Кукарникова Юлиана

Россия г. Дубна

Почта [9656501@mail.ru](mailto:9656501@mail.ru)

Тел. 8(926)2253476  
«Исповедь»

**ИСПОВЕДЬ**Действующие лица:

**НАДЯ**

**СЕРАФИМА (СЕРА)   
ЗИНА  
Всем дамам хорошо за 70**1КАРТИНА

ХОСПИС… Палата на трёх женщин, они лежат. Ночь, открывается от ветра окно, тихая музыка. В глубине сцены на стуле сидит медсестра. Кажется, что она дремлет.

**НАДЯ** -Закрой окно (обращаясь к медсестре, пауза) Закрой окно!!!

**СЕРАФИМА (СЕРА)** -Кому кричишь?

**НАДЯ** –Ей.

**СЕРАФИМА** -Она спит.

**НАДЯ** -Она не должна спать, она тут для того, чтобы делать всё как нам надо, закрой окно (обращаясь к медсестре).

**СЕРАФИМА** Да что же ты заладила, разбудишь весь хоспис.

**НАДЯ** -За-крой ок-но! (уже просто всем).

**ЗИНА** Чего расшумелись?

**НАДЯ** -За-крой (словно назло).

**СЕРАФИМА** Вот ведь овца какая, и сил сколько, ты в аду за работника местного сойдёшь!

**НАДЯ** -Почему я должна попасть в ад? Почему я вообще должна туда попасть? Я туда, да и вообще туда (показывая пальцем вверх) не собираюсь.

**ЗИНА** - Тебя сюда потанцевать позвали.

**СЕРАФИМА** Нет, кровать апробировать, на прочность.

**НАДЯ** (швыряет подушкой, та не просыпается).

**СЕРАФИМА** (встала идёт к окну).

**НАДЯ** Ты ходишь?

**СЕРАФИМА** нет…

**НАДЯ** Ты ходишь!

**СЕРАФИМА** …Закрой глаза, спи! (закрывает окно).

**НАДЯ** Почему ты ходишь?

**ЗИНА** Забавно.

**НАДЯ** Почему ты ходишь?

**СЕРАФИМА** Это была не я.

**НАДЯ** Это была ты!!!!Я видела.

**СЕРАФИМА** Ну, заткнись тогда, раз видела! Я тоже туда не собираюсь.

**ЗИНА** Мы все умрем, (громкий бах, искра) постепенно, это нормально, чем быстрее, тем лучше, быстрее освободим место следующим.

**НАДЯ** Почему она так в этом уверена?

**ЗИНА** Потому что это не роддом.

**НАДЯ** И что?... моя дочь сказала, что тут тоже лечат.

**СЕРАФИМА** Что это был за звук?

**НАДЯ** Перемкнуло что-то… почему тут не лечат? ... мне вот приносят таблетки, за мной ухаживают.

**ЗИНА** Ты откуда такая умная-то?

**СЕРАФИМА** Что это бахнуло?

**НАДЯ** Да какая разница…

**СЕРАФИМА** Я это одна вижу?

**ЗИНА** Что?

**СЕРАФИМА** (показывает пальцем на сидящую).

**ЗИНА** Что?

**СЕРАФИМА** У неё крылья!

**ЗИНА** Костюм, девки, нам, видать шоу готовили, а ты всех распугала.

**СЕРАФИМА** Какой костюм, что-то бахнуло, я повернулась, а у неё крылья.

**НАДЯ** Почему она спит?

**СЕРАФИМА**  Почему у неё крылья?

**ЗИНА** Тебе кажется, может это жакет такой, у моей внучки уши на жакете, как у осла, и хвост, а у этой крылья.

**НАДЯ** Лучше бы уши были, как у осла, может быть лучше бы слышала… как вас зовут девочки?

**СЕРАФИМА** Серафима.

**ЗИНА** Зинаида.

**НАДЯ** Надя.

**СЕРАФИМА** Надя-Гадя-Блядя.

**НАДЯ** Ты совсем офонарела? Что я тебе сделала?

**СЕРАФИМА** Поспать не дала, я всю жизнь не досыпала, хотела тут, я, наконец хочу спать, а ты!!!!!!

**ЗИНА** Надя, окно закрыто, имена ты наши знаешь, это мини курорт, давай спать

ТИШИНА

**НАДЯ** Нет, а за что она меня блядью?

**СЕРАФИМА** Ты смотри, задела) видать за дело! Ох, и хорош ведь наш язык, задела, когда за дело.

**ЗИНА** Помирать бабки раздумали (опять гром).

**СЕРАФИМА** Да что это, чего-то у них коротит, сгорим здесь заживо…

**ЗИНА** Я всё думала, как …как и когда это случится, ну плохо мне сегодня, ну завтра, ну вчера, а когда всё? А всё это когда огнём всё зальётся!

**СЕРАФИМА** Девки, надо посмотреть, кто там на посту.

**НАДЯ** Пойди, да посмотри, ты ведь ходячая.

**СЕРАФИМА**  Я не ходящая.

**НАДЯ** Скакала же?

**СЕРАФИМА** Показалось.

**НАДЯ** Кому?

**СЕРАФИМА** Тебе.

**НАДЯ** Зин, ты видела, ты ведь видела, как она скакала?

**ЗИНА** Спи, Надя!

**НАДЯ** У вас тут сговор, одна скачет, другая прикрывает, я вчера поступила, а вы раньше, у вас тут сговор!

**СЕРАФИМА** Да, сговор! Спи уже, Надежда, тошно.

**НАДЯ** Почему она ходит и здесь?

**СЕРАФИМА** Потому, что дома мне жрать нечего, а в эпикризе, врата уже открыты и там ждут меня, а дома не ждут, а там ждут!

**НАДЯ** Кого ждут?

**СЕРАФИМА** Меня, Зину, тебя…

**ЗИНА** Почему её последней?

**СЕРАФИМА** Надежда умирает последней.

**НАДЯ** Дуры, я не собираюсь, я тут временно, так дочь сказала.

**СЕРАФИМА** Твоя дочь дура…

**НАДЯ** Моя дочь, кандидат…

**СЕРАФИМА** Скажи, Зина, а у неё ведь не было крыльев, или, это не крылья?

**ЗИНА** Сама смотрю, похоже крылья.

**СЕРАФИМА** Позову? (жмёт на кнопку) не работает кнопка, я говорю, что-то коротнуло. Света нет.

**НАДЯ** Какая кнопка?

**ЗИНА** Ой, умора, она не знает про кнопку.

**СЕРАФИМА** Она тут на чуть-чуть, зачем ей.

**НАДЯ** Почему вы не сказали, что тут есть кнопка? Я бы не кричала и вызвала бы, они бы закрыли окно.  
 (жмёт) Ой, она не работает!

**СЕРАФИМА**  Так говорю же коротнуло! Сейчас гляну, что в коридоре. И эта овца, надо ведь сон какой, самый крепкий, самый долгожданный! *(подходит, теребит спящую, та открывает глаза, она необычная, глаза стеклянные, на спине крылья, всем видом напоминает ангела. Серафима отшатнулась. Подбегает к дверям, двери закрыты).*

**СЕРАФИМА** (к Зине) Ты поняла? Ты поняла, мы уже туда идём.

**НАДЯ** Куда?

**СЕРАФИМА** Всё сначала бахнуло, потом у неё отросли крылья, а теперь она ангел и выйти невозможно! *(стучит, колотит в дверь).*

**ЗИНА** Что делать, кнопка не работает.

**СЕРАФИМА**  Да ни у кого не работает кнопка, ты тоже дура что ли. Ты не видишь, дверь не открывается?… Я-то думала, будет какой-то полёт или падение, всё как-то сказочно должно было быть, а тут хрясть! малость коротнуло, двери блок, жизни –ёк!, и понеслась дорога в рай, ангел с нами девки, не чёрт, а ангел, я-то думала я всё, за свои грехи гореть буду, а я нет, с ангелом в рай!!!!!!

**ЗИНА** Фима, точно, дверь закрыта?

**СЕРАФИМА** Да! (смех).

**ЗИНА** А почему я не могу встать? Или я на том свете тоже валяться должна, на фиг тот свет?

**СЕРАФИМА**  Ты попробуй встать.

**ЗИНА** Пробую –не могу, больно! ... нам не должно быть больно.

**НАДЯ** Девки, вы чего, какая смерть *(бахнуло вновь что-то, вдруг истошно кричит)* Выпустите нас! Я требую! Моя дочь вас всех посадит!!!!!!!!!

*(ангел-медсестра встаёт и выходит сквозь дверь).*

**СЕРАФИМА** Ты это видела?

МОЛЧАНИЕ

**СЕРАФИМА** Я это одна видела? Мне показалось? Скажи? Скажите? Ты, сука ангела мне спугнула, куда я теперь попаду. Я может надеялась, под шумок в рай, пока никто из верхней канцелярии не заметил… А ты! Ты тут ор подняла, сейчас эта, белая поднимет моё досье! Я-то терпела тебя дуру… может в палату к чистым попала и нас всех оптом в рай…

**НАДЯ** Терпела она меня, я вечером поступила! Сама дура не образованная, рай-ад, просто нас заперли, и отключили! Чтоб не мешали спать персоналу, с утра придут с завтраком!

**ЗИНА** С каким завтраком, тут ангелы сквозь стены ходят!

**СЕРАФИМА** Зин, а мы что, все разом?...

**ЗИНА** Похоже-да.

**СЕРАФИМА** Видать, что-то коротнуло, потом начало гореть, нас заклинило, мы задохнулись от дыма…

**НАДЯ** Я попрошу завтра дочь меня от вас переселить.

**СЕРАФИМА** Завтра нас всех переселят, в деревянную палату.

**НАДЯ** Почему, тут такие есть?

**ЗИНА**  Ой!!!! Сдохнуть можно)))

**СЕРАФИМА**  Уже.

**ЗИНА** Всё забываю… Забавно всё, я не успела с внучкой попрощаться…

**СЕРАФИМА** А я и не хотела ни с кем.

**ЗИНА** Она будет плакать.

**СЕРАФИМА**  А по мне никто не будет.

**НАДЯ** Мы умерли? (вдруг начинает рыдать и орать одновременно) я не должна была, моя дочь мне обещала! Позовите персонал! Я не умерла!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

**СЕРАФИМА**  Ты жива, это мы умерли, жми кнопку зови сестру!

**НАДЯ** Они из-за вас не идут!

**ЗИНА** Чего это, чем мы им насолили, правда ведь дверь заклинило, эта-то, сквозь дверь ушла.

**НАДЯ** Не было тут никого, нам показалось! *(встаёт).*

**СЕРАФИМА** О! Видишь, ты встала, значит померла уже!

**НАДЯ** Я могу вставать, мы с дочкой решили, что я здесь полежу, тут лучше смотрят.

**СЕРАФИМА** А чего окно сама не закрыла?

**НАДЯ** …чтоб никто не знал, что я могу вставать.

**ЗИНА** Логично, девочки, часы идут!

**СЕРАФИМА** И что? Они же не на электричестве?…

**ЗИНА** Фима, ты что не понимаешь, раз идут часы, значит мы живы, там нет времени.

**СЕРАФИМА** Ты там была?

**ЗИНА** Нет, в первый раз.

**СЕРАФИМА** А откуда знаешь, там есть время или нет.

**НАДЯ** Вы больные, живые и больные.

**СЕРАФИМА**  Кажется, я всё-таки в аду, эта тварь меня уже в котле варит.

*(вдруг Надя хватает свою упавшую подушку и идёт угрожающе на Серафиму).*

**СЕРАФИМА**  Остановись, дура.

**НАДЯ** Я тебе сейчас (драка).

**ЗИНА** *(Зина вскакивает)* Девочки, я сейчас охрану позову!

**СЕРАФИМА**  Ты встала, мы на том свете, ты ходишь!

**ЗИНА** (падает) Я не знаю, как это получилось… *(падает, все к ней бегут, поднимают, сажают её на кровать, обе бегут к двери, стучат, кричат: «На помощь!», в ответ ТИШИНА).***ЗИНА** Спасите! Спаси нас! Нас спасите! Остановись!!! Спасиииите!!!!!!!!!!

**СЕРАФИМА**  Последняя так же кричала… Вот именно так жалобно…

**ЗИНА** Что? ...кто? *(плачет).*

**СЕРАФИМА**  Я в послевоенные годы подрабатывала гинекологом…

**ЗИНА** Ты врач?

**СЕРАФИМА**  … Ага, врач! Аборты делала, врач по абортам, есть такие.

**ЗИНА** Ты криминальные аборты делала?

**СЕРАФИМА**  … Чего сразу криминальные? Я помогала людям, женщинам… Кого муж бросил, кого изнасиловали, у кого с фронта вернулся после похоронок, а у неё пузо предполагается, я помогала…

**ЗИНА** Сука…Сука ты!

**СЕРАФИМА**  Сука!... я их видела таких, чуть побольше, таких *(показывает)*, ещё побольше, я видела 5 месячного и пятинедельного, пятидневного.

**ЗИНА** Заткнись! *(закрывает уши).*

**СЕРАФИМА**  Чего это, может мне надо выговориться! Может меня из-за этого в рай не пускают, сижу тут у закрытой двери…

**ЗИНА** В рай? Тебе в аду места не найдут!

**СЕРАФИМА**  Найдут!

**НАДЯ** Девочки…Зина, она о чём? Мы что, действительно умерли?

**ЗИНА** Я не знаю, но если в одном купе с ней, то это несправедливо!

**НАДЯ** А чего случилось-то? Я пойду, посплю, разбудите утречком?

**ЗИНА** Сера… Холера… Сера! (всматривается в глаза Серафиме) Ты Сера? Ты Сера!

**СЕРАФИМА**  Чего заладила? Я Фима…Серафима

**ЗИНА** Ты сука, Сера, ползёт к ней…Это ирония судьбы, так не бывает, в последний путь…. Иди сюда… Я доползу, я до тебя доползу!

**СЕРАФИМА**  Мы знакомы?

ЗИНА Мы? Да! Увы! Мы знакомы, УВЫ!!! Увы и ах, как мы знакомы! Я что-то должна с этим делать! Я должна, Серааааа *(шипит).*

**НАДЯ** Я ничего не понимаю, зову охрану

Серафима и Зина *смотрят друг на друга.*

**ЗИНА** …Я ведь тебя просила помочь! Я просила спасти! Ты сделала! Ты, сука сделала! Я просила спасти!!!

**СЕРАФИМА**  Зина…смешно, ты та Зинкаа… Ооо…Старая стала…

**ЗИНА** Сама не девочка… вся скукожилась, интересно, на лице столько морщинок, сколько детей ты погубила?

**СЕРАФИМА**  Я не губила детей.

**НАДЯ** Я ничего не понимаю, ты доктор? Теперь я поняла, чего у тебя юмор такой, специфический…

**СЕРАФИМА**  Заткнись!!! Я зарабатывала тем, что помогала избавиться от гнёта.

**ЗИНА** Гнёта? Я тебя просила?

**СЕРАФИМА**  Мать твоя попросила, к ней и обращайся.

**ЛЮБОВЬ** У меня тянуло внизу, мать сказала, что ты лучший доктор в районе, поможешь, она за меня переживала, моя мать!

**СЕРАФИМА**  Она попросила сделать аборт, потом тебе преподнести, как самопроизвольный.

**ЗИНА** Ты врёшь! Ты с такой лёгкостью об этом рассказываешь! Ты всё врёшь, моя мать потом всю жизнь рыдала, что детей у меня нет, что жизнь разбита, кляла себя, что к тебе повела!

**СЕРАФИМА**  А как же внучка?

**ЗИНА** Это дочь мужниной дочки, не было у меня счастья самой выносить, ты, сука, отняла!

**СЕРАФИМА**  Мать спроси свою.

**ЗИНА** Не тронь мать! Она у меня лучшая на свете!

**СЕРАФИМА**  Она сказала, что от немца, что этот гадёныш тебя обманул и совратил, что ей не нужен немецкий ублюдок, что ты ещё 10 раз при желании родишь…

**ЗИНА** Не может быть… мама знала, что он хороший, мама ему верила, ты… ты меня лишила материнства, а теперь лишаешь матери?! Он нас спас, этот немец, он такой же солдат, как и наши, он… он меня любил…

**СЕРАФИМА**  Чего же разрешил твоей маман такое с тобой сделать? …что с тобой не пошёл?

**ЗИНА** Его убили, дворовая драка, вмешался помочь… Он ждал нашего ребёнка…

**СЕРАФИМА**  Прости, я просто руки, заказанные твоей мамой.

**ЗИНА** *(вдруг, с пола вскакивает, хватает за волосы Фиму, кричит)* Я не стала ни разу мамой, я потеряла ребёнка от единственного любимого человека, я вырастила суку, которая меня по миру пустила! Всё из-за тебя, ты, сморчок, мне испоганила жизнь, я же в последнюю минуту поняла, что ты не лечить собралась, я тебя просила остановись, молила, ты грубо меня одёрнула и сделала своё дело, гори в аду теперь!

**СЕРАФИМА**  С тобой, милочка. да хотя бы и с тобой! Мне есть за что!!!!!!!!!!

**НАДЯ** Тебя зовут Сера? Сера, как-то странно! Так я и думала, ты серая и тёмная.

**СЕРАФИМА**  Заткнись!

**ЗИНА** Я три раза выходила замуж, мои мужья ждали продолжение своего рода и бросали меня по причине, что я не могу это сделать… я их не любила, мне не было больно… Потом я встретила Сашку… Он был с доченькой маленькой… мать скончалась при родах, полтора года справлялся сам, потом искал маму дочке, не жену, маму… Вот так и сошлись, я воспитала её, я дала ей материнскую любовь, образование, а она мне… она поделилась своим ядом…Когда Саши не стало, убедила продать меня квартиру чтоб купить дом, в котором я, она и её счастливая, уже тогда семья, заживём весело и дружно: муж, жена, дочь и их бабушка… Продали, передала я ей все права на новый купленный дом…но…чего-то как-то не срослось… «Мам, а может ты поживёшь чуть у соседа? Он тоже вдовец, у него дом рядом, а то Василий не выдерживает твоего храпа?». Сосед Боря даже ко мне в постель подкатил, я не хотела, два старых тела без прошлого, сродни насилию… Насилие и …противно всё…ну… жила я у чужого мужчины, потому что своей дочке мешала…готовила, мыла убирала, сажала огурцы и помидоры, а потом, Слава Богу заболела! Так здорово, сильно и безвозвратно, попаду туда, там меня ждёт мой и моя доченька.

**СЕРАФИМА**  Сын, у тебя был сын…

**ЗИНА** Ты помнишь?

**СЕРАФИМА**  Я всех запомнила! Я помню каждый отдельный случай, твой больше всех.

**ЗИНА** Почему?

**СЕРАФИМА**  Жалко тебя было.

**ЗИНА** Почему?!

**СЕРАФИМА**  Все предали, и мать и мир.

**ЗИНА** *(плачет).*

**СЕРАФИМА**  Я его еле отколупала, сложно получилось с тобой, думала уйдёшь, сыночек не хотел отрываться.

**ЗИНА** *(рыдает сильнее).*

**СЕРАФИМА**  Я боялась за свою репутацию, старалась тебя спасти…

**ЗИНА** *(сквозь слёзы)* …Я тебе должна спасибо сказать?

**СЕРАФИМА**  Не надо.

**ЗИНА**  Чтоб ты сдохла!

**СЕРАФИМА**  Уже! *(вдруг громко смеётся)* Уже сдохла с тобой! Видать ты тоже не святая! И эта, Надя-Гадя-Бля..

**НАДЯ** Заткнись! Что за чистилище устроили! Палата придурковатых бабок! Как вам не стыдно! Что вы за бред здесь мололи, кто врач, кого убили? За что? Какие дети? Перестань звать меня женщиной лёгкого поведения, мы с тобой что, по молодости сидели за одной партой?

**СЕРАФИМА** *(Смех)* Явно в аду, а ты в чём провинилась, я так понимаю, мы тут вместе не спроста?!

**ЗИНА** Всё, всем спать! Спать сказала!

**СЕРАФИМА**  Спать? Мы живы? Ты что? У нас тут тётки с крыльями ходят, всё кругом заклинило, ни света, ни звука, ни души, кроме наших трёх! СПАТЬ?!!!

**ЗИНА** Видать, за мать! Я здесь с Вами, видать не права… Видать, что никогда уж правды не видать!!! На уход это не похоже, какая-то заминка в общей системе *(стучит по кнопке, бессмысленно)* … я спать, до завтра, лучше бы оно не наставало, никогда

**СЕРАФИМА**  Она спать? А как же… Девочки, мы живы? Я не могу понять?

**ЗИНА** Я не могу понять, почему ты спустя десятилетия возникла? Почему?

**СЕРАФИМА** Прощения попросить… Плохо мне было все эти годы…

**ЗИНА** Тебе плохо?.. Из-за меня плохо?.. Или за всех душа болит? Живёт такой человек на свете, Господи! Живёт и кается… А как таких ты прощаешь? Что надо таким сделать? Получается можно жить без головы, творить, что пожелается, а потом раз и… на коленочки, Господи прости! И ТЫ простишь? А я? Как мне быть? Я всю жизнь прожила с этой болью…

**НАДЯ** Моя дочь, это моё всё на этом свете! Она не переживёт моей смерти, я ничего не понимаю, что происходит, вы можете объяснить толком?

*(Зина рыдает, Фима исступлённо смотрит в сторону)*

**НАДЯ** Вы что знакомы? Что случилось? Вы… а, я поняла, вас из психушки сюда перевезли, да? Такие же тоже болеют, сейчас вас тут пролечат, ну… и обратно в палату общую, а меня вылечат и домой! Я нужна дома, я там очень нужна…

*(Зина и Фима исступлённо смотрят в сторону)*

**НАДЯ** Я необходимый обществу человек, я готовлю и убираю, я советую и ко мне ходят за советом и ко мне прислушиваются, я…

**СЕРАФИМА** Заткнись!

**НАДЯ** Почему Вы так грубы? Вы, Сера-Фима росли не в благополучной семье? Вас не любили и не баловали сладостями и вниманием? Почему Вы так агрессивны и порой глупы?

**СЕРАФИМА**  Слушай, умная, я прошу тебя помолчи, чуть, самую малость, дай мозгам собраться в кучу.

**НАДЯ**  О, не льстите себе! Вы тут свистопляску с ангелами и демонами устроили, смех! 21 век на дворе, а со мной в палате ведьма- врач недоучка!

**ЗИНА** Почему ты больше не Сера? Тебя ведь так в округе звали?

**СЕРАФИМА**  Не хотела быть той…стало стыдно… Фима мягко звучит, сглаживает все что осталось от Серы… Нет имени такого Сера, кликуха была, а сейчас я другая!

**ЗИНА** Врёшь!

**СЕРАФИМА**  Больно!...

**ЗИНА** Врёшь!

**СЕРАФИМА**  И неисправимо тяжело!

**ЗИНА** Врёшь! Ты всё врёшь, ты не можешь искренне каяться, таким не дано, ты так не можешь и не должна!!!!!!!!!!!!!!!!!! Господи, не слушай её!

**СЕРАФИМА**  Почему? Я человек, обычная грешница, как ты, как все, почему я не могу что-то изменить в своей жизни?

**ЗИНА** Потому что ты лезла в чужую, меняла чужую жизнь, ты не имела на это право! Есть какие-то правила, твою мать!

**СЕРАФИМА**  Я человек, в первую очередь…

**ЗИНА** Демон во плоти! Бездушная тварь!

**СЕРАФИМА**  Уязвила, унизила, убила! Ты меня убила! ААА, убила! Как мне теперь жить, о святая Зинаида!!! *(вдруг начинает истошно смеяться, смех переходит в рычание)* Я сполна за всё расплатилась, за каждую ошибку, я вышла на финишную прямую, а тут ты, за что! С дороги!!! Я Серафима, нет Серы, не знаю её, не готова о ней говорить, оставь меня, праведная, уйди! Нет во мне СЕРЫ, я Серафима, бухгалтер-товаровед, с Серой не знакома!

**ЗИНА** Как малое дитя, я в домике, чур меня не трогать!

**НАДЯ** А если это правда, если я сошла с ума с ними, меня привезли в палату к этим дурам, и я, остатками своего мозга осознаю их сумасшествие, а своё пока не присвоила…бред, бред! Так! Плевать на всё! *(вскакивает подбегает к двери и истошно кричит)* Помогите девочки, кто сегодня дежурит, кто на посту! Пожалуйста! ДЕ-ВОЧ-КИ! Тут плохо, тут мне плохо, тут всем плохо, да отзовитесь же!!! Ну?! *(плачет)* пожалуйста!

**СЕРАФИМА**  Хорош истерить, надо понять, что происходит?

**НАДЯ** Скажите мне правду, вы кто? Давайте познакомимся *(как с душевнобольными, очень аккуратно)* я- НА-ДЯ… Надежда, есть такое красивое русское имя! А вы?

**ЗИНА** Зинаида!

**СЕРАФИМА**  *(Молчит, видно что ей сложно представиться)* Сера…Фима! Я Серафима! Я ношу прекрасное имя, меня так назвали, так назвали потому…потому что*… (ей тяжело говорить)…* Мама мечтала о трёх дочках. Хотела назвать их Вера, Надежда, Любовь. Мама верующая была. А папа был против. Опередил он маму, воспользовался тем, что она долго отходила после моего рождения… сам оформил документы и назвал меня Серафимой… я старшая, остальные дочки умерли… Тоня в 50 году, в родах…послед не вышел… часть…врачи не углядели, сынишка остался, с папой жил, живет…Люба умерла в войну… Мама последнюю всё же назвала Любовью. Она ласковая была, солнечная, всеми любимая. Люба могла любить сама… Вот так вот, была в нашем доме Любовь, да вот без веры и надежды… не долго… В четыре года её не стало… Мама делила всем на четверых еду, будь то хлеб, или овощ, если перепадало, уходила на работу… Мы с Тоней съедали свои кусочки враз, а Люба ждала маму, ждала маму со своим кусочком, она его прятала для неё… а мы его у неё воровали. Она умерла от голода… Мама так и не поняла почему… (Как бы вернувшись в реальность) А мы сейчас, девочки милые дорогие, в хосписе, в палате, как я называю, «На низком старте!». Мы все, хочется нам этого или нет, скоро будем там! С вами, если честно уже не страшно, как-то я поуспокоилась… Не ссы Надежда, не одна ты в этой упряжке, три коня, так сказать, три красавицы готовятся к полёту. А вдруг там легче, вдруг и правда простят, вдруг я их всех, моих малюток там, в божье наказание, воспитывать буду!? Я готова, я буду небесная многодетная мать!

**ЗИНА** *(поверив и казалось согласившись)* Я своего сама буду воспитывать!

**СЕРАФИМА**  Будешь, всё будет хорошо *(начинает петь, Зина подхватывает)*

**НАДЯ** А я не готова, мне много чего надо ещё сделать, я не хочу в упряжке!

*(Зина и Фима подтягивают к себе Надю, сначала Надя сопротивляется, молчит, потом тоже начинает петь, сквозь слёзы).*

**НАДЯ** *(сквозь песню девочек)*Умирать не страшно?

**ЗИНА** *(сквозь песню)* Также как рождаться…

**НАДЯ** *(сквозь песню девочек)*Не хочу умирать и рождаться, мне так хорошо

**СЕРАФИМА**  *(сквозь песню девочек)* Надя, надо…так надо, мы сделаем это красиво!

**НАДЯ** *(останавливая песню)* Я не хочу красиво, я нужна на земле!

**СЕРАФИМА**  Мы все нужны, но там, поверь, нужнее…

**НАДЯ** *(сквозь слёзы)* А как же Лида моя, у неё не дописана докторская. Она без меня не сможет ничего! Они с мужем даже яичницу никогда не готовили сами, они же с голода помрут! Ой! А кошки, кошки мои! 7 моих и три Дани! Лида не любит кошек, а Даня, зять мой любит, мы с ним 10 кошек, в чистоте и в порядке держали, может…да нет! Так не может быть! Кошкам нужна я! Дане и Лиде тоже!

**СЕРАФИМА**  Почему твоя дочь не может готовить?

**НАДЯ** Она училась, она всегда училась и всегда чего-то добивалась, она умничка, она моё солнышко! Есть люди для кухни, а есть для науки, моя – для науки!

**СЕРАФИМА**  А ты не пробовала ей предложить научно подойти к вопросу приготовления…А? Ну вот, лапочка моя, эти овощи варятся в воде, желательно солёной, после закипания не больше 20 минут, потом если погрузить в холодную воду…

**НАДЯ** Зачем? Я же всегда рядом, я же зачем-то рядом?!

**СЕРАФИМА**  А зачем ты рядом? Мешалась только, может они бы тогда и детей завели, я так понимаю детей у них нет? Одни кошки, так тут прозвучало?

**ЗИНА**  Фима, отстань от неё, тебе то что, чужая семья, своё «Г» лопатой разгребай.

**НАДЯ** А ей нельзя, она не может, она у меня перенесла внематочную, осталась с одной трубой, я ей больше не позволила рисковать!

**СЕРАФИМА**  Что за бред, можно и с одной трубой, сейчас можно и без двух!

**НАДЯ** Сказала нельзя и баста!

**ЗИНА** Фима, кончай уже

**СЕРАФИМА**  Да как кончать! Ты видишь, всё неспроста? Её из игры выводят, чтоб дочка её смогла нормально жить! Нас неспроста на тот свет, поверьте! Приходит момент, когда мы мешаем, вот нас и из игры выводят.

**ЗИНА** Чего-то тебя долго держали!

**СЕРАФИМА**  Видать нужна была! Поняла, может наша встреча вторая за эту жизнь необходимая, сакральная…

**ЗИНА** Тьфу!  
**СЕРАФИМА**  Ты не веришь, что неспроста нас выводят из игры? *(к Наде)* Эй, начитанная, вся жизнь-театр, не так ли?... Шекспир сказал? Ну… пора уступать место другим актёрам, мы своё отыграли и начинаем мешать!  
 **НАДЯ** Я сама её с одной трубой родила, зачем эти страхи между жизнью и смертью, зачем эти муки, не надо! Дети болеют, кричат, мешают, кто-то должен вести науку, кто-то должен плодить…

**ЗИНА** Какая же муть у тебя в голове, вроде взрослая баба, образованная, а дура…

**НАДЯ** А вот от тебя я не ожидала, ты мне казалась мне серьёзнее, воспитаннее, а на самом деле два сапога пара. Адьё-с, девочки, нам не по пути, валите на тот свет, а я дождусь мою Лиду и отправлюсь домой, меня там ждут. Моня, Киса, Лапа, Мила, Леси, Симба, Ханя, Сенсейка, Баксик и Пуся. Они добрее и красивее вас. Спокойной ночи! С утра, когда за вашими трупами придёт персонал, я им расскажу, как вы гордо и самопожертвенно уходили! Аривидерчи!

**СЕРАФИМА**  Ага, спокойной ночи! Только на часах уже скоро время обхода, а чего-то звуков из вне не слыхать!

**ЗИНА** Пусть поспит, может и нам? …Поспать… а то этот полёт немного затянулся, мне уже всё равно, я на земле или на небесах, или под землёй, поскорей бы…Конкретики хочется!

**НАДЯ** Нет в жизни никакой конкретики   
 Страшны наши бабы без косметики.  
   
**СЕРАФИМА**  ЧТО ТЫ СКАЗАЛА?

**НАДЯ** Что-что… Мужнину поговорку, он у меня мастак по приговоркам был, кучу знал, а какие сам придумывал.   
Не гони меня, жена,  
С хаты за вчерашнее.  
Я скотина! А скотина —  
Существо домашнее!  
(неизвестная прибаутка)

**СЕРАФИМА**  Как зовут твоего мужа, Наденька?

**НАДЯ** Юрик, не зовут его больше, дозвались, в прошлом году помер, меня с дочкой одних на этом злом свете оставил…Эгоист, о себе подумал! Ему там теперь спокойно, а мне оставил забот!

**СЕРАФИМА**  Юрик –дурик, вот это даааа! Надя, Юрик и Лида!!! АААА!!! Копыта значит Юрик откинул! Говорила ему, что помрёт раньше меня, ведь за такое Господь не прощает!

**ЗИНА** Смех, да и только, за что там кто кого не прощают, великомученица?

**СЕРАФИМА**  Ах, сколько раз я тебе глазёнки то в своём сознании выкалывала. Сколько раз, я в голове прокручивала, какая у нас встреча будет и, как я её разрулю… .АААА

**НАДЯ** Так не бывает! *(Фима идёт с подушкой на Надю)* Ты вообще из другого города, как ты сюда попала?

**СЕРАФИМА**  С Божьей помощью! Так, взяла и попала! Тебя перед смертью очистить! *(гром, как будто всё замкнуло)*

**СЕРАФИМА**  На помощь! Она меня хочет убить

**СЕРАФИМА**  Да ты уже, сука, сдохла, а в аду поджарить никто не запрещал! *(Бросается на Надю)*

**ЗИНА** Господи, когда это всё кончится, на помощь! Кто-нибудь слышит здесь? Там! Что это карнавал грехов наших? *(гром)* На помощь, тут плохо, всем плохо, сёстры!!!!!!!

**НАДЯ** Ах, не на ту напала, он тебя и не любил, пожалел, что с пузом была, он просто тебя пожалел!

**СЕРАФИМА**  Неправда он меня любил, он меня любил! (*всё это время зовёт на помощь. Бегает вокруг, пытается что-то изменить, тщетно)* Это просто была ошибка, я тогда была вся в работе, я отвлеклась, проклятая! Я просто отвлеклась, а тут ты возникла…

**НАДЯ** Не отвлекалась бы, держала бы крепче.

**СЕРАФИМА**  Ты не имела права! Я его одного любила, это была настоящая любовь, самая. И всё было бы здорово, он бы жил бы до ста лет, и я бы сюда не попала, ты воспользовалась.

**НАДЯ** Ага, воспользовалась, своим положением и красотой. Ты скучная и ограниченная дура, а я хороша собой и умна, со мной было интересно! Ты- его ошибка, а я выбор!

**СЕРАФИМА**  *(Бьёт её кулаком)* Выбор значит? А это мой выбор, выбор! *(отходит от драки).*

**ЗИНА** Ты что? Она же!

**СЕРАФИМА**  Мы все же, раз больно, значит жива, а если не жива, то и фиг с ним!

**ЗИНА** Надя, как ты?

**НАДЯ** Замечательно! Мне ещё не было так хорошо никогда! Я впервые в жизни так себя чудесно ощущаю! Я чайка, съела рыбёшку, а она из меня вышла возмущённая!!! *(ржёт)* Он пришёл в театр, я там на вахте работала.

**СЕРАФИМА**  В театр?

**НАДЯ** Да, рядом машина заглохла, вода ему понадобилась…Это ли не судьба? Пришёл воды попросить, я его не могла пропустить, нельзя… Пошла сама за водой. Встала из-за стола своего и пошла! А я молодая, красивая, юбка, чуть ниже колена, обтягивает упругую попочку, ноги…ноги, мне говорили, словно под станок положили! Красивая. Мне не надо было ничего делать, только воды ему подать. А он стоит, как сейчас помню, рот раскрыл, глаза вылупил и всё глазом дёргает…Говорит, вы актриса, а я взяла ему и ляпнула: «Да!, сижу роль повторяю, в гримёрке жарко, там конкурентки курят, а я не могу сосредоточиться. Да и сигареты не моё»…А он, мол, актриса и не курите…Сейчас все курят, а вы не как все…Я мол, да! Я не все, я единственная…Он меня глазами раздевает.

**СЕРАФИМА**  Заткнись!

**НАДЯ** Отчего это, не заткнусь, это самое светлое моё воспоминание!

**СЕРАФИМА**  Заткнись, убью…

**НАДЯ** Убила уже! Хотя давай, к Юрику моему упорхну, там на облаках будем вспоминать счастливые годы!

**СЕРАФИМА**  Дура и ты, и твой Юрик дурак!

**НАДЯ** Не дурак, стал в театр ходить, по моей рекомендации, всё спрашивал, когда меня на сцене увидит, а я не знала, как сознаться, что соврала…Потом, как- то само получилось…(Смех) А он мне про тебя рассказал…Что живёт с мегерой, что работает без продыху, а тебе всё мало…

**СЕРАФИМА**  Я тоже работала, мы тогда все работали, другая страна была…

**НАДЯ** Страна другая, да мужики те же…Ты ему внимания нисколько, а я и кофе в постель и покурить дома позволяла…

**СЕРАФИМА**  У нас сыну был год, он ушёл на его годик…

**НАДЯ** Так всё верно, лучше раньше, чем позже, травмировать ребёнка…

**СЕРАФИМА**  Ты, чего же, действительно не стыдишься? Тебе и впрямь легко меня сейчас тут топить?

**НАДЯ** Нормально, утопленница… Что значит стыдишься? Мне врать сейчас…Стыдилась, но увела?! Я тогда думала о себе. Так все…Все думают о себе…И всегда так было, каждый сам за себя, а остальное –ЛОЖЬ. Мы в советское время, мы не предавали, не бросали, не врали, мы, словно в РАЮ жили. Всё было и ложь, и предательство, и измены! Мы, люди, что раньше, что сейчас, просто сейчас в руках с электронными игрушками… А я думала о себе, и верила мужику, который мне понравился, который поведал, что рядом не жена, а гадина, а я должна спасти. Ты думаешь, все, кто «уводят» мужиков, самоутверждаются? Шиш! Слишком много чести для вас, обиженных. Да, я о себе думала, мне тридцатник близился, а я не замужем, меня актёр театра потрахивал, обещал жениться, а обманул…сам, так холостяком и подох, в ролях за бутылкой. А я, благодаря Юрику, стала женой и матерью…Меня Юра женщиной настоящей сделал. Я дочь родила, я готовить начала, я квартирку нашу, как куколку держала. Я лучшая жена была… и есть…На могилку к нему каждый месяц ходила… *(вдруг)* Совестно теперь, сейчас…совестно…У меня ведь тоже его отняли, хотя мы ещё так молоды… А ты его любила?

**СЕРАФИМА**  Его одного, всегда и сейчас, ты рассказываешь о нём, а я себя представляю и вспоминаю…Мы не так красиво познакомились…на похоронах общих родственников, не кровных…Так и пошло всё заупокойно. Не было у нас ни кола ни двора, сами всё зарабатывали, да, видать, подустал мужик… Сбежал, где спокойнее…. Я Толика одна вырастила, он хотел участвовать… не дала, я даже алименты его не трогала, сказала, не фиг от предателя брать, они на книжку приходили, а потом в реформу денежную превратились в одну поездку на метро… Сына вырастила одна, женила, они тоже сына родили… а я… я, однажды поняла, что никогда и никому не была нужна…даже Юрику…много рядом крутилось, да всё не мои…Юрик был мой, а…оказалось не мой*…(плачет)*

**ЗИНА** Мой, немой, глухой, всё, хватит, парад несбывшихся мечт какой-то, а не смерть…Я-то думала, что там проще будет, а тут такая головоломка, жуть…

**НАДЯ** Я себя за тебя корила, хотела встретиться, попросить прощения, помочь…

**СЕРАФИМА**  Проси…Проси, вот я…я- приму твои извинения, он ведь счастлив был? С тобой?..

**НАДЯ** Да…

**СЕРАФИМА**  Он по миру-то поездил? Всё мечтал мир увидеть!

**НАДЯ** Поездил. Мы были с ним в Риме, в Лондоне, в Париже.

**СЕРАФИМА**  Ахаха, ну раз и в Париже были, то всё, можно и на небеса… Жаль…болел?

**НАДЯ** Нет, просто однажды пришёл вечером с работы, до последнего подрабатывал, сел в кресло, дремлет, я ему, мол, чай давай пить, а он: «Такой сон я видел, а ты надежда, разбудила… сына, сына своего, только он меня не узнал, даже во сне не узнал, руки не подал». Я ему шарлотку испекла. Мы с ним почаёвничали, он на кресле вздремнул…Я хожу ворчу, чего ты в комнате сидишь, иди в кровать, он спит с открытым ртом, он так всегда спал, я хожу ворчу, свет выключила, чтоб его не раздражал, а сама его в спальню зову…Пошла легла…его нет, думаю, пойду силой тащить…Пришла беру его за руку, а он холодный, сердце остановилось…(тихо рыдает, с ней Вера).

**ЗИНА** Девки, что скажу, раз он ещё сюда не вошёл на ваши поминки, значит мы ещё не на том свете *(начинает ржать).*

**СЕРАФИМА**  Зина, прости меня, я сгубила тебе жизнь…

**ЗИНА** Сложно…всё очень сложно…теперь…тебя или мать. Прощать тебя или мать мою?!!!…Я всю жизнь себя корила, за то, что мать угробила, а теперь, как-то полегчало…Не знаю я, как за такое прощать, не ведаю…А вот только спокойнее мне как-то стало на душе, как когда-то в беззаботное детство…

Маме я дала димедрол… последние дни были, ей всё хуже становилось… она поспать просила.

**СЕРАФИМА**  Что?

**ЗИНА** У неё стадия уже была четвёртая, с неё никто не возвращается, лежала стонала… Всё хотела поспать… как-то попросила что-то успокаивающее, я ей дала… А на следующий день не узнала её… Лежит, не двигается, еле-еле говорит…Говорит, так, что не понять её… Рот не раскрывая… Я врача вызвала, она говорит, что давали, мол… Говорю, что-то, чтоб поспала. Врач мне говорит нельзя было, сейчас нам начинать следующую линию терапии, а вы нам её портите!

Я порчу, да она поспать хотела… Ну…так пять дней, как после наркоза, лыка не вяжет, на пятый чуууть стала отходить… А ночью снова боли! Я так хотела поспать! Она говорит мне: «Дай мне поспать, есть что-то…»

**СЕРАФИМА**  И ты ей димедрол? Ну ты дура! Хотя нет! Тебе же поспать хотелось, ты же это сделала, потому что себя пожалела! Да, попала я в вагончик законченных грешниц, букет, так сказать: Убийца, блядь и…

**ЗИНА** И… как себя будешь величать? По случайности?

**СЕРАФИМА**  Нет…Убийца-блядь- убийца!

**ЗИНА** Я мать свою любила, мы с ней подружки были, это я ей просто поспать дала! Просто она просила!

**СЕРАФИМА**  Ты не понимаешь или так себя оправдываешь? Ты ей умереть дала. А с четвёртой стадии возвращают! Ну, хотя бы продлевают… Ты посмотри правде в глаза! Сейчас медицина вперёд пошла, 3 и 4 стадия плохо, но не всегда смерть, ты её подтолкнула! Сама, потому что спать хотела!

**ЗИНА** Ты что, ждёшь чтоб я разрыдалась? Зря… Я не буду это делать… Я знаю, что я не права! Я знаю, что я убийца, не тебе меня судить, Серочка!

**СЕРАФИМА**  Я ничего не жду…

**ЗИНА** Я за всё так расплатилась! И авансом и после!   
**СЕРАФИМА**  Мы тут все не зря! Вы что не поняли до сих пор, что не зря! Ты мною обиженная, я тобою, эта-мать со свету…  
**ЗИНА** Ты заткнёшься? Или как?  
**СЕРАФИМА**  Тут другие правила, нельзя молчать, надо очищаться, надо говорить, надо каятся…  
**НАДЯ** Перед кем?  
**СЕРАФИМА**  Перед собой, для начала, перед собой! Вот если сами себя простим…  
**ЗИНА** Ничего не изменить… Прости- не прости, не вернуть, не забыть, не исправить. *(Снова гром)* Такая пустота…  
**СЕРАФИМА**  От того и пустота, что есть один гнёт, совестливые мы, плохо нам в пустоте с камнем на шее. *(Смотрит сначала на одну, потом на другую).* Надя! Зина! Есть свет в конце туннеля, это наша заполненность хорошими событиями, это наше самопрощение, это наше очищение…  
**НАДЯ** Хватит, тошно, я не хочу умирать, я не хочу винить и каятся, я… Я всё осознала, и осознавала раньше… но… Спасибо…  
**ЗИНА** Что?  
**СЕРАФИМА**  Что?  
**НАДЯ** Спасибо, что так) Так стало тише и спокойнее, кажется… кажется, я готова… *(встаёт идёт к окну, Фима за ней, стоят у окна- молчат)***ЗИНА** Ну так что, ходячие… сыграть бы во что-то…

**СЕРАФИМА**  У меня есть карты…

**ЗИНА** Ты их с собой на тот свет припасла? Чтоб с чертями там играть?

**СЕРАФИМА**  Нет, просто люблю пасьянс раскладывать…

**НАДЯ** В дурака?

**СЕРАФИМА**  В дурака, хотя и так всё ясно! *(смех)*

**НАДЯ** Девки, а я красивая баба была!

**ЗИНА** Да говорила уже, слышали…

**СЕРАФИМА**  Видно, Надя… Глаза вон на пол лица!

**НАДЯ** Ну, так вот. Отец у меня военный был, жили мы в военном городке, с утра бегу в школу, в последний класс. Вся рота на меня равнение берёт и за мной головы вертит! Я иду горда и счастлива!

**СЕРАФИМА**  У нас парень был, в вечерней школе… Так он ко мне всё с букетами ходил, я не принимала, его не замечала… Знаете, что учудил? Порезал себе руку, так, чуток… Кровью облил розу и мне на балкон закинул… Я в школу пришла, на мне лица нет! Да как закричу с порога класса, Лёха какие ещё испражнения от тебя ждать? Вот так и отбрила!

**ЗИНА** Мой ход!

**НАДЯ** Ага, ты ведь только ходила, биту смотри!

**ЗИНА** Мой ход всегда прошёл.

**СЕРАФИМА**  Хватит ныть, вся с козырями сидишь и ноешь.

**НАДЯ** Фишка слезу любит!

**СЕРАФИМА**  О, какой жаргон, не театральный малость!

**НАДЯ** Фимка, баба говорю я красивая была, с ухажёрами разноформатными встречалась… Всякие ухаживали. Надя-блядя (смех).   
*(Фима кладет карту)***СЕРАФИМА**  Пойду я с шестёрки *(Надя отбивается)* Куда… Король не бьёт шестёрок  
**Надя** С каких пор?  
**СЕРАФИМА**  С тех самых, как я решила… В жизни не могла решить, а тут решила! Я решила! Будет, как я сказала! Да я шестёрка, я вышла на поле, и Король меня не бьёт, не насилует, не выкидывает в биту, не бита я! Я остаюсь в своей колоде, со своей семьёй! Я не вынуждена зарабатывать на хлеб не честным путём, я Шестёрка, имею право жить и быть не битой!  
**ЗИНА** Я семёрка. Красивое и счастливое число. Я несу любовь. Я любовь… Я могу любить: маму, мужчину, ребёнка… Я люблю, меня не могут бить, я ведь могу делиться! Я делюсь светом, счастьем, семёрка, я корень самого стабильного слова. Я семья. Семья, где есть Любовь! **НАДЯ** Я восьмёрка. Поверни меня, я бесконечность… Я могу успеть, ведь я бесконечность, во мне нет предела… Я выбираю! И я выбираю бесконечность прекрасного. Пока есть я есть множество шансов, мы только в начале пути. Я даю ещё шанс!  
**СЕРАФИМА**  Я беру!  
**ЗИНА** Я Беру!  
**НАДЯ** Я Беру!  
**ВМЕСТЕ** Я беру, я отдаю!  
*(Яркий свет, бабах… Сера стоит около своей первой пациентки).*

**СЕРАФИМА**  Что?

**ПАЦИЕНТКА** Ты же говорила, что попробуем. Ты вообще здесь? Сера!!! *(Кричит)* Помоги, ты смелая! У меня нет денег.

**СЕРАФИМА**  Я никогда этого не делала…

**ПАЦИЕНТКА** Ну вот и попробуй! Ты ведь хотела быть врачом…Ну мы же договорились?

**СЕРАФИМА**  Даш, прости, я не могу… Я так, неправду сказала, я не хотела никогда быть врачом. А дети- это счастье. Больше может и не быть. Ты подумай!

**ПАЦИЕНТКА** Да стыд какой, все же узнают, когда живот появится…

**СЕРАФИМА**  Стыд пройдёт, боль уляжется, а на свете будет человек жить, тобою рождённый. Я не буду убивать твоего ребёнка.

**ПАЦИЕНТКА** Это даже ещё не ребёнок…

**СЕРАФИМА**  Дура ты!.. ребёнок, а ещё твой… Завтра спасибо скажешь. *(Наклонилась)* А ещё, если убьёшь, прокляну, я тут приворотами- заворотами занимаюсь… Счастья тебе не будет, если ослушаешься!

*(Свет, за рулём просыпается женщина, это Зина. От сигнала машин по встречке- испуг, увернулась, выехала на обочину, тяжело дышит).*

**ЗИНА** Что это…сон… Ало, ало, мама, я еду… Что тебе купить? Что? Ну и что, я достану, скоро буду! Так ничего. И не будем спать вместе. Зачем спать-то. Тратить время на сон и на еду глупо! На гитаре поиграем, стихи почитаем… Так и до химии доживём. Последняя будет, тебе сразу станет легче! А потом мы с тобой и со всеми детьми и внуками махнём за рубеж. К родственникам в Германию! Да? Ну жди, курицу уже купила…  
*(Свет, приходит в себя после наркоза , после операции Надя)***НАДЯ** *(Приходит в себя после наркоза)* Юра? Что ты тут делаешь? **ЮРА** Да я вот тут три часа жду. Пока тебя в палату из реанимации перевезли  
**НАДЯ** Что ты тут делаешь?  
**ЮРА** Слушай, не пугай меня, аппендицит, это не та операция, чтоб терять память, к тебе пришёл.  
**НАДЯ** Вот и не надо ко мне приходить, у тебя дома жена и новорождённый сын, вали к ним, а ко мне не надо приходить. *(В свете рамп справа появляется Сера, слева Зина, по центру идёт Надя)****СЕРА*** *Спасибо Господи!****ЗИНА*** *Спасибо Господи!****НАДЯ*** *Спасибо Господи!*