Киселькова Елена

**Храбрый Иссумбоси**

*Пьеса*

Действующие лица

**Иссумбоси**, горбатый, небольшого роста человечек

**Рокеро**, папа

**Тэмико**, мама

**Бог горы**, некрасивый, но добрый

**Хэйсаку**, хитрец

**Тэнгу 1**, носатый леший

**Тэнгу 2**, еще один носатый леший

**Оборотень**, волосатый, туповатый

**Министр**

**Миюки,** его дочь

**Красный черт**

**Зеленый черт**

**Эпизод первый**

Япония, много лет назад. Деревня. Рокеро возвращается с рыбалки. Его встречает Тэмико.

ТЭМИКО. Как рыбалка, Рокеро? Вижу ты довольный.

РОКИРУ. Еще бы не довольный. Рыбалка удалась на славу! Смотри, какого угря я поймал в нашем ручье! Давай, Тэмико, готовь уголь, будем жарить.

ТЭМИКО. Знаешь, Рокеро, давай рыбу приготовим. Только сами есть не будем. А приподнесем в дар богине Сумиеси. Может она … Не могу я больше так! Весна, персики цветут. А душа тоскует.

РОКИРУ. Конечно, давай! Богиня Сумиеси все видит. Она знает, как давно мы хотим ребеночка. Нам с тобой хоть бы одного сыночка.

ТЭМИКО. Смилуйся над нами Сумиеси! Пусть он будет умненьким и красивым.

РОКИРУ. Да не обязательно! Пусть будет и немножко хромой или рябой. Лишь бы работящий и добрый. Чтобы помощник. Будем с ним на рыбалку вместе ходить!

ТЭМИКО. Да как это! Хромой, рябой! Какого попросишь, такого богиня и пошлет. Нам красивого надо.

РОКИРУ. А мужчине внешность не важна! Лишь бы смелый был! А когда вырастет, о его храбрости будут говорить все в округе! Смотри…

Комнату заливает волшебный свет. Женский голос произносит: «Сегодня ваше желание исполнится, вот он – ваш ребенок». В корзине появляется ребенок.

ТЭМИКО. Сыночек! Наш. Родной. Маленький какой!

РОКИРУ. Ничего, что маленький. Назовем его Иссумбоси. Спасибо, тебе, Сумиеси!

ТЭМИКО. Кажется у него одна нога короче другой. Ой! А на спине горбик.

РОКИРУ. Но мы же не будем от этого его меньше любить.

ТЭМИКО. Посмотри - взгляд у него какой умный! Сыночек.

**Эпизод второй**

В дом забегает всхлипывающий Иссумбоси. На улице слышны крики детей и смех.

ТЭМИКО. Что с тобой, Иссумбоси? Ты плачешь?

ИССУМБОСИ. Мама, они смеются надо мной! Обзываются. Мне уже шесть лет, а я все маленький. Это наверно, из-за того, что у меня горб. Я когда-нибудь вырасту? Стану таким, как все?

ТЭМИКО. Иссумбоси, сыночек. На самом деле не так важно, какой у тебя рост. Самое главное то, что у тебя внутри. Мы с папой твой горб совсем и не замечаем. Ты у нас мальчик умненький, добрый. Ребята привыкнут к тебе и полюбят.

Заходит Рокиру.

РОКИРУ. Пойдемте скорее! У нас праздник! Бог горы спустился к нам! Будем рис высаживать.

ТЭМИКО. Посмотри на Бога горы внимательней, сыночек. Он ведь и косой. И нос у него немножко набок, зубы кривые. А мы его все любим и почитаем.

РОКИРУ. Да, потому что он заботится о нас. Без него не было бы у нас хорошего урожая риса. Пойдемте, все уже собрались у ручья.

Жители деревни стоят у ручья. К Рокиру подходит Бог горы.

БОГ. Рокиру, Тэмико, как я рад вас видеть!

РОКИРУ. И мы рады, Бог горы. Как тебе спалось этой зимой?

БОГ. Хорошо. А это ваш сыночек? Вроде подрос немножко. Здравствуй, Иссумбоси! Дай-ка, я на тебя погляжу.

Бог горы наклоняется и видит свое отражение в ручье.

БОГ. Ой, это что ли я? Это мое лицо сейчас отразилось в воде? Это я такой страшный. Как же вам должно быть противно смотреть на меня. Прощайте!

Бог горы убегает.

РОКИРУ. Бог горы, подожди! А как же наш урожай?

ТЭМИКО. Постой! Мы любим тебя! Убежал. Что же теперь будет?

РОКИРУ. Ясно, что голод. Не видать нам риса, если не придумаем, как вернуть бога горы.

ИССУМБОСИ. Я знаю, как его вернуть!

РОКИРУ. Как?

ТЭМИКО. Говори, Иссумбоси.

ИССУМБОСИ. Нужно, чтобы бог горы увидел кого-нибудь уродливее, чем он.

РОКИРУ. У нас таких нет.

ИССУМБОСИ. Я поймаю рыбу окудзэ и покажу ее Богу горы.

ТЭМИКО. Точно! Бог горы увидит, какая эта рыба страшная и успокоится.

Иссумбоси ловит рыбу окудзэ и несет ее к горе, где живет Бог.

ИССУМБОСИ. Бог горы! Это я, Иссумбоси! Я принес тебе рыбу!

БОГ. Не хочу я рыбу, уходи!

ИССУМБОСИ. Я принес тебе страшное чудовище.

БОГ. И страшное чудовище тоже не хочу!

ИССУМБОСИ. Выйди! Посмотри на страшную морду!

БОГ. Хочешь страшную морду? На смотри!

Бог Горы выходит, Иссумбоси показывает ему рыбу окудзэ.

БОГ. Ужас! Кто это?

ИССУМБОСИ. Это рыба окудзэ. Видишь, ты совсем не самый страшный.

БОГ. Думаешь?

ИССУМБОСИ. Да, по сравнению с мордой рыбы, ты - просто красавец!

БОГ. А ведь точно!

ИССУМБОСИ. Возвращайся в деревню. Ты нам всем очень нужен!

БОГ. Правда?

ИССУМБОСИ. Тебя все любят.

БОГ. Спасибо тебе, Иссумбоси. Пойдем.

**Эпизод третий**

Прошло десять лет. Иссумбоси немного подрос. Лицо у него как у юноши, но все равно он меньше обычного человека. Дом Иссумбоси.

РОКИРУ. Тэмико, слышала, какие слухи по деревне ходят? Беда у нас.

ТЭМИКО. Про оборотня? Слышала, конечно. На каждом углу об этом шепчутся. А смельчака видно ни одного в нашей деревне не осталось.

ИССУМБОСИ. Мама, папа! О каком оборотне вы говорите?

РОКИРУ. Да в старом храме богини Сумиеси, недалеко в лесу, поселился оборотень. Туда уже почти никто и не ходит. Но все равно – не порядок.

ИССУМБОСИ. Оборотень? Он какой?

ТЭМИКО. Мохнатый, страшный! Но вообще-то, оборотни туповаты. Чего с них взять? Животные.

ИССУМБОСИ. Я его выгоню!

РОКИРУ. Ты что! Даже не думай!

ТЭМИКО. Иссумбоси! А я верю, ты сможешь! Но запомни: оборотня нужно перехитрить.

РОКИРУ. Ты стал взрослым, а я и не заметил. Ой, ведь тебе, наверное, оружие нужно!

ИССУМБОСИ. Папа! Не переживай. Мама права. Мое оружие – сообразительность.

ТЭМИКО. Иди, прогони оборотня из храма. Ведь благодаря богине Сумиеси ты появился на свет.

**Эпизод четвертый**

Иссумбоси пришел в храм и спрятался. В полночь появился оборотень.

ОБОРОТЕНЬ. О, человеком пахнет! Смельчак что ли какой приперся?

ИССУМБОСИ. Я – Иссумбоси! А ты кто?

ОБОРОТЕНЬ. И че, совсем меня не боишься?

ИССУМБОСИ. Нет, а должен?

ОБОРОТЕНЬ. Я – оборотень! Я тебя съем!

ИССУМБОСИ. Ты – оборотень! Никогда бы не подумал! Надо же!

ОБОРОТЕНЬ. Ты что совсем ку-ку? Ты должен меня бояться!

ИССУМБОСИ. Ага, нашел дурака! Если я чего и боюсь, то это золотых монет. Как увижу, сразу трясусь, писаюсь и в обморок!

ОБОРОТЕНЬ. Вот, я же говорю. Все чего-нибудь боятся.

ИССУМБОСИ. Даже ты?

ОБОРОТЕНЬ. Даже я.

ИССУМБОСИ. Не верю.

ОБОРОТЕНЬ. Боюсь. Вообще ужасно боюсь- запаха тушенных баклажанов. Просто не выношу!

ИССУМБОСИ. Да ну!

ОБОРОТЕНЬ. Баранки гну! А ты сам то ешь вообще ? Чего такой мелкий?

ИССУМБОСИ. Я такой, какой я есть. Кажется, петухи поют.

ОБОРОТЕНЬ. Уже? Ну, тогда, прощай. Мне пора.

ИССУМБОСИ. До завтра.

**Эпизод пятый**

Иссумбоси вернулся домой.

РОКИРУ. Ну, как видел его?

ИССУМБОСИ. Видел. Сегодня опять пойду.

ТЭМИКО. Узнал как оборотня извести?

ИССУМБОСИ. Узнал. Приготовь мне, мама, кастрюлю тушеных баклажан. К вечеру. Закрой крышкой и укутай, чтобы горячие были.

ТЭМИКО. Хорошо, сыночек, приготовлю.

Старый храм. Встречаются Иссумбоси и Оборотень.

ОБОРОТЕНЬ. Опять пришел?

ИССУМБОСИ. Пришел.

ОБОРОТЕНЬ. Значит, не боишься?

ИССУМБОСИ. Нет, не боюсь.

ОБОРОТЕНЬ. Совсем-совсем не боишься?

ИССУМБОСИ. Совсем-совсем.

ОБОРОТЕНЬ. А вот сейчас ты у меня испугаешься, затрясешься и описаешься!

Бросает в Иссумбоси золотые монеты.

ИССУМБОСИ. Какой кошмар! Просто ужас! Это же золотые монеты! Я уже падаю в обморок.

ОБОРОТЕНЬ. Ха-ха-ха! Не ожидал? Что я такое выкину!

Иссумбоси открывает кастрюлю с баклажанами.

ОБОРОТЕНЬ. Ой, мне плохо! Это он! Самый ужасный запах в мире! Что делать? Куда….

Превращается в огромный гриб. Рассвело. Рокиру пришел встретить Иссумбоси.

РОКИРУ. Иссумбоси, ты где?

ИССУМБОСИ. Папа! Я здесь!

РОКИРУ. Цел? А где оборотень?

ИССУМБОСИ. Он в гриб превратился. Вон в тот.

РОКИРУ. Огромный какой! Может, зажарим его?

ИССУМБОСИ. Лучше не будем. Вдруг, он ядовитый?

РОКИРУ. А эти маленькие грибы, они откуда?

ИССУМБОСИ. Это золотые монеты превратились в грибы.

РОКИРУ. Жаль. Деньги бы нам не помешали.

ИССУМБОСИ. В грибы превратились те монеты, которые на землю упали. Но три монеты, которые я поймал. Вот они!

РОКИРУ. Пойдем скорее маму обрадуем!

Пришли домой.

ТЭМИКО. Сыночек! Ты настоящий герой. Я тобой горжусь!

РОКИРУ. Посмотри, мать, он еще деньги добыл!

ИССУМБОСИ. Мама! Папа! Теперь, когда у нас есть деньги. Купите себе еды, одежды новой, посуды фарфоровой.

ТЭМИКО. Что ты задумал, сынок?

ИССУМБОСИ. Я пойду в Киото. Хочу посмотреть на столицу Японии.

ТЭМИКО. Ох, Иссумбоси! Конечно для молодого человека в столице столько возможностей.

РОКИРУ. А как же мы? Без помощника?

ИССУМБОСИ. Папа! На первое время деньги у вас есть. А потом я заработаю, куплю дом. И заберу вас с мамой к себе.

ТЭМИКО. Сыночек, только через лес пойдешь – осторожней! Там лешие живут – носатые тэнгу.

РОКИРУ. А я желаю тебе, чтобы встретил ты в Киото свою невесту. Такую же добрую и красивую, как наша мама.

В дом заходит Бог горы.

БОГ. Я к вам по просьбе богини Сумиеси. Она благодарит Иссумбоми за то, что он прогнал оборотня из ее храма. И за это мне разрешено, если понадобиться, прийти к тебе на помощь. Сама богиня такими делами не занимается. Так, что, если придется туго, зови. Я мигом прилечу. Но только один раз!

ТЭМИКО. Ну, теперь у меня на душе будет спокойно.

ИССУМБОСИ. Надеюсь, я справлюсь сам. Прощайте!

**Эпизод шестой**

Иссумбоси идет по лесу и встречает Хэйсаку.

ХЭЙСАКУ. Эй, ты кто такой и куда идешь?

ИССУМБОСИ. Я – Иссумбоси. Иду в Киото, работу себе искать.

ХЭЙСАКУ. Ничего себе! А ты потешный! Меня зовут Хэйсаку. Я тоже иду в Киото. Только не работу искать, а наоборот.

ИССУМБОСИ. Как это наоборот?

ХЭЙСАКУ. Хочу заработать денег, ничего не делая.

ИССУМБОСИ. Думаешь - выйдет?

ХЭЙСАКУ. Дураки есть везде. Главное быть хитрее. Хотя, недавно совсем вроде уже получилось, да не по-моему.

ИССУМБОСИ. Расскажи, Хэйсаку!

ХЭЙСАКУ. Узнал я, что есть такой остров, где живут одноглазые люди. И сразу в голову пришла идея! Поймаю одного, посажу в клетку - и буду показывать людям за деньги. Приплыл. Подкараулил одного. Хотел схватить, да он сильнее оказался…

ИССУМБОСИ. И что?

ХЭЙСАКУ. Что-что! Схватил меня, посадил в клетку и стал показывать людям за деньги: «Смотрите все! Двуглазый человек!». Представляешь - гад какой?

ИССУМБОСИ. Представляю. Как же ты освободился?

ХЭЙСАКУ. Подобрал с земли прутик и проткнул ему его единственный глаз. Так и сбежал.

ИССУМБОСИ. У меня нет слов.

ХЭЙСАКУ. Тихо! Смотри там кто-то на дереве сидит.

ИССУМБОСИ. Это лешие!

ХЭЙСАКУ. Носатые тэнгу.

ИССУМБОСИ. Прячемся!

ХЭЙСАКУ. Э, подожди. Я не я буду, если кое-что с них не поимею. Такой случай нельзя упускать. А тебе и вправду лучше спрятаться.

Хэйсаку бросает игральные кости, припевая песню. Иссумбоси прячется. С дерева спрыгивают два тэнгу.

ХЭЙСАКУ. Ах вы кости, мои кости. Кости белые мои.

ТЭНГУ 1. Что это ты кидаешь?

ХЭЙСАКУ. Что интересно?

ТЭНГУ 1. Да.

ТЭНГУ 2. Нет.

ХЭЙСАКУ. Это игральные кости.

ТЭНГУ 2. А зачем?

ХЭЙСАКУ. Игра такая. Вы я вижу тэнгу?

ТЭНГУ 1. Еще чего.

ТЭНГУ 2. Ага.

ХЭЙСАКУ. Ну, я так сразу и подумал. А вот скажите честно, тэнгу. Бывает у вас такое, что скучно вдруг стало, не знаешь чем заняться?

ТЭНГУ 1. Да, бывает.

ТЭНГУ 2. Нет, никогда.

ХЭЙСАКУ. Вот и у меня не бывает. Потому что с ними всегда весело. Особенно когда друзей обыгрываю. У вас есть друзья?

ТЭНГУ 1. Не знаю, не замечал.

ТЭНГУ 2. Конечно!

ХЭЙСАКУ. Прекрасно! Ну, мне пора.

ТЭНГУ 1. Постой, я тоже хочу, дай мне!

ТЭНГУ 2. А я не хочу!

ХЭЙСАКУ. Как же я их тебе отдам! Ведь мне без них и жить станет незачем. Без них на меня сразу такая тоска навалиться.

ТЭНГУ 1. А я тебе за них веер волшебный дам!

ТЭНГУ 2. А я не дам!

ТЭНГУ 1. А я со своим делаю, что хочу! Веер тэнгу. Слышал о таком?

ХЭЙСАКУ. Вроде слышал.

ТЭНГУ 1. Постучишь по разрисованной стороне три раза и скажешь: « Нос расти, нос расти». И все! У тебя или у кого захочешь – нос станет длинным. А потом можно обратно по пустой стороне постучать и сказать: « Нос сожмись, нос сожмись». И все! Он обратно. Меняемся?

ХЭЙСАКУ. Даже не знаю! Все-таки кости. А это веер. Ну ладно. Давай.

ТЭНГУ 1. Держи!

Лешие убегают в лес. Иссумбоси вместе с Хэйсаку продолжает путь.

ИССУМБОСИ. Ловко ты его.

ХЭЙСАКУ. Ну, вот. Теперь можно и в Киото.

ИССУМБОСИ. А зачем тебе этот веер?

ХЭЙСАКУ. Да я сейчас этим веером деньги буду лопатой грести!

ИССУМБОСИ. А, я понял – на ярмарках будешь выступать.

ХЭЙСАКУ. Ага, на ярмарках. Ты куда теперь?

ИССУМБОСИ. Я хочу к министру на работу попроситься.

ХЭЙСАКУ. А, к министру! Ну конечно. Как я сразу не догадался! Давай, я думаю, тебе будут рады!

Хэйсаку и Иссумбоси расходятся в разные стороны. В Киото люди, проходящие мимо Иссумбоси, не обращают на него никакого внимания.

ИССУМБОСИ. Какой огромный город! Никогда не видел столько народа. Скажите пожалуйста… Как мне найти… Где живет министр? Никто меня даже слушать не хочет. Что же делать? А, осторожно, не видите что ли?

**Эпизод седьмой**

Дворец министра. Миюки пришла к отцу.

МИНИСТР. Ну, что Миюки, как тебе твой новый слуга?

МИЮКИ. Ой, папа, этот Иссумбоси такой забавный! Шустрый, соображает быстро. Помогает мне на уроках чистописания держать листы. Но, не знаю, говорить или нет…

МИНИСТР. Что, дочь моя, говори! Он ведет себя недостаточно почтительно?

МИЮКИ. Нет, папа, он хорошо воспитан. Но он рассказывает мне всякие сказки.

МИНИСТР. Что же в этом плохого?

МИЮКИ. Потому что он рассказывает их не как сказки, а как истории произошедши с ним на самом деле. Как будто это он помирил свою деревню с Богом горы. Как будто сам один, в одиночку одолел оборотня! Зачем врать то? Сам от горшка два вершка! А строит из себя героя.

МИНИСТР. Миюки, чтобы я от тебя больше этого презрительного тона не слышал! В жизни, дочка, чего только не бывает. Знаешь, как он попал в наш дом?

МИЮКИ. Он сказал, что в корзине с апельсинами. Я еще подумала, что за бред!

МИНИСТР. Опять? Да, Иссумбоси пошел на рынок. Узнал, где продают самые лучшие фрукты. Дождался когда придет на рынок наш повар - и залез к нему в корзину. Раз – и он дома у самого министра! Вот так!

МИЮКИ. Ты взял слугу с улицы, без всяких рекомендаций?

МИНИСТР. Иссумбоси – храбрый и надежный юноша. С ростом ему, конечно не повезло. Да еще и горбатый. Но зато и ты в него не влюбишься.

МИЮКИ. Папа, ты самый дальновидный министр!

Иссумбоси и Миюки вернулись с прогулки.

МИЮКИ. Иссумбоси, что с вами такое? С тех пор, как мы вернулись с прогулки, вы сам не свой.

ИССУМБОСИ. Моя госпожа, я боюсь, что вам угрожает опасность.

МИЮКИ. Что же мне угрожает?

ИССУМБОСИ. Сегодня, на площади, я заметил в толпе одного человека. Я узнал его. Это был Хэйсаку.

МИЮКИ. Ну и что? Какой еще Хэйсаку?

ИССУМБОСИ. А помните, историю, как тэнгу отдал ему свой веер?

МИЮКИ. Да эту сказку вы мне уже рассказывали.

ИССУМБОСИ. Мне кажется, вполне вероятно. Я даже скорее всего уверен.

МИЮКИ. В чем?

ИССУМБОСИ. Не обижайтесь, Миюки. Но у вас скоро вырастет нос.

МИЮКИ. У меня вырастет нос?

ИССУМБОСИ. Чувствует мое сердце.

МИЮКИ. Значит, я стану героиней вашей сказки?

ИССУМБОСИ. Во-первых, это все правда, а во-вторых вы уже ей стали.

МИЮКИ. А почему это, я во-вторых?

У Миюки начинает расти нос. Она не сразу это замечает.

ИССУМБОСИ. Вот этого я и боялся.

МИЮКИ. Вы этого боялись? Что вы так на меня смотрите? Я пошутила. Меня вообще не волнует, что у вас там во-первых, а что во-вторых. И ваши дурацкие истории… Ааа, мой нос! Что с ним? Помогите!

Заходит министр. У него тоже длинный нос.

МИНИСТР. Миюки, дочка!

МИЮКИ. Папа, что со мной? Ой, а у тебя?

МИНИСТР. Ничего, дочка, ничего. Это болезнь такая. Последнее время ходят слухи. У самых богатых людей нашего города неожиданно вырастает нос. Потом к ним приходит лекарь по имени Хэйсаку. Мы его найдем, и он обязательно нас вылечит. Сколько бы это не стоило.

МИЮКИ. Хэйсаку?

**Эпизод восьмой**

Дом Хэйсаку. Заходит Иссумбоси.

ХЭЙСАКУ. А Иссумбоси, вспомнил старого знакомого!

ИССУМБОСИ. Вот, решил посмотреть - как ты живешь.

ХЭЙСАКУ. Хорошо живу. И все благодаря вееру тэнгу. Никто не хочет ходить с носом. Все платят денежки.

ИССУМБОСИ. Я слышал - ты хочешь жениться на дочери министра?

ХЭЙСАКУ. Свадьба через три дня. Они, конечно, хотели откупиться деньгами. Но не получилось.

ИССУМБОСИ. Влюбился?

ХЭЙСАКУ. Вот еще! Ты же меня знаешь. Мне нужно положение в обществе. А потом я придумаю, как избавится от этой семейки.

ИССУМБОСИ. И тебе не жалко Миюки?

ХЭЙСАКУ. А почему это тебя так волнует? Уж не влюбился ли ты сам в нее?

ИССУМБОСИ. Я просто слуга.

ХЭЙСАКУ. Так и я крестьянин. Однако, у меня ума хватило веер волшебный добыть.

ИССУМБОСИ. А интересно, на какую длину может нос вырасти?

ХЭЙСАКУ. Да хоть до неба!

ИССУМБОСИ. Не может быть!

ХЭЙСАКУ. А вот сейчас сам убедишься! Нос расти. Нос расти.

Хэйсаку стучит по вееру и постепенно засыпает, а нос растет и растет. Уже достал до неба. На облаках появляется Бог горы и хватает кончик носа. Хэйсаку просыпается.

ХЭЙСАКУ. Ой! Меня кто-то за нос схватил. Нос сожмись. Нос сожмись.

Хэйсаку поднимается на небо.

**Эпизод девятый**

Миюки и Иссумбоси отправились за город в храм богини Сумиеси.

МИЮКИ. Признайтесь, Иссумбоси! Это ведь вы?

ИССУМБОСИ. Да, это я.

МИЮКИ. Вы избавили меня от этого коварного Хэйсаку? Говорят он теперь на небе с длинным носом.

ИССУМБОСИ. Нет, это он сам. Правда, мне показалось, что Бог горы мне помог. Но я его не просил.

МИЮКИ. А если бы у вас не получилось?

ИССУМБОСИ. Что не получилось?

МИЮКИ. Наказать Хэйсаку. Вы бы попросили Бога горы о помощи?

ИССУМБОСИ. Нет. Ведь вашей жизни ничего не угрожало.

МИЮКИ. Да? А если бы я не вышла за него, мы бы с папой до конца жизни ходили с носами. А если бы вышла, то до конца жизни была бы несчастна.

ИССУМБОСИ. Да? Ну, тогда бы попросил.

МИЮКИ. Иссумбоси, не притворяйтесь, что не понимаете, о чем я.

ИССУМБОСИ. Я всего лишь слуга. Миюки, я сделал для вас воздушного змея. Давайте, запустим?

МИЮКИ. Давайте. Никто еще не делал для меня змея.

Из-под земли появляются красный черт и зеленый черт.

ИССУМБОСИ. Запуск откладывается. Кажется, нас кто-то проклял.

МИЮКИ. Кто это? Борцы сумо? А почему они с рогами?

ИССУМБОСИ. Это черти! Самые настоящие.

КРАСНЫЙ ЧЕРТ. Тебе конец, шмакодявка!

ЗЕЛЕНЫЙ ЧЕРТ. Привет от Хэйсаку! И прощайся со своей любимой!

МИЮКИ. Любимой?

ИССУМБОСИ. Если кому сейчас и не поздоровится, то это вам! Миюки, бегом домой!

МИЮКИ. Я тебя не брошу!

ИССУМБОСИ. Я отвечаю за твою жизнь.

МИЮКИ. Без тебя не уйду.

С неба спускается Бог горы. Дерется вместе с Иссумбоси против чертей.

БОГ. Неужели, так трудно позвать на помощь!

ИССУМБОСИ. Я как раз собирался.

БОГ. Ой, а чего это я дерусь? Я же бог. Немедленно убирайтесь! Проваливайте под землю! Откуда пришли.

Черти исчезают. Только волшебный молоток остался.

ИССУМБОСИ. Что это за штуковина?

БОГ. Это волшебный молоток. Ты его добыл в бою. Он исполняет желания. А может только одно. Я точно не помню. Прощайте!

Бог горы улетает. Иссумбоси протягивает молоток Миюки.

ИССУМБОСИ. Возьми..те себе.

МИЮКИ. Мы вроде уже на «ты» перешли.

ИССУМБОСИ. Тогда этот волшебный молоток твой.

МИЮКИ. Нет, Иссумбоси. Он твой. Я даже не представляла, что ты можешь так драться. Прости, что не сразу тебе поверила.

ИССУМБОСИ. Да я и не обижался.

МИЮКИ. Исполни свое желание. Ты это заслужил.

ИССУМБОСИ. Мне ничего не нужно.

МИЮКИ. А твой горб?

ИССУМБОСИ. Я такой, какой я есть. Я таким родился.

МИЮКИ. Раз так… тогда я возьму молоток себе.

ИССУМБОСИ. Ветер сегодня отличный. Как раз для запуска змея.

Иссумбоси и Миюки запускают змея. Приходит министр.

МИНИСТР. Немедленно в город! Часовой на городской стене видел огромных чертей.

МИЮКИ. Папа, все в порядке. Иссумбоси расправился с ними.

МИНИСТР. Это, что, правда?

ИССУМБОСИ. Я не один. Мне Бог горы помогал. Можете не волноваться, господин министр. Черти не вернуться.

МИЮКИ. Папа, а еще, это Иссумбоси избавил нас от Хэйсаку!

МИНИСТР. В таком случае, мы перед Иссумбоси в неоплаченном долгу. Вы заслуживаете награды. Просите у меня все, что хотите.

ИССУМБОСИ. Я люблю Миюки и хочу на ней жениться.

МИНИСТР. Но…Вообще то я не это…

МИЮКИ. Я согласна.

МИНИСТР. Любовь творит чудеса! Значит, готовимся к свадьбе.

ИССУМБОСИ. Миюки, раз у тебя волшебный молоток, давай перенесем сюда моих родителей.

МИНИСТР. Волшебный молоток?

МИЮКИ. Давай!

Миюки бьет молотком об землю. Появляются Рокиру и Тэмико. Обнимаются.

ИССУМБОСИ. Мама, папа! Скоро моя свадьба!

МИНИСТР. Волшебный молоток исполняет только одно желание!

МИЮКИ. Мы знаем.

Появляется волшебный свет и раздается женский голос: «Иссумбоси, ты с честью прошел все испытания. Ты стал храбрым, как мечтал твой папа и станешь красивым, как просила твоя мама!». Иссумбоси сбрасывает горб и распрямляет спину. Становится высоким.

**Конец.**