Маша Конторович

**СЛОН С ПОЛОСАТЫМИ УШАМИ,**

**или**

**НОВЫЕ СОЗВЕЗДИЯ КАЛИ**

*Моя тебе сказка от белки*

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

МУСЯ – маленькая пушистая белочка

ЗОСЯ – принцесса-волшебница, девчонка

САМАР – большой розовый слон

ДЕВИКА – ну очень скромная девочка

АШОКА – мальчик, у которого все хорошо

ХАНШ – павлин в жемчуге и шелках

КАЛИ – большое страшное чудище

1

*Далеко-далеко за горами, реками и лесами есть одна удивительная страна. Там всегда тепло, никогда не падает снег, а по лесам бродят большие и маленькие звери, которые никогда не обидят человека. Потому что и человек их здесь не обижает. Здесь по пальмам скачут обезьяны, по дорогам расхаживают ленивые коровы, а в травинках ползают маленькие жучки и улитки. После сытного обеда мамы отпускают детей гулять, и они высыпают толпами, играют друг с другом и вместе со зверюшками. И иногда в пылу игры можно даже и не отличить обезьянку от мальчика, так здесь все ловко скачут по деревьям. От постоянной жары кажется, будто время остановилось. Будто жизнь идет по какому-то заведенному кругу и никуда не движется… Все просто живут. Если всмотреться, то кажется, будто воздух плавится и растягивается по пространству. И где-то тут в густых зеленых джунглях живет большое страшное чудище, про которое складывают легенды уже многие века люди, живущие здесь. Этим чудищем старухи пугают детей, а охотники рассказывают о нем самые невероятные байки. Это чудище – Кали – страшный зверь, который не похож ни на одно живое существо в мире. Этот зверь ходит по лесам и съедает всех, кто только ему попадется. А ему все мало. Съест всех обитателей одного леса – перейдет в следующий. И никто не может остановить Кали – проглотиху. Да. Это женщина, если можно так выразиться. Это женщина, которая за тысячи лет своего существования ни разу не садилась на диеты. А зачем ей? Чем она страшнее и больше, тем же лучше. Она же для этого существует, чтобы старухи ей детей пугали, и чтобы охотники от любого шороха и зловещего звука подпрыгивали и зажимали друг другу рты от страха. И вот ходит она такая большая и страшная по джунглям, воет от одиночества и проглатывает зазевавшихся зверей. И все-то ей мало.*

*Но не надо думать, что если большая Кали ходит по джунглям, то в эти джунгли не ходят гулять простые дети со своими простыми слонами. Например, сейчас по узенькой тропинке медленно вразвалочку идет слон. Это не самый простой слон, это розовый слон. И, видимо, он только что был покрашен. Потому что краска капельками стекает с его большого пуза, хобота и хвостика, оставляя за слоном розовый след на примятой траве. Верхом на слоне сидит маленькая девочка. Она такая худенькая, что надо пристально вглядываться, чтобы заметить ее. Они о чем-то переговариваются. Только очень тихо, чтобы их никто не услышал, наверное.*

ДЕВИКА. И как тебе?

САМАР. Прохладно…

ДЕВИКА. Самар, тут такая жара… Ты о чем вообще?

САМАР. Ну краска прохладная.

ДЕВИКА. А мне жарко.

*Самар начинает неуклюже хлопать ушами, вертит головой. Краска с его ушей в некоторых местах стирается о большие листы пальм, оставляя на них розовые пятна.*

ДЕВИКА. Самар! Ты что делаешь? Я же упаду!

САМАР. Ну упадешь, я же тебя подниму. И нам с тобой будет веселее идти.

ДЕВИКА. Перестань, ну пожалуйста.

САМАР. Девика, а тебе не прохладнее, разве?

ДЕВИКА. Упаду!

САМАР. Я же сказал, что это хорошо.

ДЕВИКА. Лучше не падать!

САМАР. И то, и то хорошо.

ДЕВИКА. Тебе зачем надо было в розовый краситься?

САМАР. Красиво.

ДЕВИКА. Красиво…

САМАР. Ну посмотри! Я же как настоящий джентльмен, а не просто так!

ДЕВИКА. Ты просто розовый слон! А сейчас еще и с полосатыми ушами!

САМАР. Хорошо, значит, я буду еще более оригинальным!

ДЕВИКА. Оригинальный! Я, знаешь, сколько краски на тебя перевела! А ты ее всю оставил на лианах и кустах.

САМАР. Вот и даже совсем нет, Девика…

ДЕВИКА. Самаааар…

САМАР. Теперь этот лес будет нарядным. И всегда с тобой найдем дорогу домой.

ДЕВИКА. Мы и так его знаем весь вдоль и поперек… Я хочу, чтобы меня тут кто-нибудь встретил и проводил до дома…

САМАР. А что я делаю?

ДЕВИКА. Это другое. Я хочу, чтобы меня так сзади тихонечко позвали: «Девика!»… И чтобы я обернулась, а волосы так красиво закрутились вокруг шеи…

САМАР. У тебя короткие волосы.

ДЕВИКА. Какой ты противный! Знаю я! Знаю все! Я просто красоты хочу. Чтобы когда я откуда-то уходила, обернувшись, я заметила, что за мной идут.

САМАР. Обернись, за нами идут толпы насекомых.

ДЕВИКА. Нет… Я оборачиваюсь, и никто меня не догоняет.

САМАР. Девчонки…

ДЕВИКА. Мальчишки! Вот зачем ты в розовый покрасился?

САМАР. Я… Постой, я что ли розовый?

ДЕВИКА. И с полосатыми ушами!

САМАР. Да ну… Да…

ДЕВИКА. Мы с тобой пять минут назад на тебя кучу краски вылили. Забыл?

САМАР. Какой краски? Я не понимаю ничего.

ДЕВИКА. Что ты дурочку строишь? Я тебе не дурочка никакая!

САМАР. Что-то как-то я не понимаю, куда мы идем.

ДЕВИКА. Прямо мы идем!

САМАР. И что?

ДЕВИКА. Значит, никуда не сворачивая.

САМАР. А дальше?

ДЕВИКА. Что с тобой случилось? Ты же был нормальным слоном!

САМАР. Ничего…

*Тут из глубины тихих джунглей вылетает маленький комочек шерсти – белка. А следом за ней бежит девчонка.*

МУСЯ. Отстань!

ЗОСЯ. Муся! Коза такая!

МУСЯ. Я белка!

ЗОСЯ. Глупая!

МУСЯ. Отстань!

*Они пробегают мимо мирных Самара и Девики. Удаляются обратно в джунгли.*

МУСЯ. Он все равно мой!

ЗОСЯ. Муся! Вернись!

МУСЯ. Зося!

ЗОСЯ. Вернись!

МУСЯ. Выкуси!

ЗОСЯ. Ну ты же белка!

2

*Богатый дворец, украшенный такими же лианами и цветами, как джунгли, но тут все из золота. Кресла и диваны обиты нежным шелком. Таким нежным, что даже солнце боится скользить лишний раз своими лучами по нему. По углам в расписных вазах стоят роскошные цветы, стебли и листы которых сделаны из серебра, а сами цветочки из драгоценнейшего жемчуга… Мы все это тут так рассказываем, чтобы понятно было, что павлин, который здесь живет, не просто павлин. А самый настоящий местный царь. Правда, только этой деревни… Но зато какой богатый у него дворец!*

ХАНШ. Запоминай, Ашока, ты должен найти слона. Это такая большая зверюга, у которой хобот и уши большие. И он еще такой невзрачный. Серый совсем.

АШОКА. Дядя Ханш!

ХАНШ. Ваше превосходительство, дядя Ханш!

АШОКА. Ваше превосходительство, дядя Ханш! Знаю я, кто такой слон.

ХАНШ. Вот ты должен мне самого большого достать.

АШОКА. Ну дядя… Ваше превосходительство, дядя, хороший у меня глазомер. Я уже достаточно не мальчик, чтобы привести вам слона.

ХАНШ. Ашока, все зависит только от тебя, понятно? Всех съест стозубое чудище!

АШОКА. А кто ему зубы считал?

ХАНШ. Так. Спокойно. Иди и найди мне слона. Самый здоровый с этой тихоней ходит.

АШОКА. С Девикой?

ХАНШ. Не знаю, та, которая дурочка такая. Со зверями только может.

АШОКА. Да ну, не дурочка она.

ХАНШ. Боже мой, найди слона и привяжи его к самому высокому дереву!

АШОКА. Он большой.

ХАНШ. Я знаю!

АШОКА. Дядя Ханш…

ХАНШ. Ваше превосходительство!

АШОКА. Ну ваше превосходительство… Я это…

ХАНШ. Милый мальчик, милый Ашока! Говори скорее!

АШОКА. Ну я забыл…

ХАНШ. Быстро! Вон!

АШОКА. А если меня чудище съест?

ХАНШ. Чудище пустоголовых не ест!

АШОКА. Зря вот вы меня обижаете… Кто же вам еще будет перья чистить?

*Ханш засмеялся и из его клюва начал падать шелк тончайшими нитями…*

ХАНШ. Как же это надоело…

АШОКА. Я уберу…

ХАНШ. Иди слона найди! А то я плакать начну!

АШОКА. Не надо, жемчуг потом по углам искать…

*Тут в открытое окошко влетает Муся. Она же маленькая пушистая белочка. Чего ей окно? Она и в маленькую форточку пролезет.*

МУСЯ. Здравствуйте…

ХАНШ. И?

АШОКА. Прогнать?

МУСЯ. Я тебе прогоню!

ХАНШ. Вам…?

МУСЯ. Вас…

ХАНШ. Я тут… Занятой такой день у меня…

МУСЯ. Я тоже… Ну, в смысле, я свободная.

ХАНШ. Не понял…

МУСЯ. Сейчас поймешь.. те… Поймете…

ХАНШ. А вам в шубке этой не жарко? Жара у нас такая, правда, Ашока? Жарко так… Пьем и пьем воду, и веером туда-сюда… Туда-сюда…

МУСЯ. А вы неженка…

АШОКА. Дядя…

ХАНШ. Не лезь.

МУСЯ. Как так?

ХАНШ. Ну не надо.

МУСЯ *(Ашоке).* Кыш!

АШОКА. Это как…?

ХАНШ *(Ашоке).* Кыш!

*Ашока быстренько уходит, закрывает за собой великолепную дверь дворца.*

МУСЯ. И мы одни.

ХАНШ. Я все-таки не понимаю.

МУСЯ. Я – Муся. Очень приятно.

*Муся изящно протягивает Ханшу свою лапку. Ханш автоматически наклоняется, целует.*

МУСЯ. Ну вот. А то я тут так бежала. Понимаете, дело в том, что мы с моей подопечной приехали в эту страну по небольшому такому дельцу, так сказать, и так забегались, а вы тут так случайно оказались на моем пути. И вот собственно. Да что мы обо мне да обо мне? Давайте о вас. Вот вас как?

ХАНШ. Ханш…

МУСЯ. Какой властное имя… Сразу я поняла, что вы не хухры-мухры! Ой, Ханш… Хааааншшш… Давай на ты? Я же уже вроде как тоже такая… Ну и ты такой… Нет-нет, не подумай, я не считаю тебя старым. Наоборот, это даже лучше, чем зеленый… Ну ты понимаешь, да?

ХАНШ. Я как бы павлин… Да?

МУСЯ. Да… Такие перья… Знаешь, конечно, все хорошо, но я считаю, что тебе нужна женская рука в доме. Вот тут шелк валяется. И вот что он валяется? А я бы прибрала.

ХАНШ. А вы… Ты… как бы белка?

МУСЯ. Маленькая пушистенькая, умудренная опытом… Белочка. Я умею разгрызать орешки…

ХАНШ. Я пока не готов…

МУСЯ. Ядра – чистый изумруд.

ХАНШ. Хорошо… Я вот тоже…

МУСЯ. Тоже..?

ХАНШ. Я, когда плачу, у меня слезы этим… жемчугом падают…

МУСЯ. Красота…

ХАНШ. Да… Вот… А когда смеюсь…

МУСЯ. Шелк…

ХАНШ. Откуда?

МУСЯ. Умудренная…

*Тут в роскошный дворец павлина влетает Зося. Она красная как помидорка, пыхтит – долго бежала.*

ЗОСЯ. Я тебя убью!

МУСЯ. Что ты себе позволяешь?

ЗОСЯ. Ты меня достала!

МУСЯ. Иди, занимайся своими делами!

ЗОСЯ. Мои дела так-то тут, между прочим!

МУСЯ. Вот и занимайся ими!

ЗОСЯ. А ты мне мешаешь!

МУСЯ. Это ты мне мешаешь! Я уже в возрасте! Как бы не первой свежести!

*Ханш по-тихому, по стеночке крадется. Хоть это и его роскошный дом, он очень хочет сбежать.*

ЗОСЯ. Нам этого чудо-павлина домой надо!

МУСЯ. Не пущу! А где?... Хааааааанш! Хаааааааанш!

3

*Около роскошного дома павлина Ханша аккуратненько расположился сад. Тут очень много деревьев, цветов и кустарников, которые можно встретить и в непроходимых джунглях, но здесь во всем чувствуется рука человека. Аккуратные аллеи, подстриженные деревья, ухоженные цветы. Даже скамеечки аккуратно расставлены в определенном порядке. Тут, правда, очень приятно отдыхать. На одной из скамеечек сидит Ашока, он читает какие-то записочки. А над ним, на дереве, тихонечко притаилась Девика. Она сидит тихо-тихо. И никто ее поэтому не слышит и не видит.*

АШОКА. Наприсылают всякого, а потом сиди читай. Все у меня хорошо. Только так неохота читать. И так любопытно. И так… Для меня. Старался кто-то.

*Читает по слогам.*

АШОКА. Про-сы-па-ясь с каж-дым рас-све-то-о-ом, в пе-е-рвую оче-редь я не иду умы-ваться. И я даже не откры-ваю гла-за. *(Трет ладонью лоб)* Как сложно! *(Возвращается к записке)* Че-рез мои опу-щен-ны-е веки про-би-ва-ется солнце, оно гре-ет, и мне ка-жет-ся, что это ты ме-ня целу-ешь. Я ста-раюсь не ды-шать. Боюсь, что ты пой-мешь, что я уже не сплю, и пе-ре-ста-нешь це-ло-вать. *(Вытирает пот со лба)* Фуф…

*Тут к нему подходит Зося.*

ЗОСЯ. Чего ты тут?

АШОКА. Да вот. *(Показывает на записочки)*

ЗОСЯ. А чего вспотел так?

АШОКА. Читать – не перья перебирать! Тяжело это в общем.

ЗОСЯ. Хочешь, помогу?

АШОКА. Умеешь?

ЗОСЯ. А то! Я же не сбоку бантик! Я принцесса так-то!

АШОКА. Еще одна… К тебе тоже ваше превосходительство надо?

ЗОСЯ. В глаз захотел? Просто Зося.

АШОК. Ну… Я Ашока… Читай.

*Как только Зося взяла в руки записки, им с Ашокой показалось, что кто-то тихонько вздохнул. Но внимания не обратили.*

ЗОСЯ. *(Читает)* Я бы очень хотела, чтобы мы с тобой вдвоем сидели тихими вечерами дома, чтобы у нас горели разноцветные лампочки, только не ярко, а так… Чуть-чуть. И чтобы мы смотрели обнявшись на них и на улицу. На то, как ходят туда-сюда люди. На то, как идет дождь. На то, как заходит солнце. Я хочу, чтобы ты держал меня за руку, а я тебя. И чтобы от волнения не потели ладошки. А просто мы держались за руки, потому что это естественно. Потому что для нас это нормально.

АШОКА. Ничего себе…

ЗОСЯ. Да, слушай, кто-то в тебя здорово втюрился.

АШОКА. Дальше читай!

ЗОСЯ. Еще чуть-чуть. У меня так-то тоже дела есть.

АШОКА. Читай!

ЗОСЯ. *(Читает)* А потом я хочу, чтобы мы взялись за руки и ушли из этого дома, чтобы мы пошли с тобой далеко-далеко, в другой город и другую страну. Чтобы я рассказывала тебе о том, о чем думают другие люди. Чтобы мы заглядывали в чужие окна и представляли, как бы мы жили там, вместо тех, кто живет там на самом деле. Чтобы мы шли по пустынной улице чуть-чуть после рассвета, когда небо серое и на цветках еще есть капельки росы. Я хочу держать тебя за руку. Я хочу, чтобы в том доме, который мы с тобой покинули, начали жить другие люди, которые никогда не узнают, как мы там с тобой смотрели в окно. У этих людей будет своя история. И они не будут знать нашей. А мы с тобой уйдем далеко-далеко. Даже, наверное, туда, где уже солнце так сильно не светит, где холода и вечная смерть. Но мы же будем держаться за руки. Нам ничего не страшно.

АШОКА. Ну как бы здорово…

ЗОСЯ. Ты что! У тебя тут целый роман! Ищи эту девочку! Бери ее за руку и не отпускай! Такая красотаааа… Мне бы кто такое написал!

АШОКА. Да я что-то не знаю…

ЗОСЯ. Чего ты не знаешь? Страшная она что ли?

АШОКА. Я не знаю…

ЗОСЯ. Да если и страшная! На себя посмотри!

АШОКА. Я…

ЗОСЯ. Ладно. Ты симпатяшка.

АШОКА. Там что такое было? Белка твоя?

ЗОСЯ. Моя… Коза!

АШОКА. Она же белка.

ЗОСЯ. Она коза!

АШОКА. Так чего там?

ЗОСЯ. Мы с ней приехали, потому что в одно королевство надо привезти диковинку – павлина, который смеется шелком, а плачет жемчугом. Найти – мы его нашли. Но уж больно красивым Муське показался. Коза!

АШОКА. А зачем вам он? Он тут как бы управляет всем…

ЗОСЯ. Ага, управляет, ходит он тут только красивый. А там девочку одну развеселить, в общем, надо.

АШОКА. Дядя Ханш не просто так красивый ходит. Вот сейчас, например, на нас угроза надвигается. Всю деревню нашу съест чудище, если его не накормить слоном.

ЗОСЯ. Это что за чудище такое?

АШОКА. Здоровое чудище. Вот мне поручили его чудищу отвести. Потому что я тоже важный.

ЗОСЯ. И чего ты тут любовные записочки перечитываешь тогда? Бегом!

АШОКА. Да ну… Я не хочу… Хотя надо, конечно. Слона-то надо определенного. Девчонка с ним ходит, она только с ним разговаривает, больше ни с кем. Жалко мне вот.

4

*Густые джунгли. Зося и Ашока продираются через них. Следом тихонечко следует Девика, ее все еще никто не замечает.*

ЗОСЯ. Боже мой, как далеко! Почему эти джунгли никогда не заканчиваются?

АШОКА. А ну не ной!

ЗОСЯ. Я не ною! Я же принцесса!

АШОКА. А я нет! Тебе в жизни больше повезло!

ЗОСЯ. Скажешь тоже! Вон тебе какие записочки шлют! Мне бы кто хоть открытку на день рождение. Муся одна только посмеется, скажет, что постарела еще на один год, найдет морщинку какую или складку. Скажет, что с возрастом надо меньше есть булок, и уйдет довольная.

АШОКА. Добрая она у тебя…

ЗОСЯ. Не то слово! У нее у самой-то! Под мехом ничего не видно. Но вот если сбрить…

АШОКА. Фу… Бритая белка…

ЗОСЯ. Старая бритая белка! Это вообще печаль.

АШОКА. У тебя точно есть план?

ЗОСЯ. Ну конечно, я же принцесса!

АШОКА. Вот этого я и боюсь.

ЗОСЯ. Самое главное – найти слона. Он же где-то тут?

АШОКА. Не знаю.

ЗОСЯ. То есть, не знаешь?

АШОКА. Я простой мальчик Ашока, я ничего не знаю об этом мире, поэтому у меня все хорошо.

ЗОСЯ. Отлично.

*Тут они увидели деревья и траву, обмазанные розовой краской.*

ЗОСЯ. Это что такое?

АШОКА. Я же сказал, что я ничего не знаю! Меньше знаешь – крепче спишь.

ЗОСЯ. А ну пошли по этому следу…

И они пошли.

ЗОСЯ. Ты поспать что ли любишь?

АШОКА. Конечно! Я же самый простой мальчик. Я еще люблю покушать. И люблю лягушек палкой погонять. В мяч поиграть люблю. Читать вот не люблю.

ЗОСЯ. Зачем ты бедных лягушек палкой?

АШОКА. Весело.

ЗОСЯ. Так. Давай еще раз наш план.

АШОКА. Это у тебя он был.

ЗОСЯ. Да… Значит так… План такой… Ловим слона. Привязываем его к дереву и ждем чудище.

АШОКА. И как мы тогда его спасем?

ЗОСЯ. Не знаю… Ну мы же команда! Мы что-нибудь придумаем!

АШОКА. Что-то мне не верится…

ЗОСЯ. А ну! Где же моя белочка… Вот же коза! Вот она нужна именно сейчас! Придумала бы она что-нибудь, чтобы накормить ваше это чудище…

АШОКА. Белка-то?

ЗОСЯ. Белка-то! Она самая умная у меня! Самая хорошая!

АШОКА. Поэтому у нее крышу снесло от нашего дяди Ханша?

ЗОСЯ. А ты тут не язви, скажи лучше, как сделать, чтобы она на другого кого переключилась? Или вообще чтобы лучше конечно, чтобы она стала нормальной белкой. Обычной моей Мусенькой, которая ругается на меня и вообще…

АШОКА. Нет, Зося, не спрашивай. Я в этих делах не особо.

ЗОСЯ. Конечно, не особо… Такие послания ему пишут!

АШОКА. Не завидуй.

ЗОСЯ. Было бы чему.

АШОКА. Видимо, есть…

ЗОСЯ. Тише! Это слон! Смотри! Это розовый слон!

АШОКА. С полосатыми ушами?

ЗОСЯ. Божечки… Никогда такого не видела…

*К ним медленно подходит розовый слон Самар.*

САМАР. Компания!

ЗОСЯ. Ты чего розовый?

АШОКА. С полосатыми ушами?

САМАР. Не помню.

ЗОСЯ. То есть? Тебя кто-то насильно покрасил? И ты не хочешь говорить? Что тут такое случилось?

САМАР. Ничего… Я просто тут гуляю. А вы что тут делаете?

АШОКА. А мы… Зося…

ЗОСЯ. Ашока…

АШОКА. Зося… Я не помню.

ЗОСЯ. Я тоже не помню… А вы кто такие вообще? Я в лесу? Муся! Где моя Муся?

АШОКА. Стой. Я знаю этот лес… Но кто вы такие?

САМАР. Я слон Самар.

ЗОСЯ. Я принцесса Зося.

АШОКА. Я просто мальчик Ашока.

ЗОСЯ. Так, теперь давайте попробуем понять, как мы тут оказались…

АШОКА. Не хочу.

ЗОСЯ. Что ты не хочешь?

АШОКА. Думать не хочу.

САМАР. Давайте поиграем?

ЗОСЯ. Я выбраться отсюда хочу… Я хочу понять, что тут такое происходит. Где мы вообще и почему мы тут. И почему ничего не помним.

САМАР. Так, может, оно само придет?

АШОКА. В какую игру?

САМАР. В слова?

АШОКА. Думать надо…

ЗОСЯ. Боже ты мой, тут вообще думать не надо!

САМАР. Пальма!

5

*Где-то далеко по джунглям разносится жалобный вой. Деревья ломаются, цветы затаптываются… Это идет большое и ужасное чудище Кали. Вот не повезло ей, что родилась страшная, большая и голодная. Нету у нее никаких друзей. Только ходит из леса в лес, живность всю кушает, которая на глаза попадается.*

КАЛИ. Я ни с кем не разговаривала уже почти десять лет! Иду, говорю сама с собой. А я же не сошла с ума. Я просто голодная. Слышите, птицы и звери, спрятавшиеся по норкам? Я голодная! Я хорошая… Просто голодная. Глупые птицы и звери… Я спою вам свою песню! Я такие песни по! Повылезаете из своих норок все сразу и начнете меня жалеть!

*Песня Кали.*

КАЛИ. Ооооооо! Я такааааааая одиноооооокаяяяяяя! Аааааа! Меня не любит никтооооо. Ооооо! Мои руки при желании будут скрести небоооооо! Оооооо! Потому чтооооо я не стригу нооооооогтииииии! Вот обижусь на вас! Тын-тын-тын! Разозлюсь я на вас! Тын-тын-тын! Пожалеете все! Тын-тын-тын! И соскребу нечищенными ногтями звезды и Лунуууууууу! Оуоуоуоу! Ииииииии Лунуууууууу! А-а-а-а-а-а! Ииииииии Лунуууууууу!

*Кали так громко поет, а еще так… Ну да… Громко. В общем, лесные звери все проснулись, сидят тихонечко по своим убежищам, ждут, когда Кали мимо пройдет. Потому что если попасться ей на глаза – съест. Но один тушканчик не выдержал, так его она достала. Он высунул свою головку…*

ТУШКАНЧИК. Да как ты до…

*Не успел он договорить, как Кали его ам! И проглотила!*

КАЛИ. Я еще не допела!

*Продолжение песни Кали.*

Ееееееееслиииииии на большом земном шааааааарееееее встретится такой же как яяяяяяяяя… Буду счастлива яяяяяяяя… Только он должен быть мужикоооооом… Чтобы держались мы зааааааа рукуууууу… Чтобы ели зверееееееей вдвоооооооёёёёёёём! Я буду любить тебя! Буду любить тебя! Аа! Оо! Аа! Оо! Гле ты, вторая половинка, гдееееее? Гдеее? Звери, подпевайте!

*Звери молчат.*

КАЛИ. А ну! Я сказала!

*Звери решили тихоооонечко так подпеть, только они поют из разных мест, каждый из своего убежища. Поэтому Кали понять не может, откуда эти звуки. Наверно, поэтому и не ест свой «хор».*

ЗВЕРИ. Ааааа! Ааааа! Гдееее? Ты гдееее?

КАЛИ. Танцуем!

*Тут Кали принялась так топтать землю, что не то, что мыши, лисы в своих норках подпрыгивали и переворачивались.*

КАЛИ. У меня самааяяя песняяяя! Самая-самая! Самая-самая! Самая-самая!

*Она устала и прилегла на поляну, где росли огромные цветы разного цвета, но размера они были все огромные… Наверное, с голову Кали.*

КАЛИ. Глупые звери… Старая добрая я уже не ем зверюшек! Ну только если мне сильно надоесть… Старая добрая я кушаю что-то другое, куда более сытное… Умная Кали, умная? А? Звери! Умная я?

*По полянке прошелся едва уловимы шепот зверей…*

ЗВЕРИ. Да… Кали умная…

6

*Где-то в джунглях, но уже не рядом с Кали, а где-то немного в другом месте от маленькой пушистой белочки Муси прячется павлин Ханш. Он сидит рядом с паутиной, где взремнул паучок.*

ХАНШ. Только бы не потрепать мои перышки… Только бы не поломать их… Дурацкая белка… Что ей надо от меня… Дикость! Дикость! Где же тут может быть источник?.. Чтобы хотя бы умыться… А то слезами своими даже умыться не могу… Дурацкий жемчуг и шелк… Только всю жизнь и знаю, что от царевичей прятаться, которые меня хотят своим отцам преподнести или невестам… Тоже мне, нашли диковинную птицу… А я слезами плакать хочу! И смеяться нормально… Просто смеяться… Э! Паучок! Ты куда? Я же еще тебе недожаловался! Я страдаю… Так-то.

*Но паучок убежал, а павлин Ханш остался сидеть молча. Кому ему теперь жаловаться? И тут хруст веток…*

ДЕВИКА. Вы же павлин, да, вы павлин. Это хорошо, что вы павлин. Это очень даже здорово. Вот.

ХАНШ. Что?

ДЕВИКА. Ну вы павлин, поэтому мне с вами проще поговорить, хотя мы с вами до этого не разговаривали. И вы не последняя птица тут. Но все равно. Я очень рада, что разговариваю с вами. Стою тут и говорю с вами. Потому что мне надо поговорить с вами.

ХАНШ. Говори…

ДЕВИКА. Очень хорошо. И вот я сейчас начну говорить…

ХАНШ. Постой, давай, я тебе жаловаться буду?

ДЕВИКА. М… Зачем?

ХАНШ. Ну… Да… Просто, в общем…

ДЕВИКА. Ну вы да, тоже можете пожаловаться, только, пожалуйста, выслушайте меня тоже… У меня же к вам не что-то там, у меня к вам дело. А я ни с кем не разговаривала до этого, кроме своего слона, да еще пары зверюшек. Мне это как бы страшно. Вот. А вы тоже не человек. Так что я могу с вами говорить. Ну вот собственно я и говорю… И поэтому мне страшно как бы немного.

ХАНШ. Какая ты сложная! Ты вот мямлишь что-то, а у меня так-то время…

ДЕВИКА. Да…

ХАНШ. Тише! Ты слышала?

ДЕВИКА. Что?

ХАНШ. Кто-то подкрадывается… Нет? Ты не видела белку такую дикую? Тише… Тише-тише… Давай, пригнемся, чтобы нас никто не заметил… Чтобы нас никто не увидел…

ДЕВИКА. Но..

ХАНШ. Переходи на язык жестов!

*Он что-то машет ей крыльями. Но крыльями мало что можно показать, да и не особо понятно, это же не человеческие и даже не обезьяньи пальцы…*

ДЕВИКА. Чего?

ХАНШ. Какая ты не понятливая! Пригибаемся, потом на корточках до той пальмы, потом ждем пять минут. Потом движемся на север очень быстрым шагом. Все же понятно!

ДЕВИКА. Не особо…

ХАНШ. Просто ты глупая.

ДЕВИКА. Ничего я не такая. Вот. А вы трус тут сидите от белки прячетесь!

ХАНШ. Ты видела? Белку эту? Это не белка! Это дьявол!

ДЕВИКА. Вот прячетесь тут сидите, а лучше бы у меня помощь попросить.

ХАНШ. Ой и какую я у тебя помощь могу попросить?

ДЕВИКА. У меня так-то слон есть… Мой слон может вас охранять…

ХАНШ. От маленькой белочки? Ну уж нет… Я как-нибудь сам!

ДЕВИКА. Просто вы хотите моего слона Кали отдать! Вот и все! А ей его не надо! Она же не насытится слоном! Ну как вы не понимаете! Она этих слонов целую гору слопала уже и еще слопает! Даже жирненьким слоном не наестся! И в конце концов вас съест вместе с шелком вашим и жемчугом!

ХАНШ. Ой ну вот я наверное лучше знаю, что слопает чудище и чем насытится. Так-то я, в отличие от тебя, нормальный павлин.

ДЕВИКА. Да, я уж точно не павлин!

ХАНШ. А я не общаюсь с людьми переписочками! Тем более с теми, кто и читать-то еле-еле может!

ДЕВИКА. Ах вы… Как же?

ХАНШ. Да слепой только или такой дурак как Ашока не увидит, что единственный из людей, с кем ты решаешься заговорить – это наш дурачок Ашока. И что ты с ним только переписочками. А он сидит, читает еле-еле по слогам и понять не может, чего это такое написано. И для него ли вообще.

ДЕВИКА. Вы такой большой! И маленьких обижаете!

ХАНШ. Тихо! Это она!

*Он пригибается к земле.*

ДЕВИКА. Нет… Это бабочка… Вот защитили бы моего слона… Не боялись бы больше маленькую пушистую белочку. Вообще… Нашли чего пугаться…

ХАНШ. Ничего я не боюсь! А слона твоего пусть Кали съест! Я так спасу всю деревню! Глупая ты какая девочка. Я же договорился с ней! А ты в переговорах ничего не понимаешь! И вообще уйди. Ты тут солнце для моих перьев загораживаешь. Они могут так эффектно блестеть только на солнце. Замарашка.

ДЕВИКА. Сам такой.

*И ушла. Ну и правильно, что ей еще оставалось делать?*

ХАНШ. Э! Ты куда? Я кому жаловаться-то буду! Главное, такая интересная… Мне, значит, все свое вывалила, а я? Паучооооок! Ну все… Сидеть мне теперь и молчать…

7

*Полянка в джунглях. Все вокруг измазано розовой краской. На полянке лежат слон Самар, Зося и Ашока. Они лежат. И не очень понятно: спят ли? Лежат, не двигаются. Хотя вот совсем только что играли в догонялки. А до этого в прятки… А до этого в слова… И нет. Они точно не отдыхают. Прибегает Девика.*

ДЕВИКА. Вставайте! Вы чего это тут? Сейчас придет Кали! Вставайте!

ЗОСЯ. Не-а…

ДЕВИКА. Заколдовали вас? Самар! Что случилось? Что это такое?

САМАР. Просто лень…

ДЕВИКА. Нет! Не может тебе что-то быть лень! Ашока… Милый Ашока… Кто это так с тобой?

САМАР. Приляг с нами… Ничего не делай. Просто лежи.

ДЕВИКА. Так нельзя!

АШОКА. Девика… Ты слишком активная… Полежи…

ЗОСЯ. Хочется спать…

САМАР. Но спать лень…

АШОКА. Тише… Говорить тоже…

ДЕВИКА. Да что за ерунда это все?

АШОКА. Девика, это ты мне писала?

ДЕВИКА. Я… Я… Писала тебе… Ашока… Как же это все так… Надо срочно что-то с вами делать! Вставайте!

АШОКА. Я не помню, что там было… Но помню, что что-то красивое.

ДЕВИКА. Очень красивое, Ашока… Ашока… Шевелись, пожалуйста, подними ручку, подними ножку…

АШОКА. Нет… Приляг…

ЗОСЯ. Не трогай его. Ляг.

САМАР. Девика… Ты слишком…

ДЕВИКА. Что?

САМАР. Не помню…

ЗОСЯ. Посмотри… Я в такой компании и совсем не знаю, где я и как сюда попала… Я только помню свою белку… Это так странно.

ДЕВИКА. Самар! Ты помнишь, как мы с тобой сегодня утром радовались, когда я покрасила тебя в розовый цвет?

САМАР. Это ты меня так?.. А зачем?

ДЕВИКА. Не помнишь?

САМАР. А… Даже не интересно. Давай, с нами лежи. Уже нет сил разговаривать.

АШОКА. Мы молчим.

ДЕВИКА. Товарищи!

ЗОСЯ. Так моя белочка говорит…

ДЕВИКА. Белочка! Ты помнишь свою белочку? Шустрая такая? Носится за павлином?

ЗОСЯ. Павлин… Это птица с хвостом таким?

ДЕВИКА. Да-да! Хвост! Большой красивый хвост! А еще этот павлин плачет жемчугом и смеется шелком! Как такого забудешь? Давай, вспоминай! И белка твоя!

ЗОСЯ. Павлин… Мне что-то с Мусей от него надо было… Зачем он мне?..

ДЕВИКА. Не знаю! Вспоминай! Ашока! Вспоминай павлина!

АШОКА. Не-а…

ДЕВИКА. Ну, вспоминай мои записочки… Ты их-то помнишь? Вот из кармашка у тебя торчат… Затертые такие…

АШОКА. Было дело…

ДЕВИКА. Ну… Пожалуйста! Вспоминайте! И давайте уйдем из этого леса! Товарищи!

ЗОСЯ. Скажи еще раз…

ДЕВИКА. Пошли! Вставайте и идем!

ЗОСЯ. Нет… Товарищи.

ДЕВИКА. Товарищи!

ЗОСЯ. Точно. Белка. Павлин. Жемчуг – плачет, шелк – смеется. Все сходится.

АШОКА. Что сходится?

ЗОСЯ. Не помню…

*Тут на полянку прискакивает белочка Муся.*

МУСЯ. Чего вы тут разлеглись? Делами-то не хотите заняться? Самый разгар дня так-то.

ЗОСЯ. Белка! Муся!

ДЕВИКА. Они ничего не помнят…

ЗОСЯ. Как это не помнят? Я вот Мусю помню! А еще помню, что она коза!

МУСЯ. За козу ответишь!

ДЕВИКА. Так. Давайте придумаем, как нам выбраться отсюда. Самара хотят отдать Кали! Чтобы она его съела!

МУСЯ. Целого слона?

ДЕВИКА. Она съедает все, что только ни попадется ей на пути! Она вечно голодная…

МУСЯ. Ну она слоном не наестся же тогда.

ДЕВИКА. Конечно не наестся! А павлин Ханш!

МУСЯ. Очаровашка…

ДЕВИКА. Он и хочет моего слона забрать!

МУСЯ. Так Кали хочет…

ДЕВИКА. Да, Кали хочет!

МУСЯ. Ну ты уже определись, кто чего хочет! А то мозги нам пудришь всем!

АШОКА. Хахаха! Мозги пудришь! Мозги красивые сразу становятся, да?

ДЕВИКА. Я не знаю, что с ними случилось… Белочка, помоги…

МУСЯ. Я тебе Муся, а не белочка.

8

*Павлин Ханш стоит рядом с чудищем Кали. Он кажется таким маленьким-маленьким рядом с ней. И таким даже потрепанным… Нет, он, конечно, ухоженный павлин, красивый очень и аккуратный. Но Кали в своем безобразии выглядит так цельно, что она кажется даже прекрасной.*

ХАНШ. Ну вот смотри, мы же договорились с тобой, да?

КАЛИ. Говори…

ХАНШ. Ну мы с тобой договорились, что я тебя накормлю хорошо, а ты меня не тронешь?

КАЛИ. Было дело… Но тогда я была сытая. А сейчас я очень голодная!

ХАНШ. Какая же ты…

КАЛИ. Какая?

ХАНШ. Самая трогательная, еще радушная волшебница агатов!

КАЛИ. Чего?

ХАНШ. Красавица…

КАЛИ. Да… Я рада, что ты это замечаешь.

ХАНШ. Кали, ну ты правда не должна меня трогать. Я останусь в своем дворце?

КАЛИ. Ой да живи где хочешь… Только если ты мне не достанешь еды, я тебя самого съем вместе с жемчугом и шелком!

ХАНШ. Ну нет… Ну я же хороший… Послушай, вместе со слоном сейчас по джунглям ходят дети… И белка.

КАЛИ. Белку-то мне куда? На зубок?

ХАНШ. О! Она очень сытная! Она такая вредная, в ней столько энергии, что она тебе покажется размером со слона!

КАЛИ. Ерунду ты какую-то несешь… Белки маленькие и пушистенькие. Они мне интересны только в больших количествах.

ХАНШ. А там еще две девочки и мальчик. Слон и белка. Всех ешь.

КАЛИ. Посмотрим… Только ты из дома своего никуда не убегай, а то вдруг я не найду их? Придется тебя есть с жемчугом твоим…

ХАНШ. Я тебе точно говорю: ты их найдешь!

КАЛИ. А песенку мою слушать будешь?

ХАНШ. А ты мою?

КАЛИ. Сначала ты мою!

ХАНШ. Нет! Сначала ты мою!

КАЛИ. Я тут самая большая и страшная! А ну бойся меня!

ХАНШ. Ладно… Пой…

КАЛИ. Уоуоуооу! Я такая однааааа! Никто не любит меняяяяя! Аааааа! Мое сердце – сплошная бооооооооль! Яяяяяяяяяяя.... Яяяяяяяяяяя.... яяяяяяяя... Кашалоооооооот! Я кашалооооооот! Яяяяяяяяя! Кашалоооооооооот!

ХАНШ. Чего?

КАЛИ. Дальше слушай!

ХАНШ. Ну… Ты так громко поешь, потому что сильно проголодалась, наверное?

КАЛИ. Я голодная и злая!

ХАНШ. Ну вот… Я тебе сам всех приведу… Ты только не пой так, пожалуйста, рядом со мной, хорошо? А я тебе приведу самых вкусненьких…х

9

*Девика бежит по джунглям, перепрыгивает ядовитых змей, хватается за лианы, в общем, почти как обезьянка. Но у нее есть цель. И она к ней ох как стремится.*

ДЕВИКА. Тетя Кали! Тетя Кали!

КАЛИ. Тебе спеть?

ДЕВИКА. Можно, только, пожалуйста, чуточку позже!

КАЛИ. А что ты такое хочешь?

ДЕВИКА. Я хочу друзей своих спасти!

КАЛИ. Ну так спасай, я-то тут при чем?

ДЕВИКА. Ну вы же самая большая, самая сильная, самая смелая…

КАЛИ. Красивая?

ДЕВИКА. А почему нет?

КАЛИ. Вопросом на вопрос… Молодец.

ДЕВИКА. Тетя Кали! Почему вы всех кушаете? Не кушайте, пожалуйста!

КАЛИ. Как же мне не кушать? А что мне делать? Мои песни никто не слушает, а другого занятия у меня нет… А знаешь, так интересно наблюдать за возможностями своего организма… Вчера, например, я съела пятьдесят мартышек, семьдесят четыре попугая и двух дельфинов. А позавчера Тысячу триста две бабочки, семьдесят мартышек и всего четырех мышек. Мышки очень быстро убегают.

ДЕВИКА. И вам не скучно кушать и считать изо дня в день сколько вы кого съели?

КАЛИ. Это очень занимательно! Это же целая наука! У меня же есть ум! А это целая наука! Арифметика! Слышала про такую?

ДЕВИКА. Вроде…

КАЛИ. Не правда! Не слышала! Потому что это я ее придумала! Вот я считаю каждый день, сколько и кого съела, складываю, вычитаю. Записываю это все. И получается – арифметика.

ДЕВИКА. Интересно…

КАЛИ. Вот а я про что!

ДЕВИКА. А вы можете считать что-нибудь другое?

КАЛИ. Пробовала… Это не интересно. Да и уже становится не интересно считать то, что легко считается.

ДЕВИКА. Ну считайте муравьев…

КАЛИ. Нет. Их не интересно. Их же можно посчитать. Сложно, но можно. Разбегаются быстро. Но они поштучно. И их поэтому можно посчитать.

ДЕВИКА. А что нельзя в таком случае? Воду?

КАЛИ. Нет. Воду я могу измерить глотками. Или кувшинами… Я не могу измерить время. Ты знаешь, какое оно сытное? И ты представляешь, сколько тысяч лет уже прошло?

ДЕВИКА. Много…

КАЛИ. Очень много! Я ем прошлое и никто этого не замечает, потому что еще никто не жил в то время, которое я кушаю.

ДЕВИКА. Ну и ешь тогда свое время! Что ты зверей честных кушаешь?

КАЛИ. Так все равно мало… А еще древнее время заканчивается. Я его почти все доела уже. Перехожу на недавнее прошлое. А сегодня, например, попробовала настоящее. Оно такое сытненькое…. Пальчики оближешь!

ДЕВИКА. А что случается с теми, у кого ты съешь время?

КАЛИ. Ну, если прошлое, то они просто что-то забывают и не могут вспомнить… Правда, тут есть небольшая загвоздочка… Если у них есть что-то очень мощное в воспоминаниях, то зацепившись за это, они могут забрать свое время у меня обратно… И мне это очень не нравится. Поэтому надо съедать прошлое, настоящее и попробовать будущее, а потом съедать самого этого, ну зверь который. И тогда я буду сытая и никто не потребует назад свое время. Здорово я придумала, да?

ДЕВИКА. А что… Что с теми, у кого настоящее?

КАЛИ. Они просто ничего не делают. Не могут, не хотят шевелиться… И вот тут тоже загвоздочка… Я съедаю, значит, у них настоящее, а будущее-то у них от этого не появляется. И это как бы… На один раз. Хотя очень сытно.

ДЕВИКА. Тетенька Кали… Я, кажется, придумала вам занятие…

*Надвигаются сумерки, все лесные звери начинают укладывать своих деток спать. И сами укладываются. Люди в деревне начинают зажигать лампадки, чтобы заняться вечерней работой. Луна на небе уже немного появилась, и звездочки появятся вот-вот.*

ДЕВИКА. Тетя Кали! Вы же такая большая! До неба вы сможете достать?

КАЛИ. А то!

*Кали поднимается во весь свой рост, тянется к небу, достает до Луны, немного ее царапает своими грязными ногтями, от этого на идеально ровной луне появились пятнышки и ямки, которые уже никак не смыть.*

КАЛИ. Ой! Я случайно!

ДЕВИКА. Ничего… Так, вроде, даже симпатичнее…

КАЛИ. Ну, в общем, достаю я до неба.

ДЕВИКА. Только, давайте, может, ногти вам подпилим немножко?

КАЛИ. Да я их так – пообкусываю!

ДЕВИКА. Ну вы же женщина…

КАЛИ. Слушай, а ведь точно! Я нежная, хрупкая. И я красивая! Эй! Крокодилы! Я не буду вас есть! Просто откусите мне ногти и потритесь спинкой, чтобы они не царапались!

*Крокодилы нехотя выходят, побаиваются ее, но все равно послушно наводят марафет Кали.*

ДЕВИКА. Так вот, что я придумала… В речках, в озерах, лужах и морях горами лежат звездочки, которые еще никто не прицепил на небо. Да и на небе они в полном беспорядке! Звездочек много-много, а небо – пространство ограниченное. Сможете их все разместить на небе, чтобы красиво было и чтобы они все там поместились?

КАЛИ. Не знаю, даже…

ДЕВИКА. Ну что вы! Вы же самая могущественная на всем белом свете!

КАЛИ. Ну да вообще-то… Но я не пробовала…

ДЕВИКА. Тетя Кали, это будет занимать все ваше время! Вы больше не будете испытывать этот ноющий голод, а все люди и звери начнут вас сильно-сильно любить, потому что вы сделаете небо красивым-красивым в таких огонечках… Да любой о таком мечтает! И вам самой понравится! Тетя Кали! Просто попробуйте!

КАЛИ. А если они запачкаются? Их же надо только чистенькими вешать… Я совсем не хочу их мыть.

ДЕВИКА. Хотите, я вам вместе с моим слоном буду помогать? Мы будем протирать звездочки, а вы высчитывать и высматривать, куда их прицепить. Ну?

КАЛИ. А ведь и правда… Красоту какую я сделаю…

ДЕВИКА. Только не кушайте, пожалуйста, моего слоника… Кушайте как все? Я вам даже готовить согласна…

КАЛИ. Конечно! Я теперь никого обижать не буду!

И запела песню.

КАЛИ. Я самая счастливаяяяяяя! Всемогущая Калиииииии! Я буду вешать звёёёёёёёёёзды! Они будут высоко висееееееееееть! Ача-ача! Радоваться будут! Ача-ача! Все будут! Ача-ача! И я буду самая счастливаяяяяяя! Ааааааа! Кали подстригла ногтииииии! Оооооооо! Кто тут самый счастливый, а? Кто тут самый красивый, а? Танцууууууй! Тааааааанцууууууууй!

*И она пошла искать по водоемам звездочки…*

10

*Павлин Ханш введет по джунглям слона Самара, Зосю и Ашока. Он ведет их, чтобы отвести к большой и страшной Кали, которая должна их съесть…*

ХАНШ. Ну, конечно, вы ничего не помните… Ничего страшного. Я вас отведу туда, где вы все вспомните и все будет хорошо…

ЗОСЯ. Ну нам неохота…

САМАР. Вообще…. Сначала Девика суматошничала, потом белка эта… Теперь ты вот… Как же в вас столько энергии…

АШОКА. Спать…

ХАНШ. Чуть-чуть… Давайте, чуть-чуть…

*Встречают на своем пути Кали.*

ХАНШ. Я привел!

КАЛИ. Ну и отведи обратно.

ХАНШ. А договор?

КАЛИ. У меня поинтереснее есть занятие…

САМАР. Вот и зря ты тащил…

ЗОСЯ. Давайте, тут приляжем?

АШОКА. Спать…

ХАНШ. Значит, ты меня?..

КАЛИ. Да больно нужен…

*Тут появляется Девика, она несет в подоле чистые, только что умытые звездочки.*

ДЕВИКА. Кали! Это мои друзья! Верни им, пожалуйста прошлое и настоящее! Пожалуйста!

КАЛИ. Да ну вот все меня отвлекают! Мне так-то надо тут разметить все на небе… Ничего себе так-то занятие!

ХАНШ. А я…

ДЕВИКА. Ты свободен. Делай, что хочешь.

ХАНШ. Прямо так…

И тут на огромном орле пикирует Муся, маленькая пушистая белочка!

МУСЯ. Я буду любить тебя вечно!

*Орел хватает Ханша своими огромными когтями, и уносит куда-то далеко-далеко… Вместе с Мусей. Ветер доносит радостный смех маленькой пушистой белочки, а с неба падают изумительные жемчужины – слезы павлина Ханша.*

ЗОСЯ. Коза!

*И убегает куда-то туда, куда сбежала Муся на орле с Ханшем.*

САМАР. Ух-ты…

ДЕВИКА. Кали… Пожалуйста… Верни…

КАЛИ. Да уже все и давно!

ДЕВИКА. Ашока! Ашока, ты меня вспомнил?

АШОКА. Да… А чего это ты со мной разговариваешь? Ты же только со зверями…

ДЕВИКА. Пришлось… Пошли со мной?

АШОКА. Куда это с тобой?

ДЕВИКА. Ну просто куда-нибудь… Я буду держать тебя за руку. Вот так.

*Берет его за руку.*

АШОКА. Вот еще! С девчонками я за руку не ходил!

ДЕВИКА. А я бы так хотела, чтобы мы с тобой сидели у окна и смотрели куда-то туда. Чтобы тусклые фонарики освещали твое лицо… И я просто держала тебя за руку…

АШОКА. Ты читала что ли мои записочки? Это мои! Их нельзя читать!

*Девика вздохнула и всунула ему в руку маленький клочок бумажки.*

ДЕВИКА. Самар, пошли, надо Кали помогать…

*Все ушли, на полянке остался один Ашока. Он развернул маленькую бумажку и прочитал. Он читает уже не по слогам. Читает ясно, вдумчиво.*

АШОКА. Пусть после нас останется кто-то, кто будет также смотреть в окно. Пусть они будут также держаться за руки и смотреть на солнце и на дождь. Пусть никто уже не узнает, как мы друг друга держали за руки. Пусть никто никогда не узнает этого. Пусть лето сменяет осень, осень зиму, а весной распускаются цветы. И пусть эта весна будет для кого-то вечной. И путь никто об этом не узнает. Потому что этого на самом деле и не было никогда.

*Он вдруг что-то понял. Что-то такое, что никогда-никогда раньше не понимал.*

АШОКА. Девика! Девика! Подожди меня!

*Девика едет верхом на своем верном розовом слоне с полосатыми ушами, подает звездочки Кали. Кали вешает их на небо. Вешает их красивым-красивым узором. Девика оборачивается туда, где оставила Ашока. Он бежит за ней.*

КОНЕЦ

Екатеринбург, 2016 год