонщиков, для нас, стало быть. А если нет, так мы только глянем и опять замки запрем.

СТРАЖНИК. Ну, давай! Только ты подальше отойди, а то, может, оно все заминированное.

*Иван Петрович отходит. Стражник вскрывает тайник.*

*Пауза.*

СОЛДАТ. Ну, что?

СТРАЖНИК. Ларец какой-то.

СОЛДАТ. А там что? *(Подходит ближе).*

СТРАЖНИК. Ничо. Ничо тута не видно.

СОЛДАТ. Неужто?

СТРАЖНИК (*Шарит в ларце, достает три маленьких яблока).* Это что же это такое. *(Чуть не плачет).*

СОЛДАТ. Яблочки. Маленькие, но красивые.

СТРАЖНИК. Это что же это такое?! А я-то, храню! Устав блюду! А тут одни надсмешки! Один обман. У пустого места столько лет простоял. Да меня же вся деревня наша теперь засмеет. Куда мне теперь от стыда деваться?

СОЛДАТ. Ты погоди. Я так думаю, что оно это сокровище простым глазом невидимое.

СТРАЖНИК. Да? Всё равно обидно. Ведь я думал там ого-го что!

СОЛДАТ. Ты уж мне верь, уж я чего только не повидал. Оно здесь, но его не видно. А яблочки для конспирации, для отвода вражеских глаз.

СТРАЖНИК. Да?

СОЛДАТ. Уж ты мне верь. А знаешь что. Давай меняться!

СТРАЖНИК. А чем меняться с тобой?

СОЛДАТ. Я тебе орден Главнокомандующего отдам, а ты мне яблочки. А то я с голодухи умру, а Франец вас оккупирует. Идет?

СТРАЖНИК. Эх, была не была. *(Закрывает ларец и прячет его назад, отдает солдату яблочки).* Хоть теперь главнокомандующим к жене, детям ворочусь.

Иван Петрович вешает ему на грудь орден.

СОЛДАТ. Да ты, служивый, орел!

СТРАЖНИК. Ну, а теперь, вот что, Иван Петрович: кланяйтесь Его Величеству от меня, скажите, что зла я на него не держу. А я весь уволился. Сторожить-то нечего.

СОЛДАТ. Эй, погоди. У тебя детишков дома сколько?

СТРАЖНИК. Петрушка с Марфуткой - голоштанная команда.

СОЛДАТ. Негоже к ним без подарков являться. Пусть хоть царских яблочков отведают *(Отдает два яблока).* А я одним до победы дотерпеть смогу.

СТРАЖНИК. Прощай, Иван Петрович, не поминай лихом! Спасибо тебе!

СОЛДАТ. Прощай и ты. Эх, мне этой закуски на один зубок.

Прячет яблочко в карман. Со всех сторон доносятся крики, шум, и неожиданно Иван Петрович оказывается в полном окружении. Выхватывает шашку-саморубку.

СОЛДАТ. А вот и гости заморские пожаловали. Ну, берегись, робяты!

Дерется с нападающими солдатами Франца. Отбив первую атаку, Иван Петрович забирается на трон, чтобы волшебной саблей извести врагов, но в эту секунду, трусливо прячась за спину связанного царя, появляется Надюша с Францем.

НАДЮША. Бросьте ваши штучки!

ФРАНЕЦ. Проси пощады, герой!

ЦАРЬ. Ой-ой, Иван Петрович, не маши! Я у них в залоге, махнешь - и меня не станет, а стало быть, и целой державы. Не решайся, милый, на такие поступки.

НАДЮША. Бросай шашку, Ванюша.

СОЛДАТ. Ах вы, злодеи! Как же вас угораздило, Ваше Величество!

ЦАРЬ. Ты не серчай, я тут не причем. Франец проклятущий в обход зашел, а эта его краля подкоп под родной царский дворец устроила, вот он и просочился. Вот какое коварство, с ее стороны приключилось.

СОЛДАТ. А я вам говорил.

ЦАРЬ. Говорил.

СОЛДАТ. Подлым маневром обошли. Ну, я покуда, им, конечно, сдамся, а там еще поглядим, кто кого.

Бросает к ногам Франца шашку.

НАДЮША. Вяжите его побыстрее и ведите его на моё место. Что, позадавался своей саблей?! Намахался! Теперь попомнишь, как не в свои дела лезть, солдатишко!

Солдата уводят.

ЦАРЬ. И не стыдно тебе и не совестно. Ведь он твой избавитель, дочурок.

НАДЮША. Молчите, папулечка, а то мы и вас в железо закуем.

ЦАРЬ. Меня? Срам-то какой перед иностранцами. Стража!

НАДЮША. Здеся, здеся стража. Давно тебя дожидается. Развалили вы, папенька, все государство, теперь и идите, подумайте про себя в холодную кандейку. Да-да - в кандейку его!

ЦАРЬ. Меня?! Отца родного?! Ах, ты!

НАДЮША. А мы с Францем тем временем всё поправлять станем, порядки наводить, казнить да миловать. Правда, милый?

ФРАНЕЦ. Именно: казнить!

ЦАРЬ. Стража!

НАДЮША. Что вы вопите, папочка?

ЦАРЬ. Ой, беда! Стража сбежала. Могучество без присмотра здесь было. *(Бросается к тайнику).* Обокрали! Караул! Похищенное оно. Ты не брала?

НАДЮША. Очень мне оно надо.

ЦАРЬ. Разворованное оно!

ФРАНЕЦ. То есть как разворованное?

ЦАРЬ. Как есть - пусто!

ФРАНЕЦ. Надюша, это как же выходит? Ты же мне всё имущество в сохранности обещала передать.

НАДЮША. Обещала-обещала. Это мочучество мне ни к чему. Мы и без него проживём.

ЦАРЬ. Ну вот, теперь и царствуйте в государстве без могучества!

ФРАНЕЦ. Мы это дело все разберем. Мы следствие назначим. Увести его в тюрьму.

Царя уводят.

ФРАНЕЦ. Слушать мой иностранный указ! Достать из-под земли, из-за моря, из-за гор это самое могучество. А если не сыщите, то я вас: каля-маля-маля- курум-бурум - тру-лю-лю-лю курлы-мурлы. Ясно?!

ЕНЕРАЛЫ. Так точно!

ФРАНЕЦ. И сроку вам три дня.

ЕНЕРАЛЫ. Ну, стало быть, не сыщем.

Затемнение.

**7 картина**.

Темница.

НАСТЬКА. Вставайте, Ваше Величество, каша поспела.

ЦАРЬ (*просыпаясь*). Ах, это ты опять, Настька? Как ты здесь?

НАСТЬКА. Уж я вам третий день рассказываю. Вы меня сами на столб заперли даром, а меня Иван Петрович ослобонил, а ваши енералы меня опять под ключ упрятали. Вот и сижу тут безвинная, совсем уже обжилась.

ЦАРЬ. Вспомнил. Всё вспомнил. У тебя тут хорошо. Ты меня, Настька, прости. Я раньше был заносчивый и грубый. Но когда мы Франца победим, я тебя первой кухаркой сделаю.

НАСТЬКА. Вы поешьте, Ваше Величество, а то совсем износились, исхудали.

ЦАРЬ. Будешь главной кухаркой - это раз. А два - я тебя в Гишпанию обжениться отправлю.

НАСТЬКА. Я в Гишпанию не хочу. Я за Ивана Петровича замуж хочу.

ЦАРЬ. Что-то его нонче долго с расстреляния нету. Неужто его взаправду в расстрельнули?

НАСТЬКА. Не может того быть. Он несмертельный.

ЦАРЬ. И я так, Настька, думаю. Вот есть у меня полцарства, дочка есть…

НАСТЬКА. Змея она, не дочка.

ЦАРЬ. Не перебивай. Хоть и змея, а родная. Значит, это... дочка, корона вот, трон там во дворце. А счастья нет. Отчего это все происходит?

НАСТЬКА. Потому что нет у вас цельного направления.

ЦАРЬ. А у тебя оно будто есть?

НАСТЬКА. Стало быть, есть. Вот доделает Иван Петрович ваши все тут дела государственные, наладится всё, и за него замуж попрошусь и нарожу ему детишков.

Щелкает замок, гремят засовы, и появляется солдат.

ЦАРЬ. А вот и он, как новенький!

НАСТЬКА. А уж я плакала, плакала... Все глаза проглядела...

ЦАРЬ. Ладно, не тараторь, сорока! Дай человеку каши поесть.

СОЛДАТ. Не откажусь, окромя одного фрукта ничего не ел с самого начала наших битв.

ЦАРЬ. Скажи, Ваня, как оно всё случилось-приключилось?

СОЛДАТ. Обыкновенно, как это бывает, по-военному. Привели на расстреляние. Наставили они на меня пушки, зарядились и стрельнули из всех орудий.

ЦАРЬ *(радостно).* И чё?

СОЛДАТ. И, стало быть - ничо. Никакие пули-ядра в меня не попали. Весь порох они, злодеи, почти извели.

ЦАРЬ. И кто же нас теперь спасет? Раз ты на расстреляние изготовленный?

СОЛДАТ. Есть у меня одна знакомая на лимоновом острове…

НАСТЬКА. Какого же она роду племени?

СОЛДАТ. Она иностранка, Дылдочка.

НАСТЬКА. Не нужны чужестранки. Небесная сила нам поможет, вот что. Я сегодня сон вещий глядела.

СОЛДАТ. Дылдочка коня мне всемогущего подарила, саблю-саморубку, которую Франец отнял хитростью. Теперь басурман всех добрых людей взбаламутит.

ЦАРЬ. Взбаламутит. Так он и рубит, так он и косит.

СОЛДАТ. Ещё мне подарила шапку-покрышку... Ох, мать честная! А где же она запропала? За боями, за сражениями забыл я про нее.

Гром пушек.

НАСТЬКА. Небесная сила!

СОЛДАТ. Что это, Ваше Величество, у нас в городе за тревога? Что за гром такой?

ЦАРЬ. Видать соседи на нас войной пошли. Пропадет государство без могучества. И куда оно подеваться могло? Ты не брал?

СОЛДАТ. Я? Это какое оно из себя было?

*Входит Франец.*

ФРАНЕЦ. Иван Петров, выходи на расстреляние.

СОЛДАТ*(шепчет)*. Никакого, Ваше Величество, могучества мы не обнаружили.

ЦАРЬ. Где не обнаружили? Кто не обнаружил?

ФРАНЕЦ *(толкает Ивана к выходу).* Иди-иди, заш-шитник!

СОЛДАТ. Ничего там, в секретном месте кроме яблочек и не было... *(Уходит).*

НАСТЬКА. Какие это еще такие яблочки вы от всех нас прятали?

ЦАРЬ. Так вот, стало быть, кто... И про фрукты он здесь не зря вспоминал...

НАСТЬКА. Вы бы, Ваше Величество, поели, а то уж стали заговариваться совсем.

ЦАРЬ. Надо было ему все дело разъяснить... Настька, ты девушка местная, обжившаяся, думай, что будем делать. Надо нам срочно узнать, куда Иван Петрович могучество спрятал?

НАСТЬКА. Я, Ваше Величество, по кухонному делу мастерица, а тут дела героические, государственные, это вы должны думать.

ЦАРЬ. Он ещё про шапку волшебную вспоминал…

НАСТЬКА. А вот тут что-то в углу имеется. Мабудь, она.

ЦАРЬ *(радостно).* Она! Она! Шапка-покрышка! Надену ее и буду невидимкою.

*Царь примеряет шапку и делается невидимым.*

НАСТЬКА *(плачет).* Что ж, выходит, Ваше Величество, так и забросите бедную девушку на произвол францевый тута?

ЦАРЬ. Погоди, не хнычь. А ну, приглядись, видишь меня, али нет?

НАСТЬКА *(плачет).* Ой, бедная я, разнесчастная, все-то меня бросили, покинули!

ЦАРЬ *(появляется).* Действует! Не хнычь, не брошу я тебя. А ну, полезай в шапку. Тут шапка не обыкновенная, а богатырская. Места в ней на всех хватит.

НАСТЬКА. И что же, нас и не видно?

ЦАРЬ. А ты вот и проверь. Меня видишь?

НАСТЬКА. Нету ничегошеньки!

ЦАРЬ. Вот и я тебя не вижу. Стало быть, мы невидимки.

НАСТЬКА. И что же теперь?

ЦАРЬ. Пойдем, выспросим Ивана Петровича, куда он могучество дел, и если оно при нас будет, то мы непобедимые. А если нет - пойдем к народу. На казнь Ивана соберут народ, а мы тут как тут. Я-то царь или кто?

НАСТЬКА. Царь.

ЦАРЬ. Ну, вот и пошли воевать за правду.

НАСТЬКА. На это я готовая.

*Затемнение.*

**8 картина**.

Тронный зал переделан на заграничный лад.

*Франец, Надя, енералы-амиралы. Посреди зала телега с яблоками.*

ФРАНЕЦ. Донесение это совершенно верное. Всё могучество в яблочках было и есть.

НАДЮША. Ни к чему не годные твои разбойники. Не могут какого-то простого могучества найти. Не буду больше этой кислятины есть. Пропади всё пропадом! Лучше уж мне было остаться у Дылды, чем с вами, с иностранцами, интриги заводить.

ФРАНЕЦ. Сама видишь. Надюша, без могучества мы никуда. Со всех сторон соседи напирают. Надо искать.

НАДЮША. Нечего им было всем зараз войну объявлять. Домахался до того, что шашку-саморубку поломал.

ФРАНЕЦ. Тише, тише! Вся беда в солдате. Надо нам его совсем извести.

НАДЮША. Вот и расстрельни его насовсем, что ты с ним балуешься?

ФРАНЕЦ. А он и не поддается!

НАДЮША. А коли так, то или я - или он. Уберите от меня эти гнилые яблочки! Больше пробовать на себе их не буду.

ФРАНЕЦ. Приказываю немедля привязать Ивана к царь-пушке, зарядить весь патронный порох, который во всех наших погребах хранится, и расстрелять его до самого конца, без жалости.

НАДЮША. Солдат во всём виновный и могучество он спрятал. Ой, кто это меня ущипнул? Ой, кто это здеся? Ой-ой-ой!

Бегает от невидимых преследователей.

ФРАНЕЦ. Это ваши русские комары покоя вам, Надюша, не дают. Погоди, придёт срок, я и до них доберусь!

Во Франца попадает гнилое яблоко, потом еще и еще.

*Он начинает бегать, спасаясь от ударов.*

ФРАНЕЦ. Что же это ты, Надюша?! Так-то это ты меня любишь!

НАДЮША. Это ты, иноземец, меня щиплешь! Уж я тебе сейчас задам!..

Лупят друг друга, чем попало.

ФРАНЕЦ. Прекрати эти штучки! Перестань, а то я тебя сейчас назад в кандейку!

*Ввозят пушку и вводят Ивана*.

СОЛДАТ. И что это вы тут, вражьи силы, не поделили?

НАДЮША. Не твоего ума дело. На смерть приготовляйся.

ФРАНЕЦ. Говори немедля, куда могучество государственное дел. Если правду скажешь, я тебя пощажу. А если не скажешь, то мы тебя с близкого расстояния до смерти расстреляем.

# СОЛДАТ. Ни могучества вам не видать, ни меня не расстрелять!

ФРАНЕЦ. Прощай, солдат, на веки вечные.

СОЛДАТ. Прощай. Франец!

ФРАНЕЦ. Говори свое последнее желание. Небось, покурить попросишь?

СОЛДАТ. Мы заморских привычек не перенимаем, Ваша Подлость. А мое желание простое - на солнышко посмотреть и чтоб вы немедля царя с Настькой выслобонили, они ни в чем не виноватые люди.

*Слышно причитание невидимой Настьки*.

ГОЛОС ЦАРЯ. Спасибо тебе на добром слове, Иван Петрович. Держись!

НАДЮША. Ты нам не указ! Стреляйте его побыстрее, а я пойду в башню, посмотрю, в каком он направлении лететь будет, птичка!.. Ой, ой! Кто это меня щ-щиплет?! Ой, ой, помогите!

*Надюша убегает.*

*В то же самое время во Франца летят самые различные предметы сами собой.*

*Общая суматоха. Вслед за Надюшей, выскочив из-под шапки, убегает Настька.*

ГОЛОС ЦАРЯ. Вань, ты куда яблочки-то подевал? Это ведь оно и было, оно самое - могучество.

СОЛДАТ. Ах, вот оно что! Вот и хорошо. Оно, стало быть, теперь в самом надежном месте. Теперь уже никаким врагам нас не победить.

ФРАНЕЦ. Мы сейчас посмотрим, кто кого! Уж я тебя, голубчика, изведу.

СОЛДАТ. Не изведешь!

ЦАРЬ. Не изведет. Не боись!

ФРАНЕЦ. Изведу! Пушку, заряжай!

ГОЛОС НАСТЬКИ. Держись, Иван Петрович, уже весь народ с площади на выручку спешит.

ЕНЕРАЛЫ. Измена! Измена!

Все разбегаются.

ФРАНЕЦ. Уж я тебя все равно изведу. Прощай, герой!

*Невидимый царь бьёт, чем попало Франца и его солдат,*

*Франец поджигает фитиль, пушка стреляет.*

*Затемнение.*

**9 картина**.

Посреди зала стоит невредимый Иван.

Рядом в оборванной шапке-покрышке, весь в копоти и саже - царь.

СОЛДАТ (*сбрасывая веревки*). Ну вот, Ваше Величество, наша взяла!

ЦАРЬ. Да ты и впрямь несмертельный, Ванюша. *(Обнимаются)*. А где же все эти нехристи? Куда подевались? Где дочка-злодейка, где Франец-идол? А Настька-то, Настька где же?

Вбегает Настька.

НАСТЬКА. А я - вот она!

СОЛДАТ. Я так полагаю, их всех куда-нибудь подальше унесло с нашей земли, коль они весь порох на пушку извели.

НАСТЬКА. Сама сейчас видела, что их ветер нес в чужедальнем направлении. А я Надюшу-то напоследок нащипала-нащипала, чтоб она запомнила, как родного отца да родную землю продавать.

ЦАРЬ. Молодец, Настька! Я тебя, Настька, в дочки возьму.

СОЛДАТ. А я тебя, Настька, в жены возьму. Пойдешь?

НАСТЬКА. Уж и не знаю, Иван Петрович... У вас всякие иноземки в запасе имеются…

СОЛДАТ. Я тебя обижать не стану, любить буду.

НАСТЬКА. Пойду, Ваня! Детишков у нас с тобой семь штук будет.

ЦАРЬ. Ой, а что ж мы теперь с соседями делать будем? У нас с ними война.

СОЛДАТ. А мы помиримся насовсем.

ЦАРЬ. Правильно, Иван Петрович. А всё-таки, куда ты могучество дел? Скажи.

СОЛДАТ (*смеется*). Ничего, царь, погоди, вырастет - оно само к тебе явится.

ЦАРЬ. Что за загадки таки?

*Слышен шум народа, собравшегося на площади.*

СОЛДАТ. А ну, царь, надевай корону, народ на нас, на живых, поглядеть пришел.

Настька подает царю корону.

ЦАРЬ. Вань, скажи, куда могучество дел? Мне без него никакого покоя не будет.

НАСТЬКА. Ты уж ему скажи, а то он совсем расстроится.

СОЛДАТ *(кричит, обращаясь к народу).* Эй, Петрушка! Эй, Марфутка, детишки солдатские! А ну, айда ко мне!

На сцене появляются мальчик и девочка.

СОЛДАТ *(к девочке)*. Тебя папка яблочками царскими угощал?

ДЕВОЧКА. Угощал, очень-на вкусные они!

СОЛДАТ (*к мальчику*). А тебя?

МАЛЬЧИК. Угу.

СОЛДАТ. Стало быть, ты самый сильный?

МАЛЬЧИК. Самый сильный.

СОЛДАТ. Ну вот, Ваше Величество, видал!

ЦАРЬ. Видал-видал. А как же я теперь без енералов? Где ж государство? Ничо нет.

СОЛДАТ. Так вот же оно и есть.

Солдат и Настька берут детей на руки.

ЦАРЬ. Вот эта голоштанная команда?

СОЛДАТ. Мы им штаны справим. На то мы тут и живем и поставлены. А теперь нам пора свадьбу играть.

ЦАРЬ. Это да, это давно пора!

СОЛДАТ. А потом в отпуск, на лимоновый остров. Там давно нас в гости ждут чаи распивать, а мы тут прохлаждаемся.

*Мы будем сильны и могучи.*

*И злые развеются тучи.*

*Когда мы отчизне верны*

*И в силу добра влюблены.*

*И нет на земле великанов,*

*Чудовищ и глупых тиранов,*

*А есть солнца радостный свет*

*На тысячи, тысячи лет.*

*И встанут волшебные травы,*

*Живая вода зажурчит,*

*Щитом станет камень-гранит.*

*И нас каждый кустик хранит!*

*Мы будем сильны и могучи.*

*Пусть вороны носятся тучей.*

*Дожди-ураганы шумят –*

*Нас чистые силы хранят!*

***Занавес***

*СПРАВКА ОБ АВТОРЕ*

*Сеппо Кантерво ( Пронин Сергей Сергеевич)*

*Адрес: Санкт-Петербург. 15 линия д.70 кв. 7*

*Адрес в сети:* [*kantervo@mail.ru*](mailto:kantervo@mail.ru)

*Телефоны: моб. - 8 – 921 -726-60-42. дом. – 8-812 - 321-75-54*