Валерий  Куклин

[Valerijkuklin@aol.com](mailto:Valerijkuklin@aol.com)

**Сердца моего печаль**

*(детективная мелодрама для молодежи)*

Действующие лица:

1.   АНЯ - 16 лет

2.   КАТЯ - 17 лет

3.   СВЕТА - 9 лет

**А К Т П Е Р В Ы Й**

*Стандартная городская квартира. Зал.*

КАТЯ *сидит на диване, читает книгу...*

*Потом видно, что она не смотрит в нее, а уставилась в потолок. Рассеянный взгляд ее начинает блуждать по комнате, натыкается на телефон...*

*Тут она вскакивает и бежит к аппарату. Быстро набирает номер и с нетерпением ждет ответа.*

КАТЯ*(в трубку):* Алло! Здравствуйте!... Это Катя. Аня дома?... А, ну ладно. До свидания тетя Лида... *(кладет трубку)* Дома нету никого...

*Ходит с телефоном в руке по комнате, пробует набрать номер. Но тут же бросает. Тут и телефон ей кажется ненужным. Она ставит его на пол и возвращается к дивану. Ложится, берет книгу, но...*

*...****звонок****.*

*Она бросается к телефону, но спотыкается и дважды ударяет по телефону рукой, отчего звонок смолкает. Набирает номер.*

КАТЯ: Алло! Это ты звонила?..*(расстроено):*А-а-а... А я думала, не ты... Ну, почему почему? Думала, что звонишь не ты. Не ты, понимаешь?!.. Ну... Это мое дело. *(кладет трубку):* Дура.

Звонок в дверь.

КАТЯ *бросается к двери. Открывает - там* АНЯ.

КАТЯ: Ой! Привет!.. Ты что хмурая?

АНЯ: Привет.

КАТЯ: Ну что... Что у тебя?

АНЯ: Ничего.

КАТЯ: А что хмурая?

АНЯ: Да что ты привязалась? Хмурая да хмурая. Веселая я.

КАТЯ: Ну да, веселая. С таким лицом только вешаться.

АНЯ *обижается и хочет уйти.*

КАТЯ*ухватывает ее за плечи и не пускает*.

КАТЯ: Ну, ладно... Ну, извини... А ты знаешь, он мне звонил.

АНЯ: Кто?

КАТЯ: Ну, он! Только сейчас положила трубку.

АНЯ*(без интереса):* Ну, звонил. Ну и что?

КАТЯ: Сказал, что...*( делает загадочное лицо)*

АНЯ(все еще без интереса): Ну, что сказал?

КАТЯ(весело): А что сказал, то и сказал! Он мне теперь всегда будет это говорить.(отскакивает от подруги и весело скачет) А еще он мне песню пел... *(напевает):*Позвони мне, позвони. Позвони мне, ради Бога!...

АНЯ: Он что - старик?

КАТЯ: Почему старик?

АНЯ: Да это й меня папа поет. Говорит, песня его молодости.

КАТЯ: Не его молодости, а вообще молодости. Я вот .Старые песни о главном. слушала - так там все песни, как современные. *(напевает):* Хмуриться не надо, Лада! Хмуриться не надо, Лада! Для меня твой смех - награда! Лада!

АНЯ*(подхватывает):* Даже если будешь бабушкой, для меня ты будешь Ладушкой! Все равно ты будешь Ладушкой! Лада!

*Девушки весело смеются.*

АНЯ*(неожиданно):*А кто он?

КАТЯ: Кто?

АНЯ: Ну, который звонил.

КАТЯ: А это - секрет!

АНЯ: От меня?

КАТЯ: Ага. Ото всех. У нас с ним любовь тайная. Как у Ромео и Джульетты.

АНЯ: Да ну! То когда было! Сейчас семьи друг с другом не воюют. Зачем секретничать?

КАТЯ: Так интересно же! Он позвонит - я ему позвоню. Он письмо напишет - я прочту. Романтика!

АНЯ: А что - вправду?

КАТЯ: Что - вправду?

АНЯ: Пишет?

КАТЯ: Конечно, пишет.

АНЯ*(просяще):* Покажи.

КАТЯ: Да ты что? Это ж для меня. Это личное... *(мечтательно):* Он, знаешь, когда пишет, так там каждое слово... такое... *(ищет слово)...*особенное! Вкусное, что ли? Я даже на вкус его ощущаю.

АНЯ*(с завистливой злобой):* На зуб или на язык?

КАТЯ*(словно проснулась):* Ну, зачем ты? Я вправду не могу.

АНЯ: Потому что врешь!

КАТЯ: Я - вру?

АНЯ: Да, врешь! И не пишет тебе никто! И не звонит!

КАТЯ: Ах, не пишет? Да? Не звонит?

АНЯ: Не пишет и не звонит!

КАТЯ *подбегает к дивану, хватает книгу и вынимает из нее бумажку.*

КАТЯ: А это что?

АНЯ: А ничего! Бумажка!

КАТЯ: А вот это? *(сворачивает бумажку так, чтобы видна была подруге только первая строчка, сует той под нос):*Что это?

АНЯ*(читает):* .Милая моя..... Ну и что? Может, письмо от бабушки.

КАТЯ: Ах, от бабушки? *(вертит бумагу в руках, находит нужное место, показывает*)

АНЯ*(читает):* .Твой я.... *(пожимает плечами):* Ну и что? Может, это - дедушка.

КАТЯ*(в отчаянии):* Ты что?*(стучит себя пальцем по лбу):* Думай, что говоришь! Что - дедушка будет писать: .Твой.?

АНЯ: Ну, ладно, ладно. Поверила я. А что, он всегда не подписывается?

КАТЯ: Как - не подписывается? Вот же... *(показывает уже прочтенное подругой место)*

АНЯ: Ну, видела я. А у него что - имени нет?

КАТЯ: Почему нет? Есть, конечно. Только пишет он всегда так: .Твой я.. Это, чтобы я знала, что письмо он написал, а никто другой.

АНЯ: Или чтобы не узнали от кого ты письма получаешь.

КАТЯ: Конечно. А зачем всем знать, что мы любим друг друга?

АНЯ: А что - вправду любишь?

КАТЯ: Ага. Я его как увидела - так сразу поняла - он! А потом письмо получила - и поняла: он тоже любит.

АНЯ*(с завистью):* Счастливая!

КАТЯ: Ага! Я знаешь, как его люблю? Скажи мне вот он сейчас: прыгни с балкона - спрыгну!

АНЯ: Счастливая... Только если любит, разве он скажет?

КАТЯ: Что - скажет?

АНЯ: Чтобы с балкона спрыгнула?

КАТЯ: Ну. Это же я так... вообще... Я просто... просто люблю его - и такая счастливая*! (смеется и крутится, расставив руки):* Вот так бы всех счастливыми сделала!*(дальше говорит увлеченно, не замечая, что подруга с каждым мгновением все больше мрачнеет и садится с каменным лицом на диван)* Я когда вижу его, слышу, как говорит он, как смотрит, у меня прямо мороз по коже! И, знаешь, сердце так и трепещет! Так и трепещет!.. А когда улыбнется, я просто таю!.. *(замечает, что* *АНЕ не до ее восторгов):* Ань! Ты что? Тебе плохо?

АНЯ: Да, нет... Ничего. Пойду я. Вот сейчас посижу - и пойду...

КАТЯ*(садится рядом с подругой, обнимает ее):* Ну, что ты? И у тебя будет любовь. Настоящая! Красивая! Ты же у нас вон какая красавица! *(целует ее):*Ну, не дуйся, а? Порадуйся со мной! Это такое счастье - любить и быть любимой!*(подруга согласно кивает, но выражение лица ее печально настолько, что вид ее волнует* КАТЮ*)*: Ну, что ты, а? Ну, хочешь, я тебе ег назову? Ты его знаешь... Хочешь? *(*АНЯ *кивает; девушка говорит загадочным голосом):* Его зовут... его зовут... Вик-то-ром*! (смотрит с победным видом на* АНЮ*):* Виктором! Поняла?.. Ну, который из соседнего подъезда. Ну, высокий такой*...(сбивается с тона, оторопь на лице подруги ей не нравится)*: ... волосы кудрявые, черные... нос такой, греческий... Аня, ты что?

АНЯ*(падает на спину на диван и хохочет):* Ой, не могу! Не могу! Ромео! .Твой я!. Виктор!

КАТЯ*(обижается, отстраняется от подруги):* Ты что? Я тебе - как подруге, а ты...

АНЯ: Ой, подожди! Сейчас! Отсмеюсь...

*Пока она успокаивается и, присев на диване, вытирает выступившие слезы*, КАТЯ*встает и отходит к телефону.*

КАТЯ: Все? Успокоилась? А теперь иди - можешь всем рассказывать. Как тебе было смешно. Может, и они посмеются, а? Как по-твоему? Посмеются? А мне наплевать - пусть смеются. Я вот буду ходить - а они смеяться. И это будет посильнее, чем с балкона.

АНЯ: Катюш, извини, а? Я не хотела. Просто так получилось. Я просто хотела...

*Она запинается, но*КАТЯ*не замечает этого, перебивает.*

КАТЯ*(нервно частит):* А что - он не красивый. Да? Не красивый? А он очень, очень даже красивый! Самый красивый на савете! Вот! А ты... Ты... Если ты будешь смеяться... Если станешь смеяться... Я... Я с тобой... Я...

АНЯ*(настойчиво по-учительски):* Не любит он тебя. Понимаешь - не любит. Потому и пишет: .Твой я.. Чтобы на него не подумали. Понимаешь?

КАТЯ: Что? Что ты сказала? А ну повтори! *(идет на подругу с намерением вцепиться той в волосы)*: Повтори!

АНЯ*(прикрываясь от нее согнутой в локте рукой):*Не трожь мою прическу!

КАТЯ: Повтори!

АНЯ *выскальзывает из-под падающей на нее* КАТИ*, отскакивает к двери.*

АНЯ: Не любит он тебя! Он меня любит!

КАТЯ: Что? *(садится на диване, встает, опять садится):*Тебя? Что ты болтаешь?

АНЯ: А то, что слышала. *( печально):* Он письма эти мне писал. По телефону мне читал и посылал. А попадали почему-то к тебе. Я думаю, Светка это нарочно делала.

КАТЯ: Что за Светка?

АНЯ: Сестра его. Девять лет. Он письма пишет, ей отдает, а она за него относит, в ящик бросает. Ну, знаешь, мальчишки всегда так. Стесняются.

КАТЯ*(потерянным голосом):* Стесняются.

АНЯ: Ага. А я все думала: почему он письмо читает мне, говорит, что посылает, а оно не приходит ко мне. Так психовала, психовала - чуть с ума не сошла. Я и к тебе шла - рассказать об этом, а тут у тебя новости...

КАТЯ: Новости... *(берет письмо, протягивает* АНЕ*):*Возьми. Остальные в столе...

АНЯ*подходит и осторожно берет письмо у подруги.*

АНЯ*(извиняющимся голосом):* Ты извини. Как-то неожиданно.

КАТЯ: Да, да... Ты иди. Письма в столе*. (неожиданно падает на диван лицом и рыдает)*

АНЯ*(стоит, смотрит, потом садится рядом с подругой, гладит ее по плечу):* Ну, не надо... Не надо... Сердцу ведь не прикажешь... Ну что тут поделаешь? Раз так получилось... Ну, тяжело, я понимаю... Безответная любовь... Ну, Катька, ну не плачь... Ну, пожалуйста...*(сама понемногу начинает плакать*) Я же не хотела. Честное слово, не хотела! Он сам ко мне первым подошел. Хочешь. Сказал, дружить?... ой, Катька, дура я, дура!.. Что я наделала!.. *(падает рядом с подругой, ревет белугой).*

*Слаженный плачущий дуэт перебивает звонок. Девушки еще плачут, но тон воя их несколько изменен. После третьего звонка замолкает* КАТЯ,*поднимает голову, смотрит на аппарат, посчле следующего замолкает и* АНЯ. *Тоже приподнимает голову и смотрит на телефон.*

АНЯ: Ну, возьми что ли трубку. Звонят же.

КАТЯ: Звонят.

*Телефон перестает звонить.*

КАТЯ: И он звонил. Мне. Сам.

АНЯ: Звонил?

КАТЯ: Стихи читал. Ахматову.

АНЯ: А мне - Цветаеву.

КАТЯ: А письма только присылал. Не читал.

АНЯ: А мне - читал, а не присылал. Значит*... (смотрит на подругу)*

КАТЯ: Угу... *(опускает глаза):*Значит, никакой он не Ромео.

АНЯ: И мы - не Джульетты.

КАТЯ: А все-таки любит он тебя.

АНЯ: Почему?

КАТЯ: Потому что письма он читал тебе, а Светка перепутала адреса. А я... Я просто так...*(поднимается с постели, поправляет на себе прическу)*: Поболтал по телефону, когда тебя дома нет... и все...

АНЯ: не говори так!

КАТЯ: Почему?

АНЯ: потому что я сейчас расплачусь.

КАТЯ: Зачем? Тебе радоваться надо, а мне - плакать.

АНЯ: Катенька! Ну, пожалуйста! Ну, прости меня! *(внезапно ее озаряет):*Ты знаешь? Я придумала! Давай я от него откажусь!

КАТЯ: Ты что - в уме?

АНЯ: Нет, правда! Из женской солидарности. Раз он такой прохвост, то пусть он никого из нас не получит: ни тебя, ни меня. *(встает с дивана и идет к* КАТЕ*)* Мы ж с тобой подруги, а в дружбе самое главное - это верность. Я вот верна нашей дружбе, и ты верна. Вот и будем продолжать дружить, а он пусть живет сам. Будет встречать нас, здороваться, а мы мимо пройдем - и его не заметим.

КАТЯ: Ой, Анька! Я бы так не смогла.

АНЯ: Смогла бы, я знаю. Ты у меня сильная. Это я у тебя научилась такой быть. Вот если бы он тебя любил, а я на твоем пути оказалась, ты бы тоже так поступила? Вот скажи, поступила бы?

КАТЯ: Я не знаю.

АНЯ: А я знаю. Смогла бы. Потому что у нас знаешь что? У нас женская солидарность. Мы с тобой вместе - и против всех мужиков. И мы победим. Ну, мир?

*Девушки обнимаются.*

*Звонит телефон. Они смотрят на него, но не берут трубки.*

АНЯ: Пусть звонит. Пусть зазвонится. Будет знать. Правда?

*Телефон замолкает. Девушки расходятся:* АНЯ *идет к стулу у стола,*КАТЯ *садится на диван*.

КАТЯ: Знаешь, я даже не думала никогда, что ты такая.

АНЯ: Какая?

КАТЯ: А вот такая: в огонь и воду! Я думала, что это только в книжках так бывает.

АНЯ: В книжках... Книжки тоже ведь люди пишут. Писатели тоже живут, людей видят - и описывают их.

КАТЯ: Ромео и Джульетту.

АНЯ: А ты настоящий спектакль о них видела? Или только американский фильм?

КАТЯ: Только фильм, конечно. Папа говорит, еще на русском был итальянский фильм, но он ему не понравился. А американский - он даже не про Джульетту, а про Джулию. И время наше: машины, хулиганы. Красивый фильм. А папа сказал: .жвачка для глаз..

АНЯ: У него все, что новое - жвачка.

КАТЯ: Он у меня умный. Ему тяжело сейчас.

АНЯ: Почему тяжело?

КАТЯ: Потому что все изменилось. По телевизору - одни американские фильмы, в кино - тоже американские фильмы, в магазинах - американские продукты и одежда. А он не любит американское. Он с мамой в свадебное путешествие через горы на озеро Иссык-Куль ходил. Вот это, говорит, было настоящее путешествие, не то, что Кипр и всякие там отели.

АНЯ: Дикий он у тебя.

КАТЯ: Он - не дикий. Он естественный. Таких, как он, теперь мужчин нет. Папа говорит: .Мужик нынче перевелся. Мажутся, бриолинятся. От парня не самцом пахнет, а парфюмерией..

АНЯ: Я же говорю: дикий.

КАТЯ: Зато честный.

АНЯ: Ну, да! Что же - он твоей маме не изменял, что ли?

КАТЯ: Нет. Он ее любит. Это, говорит, только в американских фильмах, да современных русских, мужчин и женщин нет, одни кобели да суки. А я, говорит, считаю семью храмом, а брак таинством.

АНЯ: Слова какие красивые! Сейчас таких не услышишь.

*Звонок в дверь.*

КАТЯ *вскакивает с дивана и бежит открывать*.

АНЯ *выдвигает ящик стола и достает стопку писем. Кладет на стол.*

КАТЯ *возвращается со* СВЕТОЙ.

СВЕТА*(сходу):* Записка вот тебе. От Виктора.

КАТЯ: Чего ему надо?

СВЕТА: Откуда я знаю - чего? Письмо на.

КАТЯ: Письмо?

СВЕТА: Ну, да. Вот. *(достает из кармана смятое письмо):*Ну, прямо мне делать больше нечего, как его письма таскать. Живете рядом, а не поговорите как следует. Ну, бери... *(протягивает письмо)*

КАТЯ: Это не мне, это - ей. *(указывает в сторону АНИ)*

СВЕТА: Да? *( направляется к* АНЕ*):* Ну, тогда ты бери.

КАТЯ*(протягивает было руку, но тут же одергивает ее):* Не надо! Отнеси его назад.

СВЕТА: Ты что? Он же тебе написал.

КАТЯ: Он написал, а я читать не буду.

СВЕТА: Вы что - поссорились?

КАТЯ*(замешкавшись):* Нет... Да... *(строго):* Это не твое дело.

СВЕТА: Мне письма ваши таскай - и не мое дело? Не, не хочешь читать - не читай. А назад я его не понесу. Мне Витька за это так накостыляет*. (решительно кладет письмо на стол рядом с другими письмами и уходит.)*

*Девушки после хлопа двери подходят к столу и смотрят на письмо.*

КАТЯ: Что - так и не станешь читать?

АНЯ: Не стану.

КАТЯ: И не хочешь узнать, что там?

АНЯ: Не хочу.

КАТЯ: Это потому что ты те вон не читала, а я читала.

АНЯ*(иронически):* Что - хочешь прочесть?

КАТЯ: Хочу.

АНЯ*(берет письмо и протягивает подруге):* На, читай.

КАТЯ*(отступает):* Н-нет... Я не могу.

АНЯ: А я могу? *(бросает письмо на стопку):*Вот возьму и все отошлю ему назад. По почте.

КАТЯ: Сильная ты. Я бы так не смогла.

АНЯ: Смогла бы. Мы же с тобой договорились: дружба - превыше всего.

КАТЯ: Ага... Только знаешь... Может он там... объяснился? Извинения принес...

АНЯ: С чего бы это: врал, врал - и вдруг признался. Так не бывает.

КАТЯ: Бывает. Я вот один фильм смотрела.

АНЯ: Опять ты про фильм. Это жизнь, а не кино! Решили, что забудем его - значит забудем*! ( бьет ладонью по стопке - письмо летит со стола)*: Ну, вот. Наклоняйся теперь*... (хочет поднять, но* КАТЯ *быстрее нее нагибается и подхватывает письмо; тянут за два конца - и конверт надрывается)* Ну, вот... Как теперь его отсылать?

КАТЯ: Подумает, что читали. А мы и не читали его вовсе.

АНЯ: Да, было бы эффектно: возвращается целый ворох писем, а последнее даже не распечатано. Даже обидно как-то.

КАТЯ: Ну, раз обидно, давай прочтем?

АНЯ: Нет. Я не буду. Читай сама.

КАТЯ*берет конверт, дорывает его и достает письмо.*

КАТЯ *(читает вслух):*.Милая моя Катюша.... Ой!

АНЯ: Ты что?

КАТЯ: Катюша. Тут написано: .Катюша.. Это мне.

АНЯ: А ну? *(наклоняется над письмом, читает):* .Милая моя Катюша*.... (смотрит на подругу долгим взглядом, произносит без всякого выражения):* Подлец.

КАТЯ: Нет! *(мотает головой):* Он хороший!

АНЯ*(понемногу повышая тон):* Подлец! Проходимец! Мерзавец!

КАТЯ: Нет. Так не говори. Хороший он.

АНЯ*(срывается на крик):* Он же нами... как игрушками! Ты понимаешь?!

КАТЯ: Нет... Это не он.

АНЯ: А кто по-твоему? Я, что ли?

КАТЯ: Ты.

АНЯ: Что?!.. А ну-ка повтори, что сказала! А?

КАТЯ: Это ты. Ты сказала, что тебе письмо. А оно - мне. Я знала. Я всегда знала*. (прижимает письмо к груди*): Он любит меня. Вот так... А не тебя.

АНЯ*(хватается за голову):* Ох, Господи! Да ты что - дура? Не понимаешь что ли? Он же... Он же...

КАТЯ: Он же любит меня.

АНЯ: Ну и дура же ты! Никакой гордости.

КАТЯ: Это потому что тебя не любят, ты так и говоришь.

АНЯ*(срывается на крик, стучит ногой):* Нет, любят! Любят! Любят! *(подбегает к столу, колотит по нему кулаками)*: Ненавижу! Всех ненавижу! Убью!

КАТЯ*(в ужасе отступает):* Аня, ты что?.. Может, .Скорую.?

КАТЯ *хочет обойти подругу и выйти в двери, но* АНЯ*бросается навстречу ей и расставляет руки, не давая ей уйти.*

АНЯ: Стой! Никуда ты не пойдешь!

КАТЯ: Ань, ты что?*(отступает от нее, подруга делает шаг вперед):*Не смотри так. Я боюсь... Не надо, Аня... *(ей очень страшно):* Пожалуйста...

АНЯ: Ах, пожалуйста?! *(бросается на*КАТЮ*, но путается в телефонном шнуре и падает лицом на пол):* Проклятье!.. *(стучит кулаками по полу):*Проклятье! Проклятье!.. *(разрождается рыданиями)*

КАТЯ *некоторое время смотрит на подругу, потом осторожно подходит к ней, готовая в каждое мгновение убежать, но не видит опасности - и садится рядом с* АНЕЙ. *Гладит ее по волосам.*

КАТЯ: Ну, перестань, перестань... Ничего не случилось. Просто ты запуталась. Думала, мечтала, а оно вышло вон как... Не любит он тебя. Мне писал, звонил, а ты придумала - и сама поверила себе...

АНЯ*(резко поднимает голову):* Не придумала. Он мне писал. Он мне звонил. Поняла?

КАТЯ: Ну, звонил. Ну, писал. А потом меня полюбил. Ты успокойся.

АНЯ: Он мне сегодня звонил. Понимаешь? Сегодня! И письмо читал. Хочешь расскажу, что там написано? *(вырывает у подруги письмо из рук, разворачивает его и сует той под нос):* Читай!..*(сама наизусть цитирует*): . ... Сегодня был чудесный вечер. Я гулял по улицам один. Слушал дождь и думал только о тебе....

КАТЯ *убеждается, что подруга читает слово в слово, руки у нее опускаются; смотрит она на* АНЮ *с тоской*

АНЯ: Ну, что - убедилась? Он морочит нас! А письмо пишет может какой и третьей! А на нас тренируется.

КАТЯ*(вздрагивает):*Да. Тренируется. Он тебе его читал, потому что хотел, чтобы мне письмо понравилось. Ты у него... как это?... Сердечный поверенный. Я знаю, я читала.

АНЯ: Господи! Да гордость у тебя девичья есть? Хоть что придумаешь, чтобы оправдать его.

КАТЯ*(обречено):* Нет у меня гордости. У меня только любовь.

АНЯ: Тогда вот что... Я от него отказалась, когда ты попросила? Вот и ты откажись. Из солидарности. Женской солидарности. И посмотрим: что он будет делать?

КАТЯ: Нет.

АНЯ: Но почему? Я же отказалась!

КАТЯ: Ты его предала. А я не предам.

АНЯ: Но это же нечестно!

КАТЯ: Честно-нечестно... В любви каждый сам за себя.

АНЯ: Ну и стерва же ты! *(поднимается с пола, отряхивается):* А еще лучшая подруга... была.

КАТЯ: А я и сейчас подруга. Вот если бы он тебя любил, тогда... А так... он любит меня...

*Звонок в дверь.*

КАТЯ *обходит* АНЮ*и идет к дверям.*

*Входит* СВЕТА.

СВЕТА: Ой, вы совсем запутали меня! Я ж правильно отдала письмо. А ты сказала, что тебе*. (берет из рук* КАТИ *письмо и сует* АНЕ*):* Ты читай. Он тебе написал*. (обернулась к* КАТЕ*):* Ты что - прочитала? Ой, что мне будет!.. У меня тут для тебя другое. Вот...*(достает второе письмо, подает оторопевшей* КАТЕ*):* Вы ему только не говорите, что я перепутала. Ладно? А то кулаки у него знаете какие? Он мне раз даст - я два дня в больнице лежать буду... Вы что, девочки? Плакали что ли?.. *(растерянно):*Пойду я.

АНЯ: Стой! *(преграждает ей дорогу к выходу):*Это, значит, мне письмо?

СВЕТА: Да.

АНЯ: А хочешь я тебе скажу, что там написано, не читая даже?

СВЕТА: А ты можешь, да? Вот здорово! Прочти.

АНЯ: . ... Сегодня был чудесный вечер. Я гулял по улицам один. Слушал дождь и думал только о тебе....

СВЕТА: Красиво! У Витьки, знаешь, всегда пятерки по сочинениям. А что - вправду так написано?

АНЯ*(протягивает письмо):* Читай.

СВЕТА*(читает, потом разочаровано):* А-а-а!.. Это ты уже прочитала.

АНЯ*(вырывает письмо из рук подруги):* А это читала?

СВЕТА*(рассматривает конверт):* Нет.

АНЯ: А ты прочти.

СВЕТА*(разорвав конверт, достает письмо, читает):* . ... Сегодня был чудесный вечер. Я гулял по улицам один. Слушал дождь и думал только о тебе.... Во дает! Два раза написал!

АНЯ: А может три? Пять? Ты кому еще относила письма?

СВЕТА: Никому.

АНЯ: Совсем-совсем никому?

СВЕТА: Вам только.

АНЯ(КАТЕ): Ну, убедилась?

КАТЯ *кусает губы, кивает, чуть не плача при этом.*

СВЕТА: Ой, девочки! Я, кажется, поняла!

АНЯ: Что поняла?

СВЕТА: Витька обманывал вас обеих.

АНЯ: Ну, обманывал. А тебе-то что?.. Ты давай, иди, иди... *(подталкивает девочку к выходу)*

СВЕТА*(упирается):* Нет! Я знаешь что придумала?

КАТЯ: Ну что ты придумала? Уходи. Без тебя тошно.

СВЕТА: А придумала я отомстить Витьке.

АНЯ: Ты ж ему сестра. Что ты говоришь?

СВЕТА: Ну и что? Я же женщина. И у нас женская солидарность.

АНЯ: Какая ты женщина? Малявка.

СВЕТА: Ну и что, что малявка? Я еще вырасту, а ты старухой станешь*! (ловко уворачивается от готовой дать ей оплеуху* АНИ*):* Что - съела*? (отпрыгивает от протянутой в ее сторону руки* КАТИ*):* Вот-вот! Если будете слезы лить да маленьких обижать, так и останетесь в старых девах. Лучше послушайте меня.

АНЯ: А что тебя слушать! Как отомстишь? Он - вон какой здоровый!

СВЕТА: Здоровый, да глупый. Будь поумней - разве бы стал одно и то же письмо вам писать?

АНЯ *и* КАТЯ *переглядываются.*

АНЯ: А ну, говори.

СВЕТА: А драться не будете?

АНЯ: Нет.

КАТЯ: Не буду.

СВЕТА *идет к дивану сначала медленно, потом гордо поднимает голову, шагает горделиво, садится, держа спину прямо, положив руки на колени.*

СВЕТА: Итак, начнем?

КАТЯ*и* АНЯ *идут к стульям.*

КАТЯ: Мы слушаем.

СВЕТА: Как это?

КАТЯ: Ну, слушаем. Ты говори.

СВЕТА: Я - говорить?

АНЯ: Ты. У тебя же идея.

СВЕТА: У меня идеи нет.

АНЯ*(вскакивает)*: Аа что же ты тогда!... *(замахивается со своего места)*

СВЕТА: А говорили, драться не будете.

АНЯ: Что ж ты обманываешь? Отомстить, отомстить...

СВЕТА: Да. Вот это моя идея - отомстить Витьке. А как, я не знаю.

КАТЯ: А зачем было говорить, если не знаешь?

СВЕТА: Ну-у... Вы даже до этого не додумались.

КАТЯ *с* АНЕЙ *переглядываются и смеются.*

АНЯ: Это точно... Давайте, девчонки думать. А то, что это такое: мальчишки с нами, как с игрушками, балуются. Будто у нас ни чувств, ни души нет. Захотел - позвал, захотел - бросил.

КАТЯ: Ага. Папа говорил, он за мамой больше года ухаживал, прежде чем предложение сделал.

СВЕТА: Каменный век.

КАТЯ*(пожимает плечами):*А мне нравится. Хочется, чтобы мужчина мне цветы дарил, под окнами серенады пел. Чтобы я на свидание опаздывала, а он меня ждал - и на часы смотрел. Как раньше.

СВЕТА: Ну, это когда было? При царе Горохе. Мой папа маму на танцах встретил. В парк увел... а через девять месяцев я родилась. А свадьба была, когда мама со мной на пятом месяце ходила. Все боялась бабушка, что папа не женится на маме.

АНЯ: А как же Витька? Он же старше тебя.

СВЕТА: А Витька у мамы раньше был. Она еще в девятом классе забеременела, а в десятом родила. Только парень ей подлец попался - жениться не захотел.

АНЯ(КАТЕ): Вот видишь - раньше тоже по-разному было: у одних по году ухаживали, а у других : бутылку выпили - и в кусты!

КАТЯ: Ой, Анька! И не стыдно тебе?

АНЯ: А чего стыдиться? Тут стыдись, не стыдись, а Светка правильно говорит: Витьку наказать надо. А то раз простишь, он завтра такое устроит! Да и другие пацаны тоже...

СВЕТА: Ага. Мне мама рассказывала, она после Колькиного отца даже травилась. Врачи спасли. Теперь вот желудок болит.

КАТЯ: А мои вот до сих пор: то ругаются, то целуются. Я даже не пойму: любят они друг друга или нет?

АНЯ: Любят, конечно.

СВЕТА: Ну, да? Они же старые.

КАТЯ: Сама ты старая! У меня мама еще какая молодая! Как оденется, выйдет на улицу - никто больше тридцати лет не даст.

СВЕТА: Три-идцать ле-ет! Я же говорю, старая!

КАТЯ: А, что с тобой говорить*(машет рукой):* Давайте лучше решим, что с Витькой делать.

*Звонит телефон. КАТЯ идет к нему, берет трубку. Говорит в аппарат, девочки к ней прислушиваются.*

КАТЯ: Да, я.... Здравствуй... Да, получила... Прочитала, конечно... Понравилось... Ага. Особенно про погоду... Ну, про какую погоду? Про эту... Ну, где ты идешь ночью по улице. А вокруг дождь. Красиво... Нет, правда понравилось. Как роман... Нет, не успела. Мама подошла... Ну, конечно. Зачем показывать?... Пока... *(кладет трубку).*

АНЯ: Ну, что? Почему ты ему не сказала?

КАТЯ: А зачем? Решили наказать - значит накажем. Зачем, чтобы он заранее знал?

СВЕТА: Вот молодец! Какая умница!

АНЯ: Она-то умница. А ты Витьке не скажешь?

СВЕТА: Нет, конечно. Это же я для вас придумала - наказать его. Ну, давайте дальше думать.

АНЯ: А может лучше без тебя? А то придумаем, а ты ему, как шпион, и сообщишь.

КАТЯ: И правда. Ты же все-таки сестра ему.

СВЕТА*(просяще):* Ну, девочки! Давайте вместе его накажем. А? Я столько лет хочу его наказать! Столько лет! Он мне всю жизнь испортил! Вот честное слово!

КАТЯ*(переглянувшись с подругой):* Поверим?

АНЯ: Попробуем.

СВЕТА*(радостно):* Тогда думаем!

КОНЕЦ ПЕРВОГО АКТА

**АКТ ВТОРОЙ**

*Та же комната в квартире Кати. Здесь не все по-прежнему. Бросается в глаза обведенный мелом контур тела человека на полу . и сразу становится ясно, что тут действительно лежало тело, оно было мертвым, а контур очертили криминалисты, которым смерть эта показалась необычной. Словом, на сцене появился атрибут из известных нам детективных фильмов.*

*Актеров покуда на сцене нет. Лишь звучит тихая мелодия современного шлягера, под звук которого, подпевая, появляется*КАТЯ*с букетом цветов и вазой в руках.*

Оживление на ее лице при взгляде на контур исчезает. Она обходит обрисованное место и осторожно ставит вазу с цветами в воображаемых ногах трупа. Отступает, смотрит на то, что получилось, недовольно качает головой и переставляет вазу к голове. Потом обходит "труп" и садится на стул. Но теперь ей с этого места кажется, что цветы стоят не там, где им бы полагалось. Она переступает через обрисованное место и передвигает вазу на несколько сантиметров в сторону. Садится, смотрит . новое положение вазы ее устраивает. Теперь можно и пригорюниться.

*Но сидеть юной непоседе без движения тяжело. Она набирает по телефону номер и ждет ответа.*

*С противоположной стороны никто не берет трубку. Она опускает ее и смотрит долгим печальным взглядом в зал.*

*Тут раздается звонок в дверь.*

КАТЯ*быстро вскакивает с места и бежит к двери. Движения ее порывисты, сразу видно, что приходу гостя она рада.*

*На пороге стоит* АНЯ.

КАТЯ: А, это ты? Привет! *(и тут же делается лицо ее постным и она опять в обход обрисованного абрисом трупа, идет к стулу)*

АНЯ*(садится)*: Привет. И не надоело?.. Сколько можно?

АНЯ: Не надоело?

КАТЯ: Да как ты можешь?

АНЯ: А что такого? Ну, умер человек, похоронили, поплакали. Уже три недели прошло. Помянули...

КАТЯ: Ты любила его!

АНЯ: Так это когда было? Теперь я Юрку люблю.

КАТЯ: Какого Юрку?

АНЯ: Да ты его не знаешь. Мы с ним в кино познакомились. 21 год, из армии недавно пришел.

КАТЯ: Симпатичный?

АНЯ: По-моему, симпатичный. А мама говорит : быдло.

КАТЯ: Это она ревнует. Она подсознательно любит его, отбить у тебя хочет. Я такое в кино видела, в американском.

АНЯ: А мне кажется, ты теперь только индийские фильмы смотришь.

КАТЯ: Почему?

АНЯ: Там у них так тоскуют, так тоскуют пока "Конец фильма" не напишут.

КАТЯ: Ты зачем так говоришь? Хочешь обидеть, да?

АНЯ: Да ничего я не хочу. Устала на тебя такую смотреть. Ходите в трауре: мать его да ты. Соседки спрашивают: жила ты с ним или не жила?

КАТЯ: Как это?

АНЯ: Ну... секс у вас был или нет?

КАТЯ: А им какое дело?

АНЯ: Соседям всегда до всего есть дело. Ходишь вон с черным шарфиком, а он в твоей квартире умер - они и подозревают.

КАТЯ: И что ты им ответила?

АНЯ: Ничего.

КАТЯ: Совсем-совсем ничего?

АНЯ: Что я - дура? Им только скажи что - тут же с ног на голову поставят. Вон теть Люба с четвертого этажа от старости умерлав, а они говорят - наследники отравили.

КАТЯ: Не надо про смерть. Пожалуйста.

АНЯ: А что такого? Смерть - это нормально. Поживем. поживем - и умрем. А киношники твои любимые потом фильм поставят: какими мы будем после смерти (делает "страшное лицо" на манер персонажей из фильмов ужасов, завывает): В этом черном-пречерном лесу стоит черный-пречерный гроб!...

КАТЯ: (кричит): Отдай мое сердце!

*АНЯ пугается, КАТЯ хохочет.*

АНЯ: Напугала *(тоже смеется)*

**КАТЯ обрывает смех, смотрит на подругу, начинает плакать**

АНЯ: Ты что?.. Что с тобой?

КАТЯ: Я смеюсь. Он мертв - а я смеюсь.

АНЯ: Ну и что?

КАТЯ: Как что? Бессовестная я! Понимаешь, я - бессовестная! Мне нельзя, нельзя!*(бьет себя по губам)*Вот тебе! Вот! Вот!

АНЯ*(хватает ее руки и удерживает):* Перестань! Это же естественно. А раз естественно, то правильно.

КАТЯ: Что - правильно? Что ты в этом понимаешь? Он - умер, а я - смеюсь? Это правильно? Это ты понимаешь?

АНЯ: Я все понима.ю.

КАТЯ: Ничего ты не понимаешь! Ты не любила его!

АНЯ: Любила.

КАТЯ: А теперь Юрку любишь?

АНЯ: Да, теперь люблю Юрку. Потому что Юрка живой.

КАТЯ: А для меня Коля всегда живой!

АНЯ: Глупости. Мне Юрка вчера цепочку подарил.*(показывает)*

КАТЯ*(смотрит):* Золотая!

АНЯ: Ага. Он говорит: "Ты для меня дороже золота"

КАТЯ: Ну, да. Он уже взрослый. Работает, наверное.

АНЯ: В автомастерской. Я с ним на всех уже марках машин ездила: и на "Хонде", и на "Мерседесе", и на "БМВ", еще на каких-то. Я уже запуталась.

КАТЯ: У него что - столько машин?

АНЯ: Не. Он их ремонтирует, после два-три дня обкатывает - и отдает хозяевам.

КАТЯ: А своя машина есть?

АНЯ: Зачем? Если дармовых - вон сколько.

КАТЯ*(с завистью в голосе):* Счастливая ты!

АНЯ: А я и тебя счастливой сделаю.

КАТЯ: Как это?

АНЯ: У Юрки друг есть, с ним работает. Он, правда, женат. Но ничего - она дома с дитем сидит. А ему одному скучно. Вот возьмем две тачки, сядем по парам - и помчимся. Я знаешь, как люблю быструю езду!.. И денеры.

КАТЯ*(оторопело):* При чем тут денеры?

АНЯ: А Юрка мне всегда денеры покупает. Каждый день - денер. И кока-колу. Ты кока-колу любишь?

КАТЯ Не. Я лучше "Спрайт".

АНЯ: Ну, "Спрайт" будем пить, мне все равно... *(протягивает руку подруге):* Ну, пошли?

КАТЯ было согласно кивает и делает к ней шаг, но тут взгляд ее падает на меловой контур - и она вздрагивает.

КАТЯ: Нет. Не могу.

АНЯ: Ты что - так и будешь вечно перед этой картинкой сидеть?

КАТЯ*(глухо):* Буду.

АНЯ: Ну и глупо. Он тебе изменял со мной, а ты ему верность хранишь.

КАТЯ*(потрясенно):*Как - изменял?

АНЯ: Да ты что, забыла? Тебе писал о любви, мне по телефону говорил. Сволочь он был.

КАТЯ: А ты?

АНЯ: Что - я?

КАТЯ: Сама его забыла, и меня искушаешь.

АНЯ: Да я тебя растормошить хочу. мы же - подруги. Должны помогать друг другу. Юрка вон говорит: "Что это твоя подруга все время в черном ходит? Она что - вдова?"

КАТЯ*(эхом):* Вдова...

АНЯ: А я говорю: "Кривляется она." Он: "Перед кем?" "Перед собой, - говорю, - И перед людьми. Ей нравятся индийские фильмы."

КАТЯ*(наклоняется перед контуром и переставляет цветы):* А папа говорит, чтио индийские фильмы - это мелодрамы, а мелодрамы нужны для того, чтобы совесть будить и чувства будоражить.

АНЯ: Да твой папа только говорить красиво умеет, а у самого даже зачуханного "Запорожца" нет.

**Тут в дверь (ее оставили открытой) врывается СВЕТА**

СВЕТА: Ой, девки!.. Соседки говорят: Катька Витьку грохнула!.. Где тут туалет? .. (убегает)

**Немая сцена**

АНЯ: Ты что-нибудь поняла?

КАТЯ*(печально):* Поняла...

АНЯ: Она говорит, что ты убила его.

КАТЯ*(отрешенно):* Я убила егшо.

АНЯ: Но врач сказал: у него инсульт... инфаркт... Не знаю... Что-то такое

КАТЯ: Это я убила его

АНЯ: Ой! Ты на себя наговариваешь!

КАТЯ: Я убила его.

АНЯ: Ой, Катя! Ты заболела...*(трогает ей лоб):* Холодный... Это - психика. Ты вот что... Ты никому так не говори, ладно? Пусть это будет тайна. Наша тайна. Я никому не скажу - ты знаешь. Хорошо?

КАТЯ*(отрешенно):* Хорошо.

АНЯ: Ты вот тут посиди. Цветочки поправь. А я позвоню. Ладно?

КАТЯ: Ладно.

АНЯ(берет телефон, набирает короткий номер): Здравствуйте... Вы сможете приехать?.. Ну, не важно... Я потом объясню... Надо, чтобы вы приехали... Пожалуйста... Я вас прошу... Нет, не ко мне... Нет, не могу сказать... Но почему? Мне честно надо! *(гудок - занято)* Положили трубку...

**Появляется СВЕТА**

СВЕТА: Что орешь на весь дом? Куда звонила?

АНЯ: Это не важно. Все равно не захотели говорить.

КАТЯ: В психушку.

СВЕТА: Что?

КАТЯ: В психушку она звонила. Думала, что я сошла с ума.

СВЕТА: Не, что - правда? Во здорово!.. А когда?

АНЯ: Что ты говоришь? Тебе не стыдно?

СВЕТА: А чего стыдно-то? Я что ли с ума сошла? Во - во дворе удивятся: Катька Витьку грохнула, а потом с ума сошла!

КАТЯ: Я не сошла.

СВЕТА: Да ладно тебе! Не сошла она. Лучше сойди. А то тех, кто в своем уме, за это расстреливают.

КАТЯ: Я не сошла с ума.

СВЕТА: Ну и зря. Теперь тебя точно шлепнут. Поставят к стенке - и бах!

КАТЯ*(словно проснувшись):* За что?

С ВЕТА: Но ты же его убила.

КАТЯ: Никого я не убивала.

СВЕТА: А Анька говорит, что убила.

АНЯ: Я не говорила так.

СВЕТА: А кто же сказал? Я что ли?

АНЯ: Ты.

СВЕТА: Не, девки. Вы что-то меня запутали. Я пришла сюда...

АНЯ: В туалет.

СВЕТА: Нет. В туалет я потом пошла. Я сказала...

АНЯ: ...Что Катя убила Виктора.

СВЕТА: Нет: Я сказала, что соседки говорят, что... Погоди, а зачем это я сказала?

КАТЯ: Чтобы пойти в туалет.

СВЕТА: Да погоди ты со своим туалетом! Зачем я к тебе пришла?

КАТЯ: Чтобы сказать, что меня расстреляют.

СВЕТА: Ага, точно! Тебя расстреляют, если я не защищу тебя! *(смотрит с победным видом):* Поняла?

КАТЯ: Что ты опять придумала?

СВЕТА: Почему - опять? Я в первый раз придумала.

АНЯ: А когда предлагала Виктора наказать?

СВЕТА: Так мы ничего и не придумали.

АНЯ: А теперь что придумала?

СВЕТА: А я книжку нашла!

АНЯ: Какую книжку?

СВЕТА: Из которой Виктор письма вам писал. Он их, оказывается, и не сам придумывал, а из такой специальной книжки выписывал. Выберет письмо, имя заменит - и пошлет. Он уже двадцать три штуки переписал . вон, карандашом отмечены. Вот Катьке и алиби. Возьмет письма, покажет книжку - и сразу станет ясно.

АНЯ: Что - ясно?

СВЕТА: А за что она его грохнула. "Правильно, - скажут, - Так ему и надо".

АНЯ: Ой, Господи, Светка! Какая же ты дура!

СВЕТА: Почему дура? Вот и книжка.*(достает из сумочки книжку):* "Любовные письма. 200 способов объяснения в любви".

АНЯ*(берет книгу, листает, читает):*"Любимая. Как это звучит! Словно: "Люби меня в начале мая!" Ерунда какая!

СВЕТА: Не, ты не здесь читай. Ты где закладка посмотри...

АНЯ*(читает):* "Сегодня лил дождь. Я шел по улице и думал только о тебе..."

СВЕТА: Ага! Узнаешь?

АНЯ: Узнаю.

СВЕТА(у КАТИ): И ты узнаешь?

КАТЯ: Да.

СВЕТА: Ну вот... Бери книгу - и дуй к следователю. Честное признание снимает половину вины.

АНЯ: Нет. Я что-то не пойму. Ты что - веришь, что Катя убила твоего брата?

СВЕТА: А что? Убила - и убила. Мне даже лучше. Его комнату мне отдали. Музыкальный центр. У него знаешь какие колонки?! Теперь уж у меня... Во - классные! Как врублю - весь дом ходуном!

АНЯ: Тебе что - не жалко брата?

СВЕТА: А что жалеть? Мать его жалеет, Катька жалеет . что ему, мало? Хочешь - ты пожалей.

КАТЯ: М-да... Не того я убила.

СВЕТА*(ей):* Ты что - совсем?*(стучит по лбу):* Я ж за тебя болею, а ты меня хочешь... Действительно спятила*. (идет к телефону):* Давай я позвоню.

АНЯ: Куда?

СВЕТА: В психушку. Не видишь что ли: бредит она. Витьку грохнула, а теперь меня грозит убить.*(берет трубку, но АНЯ кладет руку на аппарат):* Да ты что?... Убери руку...*(смотрит ей в глаза):* Вы вместе, да? Вместе его грохнули? *(бросает трубку, бежит к двери, но АНЯ преграждает ей путь):* А ну пусти! Пусти, говорю! Я кричать буду! *(КАТЯ подходит к ней сзади):* Ой! И ты... Девочки, отпустите. Я ничего... ничего не скажу... Все правильно, все хорошо. Я ничего не знаю... Ну, отпустите меня, а!

АНЯ*(показывает на стул):* Вон туда...

СВЕТА*(выполняет приказание):* А вы мне ничего не сделаете, а? Я же ничего не скажу. Я и не знаю ничего. Я только слышала. Женщины говорили, а я слышала. У нас балкон как раз напротив лавочки, где они сидят - вот я все и слышу. Они сказали: "Катька убила Виктора". Я и казала вам: "Катка Витьку убила". А она не убивала - я и скажу, что не убивала. И ты, Аня, не убивала. Все точно так, как вы хотите. Мы же подруги. Ведь правда?

АНЯ: Какая ты подруга. Ты... ты...

СВЕТА: Ну, кто я?

АНЯ: Я даже не знаю, как тебя назвать!

КАТЯ: Я знаю.

СВЕТА: Ой! А как?

КАТЯ: Убийцей.

СВЕТА: Что?

КАТЯ: Возможно, что это ты убила его.

СВЕТА*(пожимает плечами):* Ну, я же говорю: в психушку тебя надо. (АНЕ): Ты еще раз позвони.

КАТЯ: Ты могла убить его из-за музыкального центра. Тебе нужна была его смерть.

СВЕТА: Чего-о?! Да он бы мне его и так отдал, если бы я попросила. Он мне всегда все отдавал, что ни попрошу. Не сразу, правда. Дня рождения дождется, или там Нового года -и отдаст. Он не был жадный.

КАТЯ: И тем не менее, ты - единственная, кто получил выгоду от его смерти. А в преступлении самое главное - это знать, кому выгодна смерть человека.

АНЯ*(растерянно смотрит на СВЕТУ):* Как ты сумела?

КАТЯ: это не только в кино так, но и в книжках написано.

СВЕТА: Ух-ты! Я вот что придумала!

АНЯ*(снисходительно):* Опять она придумала!

СВЕТА: Ага. Давайте сами найдем убийцу. Во будет здорово! Прокуратура не нашла, а мы нашли! Хорошо я придумала?

АНЯ: Придумать легко. Как исполнить?

СВЕТА: Ну как? Возьмем несколько подозреваемых - и лишних выкинем. Вот я, например. Я - не убивала.

КАТЯ: Почему?

СВЕТА: Да потому что я знаю это.

КАТЯ: Зато я не знаю.

АНЯ: И я не знаю.

СВЕТА: Так это что: я что ли подозреваемая?

АНЯ: А почему нет?

СВЕТА: Да потому что меня не было здесь!

АНЯ: Ну и что? Ты же хотела его наказать - вот и наказала.

СВЕТА: И как я это сделала?

АНЯ: Не знаю. Вот ты и расскажи.

СВЕТА: Я его не убивала - вот и все. А остальное вы доказывайте. Вон Катька сказала, что она убила - пусть она и рассказывает.

КАТЯ: И расскажу....

СВЕТА: Ну, давай, давай...

КАТЯ*(рассказывает и показывает):* Я пришла из школы и стала разбирать портфель. Тут позвонили - и я пошла открыть дверь. Там стоял Виктор. Бледный, глаза горят...

АНЯ: Глаза горят...

КАТЯ*(продолжает):* Я спросила: "Что с тобой?" А он: "У тебя вода есть?" Я пошла за водой... *(выходит в другую комнату и и тут же возвращается):* А когда вернулась - он уже лежал тут.

СВЕТА: Это ты следователю рассказывала. А теперь расскажи, как действительно было.

КАТЯ: Так и было.

СВЕТА: Нет. Ты через всю комнату вон куда прошла, а он что - стоял?

КАТЯ: Не знаю... Не помню. Кажется нет... Хотя да... он же до этого вот стула дошел, а потом упал. Как раз, когда меня не было.

СВЕТА: А ты что - долго набирала воду?

КАТЯ: Да... Кажется. Руки дрожали... Кружка раз упала. Пока поднимала, вытирала лужу...

СВЕТА: Человеку плохо, а ты лужу вытираешь.

КАТЯ: Ну, не знаю. Так получилось. Нервничала я.

СВЕТА: А чего ты нервничала?

КАТЯ: Испугалась. Думала, ты предупредила его, что мы решили ему отомстить, вот он и пришел.

АНЯ: А это - мысль!

СВЕТА: Какая мысль?

АНЯ: Что ты предупредила Виктора. Сказала ему, что Катя хочет ему отомстить.

СВЕТА: Вот еще! Я сама хотела, чтобы вы отомстили.

АНЯ: Ты хотела отомстить нашими руками.

СВЕТА: Нет. Я хотела отомстить вместе с вами.

АНЯ: Тогда почему ты принесла сюда эту книгу и потребовала, чтобы Катя при зналась в убийстве?

СВЕТА: Да я не для этого - я хотела ей помочь.

АНЯ: Странное у тебя понимание помощи.

СВЕТА: А это уж у тебя не спросила. Может это ты его убила.

АНЯ: Нет. Сначала разберемся с тобой.

СВЕТА: А почему это - со мной? Что я - рыжая?

АНЯ: Потому что это ты разболтала по всему двору, что Катя убила Виктора.

СВЕТА: Я? Да ты в своем уме?

АНЯ: Я точно помню... Я шла по двору, женщины разговаривали... О чем они говорили?...

КАТЯ: О чем?

АНЯ: Вот я тебя и спрашиваю: что я сказала тебе, когда пришла?

КАТЯ: Сейчас... *(трет лоб):*Не помню.

АНЯ: Я сказала тебе: "Соседки спрашивают: жила ты с ним или не жила? Секс у вас был или нет?"

КАТЯ: А им какое дело?

АНЯ: Вот и тогда ты сказала: "А им какое дело?" А я ответила: "Соседкам всегда и до всего есть дело". Помнишь?

КАТЯ: Помню. А что?

АНЯ: А то, что за пять минут до прихода Светки соседки и думать не могли о том, что ты убила Виктора. Они думали, что ты любила его, может и жила с ним, но никто не считал тебя убийцей!

СВЕТА: И что это значит?

АНЯ: Это значит, что ты про соседок выдумала.

СВЕТА: Выдумала? Зачем?

АНЯ: Чтобы уговорить Катю при знаться в убийстве, которого она не совершала.

СВЕТА: Да не собиралась я ее уговаривать.

АНЯ: Нет, собиралась. Ты для этого и книгу принесла. Чтобы мы поверили, что Виктор дурачил нас.

СВЕТА: Да ладно вам с книгой. Пойду я.*(направляется к выходу)*

АНЯ: Нет, постой. Аня, закрой дверь.

СВЕТА было бросается к двери, чтобы выскочить из квартиры, но девушки совместными усилиями водворяют ее на диван. КАТЯ запирает дверь на ключ.

АНЯ: Ну, вот. Теперь поговорим.

СВЕТА: Не буду я с вами разговаривать.

АНЯ: А что будешь делать?

СВЕТА: А ничего. Посижу, дождусь, когда родители ее вон *(кивок в сторону Ани)* придут, папа, который все знает. Он меня и выпустит.

КАТЯ: Не выпустит.

СВЕТА: Почему?

КАТЯ: Потому что он знает все.

СВЕТА*(с насмешкой):* Все, все, все, все?

КАТЯ: Да... Когда Виктор умер, я сама вызвала и врачей, и следователя. Рассказала, что видела. Потом врач сказал, что Виктор умер от инфаркта. "Такой молодой, - сказал, - и такое больное сердце, - а потом добавил, - Он наверное скрывал, что сердечник. В юности такого стесняются". Потом труп... Виктора унесли. Пришли папа с мамой. Они все знали - им соседи уже рассказали. Стали утешать меня...

СВЕТА: Ну! Теперь этим разговорам не будет конца! Я рассказала - папа спросил...

КАТЯ: Нет. Папа просто попросил меня рассказать ему все подробно.

АНЯ: Что - все?

КАТЯ: Про Виктора. И я рассказала.

АНЯ: Все, все, все?

КАТЯ: Да. И как он нас обманывал, и как мы решили ему отомстить, и как он умер.

СВЕТА: Ну и что?

АНЯ: Потом папа сел - и стал думать.

СВЕТА: Да! Думать он любит.

АНЯ: И красиво говорить.

КАТЯ: А потом он встал и сказал: "Контур тела не стирай. Приноси сюда каждый день новые цветы - и разговаривай с ним".

СВЕТА: С кем?

АНЯ: С Виктором.

СВЕТА(АНЕ): Ты что? Он же на том свете.

КАТЯ: Он сказал: "Человеку надо порой остаться с собой наедине и хорошенько подумать".

СВЕТА: А-а-а... Ну, тогда ладно.

АНЯ: И ты стала каждый день приносить сюда цветы и говорить с ним.

СВЕТА*(ехидно):*И Виктор тебе сказал, кто убил его.

КАТЯ: Нет. Сказал другой человек.

СВЕТА: Кто?

КАТЯ: Ты.

СВЕТА*(с улыбкой):* Я? Когда же это?

КАТЯ: Когда принесла эту самую книгу.

СВЕТА: Да что вы привязалась с этой книгой? Книга, как книга. У нас дома штук сто книг! И сонники есть, и про заговоры, и романы всякие.

КАТЯ: Но это - книга особенная.

СВЕТА: А что в ней такого?

КАТЯ: Виктор никогда не переписывал из нее писем мне.

СВЕТА: Да как же? Мы ж сами читали: "Сегодня был дождь, я брел по улицам..." - ну и так далее.

КАТЯ: И, тем не менее, Виктор мне этих писем не писал.

СВЕТА: Так кто же писал? Я что ли?

АНЯ: Почему бы и нет?

СВЕТА: Ну, вы, девки, одурели совсем! Чтобы я Витьку?.. Да я бы за него глотку перегрызла!

АНЯ: А что же ты Кате не перегрызла, когда она говорила, что это она убила?

СВЕТА: Правда . почему?.. Да я, наверное, просто так . проверяла ее.

АНЯ: А зачем? Кто тебе позволил подозревать ее?

КАТЯ: Погоди, Аня. Это все - эмоции. Я хочу о другом спросить. (у СВЕТЫ): От кого, когда и как ты услышала, что это я убила Виктора? Только конкретно.

СВЕТА: Да я не помню. Кто-то под окном сказал - я и подумала, что наши бабы. А как на улицу вышла - никого на лавочке уже не было. Кто конкретно сказал, я уж и не знаю.

КАТЯ: Вот и все. Все ясно.

АНЯ и СВЕТА смотрят на нее недоуменно.

АНЯ: Что тебе ясно?

КАТЯ: Кто убил Виктора.

АНЯ: Да ты что? Откуда тебе знать?

КАТЯ: Папа сказал...

АНЯ: Да что ты со своим "Папа сказал". Нет здесь твоего папы! Ни когда мы письма Витькины читали, ни когда умер он, ни при этом разговоре. Что твой папа мог сказать?

КАТЯ: Папа сказал: "Будь терпеливой - и она обязательно выдаст себя".

АНЯ и СВЕТА*(вместе):* Кто - она?

КАТЯ: Погодите. Я сейчас сяду - и все вам расскажу.*(садится на стул, кладет ключи от квартиры на стол):* Вы только очень внимательно слушайте.

СВЕТА: Ну, прямо-таки театр!

КАТЯ: Виктор никогда не писал этих писем. И книгу эту ты, Света, никогда раньше не видела у себя дома.

СВЕТА: Точно! Я только сегодня ее нашла.

КАТЯ: И закладка была вставлена до тебя.

СВЕТА: Ага. Я там сразу открыла и прочитала.

КАТЯ: И сразу поспешила ко мне.

СВЕТА: Конечно. Я подумала: если ты убила, то...

КАТЯ: Подожди. Ты и разговор о том, что я - убийца, услышала сегодня.

СВЕТА: Да. Сначала - разговор, а потом - книга.

КАТЯ: Вот. Это значит, что идею и книгу тебе подсунул человек, который хотел, чтобы в убийстве Виктора обвинили меня.

АНЯ: Да кому это нужно? Врачи сказали: Виктор умер от инфаркта.

КАТЯ: А папа сказал: "Молодые люди слишком редко умирают от инфаркта. Я боюсь, что скоро будет покушение и на твою жизнь".

СВЕТА: А ведь правда. Я сказала, что тебя расстреляют!

КАТЯ: А теперь я знаю: кто хотел меня убить и почему.

АНЯ: Кто?

КАТЯ: Тот человек, который читал тебе стихи по телефону, а мне присылал письма. Тот человек, который перекинул в раскрытое окно книгу в Светкину квартиру и крикнул, что я . убийца.

СВЕТА: Это что . Виктор, что ли? С того света?

АНЯ(криво улыбнувшись): И эта фильмов насмотрелась.

КАТЯ: Нет. Это живой человек. Тот, кто любил Виктора и ревновал его ко мне... Это - ты, Аня.

АНЯ: Я?!

КАТЯ: Папа сказал: "Будь терпелива - и ты увидишь то, что раньше было сокрыто для твоих глаз". И я была терпелива. Я много думала и вспоминала.

АНЯ: Нет. После того, что я услышала, я здесь находиться не могу! Я хочу уйти! Дай мне ключи!

КАТЯ: Ты не уйдешь, пока не выслушаешь меня.

СВЕТА: Это точно! *(бежит к дверям и встает перед ними, скрестив на груди руки):* Теперь не уйдешь!

КАТЯ: Я хорошо помню, что раньше видела эту книгу. Но где - не могла сообразить. У Виктора в квартире я никогда не была. А вот у тебя я могла ее видеть. И даже думаю, что видела, потому что это ты подбрасывала мне эти письма. А через Светку передала только одно - то, которое она принесла нам во время того разговора. И посылал ее тогда к нам не Витька, а записка от его имени к письму. (у СВЕТЫ): Ведь так?

СВЕТА: Что - так?

КАТЯ: Писем этих тебе Виктор в руки не давал, а писал записку с просьбой передать письмо мне. Так?

СВЕТА: Ага. Он редко со мной говорил. А записки писал. Часто. "Свари обед, вымой посуду, отнеси письмо Кате".

КАТЯ(у АНИ): Ну, что ты можешь теперь сказать?

АНЯ: Ничего. Все это - твоя больная фантазия. Тебе действительно надо к психиатру.

КАТЯ: А папа сказал: "Виновные люди редко признают свою вину, но не потому, что им стыдно, а потому, что таким образом у них всегда остается маленькая надежда увильнуть от ответственности".

АНЯ: Он так много говорит, что запомнить его глупости можешь только ты. Зачем мне было убивать Виктора? И как я могла это сделать?

КАТЯ: Сначала ты забросила книгу в квартиру к Светке и подсказала ей обвинить меня в смерти Виктора. Не получилось . и ты решила представить дело так, что будто бы это Света хотела взвалить на меня ответственность за убийство, то есть сама убила брата.

СВЕТА: Ну, да! Точно было так!

АНЯ: Сумасшедшая! Напридумала глупостей . а чем докажешь?

КАТЯ: Доказать, что книга из твоей библиотеки и найти на ней твои отпечатки пальцев нетрудно. Да и не важно это. Для меня куда важнее осознать, что ты - никакая не подруга мне, а самый настоящий враг. Ты целила в меня, а убила мою первую любовь, оставив печаль в моем сердце на всю жизнь... *(АНЯ было дергается, но КАТЯ движением руки останавливает ее):* Погоди. Я знаю, что говорю пышно и красиво. Но говорю так, как чувствую. А чувствую, что память об этих днях останется во мне на всю жизнь... Ты не знала, что у Виктора больное сердце. Ты просто старалась убить во мне мою любовь к нему. И тебе это почти удалось. Ты думала, что, разлюбив его, я стану жестока, груба и беспощадна. И ты была права. Я так бы и поступила, наверное, если бы кто-то - и я думаю, что это была ты, - не сообщил ему о нашем заговоре против Виктора. Он любил меня издалека, одними глазами, и я тоже боялась подойти к нему. При виде меня, я замечала, он дрожал, краснел, всегда отводил глаза. Это было лишь начало красивой любви. А ты сообщила ему, что он поступает по отношению ко мне, как негодяй...

СВЕТА: И он побежал к тебе...

КАТЯ: Он был слишком взволнован и слишком торопился, взбегая ко мне на восьмой этаж. А я так занервничала, увидев его, и так долго возилась с водой и лужей, что он подумал, что я не хочу ни видеть его, ни разговаривать с ним.

СВЕТА: Получается: он умер от любви?

*АНЯ бросается к столу, хватает ключи, оттуда - к выходным дверям.*

КАТЯ*(спокойно):*Это - другие ключи, не от квартиры. Ты не выйдешь отсюда, пока не признаешься, что это ты сообщила Виктору о нашем заговоре.

АНЯ*(возвращается; она усталая, плечи пониклые):* Да. Я сказала ему. Позвонила по телефону - и все рассказала.

СВЕТА: Все, все, все?

АНЯ: Зачем? Я сказала, что кто-то писал ей любовные письма от его имени - и она, узнав про обман, обиделась на него. Откуда я могла знать, что он понесется к ней?

КАТЯ: А потом решила меня добить руками Светы?

АНЯ: Конечно. И я тебя все равно добью. А теперь давай ключи.

КАТЯ: Зачем ты это сделала, Аня?

АНЯ: Зачем?.. С письмами придумала от ревности. Потом. Твой театр у этой картинки был такой торжественный, такой красивый! Я просто с ума сходила от мысли, что ты со смертью Виктора стала еще благородней, чем при его жизни. И решила смешать тебя с грязью. (протягивает руку): Ну?

КАТЯ*(достает ключи и бросает ей):* На.

АНЯ *(отпирает дверь, делает шаг наружу, оглядывается):* Только вы ничего не докажете. Улик у вас нет. *(уходит)*

СВЕНТА: Вот гадина!

КАТЯ *(достает из-под дивана магнитофон):* Папа сказал: "Не жалей пленки, дочка. Тайны не умеют молчать".

**ЗАНАВЕС**