**Валентина Коростелёва**

  **Квартира**

 ***Мелодрама в двух действиях***

 Действующие лица

Светлана Львовна –

пенсионерка со стажем.

Зинаида - её дочь.

Фёдор – её сын.

Надя – её внучка.

Сергей – её внук.

Настя – жена Фёдора.

Евгений Петрович –

друг юности Светланы Львовны.

Юрий Иванович – его друг.

Лидия Семёновна - врач.

 **Действие первое**

 **Картина первая**

Большая комната в 3-комн. квартире в центре Москвы. Справа – две двери, одна – в комнату дочери Зинаиды, другая – ведущая в коридор и прихожую. Слева – дверь в комнату сына Фёдора. Обстановка старая. Светлана Львовна лежит на диване, что расположен параллельно зрительному залу, на приподнятой подушке, укрытая пледом, стонет. Из своей комнаты выходит дочь Зинаида.

Зинаида. Ну, мам, чего опять?

Светлана Львовна. Чего, чего! Не видишь, плохо мне! Всё болит!

Зинаида. И у меня всё болит, да я терплю!

Светлана Львовна (*вскидывается*). У тебя-то с какой стати?

Зинаида. А я что – молодая? Полтинник-то уже прозвенел.

Светлана Львовна. Подумаешь! Да я в твои годы…Да в меня ещё ученики влюблялись!

Зинаида. Каждому своё. Мне вот Надьку бы в люди вывести.

Светлана Львовна. То есть, в артистки?

Зинаида (*гордо*). Да, в артистки!

Светлана Львовна. Господи боже!.. *(снова падает головой на подушку, снова стонет).*

Зинаида. Да прекрати ты, в конце-то концов!

Светлана Львовна (*снова* *вскидывается*). Что прекратить? Умирать? Молча, хочешь сказать? О, Господи!.. (*Падает на подушку. Потом поворачивает голову к иконе, что на полке книжного шкафа*). Нет, ты подумай, Господи, даже умереть по-человечески не дают! Скоро вообще рот заклеют! Ну, где это видано, Господи!..

 Зинаида уходит к себе, хлопая дверью.

Светлана Львовна ( *сквозь слёзы*). Они не верят, что мне худо! Что я…может, последние денёчки доживаю. Сердце жмёт, ноги-руки не слушают… Конечно, надоела я им! Кому нужен больной, да ещё и в центре квартиры! (*Кричит в дверь*). Да, я здесь буду! Мне так удобно! Тут телевизор хороший! И квартира, между прочим, пока моя! А вы все ждёте…(*плачет, отворачиваясь к стене*).

Из другой комнаты выходит заспанный, неопрятный Фёдор*.*

Фёдор. М-мам, ну ты чего! Поспать не даёшь…

Светлана Львовна. А с чего спишь-то? С выпивки? Велика причина!

Фёдор. Па-прашу не оскорблять. Работал я, понимаешь? Товар разгружал!

Светлана Львовна. Небось, бутылки?

Фёдор. Н-ну и что! И бутылки…(*Садится на стул рядом, хочет пошутить)*. Водка, конечно, враг народа…Но мы в-врагов не боимся!..

Светлана Львовна *(не принимая шутки, к иконе*). Господи, спаси и сохрани!..

Фёдор. Я вижу, тебе легче… (*хочет уйти*).

Светлана Львовна. Уж как легче!.. Ну, прямо бальзам на сердце – видеть тебя такого. (*К иконе*). Господи, и в кого он такой?!

Фёдор. В прохожего м-молодца, наверно!

Светлана Львовна (*взрывается*). Я тебе покажу!.. Как ты смеешь!

 На крик выбегают Зинаида и её дочь Надя.

Зинаида *(Федору*). Уходи отсюда, алкаш! И не приближайся к матери!

Фёдор. А ты не к-командуй! Здесь мать – хозяйка!

Светлана Львовна. Брысь все отсюда! Надя, включи мне телевизор, там в мире животных сегодня…(*Кивает в сторону сына с дочерью*). Эти мне уже надоели…

Надя включает телевизор, уходит вслед за Зинаидой и Фёдором.

На экране – боевик, гремят взрывы, кричат люди… Светлана Львовна пытается нажимать на кнопки пульта, пальцы плохо слушаются, она откидывает плед, пытается встать, сил хватает на два-три неловких шага – и она снова падает на диван, плачет от боли.

Опять вбегают те же, вырубают телевизор, возмущённо смотрят на мать.

Зинаида. Ты скоро всех с ума сведёшь!

Фёдор. И отправишь нас… туда (*показывает вверх пальцем*).

Зинаида. А сама будешь спектакли тут давать!

Надя. Мам, ты чего порешь? (*Подходит к бабушке ,прикрывает её пледом, садится на край дивана… Та успокаивается, закрывает глаза…*).

Зинаида (*дочери*). Ладно, хватит сиделку разыгрывать, завтра у тебя кастинг, забыла?

Надя. Да помню всё. Погоди ты. (*Мягче*). Выйдите все, дайте ей поспать… (*Осторожно встаёт, идёт в свою комнату*).

Сцена поворачивается, видна комната, где много фотографий кинозвёзд и более-менее приличная мебель. Надя перед зеркалом репетирует, читая стихотворение Киплинга «Заповедь», а Зинаида напряжённо следит за ней.

Надя (*продолжает читать*).

… Останься прост, беседуя с царями,
Останься честен, говоря с толпой;
Будь прям и тверд с врагами и друзьями,
Пусть все, в свой час, считаются с тобой;
Наполни смыслом каждое мгновенье,
Часов и дней неумолимый бег,
Тогда весь мир ты примешь во владенье,
Тогда, мой сын, ты будешь Человек!

Зинаида. Здорово! Ну и стихи! С ума сойти! (*В порыве восторга выхватывает листок из рук дочери*, *продолжает с упоением* *читать сама*).

Умей поставить, в радостной надежде,
На карту все, что накопил с трудом,
Все проиграть, и нищим стать, как прежде,
И никогда не пожалеть о том,
Умей принудить сердце, нервы, тело
Тебе служить, когда в твоей груди
Уже давно все пусто, все сгорело,
И только Воля говорит: "Иди!"

 «И только воля говорит: Иди!» Иди, дочка! Мне не повезло – ни с мужем, ни с работой, пусть тебе повезёт!

Надя (*переваривает страстное чтение стихов матерью*). Мам, да мне так никогда не суметь! Ты понимаешь, ни-ко-гда!

Зинаида (*приходя в себя*). Перестань пороть… глупости. Мой поезд давно ушёл… Давай ещё – раз пять, чтобы от зубов отскакивало! Ведь будешь волноваться, и всё такое…

Надя. Да не могу я… вот так… ещё раз пять! Сосредоточиться не могу, когда вот ты так…рядом! Правда, мам!

Зинаида. Ничего, будет и на нашей улице праздник!

Надя. Ты о чём?

Зинаида. Не прикидывайся! Бабушке-то – видишь, всё хуже! Наверное, и завещание уже состряпала. Не обидит же любимую внучку!.. (*Вздыхает*). Господи, скоро ли это всё кончится?

Надя. Мам, ты с ума сошла? Ты ждёшь, когда бабушка… умрёт?!

Зинаида. А ты не прикидывайся овечкой! На земле живёшь! Того гляди, замуж выскочишь!

Надя. Вообще-то я…

Зинаида. Я тоже не очень собиралась, да вот вышла, и не успела опомниться, а ты уже – тут как тут!..

Надя (*угрюмо*). Так ты жалеешь… что родила меня?

Зинаида. Да не жалею, глупая. Надо как-то тебя в люди вывести. А то будешь, как я, перед начальством голову гнуть!.. А ты у меня – ничего себе, и фигура – дай боже! Да любая артистка позавидует!

Надя. Ну, ты уж…чересчур. Тут ещё талант нужен…

Зинаида. А это дело наживное! Были бы деньги…а у меня кое-что есть…

Надя. Так может, квартиру купим?.. И у бабушки будет комната своя…

Зинаида. У неё (*глядит вверх*) там… обязательно будет! А ты всё-таки глупышка. Знаешь, сколько нынче жильё стоит?..

Надя. А на талант, значит, хватит?

Зинаида. Не сомневайся. Как говорят, надо знать не только власть, но и её коридоры.

Надя. У бабушки научилась?

Зинаида. Чему?

Надя. Пословицами сыпать?

Зинаида. Ну, хоть чему-то…

Надя (*помолчав*). А насчёт квартиры – как-то это всё… Ведь и у дяди Феди семья…Их трое!

Зинаида. Ну и что! Неужели мы алкашу этому уступим? Такую квартиру! В центре Москвы!

Надя. Он не алкаш… Ты ведь знаешь, почему он пить стал.

Зинаида. Ну, и почему?

Надя. Ты же помнишь, когда на него хотели свалить… смерть его друга на стройке. Мол, прораб за всё отвечает! И никто тогда не поддержал! И родителям было некогда, и друзья куда-то пропали…

Зинаида. Всё-равно, на то он и мужик, чтобы не гнуться! А нам-то, бабам, что остаётся тогда? Если бы и мы …так же, так и рожать было бы некому!.. Вот тебе и слабый пол!.. И сама не падай, и мужа за уши кверху тяни!.. Опора, называется! А потом – (*передразнивает*) «…и куда моя нежная жёнушка пропала? Почему у неё характер испортился? Да и здоровье-то, оказывается, - так себе! В общем, не та, совсем не та, что надо…» (*Вдруг всхлипывает, но снова - резко)*: Вот потому - и алкаш! А кто же? Или ты слепая? Вон, даже собственный сын сбежал!

Надя. Не сбегал он никуда, ты знаешь. У бабушкиной сестры живёт.

Зинаида. Вот, вот, пусть и обхаживает ту бабушку! Чтобы им всё завещала!

Надя. Но у неё самой внучка квартиру снимает!

Зинаида. А кто заставлял! Нечего было троих рожать. И вообще – ты почему всё споришь со мной? Ради кого я стараюсь?!

Надя. Не знаю. Жалко дядю Фёдора. Мы-то с тобой – вместе, а они с Серёжкой – поврозь… Ты ведь знаешь, он – круглый отличник, и все говорят – талантливый математик…

Зинаида. Ну, значит, быстро карьеру сделает! К тому же знает: кого – куснуть, кого – лизнуть…

Надя. Мам, ты почему такая…

Зинаида. …злая? А ты поживи с моё, тогда и поговорим. (*Садится устало*). Господи, ну, что за дочь у меня поперечная! Ладно, давай, учи как следует стихотворение!

Надя. Да буду, буду! Только посмотрю, как там бабушка (*выходит из комнаты*).

Зинаида молча глядит вслед дочери, потом бросает маленькую подушку в сердцах на диван.

Зинаида. Ну, что за жизнь! И дочь родная не понимает! Как это: «Что за комиссия, создатель, быть взрослой дочери отцом!»? Тьфу ты, а матерью – легче, что ли?

Но пережитое потрясенье от стихов всё ещё живо, и Зинаида, набросив на голову кокетливую шляпку, встаёт перед зеркалом, импровизируя сцену объяснения в любви, которая несколько позднее обретёт вполне жизненные очертания…

Сцена поворачивается влево, и видна комната Фёдора. На всём – отпечаток бедности. Несколько икон. Фёдор лежит на кушетке, разгадывает кроссворды…

Фёдор. Река… п-пять букв, на **а** заканчивается… Волга? Не подходит. Десна?– опять нет, там мягкий знак стоит…

 В дверях появляется его жена Настя.

Настя. Эльба?

Фёдор (*вскакивает, обнимает*). Привет, ж-жёнушка! (*Пытается поцеловать*).

Настя. Фу ты, опять?

Фёдор. Дак чуть-чуть.

Настя (*устало*). По какому поводу?

Фёдор. Ну как, целых п-пять машин разгрузили! За два часа, представляешь? (*Бросается к пиджаку, висящему на стуле*). Вот, триста заработал.

Настя (*устало*). А пропил?..

Фёдор. Да что ты заладила! Всё тебе не ладно! (*Снова устраивается полулёжа на диване, закрывает глаза…*) И вообще – это не жизнь такая д-дорогая, а мы такие дешёвые…

Настя *(не поддается демагогии мужа).* А тебе не стыдно, что у парня даже костюма выходного нет?

Фёдор. Ну и что? Вот выучится, заработает…

Настя. А ты видел, как его одноклассники обуты, одеты? Не стыдно тебе? Отличник в рваных ботинках!

Фёдор. Вот-вот, о пустяках думать не будет – д-дискотеках и прочем…

Настя. Конечно, это ведь не водка!

Фёдор. Ладно, хватит, н-надоело. (*Снова берётся за газету, читает, смеётся*). Насть, ты только послушай: «Хочу через газету выразить глубокую благодарность великим китайскому и турецкому народам за то, что по доступным ценам одели и обули весь бывший великий советский народ…» И ведь правда!.. А вот ещё: «Верно ли говорят, будто любовницу надо искать такую, чтобы не стыдно было показать своей жене?» А, Насть, ты слышишь?

Настя (*доставая из сумки продукты*). Слышу, батька, слышу…Как мама?

Фёдор. Мама всем жизни даёт. Надька всё ластится, подлизывается, небось, з-завещание-то не за горами!

Настя. Надя – добрая девушка. А вот тебе… вряд ли что достанется. (*Сквозь слёзы*). Так и будем с Серёжей жить… порознь.

Фёдор. Ничего, в холоде да в голоде – з-здоровье будет! Мозги лучше работают! (*Подходит к жене*). Какого мы с тобой парня воспитали! Талант! Весь в меня, между прочим.

Настя (*скрывая смех*). Ну, ну, мы пахали…

Фёдор (*садится, глядит себе под ноги*). Чёрт побери, я ведь знаю, что и в отцы-то нормальные не гожусь! И п-почему тянет меня к таким же – без царя в голове?

Настя. В церковь надо ходить. Хотя бы иногда.

Фёдор. Вот-вот, со свечкой – рядом с министром очередным! М-модно это нынче!

Настя. А ты к Богу иди, никто и мешать не будет! (*Подходит к мужу*). А, Фёдор? Давай пойдём в субботу?

Фёдор. В субботу? Ох, не знаю… Договорились мы…

Настя *(вскипая, негромко*). Опять?!

Фёдор. Да пару машин хозяин просил разгрузить, всего-то п-пару – и домой!

Настя. Серёжа хотел прийти на обед. Расскажет, как учёба, как там тётя Нюра…

Фёдор. А к обеду я обязательно буду, вот те крест! (*Ищет на груди крестик, не находит, бухается на диван…*). Между прочим, х-хорошие мужья на дороге не валяются… Они валяются (*смотрит хитро на жену*) – на диване.

Настя (*невольно смеётся).* Да ну тебя!..

 Вдруг вбегает Надя.

Надя. Тётя Настя, там Сергея… в милицию забрали!

Настя. Как?! За что?

Надя. Говорят, за драку…

Настя смотрит на Надю испуганными глазами…

Фёдор (*вскакивает*). Как? Кто? Да я сейчас!.. Кто п-посмел?.. Чтобы моего Серёжку-отличника? (*Набрасывает на себя пиджак*).

Настя. В милиции он, понимаешь?..

Фёдор. Сейчас, сейчас… (*находит в ящике шкафа паспорт*, *кладёт в карман и выбегает из комнаты).*

Надя. Тётя Настя, я сейчас… оденусь, и вместе пойдём!

 Входит Зинаида*.*

Зинаида. Куда пойдём – глядя на ночь? (*Наде*). Марш домой! (*Насте*). Своего сына потеряли, хоть дочь мою в покое оставьте!

Надя (*не слушая мать*). Тётя Настя, вы спускайтесь пока, я вас догоню. (*Матери*). Мам, ну, сколько можно! Не ребёнок я уже!.. (*Убегает в свою комнату, Настя выходит, Зинаида оглядывает комнату брата и презрительно бросает*): Какое убожество! И эти люди ещё на что-то рассчитывают! Икон – уйма, а жизни нет! Ничего этого пьяницу не берёт! Никто! Даже Бог! (*Крестится*). Господи, прости меня грешную… *(Выходит в гостиную, там встречается с тревожным взглядом Светланы Львовны.*)

Зинаида. Улетели все!

Светлана Львовна. А ты?

Зинаида. А я не летаю! (*Демонстративно уходит к себе)*.

Светлана Львовна (*вслед*). Лучше бы летала…

 **Картина вторая**

Утро. Гостиная. Светлана Львовна, как обычно, лежит на диване, постанывает.

Светлана Львовна (*сама с собой*). Ну, кому нужна такая жизнь? Ничего не могу, никто не слушает – меня, заслуженного учителя! Уйду – никто и не заметит. Радости, радости – никакой! Ну, пришлют свои открытки к 8 марта пара учеников – и всё! А эти (*показывает глазами на двери в комнаты*) так и ждут, так и ждут!.. О, Господи! (*Снова плачет*). Обидно-то как! Выходит, метры эти проклятые для них дороже матери?.. Хотя… ведь и понять можно… О, Господи, что делать-то?!

В гостиную из прихожей входят Надя и молодая врач, блондинка с замысловатой причёской. Надя уходит к себе.

Врач (*для проформы*). Врача вызывали? Ну, как давление?

Светлана Львовна. Да всё то же, 160 на 90. Да вы присаживайтесь!

Врач (*глядя на жёсткую табуретку*). Нет, мне некогда. Ещё троих до обеда надо обойти (*достаёт зеркальце, припудривает носик, всё убирает в сумочку*).

Светлана Львовна. Ну вот, меня вы уже…

Врач. Да нет... Я вам тут рецепты оставлю – и от давления, и вообще…

Светлана Львовна. Вот-вот, особенно вообще… Я как-то… вообще больна.

Врач. Да я вижу. Вон, глаза-то мокрые. Одно слово, старость – не радость. (*Достаёт из сумочки длинный список лекарств, сверяется с фамилией…*). Филимонова – это ведь вы?

Светлана Львовна. Да я уже не уверена. Вы шли-то к кому?

Врач (*опять роется в сумочке)* Ну, если вы – Филимонова…(*Бросает искать нужную бумагу)*. Если вы – Филимонова…

Светлана Львовна. А если нет?..

Врач (*нервничает*). Вообще-то по-настоящему больные так себя не ведут! Значит… если вы – Филимонова (у меня тут ещё Филиппова есть)…то вот тут… от болезней ваших. Я смотрела карту: и давление, и остеопороз, и радикулит…

Светлана Львовна. А у Филипповой?

Врач. А причём тут!.. Слушайте, не валяйте дурака, мне некогда. Вы-то ведь Филимонова?

Светлана Львовна. Да я уже и не знаю! У меня-то ведь ещё и белая горячка.

Врач. Как?.. А я и не знала.

Светлана Львовна. Сейчас узнаете. Вы, к примеру, на сколько рубликов мне навыписывали? Нас ведь теперь лечат все, кому деньги нужны!

 Врач деловито пробегает глазами рецепты*.*

Врач. Ну, тут рублей… тысячи на две.

Светлана Львовна. А пенсия у нас знаете, какая?

Врач. Ну, это мне ни к чему… Если нет вопросов…

Светлана Львовна. Есть вопросы! (*Садится*). Значит, голодание прописываете? Или это не мне, а Филипповой?

Врач. Ну, зачем же…

Светлана Львовна. А затем, что пенсия на лекарства уйдёт! Ну, разве на кашу останется. А если всыпать в неё все эти таблетки – то и с мясом получится!

Врач. Это уже ваше дело. А мне идти надо.

Светлана Львовна (*не выдерживает*). И больше ко мне не приходите. Может, найдётся в поликлинике какой-нибудь завалящий, но стоящий врач?!

Врач. А я кто, по-вашему?

Светлана Львовна. А вы… вы – пятое колесо в телеге! Вот вы кто! Автомат бездушный! Лекарь неграмотный!

 Вбегает Надя.

Надя. Бабушка!..

Врач. Ну, я это так не оставлю! Оскорблять вздумали? Одной ногой...

Светлана Львовна (*еле сдерживаясь*). Прощайте!

Надя (*врачу*). Пойдёмте, пойдёмте… Простите её…

Врач (*уже у дверей*). Чёрт знает что!

Светлана Львовна (*не так громко).* Топай, топай, перегидрольная дура.

Надя захлопывает за врачом дверь, возвращается.

Надя. Бабушка, ты что это сказала?

Светлана Львовна. Ты о чём?

Надя. Ну, про дуру…

Светлана Львовна *(ещё на взводе*). А, перегидрольная? Да крашеная, значит. (*Падает на подушку, почти сквозь слёзы*). Ну, Господи, ну, забери же меня!

Надя. Чего так спешить, бабушка? Все там будем… в свой срок.

Светлана Львовна (*вдруг*). Слушай, а мне пойдёт такая… интересная причёска, как думаешь? Никогда ещё такой не носила!

Надя. Да пойдёт, бабушка, кто же сомневается…

Светлана Львовна. Ты так думаешь?

Надя подходит, садится рядом.

Надя. Нельзя тебе так расстраиваться, у тебя же инфаркт был.

Светлана Львовна (*приподнимается*). А, может, и не надо было меня спасать?

Надя. Ну, что ты говоришь?

Светлана Львовна. А какая радость от такой жизни? Вам – обуза, себе - подавно! Посмотрю на Фёдора, на то, как Настя мучается, - и на тот свет охота! На тебя гляну, как ты рвёшься неизвестно куда, неизвестно зачем, - и опять туда же охота! А уж о Зинаиде и не говорю – и в кого пошла? Будто и сердца нет! Прости меня, не надо бы тебе это…

Надя. Она очень мучается, но внутри.

Светлана Львовна. А с матерью – нельзя поделиться?.. И чего мучается, чёрт бы её побрал!..

Надя. Я точно не скажу… Отец вторую семью завёл, говорят, хорошо живут… Наверное, себя винит…

Светлана Львовна. Да-а… Кто-то сказал, что когда у женщины подрезают крылья, - она садится на метлу.

Надя (*смеётся*). Ну, ты даёшь, бабушка!..

Светлана Львовна. Это я так, про всех нас… Так о чём мы с тобой?..

Надя. Что сейчас у мамы одна цель – чтобы я в люди вышла, известной стала, богатой…

Светлана Львовна. А сама-то как? Вроде, в артистки не собиралась?

Надя. Не-е. Тут ведь талант нужен. Да и стесняюсь я… выступать даже. А мама говорит, хоть моделью, хоть на эстраду – всё-равно не то, что…тетрадки по ночам проверять…

Светлана Львовна. Понятно, не то, что… А я жизнь этому отдала – и не жалею! И муж любил во мне это, царство ему небесное. Ласково так звал: «Училка моя…» Пора, давно мне к нему пора! Небось, заждался уже!

Надя. Да если бы не катастрофа эта на дороге, - жил бы и сейчас!

Светлана Львовна. А вот не живёт! И во сне приходит… всё чаще. Зовёт, наверное…

Надя. А я уверена, что он говорит тебе: « Держись! Не унывай!» Ты же помнишь, какой он был? Никогда не сдавался!

Светлана Львовна. А я устала… бороться. Радости нет, понимаешь?

Надя. Да что ты, в самом-то деле! Дай-ка я тебе хорошую музыку включу.

Нажимает на кнопку переносного «мага», звучит Джо Дассен… Надя уходит в свою комнату, Светлана Львовна снова приподнимается, невольно поддаётся мелодии, качает в такт музыки головой…

**Картина третья**

Вечер. Слышен спор из обеих комнат.

Светлана Львовна (*громко*). Фёдор, Зина, идите сюда все! Мне тоже интересно!

Зинаида (*громко, не выходя*). А ты включи телевизор!

Фёдор (*тоже громко*). Да, мама, т-там интереснее!

Светлана Львовна. Интересно, да не так! И вообще – надоели эти бандитские морды!

Зинаида (*входит*). Тем более, когда свои завелись.

Фёдор (*выскакивает*). Что ты сказала?

Зинаида. А то, что яблоко от яблони…

Настя (*выходит*). Какая же ты злая! Ну, ошибся парень…

Зинаида. Ничего себе ошибся: драку устроил!

Фёдор. Не ври! Его спровоцировали… п-подонки богатые! Они ведь и в школе сейчас верх держат!

Зинаида. Дерутся, когда ума не хватает. А в кого ему умным-то быть?

Надя (*выходит из комнаты*). Мама, перестань, ведь это твой племянник!

Светлана Фёдоровна. И мой внук, между прочим! И я пока хозяйка здесь! Где Серёжа?

Фёдор. Отпустили пока… Всё там же, у тёти Нюры…

Зинаида. Стыдно сюда-то показаться! И бабушка больная не нужна! Вот семейка!..

Светлана Львовна. Не каркай, не ворона. Я ещё с ним сама поговорю… как следует.

Зинаида. Поговори, авось, не посадят!

Светлана Львовна. Да не каркай ты! Господи, и умереть спокойно не дадут!

Зинаида. Кстати, инфаркт уже был… Завещание-то хоть есть?

Все молча смотрят на Светлану Львовну. Та с удовольствием растягивает паузу. Расправляет на себе кофту, берёт с маленького столика зеркальце, поправляет на голове что-то, напоминающее причёску врача-блондинки…

Светлана Львовна. А я, может, жить ещё буду!

Надя. Правильно, бабушка! (*Подбегает, целует*).

Зинаида. Живи, кто не даёт… Но и нам в тумане быть…

Фёдор. Да, мам, живи хоть до ста лет…

Светлана Львовна. Спасибо, друг, я подумаю…

Зинаида *(угрюмо)*. И над завещанием – тоже!

Пауза. Все молчат, переживая неловкость каждый по-своему. Светлана Львовна обводит всех взглядом.

Светлана Львовна. Хорошо, вы правы. Но уж больно трудное это дело, сами понимаете…Тут ведь не только квартира, кое что и нажито с отцом вашим…

Зинаида. И когда?..

Надя. Мама!

Светлана Львовна. А вот думала я, думала ночами бессонными, когда боль спать не давала… и придумала…

Фёдор. Ну, м-мам, не томи!

Светлана Львовна (*помолчав*). Я ведь учитель… не только по профессии, я ещё и мать, и бабушка, которая, хошь, не хошь, а тоже в своём роде учитель, понимаете?

Надя. Само собой!

Светлана Львовна. Так вот, учитель этот хочет принять от вас зачёт – последний, может быть.

 Все переглядываются с недоумением*.*

Светлана Львовна (*продолжая*). И согласно оценкам составлю завещание. Пятёрка – значит пять частей всего, ну, а двойка – сами понимаете!..

Фёдор. Ну, всё, туши свет. Нам, Настя, нечего делать на этом п-празднике жизни.

Зинаида. И сыну вашему, учтите!

Светлана Львовна. А ты за меня-то не решай. У меня ведь ноги не ходят, а мозги ещё…

Надя *(весело*). …работают!

Светлана Львовна. Точно так, внучка.

Фёдор (*у дверей*). И когда… зачёты?

Светлана Львовна. Но вам же ещё подготовиться надо! О жизни подумать, об ошибках, о поведении своём…

Зинаида. Да мы дети, что ли!

Светлана Львовна. До конца жизни, между прочим! По крайней мере, для меня.

Настя (*осторожно*). А, может, вопросы нам дадите? Чтобы как-то…

Фёдор. Ага, шпаргалки-то не возбраняются? Говорят, нынче за них не

н-наказывают!

Зинаида (*матери*). Чёрт знает что придумываешь! От нечего делать, что ли?

Светлана Львовна. Да это, может быть, и для меня – главный экзамен! Кого я породила, кого в свет вывела! Могу ли (*смотрит на икону*) с чистой совестью Богу душу отдать!..

Фёдор. Конечно, нечего ему там, наверху, делать, кроме как экзамены т-тебе устраивать!

Зинаида (*саркастично*). Вот именно!

Фёдор. А если не сдашь - так, тут и останешься?..

Светлана Львовна. А что? Надо подумать…

Надя. Ну, бабушка, и в театр ходить не надо!

Светлана Львовна. А ты… побудь ещё со мной, для тебя и собеседования хватит.

Фёдор. А это нечестно! По б-блату, значит? А мой Серёжка – отличник…

Зинаида. … и хулиган…

Фёдор (*не слушая её*)… за бортом, значит?

Светлана Львовна. Почему же? Завтра его первого и приму. В семь вечера. Идёт?

Все расходятся. Светлана Львовна включает Джо Дассена, слушает с удовольствием, с трудом, но встаёт, делает шаг, другой – и, охнув, снова садится.

Светлана Львовна (*сама с собой*). Ну, почему, - только оглядишься как следует, только начнёшь любить по-настоящему эту самую жизнь, а она уже на дверь тебе показывает?! Ну, никакой справедливости! (*Вздохнув*). И пожаловаться некому…

 **Картина четвёртая**

Утро следующего дня. Светлана Львовна с трудом, но старательно делает гимнастику в постели, то есть, на том же диване-кровати. На ней – почти спортивный костюм (трикотажная свободная кофта и брюки). Из приёмника звучит что-то ритмическое… Раздаётся телефонный звонок, Светлана Львовна неохотно берёт трубку.

Светлана Львовна. Кого вам? Дома только я… Как зовут? А с кем я говорю?.. А, из поликлиники! Извините, я вчера, наверное, чересчур… Да, я заслуженный учитель Российской Федерации, но болею, как все…Что, врач придёт?.. Другая?.. Другой?.. Ну, не знаю… Опытный, говорите? Ну ладно, куда деваться… (*Опомнившись*). А зовут-то как?.. Евгений Петрович? Что-то я не знаю такого… Правда, давно уж и не была у вас – ноги, сами понимаете… Так говорите - Евгений Петрович? А фамилия?.. Исупов?.. (*Почти растеряна*). А он давно у вас работает?.. Два месяца? И откуда…приехал или… Из Петербурга?.. Господи…(*Держит в руках трубку, потом, опомнившись, кладёт её на рычаг*). Сказали – будет в десять часов! (*Схватила со столика зеркальце, глянула в него*). О, боже!.. (*Упала на подушку, привычно застонала. Вдруг резко приподнялась, крикнула*): Надя!

 Надя выбегает испуганно с бигудями на голове*.*

Светлана Львовна. Приведи меня в порядок! Срочно!

Надя. А что случилось?

Светлана Львовна. Да ничего! Вспомнила, что я – женщина! И у меня свидание!

Надя. Бабушка, у тебя тут… (*крутит пальцем у виска*) всё в порядке?

Светлана Львовна. Попрошу не оскорблять! Да всё, всё! Сейчас гость будет, понимаешь?

Надя. Да я сама на кастинг опаздываю! Видишь? (*Показывает на бигуди*).

Светлана Львовна. Кастинги ещё будут, а у меня, может, жизнь решается! Помоги мне переодеться, ну же!..

 Включает кассету с Джо Дассеном.

Надя (*открывает шкаф*). Сейчас, сейчас!.. (*Достаёт костюм*). Вот этот подойдёт на сегодня…

Спешит к бабушке, свет затемняется, звучит музыка, снова появляется свет. Светлана Львовна сидит переодетая на прибранном диване, снова смотрится в зеркало…

Светлана Львовна (*Наде*). Голову поправь!

Надя (*с улыбкой*). Поздно уже!

Светлана Львовна. Что, что? Ах ты, негодница!

Надя смеётся, придирчиво смотрит на причёску, что-то поправляет, что-то закрепляет шпилькой, убегает в комнату. Светлана Львовна прижимает руку к груди…

Светлана Львовна (*сама с собой*). Бьётся-то как, а? Того и гляди, вырвется!.. Ну, что это такое? Помереть спокойно не дадут! (*Закрывает лицо руками, качает головой, потом вдруг хватает со столика старую шкатулку, достаёт помаду, хочет подкрасить губы – и раздаётся звонок в квартиру*).

Надя выскакивает в коридор, на ходу застёгивая на груди кофточку, и входит с седым стройным человеком. В руке у него медицинский чемоданчик…

Надя убегает в свою комнату, хватает сумочку, пробегает через гостиную в коридор.

Надя (*уже у дверей*). Я помчалась, бабушка!

Светлана Львовна. Ни пуха, ни пера!

 «К чёрту!..» – доносится уже из коридора.

Евгений Петрович проходит к дивану, садится на стул напротив Светланы Львовны, молча смотрит на хозяйку…Из приёмника льётся негромкая музыка.

Светлана Львовна. Ну, здравствуй, Женя…

Евгений Петрович. Здравствуй. *(Скрывая волнение*). Что лечить будем?

Светлана Львовна. Сердце!.. И ноги, чёрт бы их побрал…

Евгений Петрович. Но сначала – сердце, ведь так?

Светлана Львовна. Конечно, бьётся невыносимо!

Евгений Петрович. И у меня…сейчас…

Светлана Львовна. Лечиться будем?

Евгений Петрович. Обязательно! Я вижу – пустырничек есть…

Наливает в два стаканчика по чуть-чуть воды, потом берёт флакончик, льёт лекарство в каждый стакан*…*

Евгений Петрович *(протягивает ей стакан*). Выпьем?

Светлана Львовна. Обязательно!

Смеясь, чокаются, выпивают. Евгений Петрович подвигает стул ближе.

Евгений Петрович. А сейчас – давай поговорим, Света!

Светлана Львовна. Давай. Сначала ты – как жил, как у нас в городе оказался.

Евгений Петрович. А знаешь, много и рассказывать нечего. Что учился на врача – ты знаешь. Ещё в школе задумал. Что был женат – догадываешься. Когда узнал, что ты вышла замуж, и сам – в омут головой. Наверное, чтоб тебя забыть.

Оба молча смотрят друг на друга, словно заново знакомясь…

Светлана Львовна. А дальше?..

Евгений Петрович. А дальше – родился сын Аркашка, дали нам квартиру, но через пять лет мы всё-таки разошлись… Сын – тоже врач, создал частную клинику, женился… Словом, у него всё хорошо.

Светлана Львовна (*словно возвращаясь издалека).* Он там же, в Петербурге?

Евгений Петрович кивнул, встал, медленно прошёл по комнате, открывая новую страницу судьбы…

Светлана Львовна (*машинально перебирая рецепты на столике).* А как здесь оказался?

Евгений Петрович (*возвращается назад, снова садится).* Я ведь, когда развёлся, опять в коммуналке жил, потом уже квартиру снимал… А полгода назад встретился с другом, тоже врачом, кстати, холостяком, который работает в Министерстве, - и он рассказал о нехватке опытных терапевтов в здешних поликлиниках…

Светлана Львовна. Ну, и?..

Евгений Петрович. Ну, и перетянул-таки, и поселил меня в своей большой квартире! Говорит, не с кем по вечерам в шахматы играть.

 Помолчали, каждый о своём.

Светлана Львовна. Понятно. У тебя ведь, насколько я слышала, и заслуги есть, и звания… А ты – простым врачом…

Евгений Петрович. Да мне, в мои годы, этого вполне достаточно. И работы на полставки, и зарплаты к пенсии. И жильё, хоть и не моё, а всё же есть. (*Берёт её руку в свою*).

 Звонит телефон.

Светлана Львовна (*берёт трубку*). Алло!.. Да, Серёжа, сегодня к 7 часам! Очень важно! Договорились?.. В школе сейчас? Это хорошо! Ну, до встречи! (*Евгению Петровичу*). Внук. Гордость наша. Умница, отличник, талантливый математик! (*Вздыхает*). Правда, в историю попал…

Евгений Петрович Возраст такой. Да и время – не лучше. И взрослым нелегко на ногах устоять!.. (*Снова берёт её за руку).* А ты? Как ты? Про двух внуков уже знаю. Девушка-то – просто красавица!..

Светлана Львовна. Это точно. Серёжка – от сына моего, Федора, а Надя – от дочери Зинаиды. Вот, все здесь живём. Надоела я им уже – больная, с характером (*смеётся*). Я ведь учительница в прошлом, а мы все – очень не простые. Особенно те, советские. Принципиальные во всём! И ничего уже с этим не поделаешь!

Евгений Петрович. Так ведь замечательно! Хоть кто-то с принципами есть, - настоящими, конечно.

Светлана Львовна. А как же! На том стоим!.. Да вот у здоровья только – никаких тебе принципов, катится по наклонной, и всё тут!

Евгений Петрович. Ну, это мы ещё посмотрим, что куда покатится! Я-то ведь врач настоящий: и диплом заработан, и опыт не пустяшный! И народной медицины не чураюсь… Ты только доверься мне, ладно?

Светлана Львовна. Да вроде уже и сами всё знаем – вон сколько передач про здоровье! А газет!.. Вычитала даже про комплекс упражнений для нас, пенсионеров: согнуть спину, опустить руки, протянуть ноги… (*Смеётся*).

Евгений Петрович *(смеётся от души, потом – серьёзно).* В том-то и дело, что всё знаем! А надо – только то, что надо… Так договорились?

Светлана Львовна. Да конечно, Женя. А ты… не спросил… про мужа.

Евгений Петрович. Я итак понял, что его рядом нет.

Светлана Львовна. Он ведь военным был. Привык завоёвывать, побеждать …А ты уехал учиться в Питер…

Евгений Петрович. Значит, и тебя завоевал?

Светлана Львовна. Вроде этого…Пришлось привыкать. Времена-то – знаешь, какие были. Это сейчас – два месяца пожили, очнулись от розового тумана – и разлетелись! А тогда… Но мне грех жаловаться: остальное всё, слава богу, было: и муж - на хорошем счету, и у меня – любимая работа, и квартира эта…Вот только детей мало видели, увы… «Раньше думай о Родине» - так и жили… До Москвы-то всё по военным частям скитались: Урал, Камчатка… далее везде. Педагогический заочно заканчивала… А несколько лет назад муж погиб… в машине, на дороге.

Евгений Петрович. Бывает…Как говорится, пусть земля ему будет пухом…(*Невольно обращает внимание на груду таблеток на столике*). А сейчас давай разберёмся с богатством этим*…(Начинает делить на 2 части лекарства. Берёт пакет, лежавший тут же, сбрасывает туда большую часть*).

Светлана Львовна. Как? Куда? Ведь деньги заплачены!

Евгений Петрович. А здоровье дороже! У меня своя программа – испытанная, между прочим… Кстати, карту твою в поликлинике я хорошо изучил.

Светлана Львовна (*закрывает лицо руками*). Боже мой!.. И с лекарствами ты… поторопился. Отдай пакет!

Евгений Петрович. Не отдам!

Светлана Львовна. Отдай! (*Выхватывает пакет, прижимает к себе*).

Евгений Петрович. Ну… Если денег жаль, то я… (*достаёт бумажник*).

Светлана Львовна. И денег тоже! Ты знаешь, что такое сегодня жить на одну пенсию? Когда нас, стариков, в упор не видят! Разве только когда выборы…Ну, и ветеранов войны не забывают… И за то спасибо! А мы уж… как-нибудь…

Евгений Петрович . Но с этого дня - я с тобой, Света…

Светлана Львовна (*кладёт пакет рядом*). Я привыкла… здесь я всё решаю... Иначе – анархия, понимаешь?

Евгений Петрович. Понимаю. Ты же учитель – той, советской, закалки.

Светлана Львовна. И завуч тоже!

Евгений Петрович *(с улыбкой).* А это уже командир! Отсюда и характер… на всю жизнь.

Светлана Львовна. А что делать? Я бы и рада расслабиться, да жизнь не даёт!.. А голова болит по разным поводам. Сын – выпивает, и давно! Видно, упустили парня: всё работа, работа!.. Внучка – бог знает куда и зачем рвётся! Опять показываться убежала, в какой-то театр кого-то набирают. И главное – мать туда посылает! Понимаешь?

Евгений Петрович (*берёт её руки в свои*). Конечно, Света… Можно, я помогу тебе? Я, к примеру, знаю, что ты будешь сама вставать… с дивана этого… и вообще жить, как надо!

Светлана Львовна. А как надо?

Евгений Петрович. Полноценно, радостно! Договорились?

Светлана Львовна. Да кто же против? Правда, не очень верится…

Евгений Петрович *(резко встаёт).* В том-то и дело, что мы всё лечим, кроме души. И потому мало что помогает. А святые отцы говорят, что в болезнях тела нужно прежде всего заботиться об исцелении души!

Светлана Львовна (*улыбаясь*). Слушай, откуда ты такой умный?

Евгений Петрович. Так ведь жизнь за плечами! Главное – не валить свои грехи на других! И не бояться с чистого листа начинать день!

Светлана Львовна. Да уж поздно учиться-то!..

Евгений Петрович. Не согласен. Лев Николаевич Толстой, которого ты, я не сомневаюсь, уважаешь, говорил, что и в последний свой день учиться не поздно!

Светлана Львовна (*вздыхая шутливо).* Вот и до последнего дня договорились…

Евгений Петрович. Да это так, к слову. А вот о здоровье твоём как следует подумаем. И учти, если не доверишься – пришлю другого врача, к примеру, ту, что была вчера…

Светлана Львовна (*смеётся*). Избави боже!..

Евгений Петрович. Ну, вот и договорились… А где у вас кухня? Я сейчас таким кофе угощу – пальчики оближешь! (*Оглядывается*). Наверное, там?

 Уходит из комнаты в сторону прихожей.

 Светлана Львовна (*себе*). Что происходит? Как бьётся сердце! Господи!..

Включает музыку, прикрывает глаза, покачивается в унисон с мелодией…

  **Картина пятая**

Вторая половина дня. Евгений Петрович сидит за маленьким столиком, что стоит у дивана, расписывает Светлане Львовне режим и лечение.

Светлана Львовна (*следит за ним с улыбкой*). А что будет, если ослушаюсь?

Евгений Петрович. Будешь неделю есть… перловую кашу.

Светлана Львовна. Ну, хотя бы манную! С изюмчиком, орехами, маслицем…

Евгений Петрович. Вот уж нет! Значит, утром – за пятнадцать минут до еды – выпиваешь настой из трав. Я куплю тебе всё, что надо. Потом – творожок – с тем самым изюмчиком…

Светлана Львовна. Не люблю я жить и есть по графику! Сыта этим по школе! Могу я на пенсии расслабиться?.. (*Вспомнив своё*). Слушай, а что это за фрукт такой – фей…? Не могу выговорить, представляешь?

Евгений Петрович. Фейхоа?

Светлана Львовна. Вот-вот, он самый, фей…

Евгений Петрович. … хо-а!

Светлана Львовна. Вот, вот, фей-

Евгений Петрович. хо……

Светлана Львовна. …а! (*оба смеются*). Мне подруга вчера звонила, нахваливала.

Евгений Петрович. Да все фрукты полезны! Каждый по-своему. Главное – не говорить про них, а есть!

Светлана Львовна. Ну, да, как посмотришь, сколько стоит тот же кокос, к примеру, так и не кажется, что полезный очень… А о чём мы говорили?.. Да, так могу я на пенсии расслабиться, наконец, жить не по режиму?

Евгений Петрович. Можешь, но… (*Берёт её руку, целует, садится рядом, приобнимает)*, но…

В комнату входят Зинаида и Фёдор, видят неожиданную картину, замирают, переглядываются…

Светлана Львовна (*отодвигаясь от Евгения Петровича*). Знакомьтесь… это Евгений Петрович, наш новый участковый врач… У него сегодня…

Евгений Петрович. Что-то вроде обхода!

Зинаида. И, вроде, лечите - вот так, на диване?

Фёдор. В объятиях?!..

Светлана Львовна. Ну, Фёдор, не преувеличивай.

Зинаида. То есть, не верь глазам своим? (*Встретив любопытный взгляд гостя*). Извините, как-то это… неожиданно.

Евгений Петрович (*волнуясь*). Да нет, вы неправильно всё поняли…Я искренне хочу помочь Светлане Львовне…

Зинаида (*уже мягче)*. Что искренно – мы видели!..

Светлана Львовна. Да откуда вы – вместе вдруг…

Зинаида. … Да вот, за внука твоего хлопотать ездили! Куда деваться, - Фёдор просил помочь…

Евгений Петрович (*участливо*). И как? Получилось?

Зинаида. А вам… извините… какое дело?

Светлана Львовна. Зина, не груби!

Зинаида. Я уйду, конечно, но…

Фёдор…. нам такие врачи… не н-нравятся, слышите, Евгений Петрович?

Зинаида ещё раз несколько удивлённо взглядывает на Евгения Петровича, круто разворачивается на каблуках, подходит к своей комнате, но, не выдержав, снова оглядывается, ищет предлог задержаться, не находит и… исчезает за дверью, не закрыв её…

Евгений Петрович (*Фёдору*). А я и вам могу помочь…

Фёдор. Спасибочки! (*Идёт в свою комнату, возвращается, бросает Евгению Петровичу*). Мы ведь здесь тоже не д-дураки, между прочим! Так что зарубите это на носу!

Светлана Львовна (*громко*). Фёдор, прекрати! Я, может быть, замуж собралась! (*Смеётся*). Улетальный исход выбрала!

В дверях появляется Зинаида. Широко открытыми глазами смотрит не столько на мать, сколько на доктора… Немая сцена.

Зинаида *(опомнившись).* Ну, мам, ты даёшь!.. Или пошутить захотела?

Фёдор. Ты же еле на ногах стоишь! К-какой замуж?.. Ну, шути, конечно, но чтоб смешно было.

 В прихожей хлопает дверь, входят Надя и Сергей.

Евгений Петрович Я, пожалуй, пойду. Хорошо, Светлана…Львовна?

Светлана Львовна. Хорошо, Женя.

Евгений Петрович. А завтра я…

Зинаида *(нервно).* Чуть свет - у ваших ног!

Евгений Петрович. Вот именно. До скорой встречи. И… поберегите мать. (*Уходит*).

Надя (*указывая глазами на Сергея*). Еле догнала. Так домой спешил!

Фёдор. (*Сергею*). Ночуешь сегодня дома?

Сергей. Не знаю пока. Это бабушка велела прибыть…

Зинаида. А-а, у нас же сегодня зачёт!

Фёдор (*нетерпеливо*). Ну, успокой ты нас, м-мама…

Надя. А что случилось?

Зинаида. Да вот, бабушка замуж собралась!

Надя. Ой, как здорово! Это он? Врач?

Светлана Львовна. Возможно.

Надя. Такой видный… товарищ…

Фёдор. Далеко видит! К-квартира-то вон какая!

Надя. Да что вы одно и то же заладили: квартира, квартира! Как будто свет клином на ней сошёлся!

Зинаида. Ишь ты! А ты где, не на земле живёшь? Не нуждаешься ни в чём?

Сергей. И бабушка по-своему права. В конце концов…

Зинаида. Ишь, защитничек выискался!

Сергей (*Зинаиде).* Хотя, если честно, и мне мыкаться по чужим углам надоело!

Светлана Львовна *(с горечью*). Во-первых, тётя Нюра – моя сестра, во-вторых, я ещё здесь, с вами, мои дорогие… любимые дети…

Надя (*бросается к ней)*. Да ну их, бабушка! Я-то ведь с тобой!

Сергей *(ревниво)*). Как же, любимая внучка!

 Раздаётся звонок.

Светлана Львовна (*берёт трубку*). Да, Евгений Петрович… Да, Женя… (*Светлеет лицом*). Спасибо, Женя. До встречи.

Оглядывает всех, нажимает на магнитофон. Звучит песня «Как упоительны в России вечера»…

Фёдор (*с иронией подпевая, идёт к себе*). Как уморительны в России в-вечера!..

Все расходятся по комнатам, но Сергей тормозит, глядя на часы…

Сергей. Так зачёты отменяются?

Светлана Львовна (*приглушив магнитофон*). Почему же? Я ещё не забыла, как это делается! И ставки будут немаленькие!..

Раздаётся звонок в квартиру, Сергей спешит к дверям и возвращается с врачом-блондинкой.

Сергей *(на глазах удивлённой бабушки*). Пожалуйста, проходите, бабушка вам будет рада, я знаю. (*К Светлане Львовне).* Бабуля! Это к тебе!

Радостно суетится вокруг гостьи, которая чувствует неловкость от всего этого, но не знает, как выйти из неё. Однако видно, что повышенное внимание молодого симпатичного юноши ей явно по душе. Бабушка наблюдает за всем этим с большим интересом, чем ещё больше смущает врача. Наконец, Сергей усаживает гостью напротив бабушки, а уходить явно не спешит.

Светлана Львовна. С чем пожаловали… извините, как вас?..

Врач. Лидия Семёновна.

Сергей (*почти восторженно*). Какое красивое имя!..

Светлана Львовна. Ты находишь?.. Ну, да… особенно – Семёновна. (*Озорно пропевает*):

Ой, Семёновна, какая бойкая,

Наверно, выпила пол-литра горького!..

Врач конфузится ещё больше, а Сергей, не видя подвоха, радуется такому настроению бабушки.

Светлана Львовна *(врачу).* Кстати, это мой внук Сергей. Между прочим, талантливый математик.

Сергей (*и смущён, и доволен*). Да что ты, бабушка… Вот поступлю в МГУ…

Лидия Семёновна *(Сергею).* А я сразу поняла, что вы очень… словом, с большими возможностями. Это сразу видно. Ещё бы – у такой бабушки…

Светлана Львовна. Так чем на этот раз обязана?

Лидия Семёновна (*мнётся, взглядывает на Сергея*). Я бы хотела…

Светлана Львовна. Серёженька, а не сваришь ли ты нам всем по чашечке кофе?

Сергей. С большим удовольствием! (*Убегает на кухню).*

Светлана Львовна. Ну-с, Лидия Семёновна, я вас слушаю.

Лидия Семёновна. Я хочу извиниться перед вами, Светлана Львовна. Я не знала, что вы…

Светлана Львовна. … заслуженная и прочее?

Лидия Семёновна. Конечно. Я не имела права так с вами разговаривать.

Светлана Львовна словно теряет к гостье интерес, почти отворачивается от неё, включает музыку.

Лидия Семёновна (*явно нервничает*). Так вы… прощаете меня?

Светлана Львовна (*резко поворачивается к ней*). Вас послали ко мне - или?..

Лидия Семёновна. Да, послали. Но вы не думайте, я и сама понимаю, что нельзя так…

Светлана Львовна. А если бы я не была заслуженная и прочее, - вы бы пришли? Только честно.

Лидия Семёновна. Не знаю. Но на душе у меня скверно было.

Светлана Львовна. Я понимаю… всё-таки пришли бы, ведь так?

Лидия Семёновна (*с облегчением*). Конечно, может быть, не сегодня, но… Я вообще-то… по призванию пошла в медицину, а это, сами понимаете…

Светлана Львовна. Вот и отлично. Значит, вы будете с нами, просто больными, – терпеливей, добрее.

Лидия Семёновна. Не сомневайтесь. (*Оглядывает квартиру,* *мнётся*). Я знаю, что у вас будет другой врач…но… если вы не против, можно я буду иногда к вам заходить?

Светлана Львовна. Ко мне или…? Простите, у вас нет рядом родных?

Лидия Семёновна. Увы. Я с Урала. Живу у подруги, а вот так…(*снова украдкой оглядывая квартиру*) серьёзно о чём-то посоветоваться… не с кем.

Светлана Львовна *(помедлив*). Ну, что ж, где совет, там и свет. Приходите.

*(Негромко*). Похоже, Сергей там ведро кофе варит! Или всё сплавил! Не поможете ему?

Лидия Семёновна (*радостно*). С удовольствием! (*Спешит на кухню*).

Светлана Львовна . Ну и дела… Не жизнь, а сплошной роман! А

Серёжка-то, а? И откуда что взялось?.. Ну и хват!..

 Из кухни появляются с подносами Сергей и Лидия Семёновна, подходят к столику, устраивают на нём чашки с кофе, сахар, печенье… На густой аромат выглядывают домашние из обеих комнат, видят галантного Сергея, молоденькую блондинку, царственную Светлану Львовну и… не находят слов.

 **Действие второе**

 **Картина первая**

Квартира друга Евгения Петровича. Современная, но неуютная – без женской руки. Евгений Петрович и Юрий Иванович играют в шахматы. На столике часы с «кнопкой», как полагается на соревнованиях.

Юрий Иванович. Ты уже предложение сделал?

Евгений Петрович. Да почти *(нажимает на кнопку*).

Юрий Иванович. Слава богу, что – почти. (*Делает то же. В дальнейшем эта кнопка играет роль точки над i*). Ты соображаешь, что делаешь?

Евгений Петрович. Я понимаю, ты – бессрочный холостяк… А я – из другого теста…

Юрий Иванович *(встаёт, ходит по комнате*). Ну, да: «Мы с тобою – из разного теста…». Я понимаю, ну, влюбился бы.. в молодую, длинноногую, это в моде нынче. Ну, поиграл бы сколько-то… Сам понимаешь, кому мы в этом возрасте особенно-то нужны! Тем более, если нет ни теремов, ни мерседесов, ни счетов за границей!..

Евгений Петрович (*тоже встаёт*). Вот именно, молодым не нужны! А…

Юрий Иванович. … старухи нам не нужны!

Евгений Петрович отходит к окну, смотрит на вечерний город, молчит. Потом оборачивается.

 Евгений Петрович. Давай прекратим этот разговор. Извини, Юра, может, ты боишься, что я приведу её сюда? Поэтому?..

Юрий Иванович. Да я добра тебе хочу! Дай бог нам самим как-то выжить, скрасить дружбой по крайней мере остаток лет. Что тебе, плохо у меня?.. (*Евгений Петрович не отвечает*). Ну, если уж так хочешь… давай найдём женщину лет пятидесяти, будем ей платить… чтобы за квартирой, да за нами, стариками, ходила…

Евгений Петрович. Я вовсе не старик! А Светлану эту… полюбил ещё в юности!

Юрий Иванович (*плюхается на диван*). Господи, так ты же влюбился тогда в ту – юную, весеннюю…здоровенькую, между прочим! И что общего у неё с этой… извини, развалиной!

Евгений Петрович. Не смей так!

Юрий Иванович (*садится за столик*). Ну, извини. Я не хочу, чтобы мой друг устроился сиделкой у больной женщины, да ещё и скрепил сей подвиг печатью в загсе! (*В сердцах стукает по «кнопке»*).

Евгений Петрович (*тоже садится, продолжает игру*). Юра, давай прекратим этот спор. Он бесполезен. (*Повышает голос*). Я хочу, хоть на старости лет, пожить, как душа моя просит!

Юрий Иванович. А-а… душа… Ты вот святых отцов иногда читаешь, а они знаешь что говорят? «Чем менее желаний, тем менее оков»!

Евгений Петрович *(с иронией).* Конечно, лучше одному доживать…

Юрий Иванович. А может и так! Зато сам себе хозяин! (*Мягче*). Ну, ладно. Я, конечно, пущу вас сюда, места хватит (всё отец, царство ему небесное!), но от всяких там любезностей ты уж меня уволь! (*Хлопает по кнопке*). Мат, мой дорогой. (*С вызовом).* И, значит, я прав!

Идёт в другую комнату, поёт с иронией «Кто может сравниться с Матильдой моей?..» Оборачивается.

Юрий Иванович. А ты всё-таки подумай! На землю спустись! Кстати, чем выше, тем труднее дышать!.. (*Исчезает в дверях*).

Раздаётся звонок в квартиру, Юрий идёт открывать и возвращается с Зинаидой, одетой модно, с «выходной» причёской.

Зинаида. Евгений Петрович, а я к вам.

Евгений Петрович. Юра, познакомься, это – Зинаида… дочь Светланы Львовны.

Юрий. Уже… семейные дела? А не рано?.. Впрочем, я не буду мешать. Зинаида, пожалуйста, присаживайтесь, будьте…

Евгений Петрович *(из вежливости*). …как дома.

Юрий (*многозначительно*). Ну-ну… (*Идёт к себе, напевая «То ли ещё будет!..»*).

Евгений Петрович. Действительно, присаживайтесь. *(Садится в кресло*).

Зинаида (*скрывая волнение*). Да нет, я уже… пока ехала.

Евгений Петрович. Извините, а где вы адрес взяли?

Зинаида. Ну, в наше время это не проблема.

Евгений Петрович. Да? Я, видимо, отстал…

Зинаида подходит к окну, смотрит сбоку на город. Старается «выглядеть». Евгений Петрович искренно любуется ею, но больше как зритель. Наконец, тоже идёт к окну.

Евгений Петрович. Так всё-таки, чем обязан?..

Зинаида *(оборачивается к нему и не выдерживает*). Я очень хотела видеть вас. Сама не знаю, в чём дело…

Евгений Петрович. Со Светланой Львовной… всё в порядке?

Зинаида. Да с ней-то всё!.. Экзамен нам устраивает!

Евгений Петрович (*улыбаясь*). Узнаю, всегда была с характером.

Зинаида. А вы что… действительно какие-то планы строите?..

Евгений Петрович. В моём возрасте это так приятно! Просто бальзам на душу!

Зинаида. Ну, это вы напрасно… о возрасте. Я даже удивляюсь, что вы - один… Или не так?.. А впрочем, давайте присядем.

 Садятся напротив друг друга.

Евгений Петрович. Да нет, именно так. В этом возрасте уже не до глупостей, знаете ли.

Зинаида. А сами готовы… в очередную угодить.

Евгений Петрович. Да, если так угодно сердцу…

Зинаида. А будет ли счастье? Ведь всё это… ради него, не правда ли?

(*Смотрит ему в глаза и с чувством читает)*:

В этот вечер, в этот вечер,

Что надеждою храним, -

Мы зажжём с тобою свечи,

О любви заговорим.

Постучит в окно пороша,

Вспыхнут искры тайных мук, -

Но глаза расскажут больше

Нежных слов и нежных рук.

Не они ли – дно колодца,

Не они ли – зной и высь?

Поплывём туда, где солнце,

Где роскошествует жизнь,

Где волшебная Россия

Привечает снова нас,

Где на небе столько сини,

Что спасёт ещё не раз!..

Из другой комнаты выглядывает Юрий и, как заворожённый, слушает Зинаиду. Опомнившись, исчезает. Потом снова, незаметно для беседующих, привалившись к косяку двери, то и дело взглядывает на Зинаиду, машинально приглаживая уже не очень густые волосы…Видно, что гостья впечатлила его.

 Опомнившись, уходит вглубь комнаты.

Евгений Петрович (*поневоле поддавшись и стихам, и самой Зинаиде*). Так вы артистка! (*Встаёт*, *шутя протягивает руку*). Очень приятно… познакомиться.

Зинаида (*довольная такой реакцией, чуть смущённо*). Да нет. Просто давно люблю поэзию.

Евгений Петрович. Но читаете просто здорово! И… какие ваши годы, ничего ещё не поздно!..

Зинаида (*помолчав).* У женщины сроки другие. Вот дочку бы… в люди вывести.

Евгений Петрович. Дочка просто замечательная! Вы счастливая мать, я думаю.

Зинаида. Мать… да, наверное. А в остальном…

Евгений Петрович. Ну, не жалуйтесь! С таким умом, такой внешностью, с талантом вашим…

Зинаида (*неожиданно резко*). Да не нужен мне никто, кроме... (*отводит глаза, и вдруг поворачивает к нему пылающее лицо и влажные глаза*). Я не знаю, что со мной… Но увидела вас сегодня и… всё будто оборвалось… вот тут, в сердце… Я знаю, что это глупо… вот так, первой…но ничего не могу с собой поделать!..

Словно обессилев, садится в кресло. Евгений Петрович «приземляется» за шахматный столик. Он явно растерян. Двигает одну фигуру, другую…

Евгений Петрович. Но, Зинаида… Я для вас уже стар…

Зинаида (*вскакивает*). Неправда! Не кокетничайте! *(Снова садится*). Вы просто… отговорку ищете… А вы о счастье подумайте! Мама насквозь больна, и вы это знаете. Или… тут дело в другом? (*Отводит глаза*). Например, квартире?

Евгений Петрович (*ударяет на шахматную «кнопку»*). Да нет же! (*Встаёт*). Извините, я вынужден вас проводить.

Зинаида. Извините, ей богу…(*Плачет, закрывая лицо руками*). Извините, Евгений Петрович, я сама не знаю, что говорю*…(Открывает лицо*). Я не хотела обидеть вас, поверьте! Больше того, вы не поверите мне… я счастлива… (*Встаёт, подходит к нему*). Вы понимаете, я полюбила!.. А ведь я уже забыла, что это такое! Вы понимаете? Вы мне сердце моё открыли, понимаете? (*Плачет уже другими, светлыми, слезами*).

Евгений Петрович. Я… рад за вас… правда, правда! Но не плачьте, ладно? *(Подходит к ней, хочет платком дотронуться до глаз, но Зинаида от избытка чувств падает к нему на грудь, продолжая плакать*).

В гостиную выходит Юрий Иванович, видит «интересную» картину, глядя на друга, разводит за спиной Зинаиды руками, выражая крайнее удивление, и… ретируется обратно. Евгений Петрович ласково успокаивает Зинаиду, а та, совсем разомлев от желанной близости к нему, невольно тянется к его лицу губами…

Выглянувший снова Юрий Иванович не выдерживает, нарочито кашляет, встречает недовольный взгляд Зинаиды и спешит как-то вывести всех из неловкого положения.

Юрий Иванович. А не выпить ли нам по чуть-чуть за встречу? А, Зинаида? Кстати, вам так пойдёт бокал хорошего вина!

Евгений Петрович (*добродушно смеётся).* Юра, да ты просто гений! (*К Зинаиде*). Что значит настоящий друг!

Юрий Иванович наскоро накрывает шахматный столик, подвигает к дивану, стоя поднимает бокал.

Юрий Иванович. За встречу! (*Осмелев*). Зинаида, за Вас!

 Зинаида ждёт реакции Евгения Петровича.

Евгений Петрович. Конечно! В этом холостяцком доме, лишённом женской руки…

Юрий Иванович (*волнуясь*) … и женского сердца…

Евгений Петрович (*приходит на помощь*). … словно луч солнца зажёгся!.. Спасибо Вам, Зинаида.

 Все чокаются, потихоньку смакуют хорошее вино.

Юрий Иванович. Луч солнца! Точнее не скажешь!

Зинаида *(ещё не остывшая от своих признаний*). Не знаю, не знаю…(*не выдержав)*. Юрий Иванович, ну, отговорите вы своего друга! Ну, что же это такое!.. Я, конечно, люблю свою мать…Но вы, наверное, уже знаете…

Юрий Иванович. Конечно, Евгений делился со мной… Мы же друзья! Но в чём-то я его даже понимаю… Как-никак, «мечтам невольная преданность, неподражательная странность…»… А вдруг его счастье - именно в ней?

Евгений Петрович смотрит на друга во все глаза, не веря ушам своим. Юрий Иванович избегает его взгляда, но чувствуется, что иначе не может…

Зинаида. Как-то вы… слишком пространно! Неужели не ясно, что…

Юрий Иванович (*спеша*). Да конечно, Зиночка, но ведь он такой упрямый! Я только перед вами вдалбливал ему всё это! Ну, подтверди, Женя!

Евгений Петрович. Слушай, ну что ты вертишься, как карась на сковородке! (*Мягко*). Да скажи прямо, что тебе нравится… гостья.

Юрий Иванович (*немного растерян).* Так я итак… вроде…(*Встаёт*). А ты в наши дела не вмешивайся! Ишь, нашёлся!

Зинаида (*улыбаясь*). В какие наши дела, Юрий Иванович? Я пока не знаю… И вообще, мальчики: давайте жить дружно!

Юрий Иванович *(не очень смело).* А не прокатиться ли нам по Москве? Вечер-то чудный!

Евгений Петрович. А ведь дело!.. Мне, правда, надо ещё к завтрашней конференции подготовиться…

Юрий Иванович (*охотно*). Ну, мы простим ему это, правда, Зинаида?

Зинаида снова стоит у окна, смотрит на Москву, не знает, что ответить… Тогда Юрий Иванович «снимает» с места Евгения Петровича и легонько толкает его к окну с просьбой «Ну же!..»

Зинаида резко оборачивается, почти натыкается на Евгения Петровича, который поневоле протягивает вперёд руки…

Юрий Иванович (*радостно*). Вот и ладно! Вы тут… подождите чуток, а я мигом машину к подъезду подгоню! Ладно? (*Убегает*).

Зинаида не спешит освободиться от неожиданного объятия, и они молча смотрят друг на друга…

 **Картина вторая**

Вечер. Гостиная. Светлана Львовна готовится к экзамену: включает настольную лампу, берёт ручку, тетрадь, что-то там отмечает… Из комнаты родителей выходит Сергей.

Сергей(*обречённо*). Бабушка, я готов.

Светлана Львовна. Прекрасно. Садись. Проводил Лидию Семёновну?

Сергей (*светлея лицом, с улыбкой* *подвигая стул*). Она удивительная, правда?

Светлана Львовна. Тебе видней.

Сергей. Конечно!.. И я пригласил её… бывать у нас. Ты ведь не против? У неё же в Москве нет родных, ты понимаешь?!

Светлана Львовна А мы что… уже? Я и не знала… Ладно, давай ближе к делу.

Сергей. Конечно. Извини, бабушка, как твоё здоровье?

Светлана Львовна. Да как обычно. Сам понимаешь. Как твои дела?

Сергей. И сам не знаю. Пришлось одному олуху крепкую сдачу дать. А у того родители – где-то там, наверху…

Светлана Львовна. А причина-то какая?

Сергей (*горячо*). Да надоело, цепляются без конца из-за шмоток. Что одеваюсь… не так, как им нравится, как принято в их среде. Без конца задирают. Я и не выдержал, накостылял.

Светлана Львовна. Да-а, в моё время за знания ценили, а сейчас – за модные шмотки. До чего докатились, просто ужас! И всё-таки кулаки – не лучший аргумент. Можно и человека невзначай покалечить… *(С улыбкой*). Жертва-то жива хоть?

Сергей. Синяк знатный, и даже кровь была.

Светлана Львовна *(в том же духе*). Так ты опасен!

Сергей (*глядя в сторону*). А я виноват, что у меня ничего путёвого нет? Что стыдно в таком виде ходить? Лучший математик школы, вот-вот в МГУ поступлю!

Светлана Львовна. А это уже вопрос!.. (*Помолчав*). Подумай, Серёжа. Ботинки и прочее ты купишь, с твоими мозгами без работы не останешься. А вот за драку можно не на шутку поплатиться.

Сергей. Что же делать, бабушка?.. Правда, школа встала на мою сторону…

Светлана Львовна. А вот это уже хорошо. Значит, ещё не всё потеряно…

Но знай: хулиганов в нашей семье до сих пор не было! И запомни, о чём мы говорили. А оценку… выставит тебе жизнь!

Сергей уходит, появляется Фёдор.

Фёдор (*нервно «меряет» комнату*). Чужие люди с-спасают твоего внука, а ты: «хулиганов»!..

Светлана Львовна. И я тоже… спасаю. Хватит мне сына, который с нормальной дороги сошёл!

Фёдор (*садится на стул, спинка впереди*). Да, сошёл! Да, моя жизнь – ни к чёрту, но я горжусь своим сыном, я в-выведу его в люди!..

Светлана Львовна. Уже вывел. Сам толкнул на хулиганство!

Фёдор . Ты чего несёшь, соображаешь?!.

 Из комнаты выглядывает Настя.

Настя. Фёдор, прекрати! Как ты можешь?

Фёдор. Иди к себе, б-богомолица!

 Настя послушно уходит.

Светлана Львовна *(в сердцах*). Никто так не исполняет злой воли дьявола, как пьяница!

Фёдор (*пытается перевести всё на шутку*). Из всякого с-свинства можно вырезать кусок ветчины.

Светлана Львовна *(не поддаваясь*). Вот-вот, пить белую по-чёрному! Если бы ты не пропивал кучу денег, а тратил их на семью, и в том числе на сына… ничего бы такого не было. А случись с ним ЧП – будет так же пить, как и ты! Пример-то - вот он, перед глазами!

 Фёдор опускает голову всё ниже.

Фёдор *(расстроившись).* Я ведь борюсь, мам, ей богу! Ну, не просто это,

п-понимаешь? Одно за другое цепляется: то друзья – не те, то деньги эти левые… аж руки чешутся…

Светлана Львовна. Ну, неужели гадость эта…стоит жизни – и твоей, и сына, и вашей с Настей?! Я что, не вижу, как она мучается? Кто тебе дал на это право?! Да другая бы давно разделалась с тобой, а эта всё терпит!.. (*Капает лекарство в* *стакан с водой, отпивает, берёт себя в руки*). И на кой чёрт мы тебя учили? Чтоб машины разгружать? (*Фёдор молчит*). Отвечай, в конце-то концов! (*Охает*, *падает на подушку*). Господи, спаси и сохрани, Господи…

Фёдор. Мам, н-ну ты чего? *(Испугавшись, кричит*). Эй, кто там есть?!

Выбегает Надя, бросается к бабушке, хочет звонить в скорую*.*

Светлана Львовна (*допивает стакан с лекарством, успокаивается*). Не надо звонить. Ещё экзамен не окончен. (*Фёдору*). А тебе – жирная двойка! У тебя под боком сокровище – талантливый сын! Ему поддержка нужна, помощь, забота! А ты что делаешь?! Иди и думай, пока не решишь задачу. Главную в своей жизни!

Фёдор встаёт со стула, медленно поворачивает его, как надо, так же медленно идёт к себе. Надя включает магнитофон, садится рядом, обнимает бабушку.

Светлана Львовна *(оставляет минимум громкости*). Ну, как прослушивание?

Надя. Так себе. Думаю, не пройду.

Светлана Львовна. И вроде не очень огорчена?

Надя (*негромко, будто по секрету*). Не очень. А вот мама… расстроилась.

Светлана Львовна (*полушутя).* Да-а, огорчила ты её…Она только что откуда-то вернулась – красивая, глаза горят… Не знаешь, откуда?

Надя. Увы… И сразу, конечно, – про это… Ругает, что я плохо готовилась, и что ленивых артисток не бывает. Что так и проживу серой мышью.

Светлана Львовна. Так и говорит? (*Вырубает приёмник*). А ты как думаешь?

Надя. Не знаю, бабушка, как и быть…

Светлана Львовна (*оживившись*). Слушай, а в кого ты всё время в детстве играла, помнишь?

Надя (*повеселев*). В доктора!

Светлана Львовна. То-то и оно! Не только нас, но и всех моих гостей перелечила! А уж куклы… бедные (*смеётся*) - еле живы были от твоего докторства! То ты их чем-то мазала, то банки ставила, то кашей кормила…

Надя. Давно это было, почти всё забыла…

Светлана Львовна. А ты вспомни! (*Тише*). А Евгений Петрович тебе поможет узнать, всё ли забыла. Понимаешь, к чему клоню?

Надя. Только вы маме – ни гу-гу, ладно? А то истерика будет. *(Лукаво, обнимая*). А доктор этот… очень даже ничего.

Светлана Львовна. Мне тоже так… кажется.

Надя. Ой, бабушка, как я рада!

Светлана Львовна. А я вот ещё не знаю, что делать, как себя вести… хуже школьницы, ей богу. Думала (*показывает вверх*) туда уже собираться, а тут – на тебе! И никакой ясности, представляешь? Одно смятение в душе.

Надя (*так же негромко).* Так ты влюбилась!

Светлана Львовна. Да ты что! На ноги-то встать не могу, а ты – про любовь!.. И, знаешь, – вообще будто опоры лишилась!

Надя. Полетела, значит! От любви, это точно! Бабушка, верь мне!

Светлана Львовна (*пристально глядит на внучку).* Это ещё что? Ты любила? И я не знаю? (*Надя лукаво улыбается*). Никакого в доме порядка, ну, никакого!..

Надя. А я и сейчас люблю. И жду от любимого… ребёнка.

Светлана Львовна. Ты… шутишь? Ну, скажи, что пошутила!..

Надя. Я всё хотела … и тебя, и маму… познакомить с ним, но не решалась. Но ты, бабушка, не волнуйся! Мы уже подали заявление в ЗАГС, и он очень ждёт этого события! И ребёнка – тоже! (*Обнимает бабушку).* Правда, правда! Он пока на стройке работает, но готовится в институт поступать. И у него очень хорошие родители!

Светлана Фёдоровна. Это что же получается… они уже с тобой знакомы…

Надя. Да, так получилось… И они очень неплохо ко мне относятся, правда, бабуш!

Светлана Фёдоровна. Да вы-то хоть где познакомились?

Надя. В турпоездке… в прошлом году.

Светлана Фёдоровна. И ты всё молчала?

Надя. Сначала я не была в нём уверена… А сейчас…

Светлана Фёдоровна. Ну да, а сейчас (*хлопает себя по животу*) – конечно!.. Но ты мне всё-таки его приведи, ладно? Хочу поглядеть, что за фрукт.

Надя. И не фрукт вовсе!

Светлана Львовна. Ну, овощ, так и быть (*обе смеются*). Всё-равно приведи! Кому попало я тебя не отдам! (*Улыбаясь, целует внучку).* Ладно, марш к себе.

Надя. А оценка? Ведь экзамен…

Светлана Львовна (*вздыхает*). Да что с тебя взять! Больные тебе будут оценки выставлять! А они – построже меня будут!..

Надя. Так я же ещё…

Светлана Львовна. Ничего, созреешь. А сейчас… позови-ка Зинаиду.

 **Картина третья**

Комната Зинаиды и Нади. Мать сидит над книгой, но «ничего не видит». Лицо напряжено.

Зинаида (*дочери*). Ну, что? Хорошо поговорили? Она тебе сказала про завещание? Ну, чего молчишь, в конце-то концов!

Надя *(не скрывая свет и улыбку на лице)*. О завещании – ничего…

Зинаида. Не понимаю, к чему тогда вся эта комедия. О чём-то ведь говорили?

Надя. Ну, да…О разном.

Зинаида. Ради бога, не темни! Я же вижу….

Надя (*закрывает глаза и выпаливает*). О ребёнке моём.

Зинаида смотрит на дочь, всё ещё надеясь, что та шутит. Но что-то заставляет её внимательно вглядеться в лицо, глаза, фигуру дочери…

 Наконец, она всё понимает, но от шока не может произнести ни слова.

Надя (*бросается к матери*). Я боялась, понимаешь… Но у меня всё хорошо, ты веришь? *(Заглядывает ей в глаза*). Завтра же я вас познакомлю, ладно?.. Вот увидишь, он тебе понравится! (*Обнимает, целует её, пока Зинаида не приходит в себя и хоть сколько-то успокаивается*).

Из гостиной слышится крик Светланы Львовны: «Кому там прогул ставить?»

Надя. Бабушка зовёт тебя.

Зинаида, всё ещё под тяжестью новости, с трудом встаёт с дивана, идёт в гостиную. У дверей снова оборачивается на дочь, будто хочет сбросить с себя наваждение… Наконец, окончательно выходит.

 **Картина четвёртая**

Светлана Львовна. Ну, Зинаида, садись поближе. Как говорят, посидим рядком, поговорим ладком.

Зинаида. Тут дочь такое сказала…Это конец!..

Светлана Львовна. А, может, начало?

Зинаида. Так ты всё знаешь?..

Светлана Львовна. Только что призналась. Так вышло. И знаешь, опять жить захотелось! Ей богу! Ну, только представь: этот малюсенький… пузатенький…розовенький… пупсик! Да за такой подарок Надьку целовать надо!..

Зинаида (*окончательно придя в себя).* Я её поцелую, уж так поцелую!..

Светлана Львовна. Хочешь, чтобы родился калека?

Зинаида. Чего порешь?

Светлана Львовна. А то, что младенец только любовь должен чувствовать! Понятно? Это ведь не Буратино из бревна! Усекла?.. Да успокойся, всё у неё хорошо будет. Завтра смотрины устроим. Парень-то похоже, - надёжный и не глуп! А это, по нынешним временам, - сама знаешь!..

Зинаида. По нынешним временам состоятельные нужны!

Светлана Львовна. Ишь ты, какая! Вынь да положь ей состоятельного!

*(Пропевает*):

Всюду деньги, деньги, деньги,

Всюду денежки, друзья…

Выходит Фёдор, подхватывает:

А без денег жизнь плохая,

Не годится никуда!

Светлана Львовна (*на Фёдора).* Цыц, проказник! (*Фёдор с ухмылкой ретируется в свою комнату*).

Зинаида (*почти успокоившись*). У тебя хорошее настроение? Это хорошо… Ты уже продумала… завещание?.. Видишь, Надежда уже взрослая, а завтра – и артистка…

Светлана Львовна (*строго*). Это ты за неё решила?

Зинаида (*с вызовом*). Да, если хочешь! А почему бы и нет? Училище она закончила нормально, театральное отделение, как-никак!

Светлана Львовна. Ты вот тоже… Литературный окончила, а писателем не стала!

Зинаида. Так пусть хоть ей повезёт в жизни! (*Мирно*). Мама, ты посмотри на экран, какие пигалицы в сериалах играют! И уже сейчас припеваючи живут! И выгодно замуж выходят!

Светлана Львовна. Откуда всё знаешь?

Зинаида. Так газету иногда читаю. Там всё и про всех узнаешь!

Светлана Львовна. И то правда: скандальное время, скандальная жизнь…И тебе это интересно?.. Сплетни читать?

Зинаида. Ну, классики я с твоей помощью… наелась ещё в школе.

Светлана Львовна. Вижу, не в коня овёс был. Да ладно, мы ведь – о Наде. *(Не выдержав*). Да не артистка она никакая, неужели ты не понимаешь! Красавица – особенно для нас с тобой, - это да. Да ведь ещё и талант нужен! Так чего девке голову дуришь? Что, больше профессий приличных нет?

Зинаида (*глухо*). Так вот откуда её лень… Это ты ей голову дуришь! Лишь бы мне насолить! (*Отворачивается, смахивает внезапные слёзы*). Как всегда!

Светлана Львовна. Что ты выдумываешь? Когда я солила?

Зинаида. Да всю жизнь! Что я ни придумаю – всё не так, всё неправильно, не по-твоему! Я куда хотела идти? На биологию! Или в театральный, - многие советовали. А ты (*передразнивает*) давай в Литературный, у тебя способности, Машу с Дашей рифмуешь!..

Светлана Львовна. Ну, я не виновата…Ты так хорошо всё стихами рассказывала…

Зинаида. Да такие стихи можно километрами писать! Поэзия-то – совсем другое! Вспомни Тютчева того же (*читает, всё более входя в обаяние стиха*):

О, как на склоне наших лет
Нежней мы любим и суеверней…
Сияй, сияй, прощальный свет
Любви последней, зари вечерней!

Полнеба обхватила тень,
Лишь там, на западе, бродит сиянье,—

Помедли, помедли, вечерний день,
Продлись, продлись, очарованье.

Пускай скудеет в жилах кровь,
Но в сердце не скудеет нежность...
О ты, последняя любовь!
Ты и блаженство, и безнадежность.

Во время чтения Светлана Фёдоровна закрывает от удовольствия глаза, согласно кивает головой…

Зинаида. Мам, очнись!

Светлана Фёдоровна. Слушай, как же здорово! Прямо в сердце попал!

Зинаида. Кто? Тютчев или… врач?

Светлана Фёдоровна. Оба… Слушай, Зина, а вот тебе-то и надо в артистки! Ей же богу! И как это я раньше не поняла? (*К иконе*). Господи, прости меня, грешную… (*К дочери*). А может, не поздно, Зин? Бог с ними, стихами. Плохих-то поэтов нынче – итак пруд пруди…

Зинаида. Ну, мать, ты даёшь!

Светлана Львовна (*сердито*). И сама хороша! Почему раньше мне не открывалась?

Зинаида. Конечно, опять я виновата! Такой хороший дома… козёл отпущения! (*С горечью*). Фёдору всё прощала, а мне – ничего!.. Да я и любви-то твоей не знала!.. Как же, до семьи ли тебе было! Звания, ордена – и всё за счёт нас! Потому что на дом – ни времени, ни сил не оставалось! Как же – завуч одной из лучших школ города!

Светлана Львовна (*отрешённо*). И на груди её могучей одна медаль висела тучей…

(С*мотрит на дочь застывшими глазами*).

Зинаида (*не может остановиться*). И муж мой тебе сразу не понравился! И всё наперекосяк пошло! Его пьянки-гулянки уже потом были! И ничего я одна… поделать уже не могла. («*Промакнула» глаза платком, помолчала)*. А сейчас? На работе – казённые бумаги, дома – одиночество, единственная дочь, и та в сторону смотрит, и у той сплошные секреты от матери! (*Еле сдерживает слёзы*).

Светлана Львовна *(капает в стакан лекарство, подаёт дочери. Та выпивает, Светлана Львовна*  *притягивает дочь к себе, гладит, как ребёнка, по голове…*) Ну, хватит (*вытирает платком слёзы – сначала ей, потом себе*). Жизнь продолжается. Прости меня, если можешь, прости… (*Нажимает на кнопку «мага», звучит песня «Как упоительны в России вечера…*».

Дверь из комнаты Фёдора приоткрывается, оттуда выглядывает Настя…

Светлана Львовна. Настя, а мы тебя ждём! Давай сюда! Как говорится, посидим рядком…

Настя подходит, придвигает свободный стул, садится.

Светлана Львовна. Вот что, бабоньки мои… Зина, достань-ка из буфета початую бутылочку…

Зинаида с удивлением смотрит на мать, но идёт к буфету, достаёт бутылку, ставит на столик.

Светлана Львовна. Ну, и рюмки давай, мы ведь не какие-нибудь там…

Зинаида несёт рюмки, Светлана Львовна наливает всем понемногу.

Зинаида. Троим, что ли?

Настя. Светлана Львовна, я не…

Светлана Львовна. Ничего не знаю! (*Шутя*). Ты меня уважаешь?.. Да чуть-чуть можно! В кои-то веки!

Зинаида. Так за что пьём?

Светлана Львовна. А за жизнь! (*Заговорщически - Зинаиде*). И не только за нашу! Как одна поэтесса написала:

Ой, да разве не божия милость,

Разве это не божеский знак, -

Дожила до того, что родилась,

И живу, не устану никак.

Ой, да черпаю полною ложкой

Разноцветную небыль и быль!

Хорошо, что весна – за окошком,

И не мучает всякая пыль.

Пусть бывает и скользко, и топко,

Но диктует Россия: держись!

Так поднимем же полную стопку

За любовь, и, конечно, за жизнь!

 Женщины чокаются, выпивают.

Светлана Львовна (*всё ещё в приподнятом состоянии)*. За жизнь! Пусть она порой нескладная, пусть даже такая-сякая, а всё-равно – жизнь!.. И ещё: я люблю вас! (*С шутливой угрозой*). Вот это прошу зарубить себе на носу!

 Выглядывает Фёдор.

Фёдор. Жизнь, конечно, удивительна, если выпьешь предварительно. А мне?..

Светлана Львовна. А у нас девичник!

Зинаида (*смеясь*). И нас уже трое!

Светлана Львовна. Вот именно!

Фёдор. Так я бы… за компанию…

Светлана Львовна. Ты своё уже выпил! Или не понял ничего?..

Фёдор. Да всё понял. Не дурак ведь!.. Ну, раз девичник…

 Уходит.

Светлана Львовна. Я что сказать-то хочу, бабоньки мои хорошие! Не отдавайте свою жизнь никому! (*Насте*). Даже мужу! Даже любимому! (*Тише*). Он, может, со своей-то жизнью управиться не может, не то что с вашей!.. А уж паче – не сдавайтесь тоске нашей, до которой мы, русские, уж больно охочи! Как что, так – в уныние, слёзы или… за бутылку. А жизнь-то, девоньки мои, всего одна! (*Всхлипывает*, *потом, вдруг рассмеявшись, пропевает):*

 Душа у женщины легка,

Но вечно дышит укоризной:

То нету в жизни мужика,

То есть мужик, но нету жизни!

 Из комнаты выходит и присоединяется Надя.

Светлана Львовна (*немного опьянев, вытирая слёзы*). Так вот… Надюша, и ты здесь… Слушай бабушку, выбирай дело, что по душе! Слышишь меня? Другой жизни не будет!

Надя. Бабушка, тебе нельзя так…

Светлана Львовна. Волноваться? Иногда можно! Если любви ради, а я вас всех люблю!

Выходит Фёдор, прислоняется к углу серванта, с иронией смотрит на женщин.

Светлана Львовна (*будто не видя его)*. И тебе, Настя, хватит быть бедной овечкой! Тем более – с моим сыном! А то, вишь, совсем от рук отбился… И за сына, и за мужа – бороться надо! Чтоб людьми были! Такая наша женская участь… Не жизнь, а борьба сплошная, чёрт её подери! И за что такое – русской женщине? Когда просто жить будем? Радоваться новому дню, близкому человеку, детям своим? А ведь вся причина – в них, в мужчинах!..

Фёдор. Ну, п-пошла-поехала… А государство, по-вашему, не причём? Почти сто лет экстремальных условий! Да другие бы давно уже скопытились! А мы живём,

 п-правда, больше выживаем, но всё же!..

Светлана Львовна. И мне за державу обидно! Что ж мы, хуже других? Или счастья не заслужили?

Фёдор. Это и есть твоё завещание? А как насчёт м-материальной стороны?

Светлана Львовна. Фу ты, всю музыку испортил. И вообще – какие претензии от двоечника?

 **Картина пятая**

 Квартира Юрия Ивановича. После прогулки по городу с Зинаидой хозяин в явно приподнятом состоянии духа. Он выдёргивает из-под принтера большую фотографию Зинаиды, водружает её на полку книжного шкафа, откровенно любуется… Обращается к фото матери, висящему в рамке на стене.

Юрий Иванович. Мамуля, я вижу, ты сердишься? Не спросил твоего совета?

Ну, что поделаешь, если ты уже*…(поднимает взгляд кверху)* **там…** Но ты посмотри, родненькая, кого я нашёл! (*Берёт фото Зинаиды, показывает матери*). И собой хороша…Ну, мамуля, признайся! Ну же!.. А умница какая – боже мой! Я понимаю, прошлые избранницы тебе не нравились… и я тебя понимаю, ох, как понимаю! А эта… Как она читает стихи!.. Я вижу, ты понимаешь меня… Хотя – что тебе остаётся делать?!. Прости, мамуля, я шучу. (*Поёт*). А счастье было так возможно, так близко… И на этот раз я его не упущу! Так и знай, мамуля! И отец - дай бог ему здоровья (*снова смотрит вверх*) **там…** Господи, что я горожу!.. Я хочу сказать, что отец бы одобрил мой выбор! Слышишь, мамуля? Уж он-то знал толк в женщинах!..

Хватит! И я заслужил своё счастье! Не сегодня-завтра, я надеюсь, она придёт сюда хозяйкой! По крайней мере, не возражала, когда я…осторожно так… намекал ей об этом… (*Бухается на диван*). Эх, неужели всё это снится? (*Подскакивает к фотографии Зинаиды, осторожно целует*)… Боже мой!..

Ах, Зина! Сжальтесь надо мною.
Не смею требовать любви.
Быть может, за грехи мои,
Мой ангел, я любви не стою!
Но притворитесь! Этот взгляд
Все может выразить так чудно!
Ах, обмануть меня не трудно!...
Я сам обманываться рад!

 Раздаётся звонок, Юрий Иванович идёт к двери, открывает, берёт телеграмму, возвращается, читает.

Юрий Иванович. Та-ак… Посёлок Берёзовка Тюменской области… Приезжаем всей семьёй, четверо. Дом сгорел. Жить негде. Отец говорил о большой квартире в Москве. Твоя сестра Лида. (*Опускается на стул у шахматного столика, невольно видит фигуры*). А вот это уже…полный мат! *(Смотрит на фото матери, сквозь слёзы*). Мамуля, ну, за что это мне? За что?!. Значит, опять по-твоему, да?.. О, Господи, прости меня грешного… В общем, задушили за милую душу!.. Надо готовить квартиру. И шкаф освобождать … от вещей Евгения. А…вот и он сам. (*Идёт навстречу вошедшему другу, с иронией поёт)*). А счастье было так возможно, так близко…

 **Картина шестая**

Квартира Светланы Львовны. В прихожей раздаётся звонок. Надя убегает открывать, женщины срочно прячут «следы преступления». Надя возвращается с Евгением Петровичем, который ставит у порога два больших чемодана… Все смотрят на него. Немая сцена.

Фёдор. Б-батюшки светы! Что это значит?

Евгений Петрович. Извините, такие обстоятельства… (*К Зинаиде*). К Юрию Ивановичу приезжает целая семья… уже сегодня… Это его сестра с детьми…

Фёдор. Ну, и что? А п-причём здесь…

Светлана Львовна. Евгений Петрович, погода сейчас неплохая, ещё не поздно, вы погуляйте немножко, а мы тут… посоветуемся…Хорошо? Я вас прошу, Женя…

Евгений Петрович. Хорошо… Но я подыщу что-нибудь… в ближайшее же время! Так что… не беспокойтесь!

Фёдор. Конечно, что нам – п-потому что…

 Евгений Петрович уходит.

Зинаида. Чёрт знает, что…

Светлана Львовна. Но он же временно! Не выгонять же человека! У него здесь никого нет… кроме нас. Про друга вы уже слышали…Фёдор, что молчишь? Чего там увидал?

Фёдор (*Резко оборачивается*). А нам-то он кто? И вообще – я вас п-предупреждал!

 Из своей комнаты выходят Сергей и Настя.

Сергей. Что за шум, а драки нет?

Фёдор. Не спеши, и шум, и д-драка будут!

Надя. Но он же временно! И вообще – он порядочный человек, зря вы боитесь.

Фёдор. Вот-вот, эти п-порядочные уже пол-Москвы захватили! Уже глянуть некуда!

Настя. А причём тут Евгений Петрович? Я понимаю, он уже - не чужой нам человек…

Фёдор. А спать ты его в свою к-кровать уложишь, или как?..

Надя. Но он же сказал, что временно!

Зинаида. Ничего нет более постоянного, чем временное! И вообще – как вы представляете это? Где он спать будет?

Фёдор. Ну, ты у нас холостая…

Зинаида. Хватит ёрничать!.. Мам, а ты чего молчишь?

Светлана Львовна. А я слушаю…Интересно, знаете ли…

Фёдор. А это не спектакль, это жизнь, между п-прочим!

Сергей. Сомневаюсь, что пенсионеру по силам снять квартиру…

Зинаида. … и даже комнату! Это вам не Хилово какое-нибудь!

Светлана Львовна. И что же мы ему скажем?

Фёдор. То и скажем: вот - Бог, а вот – п-порог!

Настя. Да не по-божески это!

Фёдор. А ты молчи!

Надя. А почему – молчи? Почему вы, дядя Фёдор, слова сказать ей не даёте?

Зинаида. А ты чего выступаешь? Марш отсюда!

Надя. И ты сказать не даёшь?!

Светлана Львовна. Правильно, Надя. Так держать!

Фёдор. Да тут, Зинаида, целый з-заговор!

Сергей (*с иронией*). Очень похоже…

Светлана Львовна. А тебе рано судить, выучись сначала!

Сергей. А Надьке – не рано?!

Фёдор. Как же, любимице всё м-можно!

Светлана Львовна (*ударяет палкой об пол*). Хватит! Развели тут базар!

Я – хозяйка, и пока я решаю.

Зинаида. Давай-давай, оставляй нас без жилья, и вообще…

Надя. Да что вы, с ума сошли? А ты, мам*…(сквозь слёзы*) я уважала тебя,

старалась радовать хоть чем-то…

Зинаида. Уже порадовала. Лучше некуда – в подоле принести!

Светлана Львовна. Зинаида, замолчи!

Фёдор. А-а, так вот мы какие… Ну-ну… В п-подоле, значит!.. А туда же – всё в благородные метили! А сами-то – тьфу!

В это время Надя тихо оседает, к ней бросается Настя, Светлана Львовна вызывает скорую, Зинаида и Фёдор растерянно смотрят друг на друга…

Сергей. Ну и семейка, чёрт знает что! (*Хочет уйти, но оглядывается на бабушку, подходит*). Бабуш, прости. Наверное, сегодня сатанинский день, говорят, бывают такие. Луна куда-то не туда смотрит…

Светлана Львовна. Помоги отправить в больницу Надю, а потом посмотри, где там Евгений Петрович. Он ведь сосем не молод…

Зинаида (*подходит к матери*). Прости. Чёрт знает, что нашло.

Фёдор. А я… Ведь люблю Надьку… ей богу… Видно, бес п-попутал.

Светлана Львовна. Давайте помолимся пока… Чтобы всё обошлось… И с Надей, и с нами самими…И ты, Фёдор, - тоже.

Фёдор. И я? Ну, если за к-компанию…

Настя. Ну, что ты говоришь?

Фёдор. Молчу, молчу. Только ведь и этому – учиться надо.

Светлана Львовна. А учиться никогда не поздно… (*И резко смолкает, прижимая руку к левому боку...*)

Зинаида. Мам, ты чего?

Фёдор *(испуганно*). Ещё скорую н-надо звать!

Зинаида. (*Хватает телефонную трубку, кричит*). Алло, скорая!..

 Свет гаснет.

 На следующее утро.

Зинаида *(убираясь в гостиной, видя вышедшего Фёдора*). Слава богу, матери полегчало. Видно, переволновалась.

Фёдор. Да уж с нами не соскучишься! Да ещё в-врач этот… Кстати, где он?

Зинаида. Сначала с мамой поехал, а потом, когда всё обошлось, отправился в общежитие, где аспиранты живут. Обещали устроить.

Фёдор. А Надя как?

Зинаида. Слава богу, тоже обошлось. Скоро ребёнок будет.

Фёдор. С ума сойти! Внучка или внук! П-поздравляю!

Зинаида (*начинает убирать постель матери*). Ну, пока рано. (*Поднимает подушку, а под ней – конверт (А-5) – светло-коричневый… Она оглядывается на Фёдора, хочет спрятать, но и Фёдор его заметил).*

Фёдор *(подскакивает к Зинаиде, хочет взглянуть, но та успевает схватить конверт*). Что это? Ну, покажи хотя бы!

Зинаида *(не выпуская конверт из рук*). Похоже, завещание.

Фёдор. Откуда знаешь?

Зинаида. (*Поворачивает конверт надписью*). Да вот же!

Фёдор. Завещание! Т-точно! Да когда же она успела? Ведь только что… экзамены, и прочее…

Зинаида. А ты не знаешь нашу маму! Творческая личность, что ни говори!

Фёдор. Так давай посмотрим!

Зинаида. Не имеем права. Такие вещи - только с адвокатом…

Фёдор. Не пори ерунду! Это же не официальный д-документ!

Зинаида. Откуда ты знаешь?

Фёдор. Да кто же его под подушкой держит! Хоть я и дурак…

Зинаида. Вот именно. А потому… до матери он будет у меня. Может, она ещё не окончательно решила, что к чему… Вот, у нас третий член семьи появится…

Фёдор. Вот оно что!.. Хочешь сказать, шансы равняются?

Зинаида. Вот именно!

Фёдор. Тем более… значит, у нас равные п-права… Мы не должны давить на мать,

тем более сейчас, когда она…

Зинаида. А я и не собираюсь давить. Я просто сохраню это письмо до неё… И вообще, что ты пристал, как банный лист!

Фёдор. А суббота потому что!.. И я могу сохранить…

Зинаида. Ты? Да на тебя надежда… Пропьёшь ещё!

Фёдор. Ах, так? Отдай письмо! Раз п-пошла на оскорбления – и я не уступлю!

Зинаида. Фигушки! *(Хочет уйти в свою комнату, но Фёдор встаёт на пути).*

Фёдор. Раз ты пошла…

Зинаида. Да! А что, не правда? Скажи спасибо, что не выселили! Настю пожалели… Ты вообще ни на что права не имеешь! Всё-равно всё пропьёшь! *(Видя, что в комнату не попасть, она отходит к дивану матери, садится*). Если бы слушал меня, как старшую сестру…

Фёдор *(прислоняясь к шкафу).* Да ты же у нас ходячая инструкция! Другого мнения никогда не т-терпела! А стоит возразить – на оскорбления нарвёшься!

Зинаида. Потому что я всегда права. Потому что я старшая.

Фёдор. А у меня своя башка на п-плечах, свой опыт, и вписываться в твои параграфы я не намерен! *(Отходит к окну*). Ты же не сердцем, а умом живёшь! Семейный, так сказать, прокурор! Одни выговоры от тебя!

Зинаида. А от тебя – одни пьянки!

Фёдор (*с* *отчаянием).* С тобой же по-человечески п-поговорить невозможно! По душам! Какая ты к чёрту сестра?!

Зинаида. А ты… а ты… (*Вскакивает, пытается ускользнуть в свою комнату, Фёдор не даёт, они делают круг, Фёдор пытается вырвать пакет, оба падают на диван, Зинаида бросает конверт на столик, и, обессилев от всего, рыдает… Фёдор хочет потянуться за конвертом… и вдруг обнимает сестру за плечи… и тоже не может удержаться от слёз*…).

Зинаида. Прости… прости меня … Если бы муж не бросил меня…

Фёдор. Да дурак он, твой муж! Тебя любить надо было, а он… з-заморозил твоё сердце, я знаю! Ты ведь не такая была! Помнишь, как кормила меня с ложечки, помнишь?

Зинаида (*целуя брата*). Конечно, Фёдор…

Фёдор. И ты… п-прости меня… Я ведь тоже не сахар… Но знаешь, слава богу, понял *(*мать помогла), что надо просто любить… и в первую очередь - близких своих! И всё встанет на свои места!.. Ты согласна?

Зинаида. Конечно, Фёдор… Спасибо тебе. Легче на душе стало…

Фёдор. А тогда давай споём! Как когда-то… П-помнишь, все за столом собирались и пели… (*Запевает*). Что стоишь, качаясь…

Зинаида (*подхватывает*). Тонкая рябина…

Оба. Головой склоняясь

 До самого тына…

В это время в дверях гостиной появляется Светлана Львовна, останавливается, слушает, потом подходит к Фёдору и Зинаиде, садится рядом и присоединяется к ним.

 Там, через дорогу

За рекой широкой

Так же одиноко

Дуб стоит высокий…

Раздаётся звонок в квартиру, Зинаида идёт открывать и возвращается с Лидией Семёновной, у которой в руках тяжёлый чемодан.

Все смотрят на неё несколько опешивши.

Лидия Семёновна. Светлана Львовна, у моей подруги… словом, у неё друг… они хотят пожениться… а мест в общежитии нет… Можно, я пока у вас поживу?

Все молчат.

Лидия Семёновна. Я подумала – у вас же большая квартира, и Сергей очень приглашал меня…

Зинаида. Пожить?

Лидия Семёновна. А что?.. Мы понравились друг другу. И Сергей – уже вполне взрослый человек… Если он не против…(*Снова к Светлане Львовне).* Вы ведь не обидите своего талантливого внука? (*Спеша*). Вы не думайте, если что… я и расписаться готова…Я смотрю на семью серьёзно. Тем более – я так вас уважаю, Светлана Львовна…

Светлана Львовна (*выйдя из оцепенения, смеясь*). Я вас тоже, Лидия Семёновна. Ну, просто даже очень!

И уже, не сдерживаясь, продолжает смеяться, к ней невольно присоединяются Зинаида и Фёдор. Гостье ничего не остаётся, как присесть на стул и улыбаться всем в ответ…

 **Картина седьмая**

Прошло три месяца. Вечер. Квартира Светланы Львовны. Из комнаты Зинаиды раздаётся плач ребёнка. Слышно, как Надя успокаивает его. Потом выходит к бабушке, следом – Зинаида.

Надя. Всё, заснул Игорёк…

Светлана Львовна. Молодец, что приехала с ним. Охота ведь посмотреть

на малыша. Отец-то как?

Надя. Ой, бабушка, я даже его ревную! (*Смеётся*). Уж так любит Игорька!..

Зинаида. Да его невозможно не любить, правда, мам?..

Светлана Фёдоровна. Да какой разговор! Надь, наклонись ко мне, скажу что-то…

 Надя наклоняется, бабушка, смеясь, с большим удовольствием целует

внучку.

Светлана Львовна. Надеюсь, не последнего родила? Дай слово бабушке!

Зинаида. Ну, ты, мам, за своё… Опять командуешь!

Надя. А я с удовольствием подчиняюсь!

 В прихожей раздаётся звонок. Надя убегает открывать и возвращается с Евгением Петровичем и Юрием Ивановичем, у обоих в руках – большие букеты цветов, торт и бутылка шампанского. Зинаида отходит от матери, прислоняется к серванту; скрывая вспыхнувшее волнение, в котором – и ожидание, и мука, - неотрывно смотрит на доктора…Взгляд этот случайно перехватывает Светлана Львовна…

Светлана Львовна (*спохватывается, поправляет причёску, одёргивает на себе нарядную кофту*). Евгений Петрович, мы тут… внучек у нас в гостях!

Евгений Петрович. Да что вы говорите? Познакомите?

Юрий Иванович. Евгений, не отходи от генеральной линии!

Зинаида (*глядя на цветы и шампанское, дрожащим голосом*). Это уже… интересно!

Евгений Петрович. Ещё как! Во-первых, очень рад встрече со всеми. Честно сказать, в общежитии этом…институтском… очень по вам скучал… А сегодня я пришёл … просить руки…(*обводит всех взглядом)* Светланы Львовны! (*Волнуясь*). И очень прошу… не отказать!

Пауза. Все переглядываются, Зинаида, едва владея собой, отходит к окну, застывает в напряжённой позе… Мать и дочь встречаются взглядами…

Фёдор. А, может, вы шутите!

Евгений Петрович. Нет, Фёдор, не шучу. Я ждал этого часа всю жизнь…

Вот, и Юрия Ивановича взял… в свидетели. Зинаида, а вы?.. Согласны?..

Зинаида *(о своём).* Я тоже ждала… Но - что делать...

Юрий Иванович, улучив момент, «подплывает» к Зинаиде, скрывая волнение, картинно кланяется и преподносит букет. Она молча благодарит кивком головы – под любопытными взглядами собравшихся.

Евгений Петрович. А вы, Надя?

Надя. Даже очень согласна!

Евгений Петрович. А вы, Настя?

Настя. Ну, если Бог благословит…

Евгений Петрович. А мы его попросим, правда, Светлана?

 Из комнаты в наушниках выходит Сергей.

Сергей. А вы… что же, здесь собираетесь обосноваться?

Надя. Серый, как тебе не стыдно!

Евгений Петрович. Нет, я увожу Светлану Львовну к себе… Час назад я узнал, что у меня есть… свой коттедж, небольшой, правда, и даже более чем скромный. Но жить вполне можно.

Фёдор. Да он, мама, авантюрист! Это п-похлеще алкаша какого-нибудь!

Зинаида (*не выдержав).* Не смей так говорить!.. (*Все удивлённо взглядывают на неё).*

Зинаида (*опомнившись*). Да, интересные новости…С неба свалился этот коттедж, что ли?

Евгений Петрович. Да нет. Недавно умер мой двоюродный брат – артист, здесь, в Москве. Виделись мы редко, и я очень удивился, что своё загородное жильё он завещал мне. (*Обращаясь к Светлане Львовне*). Вот, такие дела. Мне звонил нотариус. Это близко к настоящей природе, и скоро мы все вместе будем устраивать там пикники!

Надя. Ура!..

Зинаида. Ну, если так, то конечно…(*Почти улыбаясь*). Не расставаться же с мамой!..

Юрий Иванович (*глядя на Зинаиду).* Ох, и походим за грибами!

Фёдор. А я – рыбак з-заядлый…

Сергей. И мы с Лидочкой очень любим природу…

Евгений Петрович подходит ближе к Светлане Львовне, встаёт на колено, протягивает цветы…

Евгений Петрович. Как, Светлана? Согласна?

Светлана Львовна *(не сразу, с мукой в голосе*). Нет.

Пауза. Неловкое молчание. Во взгляде Зинаиды вспыхивает надежда.

Надя. Бабушка, ну, почему?..

Светлана Львовна. А ты, Женя, встань с колена. Хоть и красиво всё это, но… напрасно. Не могу я… принять твоего предложения. Извини.

Фёдор. Ну, мама у нас без театра не может. Т-талантливая…

Зинаида *(почти с иронией).* …слов нет!

Евгений Петрович (*видно, что не ожидал такого поворота)*. Я, конечно, не имею права настаивать, но…мне казалось… Светлана, объясни хотя бы…

Светлана Львовна (*подумав*, *берёт трость, с трудом встаёт, делает шаг, второй… - и снова садится на диван)*. Как говорится, было гладко на бумаге, да кругом одни овраги… Во-первых, какая из инвалида – невеста, а тем паче – жена? Не была никому обузой и… не буду, дай бог. Во-вторых (*вытирает платком слёзы)*, жизнь моя… не удалась, я это поняла – не так давно. Всё – для школы, а семья… простите меня, дети… Сколько смогу, буду с вами…Сколько смогу… Пора платить за грехи.

Фёдор. А в третьих?

Светлана Львовна (*Взглянув в сторону* *Зинаиды*). Хватит и этого…

 И вдруг все словно взрываются.

Надя. Бабушка, ну что ты говоришь!

Фёдор. Ну, ты даёшь, мать!

Сергей. Бабуш, ты всё учила нас, а сейчас послушай, что говорят…

Настя (*с улыбкой)*. …взрослые люди!

Евгений Петрович. Вот именно!

Юрий Иванович (*полушутя*). Светлана Львовна, такими женихами не разбрасываются! И своим счастьем – тоже! (*К Зинаиде*) Правда, Зинаида?

Зинаида *(вздохнув)*. Соглашайся, мать.

Светлана Львовна (*с облегчением, улыбаясь,* *Евгению Петровичу*). Ты смотри, как они избавиться от меня хотят!

Евгений Петрович (*в тон*). Пусть только попробуют! А насчёт ноженек твоих…клянусь, что за полгода поставлю тебя на ноги!

Надя. Ура!..

Светлана Львовна. Ну, это вы хватили…

Надя. А любовь всё может!

Евгений Петрович (*подходит к Наде, целует ей руку*). Ай да умница! (*Ко всем*). Кстати, где там ваши «Упоительные вечера»?

Надя. Лучше Джо Дассена!

Юрий Иванович. Правильно, дочка!

Евгений Петрович. Давайте его сюда!

Надя вставляет нужную кассету, включает звук, Евгений Петрович подходит к Светлане Львовне, осторожно поднимает её с дивана, и она, едва касаясь пола, отдаётся власти партнёра… Стреляет пробка, разливается по фужерам шампанское…

 Валентина Коростелёва (*Сунцова* *Валентина Абрамовна по паспорту*)

Биограф. справка - отдельно.

 Валентина Коростелёва

 Квартира

 ***Мелодрама в двух действиях***

 Действующие лица

Светлана Львовна –

пенсионерка со стажем.

Зинаида - её дочь.

Фёдор – её сын.

Надя – её внучка.

Сергей – её внук.

Настя – жена Фёдора.

Евгений Петрович –

друг юности Светланы Львовны.

Юрий Иванович – его друг.

Лидия Семёновна - врач.

 **Действие первое**

 **Картина первая**

Большая комната в 3-комн. квартире в центре Москвы. Справа – две двери, одна – в комнату дочери Зинаиды, другая – ведущая в коридор и прихожую. Слева – дверь в комнату сына Фёдора. Обстановка старая. Светлана Львовна лежит на диване, что расположен параллельно зрительному залу, на приподнятой подушке, укрытая пледом, стонет. Из своей комнаты выходит дочь Зинаида.

Зинаида. Ну, мам, чего опять?

Светлана Львовна. Чего, чего! Не видишь, плохо мне! Всё болит!

Зинаида. И у меня всё болит, да я терплю!

Светлана Львовна (*вскидывается*). У тебя-то с какой стати?

Зинаида. А я что – молодая? Полтинник-то уже прозвенел.

Светлана Львовна. Подумаешь! Да я в твои годы…Да в меня ещё ученики влюблялись!

Зинаида. Каждому своё. Мне вот Надьку бы в люди вывести.

Светлана Львовна. То есть, в артистки?

Зинаида (*гордо*). Да, в артистки!

Светлана Львовна. Господи боже!.. *(снова падает головой на подушку, снова стонет).*

Зинаида. Да прекрати ты, в конце-то концов!

Светлана Львовна (*снова* *вскидывается*). Что прекратить? Умирать? Молча, хочешь сказать? О, Господи!.. (*Падает на подушку. Потом поворачивает голову к иконе, что на полке книжного шкафа*). Нет, ты подумай, Господи, даже умереть по-человечески не дают! Скоро вообще рот заклеют! Ну, где это видано, Господи!..

 Зинаида уходит к себе, хлопая дверью.

Светлана Львовна ( *сквозь слёзы*). Они не верят, что мне худо! Что я…может, последние денёчки доживаю. Сердце жмёт, ноги-руки не слушают… Конечно, надоела я им! Кому нужен больной, да ещё и в центре квартиры! (*Кричит в дверь*). Да, я здесь буду! Мне так удобно! Тут телевизор хороший! И квартира, между прочим, пока моя! А вы все ждёте…(*плачет, отворачиваясь к стене*).

Из другой комнаты выходит заспанный, неопрятный Фёдор*.*

Фёдор. Мам, ну ты чего! Поспать не даёшь…

Светлана Львовна. А с чего спишь-то? С выпивки? Велика причина!

Фёдор. Па-прашу не оскорблять. Работал я, понимаешь? Товар разгружал!

Светлана Львовна. Небось, бутылки?

Фёдор. Ну и что! И бутылки…(*Садится на стул рядом, хочет пошутить)*. Водка, конечно, враг народа…Но мы врагов не боимся!..

Светлана Львовна *(не принимая шутки, к иконе*). Господи, спаси и сохрани!..

Фёдор. Я вижу, тебе легче… (*хочет уйти*).

Светлана Львовна. Уж как легче!.. Ну, прямо бальзам на сердце – видеть тебя такого. (*К иконе*). Господи, и в кого он такой?!

Фёдор. В прохожего молодца, наверно!

Светлана Львовна (*взрывается*). Я тебе покажу!.. Как ты смеешь!

 На крик выбегают Зинаида и её дочь Надя.

Зинаида *(Федору*). Уходи отсюда, алкаш! И не приближайся к матери!

Фёдор. А ты не командуй! Здесь мать – хозяйка!

Светлана Львовна. Брысь все отсюда! Надя, включи мне телевизор, там в мире животных сегодня…(*Кивает в сторону сына с дочерью*). Эти мне уже надоели…

Надя включает телевизор, уходит вслед за Зинаидой и Фёдором.

На экране – боевик, гремят взрывы, кричат люди… Светлана Львовна пытается нажимать на кнопки пульта, пальцы плохо слушаются, она откидывает плед, пытается встать, сил хватает на два-три неловких шага – и она снова падает на диван, плачет от боли.

Опять вбегают те же, вырубают телевизор, возмущённо смотрят на мать.

Зинаида. Ты скоро всех с ума сведёшь!

Фёдор. И отправишь нас… туда (*показывает вверх пальцем*).

Зинаида. А сама будешь спектакли тут давать!

Надя. Мам, ты чего порешь? (*Подходит к бабушке ,прикрывает её пледом, садится на край дивана… Та успокаивается, закрывает глаза…*).

Зинаида (*дочери*). Ладно, хватит сиделку разыгрывать, завтра у тебя кастинг, забыла?

Надя. Да помню всё. Погоди ты. (*Мягче*). Выйдите все, дайте ей поспать… (*Осторожно встаёт, идёт в свою комнату*).

Сцена поворачивается, видна комната, где много фотографий кинозвёзд и более-менее приличная мебель. Надя перед зеркалом репетирует, читая стихотворение Киплинга «Заповедь», а Зинаида напряжённо следит за ней.

Надя (*продолжает читать*).

… Останься прост, беседуя с царями,
Останься честен, говоря с толпой;
Будь прям и тверд с врагами и друзьями,
Пусть все, в свой час, считаются с тобой;
Наполни смыслом каждое мгновенье,
Часов и дней неумолимый бег,
Тогда весь мир ты примешь во владенье,
Тогда, мой сын, ты будешь Человек!

Зинаида. Здорово! Ну и стихи! С ума сойти! (*В порыве восторга выхватывает листок из рук дочери*, *продолжает с упоением* *читать сама*).

Умей поставить, в радостной надежде,
На карту все, что накопил с трудом,
Все проиграть, и нищим стать, как прежде,
И никогда не пожалеть о том,
Умей принудить сердце, нервы, тело
Тебе служить, когда в твоей груди
Уже давно все пусто, все сгорело,
И только Воля говорит: "Иди!"

 «И только воля говорит: Иди!» Иди, дочка! Мне не повезло – ни с мужем, ни с работой, пусть тебе повезёт!

Надя (*переваривает страстное чтение стихов матерью*). Мам, да мне так никогда не суметь! Ты понимаешь, ни-ко-гда!

Зинаида (*приходя в себя*). Перестань пороть… глупости. Мой поезд давно ушёл… Давай ещё – раз пять, чтобы от зубов отскакивало! Ведь будешь волноваться, и всё такое…

Надя. Да не могу я… вот так… ещё раз пять! Сосредоточиться не могу, когда вот ты так…рядом! Правда, мам!

Зинаида. Ничего, будет и на нашей улице праздник!

Надя. Ты о чём?

Зинаида. Не прикидывайся! Бабушке-то – видишь, всё хуже! Наверное, и завещание уже состряпала. Не обидит же любимую внучку!.. (*Вздыхает*). Господи, скоро ли это всё кончится?

Надя. Мам, ты с ума сошла? Ты ждёшь, когда бабушка… умрёт?!

Зинаида. А ты не прикидывайся овечкой! На земле живёшь! Того гляди, замуж выскочишь!

Надя. Вообще-то я…

Зинаида. Я тоже не очень собиралась, да вот вышла, и не успела опомниться, а ты уже – тут как тут!..

Надя (*угрюмо*). Так ты жалеешь… что родила меня?

Зинаида. Да не жалею, глупая. Надо как-то тебя в люди вывести. А то будешь, как я, перед начальством голову гнуть!.. А ты у меня – ничего себе, и фигура – дай боже! Да любая артистка позавидует!

Надя. Ну, ты уж…чересчур. Тут ещё талант нужен…

Зинаида. А это дело наживное! Были бы деньги…а у меня кое-что есть…

Надя. Так может, квартиру купим?.. И у бабушки будет комната своя…

Зинаида. У неё (*глядит вверх*) там… обязательно будет! А ты всё-таки глупышка. Знаешь, сколько нынче жильё стоит?..

Надя. А на талант, значит, хватит?

Зинаида. Не сомневайся. Как говорят, надо знать не только власть, но и её коридоры.

Надя. У бабушки научилась?

Зинаида. Чему?

Надя. Пословицами сыпать?

Зинаида. Ну, хоть чему-то…

Надя (*помолчав*). А насчёт квартиры – как-то это всё… Ведь и у дяди Феди семья…Их трое!

Зинаида. Ну и что! Неужели мы алкашу этому уступим? Такую квартиру! В центре Москвы!

Надя. Он не алкаш… Ты ведь знаешь, почему он пить стал.

Зинаида. Ну, и почему?

Надя. Ты же помнишь, когда на него хотели свалить… смерть его друга на стройке. Мол, прораб за всё отвечает! И никто тогда не поддержал! И родителям было некогда, и друзья куда-то пропали…

Зинаида. Всё-равно, на то он и мужик, чтобы не гнуться! А нам-то, бабам, что остаётся тогда? Если бы и мы …так же, так и рожать было бы некому!.. Вот тебе и слабый пол!.. И сама не падай, и мужа за уши кверху тяни!.. Опора, называется! А потом – (*передразнивает*) «…и куда моя нежная жёнушка пропала? Почему у неё характер испортился? Да и здоровье-то, оказывается, - так себе! В общем, не та, совсем не та, что надо…» (*Вдруг всхлипывает, но снова - резко)*: Вот потому - и алкаш! А кто же? Или ты слепая? Вон, даже собственный сын сбежал!

Надя. Не сбегал он никуда, ты знаешь. У бабушкиной сестры живёт.

Зинаида. Вот, вот, пусть и обхаживает ту бабушку! Чтобы им всё завещала!

Надя. Но у неё самой внучка квартиру снимает!

Зинаида. А кто заставлял! Нечего было троих рожать. И вообще – ты почему всё споришь со мной? Ради кого я стараюсь?!

Надя. Не знаю. Жалко дядю Фёдора. Мы-то с тобой – вместе, а они с Серёжкой – поврозь… Ты ведь знаешь, он – круглый отличник, и все говорят – талантливый математик…

Зинаида. Ну, значит, быстро карьеру сделает! К тому же знает: кого – куснуть, кого – лизнуть…

Надя. Мам, ты почему такая…

Зинаида. …злая? А ты поживи с моё, тогда и поговорим. (*Садится устало*). Господи, ну, что за дочь у меня поперечная! Ладно, давай, учи как следует стихотворение!

Надя. Да буду, буду! Только посмотрю, как там бабушка (*выходит из комнаты*).

Зинаида молча глядит вслед дочери, потом бросает маленькую подушку в сердцах на диван.

Зинаида. Ну, что за жизнь! И дочь родная не понимает! Как это: «Что за комиссия, создатель, быть взрослой дочери отцом!»? Тьфу ты, а матерью – легче, что ли?

Но пережитое потрясенье от стихов всё ещё живо, и Зинаида, набросив на голову кокетливую шляпку, встаёт перед зеркалом, импровизируя сцену объяснения в любви, которая несколько позднее обретёт вполне жизненные очертания…

Сцена поворачивается влево, и видна комната Фёдора. На всём – отпечаток бедности. Несколько икон. Фёдор лежит на кушетке, разгадывает кроссворды…

Фёдор. Река… пять букв, на **а** заканчивается… Волга? Не подходит. Десна?– опять нет, там мягкий знак стоит…

 В дверях появляется его жена Настя.

Настя. Эльба?

Фёдор (*вскакивает, обнимает*). Привет, жёнушка! (*Пытается поцеловать*).

Настя. Фу ты, опять?

Фёдор. Дак чуть-чуть.

Настя (*устало*). По какому поводу?

Фёдор. Ну как, целых пять машин разгрузили! За два часа, представляешь? (*Бросается к пиджаку, висящему на стуле*). Вот, триста заработал.

Настя (*устало*). А пропил?..

Фёдор. Да что ты заладила! Всё тебе не ладно! (*Снова устраивается полулёжа на диване, закрывает глаза…*) И вообще – это не жизнь такая дорогая, а мы такие дешёвые…

Настя *(не поддается демагогии мужа).* А тебе не стыдно, что у парня даже костюма выходного нет?

Фёдор. Ну и что? Вот выучится, заработает…

Настя. А ты видел, как его одноклассники обуты, одеты? Не стыдно тебе? Отличник в рваных ботинках!

Фёдор. Вот-вот, о пустяках думать не будет – дискотеках и прочем…

Настя. Конечно, это ведь не водка!

Фёдор. Ладно, хватит, надоело. (*Снова берётся за газету, читает, смеётся*). Насть, ты только послушай: «Хочу через газету выразить глубокую благодарность великим китайскому и турецкому народам за то, что по доступным ценам одели и обули весь бывший великий советский народ…» И ведь правда!.. А вот ещё: «Верно ли говорят, будто любовницу надо искать такую, чтобы не стыдно было показать своей жене?» А, Насть, ты слышишь?

Настя (*доставая из сумки продукты*). Слышу, батька, слышу…Как мама?

Фёдор. Мама всем жизни даёт. Надька всё ластится, подлизывается, небось, завещание-то не за горами!

Настя. Надя – добрая девушка. А вот тебе… вряд ли что достанется. (*Сквозь слёзы*). Так и будем с Серёжей жить… порознь.

Фёдор. Ничего, в холоде да в голоде – здоровье будет! Мозги лучше работают! (*Подходит к жене*). Какого мы с тобой парня воспитали! Талант! Весь в меня, между прочим.

Настя (*скрывая смех*). Ну, ну, мы пахали…

Фёдор (*садится, глядит себе под ноги*). Чёрт побери, я ведь знаю, что и в отцы-то нормальные не гожусь! И почему тянет меня к таким же – без царя в голове?

Настя. В церковь надо ходить. Хотя бы иногда.

Фёдор. Вот-вот, со свечкой – рядом с министром очередным! Модно это нынче!

Настя. А ты к Богу иди, никто и мешать не будет! (*Подходит к мужу*). А, Фёдор? Давай пойдём в субботу?

Фёдор. В субботу? Ох, не знаю… Договорились мы…

Настя *(вскипая, негромко*). Опять?!

Фёдор. Да пару машин хозяин просил разгрузить, всего-то пару – и домой!

Настя. Серёжа хотел прийти на обед. Расскажет, как учёба, как там тётя Нюра…

Фёдор. А к обеду я обязательно буду, вот те крест! (*Ищет на груди крестик, не находит, бухается на диван…*). Между прочим, хорошие мужья на дороге не валяются… Они валяются (*смотрит хитро на жену*) – на диване.

Настя (*невольно смеётся).* Да ну тебя!..

 Вдруг вбегает Надя.

Надя. Тётя Настя, там Сергея… в милицию забрали!

Настя. Как?! За что?

Надя. Говорят, за драку…

Настя смотрит на Надю испуганными глазами…

Фёдор (*вскакивает*). Как? Кто? Да я сейчас!.. Кто посмел?.. Чтобы моего Серёжку-отличника? (*Набрасывает на себя пиджак*).

Настя. В милиции он, понимаешь?..

Фёдор. Сейчас, сейчас… (*находит в ящике шкафа паспорт*, *кладёт в карман и выбегает из комнаты).*

Надя. Тётя Настя, я сейчас… оденусь, и вместе пойдём!

 Входит Зинаида*.*

Зинаида. Куда пойдём – глядя на ночь? (*Наде*). Марш домой! (*Насте*). Своего сына потеряли, хоть дочь мою в покое оставьте!

Надя (*не слушая мать*). Тётя Настя, вы спускайтесь пока, я вас догоню. (*Матери*). Мам, ну, сколько можно! Не ребёнок я уже!.. (*Убегает в свою комнату, Настя выходит, Зинаида оглядывает комнату брата и презрительно бросает*): Какое убожество! И эти люди ещё на что-то рассчитывают! Икон – уйма, а жизни нет! Ничего этого пьяницу не берёт! Никто! Даже Бог! (*Крестится*). Господи, прости меня грешную… *(Выходит в гостиную, там встречается с тревожным взглядом Светланы Львовны.*)

Зинаида. Улетели все!

Светлана Львовна. А ты?

Зинаида. А я не летаю! (*Демонстративно уходит к себе)*.

Светлана Львовна (*вслед*). Лучше бы летала…

 **Картина вторая**

Утро. Гостиная. Светлана Львовна, как обычно, лежит на диване, постанывает.

Светлана Львовна (*сама с собой*). Ну, кому нужна такая жизнь? Ничего не могу, никто не слушает – меня, заслуженного учителя! Уйду – никто и не заметит. Радости, радости – никакой! Ну, пришлют свои открытки к 8 марта пара учеников – и всё! А эти (*показывает глазами на двери в комнаты*) так и ждут, так и ждут!.. О, Господи! (*Снова плачет*). Обидно-то как! Выходит, метры эти проклятые для них дороже матери?.. Хотя… ведь и понять можно… О, Господи, что делать-то?!

В гостиную из прихожей входят Надя и молодая врач, блондинка с замысловатой причёской. Надя уходит к себе.

Врач (*для проформы*). Врача вызывали? Ну, как давление?

Светлана Львовна. Да всё то же, 160 на 90. Да вы присаживайтесь!

Врач (*глядя на жёсткую табуретку*). Нет, мне некогда. Ещё троих до обеда надо обойти (*достаёт зеркальце, припудривает носик, всё убирает в сумочку*).

Светлана Львовна. Ну вот, меня вы уже…

Врач. Да нет... Я вам тут рецепты оставлю – и от давления, и вообще…

Светлана Львовна. Вот-вот, особенно вообще… Я как-то… вообще больна.

Врач. Да я вижу. Вон, глаза-то мокрые. Одно слово, старость – не радость. (*Достаёт из сумочки длинный список лекарств, сверяется с фамилией…*). Филимонова – это ведь вы?

Светлана Львовна. Да я уже не уверена. Вы шли-то к кому?

Врач (*опять роется в сумочке)* Ну, если вы – Филимонова…(*Бросает искать нужную бумагу)*. Если вы – Филимонова…

Светлана Львовна. А если нет?..

Врач (*нервничает*). Вообще-то по-настоящему больные так себя не ведут! Значит… если вы – Филимонова (у меня тут ещё Филиппова есть)…то вот тут… от болезней ваших. Я смотрела карту: и давление, и остеопороз, и радикулит…

Светлана Львовна. А у Филипповой?

Врач. А причём тут!.. Слушайте, не валяйте дурака, мне некогда. Вы-то ведь Филимонова?

Светлана Львовна. Да я уже и не знаю! У меня-то ведь ещё и белая горячка.

Врач. Как?.. А я и не знала.

Светлана Львовна. Сейчас узнаете. Вы, к примеру, на сколько рубликов мне навыписывали? Нас ведь теперь лечат все, кому деньги нужны!

 Врач деловито пробегает глазами рецепты*.*

Врач. Ну, тут рублей… тысячи на две.

Светлана Львовна. А пенсия у нас знаете, какая?

Врач. Ну, это мне ни к чему… Если нет вопросов…

Светлана Львовна. Есть вопросы! (*Садится*). Значит, голодание прописываете? Или это не мне, а Филипповой?

Врач. Ну, зачем же…

Светлана Львовна. А затем, что пенсия на лекарства уйдёт! Ну, разве на кашу останется. А если всыпать в неё все эти таблетки – то и с мясом получится!

Врач. Это уже ваше дело. А мне идти надо.

Светлана Львовна (*не выдерживает*). И больше ко мне не приходите. Может, найдётся в поликлинике какой-нибудь завалящий, но стоящий врач?!

Врач. А я кто, по-вашему?

Светлана Львовна. А вы… вы – пятое колесо в телеге! Вот вы кто! Автомат бездушный! Лекарь неграмотный!

 Вбегает Надя.

Надя. Бабушка!..

Врач. Ну, я это так не оставлю! Оскорблять вздумали? Одной ногой...

Светлана Львовна (*еле сдерживаясь*). Прощайте!

Надя (*врачу*). Пойдёмте, пойдёмте… Простите её…

Врач (*уже у дверей*). Чёрт знает что!

Светлана Львовна (*не так громко).* Топай, топай, перегидрольная дура.

Надя захлопывает за врачом дверь, возвращается.

Надя. Бабушка, ты что это сказала?

Светлана Львовна. Ты о чём?

Надя. Ну, про дуру…

Светлана Львовна *(ещё на взводе*). А, перегидрольная? Да крашеная, значит. (*Падает на подушку, почти сквозь слёзы*). Ну, Господи, ну, забери же меня!

Надя. Чего так спешить, бабушка? Все там будем… в свой срок.

Светлана Львовна (*вдруг*). Слушай, а мне пойдёт такая… интересная причёска, как думаешь? Никогда ещё такой не носила!

Надя. Да пойдёт, бабушка, кто же сомневается…

Светлана Львовна. Ты так думаешь?

Надя подходит, садится рядом.

Надя. Нельзя тебе так расстраиваться, у тебя же инфаркт был.

Светлана Львовна (*приподнимается*). А, может, и не надо было меня спасать?

Надя. Ну, что ты говоришь?

Светлана Львовна. А какая радость от такой жизни? Вам – обуза, себе - подавно! Посмотрю на Фёдора, на то, как Настя мучается, - и на тот свет охота! На тебя гляну, как ты рвёшься неизвестно куда, неизвестно зачем, - и опять туда же охота! А уж о Зинаиде и не говорю – и в кого пошла? Будто и сердца нет! Прости меня, не надо бы тебе это…

Надя. Она очень мучается, но внутри.

Светлана Львовна. А с матерью – нельзя поделиться?.. И чего мучается, чёрт бы её побрал!..

Надя. Я точно не скажу… Отец вторую семью завёл, говорят, хорошо живут… Наверное, себя винит…

Светлана Львовна. Да-а… Кто-то сказал, что когда у женщины подрезают крылья, - она садится на метлу.

Надя (*смеётся*). Ну, ты даёшь, бабушка!..

Светлана Львовна. Это я так, про всех нас… Так о чём мы с тобой?..

Надя. Что сейчас у мамы одна цель – чтобы я в люди вышла, известной стала, богатой…

Светлана Львовна. А сама-то как? Вроде, в артистки не собиралась?

Надя. Не-е. Тут ведь талант нужен. Да и стесняюсь я… выступать даже. А мама говорит, хоть моделью, хоть на эстраду – всё-равно не то, что…тетрадки по ночам проверять…

Светлана Львовна. Понятно, не то, что… А я жизнь этому отдала – и не жалею! И муж любил во мне это, царство ему небесное. Ласково так звал: «Училка моя…» Пора, давно мне к нему пора! Небось, заждался уже!

Надя. Да если бы не катастрофа эта на дороге, - жил бы и сейчас!

Светлана Львовна. А вот не живёт! И во сне приходит… всё чаще. Зовёт, наверное…

Надя. А я уверена, что он говорит тебе: « Держись! Не унывай!» Ты же помнишь, какой он был? Никогда не сдавался!

Светлана Львовна. А я устала… бороться. Радости нет, понимаешь?

Надя. Да что ты, в самом-то деле! Дай-ка я тебе хорошую музыку включу.

Нажимает на кнопку переносного «мага», звучит Джо Дассен… Надя уходит в свою комнату, Светлана Львовна снова приподнимается, невольно поддаётся мелодии, качает в такт музыки головой…

**Картина третья**

Вечер. Слышен спор из обеих комнат.

Светлана Львовна (*громко*). Фёдор, Зина, идите сюда все! Мне тоже интересно!

Зинаида (*громко, не выходя*). А ты включи телевизор!

Фёдор (*тоже громко*). Да, мама, там интереснее!

Светлана Львовна. Интересно, да не так! И вообще – надоели эти бандитские морды!

Зинаида (*входит*). Тем более, когда свои завелись.

Фёдор (*выскакивает*). Что ты сказала?

Зинаида. А то, что яблоко от яблони…

Настя (*выходит*). Какая же ты злая! Ну, ошибся парень…

Зинаида. Ничего себе ошибся: драку устроил!

Фёдор. Не ври! Его спровоцировали… подонки богатые! Они ведь и в школе сейчас верх держат!

Зинаида. Дерутся, когда ума не хватает. А в кого ему умным-то быть?

Надя (*выходит из комнаты*). Мама, перестань, ведь это твой племянник!

Светлана Фёдоровна. И мой внук, между прочим! И я пока хозяйка здесь! Где Серёжа?

Фёдор. Отпустили пока… Всё там же, у тёти Нюры…

Зинаида. Стыдно сюда-то показаться! И бабушка больная не нужна! Вот семейка!..

Светлана Львовна. Не каркай, не ворона. Я ещё с ним сама поговорю… как следует.

Зинаида. Поговори, авось, не посадят!

Светлана Львовна. Да не каркай ты! Господи, и умереть спокойно не дадут!

Зинаида. Кстати, инфаркт уже был… Завещание-то хоть есть?

Все молча смотрят на Светлану Львовну. Та с удовольствием растягивает паузу. Расправляет на себе кофту, берёт с маленького столика зеркальце, поправляет на голове что-то, напоминающее причёску врача-блондинки…

Светлана Львовна. А я, может, жить ещё буду!

Надя. Правильно, бабушка! (*Подбегает, целует*).

Зинаида. Живи, кто не даёт… Но и нам в тумане быть…

Фёдор. Да, мам, живи хоть до ста лет…

Светлана Львовна. Спасибо, друг, я подумаю…

Зинаида *(угрюмо)*. И над завещанием – тоже!

Пауза. Все молчат, переживая неловкость каждый по-своему. Светлана Львовна обводит всех взглядом.

Светлана Львовна. Хорошо, вы правы. Но уж больно трудное это дело, сами понимаете…Тут ведь не только квартира, кое что и нажито с отцом вашим…

Зинаида. И когда?..

Надя. Мама!

Светлана Львовна. А вот думала я, думала ночами бессонными, когда боль спать не давала… и придумала…

Фёдор. Ну, мам, не томи!

Светлана Львовна (*помолчав*). Я ведь учитель… не только по профессии, я ещё и мать, и бабушка, которая, хошь, не хошь, а тоже в своём роде учитель, понимаете?

Надя. Само собой!

Светлана Львовна. Так вот, учитель этот хочет принять от вас зачёт – последний, может быть.

 Все переглядываются с недоумением*.*

Светлана Львовна (*продолжая*). И согласно оценкам составлю завещание. Пятёрка – значит пять частей всего, ну, а двойка – сами понимаете!..

Фёдор. Ну, всё, туши свет. Нам, Настя, нечего делать на этом празднике жизни.

Зинаида. И сыну вашему, учтите!

Светлана Львовна. А ты за меня-то не решай. У меня ведь ноги не ходят, а мозги ещё…

Надя *(весело*). …работают!

Светлана Львовна. Точно так, внучка.

Фёдор (*у дверей*). И когда… зачёты?

Светлана Львовна. Но вам же ещё подготовиться надо! О жизни подумать, об ошибках, о поведении своём…

Зинаида. Да мы дети, что ли!

Светлана Львовна. До конца жизни, между прочим! По крайней мере, для меня.

Настя (*осторожно*). А, может, вопросы нам дадите? Чтобы как-то…

Фёдор. Ага, шпаргалки-то не возбраняются? Говорят, нынче за них не наказывают!

Зинаида (*матери*). Чёрт знает что придумываешь! От нечего делать, что ли?

Светлана Львовна. Да это, может быть, и для меня – главный экзамен! Кого я породила, кого в свет вывела! Могу ли (*смотрит на икону*) с чистой совестью Богу душу отдать!..

Фёдор. Конечно, нечего ему там, наверху, делать, кроме как экзамены тебе устраивать!

Зинаида (*саркастично*). Вот именно!

Фёдор. А если не сдашь - так, тут и останешься?..

Светлана Львовна. А что? Надо подумать…

Надя. Ну, бабушка, и в театр ходить не надо!

Светлана Львовна. А ты… побудь ещё со мной, для тебя и собеседования хватит.

Фёдор. А это нечестно! По блату, значит? А мой Серёжка – отличник…

Зинаида. … и хулиган…

Фёдор (*не слушая её*)… за бортом, значит?

Светлана Львовна. Почему же? Завтра его первого и приму. В семь вечера. Идёт?

Все расходятся. Светлана Львовна включает Джо Дассена, слушает с удовольствием, с трудом, но встаёт, делает шаг, другой – и, охнув, снова садится.

Светлана Львовна (*сама с собой*). Ну, почему, - только оглядишься как следует, только начнёшь любить по-настоящему эту самую жизнь, а она уже на дверь тебе показывает?! Ну, никакой справедливости! (*Вздохнув*). И пожаловаться некому…

 **Картина четвёртая**

Утро следующего дня. Светлана Львовна с трудом, но старательно делает гимнастику в постели, то есть, на том же диване-кровати. На ней – почти спортивный костюм (трикотажная свободная кофта и брюки). Из приёмника звучит что-то ритмическое… Раздаётся телефонный звонок, Светлана Львовна неохотно берёт трубку.

Светлана Львовна. Кого вам? Дома только я… Как зовут? А с кем я говорю?.. А, из поликлиники! Извините, я вчера, наверное, чересчур… Да, я заслуженный учитель Российской Федерации, но болею, как все…Что, врач придёт?.. Другая?.. Другой?.. Ну, не знаю… Опытный, говорите? Ну ладно, куда деваться… (*Опомнившись*). А зовут-то как?.. Евгений Петрович? Что-то я не знаю такого… Правда, давно уж и не была у вас – ноги, сами понимаете… Так говорите - Евгений Петрович? А фамилия?.. Исупов?.. (*Почти растеряна*). А он давно у вас работает?.. Два месяца? И откуда…приехал или… Из Петербурга?.. Господи…(*Держит в руках трубку, потом, опомнившись, кладёт её на рычаг*). Сказали – будет в десять часов! (*Схватила со столика зеркальце, глянула в него*). О, боже!.. (*Упала на подушку, привычно застонала. Вдруг резко приподнялась, крикнула*): Надя!

 Надя выбегает испуганно с бигудями на голове*.*

Светлана Львовна. Приведи меня в порядок! Срочно!

Надя. А что случилось?

Светлана Львовна. Да ничего! Вспомнила, что я – женщина! И у меня свидание!

Надя. Бабушка, у тебя тут… (*крутит пальцем у виска*) всё в порядке?

Светлана Львовна. Попрошу не оскорблять! Да всё, всё! Сейчас гость будет, понимаешь?

Надя. Да я сама на кастинг опаздываю! Видишь? (*Показывает на бигуди*).

Светлана Львовна. Кастинги ещё будут, а у меня, может, жизнь решается! Помоги мне переодеться, ну же!..

 Включает кассету с Джо Дассеном.

Надя (*открывает шкаф*). Сейчас, сейчас!.. (*Достаёт костюм*). Вот этот подойдёт на сегодня…

Спешит к бабушке, свет затемняется, звучит музыка, снова появляется свет. Светлана Львовна сидит переодетая на прибранном диване, снова смотрится в зеркало…

Светлана Львовна (*Наде*). Голову поправь!

Надя (*с улыбкой*). Поздно уже!

Светлана Львовна. Что, что? Ах ты, негодница!

Надя смеётся, придирчиво смотрит на причёску, что-то поправляет, что-то закрепляет шпилькой, убегает в комнату. Светлана Львовна прижимает руку к груди…

Светлана Львовна (*сама с собой*). Бьётся-то как, а? Того и гляди, вырвется!.. Ну, что это такое? Помереть спокойно не дадут! (*Закрывает лицо руками, качает головой, потом вдруг хватает со столика старую шкатулку, достаёт помаду, хочет подкрасить губы – и раздаётся звонок в квартиру*).

Надя выскакивает в коридор, на ходу застёгивая на груди кофточку, и входит с седым стройным человеком. В руке у него медицинский чемоданчик…

Надя убегает в свою комнату, хватает сумочку, пробегает через гостиную в коридор.

Надя (*уже у дверей*). Я помчалась, бабушка!

Светлана Львовна. Ни пуха, ни пера!

 «К чёрту!..» – доносится уже из коридора.

Евгений Петрович проходит к дивану, садится на стул напротив Светланы Львовны, молча смотрит на хозяйку…Из приёмника льётся негромкая музыка.

Светлана Львовна. Ну, здравствуй, Женя…

Евгений Петрович. Здравствуй. *(Скрывая волнение*). Что лечить будем?

Светлана Львовна. Сердце!.. И ноги, чёрт бы их побрал…

Евгений Петрович. Но сначала – сердце, ведь так?

Светлана Львовна. Конечно, бьётся невыносимо!

Евгений Петрович. И у меня…сейчас…

Светлана Львовна. Лечиться будем?

Евгений Петрович. Обязательно! Я вижу – пустырничек есть…

Наливает в два стаканчика по чуть-чуть воды, потом берёт флакончик, льёт лекарство в каждый стакан*…*

Евгений Петрович *(протягивает ей стакан*). Выпьем?

Светлана Львовна. Обязательно!

Смеясь, чокаются, выпивают. Евгений Петрович подвигает стул ближе.

Евгений Петрович. А сейчас – давай поговорим, Света!

Светлана Львовна. Давай. Сначала ты – как жил, как у нас в городе оказался.

Евгений Петрович. А знаешь, много и рассказывать нечего. Что учился на врача – ты знаешь. Ещё в школе задумал. Что был женат – догадываешься. Когда узнал, что ты вышла замуж, и сам – в омут головой. Наверное, чтоб тебя забыть.

Оба молча смотрят друг на друга, словно заново знакомясь…

Светлана Львовна. А дальше?..

Евгений Петрович. А дальше – родился сын Аркашка, дали нам квартиру, но через пять лет мы всё-таки разошлись… Сын – тоже врач, создал частную клинику, женился… Словом, у него всё хорошо.

Светлана Львовна (*словно возвращаясь издалека).* Он там же, в Петербурге?

Евгений Петрович кивнул, встал, медленно прошёл по комнате, открывая новую страницу судьбы…

Светлана Львовна (*машинально перебирая рецепты на столике).* А как здесь оказался?

Евгений Петрович (*возвращается назад, снова садится).* Я ведь, когда развёлся, опять в коммуналке жил, потом уже квартиру снимал… А полгода назад встретился с другом, тоже врачом, кстати, холостяком, который работает в Министерстве, - и он рассказал о нехватке опытных терапевтов в здешних поликлиниках…

Светлана Львовна. Ну, и?..

Евгений Петрович. Ну, и перетянул-таки, и поселил меня в своей большой квартире! Говорит, не с кем по вечерам в шахматы играть.

 Помолчали, каждый о своём.

Светлана Львовна. Понятно. У тебя ведь, насколько я слышала, и заслуги есть, и звания… А ты – простым врачом…

Евгений Петрович. Да мне, в мои годы, этого вполне достаточно. И работы на полставки, и зарплаты к пенсии. И жильё, хоть и не моё, а всё же есть. (*Берёт её руку в свою*).

 Звонит телефон.

Светлана Львовна (*берёт трубку*). Алло!.. Да, Серёжа, сегодня к 7 часам! Очень важно! Договорились?.. В школе сейчас? Это хорошо! Ну, до встречи! (*Евгению Петровичу*). Внук. Гордость наша. Умница, отличник, талантливый математик! (*Вздыхает*). Правда, в историю попал…

Евгений Петрович Возраст такой. Да и время – не лучше. И взрослым нелегко на ногах устоять!.. (*Снова берёт её за руку).* А ты? Как ты? Про двух внуков уже знаю. Девушка-то – просто красавица!..

Светлана Львовна. Это точно. Серёжка – от сына моего, Федора, а Надя – от дочери Зинаиды. Вот, все здесь живём. Надоела я им уже – больная, с характером (*смеётся*). Я ведь учительница в прошлом, а мы все – очень не простые. Особенно те, советские. Принципиальные во всём! И ничего уже с этим не поделаешь!

Евгений Петрович. Так ведь замечательно! Хоть кто-то с принципами есть, - настоящими, конечно.

Светлана Львовна. А как же! На том стоим!.. Да вот у здоровья только – никаких тебе принципов, катится по наклонной, и всё тут!

Евгений Петрович. Ну, это мы ещё посмотрим, что куда покатится! Я-то ведь врач настоящий: и диплом заработан, и опыт не пустяшный! И народной медицины не чураюсь… Ты только доверься мне, ладно?

Светлана Львовна. Да вроде уже и сами всё знаем – вон сколько передач про здоровье! А газет!.. Вычитала даже про комплекс упражнений для нас, пенсионеров: согнуть спину, опустить руки, протянуть ноги… (*Смеётся*).

Евгений Петрович *(смеётся от души, потом – серьёзно).* В том-то и дело, что всё знаем! А надо – только то, что надо… Так договорились?

Светлана Львовна. Да конечно, Женя. А ты… не спросил… про мужа.

Евгений Петрович. Я итак понял, что его рядом нет.

Светлана Львовна. Он ведь военным был. Привык завоёвывать, побеждать …А ты уехал учиться в Питер…

Евгений Петрович. Значит, и тебя завоевал?

Светлана Львовна. Вроде этого…Пришлось привыкать. Времена-то – знаешь, какие были. Это сейчас – два месяца пожили, очнулись от розового тумана – и разлетелись! А тогда… Но мне грех жаловаться: остальное всё, слава богу, было: и муж - на хорошем счету, и у меня – любимая работа, и квартира эта…Вот только детей мало видели, увы… «Раньше думай о Родине» - так и жили… До Москвы-то всё по военным частям скитались: Урал, Камчатка… далее везде. Педагогический заочно заканчивала… А несколько лет назад муж погиб… в машине, на дороге.

Евгений Петрович. Бывает…Как говорится, пусть земля ему будет пухом…(*Невольно обращает внимание на груду таблеток на столике*). А сейчас давай разберёмся с богатством этим*…(Начинает делить на 2 части лекарства. Берёт пакет, лежавший тут же, сбрасывает туда большую часть*).

Светлана Львовна. Как? Куда? Ведь деньги заплачены!

Евгений Петрович. А здоровье дороже! У меня своя программа – испытанная, между прочим… Кстати, карту твою в поликлинике я хорошо изучил.

Светлана Львовна (*закрывает лицо руками*). Боже мой!.. И с лекарствами ты… поторопился. Отдай пакет!

Евгений Петрович. Не отдам!

Светлана Львовна. Отдай! (*Выхватывает пакет, прижимает к себе*).

Евгений Петрович. Ну… Если денег жаль, то я… (*достаёт бумажник*).

Светлана Львовна. И денег тоже! Ты знаешь, что такое сегодня жить на одну пенсию? Когда нас, стариков, в упор не видят! Разве только когда выборы…Ну, и ветеранов войны не забывают… И за то спасибо! А мы уж… как-нибудь…

Евгений Петрович . Но с этого дня - я с тобой, Света…

Светлана Львовна (*кладёт пакет рядом*). Я привыкла… здесь я всё решаю... Иначе – анархия, понимаешь?

Евгений Петрович. Понимаю. Ты же учитель – той, советской, закалки.

Светлана Львовна. И завуч тоже!

Евгений Петрович *(с улыбкой).* А это уже командир! Отсюда и характер… на всю жизнь.

Светлана Львовна. А что делать? Я бы и рада расслабиться, да жизнь не даёт!.. А голова болит по разным поводам. Сын – выпивает, и давно! Видно, упустили парня: всё работа, работа!.. Внучка – бог знает куда и зачем рвётся! Опять показываться убежала, в какой-то театр кого-то набирают. И главное – мать туда посылает! Понимаешь?

Евгений Петрович (*берёт её руки в свои*). Конечно, Света… Можно, я помогу тебе? Я, к примеру, знаю, что ты будешь сама вставать… с дивана этого… и вообще жить, как надо!

Светлана Львовна. А как надо?

Евгений Петрович. Полноценно, радостно! Договорились?

Светлана Львовна. Да кто же против? Правда, не очень верится…

Евгений Петрович *(резко встаёт).* В том-то и дело, что мы всё лечим, кроме души. И потому мало что помогает. А святые отцы говорят, что в болезнях тела нужно прежде всего заботиться об исцелении души!

Светлана Львовна (*улыбаясь*). Слушай, откуда ты такой умный?

Евгений Петрович. Так ведь жизнь за плечами! Главное – не валить свои грехи на других! И не бояться с чистого листа начинать день!

Светлана Львовна. Да уж поздно учиться-то!..

Евгений Петрович. Не согласен. Лев Николаевич Толстой, которого ты, я не сомневаюсь, уважаешь, говорил, что и в последний свой день учиться не поздно!

Светлана Львовна (*вздыхая шутливо).* Вот и до последнего дня договорились…

Евгений Петрович. Да это так, к слову. А вот о здоровье твоём как следует подумаем. И учти, если не доверишься – пришлю другого врача, к примеру, ту, что была вчера…

Светлана Львовна (*смеётся*). Избави боже!..

Евгений Петрович. Ну, вот и договорились… А где у вас кухня? Я сейчас таким кофе угощу – пальчики оближешь! (*Оглядывается*). Наверное, там?

 Уходит из комнаты в сторону прихожей.

 Светлана Львовна (*себе*). Что происходит? Как бьётся сердце! Господи!..

Включает музыку, прикрывает глаза, покачивается в унисон с мелодией…

  **Картина пятая**

Вторая половина дня. Евгений Петрович сидит за маленьким столиком, что стоит у дивана, расписывает Светлане Львовне режим и лечение.

Светлана Львовна (*следит за ним с улыбкой*). А что будет, если ослушаюсь?

Евгений Петрович. Будешь неделю есть… перловую кашу.

Светлана Львовна. Ну, хотя бы манную! С изюмчиком, орехами, маслицем…

Евгений Петрович. Вот уж нет! Значит, утром – за пятнадцать минут до еды – выпиваешь настой из трав. Я куплю тебе всё, что надо. Потом – творожок – с тем самым изюмчиком…

Светлана Львовна. Не люблю я жить и есть по графику! Сыта этим по школе! Могу я на пенсии расслабиться?.. (*Вспомнив своё*). Слушай, а что это за фрукт такой – фей…? Не могу выговорить, представляешь?

Евгений Петрович. Фейхоа?

Светлана Львовна. Вот-вот, он самый, фей…

Евгений Петрович. … хо-а!

Светлана Львовна. Вот, вот, фей-

Евгений Петрович. хо……

Светлана Львовна. …а! (*оба смеются*). Мне подруга вчера звонила, нахваливала.

Евгений Петрович. Да все фрукты полезны! Каждый по-своему. Главное – не говорить про них, а есть!

Светлана Львовна. Ну, да, как посмотришь, сколько стоит тот же кокос, к примеру, так и не кажется, что полезный очень… А о чём мы говорили?.. Да, так могу я на пенсии расслабиться, наконец, жить не по режиму?

Евгений Петрович. Можешь, но… (*Берёт её руку, целует, садится рядом, приобнимает)*, но…

В комнату входят Зинаида и Фёдор, видят неожиданную картину, замирают, переглядываются…

Светлана Львовна (*отодвигаясь от Евгения Петровича*). Знакомьтесь… это Евгений Петрович, наш новый участковый врач… У него сегодня…

Евгений Петрович. Что-то вроде обхода!

Зинаида. И, вроде, лечите - вот так, на диване?

Фёдор. В объятиях?!..

Светлана Львовна. Ну, Фёдор, не преувеличивай.

Зинаида. То есть, не верь глазам своим? (*Встретив любопытный взгляд гостя*). Извините, как-то это… неожиданно.

Евгений Петрович (*волнуясь*). Да нет, вы неправильно всё поняли…Я искренне хочу помочь Светлане Львовне…

Зинаида (*уже мягче)*. Что искренно – мы видели!..

Светлана Львовна. Да откуда вы – вместе вдруг…

Зинаида. … Да вот, за внука твоего хлопотать ездили! Куда деваться, - Фёдор просил помочь…

Евгений Петрович (*участливо*). И как? Получилось?

Зинаида. А вам… извините… какое дело?

Светлана Львовна. Зина, не груби!

Зинаида. Я уйду, конечно, но…

Фёдор…. нам такие врачи… не нравятся, слышите, Евгений Петрович?

Зинаида ещё раз несколько удивлённо взглядывает на Евгения Петровича, круто разворачивается на каблуках, подходит к своей комнате, но, не выдержав, снова оглядывается, ищет предлог задержаться, не находит и… исчезает за дверью, не закрыв её…

Евгений Петрович (*Фёдору*). А я и вам могу помочь…

Фёдор. Спасибочки! (*Идёт в свою комнату, возвращается, бросает Евгению Петровичу*). Мы ведь здесь тоже не дураки, между прочим! Так что зарубите это на носу!

Светлана Львовна (*громко*). Фёдор, прекрати! Я, может быть, замуж собралась! (*Смеётся*). Улетальный исход выбрала!

В дверях появляется Зинаида. Широко открытыми глазами смотрит не столько на мать, сколько на доктора… Немая сцена.

Зинаида *(опомнившись).* Ну, мам, ты даёшь!.. Или пошутить захотела?

Фёдор. Ты же еле на ногах стоишь! Какой замуж?.. Ну, шути, конечно, но чтоб смешно было.

 В прихожей хлопает дверь, входят Надя и Сергей.

Евгений Петрович Я, пожалуй, пойду. Хорошо, Светлана…Львовна?

Светлана Львовна. Хорошо, Женя.

Евгений Петрович. А завтра я…

Зинаида *(нервно).* Чуть свет - у ваших ног!

Евгений Петрович. Вот именно. До скорой встречи. И… поберегите мать. (*Уходит*).

Надя (*указывая глазами на Сергея*). Еле догнала. Так домой спешил!

Фёдор. (*Сергею*). Ночуешь сегодня дома?

Сергей. Не знаю пока. Это бабушка велела прибыть…

Зинаида. А-а, у нас же сегодня зачёт!

Фёдор (*нетерпеливо*). Ну, успокой ты нас, мама…

Надя. А что случилось?

Зинаида. Да вот, бабушка замуж собралась!

Надя. Ой, как здорово! Это он? Врач?

Светлана Львовна. Возможно.

Надя. Такой видный… товарищ…

Фёдор. Далеко видит! Квартира-то вон какая!

Надя. Да что вы одно и то же заладили: квартира, квартира! Как будто свет клином на ней сошёлся!

Зинаида. Ишь ты! А ты где, не на земле живёшь? Не нуждаешься ни в чём?

Сергей. И бабушка по-своему права. В конце концов…

Зинаида. Ишь, защитничек выискался!

Сергей (*Зинаиде).* Хотя, если честно, и мне мыкаться по чужим углам надоело!

Светлана Львовна *(с горечью*). Во-первых, тётя Нюра – моя сестра, во-вторых, я ещё здесь, с вами, мои дорогие… любимые дети…

Надя (*бросается к ней)*. Да ну их, бабушка! Я-то ведь с тобой!

Сергей *(ревниво)*). Как же, любимая внучка!

 Раздаётся звонок.

Светлана Львовна (*берёт трубку*). Да, Евгений Петрович… Да, Женя… (*Светлеет лицом*). Спасибо, Женя. До встречи.

Оглядывает всех, нажимает на магнитофон. Звучит песня «Как упоительны в России вечера»…

Фёдор (*с иронией подпевая, идёт к себе*). Как уморительны в России вечера!..

Все расходятся по комнатам, но Сергей тормозит, глядя на часы…

Сергей. Так зачёты отменяются?

Светлана Львовна (*приглушив магнитофон*). Почему же? Я ещё не забыла, как это делается! И ставки будут немаленькие!..

Раздаётся звонок в квартиру, Сергей спешит к дверям и возвращается с врачом-блондинкой.

Сергей *(на глазах удивлённой бабушки*). Пожалуйста, проходите, бабушка вам будет рада, я знаю. (*К Светлане Львовне).* Бабуля! Это к тебе!

Радостно суетится вокруг гостьи, которая чувствует неловкость от всего этого, но не знает, как выйти из неё. Однако видно, что повышенное внимание молодого симпатичного юноши ей явно по душе. Бабушка наблюдает за всем этим с большим интересом, чем ещё больше смущает врача. Наконец, Сергей усаживает гостью напротив бабушки, а уходить явно не спешит.

Светлана Львовна. С чем пожаловали… извините, как вас?..

Врач. Лидия Семёновна.

Сергей (*почти восторженно*). Какое красивое имя!..

Светлана Львовна. Ты находишь?.. Ну, да… особенно – Семёновна. (*Озорно пропевает*):

Ой, Семёновна, какая бойкая,

Наверно, выпила пол-литра горького!..

Врач конфузится ещё больше, а Сергей, не видя подвоха, радуется такому настроению бабушки.

Светлана Львовна *(врачу).* Кстати, это мой внук Сергей. Между прочим, талантливый математик.

Сергей (*и смущён, и доволен*). Да что ты, бабушка… Вот поступлю в МГУ…

Лидия Семёновна *(Сергею).* А я сразу поняла, что вы очень… словом, с большими возможностями. Это сразу видно. Ещё бы – у такой бабушки…

Светлана Львовна. Так чем на этот раз обязана?

Лидия Семёновна (*мнётся, взглядывает на Сергея*). Я бы хотела…

Светлана Львовна. Серёженька, а не сваришь ли ты нам всем по чашечке кофе?

Сергей. С большим удовольствием! (*Убегает на кухню).*

Светлана Львовна. Ну-с, Лидия Семёновна, я вас слушаю.

Лидия Семёновна (*опускает глаза, видно, как ей не просто*). Я хочу… извиниться перед вами, Светлана Львовна. Я не знала, что вы…

Светлана Львовна. … заслуженная и прочее?

Лидия Семёновна. Конечно. Я не имела права так с вами разговаривать.

Светлана Львовна словно теряет к гостье интерес, почти отворачивается от неё, включает музыку.

Лидия Семёновна (*явно нервничает*). Так вы… прощаете меня?

Светлана Львовна (*резко поворачивается к ней*). Вас послали ко мне - или?..

Лидия Семёновна. Да, послали. Но вы не думайте, я и сама понимаю, что нельзя так…

Светлана Львовна. А если бы я не была заслуженная и прочее, - вы бы пришли? Только честно.

Лидия Семёновна. Не знаю. Но на душе у меня скверно было.

Светлана Львовна. Я понимаю… всё-таки пришли бы, ведь так?

Лидия Семёновна (*с облегчением*). Конечно, может быть, не сегодня, но… Я ведь по призванию пошла в медицину, а это, сами понимаете…

Светлана Львовна. Вот и отлично. Значит, вы будете с нами, просто больными, – терпеливей, добрее.

Лидия Семёновна. Не сомневайтесь. (*Оглядывает квартиру,* *мнётся*). Я знаю, что у вас будет другой врач…но… если вы не против, можно я буду иногда к вам заходить?

Светлана Львовна. Ко мне или…? Простите, у вас нет рядом родных?

Лидия Семёновна. Увы. Я с Урала. Живу у подруги, а вот так…(*снова украдкой оглядывая квартиру*) серьёзно о чём-то посоветоваться… не с кем.

Светлана Львовна *(помедлив*). Ну, что ж, где совет, там и свет. Приходите.

*(Негромко*). Похоже, Сергей там ведро кофе варит! Или всё сплавил! Не поможете ему?

Лидия Семёновна (*радостно*). С удовольствием! (*Спешит на кухню*).

Светлана Львовна . Ну и дела… Не жизнь, а сплошной роман! А

Серёжка-то, а? И откуда что взялось?.. Ну и хват!..

 Из кухни появляются с подносами Сергей и Лидия Семёновна, подходят к столику, устраивают на нём чашки с кофе, сахар, печенье… На густой аромат выглядывают домашние из обеих комнат, видят галантного Сергея, молоденькую блондинку, царственную Светлану Львовну и… не находят слов.

 **Действие второе**

 **Картина первая**

Квартира друга Евгения Петровича. Современная, но неуютная – без женской руки. Евгений Петрович и Юрий Иванович играют в шахматы. На столике часы с «кнопкой», как полагается на соревнованиях.

Юрий Иванович. Ты уже предложение сделал?

Евгений Петрович. Да почти *(нажимает на кнопку*).

Юрий Иванович. Слава богу, что – почти. (*Делает то же. В дальнейшем эта кнопка играет роль точки над i*). Ты соображаешь, что делаешь?

Евгений Петрович. Я понимаю, ты – бессрочный холостяк… А я – из другого теста…

Юрий Иванович *(встаёт, ходит по комнате*). Ну, да: «Мы с тобою – из разного теста…». Я понимаю, ну, влюбился бы.. в молодую, длинноногую, это в моде нынче. Ну, поиграл бы сколько-то… Сам понимаешь, кому мы в этом возрасте особенно-то нужны! Тем более, если нет ни теремов, ни мерседесов, ни счетов за границей!..

Евгений Петрович (*тоже встаёт*). Вот именно, молодым не нужны! А…

Юрий Иванович. … старухи нам не нужны!

Евгений Петрович отходит к окну, смотрит на вечерний город, молчит. Потом оборачивается.

 Евгений Петрович. Давай прекратим этот разговор. Извини, Юра, может, ты боишься, что я приведу её сюда? Поэтому?..

Юрий Иванович. Да я добра тебе хочу! Дай бог нам самим как-то выжить, скрасить дружбой по крайней мере остаток лет. Что тебе, плохо у меня?.. (*Евгений Петрович не отвечает*). Ну, если уж так хочешь… давай найдём женщину лет пятидесяти, будем ей платить… чтобы за квартирой, да за нами, стариками, ходила…

Евгений Петрович. Я вовсе не старик! А Светлану эту… полюбил ещё в юности!

Юрий Иванович (*плюхается на диван*). Господи, так ты же влюбился тогда в ту – юную, весеннюю…здоровенькую, между прочим! И что общего у неё с этой… извини, развалиной!

Евгений Петрович. Не смей так!

Юрий Иванович (*садится за столик*). Ну, извини. Я не хочу, чтобы мой друг устроился сиделкой у больной женщины, да ещё и скрепил сей подвиг печатью в загсе! (*В сердцах стукает по «кнопке»*).

Евгений Петрович (*тоже садится, продолжает игру*). Юра, давай прекратим этот спор. Он бесполезен. (*Повышает голос*). Я хочу, хоть на старости лет, пожить, как душа моя просит!

Юрий Иванович. А-а… душа… Ты вот святых отцов иногда читаешь, а они знаешь что говорят? «Чем менее желаний, тем менее оков»!

Евгений Петрович *(с иронией).* Конечно, лучше одному доживать…

Юрий Иванович. А может и так! Зато сам себе хозяин! (*Мягче*). Ну, ладно. Я, конечно, пущу вас сюда, места хватит (всё отец, царство ему небесное!), но от всяких там любезностей ты уж меня уволь! (*Хлопает по кнопке*). Мат, мой дорогой. (*С вызовом).* И, значит, я прав!

Идёт в другую комнату, поёт с иронией «Кто может сравниться с Матильдой моей?..» Оборачивается.

Юрий Иванович. А ты всё-таки подумай! На землю спустись! Кстати, чем выше, тем труднее дышать!.. (*Исчезает в дверях*).

Раздаётся звонок в квартиру, Юрий идёт открывать и возвращается с Зинаидой, одетой модно, с «выходной» причёской.

Зинаида. Евгений Петрович, а я к вам.

Евгений Петрович. Юра, познакомься, это – Зинаида… дочь Светланы Львовны.

Юрий. Уже… семейные дела? А не рано?.. Впрочем, я не буду мешать. Зинаида, пожалуйста, присаживайтесь, будьте…

Евгений Петрович *(из вежливости*). …как дома.

Юрий (*многозначительно*). Ну-ну… (*Идёт к себе, напевая «То ли ещё будет!..»*).

Евгений Петрович. Действительно, присаживайтесь. *(Садится в кресло*).

Зинаида (*скрывая волнение*). Да нет, я уже… пока ехала.

Евгений Петрович. Извините, а где вы адрес взяли?

Зинаида. Ну, в наше время это не проблема.

Евгений Петрович. Да? Я, видимо, отстал…

Зинаида подходит к окну, смотрит сбоку на город. Старается «выглядеть». Евгений Петрович искренно любуется ею, но больше как зритель. Наконец, тоже идёт к окну.

Евгений Петрович. Так всё-таки, чем обязан?..

Зинаида *(оборачивается к нему и не выдерживает*). Я очень хотела видеть вас. Сама не знаю, в чём дело…

Евгений Петрович. Со Светланой Львовной… всё в порядке?

Зинаида. Да с ней-то всё!.. Экзамен нам устраивает!

Евгений Петрович (*улыбаясь*). Узнаю, всегда была с характером.

Зинаида. А вы что… действительно какие-то планы строите?..

Евгений Петрович. В моём возрасте это так приятно! Просто бальзам на душу!

Зинаида. Ну, это вы напрасно… о возрасте. Я даже удивляюсь, что вы - один… Или не так?.. А впрочем, давайте присядем.

 Садятся напротив друг друга.

Евгений Петрович. Да нет, именно так. В этом возрасте уже не до глупостей, знаете ли.

Зинаида. А сами готовы… в очередную угодить.

Евгений Петрович. Да, если так угодно сердцу…

Зинаида. А будет ли счастье? Ведь всё это… ради него, не правда ли?

(*Смотрит ему в глаза и с чувством читает)*:

В этот вечер, в этот вечер,

Что надеждою храним, -

Мы зажжём с тобою свечи,

О любви заговорим.

Постучит в окно пороша,

Вспыхнут искры тайных мук, -

Но глаза расскажут больше

Нежных слов и нежных рук.

Не они ли – дно колодца,

Не они ли – зной и высь?

Поплывём туда, где солнце,

Где роскошествует жизнь,

Где волшебная Россия

Привечает снова нас,

Где на небе столько сини,

Что спасёт ещё не раз!..

Из другой комнаты выглядывает Юрий и, как заворожённый, слушает Зинаиду. Опомнившись, исчезает. Потом снова, незаметно для беседующих, привалившись к косяку двери, то и дело взглядывает на Зинаиду, машинально приглаживая уже не очень густые волосы…Видно, что гостья впечатлила его.

 Опомнившись, уходит вглубь комнаты.

Евгений Петрович (*поневоле поддавшись и стихам, и самой Зинаиде*). Так вы артистка! (*Встаёт*, *шутя протягивает руку*). Очень приятно… познакомиться.

Зинаида (*довольная такой реакцией, чуть смущённо*). Да нет. Просто давно люблю поэзию.

Евгений Петрович. Но читаете просто здорово! И… какие ваши годы, ничего ещё не поздно!..

Зинаида (*помолчав).* У женщины сроки другие. Вот дочку бы… в люди вывести.

Евгений Петрович. Дочка просто замечательная! Вы счастливая мать, я думаю.

Зинаида. Мать… да, наверное. А в остальном…

Евгений Петрович. Ну, не жалуйтесь! С таким умом, такой внешностью, с талантом вашим…

Зинаида (*неожиданно резко*). Да не нужен мне никто, кроме... (*отводит глаза, и вдруг поворачивает к нему пылающее лицо и влажные глаза*). Я не знаю, что со мной… Но увидела вас сегодня и… всё будто оборвалось… вот тут, в сердце… Я знаю, что это глупо… вот так, первой…но ничего не могу с собой поделать!..

Словно обессилев, садится в кресло. Евгений Петрович «приземляется» за шахматный столик. Он явно растерян. Двигает одну фигуру, другую…

Евгений Петрович. Но, Зинаида… Я для вас уже стар…

Зинаида (*вскакивает*). Неправда! Не кокетничайте! *(Снова садится*). Вы просто… отговорку ищете… А вы о счастье подумайте! Мама насквозь больна, и вы это знаете. Или… тут дело в другом? (*Отводит глаза*). Например, квартире?

Евгений Петрович (*ударяет на шахматную «кнопку»*). Да нет же! (*Встаёт*). Извините, я вынужден вас проводить.

Зинаида. Извините, ей богу…(*Плачет, закрывая лицо руками*). Извините, Евгений Петрович, я сама не знаю, что говорю*…(Открывает лицо*). Я не хотела обидеть вас, поверьте! Больше того, вы не поверите мне… я счастлива… (*Встаёт, подходит к нему*). Вы понимаете, я полюбила!.. А ведь я уже забыла, что это такое! Вы понимаете? Вы мне сердце моё открыли, понимаете? (*Плачет уже другими, светлыми, слезами*).

Евгений Петрович. Я… рад за вас… правда, правда! Но не плачьте, ладно? *(Подходит к ней, хочет платком дотронуться до глаз, но Зинаида от избытка чувств падает к нему на грудь, продолжая плакать*).

В гостиную выходит Юрий Иванович, видит «интересную» картину, глядя на друга, разводит за спиной Зинаиды руками, выражая крайнее удивление, и… ретируется обратно. Евгений Петрович ласково успокаивает Зинаиду, а та, совсем разомлев от желанной близости к нему, невольно тянется к его лицу губами…

Выглянувший снова Юрий Иванович не выдерживает, нарочито кашляет, встречает недовольный взгляд Зинаиды и спешит как-то вывести всех из неловкого положения.

Юрий Иванович. А не выпить ли нам по чуть-чуть за встречу? А, Зинаида? Кстати, вам так пойдёт бокал хорошего вина!

Евгений Петрович (*добродушно смеётся).* Юра, да ты просто гений! (*К Зинаиде*). Что значит настоящий друг!

Юрий Иванович наскоро накрывает шахматный столик, подвигает к дивану, стоя поднимает бокал.

Юрий Иванович. За встречу! (*Осмелев*). Зинаида, за Вас!

 Зинаида ждёт реакции Евгения Петровича.

Евгений Петрович. Конечно! В этом холостяцком доме, лишённом женской руки…

Юрий Иванович (*волнуясь*) … и женского сердца…

Евгений Петрович (*приходит на помощь*). … словно луч солнца зажёгся!.. Спасибо Вам, Зинаида.

 Все чокаются, потихоньку смакуют хорошее вино.

Юрий Иванович. Луч солнца! Точнее не скажешь!

Зинаида *(ещё не остывшая от своих признаний*). Не знаю, не знаю…(*не выдержав)*. Юрий Иванович, ну, отговорите вы своего друга! Ну, что же это такое!.. Я, конечно, люблю свою мать…Но вы, наверное, уже знаете…

Юрий Иванович. Конечно, Евгений делился со мной… Мы же друзья! Но в чём-то я его даже понимаю… Как-никак, «мечтам невольная преданность, неподражательная странность…»… А вдруг его счастье - именно в ней?

Евгений Петрович смотрит на друга во все глаза, не веря ушам своим. Юрий Иванович избегает его взгляда, но чувствуется, что иначе не может…

Зинаида. Как-то вы… слишком пространно! Неужели не ясно, что…

Юрий Иванович (*спеша*). Да конечно, Зиночка, но ведь он такой упрямый! Я только перед вами вдалбливал ему всё это! Ну, подтверди, Женя!

Евгений Петрович. Слушай, ну что ты вертишься, как карась на сковородке! (*Мягко*). Да скажи прямо, что тебе нравится… гостья.

Юрий Иванович (*немного растерян).* Так я итак… вроде…(*Встаёт*). А ты в наши дела не вмешивайся! Ишь, нашёлся!

Зинаида (*улыбаясь*). В какие наши дела, Юрий Иванович? Я пока не знаю… И вообще, мальчики: давайте жить дружно!

Юрий Иванович *(не очень смело).* А не прокатиться ли нам по Москве? Вечер-то чудный!

Евгений Петрович. А ведь дело!.. Мне, правда, надо ещё к завтрашней конференции подготовиться…

Юрий Иванович (*охотно*). Ну, мы простим ему это, правда, Зинаида?

Зинаида снова стоит у окна, смотрит на Москву, не знает, что ответить… Тогда Юрий Иванович «снимает» с места Евгения Петровича и легонько толкает его к окну с просьбой «Ну же!..»

Зинаида резко оборачивается, почти натыкается на Евгения Петровича, который поневоле протягивает вперёд руки…

Юрий Иванович (*радостно*). Вот и ладно! Вы тут… подождите чуток, а я мигом машину к подъезду подгоню! Ладно? (*Убегает*).

Зинаида не спешит освободиться от неожиданного объятия, и они молча смотрят друг на друга…

 **Картина вторая**

Вечер. Гостиная. Светлана Львовна готовится к экзамену: включает настольную лампу, берёт ручку, тетрадь, что-то там отмечает… Из комнаты родителей выходит Сергей.

Сергей(*обречённо*). Бабушка, я готов.

Светлана Львовна. Прекрасно. Садись. Проводил Лидию Семёновну?

Сергей (*светлея лицом, с улыбкой* *подвигая стул*). Она удивительная, правда?

Светлана Львовна. Тебе видней.

Сергей. Конечно!.. И я пригласил её… бывать у нас. Ты ведь не против? У неё же в Москве нет родных, ты понимаешь?!

Светлана Львовна А мы что… уже? Я и не знала… Ладно, давай ближе к делу.

Сергей. Конечно. Извини, бабушка, как твоё здоровье?

Светлана Львовна. Да как обычно. Сам понимаешь. Как твои дела?

Сергей. И сам не знаю. Пришлось одному олуху крепкую сдачу дать. А у того родители – где-то там, наверху…

Светлана Львовна. А причина-то какая?

Сергей (*горячо*). Да надоело, цепляются без конца из-за шмоток. Что одеваюсь… не так, как им нравится, как принято в их среде. Без конца задирают. Я и не выдержал, накостылял.

Светлана Львовна. Да-а, в моё время за знания ценили, а сейчас – за модные шмотки. До чего докатились, просто ужас! И всё-таки кулаки – не лучший аргумент. Можно и человека невзначай покалечить… *(С улыбкой*). Жертва-то жива хоть?

Сергей. Синяк знатный, и даже кровь была.

Светлана Львовна *(в том же духе*). Так ты опасен!

Сергей (*глядя в сторону*). А я виноват, что у меня ничего путёвого нет? Что стыдно в таком виде ходить? Лучший математик школы, вот-вот в МГУ поступлю!

Светлана Львовна. А это уже вопрос!.. (*Помолчав*). Подумай, Серёжа. Ботинки и прочее ты купишь, с твоими мозгами без работы не останешься. А вот за драку можно не на шутку поплатиться.

Сергей. Что же делать, бабушка?.. Правда, школа встала на мою сторону…

Светлана Львовна. А вот это уже хорошо. Значит, ещё не всё потеряно…

Но знай: хулиганов в нашей семье до сих пор не было! И запомни, о чём мы говорили. А оценку… выставит тебе жизнь!

Сергей уходит, появляется Фёдор.

Фёдор (*нервно «меряет» комнату*). Чужие люди спасают твоего внука, а ты: «хулиганов»!..

Светлана Львовна. И я тоже… спасаю. Хватит мне сына, который с нормальной дороги сошёл!

Фёдор (*садится на стул, спинка впереди*). Да, сошёл! Да, моя жизнь – ни к чёрту, но я горжусь своим сыном, я выведу его в люди!..

Светлана Львовна. Уже вывел. Сам толкнул на хулиганство!

Фёдор . Ты чего несёшь, соображаешь?!.

 Из комнаты выглядывает Настя.

Настя. Фёдор, прекрати! Как ты можешь?

Фёдор. Иди к себе, богомолица!

 Настя послушно уходит.

Светлана Львовна *(в сердцах*). Никто так не исполняет злой воли дьявола, как пьяница!

Фёдор (*пытается перевести всё на шутку*). Из всякого свинства можно вырезать кусок ветчины.

Светлана Львовна *(не поддаваясь*). Вот-вот, пить белую по-чёрному! Если бы ты не пропивал кучу денег, а тратил их на семью, и в том числе на сына… ничего бы такого не было. А случись с ним ЧП – будет так же пить, как и ты! Пример-то - вот он, перед глазами!

 Фёдор опускает голову всё ниже.

Фёдор *(расстроившись).* Я ведь борюсь, мам, ей богу! Ну, не просто это, понимаешь? Одно за другое цепляется: то друзья – не те, то деньги эти левые… аж руки чешутся…

Светлана Львовна. Ну, неужели гадость эта…стоит жизни – и твоей, и сына, и вашей с Настей?! Я что, не вижу, как она мучается? Кто тебе дал на это право?! Да другая бы давно разделалась с тобой, а эта всё терпит!.. (*Капает лекарство в* *стакан с водой, отпивает, берёт себя в руки*). И на кой чёрт мы тебя учили? Чтоб машины разгружать? (*Фёдор молчит*). Отвечай, в конце-то концов! (*Охает*, *падает на подушку*). Господи, спаси и сохрани, Господи…

Фёдор. Мам, ну ты чего? *(Испугавшись, кричит*). Эй, кто там есть?!

Выбегает Надя, бросается к бабушке, хочет звонить в скорую*.*

Светлана Львовна (*допивает стакан с лекарством, успокаивается*). Не надо звонить. Ещё экзамен не окончен. (*Фёдору*). А тебе – жирная двойка! У тебя под боком сокровище – талантливый сын! Ему поддержка нужна, помощь, забота! А ты что делаешь?! Иди и думай, пока не решишь задачу. Главную в своей жизни!

Фёдор встаёт со стула, медленно поворачивает его, как надо, так же медленно идёт к себе. Надя включает магнитофон, садится рядом, обнимает бабушку.

Светлана Львовна *(оставляет минимум громкости*). Ну, как прослушивание?

Надя. Так себе. Думаю, не пройду.

Светлана Львовна. И вроде не очень огорчена?

Надя (*негромко, будто по секрету*). Не очень. А вот мама… расстроилась.

Светлана Львовна (*полушутя).* Да-а, огорчила ты её…Она только что откуда-то вернулась – красивая, глаза горят… Не знаешь, откуда?

Надя. Увы… И сразу, конечно, – про это… Ругает, что я плохо готовилась, и что ленивых артисток не бывает. Что так и проживу серой мышью.

Светлана Львовна. Так и говорит? (*Вырубает приёмник*). А ты как думаешь?

Надя. Не знаю, бабушка, как и быть…

Светлана Львовна (*оживившись*). Слушай, а в кого ты всё время в детстве играла, помнишь?

Надя (*повеселев*). В доктора!

Светлана Львовна. То-то и оно! Не только нас, но и всех моих гостей перелечила! А уж куклы… бедные (*смеётся*) - еле живы были от твоего докторства! То ты их чем-то мазала, то банки ставила, то кашей кормила…

Надя. Давно это было, почти всё забыла…

Светлана Львовна. А ты вспомни! (*Тише*). А Евгений Петрович тебе поможет узнать, всё ли забыла. Понимаешь, к чему клоню?

Надя. Только вы маме – ни гу-гу, ладно? А то истерика будет. *(Лукаво, обнимая*). А доктор этот… очень даже ничего.

Светлана Львовна. Мне тоже так… кажется.

Надя. Ой, бабушка, как я рада!

Светлана Львовна. А я вот ещё не знаю, что делать, как себя вести… хуже школьницы, ей богу. Думала (*показывает вверх*) туда уже собираться, а тут – на тебе! И никакой ясности, представляешь? Одно смятение в душе.

Надя (*так же негромко).* Так ты влюбилась!

Светлана Львовна. Да ты что! На ноги-то встать не могу, а ты – про любовь!.. И, знаешь, – вообще будто опоры лишилась!

Надя. Полетела, значит! От любви, это точно! Бабушка, верь мне!

Светлана Львовна (*пристально глядит на внучку).* Это ещё что? Ты любила? И я не знаю? (*Надя лукаво улыбается*). Никакого в доме порядка, ну, никакого!..

Надя. А я и сейчас люблю. И жду от любимого… ребёнка.

Светлана Львовна. Ты… шутишь? Ну, скажи, что пошутила!..

Надя. Я всё хотела … и тебя, и маму… познакомить с ним, но не решалась. Но ты, бабушка, не волнуйся! Мы уже подали заявление в ЗАГС, и он очень ждёт этого события! И ребёнка – тоже! (*Обнимает бабушку).* Правда, правда! Он пока на стройке работает, но готовится в институт поступать. И у него очень хорошие родители!

Светлана Фёдоровна. Это что же получается… они уже с тобой знакомы…

Надя. Да, так получилось… И они очень неплохо ко мне относятся, правда, бабуш!

Светлана Фёдоровна. Да вы-то хоть где познакомились?

Надя. В турпоездке… в прошлом году.

Светлана Фёдоровна. И ты всё молчала?

Надя. Сначала я не была в нём уверена… А сейчас…

Светлана Фёдоровна. Ну да, а сейчас (*хлопает себя по животу*) – конечно!.. Но ты мне всё-таки его приведи, ладно? Хочу поглядеть, что за фрукт.

Надя. И не фрукт вовсе!

Светлана Львовна. Ну, овощ, так и быть (*обе смеются*). Всё-равно приведи! Кому попало я тебя не отдам! (*Улыбаясь, целует внучку).* Ладно, марш к себе.

Надя. А оценка? Ведь экзамен…

Светлана Львовна (*вздыхает*). Да что с тебя взять! Больные тебе будут оценки выставлять! А они – построже меня будут!..

Надя. Так я же ещё…

Светлана Львовна. Ничего, созреешь. А сейчас… позови-ка Зинаиду.

 **Картина третья**

Комната Зинаиды и Нади. Мать сидит над книгой, но «ничего не видит». Лицо напряжено.

Зинаида (*дочери*). Ну, что? Хорошо поговорили? Она тебе сказала про завещание? Ну, чего молчишь, в конце-то концов!

Надя *(не скрывая свет и улыбку на лице)*. О завещании – ничего…

Зинаида. Не понимаю, к чему тогда вся эта комедия. О чём-то ведь говорили?

Надя. Ну, да…О разном.

Зинаида. Ради бога, не темни! Я же вижу….

Надя (*закрывает глаза и выпаливает*). О ребёнке моём.

Зинаида смотрит на дочь, всё ещё надеясь, что та шутит. Но что-то заставляет её внимательно вглядеться в лицо, глаза, фигуру дочери…

 Наконец, она всё понимает, но от шока не может произнести ни слова.

Надя (*бросается к матери*). Я боялась, понимаешь… Но у меня всё хорошо, ты веришь? *(Заглядывает ей в глаза*). Завтра же я вас познакомлю, ладно?.. Вот увидишь, он тебе понравится! (*Обнимает, целует её, пока Зинаида не приходит в себя и хоть сколько-то успокаивается*).

Из гостиной слышится крик Светланы Львовны: «Кому там прогул ставить?»

Надя. Бабушка зовёт тебя.

Зинаида, всё ещё под тяжестью новости, с трудом встаёт с дивана, идёт в гостиную. У дверей снова оборачивается на дочь, будто хочет сбросить с себя наваждение… Наконец, окончательно выходит.

 **Картина четвёртая**

Светлана Львовна. Ну, Зинаида, садись поближе. Как говорят, посидим рядком, поговорим ладком.

Зинаида. Тут дочь такое сказала…Это конец!..

Светлана Львовна. А, может, начало?

Зинаида. Так ты всё знаешь?..

Светлана Львовна. Только что призналась. Так вышло. И знаешь, опять жить захотелось! Ей богу! Ну, только представь: этот малюсенький… пузатенький…розовенький… пупсик! Да за такой подарок Надьку целовать надо!..

Зинаида (*окончательно придя в себя).* Я её поцелую, уж так поцелую!..

Светлана Львовна. Хочешь, чтобы родился калека?

Зинаида. Чего порешь?

Светлана Львовна. А то, что младенец только любовь должен чувствовать! Понятно? Это ведь не Буратино из бревна! Усекла?.. Да успокойся, всё у неё хорошо будет. Завтра смотрины устроим. Парень-то похоже, - надёжный и не глуп! А это, по нынешним временам, - сама знаешь!..

Зинаида. По нынешним временам состоятельные нужны!

Светлана Львовна. Ишь ты, какая! Вынь да положь ей состоятельного!

*(Пропевает*):

Всюду деньги, деньги, деньги,

Всюду денежки, друзья…

Выходит Фёдор, подхватывает:

А без денег жизнь плохая,

Не годится никуда!

Светлана Львовна (*на Фёдора).* Цыц, проказник! (*Фёдор с ухмылкой ретируется в свою комнату*).

Зинаида (*почти успокоившись*). У тебя хорошее настроение? Это хорошо… Ты уже продумала… завещание?.. Видишь, Надежда уже взрослая, а завтра – и артистка…

Светлана Львовна (*строго*). Это ты за неё решила?

Зинаида (*с вызовом*). Да, если хочешь! А почему бы и нет? Училище она закончила нормально, театральное отделение, как-никак!

Светлана Львовна. Ты вот тоже… Литературный окончила, а писателем не стала!

Зинаида. Так пусть хоть ей повезёт в жизни! (*Мирно*). Мама, ты посмотри на экран, какие пигалицы в сериалах играют! И уже сейчас припеваючи живут! И выгодно замуж выходят!

Светлана Львовна. Откуда всё знаешь?

Зинаида. Так газету иногда читаю. Там всё и про всех узнаешь!

Светлана Львовна. И то правда: скандальное время, скандальная жизнь…И тебе это интересно?.. Сплетни читать?

Зинаида. Ну, классики я с твоей помощью… наелась ещё в школе.

Светлана Львовна. Вижу, не в коня овёс был. Да ладно, мы ведь – о Наде. *(Не выдержав*). Да не артистка она никакая, неужели ты не понимаешь! Красавица – особенно для нас с тобой, - это да. Да ведь ещё и талант нужен! Так чего девке голову дуришь? Что, больше профессий приличных нет?

Зинаида (*глухо*). Так вот откуда её лень… Это ты ей голову дуришь! Лишь бы мне насолить! (*Отворачивается, смахивает внезапные слёзы*). Как всегда!

Светлана Львовна. Что ты выдумываешь? Когда я солила?

Зинаида. Да всю жизнь! Что я ни придумаю – всё не так, всё неправильно, не по-твоему! Я куда хотела идти? На биологию! Или в театральный, - многие советовали. А ты (*передразнивает*) давай в Литературный, у тебя способности, Машу с Дашей рифмуешь!..

Светлана Львовна. Ну, я не виновата…Ты так хорошо всё стихами рассказывала…

Зинаида. Да такие стихи можно километрами писать! Поэзия-то – совсем другое! Вспомни Тютчева того же (*читает, всё более входя в обаяние стиха*):

О, как на склоне наших лет
Нежней мы любим и суеверней…
Сияй, сияй, прощальный свет
Любви последней, зари вечерней!

Полнеба обхватила тень,
Лишь там, на западе, бродит сиянье,—

Помедли, помедли, вечерний день,
Продлись, продлись, очарованье.

Пускай скудеет в жилах кровь,
Но в сердце не скудеет нежность...
О ты, последняя любовь!
Ты и блаженство, и безнадежность.

Во время чтения Светлана Фёдоровна закрывает от удовольствия глаза, согласно кивает головой…

Зинаида. Мам, очнись!

Светлана Фёдоровна. Слушай, как же здорово! Прямо в сердце попал!

Зинаида. Кто? Тютчев или… врач?

Светлана Фёдоровна. Оба… Слушай, Зина, а вот тебе-то и надо в артистки! Ей же богу! И как это я раньше не поняла? (*К иконе*). Господи, прости меня, грешную… (*К дочери*). А может, не поздно, Зин? Бог с ними, стихами. Плохих-то поэтов нынче – итак пруд пруди…

Зинаида. Ну, мать, ты даёшь!

Светлана Львовна (*сердито*). И сама хороша! Почему раньше мне не открывалась?

Зинаида. Конечно, опять я виновата! Такой хороший дома… козёл отпущения! (*С горечью*). Фёдору всё прощала, а мне – ничего!.. Да я и любви-то твоей не знала!.. Как же, до семьи ли тебе было! Звания, ордена – и всё за счёт нас! Потому что на дом – ни времени, ни сил не оставалось! Как же – завуч одной из лучших школ города!

Светлана Львовна (*отрешённо*). И на груди её могучей одна медаль висела тучей…

(С*мотрит на дочь застывшими глазами*).

Зинаида (*не может остановиться*). И муж мой тебе сразу не понравился! И всё наперекосяк пошло! Его пьянки-гулянки уже потом были! И ничего я одна… поделать уже не могла. («*Промакнула» глаза платком, помолчала)*. А сейчас? На работе – казённые бумаги, дома – одиночество, единственная дочь, и та в сторону смотрит, и у той сплошные секреты от матери! (*Еле сдерживает слёзы*).

Светлана Львовна *(капает в стакан лекарство, подаёт дочери. Та выпивает, Светлана Львовна*  *притягивает дочь к себе, гладит, как ребёнка, по голове…*) Ну, хватит (*вытирает платком слёзы – сначала ей, потом себе*). Жизнь продолжается. Прости меня, если можешь, прости… (*Нажимает на кнопку «мага», звучит песня «Как упоительны в России вечера…*».

Дверь из комнаты Фёдора приоткрывается, оттуда выглядывает Настя…

Светлана Львовна. Настя, а мы тебя ждём! Давай сюда! Как говорится, посидим рядком…

Настя подходит, придвигает свободный стул, садится.

Светлана Львовна. Вот что, бабоньки мои… Зина, достань-ка из буфета початую бутылочку…

Зинаида с удивлением смотрит на мать, но идёт к буфету, достаёт бутылку, ставит на столик.

Светлана Львовна. Ну, и рюмки давай, мы ведь не какие-нибудь там…

Зинаида несёт рюмки, Светлана Львовна наливает всем понемногу.

Зинаида. Троим, что ли?

Настя. Светлана Львовна, я не…

Светлана Львовна. Ничего не знаю! (*Шутя*). Ты меня уважаешь?.. Да чуть-чуть можно! В кои-то веки!

Зинаида. Так за что пьём?

Светлана Львовна. А за жизнь! (*Заговорщически - Зинаиде*). И не только за нашу! Как одна поэтесса написала:

Ой, да разве не божия милость,

Разве это не божеский знак, -

Дожила до того, что родилась,

И живу, не устану никак.

Ой, да черпаю полною ложкой

Разноцветную небыль и быль!

Хорошо, что весна – за окошком,

И не мучает всякая пыль.

Пусть бывает и скользко, и топко,

Но диктует Россия: держись!

Так поднимем же полную стопку

За любовь, и, конечно, за жизнь!

 Женщины чокаются, выпивают.

Светлана Львовна (*всё ещё в приподнятом состоянии)*. За жизнь! Пусть она порой нескладная, пусть даже такая-сякая, а всё-равно – жизнь!.. И ещё: я люблю вас! (*С шутливой угрозой*). Вот это прошу зарубить себе на носу!

 Выглядывает Фёдор.

Фёдор. Жизнь, конечно, удивительна, если выпьешь предварительно. А мне?..

Светлана Львовна. А у нас девичник!

Зинаида (*смеясь*). И нас уже трое!

Светлана Львовна. Вот именно!

Фёдор. Так я бы… за компанию…

Светлана Львовна. Ты своё уже выпил! Или не понял ничего?..

Фёдор. Да всё понял. Не дурак ведь!.. Ну, раз девичник…

 Уходит.

Светлана Львовна. Я что сказать-то хочу, бабоньки мои хорошие! Не отдавайте свою жизнь никому! (*Насте*). Даже мужу! Даже любимому! (*Тише*). Он, может, со своей-то жизнью управиться не может, не то что с вашей!.. А уж паче – не сдавайтесь тоске нашей, до которой мы, русские, уж больно охочи! Как что, так – в уныние, слёзы или… за бутылку. А жизнь-то, девоньки мои, всего одна! (*Всхлипывает*, *потом, вдруг рассмеявшись, пропевает):*

 Душа у женщины легка,

Но вечно дышит укоризной:

То нету в жизни мужика,

То есть мужик, но нету жизни!

 Из комнаты выходит и присоединяется Надя.

Светлана Львовна (*немного опьянев, вытирая слёзы*). Так вот… Надюша, и ты здесь… Слушай бабушку, выбирай дело, что по душе! Слышишь меня? Другой жизни не будет!

Надя. Бабушка, тебе нельзя так…

Светлана Львовна. Волноваться? Иногда можно! Если любви ради, а я вас всех люблю!

Выходит Фёдор, прислоняется к углу серванта, с иронией смотрит на женщин.

Светлана Львовна (*будто не видя его)*. И тебе, Настя, хватит быть бедной овечкой! Тем более – с моим сыном! А то, вишь, совсем от рук отбился… И за сына, и за мужа – бороться надо! Чтоб людьми были! Такая наша женская участь… Не жизнь, а борьба сплошная, чёрт её подери! И за что такое – русской женщине? Когда просто жить будем? Радоваться новому дню, близкому человеку, детям своим? А ведь вся причина – в них, в мужчинах!..

Фёдор. Ну, пошла-поехала… А государство, по-вашему, не причём? Почти сто лет экстремальных условий! Да другие бы давно уже скопытились! А мы живём, правда, больше выживаем, но всё же!..

Светлана Львовна. И мне за державу обидно! Что ж мы, хуже других? Или счастья не заслужили?

Фёдор. Это и есть твоё завещание? А как насчёт материальной стороны?

Светлана Львовна. Фу ты, всю музыку испортил. И вообще – какие претензии от двоечника?

 **Картина пятая**

 Квартира Юрия Ивановича. После прогулки по городу с Зинаидой хозяин в явно приподнятом состоянии духа. Он выдёргивает из-под принтера большую фотографию Зинаиды, водружает её на полку книжного шкафа, откровенно любуется… Обращается к фото матери, висящему в рамке на стене.

Юрий Иванович. Мамуля, я вижу, ты сердишься? Не спросил твоего совета?

Ну, что поделаешь, если ты уже*…(поднимает взгляд кверху)* **там…** Но ты посмотри, родненькая, кого я нашёл! (*Берёт фото Зинаиды, показывает матери*). И собой хороша…Ну, мамуля, признайся! Ну же!.. А умница какая – боже мой! Я понимаю, прошлые избранницы тебе не нравились… и я тебя понимаю, ох, как понимаю! А эта… Как она читает стихи!.. Я вижу, ты понимаешь меня… Хотя – что тебе остаётся делать?!. Прости, мамуля, я шучу. (*Поёт*). А счастье было так возможно, так близко… И на этот раз я его не упущу! Так и знай, мамуля! И отец - дай бог ему здоровья (*снова смотрит вверх*) **там…** Господи, что я горожу!.. Я хочу сказать, что отец бы одобрил мой выбор! Слышишь, мамуля? Уж он-то знал толк в женщинах!..

Хватит! И я заслужил своё счастье! Не сегодня-завтра, я надеюсь, она придёт сюда хозяйкой! По крайней мере, не возражала, когда я…осторожно так… намекал ей об этом… (*Бухается на диван*). Эх, неужели всё это снится? (*Подскакивает к фотографии Зинаиды, осторожно целует*)… Боже мой!..

Ах, Зина! Сжальтесь надо мною.
Не смею требовать любви.
Быть может, за грехи мои,
Мой ангел, я любви не стою!
Но притворитесь! Этот взгляд
Все может выразить так чудно!
Ах, обмануть меня не трудно!...
Я сам обманываться рад!

 Раздаётся звонок, Юрий Иванович идёт к двери, открывает, берёт телеграмму, возвращается, читает.

Юрий Иванович. Та-ак… Посёлок Берёзовка Тюменской области… Приезжаем всей семьёй, четверо. Дом сгорел. Жить негде. Отец говорил о большой квартире в Москве. Твоя сестра Лида. (*Опускается на стул у шахматного столика, невольно видит фигуры*). А вот это уже…полный мат! *(Смотрит на фото матери, сквозь слёзы*). Мамуля, ну, за что это мне? За что?!. Значит, опять по-твоему, да?.. О, Господи, прости меня грешного… В общем, задушили за милую душу!.. Надо готовить квартиру. И шкаф освобождать … от вещей Евгения. А…вот и он сам. (*Идёт навстречу вошедшему другу, с иронией поёт)*). А счастье было так возможно, так близко…

 **Картина шестая**

Квартира Светланы Львовны. В прихожей раздаётся звонок. Надя убегает открывать, женщины срочно прячут «следы преступления». Надя возвращается с Евгением Петровичем, который ставит у порога два больших чемодана… Все смотрят на него. Немая сцена.

Фёдор. Батюшки светы! Что это значит?

Евгений Петрович. Извините, такие обстоятельства… (*К Зинаиде*). К Юрию Ивановичу приезжает целая семья… уже сегодня… Это его сестра с детьми…

Фёдор. Ну, и что? А причём здесь…

Светлана Львовна. Евгений Петрович, погода сейчас неплохая, ещё не поздно, вы погуляйте немножко, а мы тут… посоветуемся…Хорошо? Я вас прошу, Женя…

Евгений Петрович. Хорошо… Но я подыщу что-нибудь… в ближайшее же время! Так что… не беспокойтесь!

Фёдор. Конечно, что нам - потому что…

 Евгений Петрович уходит.

Зинаида. Чёрт знает, что…

Светлана Львовна. Но он же временно! Не выгонять же человека! У него здесь никого нет… кроме нас. Про друга вы уже слышали…Фёдор, что молчишь? Чего там увидал?

Фёдор (*Резко оборачивается*). А нам-то он кто? И вообще – я вас предупреждал!

 Из своей комнаты выходят Сергей и Настя.

Сергей. Что за шум, а драки нет?

Фёдор. Не спеши, и шум, и драка будут!

Надя. Но он же временно! И вообще – он порядочный человек, зря вы боитесь.

Фёдор. Вот-вот, эти порядочные уже пол-Москвы захватили! Уже глянуть некуда!

Настя. А причём тут Евгений Петрович? Я понимаю, он уже - не чужой нам человек…

Фёдор. А спать ты его в свою кровать уложишь, или как?..

Надя. Но он же сказал, что временно!

Зинаида. Ничего нет более постоянного, чем временное! И вообще – как вы представляете это? Где он спать будет?

Фёдор. Ну, ты у нас холостая…

Зинаида. Хватит ёрничать!.. Мам, а ты чего молчишь?

Светлана Львовна. А я слушаю…Интересно, знаете ли…

Фёдор. А это не спектакль, это жизнь, между прочим!

Сергей. Сомневаюсь, что пенсионеру по силам снять квартиру…

Зинаида. … и даже комнату! Это вам не Хилово какое-нибудь!

Светлана Львовна. И что же мы ему скажем?

Фёдор. То и скажем: вот - Бог, а вот – порог!

Настя. Да не по-божески это!

Фёдор. А ты молчи!

Надя. А почему – молчи? Почему вы, дядя Фёдор, слова сказать ей не даёте?

Зинаида. А ты чего выступаешь? Марш отсюда!

Надя. И ты сказать не даёшь?!

Светлана Львовна. Правильно, Надя. Так держать!

Фёдор. Да тут, Зинаида, целый заговор!

Сергей (*с иронией*). Очень похоже…

Светлана Львовна. А тебе рано судить, выучись сначала!

Сергей. А Надьке – не рано?!

Фёдор. Как же, любимице всё можно!

Светлана Львовна (*ударяет палкой об пол*). Хватит! Развели тут базар!

Я – хозяйка, и пока я решаю.

Зинаида. Давай-давай, оставляй нас без жилья, и вообще…

Надя. Да что вы, с ума сошли? А ты, мам*…(сквозь слёзы*) я уважала тебя,

старалась радовать хоть чем-то…

Зинаида. Уже порадовала. Лучше некуда – в подоле принести!

Светлана Львовна. Зинаида, замолчи!

Фёдор. А-а, так вот мы какие… Ну-ну… В подоле, значит!.. А туда же – всё в благородные метили! А сами-то – тьфу!

В это время Надя тихо оседает, к ней бросается Настя, Светлана Львовна вызывает скорую, Зинаида и Фёдор растерянно смотрят друг на друга…

Сергей. Ну и семейка, чёрт знает что! (*Хочет уйти, но оглядывается на бабушку, подходит*). Бабуш, прости. Наверное, сегодня сатанинский день, говорят, бывают такие. Луна куда-то не туда смотрит…

Светлана Львовна. Помоги отправить в больницу Надю, а потом посмотри, где там Евгений Петрович. Он ведь сосем не молод…

Зинаида (*подходит к матери*). Прости. Чёрт знает, что нашло.

Фёдор. А я… Ведь люблю Надьку… ей богу… Видно, бес попутал.

Светлана Львовна. Давайте помолимся пока… Чтобы всё обошлось… И с Надей, и с нами самими…И ты, Фёдор, - тоже.

Фёдор. И я? Ну, если за компанию…

Настя. Ну, что ты говоришь?

Фёдор. Молчу, молчу. Только ведь и этому – учиться надо.

Светлана Львовна. А учиться никогда не поздно… (*И резко смолкает, прижимая руку к левому боку...*)

Зинаида. Мам, ты чего?

Фёдор *(испуганно*). Ещё скорую надо звать!

Зинаида. (*Хватает телефонную трубку, кричит*). Алло, скорая!..

 Свет гаснет.

 На следующее утро. Зинаида и Фёдор сидят в большой комнате, ждут звонка из больницы.

Зинаида (*вытирая слёзы).* Господи, лишь бы всё обошлось! Страшно подумать, если…

Фёдор. Чёрт знает что… Посмотришь со стороны – вели себя, как идиоты. А каково ей было?!

Зинаида. Правильно Надька говорила, что мы заклинились на этих несчастных метрах…

Фёдор *(встаёт, «меряет» комнату*). И Настя права была: в церковь-то надо иногда ходить, это точно. Чтоб душа не черствела*…(К иконе, с отчаянием).* Господи, прости нас за всё! Спаси мать, пожалуйста!.. (*К Зинаиде).* Чего же они не звонят?

Зинаида. Сказали, ждите.

Фёдор. Понятно, надоели мы им за ночь-то. Я, правда, сколько-то поспал, а ты…

ведь не сомкнула глаз, да?

Вдруг раздаётся звонок, Зинаида бросается к трубке. Слушает, лицо её проясняется…

Зинаида Слава богу, матери полегчало. Видно, переволновалась. *(Начинает убираться в гостиной*).

Фёдор. Да уж, с нами не соскучишься! Да ещё врач этот… Кстати, где он?

Зинаида. Под утро уже отправился в общежитие, где аспиранты живут. Обещали устроить.

Фёдор. А Надя как?

Зинаида. Слава богу, тоже обошлось. Скоро ребёнок будет.

Фёдор. С ума сойти! Внучка или внук! Поздравляю!

Зинаида (*начинает убирать постель матери*). Ну, пока рано. (*Поднимает подушку, а под ней – конверт (А-5) – светло-коричневый… Она оглядывается на Фёдора, хочет спрятать, но и Фёдор его заметил).*

Фёдор *(подскакивает к Зинаиде, хочет взглянуть, но та успевает схватить конверт*). Что это? Ну, покажи хотя бы!

Зинаида *(не выпуская конверт из рук*). Похоже, завещание.

Фёдор. Откуда знаешь?

Зинаида. (*Поворачивает конверт надписью*). Да вот же!

Фёдор. Завещание! Точно! Да когда же она успела? Ведь только что… экзамены, и прочее…

Зинаида. А ты не знаешь нашу маму! Творческая личность, что ни говори!

Фёдор. Так давай посмотрим!

Зинаида. Не имеем права. Такие вещи - только с адвокатом…

Фёдор. Не пори ерунду! Это же не официальный документ!

Зинаида. Откуда ты знаешь?

Фёдор. Да кто же его под подушкой держит! Хоть я и дурак…

Зинаида. Вот именно. А потому… до матери он будет у меня. Может, она ещё не окончательно решила, что к чему… Вот, у нас третий член семьи появится…

Фёдор. Вот оно что!.. Хочешь сказать, шансы равняются?

Зинаида. Вот именно!

Фёдор. Тем более… значит, у нас равные права… Мы не должны давить на мать,

тем более сейчас, когда она…

Зинаида. А я и не собираюсь давить. Я просто сохраню это письмо до неё… И вообще, что ты пристал, как банный лист!

Фёдор. А суббота потому что!.. И я могу сохранить…

Зинаида. Ты? Да на тебя надежда… Пропьёшь ещё!

Фёдор. Ах, так? Отдай письмо! Раз пошла на оскорбления – и я не уступлю!

Зинаида. Фигушки! *(Хочет уйти в свою комнату, но Фёдор встаёт на пути).*

Фёдор. Раз ты пошла…

Зинаида. Да! А что, не правда? Скажи спасибо, что не выселили! Настю пожалели… Ты вообще ни на что права не имеешь! Всё-равно всё пропьёшь! *(Видя, что в комнату не попасть, она отходит к дивану матери, садится*). Если бы слушал меня, как старшую сестру…

Фёдор *(прислоняясь к шкафу).* Да ты же у нас ходячая инструкция! Другого мнения никогда не терпела! А стоит возразить – на оскорбления нарвёшься!

Зинаида. Потому что я всегда права. Потому что я старшая.

Фёдор. А у меня своя башка на плечах, свой опыт, и вписываться в твои параграфы я не намерен! *(Отходит к окну*). Ты же не сердцем, а умом живёшь! Семейный, так сказать, прокурор! Одни выговоры от тебя!

Зинаида. А от тебя – одни пьянки!

Фёдор (*с* *отчаянием).* С тобой же по-человечески поговорить невозможно! По душам! Какая ты к чёрту сестра?!

Зинаида. А ты… а ты… (*Вскакивает, пытается ускользнуть в свою комнату, Фёдор не даёт, они делают круг, Фёдор пытается вырвать пакет, оба падают на диван, Зинаида бросает конверт на столик, и, обессилев от всего, рыдает… Фёдор хочет потянуться за конвертом… и вдруг обнимает сестру за плечи… и тоже не может удержаться от слёз*…).

Зинаида. Прости… прости меня … Если бы муж не бросил меня…

Фёдор. Да дурак он, твой муж! Тебя любить надо было, а он… заморозил твоё сердце, я знаю! Ты ведь не такая была! Помнишь, как кормила меня с ложечки, помнишь?

Зинаида (*целуя брата*). Конечно, Фёдор…

Фёдор. И ты… прости меня… Я ведь тоже не сахар… Но знаешь, слава богу, понял

*(*мать помогла), что надо просто любить… и в первую очередь - близких своих! И всё встанет на свои места!.. Ты согласна?

Зинаида. Конечно, Фёдор… Спасибо тебе. Легче на душе стало…

Фёдор. А тогда давай споём! Как когда-то… Помнишь, все за столом собирались и пели… (*Запевает*). Что стоишь, качаясь…

Зинаида (*подхватывает*). Тонкая рябина…

Оба. Головой склоняясь

 До самого тына…

 А через дорогу,

 За рекой широкой

 Так же одиноко

Дуб стоит высокий…

Вдруг Зинаида спохватывается, вскакивает.

Зинаида. Сколько времени? (*Взглядывает на часы).* Мне в парикмахерскую пора!

Фёдор. Да ведь к матери скоро! Всего-то час на посещение дают!

Зинаида (*хватает конверт*). В том-то и дело!.. А у меня голова… не для выходного!

Фёдор. А конверт – куда?!

Зинаида. Так мне спокойнее будет. А распечатывать я – ни-ни! Да и некогда мне!

Фёдор. Матери понравиться хочешь?

Зинаида, не отвечая, убегает в свою комнату, набрасывает на себя куртку, возвращается с сумочкой, куда впихивает конверт.

Фёдор (*ловит её*). Погоди. Причёску – для кого? (*Зинаида уводит взгляд*). Для врача этого? (*Зинаида хочет вырваться, но Фёдор не отпускает).* Говори! Да? *(Почти грубо толкает её на диван, не давая встать).*

Зинаида *(с вызовом*). Да, да, да! Я люблю его! Понятно тебе?

Фёдор (*хватается за голову*). Да ты что, очумела совсем? Мужиков тебе мало?! Мать только оживать стала! В женщину превратилась!

Зинаида. А кем была?

Фёдор. Старухой! Ты что, совсем слепая?

Зинаида. Да ты просто дрожишь за квартиру!

Фёдор. Да, и за неё тоже! Не хочу на улице оказаться!

Зинаида. Так бы и сказал сразу! А то развёл антимонии…

Фёдор. Да как ты не понимаешь, она же всё видит! Ты же добьёшь её, больную!

(*садится рядом*). Ну, Зин, ну, подумай…

 Зинаида не выдерживает, плачет.

Зинаида. А мне что делать? Жизнь-то проходит, понимаешь ты это? Про-хо-дит!

Фёдор. Ну, хочешь я тебе найду – не хуже ничуть, хочешь?

Зинаида. Где? У пункта стеклотары? Спасибочки!

Фёдор. Ну, даже если… он тоже… где жить-то будете?

Зинаида. Где, где?.. Здесь, конечно! Надька к мужу уйдёт…

Фёдор. И Надька уже не нужна!..

Зинаида *(вскакивает*). Да что ты мне душу-то рвёшь? Уйди с дороги! Сама разберусь, не маленькая!

Фёдор *(в изнеможении сам падает на диван*). Ну-ну, давай, сестричка, давай…

Обхватывает голову руками, потом встаёт, подходит к шкафу, достаёт бутылку…Зинаида возвращается от дверей, отбирает бутылку, сама берёт две рюмки, наливает, протягивает одну Фёдору.

Зинаида. Федь, не надо…

Фёдор *(садится*). Что не надо?

Зинаида (*опускается рядом*). Пить.

 Фёдор смотрит на неё, на полные рюмки, - и хохочет от души.

Зинаида. Чего смеёшься? Вот в последний раз и выпьешь… со мной! Договорились? (*Целует Фёдора в щёку*).

Фёдор. Ну, раз… в последний раз, то без тоста никак нельзя.

Зинаида *( задумывается*). Ну…

Фёдор. Только не о квартире!

Зинаида. Вот именно. *(Выкладывает из сумочки конверт*). За доверие. За дружбу.

Идёт?

Фёдор. Кто бы спорил…

Выпивают оба, закусывают конфетами из вазочки на столе.

Фёдор (*приобняв сестру*). Как бы мне, рябине…

Зинаида. К дубу перебраться…

Оба. Я б тогда не стала

 Гнуться и качаться…

В это время в дверях гостиной появляется Светлана Львовна, останавливается, слушает, потом подходит к Фёдору и Зинаиде, садится рядом и присоединяется к ним.

Тонкими ветвями

Я б к нему прижалась

И с его листвою

День и ночь шепталась…

Но нельзя рябине

К дубу перебраться,

Знать, судьба такая, -

Век одной качаться…

Раздаётся звонок в квартиру, Зинаида идёт открывать и возвращается с Лидией Семёновной, у которой в руках тяжёлый чемодан.

Все смотрят на неё несколько опешивши.

Лидия Семёновна. Светлана Львовна, у моей подруги… словом, у неё друг… они хотят пожениться… Можно, я пока у вас поживу?

Все молчат.

Лидия Семёновна. Я подумала – у вас же большая квартира, и Сергей очень приглашал меня…

Зинаида. Пожить?

Лидия Семёновна. А что?.. Мы понравились друг другу. И Сергей – уже вполне взрослый человек… Если он не против…(*Снова к Светлане Львовне).* Вы ведь не обидите своего талантливого внука? (*Спеша*). Вы не думайте, если что… я и расписаться готова…Я смотрю на семью серьёзно. Тем более – я так вас уважаю, Светлана Львовна…

Светлана Львовна (*выйдя из оцепенения, смеясь*). Я вас тоже, Лидия Семёновна. Ну, просто даже очень!

И уже, не сдерживаясь, продолжает смеяться, к ней невольно присоединяются Зинаида и Фёдор. Гостье ничего не остаётся, как присесть на стул и улыбаться им в ответ…

 **Картина седьмая**

Прошло три месяца. Вечер. Квартира Светланы Львовны. Из комнаты Зинаиды раздаётся плач ребёнка. Слышно, как Надя успокаивает его. Потом выходит к бабушке, следом – Зинаида.

Надя. Всё, заснул Игорёк…

Светлана Львовна. Молодец, что приехала с ним. Охота ведь посмотреть

на малыша. Отец-то как?

Надя. Ой, бабушка, я даже его ревную! (*Смеётся*). Уж так любит Игорька!..

Зинаида. Да его невозможно не любить, правда, мам?..

Светлана Фёдоровна. Да какой разговор! Надь, наклонись ко мне, скажу что-то…

 Надя наклоняется, бабушка, смеясь, с большим удовольствием целует

внучку.

Светлана Львовна. Надеюсь, не последнего родила? Дай слово бабушке!

Зинаида. Ну, ты, мам, за своё… Опять командуешь!

Надя. А я с удовольствием подчиняюсь!

 В прихожей раздаётся звонок. Надя убегает открывать и возвращается с Евгением Петровичем и Юрием Ивановичем, у обоих в руках – большие букеты цветов, торт и бутылка шампанского. Зинаида отходит от матери, прислоняется к серванту; скрывая вспыхнувшее волнение, в котором – и ожидание, и мука, - неотрывно смотрит на доктора…Взгляд этот случайно перехватывает Светлана Львовна…

Светлана Львовна (*спохватывается, поправляет причёску, одёргивает на себе нарядную кофту*). Евгений Петрович, мы тут… внучек у нас в гостях!

Евгений Петрович. Да что вы говорите? Познакомите?

Юрий Иванович. Евгений, не отходи от генеральной линии!

Зинаида (*глядя на цветы и шампанское, дрожащим голосом*). Это уже… интересно!

Евгений Петрович. Ещё как! Во-первых, очень рад встрече со всеми. Честно сказать, в общежитии этом…институтском… очень по вам скучал… А сегодня я пришёл … просить руки…(*обводит всех взглядом)* Светланы Львовны! (*Волнуясь*). И очень прошу… не отказать!

Пауза. Все переглядываются, Зинаида, едва владея собой, отходит к окну, застывает в напряжённой позе… Мать и дочь встречаются взглядами…

Фёдор. А, может, вы шутите!

Евгений Петрович. Нет, Фёдор, не шучу. Я ждал этого часа всю жизнь…

Вот, и Юрия Ивановича взял… в свидетели. Зинаида, а вы?.. Согласны?..

Зинаида *(о своём).* Я тоже ждала… Но - что делать...

Юрий Иванович, улучив момент, «подплывает» к Зинаиде, скрывая волнение, картинно кланяется и преподносит букет. Она молча благодарит кивком головы – под любопытными взглядами собравшихся.

Евгений Петрович. А вы, Надя?

Надя. Даже очень согласна!

Евгений Петрович. А вы, Настя?

Настя. Ну, если Бог благословит…

Евгений Петрович. А мы его попросим, правда, Светлана?

 Из комнаты в наушниках выходит Сергей.

Сергей. А вы… что же, здесь собираетесь обосноваться?

Надя. Серый, как тебе не стыдно!

Евгений Петрович. Нет, я увожу Светлану Львовну к себе… Час назад я узнал, что у меня есть… свой коттедж, небольшой, правда, и даже более чем скромный. Но жить вполне можно.

Фёдор. Да он, мама, авантюрист! Это похлеще алкаша какого-нибудь!

Зинаида (*не выдержав).* Не смей так говорить!.. (*Все удивлённо взглядывают на неё).*

Зинаида (*опомнившись*). Да, интересные новости…С неба свалился этот коттедж, что ли?

Евгений Петрович. Да нет. Недавно умер мой двоюродный брат – артист, здесь, в Москве. Виделись мы редко, и я очень удивился, что своё загородное жильё он завещал мне. (*Обращаясь к Светлане Львовне*). Вот, такие дела. Мне звонил нотариус. Это близко к настоящей природе, и скоро мы все вместе будем устраивать там пикники!

Надя. Ура!..

Зинаида. Ну, если так, то конечно…(*Почти улыбаясь*). Не расставаться же с мамой!..

Юрий Иванович (*глядя на Зинаиду).* Ох, и походим за грибами!

Фёдор. А я – рыбак заядлый…

Сергей. И мы с Лидочкой очень любим природу…

Евгений Петрович. Вот и Лидочка уже объявилась… Жизнь продолжается!

Евгений Петрович подходит ближе к Светлане Львовне, встаёт на колено, протягивает цветы…

Евгений Петрович. Как, Светлана? Согласна?

Светлана Львовна *(не сразу, с мукой в голосе*). Нет.

Пауза. Неловкое молчание. Во взгляде Зинаиды вспыхивает надежда.

Надя. Бабушка, ну, почему?..

Светлана Львовна. А ты, Женя, встань с колена. Хоть и красиво всё это, но… напрасно. Не могу я… принять твоего предложения. Извини.

Фёдор. Ну, мама у нас без театра не может. Талантливая…

Зинаида *(почти с иронией).* …слов нет!

Евгений Петрович (*видно, что не ожидал такого поворота)*. Я, конечно, не имею права настаивать, но…мне казалось… Светлана, объясни хотя бы…

Светлана Львовна (*подумав*, *берёт трость, с трудом встаёт, делает шаг, второй… - и снова садится на диван)*. Как говорится, было гладко на бумаге, да кругом одни овраги… Во-первых, какая из инвалида – невеста, а тем паче – жена? Не была никому обузой и… не буду, дай бог. Во-вторых (*вытирает платком слёзы)*, жизнь моя… не удалась, я это поняла – не так давно. Всё – для школы, а семья… простите меня, дети… Сколько смогу, буду с вами…Сколько смогу… Пора платить за грехи.

Фёдор. А в третьих?

Светлана Львовна (*Взглянув в сторону* *Зинаиды*). Хватит и этого…

 И вдруг все словно взрываются.

Надя. Бабушка, ну что ты говоришь!

Фёдор. Ну, ты даёшь, мать!

Сергей. Бабуш, ты всё учила нас, а сейчас послушай, что говорят…

Настя (*с улыбкой)*. …взрослые люди!

Евгений Петрович. Вот именно!

Юрий Иванович (*полушутя*). Светлана Львовна, такими женихами не разбрасываются! И своим счастьем – тоже! (*К Зинаиде*) Правда, Зинаида?

Зинаида *(вздохнув)*. Соглашайся, мать.

Светлана Львовна (*с облегчением, улыбаясь,* *Евгению Петровичу*). Ты смотри, как они избавиться от меня хотят!

Евгений Петрович (*в тон*). Пусть только попробуют! А насчёт ноженек твоих…клянусь, что за полгода поставлю тебя на ноги!

Надя. Ура!..

Светлана Львовна. Ну, это вы хватили…

Надя. А любовь всё может!

Евгений Петрович (*подходит к Наде, целует ей руку*). Ай да умница! (*Ко всем*). Кстати, где там ваши «Упоительные вечера»?

Надя. Лучше Джо Дассена!

Юрий Иванович. Правильно, дочка!

Евгений Петрович. Давайте его сюда!

Надя вставляет нужную кассету, включает звук, Евгений Петрович подходит к Светлане Львовне, осторожно поднимает её с дивана, и она, едва касаясь пола, отдаётся власти партнёра… Стреляет пробка, разливается по фужерам шампанское…

=================================================================

Валентина Коростелёва (Сунцова Валентина Абрамовна по паспорту). Биограф. справка – отдельно.

vkorosteleva@list.ru