Сергей Кунин

**ПЕРВЫЙ ДЕНЬ И ДЕНЬ ПОСЛЕДНИЙ**

*(пьеса в 2-х актах, в 11-ти сценах, в прозе, и не без стихов)*

Действующие лица:  
Клиент (постоялец на отдыхе)  
Домовладелец (владелец съемного жилья)  
Женщина (помощница владельца съемного жилья)  
Спасатель (спасатель на пляже)  
Экскурсовод (торговец экскурсиями)  
Капитан прогулочного плавсредства (капитан)  
Милиционер (страж порядка)  
  
Акт первый  
  
(сцена первая)  
(морской пирс, на который выходят все персонажи, выносят длинную лавку и садятся спиной к зрителю)  
(на заднем плане выплывает корабль, на носу которого стоит Капитан)  
Капитан – Все на месте?  
Персонажи – (хором) Все!  
Капитан – Тогда, начнем! … Друзья! Как вы понимаете, сейчас начало сезона, и мы встречаем его, как говорится, во всеоружии! Да, все правильно: нам есть что предложить клиенту, да, у нас есть уверенность в своих способах его окучить, да, мы всегда готовы к тому, что новый клиент каждую минуту может показаться на горизонте и мы, конечно же, тщательней обычного будем вглядываться в этот горизонт! Да, мы сами себе клянемся не проглядеть ни одного клиента, каким бы сволочным он не оказался! Да, мы хорошо понимаем, что в свете грядущего безденежья после окончания сезона, мы не имеем права пренебрегать даже и таким клиентом, так как вполне возможно, что прибыль именно от него, сволочного, поможет нам выжить в непростые времена, когда клиентуры уже не будет и нам с вами уже не с кого будет взять хотя бы шерсти клок! И вот, друзья, в свете вышесказанного, хочу обратить ваше внимание вот на что: далеко не все средства общения с клиентом стали хороши – я имею ввиду средства, которые нами давно опробованы и ставшие нам вполне привычными! Увы, клиент стал на редкость избирательным, и вот именно поэтому, я предлагаю и нам с вами, к своим средствам общения с клиентом, подходить более избирательно, а от некоторых средств даже отказаться! Это мое предложение, конечно, не исключает моих обычных обращений к вашей инициативе быть беспардонными в общении с клиентом, к вашей настойчивости и несгибаемости, которые не должны давать сбоев, тем самым, склоняя вас к убыточному для вас соглашательству с клиентом во время торговли с ним, когда он, приводя вам, казалось бы, бесспорные доводы, уверяет вас, что платить запрашиваемую вами сумму, это уж слишком и вы, мол, охренели! Нет, но я предлагаю новый подход к нашему делу, а именно: я знаю, что наглядные пособия в виде рекламных щитов вами и так применяются, и что вами произносятся совершенно верные слова, красиво расписывающие ваш товар, но я предлагаю другой подход к этой нашей рекламной деятельности: я предлагаю нам самим стать наглядным пособием! … Изменимся внешне! Придадим необычности сопроводительным словам своей рекламы! Да и сами слова пусть станут наглядным пособием наших предложений! Другими словами, я предлагаю творческий подход к делу! Я предлагаю само творчество! С большой буквы «Т»! Я предлагаю, как гласят правила большого искусства – быть, а не казаться! В глазах потенциального клиента, я всех призываю стать настоящими артистами, представления своего предложения превращая чуть ли не в театрализованное выступление! И я уверен, что такое выступление не оставит равнодушным ни одного клиента, особенно падкого на всякого рода развлечения во время его отдохновения здесь, у моря, которое и является, по сути, единственным развлечением для отдыхающего! Составьте морю конкуренцию и станьте настоящими художниками, друзья! Читаю на ваших лицах недовольство, связанное, как я полагаю, с памятной вами истиной, что, мол, художник должен быть голодным! … Но уверяю вас, в случае удачливости в торговой войне с неуступчивым клиентом, эта истина будет уже не про нас! Конечно же, задача, которую я ставлю перед всеми нами, не совсем обычная и совсем не простая, но реалии жизни, которые указывают на возможную перспективу последствий неудач по окончании нашей торговой деятельности, требуют, возможно, и невозможного! И другого выхода для нас с вами нет! Посему, я призываю собрать в кулак все наше с вами умение, фантазию, словом, все свои силы, чтобы изыскать в себе тот творческий потенциал, который, возможно, и станет единственным вариантом, позволяющим нам выжить во время грядущего межсезонья, когда ни одной платежеспособной сволочи здесь уже не будет! … Вопросы есть?  
Персонажи – (хором) Нет!  
Капитан – Тогда – все по местам!  
(корабль с Капитаном «уплывает», персонажи убирают скамейку, выставляют рекламные щиты с надписями о сдаче жилья, помогают Домовладельцу одеться в костюм «Дома», дают ему в руки громкоговоритель и уходят, оставив его одного)  
  
(сцена вторая)  
Домовладелец – Квартира! Квартира! Квартира! Квартира!  
С кондиционером, с отдельным сортиром,  
С просторным балконом, с которого вид  
Оценит, заживший у нас индивид.  
И тот индивид, будь он хоть инвалид,  
Здоровье и радость душой ощутит;  
И радость здоровья едва ощутится,  
Желание жить в индивиде родится,  
У нас на постое, что жизнь хороша,  
Узнав, заживет он, всей грудью дыша!  
И воздух целебный, и дивные виды  
Пробудят собой аппетит индивида,  
И нашей услуги мы ждать не заставим;  
Мы стол индивида едою заставим,  
И слезы в глазах индивида блеснут  
От счастья вкушенья прекраснейших блюд  
Удобства, и виды, и воздух, и блюда, -  
Все будет для деньги платящего люда,  
Не ждите! Спешите! … Свои сбереженья  
Потратьте скорей на сие предложенье,  
И будет вам все – будет есть что и пить!  
И счастье вам будет! … Вполне может быть!  
  
(выходит Клиент в сереньких шортах, в серенькой рубашке, с сереньким чемоданом в руке и с панамкой серенькой на голове)  
Клиент – Эй, любезный, почем сдаете апартаменты?  
Домовладелец – Интересуетесь так, или с целью …?  
Клиент – С целью!  
Домовладелец – Предлагаете поговорить?  
Клиент – Предлагаю!  
Домовладелец – И …?  
Клиент – Нет, начните вы!  
Домовладелец – Страшно: а вдруг разговор опять окажется пустым для меня!?  
Клиент – Мне кажется, вы должны были бы давно к привыкнуть к такого рода разговорам – ведь дела касается вашей наживы!  
Домовладелец – Должен, но, видите ли, все еще боюсь отпугнуть ценою, а за дешево – сами понимаете…!  
Клиент – И, все-таки, сколько…?  
Домовладелец – … Нет, не могу!  
Клиент – Как знаете! Удачи!  
Домовладелец – Постойте!  
Клиент – Постою, но не долго…!  
Домовладелец – Спешите?  
Клиент – Нет, у меня отпуск!  
Домовладелец – Вот и не торопитесь!  
Клиент – (усмехнувшись) Предложите стать мне дополнением вашей рекламной акции?  
Домовладелец – А если и да, то что?  
Клиент – Тогда вам нужно будет в меня вложиться!  
Домовладелец – Думаете, отпугнете меня своей ценой?  
Клиент – А вы, значит, за ценой не постоите?  
Домовладелец – Смотря какая цена!  
Клиент – А если даже мы сойдемся в цене, не боитесь прогадать? … В смысле, моей возможной бесполезности в вашей рекламной акции?  
Домовладелец – А в случае вашей бесполезности – с вас будет удержано!  
Клиент – А не хотелось бы!  
Домовладелец – Значит, в ваших интересах – качество вашего участия! Так сказать, ваш творческий подход к этому делу!  
Клиент – И в ваших интересах, соответственно – низкая оценка качества моего творчества!  
Домовладелец – Совершенно верно!  
Клиент – Посему – пойду я далее!  
Домовладелец – Искать более верного заработка?  
Клиент – Если рассматривать желание скидки за аренду жилья, как экономию моих средств, то да!  
Домовладелец – Постойте!  
Клиент – И …?  
Домовладелец – Клиент с вашим юмором достоин скидки!  
Клиент – Думаете, юмор клиента компенсирует вам скидку?  
Домовладелец – Конечно нет, но бедственному положению домовладельца иногда полезна хотя бы, разрядка!  
Клиент – Рассматриваете ее, как компенсацию?  
Домовладелец – За неимением материальной ощутимости – увы, да!  
Клиент – Имейте ввиду – развлечений я не гарантирую!  
Домовладелец – Что ж, будем довольствоваться простым общением с клиентом!  
Клиент – Имейте ввиду – общение мне не всегда нужно!  
Домовладелец – Что ж, будем ловить моменты расположенности клиента к общению!  
Клиент – Имейте ввиду – надоедливости я не потерплю!  
Домовладелец – Что ж, будем терпеть необщительность клиента!  
Клиент – Так сколько?  
Домовладелец – Встречный вопрос: а вы еще ни где не остановились?  
Клиент – Теперь я не решаюсь вам ответить; а вдруг я уже где-то остановился, и просто сравниваю цены, и если для меня выяснится, что я не прогадал с моим уже состоявшимся выбором жилья … поверьте, мне вас будет по-человечески жаль!  
Домовладелец – Допустим так, но давайте подойдем к этому вопросу с другой стороны: допустим, вы уже где-то остановились, и сейчас, сравнивая цены, вы, после того, как услышали мое предложение, вдруг обнаруживаете, что поторопились с выбором жилья и, таким образом, прогадали … тогда, мне вас будет по-человечески жаль!  
Клиент – Жаль меня, как человека или как упущенного клиента?  
Домовладелец – Если без лукавства – то как упущенного клиента!  
Клиент – Ваша честность умиляет! … У меня складывается впечатление, что с вами можно иметь дело!  
Домовладелец – Мне остается только закрепиться на этом зыбком плацдарме вашего впечатленья!  
Клиент – Далеко идти?  
Домовладелец – Нет, все рядом!  
Клиент – (перехватив у Домовладельца рупор)  
Внимание всем на жилье претендентам –  
Занять пожелавшим жилплощадь клиентам!  
Ищите! Торгуйтесь! Потребуйте скидки!  
Не бойтесь отказов – квартиры в избытке!  
Найдите жилплощадь себе по душе;  
Найдите слабинку в жильем торгаше,  
Давите капризами, ставьте условья,  
Торгаш вам направит мольбы многословье,  
И чувств упоенье, и доводов рать,  
Желая жилье подороже вам сдать,  
Но черствость явите на все уговоры,  
И тем, оппонента лишайте опоры,  
Которой ему служит вера в уменье  
Любого клиента своим предложеньем  
Прекрасных условий, как он посчитал,  
Обычной квартиры, сразить на повал!  
Тем самым, в финале торгашества сцены,  
Сбив немилосердно высокую цену,  
Согласье на цену свою получая,  
Проклятий за то, будто не замечая,  
Живите спокойно – вам будет, чем жить!  
И счастье вам будет! … Вполне может быть!  
  
Домовладелец – Отвели душу?  
Клинт – Отвел! (возвращает рупор)  
(выходит Милиционер)  
Милиционер – (под восточную музыку)  
Эй! Кто здесь хулиганит, скорей отвечай!  
(Клиенту) Это ты хулиганишь? Скорей отвечай!  
Ты ответишь сейчас за свое хулиганство!  
Говори! Что молчишь ты? А ну, отвечай!  
Домовладелец – Миша, успокойся, это со мной!  
Милиционер – (под свою музыку)  
Я на страже закона, пускай знают все!  
Я за правопорядок, пускай знают все!  
Пусть спокойствие только царит среди граждан!  
Что не дремлет милиция, пусть знают все!  
  
(сцена третья)  
(выходят персонажи, выставляют атрибуты роскошных апартаментов и раскатывают красную ковровую дорожку)  
Клиент – (показывая на дорожку) Сюда прикажете?  
Домовладелец – Скорей, покорнейше прошу!  
Клиент – Боюсь затоптать вашу красную ковровую дорожку!  
Домовладелец – Признайтесь, вы ведь подумали, что она – для вас?!  
Клиент – Совершенно верно! И совершенно не удивлюсь, если так оно и есть!  
Домовладелец – Так оно и есть! Не удивляйтесь и ступайте смело! … Пройдитесь! (во время прохождения Клиента по дорожке, звучит пафосная музыка) … Ну как?  
Клиент – (после церемонии, с насмешкой) Набиваете цену?  
Домовладелец – Скорей, боюсь отказа клиента прямо с порога!  
Клиент – Вы вполне можете дождаться отказа, если будете смущать клиента излишним к нему вниманием в виде подобных красных дорожек с бесподобным музыкальным сопровождением!  
Домовладелец – А если клиент окажется вашего типа, который способен будет воспринять это с юмором?  
Клиент – Даже такой клиент, будь он трижды с юмором, может воспринять это и как насмешку над собой, а уж в этом случае, чувство юмора клиента может дать сбой, что повлечет лишение собственника жилья желанного дохода, в виде уходящего от него клиента, не переносящего насмешек!  
(Домовладелец собирается свернуть дорожку)  
Клиент – (останавливая Домовладельца) Не надо! Пусть эта дорожка будет ярким пятном вашего жилища, способным броскими красками тщеславия привлекать жаждущих приключений и славы – наверняка такие найдутся!  
Домовладелец – А на вас это не будет действовать, как на быка красное?  
Клиент – Будучи человеком, а не быком, к тому же, обладающим не только юмором, но и добрым сердцем, я скрою свою насмешку над такими людьми от этих людей, и не буду лишать вас клиентуры!  
Домовладелец – Спасибо, конечно; вы без сомненья достойны скидки, но поймите и меня правильно …  
Клиент – Не утруждайтесь, уважаемый; я вам все это говорю не ради получения дополнительной скидки на жилье!  
Домовладелец – А ради чего тогда, любопытно узнать?  
Клиент – Ради знакомства со мной, как с потенциальным клиентом, имеющим определенные условия для проживания, не соблюдение которых может вызвать провал нашей с вами возможной сделки, что будет вам в убыток!  
Домовладелец – Увы, клиент всегда прав!  
Клиент – Скажите откровенно; пока мест что-нибудь из моих установок вас не устраивает?  
Домовладелец – Как-будто бы нет!  
Клиент – Тогда, будьте добры, уберите пожалуйста следы с этой ковровой дорожки, которые я оставил – люблю, знаете ли, чистоту, да и ваш престиж, как порядочного собственника, предлагающего качественный товар, ронять не хочется!  
Домовладелец – Так значит, с вами мы уже договорились?  
Клиент – Нет, мы еще только договариваемся, но следы, все же, хорошо бы убрать!  
Домовладелец – (в глубину сцены) Клава!  
(за кулисами раздается вой пылесоса, с которым выходит женщина и начинает пылесосить ковровую дорожку, после чего, женщина с воющим пылесосом опять уходит за кулисы, где вой пылесоса и смолкает)  
Клиент – Спасибо!  
Домовладелец – Продолжим осмотр?  
Клиент – Продолжим!  
Домовладелец – Особо хотел бы представить вашему вниманию удобства, в виде благоустроенного санузла и великолепной ванной комнаты с маленьким бассейном: будучи абсолютно голым, или с наброшенной на голое тело легкой простыней, расположившись на затейливо выложенном кафелем бордюре, вы, в этой обстановке, обязательно почувствуете себя в положении эдакого мыслителя в античной бане, который, например, подобно Архимеду, может так же как и он, погрузив свое тело в жидкость бассейна, воскликнуть «эврика»!  
Клиент – Я вам верю! Можете закрыть дверь и пойдемте дальше!  
Домовладелец – (увлекшись) Или, представьте себе, будучи абсолютно голым, или с наброшенной на голое тело легкой простыней, расположившись на затейливо выложенном кафелем бордюре, чувствуя себя, согласно обстановки этого помещения эдаким, античным мыслителем, который уже ошалел от своих идей, вдруг вам захочется насладится обществом, так сказать, гетер, которых я, как исполнитель всех ваших желаний, возьмусь вам доставить! (в глубину сцены) Клава!  
(за кулисами раздается «греческая» музыка, под которую выходит женщина, танцует эротический танец и уходит за кулисы, где музыка смолкает)  
Клиент – Надеюсь, не она предназначена на роль гетеры в вашей полуантичной бане?  
Домовладелец – Не она; у нее много дел по дому, а ее представление, это всего лишь рекламный ход!  
Клиент – Думаю, для меня это представление было излишним!  
Домовладелец – Вполне возможно, но есть определенные правила, которые требуют демонстрации своего товара в наиболее выгодном свете!  
Клиент – Понимаю: отчаянное желание домовладельца сдать жилье за хорошую цену, заставляет внушить клиенту, что ему предлагается само счастье, хотя бы и на прокат!  
Домовладелец – Иначе прибыли не будет!  
Клиент – Что ж, считайте, что клиент у вас на крючке!  
Домовладелец – Значит, я могу рассчитывать на прибыль?  
Клиент – Если только клиент не сорвется с вашего крючка!  
Домовладелец – Значит, у меня есть надежда?  
Клиент – Есть! … Подсекайте!  
Домовладелец – Я, конечно, не рыбак, но … если хотите, порыбачим; я знаю места! …  
Клиент – Не будем отвлекаться, продолжим осмотр!  
Домовладелец – Прошу вас в столовую комнату! … Здесь вашему вниманию представлены: стол, который при желании, можно раздвинуть для посещающих вас многочисленных гостей, готовых скоротать с вами обеденное время, небольшая барная стойка с высокими стульями, увенчанными мягкими седалищными местами, где вы, с вашими гостями, закончив коротать обеденное время, начнете коротать время употребления всевозможных напитков, которые вы найдете вот в этом замечательном холодильнике очень известной марки, который, в свою очередь, станет для вас неистощим своими запасами, пополнять которые возьмется Клава!  
(выходит женщина под ту же «греческую» музыку, демонстративно достает из холодильника еду, вино, накрывает на стол, танцует вокруг накрытого стола, после чего, убирает все со стола обратно в холодильник и скрывается за кулисами)  
Клиент – Спасибо, ясно!  
Домовладелец – Продолжим осмотр!  
Клиент – Продолжим!  
Домовладелец – Прошу вас в курительную комнату: здесь, вашему вниманию представлены всяческие курительные принадлежности, дым от которых, вас и ваших многочисленных гостей, коротающих с вами время курения, никак не побеспокоит, в связи с хорошо налаженной системой вентиляции!  
Клиент – За исправностью которой, всегда следит, конечно, Клава!  
Домовладелец – За исправностью которой, всегда следит, как вы верно заметили, конечно, Клава! (кричит в кулисы) Клава, врубай!  
(раздается вой вентиляции)  
Домовладелец – (кричит сквозь шум) Клава, вырубай!  
(звук умолкает)  
Клиент – (кричит в кулисы) Спасибо, Клава!  
(выходит Клава, делает реверанс и уходит)  
Домовладелец – Пойдем дальше?  
Клиент – Пойдем дальше!  
Домовладелец – Перед вами - комната отдыха: та самая – главная из всех представленных комнат, которая, собственно, и является, так сказать, козырем на руках домовладельца, играющего «в дурака» с клиентом – отчаянно ищущим отдых и покой, как туза в карточной колоде! ... Но тут, как вы понимаете, даже если клиент и найдет своего туза, то его сразу же бьет козырная шестерка домовладельца, если только туз клиента не окажется козырным! … Кстати, можем на досуге сыграть! …  
Клиент – Вы опять отвлекаетесь!  
Домовладелец – Простите! … Итак, обратите внимание на это спальное место, которое своим удобством, своей мягкостью, своим заманчивым простором, не может никого оставить равнодушным! Даже видавшая виды Клава, застилая его белоснежными спальными принадлежностями, порой, придается особого рода мечтательности, воплотиться которой, правда, не суждено, в силу многочисленных обязанностей Клавы по дому, и как следствие – Клавиной нравственности!  
Клиент – Чувствую, становится жарко!  
Домовладелец – Ну что вы! Поверьте, Клава железная женщина!  
Клиент – Нет, уважаемый, вы несколько промахнулись со своей догадкой на счет Клавы и ее нравственности в моей интерпретации: сказав, что становится жарко, я имел в виду излишний накал воздуха в этой вашей комнате отдыха, не более!  
Домовладелец – Ах, в этом смысле! …  
Клиент – Именно в этом, дорогой мой сутенер!  
Домовладелец – Ну тогда, в этом случае, в дело вступает прохлада кондиционера, во время работы которого, желательно закрыть ведущую на балкон дверь, дабы в естественность жары не вмешивать в искусственность прохлады! … Да, действительно, жарковато здесь!  
Клиент – А можно попросить воды?  
Домовладелец – (в кулисы) Клава!  
Клиент – Хотя, постойте, у меня же есть вода! … Не будем по пустякам беспокоить Клаву! (достает из своей сумки бутылку с водой)  
Домовладелец – Живо уберите воду и не сердите Клаву: она заботится о потенциальном клиенте больше меня, и не допустит, что б он хоть в чем-нибудь нуждался! … Клава сейчас принесет для вас воды!  
Клиент – А для вас?  
Домовладелец – Для меня – нет; я, как домовладелец в поисках клиента, сейчас в процессе, и стойкость Клавы – пример для домовладельца в процессе! А ведь она тоже в процессе! И может, даже больше, чем я! Так что вода, принесенная Клавой – только для вас!  
(выходит Клава со стаканом воды на подносе)  
Клиент – Что ж, рассматриваю эту воду, как бонус! (выпив воду) Благодарю!  
Домовладелец – Клава, спасибо!  
(Клава кланяется и уходит)  
Клиент – Как ваше самочувствие?  
Домовладелец – Продолжим осмотр!  
Клиент – Может, передохнете?  
Домовладелец – Не имею право!  
Клиент – Не хотите сердить Клаву?  
Домовладелец – И это тоже!  
Клиент – А что ж еще?  
Домовладелец – Не хочу останавливаться на достигнутом!  
Клиент – Считаете, что кое-что уже достигнуто?  
Домовладелец – Но вы же еще не отказали?  
Клиент – А вы чувствуете, что и не откажу?  
Домовладелец – Не знаю, но шанс хочу использовать до конца! Ведь у меня есть шанс?  
Клиент – Есть! … Продолжим осмотр! Куда теперь прикажете?  
Домовладелец – На балкон!  
(выбегают персонажи, на скорости убирают обстановку апартаментов, выкатывает балконные перила, выносят кресло-качалку, столик и т. д. – создают антураж балкона и убегают)  
Клиент – Мда!  
Домовладелец – Что?  
Клиент – Хорошо!  
Домовладелец – И что?  
Клиент – Я думаю!  
Домовладелец – А воздух какой!  
Клиент – Я чувствую!  
Домовладелец – А виды какие!  
Клиент – Я вижу!  
Домовладелец – И заметьте, как тихо!  
Клиент – Я слышу!  
Домовладелец – Я согласен сделать вам скидку!  
Клиент – Я знаю!  
Домовладелец – Еще раз хотел бы вам рассказать про все удобства …  
Клиент – Я помню!  
Домовладелец – У нас вам действительно будет хорошо!  
Клиент – Я верю!  
Домовладелец – Значит, будем договариваться?  
Клиент – Попробуем!  
Домовладелец – Ваша цена?  
Клиент – Давайте исходить от вашей!  
Домовладелец – Вы гость!  
Клиент – Вы хозяин!  
Домовладелец – Не хочется оставлять вас без средств!  
Клиент – Вот и не оставляйте!  
Домовладелец – Уповаю на ваше милосердие!  
Клиент – Так я вас слушаю!  
Домовладелец – Страшно произнести!  
Клиент – А вы в письменной форме!  
Домовладелец – (в кулисы) Клавдия!  
(входит Клава, неся на серебряном подносе перо с чернильницей и папку)  
(Домовладелец открывает папку, пишет цену и передает папку Клиенту)  
Клиент – (ознакомившись) Это уже с учетом скидки?  
Домовладелец – Конечно! Не хочу занимать вашу голову дополнительными вычислениями!  
Клиент – Вы позволите, теперь, я напишу свою цену?  
Домовладелец – Конечно! … Уповаю на ваше милосердие!  
(Клиент пишет свою цену и передает папку Собственнику)  
Клиент – Что у вас с лицом?  
Домовладелец – А что?  
Клиент – Оно вытянулось!  
Домовладелец – У вас бы оно тоже вытянулось, окажись вы на моем месте и прочти вы то, что я прочел!  
Клиент – Будучи на своем месте, спрашиваю у вас: вас что-то смущает?  
Домовладелец – Да!  
Клиент – Что же?  
Домовладелец – Ваше милосердие!  
Клиент – Вы считаете его не достаточным?  
Домовладелец – Да!  
Клиент – Простите, я сделал все что мог! Очень приятно было познакомится! Прощайте!  
Домовладелец – Минутку! (пишет в папке и передает Клиенту)  
Клиент – Благодарю! (принимает папку, читает)  
Домовладелец – (после небольшой паузы) Что у вас с лицом?  
Клиент – А что?  
Домовладелец – Оно вытянулось!  
Клиент – У вас бы оно тоже вытянулось, окажись вы на моем месте и прочти вы то, что я прочел!  
Домовладелец – Вы чем-то не удовлетворены?  
Клиент – Теперь я не удовлетворен вашим милосердием ко мне!  
Домовладелец – Что делать?  
Клиент – Принять мои условия!  
Домовладелец – Нет!  
Клиент – Не хотелось с вами расставаться, но, видно придется! Прощайте!  
Домовладелец – Постойте! … Последнее слово!  
Клиент – Прошу!  
(Домовладелец пишет в папке, передает его Клиенту, тот смотрит в папку)  
Домовладелец – (после небольшой паузы) А почему вы так слабо улыбаетесь прочитанному?  
Клиент – Не хочу раздражать вас излишней веселостью по поводу своего удовлетворения!  
Домовладелец – Значит, по рукам?  
Клиент – По ним!  
Домовладелец – (в кулисы) Клава!  
(за кулисами взрыв, оттуда вылетает пробка от шампанского, выходит Клава, несет на подносе дымящуюся бутылку шампанского, наполненные бокалы, выходят все остальные персонажи и в сопровождении радостной музыки с фейерверками, пьют шампанское, за тем, выставляют атрибуты морского пляжа со спасательной вышкой в центре и уходят)  
  
(сцена четвертая)  
(на спасательной вышке стоит Спасатель и говорит в громкоговоритель)  
Спасатель – Товарищи отдыхающие,  
Особенно водоплавающие,  
Мимо буйков проплывающие,  
Правил морских не знающие,  
И, может быть, даже знающие,  
Но знанья свои скрывающие,  
Заплыть далеко мечтающие,  
Бравадой своей пугающие!  
  
Товарищи отдыхающие  
На солнышке загорающие,  
Под солнышком застывающие,  
Ожоги приобретающие,  
К тому ж, нутро обжигающее,  
Спиртное употребляющие,  
На знаки предупреждающие  
Внимания не обращающие!  
  
Ко всем обращаюсь товарищам,  
Особо к злоупотребляющим:  
Всем вам, дорогим отдыхающим,  
Что б отдых ваш не был пугающим,  
Твержу и твержу я без продыху –  
Желаю достойного отдыха!  
  
(выходит Клиент в цветастых шортах, в цветастой рубашке, с цветастым чемоданом в руке и с панамкой цветастой на голове)  
Клиент – Эй, любезный, сколько время, не подскажите?  
Спасатель – Уважаемый отдыхающий! Сейчас время самого жаркого солнца! Вы рискуете получить ожоги кожи, а то и солнечный удар!  
Клиент – Значит, полдень? Спасибо!  
Спасатель – Неужели и после моих слов вы рискнете расположиться на этом пляже?  
Клиент – Надеюсь, ваше предупреждение не является запрещением?  
Спасатель – Увы, нет!  
Клиент – Тогда я, с вашего позволения, я где-нибудь здесь и расположусь!  
Спасатель – А плавать вы умеете?  
Клиент – Постараюсь и в воде быть у вас на глазах, хотя и не обещаю!  
Спасатель – Эта ваша позиция объясняется ощущением законности личной свободы действий или ко мне личной неприязнью?  
Клиент – Уж против вас я точно ничего не имею, на этот счет, будьте покойны!  
Спасатель – А просто пойти на встречу пожеланиям спасателя вы способны?  
Клиент – Если только это будет согласно с ощущением моей личной свободы действий!  
Спасатель – То есть, обыкновенного человеческого участия к работе спасателя вы не допускаете?  
Клиент – Только в том случае, если данный спасатель является моим родственником! Надеюсь, вы не предложите мне породниться?  
Спасатель – Но, хотя бы, алкоголь вы с собой не принесли?  
Клиент – Вынужден вас разочаровать – принес!  
Спасатель – Но он хоть слабый?  
Клиент – На данный момент – да, но войди я во вкус отдыха, он может окрепнуть!  
Спасатель – Увы, отдыхающий всегда прав!  
Клиент – Вы знаете, мне вас даже жалко!  
Спасатель – Если это действительно так, то что вам стоит покинуть этот пляж?  
Клиент – А как же ваша предупредительность; кому же вы будете адресовать свои предупреждения об опасностях отдыха?  
Спасатель – Кроме вас, на этом пляже и так полно адресатов!  
Клиент – Одним больше, одним меньше; уменьшение количества отдыхающих на одного человека, не облегчат вашу участь, посему, я, пожалуй, останусь!  
Спасатель – Спасателя обидеть может каждый!  
Клиент – Хотите совет?  
Спасатель – Ну?  
Клиент – Меньше души вкладывайте в свою работу – будьте просто холодным наблюдателем!  
Спасатель – Увы; предчувствие того, что вполне может произойти с любым из плавающих, загорающих и употребляющих, а также того, что мне будет за мой недогляд, не дают мне оставаться равнодушным!  
Клиент – Пробуйте найти другую работу!  
Спасатель – Везде ответственность!  
Клиент – Понимаю! И желаю вам спокойной вахты!  
Спасатель – Извините, уважаемый, вы, как я посмотрю, человек с каким-никаким, но с сердцем, поэтому, хочу обратится к вам с маленькой просьбой!  
Клиент – Напоминаю вам, любезнейший, что все ваши просьбы ко мне должны согласовываться с моим ощущением свободы действий!  
Спасатель – Нет, тут, видите ли, другое: мне понадобилось срочно посетить одно, извините, заведение (надеюсь, вы понимаете, какое именно), а так как оставить пляж без присмотра я не имею права, то хотел бы вас попросить подменить меня на короткое время моего отсутствия!  
Клиент – Такое ответственное дело, вы готовы доверить совершенно не знакомому человеку! … Интересно! А вас не пугает тот факт, что этот человек может вас подвести?  
Спасатель – Конечно пугает, но у меня в данный момент нет другого выхода!  
Клиент – Я вас, конечно понимаю, но, извините, ничем не могу помочь!  
Спасатель – А если б на ваших глазах человек действительно бы умирал, вы бы тоже – «ничем не могу помочь»?  
Клиент – Почему же «ничем», я бы вызвал бы «Скорую»!  
Спасатель – А как насчет того, чтобы самому оказать первую помощь?  
Клиент – Что смог бы – сделал! … Но вы же не умираете?  
Спасатель – Откуда вы знаете?  
Клиент – В конце-концов, найдите прямо здесь какой-нибудь уголок, отвернитесь … так и быть; я вас прикрою своим большим полотенцем!  
Спасатель – Я не могу гадить на своем рабочем месте!  
Клиент – Тогда вызывайте подмогу – у вас есть рация!  
Спасатель – Аккумулятор сел!  
Клиент – Ну придумайте что-нибудь: я не могу на себя брать вашу ответственность!  
Спасатель – Может, кого-нибудь порекомендуете?  
Клиент – Я никого здесь не знаю!  
Спасатель – Так уж и никого?  
Клиент – Любезнейший, я не местный, и знаком только с хозяином квартиры, в которой остановился, ну еще и с помощницей хозяина квартиры! Вы мне, надеюсь, не предложите сбегать за ними?  
Спасатель – Если ваша съемная квартира не далеко от сюда, почему бы и не сбегать?  
Клиент – Всего доброго, любезнейший!  
Спасатель – Постойте, я пошутил!  
Клиент – Извините, что не оценил вашего юмора, но все же – всего доброго!  
Спасатель – Подождите! Ну я вас очень прошу! … Что вам стоит немного постоять на моем месте?! … Просто постоять, и больше ничего! Нужно, что б все видели, что на вышке кто-то есть! … Очень вас прошу!  
Клиент – Ну, не знаю-не знаю! … А как далеко от сюда находится это ваше заведение?  
Спасатель – Через дорогу!  
Клиент – Ладно! Так и быть! … Но имейте ввиду: у вас всего несколько минут в распоряжении! И даже если вас на дороге собьет автомобиль, меня и это не остановит: я покину ваше рабочее место через несколько минут!  
Спасатель – Благодарю вас, милейший! Уверяю вас – я в долгу не останусь!  
Клиент – Заранее благодарю! Спешите!  
Спасатель – Я мигом! (убегает)  
Клиент – (в рупор Спасателя)  
Товарищи отдыхающие –  
Большинство подавляющее  
В поведении вызывающее  
На отдыхе не ощущающие!  
Пользуйте окружающее –  
Желание жить питающее,  
Ни в чем душе не отказывающее,  
К отдыху располагающее!  
А все, особо желающие,  
Последствия даже знающие  
От солнца испепеляющего –  
Пейте раскрепощающее!  
  
Но все же, в среде витающего,  
Во всем всего допускающего  
Безумствованья ободряющего,  
Ничем себя не стесняющего,  
Внемлите, друзья отдыхающие  
Мольбам за всем надзирающего,  
Несчастья предупреждающего  
За всех вас переживающего,  
Твердящего всем вам без продыху –  
«Желаю достойного отдыха»!  
  
(выходит с аплодисментами Домовладелец)  
Домовладелец – Эх, все же, зря я тогда поскупился и не взял вас в свою рекламу!  
(выходит Милиционер)  
Милиционер – (под свою музыку)  
(Клиенту) Ты опять хулиганишь? Скорей отвечай!  
Или не хулиганишь? … Скорей отвечай!  
Если, все ж, хулиганишь, то ты мне ответишь!  
Говори! Что молчишь ты? А ну, отвечай!  
Домовладелец – Миша, все в порядке, иди уже!  
Милиционер – (под свою музыку)  
Я на страже закона, пускай знают все!  
Я за правопорядок, пускай знают все!  
Пусть спокойствие только царит среди граждан!  
Что не дремлет милиция, пусть знают все!  
(Милиционер уходит)  
Домовладелец – Так вот, я и говорю: зря я тогда поскупился и не взял вас в свою рекламу!  
Клиент – Еще раз здравствуйте! Да я бы и не согласился на ваше предложение – я ведь на отдыхе!  
Домовладелец – Заметно! (показывая на спасательную вышку)  
Клиент – Ах, это …! Ну что вы: это всего лишь маленькая безвозмездная помощь местному спасателю, который слезно меня попросил подмениться, поскольку ему срочно потребовалось на пару минут отлучиться по делу неотложного характера!  
Домовладелец – Значит, я правильно предполагал, что вы человек с сердцем! Мне для рекламы как раз и нужен такой сердечник!  
Клиент – Ох, боюсь, вы и с таким не расплатились бы!  
Домовладелец – Раз у него есть сердце, он мне, думаю, уступил бы!  
Клиент – Когда дело касается денег, сердце, как правило, выключается, тем более в период отдыха!  
Домовладелец – А вы уверены, что сердцу хочется покоя?  
Клиент – Я уверен, что хочется хорошо на свете жить! Тем более в отпуске!  
Домовладелец – Значит, не договоримся?  
Клиент – Значит, не договоримся!  
Домовладелец – Печально!  
Клиент – А вы, собственно, какими судьбами здесь на пляже оказались?  
Домовладелец – Ну вот; с вами заговорился, и чуть не забыл, за чем пришел!  
Клиент – Так за чем же?  
Домовладелец – Меня, собственно, Клава прислала к вам; она просила меня узнать у вас – что вам сготовить на обед!  
Клиент – Передайте Клаве …  
Домовладелец – Благодарность за заботу передам, но имейте в виду – эта забота не бескорыстная! … Так что передать Клаве?  
Клиент – Привет в любом случае!  
Домовладелец – Вот маленькое меню от Клавы! (передает Клиенту толстую книгу) Изучайте!  
Клиент – Обещаю вам ознакомиться, но не сейчас!  
Домовладелец – Когда же? С чем я приду к Клаве?  
Клиент – С моим приветом, и с пожеланием не атаковать клиента своими супер-предложениями! … Здесь много злачных мест, где при желании можно перекусить!  
Домовладелец – Зачем же вам это, когда есть более …  
Клиент – Я ведь вам уже передал пожелание не атаковать клиента! … Ваш клиент еще не съезжает, и, уверяю вас, у вас еще будет возможность попользоваться его платежеспособностью! … А, так сказать, вообще – спасибо!  
(звучит музыка, входит Клава с подносом, на котором разложены фрукты – маленький муз номер)  
Домовладелец – Что скажете?  
Клиент – Скажите Клаве «спасибо» от меня!  
Домовладелец – А как же с фруктами?  
Клиент – Когда-нибудь потом непременно воспользуюсь, а сейчас – спасибо!  
Домовладелец – Но потом ведь они испортятся?!  
Клиент – Почтеннейший, не напирайте так на клиента – вы сильно рискуете!  
Домовладелец – Ну что ж, будь по-вашему! … Клава, спасибо!  
Клиент – И вам спасибо, уважаемый! … Отдельное спасибо Клаве!  
(входит Спасатель с шезлонгом и зонтом)  
Спасатель – Почем фрукты?  
Домовладелец – Эти фрукты уже проданы!  
Клиент – Вы, все же, меня искушаете?  
Домовладелец – Нет-нет, извините, привычка! … (Спасателю) Хотите купить фрукты? … Берите даром!  
Клиент – Так-так! … Рассчитываете на мое сердечное участие по отношению к вашему отчаянью, которое, все же, заставит меня потратиться на ваши фрукты?  
Домовладелец – (неожиданно дерзко) А вот представьте себе! Скажите, какой умник! …  
(Клава валит Домовладельца на землю)  
Клиент – Клава, успокойтесь; к этой дерзости я отношусь с пониманием и не собираюсь съезжать!  
(Клава поднимает Домовладельца с земли)  
Домовладелец – Простите меня за мои слова, но и вы поймите меня!  
Клиент – Любезнейший, успокойтесь – вам попался довольно терпеливый и снисходительный клиент, но все же, мой вам совет: держите руку на пульсе!  
Домовладелец – Благодарю вас, уважаемый!  
Клиент – Так вот, к нашему разговору: хочу вам заметить, что даже ваше отчаяние бессильно перед моим желанием свободы выбора!  
Домовладелец – На которой вы настаиваете!  
Клиент – На которой я настаиваю!  
Домовладелец – А посему, я действительно отдаю даром эти чертовы фрукты этому человеку! Уверен, он с вами поделится, так что выгода – на вашей стороне! Мои поздравления!  
Клиент – В качестве компенсации, хочу вас уверить, что возможным предложением этого человека угоститься вашими фруктами я не воспользуюсь, так как я действительно пока не имею желания!  
Домовладелец – (Спасателю) Возьмите фрукты! (Клаве) Клава, пойдем! (уходит вместе с Клавой)  
Спасатель – (после небольшой паузы) Нет, вы знаете, мне сегодня непременно нужно купить билет денежно-вещевой лотереи! Уверен – сегодня меня ждет огромный выигрыш!  
Клиент – Необычайно интересно! Молю вас, объяснитесь!  
Спасатель – Пожалуйста: на своей спасательной вышке, я сегодня, как-то по-особому измаялся, плюс мне отчаянно захотелось … понимаете куда, а найти сочувствующего среди отдыхающих, практически невозможно! И вдруг, мне попадается добрый человек в вашем лице, уступает моей просьбе подмениться, плюс мне даром достаются отменные фрукты, которые на местном базаре даже не каждому отдыхающему по карману! … Уверен, я сегодня найду еще и кошелек с деньгами!  
Клиент – Вполне вероятно! Но это счастливое событие наверняка с вами случится только после рабочей смены, а сейчас … Не будете ли вы так любезны, занять свое рабочее место?  
Спасатель – А может, воспользоваться вашей добротой и оставить вас на моем рабочем месте, а самому заняться поисками сокровищ?  
Клиент – Действительно: и в черной неблагодарности есть своя прелесть!  
Спасатель – Призрачность шанса только и останавливает!  
Клиент – А совесть?  
Спасатель – Нет; совесть откроет свой рот только по прошествии времени!  
Клиент – Каков же вывод?  
Спасатель – Придется вновь занять свое рабочее место!  
Клиент – С великой радостью уступаю вам его!  
(Спасатель занимает свое место, Клиент с него уходит)  
Спасатель – Куда теперь?  
Клиент – Пойду окунусь!  
Спасатель – Плавсредство есть?  
Клиент – Есть, не беспокойтесь!  
Спасатель – Какое же?  
Клиент – Умение плавать!  
Спасатель – Ненадежно!  
Клиент – Если с умом пользоваться, то пойдет!  
Спасатель – У вас закурить есть?  
Клиент – Найдется! … Возьмите!  
Спасатель – Я не курю!  
Клиент – Зачем же спрашивали?  
Спасатель – Проверял надежность вашего плавсредства!  
Клиент – Как это?  
Спасатель – А вот как: раз вы курите и у вас есть спиртное, значит, ваше плавсредство может вас подвести!  
Клиент – Любезнейший, у доброй половины отдыхающих на этом пляже имеются подобные слабости, и ничего – плавсредства не подводят!  
Спасатель – Это до поры, до времени!  
Клиент – Такова жизнь! … Но главное, чтобы ваше плавсредство не подвело – вы же спасатель тел человеческих!  
Спасатель – Уж мое плавсредство не подведет; я всегда держу его в тонусе – не курю и не употребляю!  
Клиент – Браво, профессионал! От всех любителей – браво!  
Спасатель – Эти любители, хотя бы думали, прежде чем лезть в воду!  
Клиент – Я вам уже говорил, но повторюсь: меньше души вкладывайте в свою работу: будьте холодным наблюдателем!  
Спасатель – А как же предчувствие того, что вполне может быть с любым из плавающих, загорающих, употребляющих, и того, что мне будет за мой недогляд?  
Клиент – Знаете, я все же, пойду!  
Спасатель – Всего доброго и спасибо!  
Клиент – Удачи!  
Спасатель – Кстати, хотел вас спросить, происшествий не было?  
Клиент – Не было!  
Спасатель – А кто-нибудь за помощью обращался?  
Клиент – Нет!  
Спасатель – Может, не обращались потому, что видели на спасательной вышке не того?  
Клиент – Может быть!  
Спасатель – А мое начальство не проходило?  
Клиент – Как будто, нет!  
Спасатель – А когда вы обращались в громкоговоритель к отдыхающим, ваш голос не вызывал подозрения?  
Клиент – У кого?  
Спасатель – У отдыхающих; они ведь привыкли к моему голосу?  
Клиент – По-моему, им было все равно!  
Спасатель – Ну, будьте здоровы!  
Клиент – Мне можно идти?  
Спасатель – Верните мне мой громкоговоритель и идите!  
Клиент – Ах, да! … (возвращает громкоговоритель)  
Спасатель – Постойте!  
Клиент – Я бы, все же, пошел!  
Спасатель – А вы возьмите этот шезлонг и зонт – специально для вас взял их в пункте проката!  
Клиент – Не нужно мне!  
Спасатель – Согласно правилам, отдыхающий на пляже должен быть обеспечен средствами удобств лежания на песке и защиты от слишком жаркого солнца!  
Клиент – Значит, я еще что-то должен?  
Спасатель – Нет, конечно, но услуга за услугу: вы меня выручили, а я вас!  
Клиент – Куда же мне это все девать, когда я захочу уйти от сюда?  
Спасатель – Когда будете покидать этот благословенный пляж, скажите мне; я все эти вещи сдам в пункт проката!  
Клиент – Хорошо, я так и поступлю, а сейчас – разрешите все-таки, откланяться!  
Спасатель – А вы располагайтесь прямо здесь, как раз перед моими светлыми очами!  
Клиент – Нет, здесь слишком людно, да и очи у вас слишком светлые! Пойду поищу другое место!  
Спасатель – А как я вас потом найду, если мне понадобится уйти раньше вас и вернуть шезлонг и зонт в пункт проката?  
Клиент – Я сам верну! Будьте здоровы! (уходит)  
Спасатель – (вслед, в рупор) Спасибочки всем отдыхающим  
Спасателей выручающим –  
От мелких нужд помирающих  
На добрых людей уповающих,  
Клиент – (из-за кулис) Живите вдали от спасающих –  
Настойчивых, неумолкающих;  
Твердящих без всякого продыху  
«Желаю достойного отдыха!» …  
Спасатель – Ну зачем вы так?! …  
(выходят персонажи, убирают атрибуты пляжа, выставляют рекламные щиты с надписями о об экскурсиях, морских прогулках и т. д., раздевают Экскурсовода до плавок и одевают на него простыню-«тогу», дают ему в руки громкоговоритель, сооружают небольшую возвышенность в античном стиле, и уходят, оставив его одного)  
  
(сцена пятая)  
Экскурсовод – (стоя на возвышенности, вещая в громкоговоритель)  
Праздные люди на пляже морском, под лучами палящего солнца,  
Темным загаром тела покрывающим, и вызывающим жажду,  
Крепким напитком которую, многие в эту жару утоляют,  
Ветрености бездуховную жажду души утоляя, к тому же!  
  
К вам обращаюсь я, люди – искатели всяческих увеселений,  
Право на отдых любой почитающие, словно Господа Бога,  
Алчущие, кроме хлеба, сомнительных зрелищ, бессмыслия полных,  
Вверившим разум и душу свою произволу пустого досуга!  
  
Вам, неразумным, спешу предоставить я в древность истории экскурс,  
К славным развалинам древних строений, когда-то событьями полным,  
Духом всех этих событий, проникнуться духом я вас призываю,  
Что б ощущение пользы сменило рассеянную бесполезность  
Праздности жалкой, в которой погрязли беспечные разум с душою,  
Слепо поддавшиеся зову скотства, что чуждо ума и души напряженью!  
  
Люди! Внемлите сему предложенью: купите экскурсию нашу,  
Неутомляющую (не волнуйтесь!) безликою сухости фактов;  
Сухость возможная, может быть увлажнена поднесенною малой  
Дозой вина, дегустация коего так же в экскурсию входит!  
  
Влажность вам так же сулит предлагаемая вам морская прогулка  
Вдоль побережья, прекрасного видом, с позиций открытого моря,  
В коем находится движущейся вместе с вами прогулочный катер,  
К коем находитесь вы, лишь представите в нем вы свое нахожденье!  
  
Приобретайте же, люди, предложенные вам экскурсии наши!  
Если вы пару экскурсий возьмете, то третья вам будет в подарок!  
Бросьте на отдыхе денежных средств экономию в пользу беспутства  
Праздности вольной, законной, конечно, но все же, но все же, но все же …  
Приобретайте экскурсии наши, событьями ум насыщая,  
Обогащая (а как вы хотите!) и вашего экскурсовода!  
  
(появляется Клиент, перемотанный по телу большим белым полотенцем и намотанным на голову полотенцем в виде чалмы)  
Клиент – Дорогой товарищ, изъясняющийся вольным гекзаметром, поражающим слух отдыхающего, загорающего, выпивающего и проч. простого обывателя!  
У меня к вам просьба …  
Экскурсовод – А вот и ты, мой милый, дорогой, незабвенный клиент! Знай же; в мире не существует такой просьбы, с которой ты бы ко мне обратился, и я бы ее не выполнил (разумеется, за твои деньги!) Выбирай же любую экскурсию! И, клянусь, чем хочешь, ты останешься доволен! … Вот, например, могу предложить …  
Клиент – Постойте с предложением – моя просьба носит несколько иной характер: …  
Экскурсовод – Что касается денег, то уверяю тебя; цены на наши экскурсии вполне приемлемы, и, как я уже говорил, если возьмешь две экскурсии, то третья будет тебе в подарок! …  
Клиент – Я повторно прошу вас остановить поток ваших предложений и выслушать мою просьбу …  
Экскурсовод – Боже, как ты прав! Поистине, нас, экскурсоводов очень трудно остановить, и мы, конечно же, просто-таки, нуждаемся в напоминаниях, что все-таки, иногда нужно и остановиться! Но и ты нас пойми: ведь сейчас самый сезон! … Поэтому, мой прекрасный клиент, хочу предложить тебе …  
Клиент – Эй, вы меня вообще слышите? …  
Экскурсовод – Это кем же надо быть, чтобы тебя не услышать, драгоценный мой клиент! … Но я вижу, что ты не такой, как все, а посему, специально для людей твоего типа, у меня припасена экскурсия особого типа, где ты мог бы, типа …  
Клиент – Стоп! … Ладно, перейду сразу к делу! Суть моей просьбы такова: я вас очень прошу, во время вашего чревовещания, не стоять на одном месте, или, хотя бы, менять направление вашего матю … простите, … хотя, правильно, матюкальника! … Ваши предложения несколько утомляют, и не дают, хотя бы, просто вздремнуть!  
Экскурсовод – Но ведь пляж – не кладбище; на нем всегда шум людской!  
Клиент – Шум людской – звуком естественный, и он порой, затихает, а порой, ветер его относит!  
Экскурсовод – Кроме того, на этом пляже, я не один вещаю в матю… тьфу, в громкоговоритель!  
Клиент – Не спорю, но все вещатели хоть перемещаются по побережью, и только вы бьете в одну точку!  
Экскурсовод – Так! … На сколько я понял, в том, чтобы я, иногда, затыкался, и состоит ваша просьба?!  
Клиент – Точно так!  
Экскурсовод – Из этого следует, что вы посягаете на свободу моей предпринимательской деятельности?!  
Клиент – Ни в коем случае: мое, как вы говорите, посягательство, нужно рассматривать как просьбу, не более!  
Экскурсовод – А вы, простите, общественник? … Вы обращаетесь с этой вашей просьбой от лица пляжной общественности?  
Клиент – Ни в коем случае: я обращаюсь исключительно, как частное лицо!  
Экскурсовод – Все равно выходит, что ваше обращение – в пользу общественности! Это значит, что у вас доброе сердце! И, хотя я сам человек не без сердца, все же, боюсь, что я останусь глух к вашей просьбе, и останусь верен своей манере вести коммерцию! Сами понимаете; бизнес и сердце – две вещи не совместные, особенно в сезон!  
Клиент – Хотя я и предполагал ответ такого рода, но все же скажу – не в качестве поучения: вы рискуете отпугнуть потенциального клиента своей назойливостью!  
Экскурсовод – А может, моя назойливость, вызовет эффект неотвязчивой мухи, отмахнуться от которой будет только одна возможность – приобрести одну из экскурсий!  
Клиент – Боюсь, что навязавший, хотя бы и таким способом, свою экскурсию, в погоне за наживой, потеряет чувство меры; после продажи одной экскурсии, начнет впихивать другую – я думаю, эту данность вы не оспорите! И тогда – мухе грозит смерть, путем прихлопывания ее каким-нибудь не выдержавшим и потерявшим терпение клиентом из разгоряченной пляжной толпы!  
Экскурсовод – Неужели этим убийцей будете вы?  
Клиент – Надеюсь, что нет; уповаю на свою выдержку!  
Экскурсовод – Если вы действительно так добры ко мне, что беретесь хоть немного оттянуть мою смерть от рук разгоряченной пляжной толпы, то приобретите у меня экскурсию! Это заставит и меня замолчать на какое-то время, и разгоряченную пляжную толпу – несколько остыть!  
Клиент – Гениальный ход!  
Экскурсовод – Благодарю!  
(пожимают друг другу руки)  
(вдруг грянула музыка, под которую, появившиеся Домовладелец с Клавой с подносами со съестным протанцовывают вокруг Клиента, после чего – уходят)  
Экскурсовод – Что это было?  
Клиент – Мухи!  
Экскурсовод – Что ж вы их до сих пор не прихлопнули?  
Клиент – Хочется отдыхать с чистыми руками!  
Экскурсовод – Вами руководит страх или совесть?  
Клиент – Мной руководит желание провести отпускное время с комфортом!  
Экскурсовод – То есть, доброта сердца здесь не причем?  
Клиент – Абсолютно не причем!  
Экскурсовод – В таком случае, вам нужно срочно купить у меня экскурсию!  
Клиент – Почему?  
Экскурсовод – В противном случае, пляжная толпа может взорваться, в следствии моей неуемности, и вашему комфорту придет конец!  
Клиент – И опять – блестяще придумано!  
(пожимают друг другу руки)  
(вдруг опять грянула музыка, под которую, появившиеся Домовладелец с Клавой, с подносами со съестным, протанцовывают вокруг Клиента, после чего – уходят)  
Экскурсовод – Не задумывайтесь, покупайте экскурсию; там, на этой экскурсии, для вас одной мухой станет меньше!  
Клиент – Думаю, и там, на этой вашей экскурсии, они меня достанут!  
Экскурсовод – Вряд ли; что бы попасть туда, им нужно будет заплатить, а платить они не расположены, так как, согласно правилам высокого сезона отпусков, платят им, как принимающей стороне, а не наоборот!  
Клиент – Предлагаете, отдать вам предпочтение?  
Экскурсовод – Предлагаю!  
Клиент – Считаете из двух зол себя наименьшим?  
Экскурсовод – Считаю!  
Клиент – Что же делать?  
Экскурсовод – Думайте!  
Клиент – Остается только помолиться!  
Экскурсовод – Давайте вместе помолимся!  
Клиент – Каждый своему!  
Экскурсовод – Каждый своему! … Начинайте вы, я подхвачу!  
(Клиент становится на возвышение и начинает «моление»)  
Клиент – Бог всемогущий, не дай мне поддаться настойчивости уговоров  
Деньги потратить на то, что не нужно, как мне не внушали, что нужно,  
Доводы в пользу досуга за деньги мне все приводя, уверяя,  
Что открывают глаза мне на то, что давно уже сердцем открыто!  
  
Дай перевеса желанья сдержаться, умолкнуть, одуматься, скрыться,  
В противовес авантюре желанья забыться, увлечься, свихнуться,  
Дай глухоты, слепоты, безразличия к хлопотам бытности мелкой,  
Сердце склоняющей к неравнодушию к видимо-слышимой жизни  
Нужд всевозможных, к себе привлекающих яркой рекламой вниманье  
Знающих ценность рекламы, ее сторонящихся с горькой усмешкой!  
(Клиент сходит с возвышенности, уступая место Экскурсоводу)  
Экскурсовод – Бог всемогущий, не дай мне расслабиться и с невезеньем смириться,  
Горькую видя усмешку клиента, не верящего в перспективы,  
Что перед ним развернуть всеми способами я упорно пытаюсь,  
С видимым энтузиазмом – положенным быть при подобной разверстке!  
  
Дай перевеса желанья нажать, надавить, настоять, навалиться,  
В противовес авантюре желанья оставить клиента в покое,  
Дай глухоты, слепоты, безразличия к знанию сердца клиента,  
Как равнодушного, полного холода к внешним воздействиям жизни!  
В сердце мерзавца клиента, прошу, укажи мне, хотя бы, лазейку,  
Мог бы в которую я, как-то, все же, проникнуть с моим предложеньем!  
(Экскурсовод сходит с возвышенности, уступая место Клиенту)  
Клиент – Бог всемогущий …  
(внезапно раздается резкий звук корабельной сирены)  
Экскурсовод – Извините, я вас прерву!  
Клиент – Что там? … Неужели, Бог вас услышал?  
Экскурсовод – (со смехом) Почти угадали! … Извините, я займу ваше место!  
Клиент – Пожалуйста-пожалуйста!  
(Клиент сходит с возвышенности, Экскурсовод берет два флажка, подымается и начинает «сигнализировать в даль», затем, сходит с возвышения и занимает свое место)  
Экскурсовод – У меня все! … Прошу теперь вас!  
Клиент – Нет, спасибо! Я закончил и, пожалуй, пойду!  
Экскурсовод – А что случилось?  
Клиент – Ничего, просто я закончил!  
Экскурсовод – Закончились слова мольбы?  
Клиент – Закончилось желание молиться! … Да, если можно, все же примите к сведению мою просьбу – шуметь не в одну точку!  
Экскурсовод – Куда это вы собрались?  
Клиент – На пляж – на свое место под солнцем!  
Экскурсовод – А как же экскурсия?  
Клиент – Всего доброго!  
Экскурсовод – Постойте, говорю вам: я ведь только что договорился с капитаном прогулочного катера! … Вас ждет увлекательнейшая морская прогулка с посещением исторических мест!  
Клиент – Почтеннейший, я еще в силах бороться за свою свободу выбора! …  
Экскурсовод – Уважаемый, но ведь и я в силах бороться за свою свободу – свободу предпринимательской деятельности! … Вот вы сейчас уйдете, и я опять начну агитировать посетить экскурсию, пускай даже меня разорвет на части ваша пляжная толпа! …  
Клиент – Предлагаете, оценить вас еще при жизни?  
Экскурсовод – Не меня, а мои предложения!  
Клиент – Мда-с!  
Экскурсовод – Вот-с!  
Клиент – Неужели я все же, куплю у вас экскурсию?  
Экскурсовод – Все идет к тому!  
Клиент – Прощай, свобода выбора!  
Экскурсовод – Здравствуй, победа свободного предпринимательства!  
Клиент – Значит, вы меня!  
Экскурсовод – Значит я вас!  
Клиент – И все же, я еще сомневаюсь!  
Экскурсовод – Хотите бороться до конца?  
Клиент – Хотелось бы!  
Экскурсовод – Ну тогда, держитесь: (разворачивая перед Клиентом афиши экскурсий) предлагаю вам уникальную экскурсию к уникальным местам, расположенным на уникальной торговой площади, которая является пересечением уникальных торговых путей того уникального времени, что само по себе уникально! Вам предстоит посещение чудом сохранившегося уникального древнего храма, стены которого помнят торгующих уникальным товаром …  
Клиент – (подхватывая Экскурсовода) Стены этого храма помнят так же уникального человека, выгнавших всех торгующих из храма, что было увековечено в уникальной памяти человеческой, которая иногда подводит! …  
Экскурсовод – (сворачивая афиши) Беда с вами, обличителями нас!  
Клиент – Беда!  
Экскурсовод – И ничего, в качестве альтернативы для нас!  
Клиент – Ничего!  
(резкий звук морской сирены, из-за кулис «выплывает» корабль с Капитаном на носу)  
  
(сцена шестая)  
Капитан – Ты долго будешь еще с ним канителится?!  
Экскурсовод – А ты думаешь легко совладать с клиентом!  
Капитан – Предложи ему нормально!  
Экскурсовод – Я предлагаю нормально!  
Капитан – Значит, хреново предлагаешь!  
Экскурсовод – Сам ты говно!  
Капитан – А ты чего ругаешься?  
Экскурсовод – А ты – наглый!  
Капитан – Хочешь, я ему предложу?  
Экскурсовод – Предлагать будешь на своем корыте, а здесь – я предлагаю!  
Капитан – Это у кого корыто?  
Экскурсовод – Сам ты козел!  
Капитан – Опять ругаешься?  
Экскурсовод – Плыви от сюда! … Не мешай предлагать!  
Капитан – Давай я предложу!  
Экскурсовод – Что бы тебе потом, за твое предложение, отдать свою долю?  
Капитан – Ну давай, тогда со мной в море; на борту моей ласточки, предложишь свое, и будем квиты!  
Экскурсовод – Знаю я тебя – у тебя предложишь! … Ты же на своей посудине хозяин; на ней ты сразу заткнешь мне рот с моим предложением!  
Капитан – Так пойдешь со мной в море?  
Экскурсовод – А здесь, на берегу, кто останется с моим хозяйством?  
(далекий голос Спасателя «Товарищи отдыхающие,  
Особенно водоплавающие,  
Мимо буйков проплывающие,  
Правил морских не знающие…  
Куда за буйки поплыл?! … А ну назад!! …»)  
Капитан – Давай Гришке скажем, что б он присмотрел за твоим барахлом!  
Экскурсовод – Гришка смотрит на море, а не на берег! … Ты забыл, что он работает спасателем на море, а не охранником в камере хранения?!  
Капитан – За деньги, поработает и по совместительству! (в рупор) Гриша!!  
(далекий голос Спасателя «Товарищи отдыхающие  
На солнышке загорающие,  
Под солнышком застывающие,  
Ожоги приобретающие …  
Мамаша, заберите уже вашего негритенка с солнца, он уже обуглился! … )  
Капитан – Гришка!!  
Спасатель – (наконец, откликаясь) Чего!  
Капитан – За вещами Сашки присмотришь?  
Спасатель – Что платишь?  
Капитан – Обижаешь!  
Спасатель – Так сколько?  
Капитан – Не обидим!  
Спасатель – А он куда?  
Капитан – Со мной!  
Спасатель – В море?  
Капитан – В море!  
Спасатель – А сейчас он где!  
Экскурсовод – (перехватывая у Капитана мегафон) Здесь! … Чего тебе?  
Спасатель – Привет!  
Экскурсовод – Привет!  
Спасатель – Опять ругаешься?  
Экскурсовод – Да пошел ты …  
Спасатель – Куда собрался?  
Экскурсовод – В море!  
Спасатель – На долго?  
Экскурсовод – Нет, клиента смотаем, и назад!  
Спасатель – А у вашего клиента случайно нет полотенца на жопе и на башке?  
Экскурсовод – Есть!  
Спасатель – Передайте ему, что я его шезлонг и зонт сдам обратно в прокат!  
Клиент – Что значит «обратно в прокат»! … Я, вообще то, собираюсь возвращаться на пляж! … Я с вами еще ни о чем не договорился!  
Капитан – (Клиенту) Это вы с ним (показывает на Экскурсовода) не договорились, а со мной – договоримся! (в рупор Спасателю) Сдавай!  
Клиент – Что значит «сдавай»?! …  
Спасатель – А еще передайте этому клиенту, что приходили его знакомые с разносолами! … Я от него передал им привет, передайте ему!  
Клиент – Слушайте, ребята, вы мне надоели! … Все, я пошел, а то этот ваш Гриша действительно сдаст мои причиндалы в прокат!  
Капитан – Подожди, друг, прошу тебя!  
(голос Спасателя «Так мы обо всем договорились?»)  
Капитан – (в рупор) «Да!»  
Клиент – Я пошел!  
Капитан – (преграждая путь Клиенту) Вы никуда не пойдете!  
Клиент – Одно из двух: либо вы сошли с ума, либо это просто хулиганство!  
Капитан – А вы как думаете?  
Клиент – Я склоняюсь ко второму, потому что первое – вряд ли, и посему, если вы мне будете преграждать путь, я позову милицию!  
Капитан – Саша, передай, пожалуйста мегафон человеку!  
(Экскурсовод передает свой мегафон Клиенту)  
Клиент – Благодарю вас! (в рупор) Милиция!!  
Капитан – Сейчас милиция придет, и я вас с ней обязательно познакомлю, а пока … Вы ведь еще не передумали уйти?  
Клиент – Нет!  
Капитан – (Экскурсоводу) Держи канат! (берет с палубы один конец каната и кидает его Экскурсоводу) Крепи! (Экскурсовод связывает Клиента) Спустить трап!  
(откладывает рупор, берет трап и спускает его вниз, где Экскурсовод подхватывает другой конец трапа и устанавливает его на сцене, затем, Капитан, взявшись за другой конец каната, затягивает связанного Клиента по трапу на корабль и привязывает его к мачте)  
Клиент – А если я все же не соглашусь на ваши предложения, потом повесите меня на рее?  
Капитан – Уважаемый, не знаю вашего имени-отчества, стойте спокойно! … Это в ваших же интересах! … Давайте спокойно поговорим!  
Клиент – (Капитану) Разрешите еще раз воспользоваться рупором!  
Капитан – Пожалуйста-пожалуйста! (приставляет рупор ко рту Клиента)  
Клиент – Милиция!!  
(звучит восточная музыка и на ее фоне звучит голос Милиционера – «Вызов принял! Держитесь! Я скоро приду!  
Я порядок во всем наведу, как приду!  
Без меня ничего вы не предпринимайте!  
Соблюдайте спокойствие! К вам я приду!»)  
Капитан – (отнимая от рта Клиента рупор и передавая его Экскурсоводу) Не предпринимайте ничего, вам же сказали! … Стойте спокойно! … Сейчас придет ваш милиционер, имейте терпение! …  
Клиент – Развязывайте меня, сволочи!  
Капитан – Мы, значит, сволочи! … Мда! … Как, все же, печально, что вы о нас – о людях торговых, так плохо думаете, и не хотите идти нам на встречу! Мы ведь не грабители, хотя и дела свои делаем не бескорыстно!  
Что стоит вам, пройдя на мой корабль  
По морю понестись на нем стрелой,  
Пускай, не посещая даже на берег,  
Где ждут вас артефакты прежних лет!  
Чего-нибудь, да стоит наслажденье  
Прогулки на плавсредстве по воде,  
С подпрыгиваньем по волнам веселым,  
И с брызгами веселыми в лицо!  
Представьте: ваша жизнь остановилась,  
Но смерти нет, и надо дальше жить,  
Но нечем жить, а время, все ж, уходит,  
И вдохновенье жить уже ушло!  
Что делать? … А, ведь надо что-то делать;  
Ведь надо жизнь хоть чем-то заполнять! …  
Конечно, поглупеть опять не выйдет,  
Искусственная глупость же, глупа,  
Ведь здравый смысл пожившего не дремлет –  
Поди с ним согласуй свои мечты;  
Уйми попробуй едкую сатиру  
На свой порыв мечтанья воплотить!  
Мириться же с подобною сатирой,  
Позору равносильной, просто грех  
Пред совестью своей, коль таковая,  
Конечно же имеется у вас!  
(голос из-за кулис под восточную музыку)  
- Кто милицию звал? Эй, скорей отзовитесь!  
Я на помощь иду! Эй, скорей отзовись!  
Руки вверх, нарушитель закона! Ни с места!  
Добровольно, во благо себе, отзовись!  
Капитан – (Клиенту) Извините, я отвечу! (в рупор за кулисы)  
Привет тебе! Благодарю за службу,  
Друг мой, товарищ милиционер!  
У нас здесь все уже образовалось,  
Но если что – тебя мы позовем!  
(из-за кулис голос Милиционера –  
Я на страже закона, пускай знают все!  
Я за правопорядок, пускай знают все!  
Пусть спокойствие только царит среди граждан!  
Что не дремлет милиция, пусть знают все!)  
Экскурсовод – Мишка в своем репертуаре!  
Клиент – Развяжите меня!  
Капитан – Обязательно развяжу, только я сначала договорю! … На чем я остановился?  
Клиент – На совести, которая должна быть в наличии у человека!  
Капитан – К чему это я?  
Клиент – К тому, что бы я отправился на морскую прогулку!  
Капитан – Так и отправляйтесь!  
Клиент – Развяжите меня, и я отправлюсь!  
Капитан – На морскую прогулку?  
Клиент – Нет, по своим делам! … Развяжите меня и будьте здоровы!  
Капитан – Может, хотите еще раз позвать милицию?  
Клиент – Хочу!  
Капитан – Хорошо, допустим! … Но вы представьте себе: вы ушли, на ваш зов приходит милиционер, а вас нет на месте! … Получается – ложный вызов! … Этим, вы меня, как разбойника, ставите в глупое положение!  
Клиент – Так и быть, я подожду здесь, вместе с вами! … Только развяжите!  
Экскурсовод – (Клиент) Может вам под спинку что-нибудь мягонькое подложить?  
Капитан – Не надо спрашивать, подложи, конечно!  
(Экскурсовод берет подушку, поднимается по трапу и подкладывает ее под спину связанного Клиента)  
Экскурсовод – Так лучше?  
Клиент – На много! Благодарю вас, негодяй Александр!  
Экскурсовод – Всегда к вашим услугам! (сходит с корабля по трапу и располагается на «земле»)  
Капитан – С вашего разрешения, я продолжу:  
Итак, мой друг, мы с вами говорили,  
Точнее говоря – я говорил,  
Что совесть, если только существует,  
Не мирится с насмешкой над собой,  
Когда душа задумала забыться,  
Когда жить тяжко, смерти ж нет как нет!  
Так вот, когда такой момент настанет,  
Иль, может, он уже для вас настал,  
У вас есть шанс немного освежиться,-  
Забыться, измениться, поглупеть!  
Морской поход прогулочного вида,  
Для вас, для сухопутного в быту,  
Внезапно ставши чем-то необычным,  
Встряхнувшим вас как следует, у вас,  
Я уверяю, вызовет желанье  
Встряхнуться вновь, доверившись всему,  
Что по морю прогулка представляет,  
Как то: волна, и пена на волне,  
Разводы пены на волне подвижной,  
Меняющийся цвет морской волны,  
Стихийный плеск в лирическом порядке,  
Приближенный немного горизонт  
С далекой от прибрежной точки зренья,  
Возможность с любопытством наблюдать  
В подробностях, его прямолинейность,  
Общенье, так же с живностью морской,  
Способною на все в открытом море,  
Готовою в ладони ткнуться вам  
Диковинною мордою своею,  
Чем вас, душою черствого ко всем,  
Кто вам свои услуги предлагает,  
Расслабит, растревожит, размягчит,  
Сведя на нет присущую вам черствость!  
Чего ж еще для счастья нужно вам?  
Как классик говорит «чего же боле?»  
Скажите же, хоть что-нибудь, прошу!  
Экскурсовод – Скажите же, хоть что-нибудь, мы просим!  
(голос Милиционера в мегафон)  
Скажите же немедленно, мы ждем!  
(голос Спасателя в мегафон)  
Скажите что-нибудь! … Ну! … Не молчите!  
(выход Домовладельца с Клавой)  
Домовладелец – Давно пора вам что-нибудь сказать,  
Мы с Клавой ожидаем с нетерпеньем!  
Капитан – Всем замолчать! А лишним – выйти вон!  
(Домовладелец с Клавой уходят)  
Теперь, мой добрый друг – цена вопроса!  
Обсудим!  
Клиент – Вам не кажется, что в этом месте пора переходить на прозу?  
Капитан – Согласен!  
Экскурсовод – Развязать?  
Капитан – Чего ты спрашиваешь?  
(Экскурсовод развязывает Клиента, и Клиент сходит с корабля)  
Капитан – Увы, предчувствую, что ваши контрпредложения будут решающими, но ведь и мне не хотелось бы остаться в накладе!  
Экскурсовод – И мне!  
Клиент – И мне!  
Клиент – Значит, сойдемся! (разворачивая карту) Вот, пожалуйста, маршрут морской прогулки!  
Экскурсовод – (разворачивая свою карту) Вот, пожалуйста, маршрут сухопутной прогулки!  
Клиент – Хватит вам! … Для начала, хорошо бы вопросец цены прояснить! …  
Капитан – Цена на обратной стороне карты! (переворачивает карту) Прошу!  
Экскурсовод – (так же переворачивая карту) Прошу!  
(пауза, в которой Клиент изучает цену на карте)  
Капитан – Ну так что скажите?  
Экскурсовод – Что же вы молчите?  
(голос Милиционера в мегафон)  
Вы будете говорить или нет!?  
(голос Спасателя в мегафон)  
Мы вас не слышим!  
(выход Домовладельца с Клавой)  
Домовладелец – Действительно, ну сколько можно молчать! … Клава, ну хоть ты что-нибудь скажи!  
(начинается танец Клавы, который Клиент прерывает)  
Клиент – Хватит! Хорошо! Слушайте все!  
Капитан – Посторонние – вон! Всем замолчать и слушать!  
(Домовладелец с Клавой уходят, в мегафоны раздается длинное «тшшш…»)  
Клиент – Благодарю! … Итак: вы меня уговорили! Радуйтесь!  
(всеобщее «ура», но Капитан командует «Молчать», и крики «ура» смолкают)  
Капитан – Простите!  
Клиент – Ничего-ничего, все правильно! Радоваться нужно, правда, в наши времена – с оглядкой! Радость без оглядки – просто дурость, а у истинного простодушия слишком неверный путь … Заманчиво, конечно стать на этот путь, но без гарантии … ведь даже и на смельчаков не всегда стоит молиться; смельчак смельчаку рознь! … Ну да ладно, не будем вдаваться в подробности радости без оглядки, поговорим о цене! Так вот: за цену, которую вы мне предлагаете, впору слетать в космос, а не то что прогуляться-отдохнуть! Я понимаю вашу страсть к наживе, продиктованную отчаяньем, не знакомой со здравым смыслом и переходящей в обыкновенную дурость! И хотя я не Рокфеллер, я соглашусь на все ваши условия! … Однако лишь в том случае, если вы согласитесь на мои условия, а мои условия за такую цену, как ваша, могут стать для вас довольно тяжкими, даже не исполнимыми – предупреждаю вас сразу; ведь я, имейте в виду, не собираюсь торговаться! … Вы можете назвать мои условия, так же, как и я называю ваши – дуростью! … А что?! … В конце-концов, таким образом, мы взаимно поквитаемся своими сокрушениями по поводу дуростей друг друга! … По-моему, это будет остроумно, а? … Предполагаю, что все вы, предлагающие мне свои услуги, сочтете мою ответную дурость за месть – месть за вашу настойчивость впаривания мне своих услуг! … Не скажу, что это будет в полном смысле так, хотя некоторая доля мести в моей дурости будет, но, все же, пусть вас успокоит знание, что у меня – у вашего клиента, в конечном счете, доброе сердце; вы в этом уже имели случай убедиться! … А самым главным мирилом для нас с вами, пусть послужит ощущение полной свободы: для меня – полной свободы проявления своих капризов (ох, вы у меня попляшите!), для вас – полной свободы предпринимательской деятельности! В этом смысле, мы с вами будем, как говориться, на одной доске! … Ну вот, собственно, и все, что я хотел вам сказать! И если вы согласны на мои условия (а с вашими условиями я уже согласен), то несите меня на руках на свои экскурсии, тащите самую дорогую жрачку и отворяйте шампанское! … И пусть, за время моего отдыха, вы сделаете меня нищим, но пока вы этого со мной не сделали, я свое возьму, уж не обессудьте и потом не жалуйтесь! … Ну что замолчали? … Скажите что-нибудь? … Клиент ждет!  
Капитан – (в кулисы) Клава, шампанского!  
(за кулисами взрыв, оттуда вылетает пробка от шампанского, выходит Клава, несет на подносе дымящуюся бутылку шампанского, наполненные бокалы, выходят все остальные персонажи и в сопровождении радостной музыки с фейерверками, печально пьют шампанское и печально качают на руках Клиента, с последующим медленным ЗТМ)  
  
Акт второй  
  
(сцена седьмая)  
(балкон, на котором кресло-качалка, столик и т. д.)  
(на балкон выходит Клиент в халате и в тапочках, с бокалом вина и огромной сигарой, оглядывается)  
Клиент – Ну вот и все! Отпуск закончился, пора уезжать! Время не переспоришь! … Как это у Чехова: «Прощайте деревья, гоп-гоп …» Мда-с, смешно! … Однако, отпуск обошелся в копеечку! … Зато, ребят торговых хорошо потрепал; кажется, они уже не меня, ни денег моих не хотят видеть! … Хотя, на счет денег … думаю, все же, вряд ли! (садится в кресло-качалку, и засыпает с храпом)  
(на цыпочках выходит Домовладелец, за ним Клава с гитарой, Домовладелец делает знак Клаве, она берет аккорд на гитаре, Клиент перестает храпеть и с закрытыми глазами обращается к Домовладельцу «Да-да?»)  
(Клава начинает наигрывать серенаду – «фоном» на вкрадчивые слова Домовладельца)  
– Милейший! Пора уж съезжать вам с квартиры!  
С кондиционером, с отдельным сортиром,  
С просторным балконом, с которого вид  
Оценит любой квартирант-индивид.  
За то, что вы нам аккуратно платили,  
Мы вас и кормили, мы вас и поили,  
У нас на постое живя не спеша,  
Узнали, надеюсь, что жизнь хороша;  
К тому же, когда вы и пили и ели  
Искусства огнем лишь для вас мы горели,  
И в творчество сферу услуг превратив,  
Для вас мы трудились, себя позабыв!  
Но кончен сезон и, ах если б вы знали,  
Как сильно от вас мы, любезный, устали!  
Для вас было сделано так много дел!  
Платили вы! Да! Но всему есть предел:  
Ваш скорый отъезд – за труды нам награда,  
И даже уж нам ваших денег не надо;  
О, дайте без вас, наконец, нам пожить,  
И счастье нам будет! … Вполне может быть!  
Клиент – (все еще с закрытыми глазами) У вас все?  
Собственник – Все!  
Клиент – Доброе утро!  
Домовладелец – Доброе утро! … Клава, пошли!  
(Домовладелец с Клавой уходят)  
(далее, звучит музыкальный фрагмент на восточный манер, раздается голос Милиционера)  
– Просыпайся скорей! Я прошу, отзовись!  
Просыпайся! Я очень прошу, отзовись,  
Равнодушие прочь, если сердце уснуло;  
Эй, ты сонное сердце! Не спи! Отзовись!  
(Клиент открывает глаза, подтягивается, встает с кресла и идет к балконным перилам)  
Клиент – Ты уже?  
Милиционер – (под восточную музыку)  
- Я уже! Я все именем делал твоим!  
Я все сделал – сходил по делам я твоим,  
Сделав все, я пошел, и пришел, наконец то,  
И теперь я стою под балконом твоим!  
Клиент – Поднимайся!  
(выходят уставшие персонажи, медленно переменяют обстановку балкона на обстановку апартаментов, раскатывают ковровую дорожку и уходят, еле волоча ноги)  
(входит Милиционер, он стоит в дверях, не решаясь войти)  
  
(сцена восьмая)  
Милиционер – (под свою музыку)  
Ты войти мне в свой дом, господин, разреши,  
Мне вручить то, что нужно тебе – разреши,  
Вот стою я теперь, у тебя на пороге,  
И прошу – ты мне в дом свой войти разреши!  
Клиент – Проходи уже, Михаил!  
Милиционер – (под свою музыку)  
Я войти не решаюсь – войти я боюсь:  
Я разбить что-нибудь и испачкать боюсь,  
Я ковровой дорожки твоей не достоин,  
И на ней, потому, наследить я боюсь  
Клиент – Топчи, не бойся, на этот счет есть Клава!  
Милиционер – Это она после тебя убирает, уважаемый, а после меня … за свою уборку после меня … Домовладелец потом с меня … прости, уважаемый, но зарплата у меня … сам понимаешь!  
Клиент – Да все в порядке, проходи уже, не дрефь!  
(Милиционер проходит по ковровой дорожке)  
Милиционер – (под свою музыку)  
На дорожке твоей, все же я натоптал,  
Не закрыть глаз на то, что я здесь натоптал,  
И теперь я, увы, заплатить буду должен  
За следы на дорожке, что я натоптал!  
Клиент – Ладно тебе! На сегодняшний день, апартаменты еще оплачены! … Давай, рассказывай, что с билетами!  
Милиционер – (печально передразнивая) «На сегодняшний день!» … А как же на завтрашний?  
Клиент – До завтра Клава все уберет! … Ну, все уже, успокойся! … Говори, что с билетами!  
Милиционер – А если не уберет?  
Клиент – Ну и ладно!  
Милиционер – (опять печально передразнивая) «Ну и ладно!» … Завтра же апартаменты оплачены уже не будут, а следы мои, если Клава не уберет их до завтра – будут! … Понимаешь, кто останется в убытке? … Поэтому, уважаемый, позволь; я сам за собой уберу!  
Клиент – С ума сошел?  
Милиционер – (под свою музыку)  
За собой, господин, мне убраться позволь,  
Чистоту поддержать, я прошу, мне позволь  
Ничего не терять, не остаться в убытке,  
Я прошу, господин милосердный, позволь!  
(становится на карачки, начинает руками тереть дорожку)  
Клиент – Перестань! …  
Милиционер – (под свою музыку)  
Я с дорожки твоей, господин, не сойду,  
Я пока не почищу ее, не сойду;  
Я прошелся, увы не своею дорожкой,  
И с дорожки вины я теперь не сойду!  
Клиент – (в кулисы) Клава!  
(раздается вой пылесоса, с ним выходит Клава, собирается пылесосить, но неожиданно выходит Домовладелец и выключает пылесос)  
Домовладелец – (Клаве, показывая на Милиционера) Это его следы? (Клава опускает голову)  
Милиционер – Мир вашему дому!  
Домовладелец – Тогда, неси веник!  
(Клава у ходит за веником)  
Клиент – Нам бы с молодым человеком поговорить!  
Домовладелец – А нам бы с женщиной прибраться!  
Клиент – Прибираться будете завтра!  
Милиционер – Прибираться за отъезжающим на следующий день после его отъезда – плохая примета, уважаемый!  
Клиент – Значит, послезавтра, когда даже память обо мне исчезнет!  
Домовладелец – А как же следы милиции?  
Клиент – Включите в мой счет!  
Милиционер – (под свою музыку)  
Человек! Украшенье твое – доброта!  
Сколь прекрасен ты, если в тебе доброта!  
Пусть же будет твоя доброта бесконечна  
Словно Господа Бога ко всем доброта!  
(выходит Клава с веником)  
Домовладелец – Клава, не надо веник, пошли! … И захвати пылесос!  
(Домовладелец уходит, за ним и Клава с веником и пылесосом)  
Клиент – Так что с билетами? Купил?  
Милиционер – Так точно!  
Клиент – Давай!  
Милиционер – (доставая билеты из внутреннего кармана и передавая их Клиенту, под свою музыку)  
Твой билет в самолет, о Клиент-господин –  
Господин всех клиентов, о мой господин,  
В самолет, я билет из билетов вручаю,  
В самолете лететь будешь, как господин!  
Клиент – Давай уже сюда! (вырывает билет из его рук)  
Милиционер – (под свою музыку)  
Словно ангел над миром Клиент полетит,  
Частным рейсом над миром Клиент полетит,  
В самолете ни в чем он не будет нуждаться,  
Он с комфортом обратно к себе полетит!  
Клиент – Зачем ты взял частный рейс? Можно было взять рейс обычный, и даже не обязательно бизнес-класс!  
Милиционер – (под свою музыку)  
О, мой добрый Клиент, я не мог допустить,  
О, мой щедрый Клиент, я не мог допустить;  
В бизнес-класс – и тебя! … В эконом – уж тем боле! …  
Ты меня извини, я не мог допустить! …  
Клиент – Заставь дурака Богу молиться, он и лоб расшибет! … Ладно уж, что взял, то взял!  
Милиционер – Вот сдача! … Возьми сдачу, уважаемый! … (Клиент не реагирует) Почему не берешь! …  
Клиент – Возьми себе, не будь дураком!  
Милиционер – (под свою музыку)  
О, мой щедрый Клиент, может я и дурак,  
Но с тебя не возьму, как, быть может, дурак;  
Я быть честным хочу! Я милиция все же!  
Я карьеру губить не хочу, как дурак!  
Клиент – Ладно, давай! (забирает сдачу)  
Милиционер – (под свою музыку)  
О, как часто обиды я должен терпеть,  
В милицейской кто форме, тот должен терпеть,  
Страж порядка терпеть очень много обязан,  
И того, что стерпеть невозможно – терпеть!  
Клиент – Я не хотел тебя обидеть, извини! … Спасибо тебе за билет! … Ты не думай обо мне плохо, но, однако, ты тоже меня пойми: твоя старания тоже чего-то стоят, а я – человек не без совести!  
Милиционер – Если бы я торговал съемными квартирами или экскурсиями, я бы с тебя, уважаемый, конечно же, брал еще и сверху! Но я, всего лишь милиция, а милиция чаевых не берет!  
Клиент – Ну да! … Тебе за меня платят содержащие и развлекающие меня! … Извини, но я это знаю!  
Милиция – А я знаю, что ты это знаешь, и от тебя, уважаемый, этого не скрываю, но я работаю на них по долгу службы, и за это и так получаю, а еще и с тебя брать – не могу! … (со вздохом) Если я с тебя буду брать, ты совсем рассердишься и больше никогда к нам не приедешь, а это значит, ты лишишь заработка моих хозяев, а они – меня! … Извини, уважаемый, я с тебя ничего не возьму!  
Клиент – (с усмешкой) Интересно! … А то, что ты с них берешь за меня… это как – по долгу службы?  
Милиционер – По долгу службы, уважаемый, я поступил в их распоряжение: направляю к ним клиентов, работаю с выбранными ими клиентами, а когда эти торгаши загибают цену за свои делишки, я охраняю их от разбушевавшихся клиентов!  
Клиент – (с усмешкой) Очень интересно! А служебный долг, без учета работы с предпринимателем, разве не предусматривает законный заработок?  
Милиция – В курортный сезон, уважаемый, работа с предпринимателем становится законной, и плата предпринимателя за эту работу, становится моим законным заработком! Даже поощряется законодательством, как помощь в развитии частного предпринимательства!  
Клиент – Замкнутый круг!  
Милиционер – И не говори, уважаемый! … Ладно, я пойду!  
Клиент – Подожди, «курьер»! … Сперва, чаю выпьешь! … С халвой! … Тогда и пойдешь! … Или тоже скажешь – «лишнее предлагаю»?  
Милиционер – (задумчиво) Чай принесет, конечно, Клава, значит, за обслуживание меня, с меня … значит …  
Клиент – Можешь не продолжать; за мой счет!  
Милиционер – Спасибо, уважаемый, но … не обижайся, я пойду все же: мне еще нужно договориться на счет машины, чтобы отвезти тебя в аэропорт!  
Клиент – Я вызову такси!  
Милиционер – Такому человеку, и простое такси, да еще не известно какой модели?! …  
Клиент – Я сказал – «такси»!  
Милиционер – Уважаемый, на обычной машине, ты рискуешь опоздать на самолет – в твое время бывают «пробки»! … Поэтому, твоя машина в аэропорт, должна быть обязательно с мигалкой и сиреной, и конечно же, самой дорогой модели!  
Клиент – Миша, ты надоел; ты разве не понимаешь, что на самолет я не могу опоздать, потому что самолет частный, и время вылета, в конце-концов, я назначаю сам? … Поэтому, такси мне нужно самое обыкновенное и без всяких мигалок!  
Милиционер – (под свою музыку)  
Отпустить просто так, мы не можем тебя,  
Отпустить только с помпой мы можем тебя,  
Чтобы ты, наш Клиент, приезжал к нам по чаще!  
Отпустить просто так, мы не можем тебя!  
Клиент – Хватит об этом!  
Милиционер – Уважаемый, если я тебя отправлю на обыкновенном такси, меня уволят с работы! … А вместе со мной и Клаву!  
Клиент – При чем здесь Клава?  
Милиционер – Клава – моя жена!  
Клиент – Ух ты!  
Милиционер – А если ее муж подводит команду, в которой и жена работает, то его исключают из команды вместе с женой, и семья остается без заработка! … Я пойду, уважаемый!  
Клиент – Стой! … А если Клиент желает напоить одного из членов команды обслуживающего персонала чаем, тогда как?  
Милиционер – Согласно инструкции, на службе не положено!  
Клиент – Согласно инструкции, Клиент всегда прав! … Вот и присаживайся!  
(двигает к Милиционеру стул, но Милиционер садится на пол, скрестив ноги)  
Милиционер – Стулья здесь не просиженные, уважаемый!  
Клиент – (в размышлении, глядя на Милиционера) Мда, жестко тут у вас!  
Милиционер – И не говори, уважаемый! … Волчьи законы! Даже между своими! … Что делать – конец сезона!  
Клиент – Ну, как знаешь! (в кулисы) Клава, чаю по-восточному, пожалуйста!  
(звучит восточная музыка, в танце выходит Клава с подносом, на котором чайные приборы, сладости, но вдруг, музыка обрывается и выходит Домовладелец)  
Домовладелец – (сурово глядя на Милиционера) Это что еще?  
Милиционер – И еще раз – мир вашему дому!  
Клиент – (Домовладельцу) Успокойтесь, почтеннейший! Чай за мой счет! И для него! (показывает на Милиционера) Надеюсь, вы не будете возражать пожеланию вашего постояльца Клиента предложить чай сотруднику вашей милиции?  
Домовладелец – Клава, неси второй прибор для Клиента!  
Клиент – А я – не буду; этот чай для него! Надеюсь, не возражаете?  
Домовладелец – Клава, ничего не надо! … Оставь поднос с чаем и пошли от сюда; они сами разберутся!  
(Домовладелец и Клава уходят)  
Клиент – Ну что же ты, Михаил? … Пей чай, пей! Закусывай своей халвой!  
Милиционер – (под свою музыку)  
Он уволит меня, это чувствую я,  
Он уволит жену мою, чувствую я,  
О, капризный Клиент, будем мы без работы!  
Будем мы голодать, это чувствую я!  
Клиент – Не уволит! … Угощайся пожалуйста, и без своих … красивых слов!  
Милиционер – А вдруг – уволит?  
Клиент – Не уволит, я договорюсь!  
Милиционер – Обещаешь?  
Клиент – Обещаю!  
Милиционер – (под свою музыку)  
Жизнь отдам я тебе за твою доброту,  
Ты возьми мою жизнь за свою доброту,  
Но, увы, знаю я, что ты жизнь мне оставишь –  
Говорю это, зная твою доброту!  
Клиент – Пей чай!  
Милиционер – Пей чай со мной!  
Клиент – А я пока не хочу!  
Милиционер – (под свою музыку)  
Пить один, без тебя этот чай, не могу,  
Даже крошки халвы проглотить не могу;  
Одному мне, пойми, тяжела твоя щедрость!  
Пей со мной! Ешь со мной! Без тебя – не могу!  
Клиент – Хорошо, раз тебе непременно нужна компания, давай позовем Клаву!  
Милиционер – Только не ее! …  
Клиент – Почему?  
Милиционер – Она не пьет на работе! … Я про чай! … А если муж пьет … я опять про чай … когда жена работает … извини, уважаемый …!  
Клиент – Считай, что у тебя и у нее – обеденный перерыв! (в кулисы) Клава!!  
(выходит Домовладелец)  
Домовладелец – Зачем вам Клава?  
Клиент – Хочу позвать ее на чай!  
Домовладелец – Клава сейчас занята: она отпаривает ваш дорожный костюм!  
Клиент – Пускай бросает все и идет на чай!  
Домовладелец – Ей нужно успеть до двенадцати, когда вы должны будете освободить это помещение!  
Клиент – Я оплачу лишние часы!  
Домовладелец – Извините, но мы тогда не успеем подготовить апартаменты для новых клиентов!  
Клиент – А новые клиенты уже ждут?  
Домовладелец – Нет, но, а вдруг …  
Клиент – Никаких «вдруг»: сезон закончился, и я у вас последний!  
Домовладелец – А если все же …?  
Клиент – Если вдруг «если все же …», я оплачу лишние сутки! (в кулисы) Клава!!  
(выходит Клава с отглаженным костюмом на вешалке в руках – костюм золотой)  
Домовладелец – Солидный у вас костюмчик!  
Клиент – Это ваш Капитан организовал, вместе со своим другом Экскурсоводом: повез меня аж на другой берег моря, а там, друг Экскурсовод организовал специально для меня экскурсию, из которой, как оказалось, нет возврата Клиенту, если он там ничего не купит!  
Домовладелец – Ну и купили бы ракушку!  
Клиент – Если бы! … Что бы вернуться оттуда, нужно было купить товар, потолок цены которого, был выше купола храма, который я там посетил! … А не купишь – остаешься на веки вечные на этой экскурсии, в качестве экспоната нищего на паперти этого храма! Вот и пришлось потратиться на этот костюм!  
Домовладелец – Но костюм то хорош?!  
Клиент – Хорош, только точно такой же, я видел на этом берегу – раз в пять дешевле, и купить его можно на добровольных началах! … Словом, с меня тут поимели, и не один раз!  
Домовладелец – Ну и вы тут всех помотали, и не один раз!  
Клиент – Так ведь я предупреждал!  
Домовладелец – И вы теперь веселы!  
Клиент – А вы разве забыли, что я человек с юмором? … Только вы, как я заметил, несколько раздражены! … Что, я так сильно надоел? … Или вы просто устали?  
Домовладелец – И то, и другое!  
Клиент – А вам унывать нельзя, ведь на следующий год, я планирую к вам опять приехать и остановится у вас! … Что у вас с лицом?  
Домовладелец – А что?  
Клиент – Оно у вас вытянулось! … Как в начале этой пьесы!  
Домовладелец – Ничего, это … от радости!  
Клиент – Я так и подумал!  
Домовладелец – А вы, значит, теперь злорадствуете!  
Клиент – Нет!  
Домовладелец – А чему же вы тогда улыбаетесь?  
Клиент – Да так! …  
Домовладелец – А все же?  
Клиент – Пустяки, не хочу вас раздражать – вы и так достаточно раздражены!  
Домовладелец – И все же?  
Клиент – И к тому же, вы слишком мнительный!  
Домовладелец – Но все же?  
Клиент – Вас может хватить удар!  
Домовладелец – Нет, все же!  
Клиент – Вы настаиваете?  
Домовладелец – Да, я настаиваю!  
Клиент – Хорошо, скажу: представил, будто я сдал билеты на самолет и остался у вас еще на месяц! … (Домовладелец сползает со стула, теряя сознание) Клава! Миша! (Клиент подхватывает Домовладельца, Клава убегает за кулисы, подбегает Милиционер, берут Домовладельца за руки-за ноги)  
Милиционер – Куда его?  
Клиент – На диван!  
Домовладелец – (слабым голосом) Только не на диван, там дорогая обивка! … Оставьте меня на полу!  
(кладут Домовладельца на пол, из-за кулис выбегает Клава с ведром воды и выливает на Домовладельца)  
Клиент – Вам лучше?  
Домовладелец – (слабым голосом) Значит, вы еще здесь?  
Клиент – До двенадцати еще у меня есть время! (Домовладелец опять теряет Сознание) Клава, еще воды!  
(Клава опять убегает за кулисы) Миша, вызывай «Скорую помощь»!  
Милиционер – (по рации под свою музыку)  
Первый! Первый! Тебя вызывает второй!  
Помощь скорую первого просит второй,  
Срочно, для человека, которому плохо  
Помощь скорую первого просит второй!  
(вбегает Клава с ведром и выливает на Домовладельца)  
Милиционер – Ну как он?  
Клиент – Клава, еще воды!  
Домовладелец – (слабым голосом) Хватит!  
Клиент – (Клаве) Спасибо, Клава, иди, я с ним побуду! (Клава уходит) Миша, пойди, встреть «Скорую»! (Милиционер уходит)  
Домовладелец – (слабым голосом) Что вам еще нужно?  
Клиент – Только, что б вы оставались здоровы, уважаемый господин домовладелец! …  
Домовладелец – Ваше дальнейшее пребывание здесь, делает ваше желание неисполнимым!  
Клиент – Я это понимаю, и, так и быть, иду на встречу вашему желанию «больше меня не видеть»! Мое пребывание здесь может еще, конечно же, продолжаться, но, оно, как я полагаю, является неким издевательством над вами – еще, слава Богу, не трупом! … Как видите, ваш клиент оказался действительно человеком не без сердца! И хоть на часах еще нет двенадцати, я, так и быть, покидаю вас! … Ведь, в конце-концов, я собираюсь к вам и на следующий год, а если вместо вас здесь будет кто-то другой, и он мне не понравится? … А вы мне понравились, и мне будет что вспомнить о вас! Поэтому, я не хочу рисковать вашим здоровьем! (достает деньги и засовывает их лежащему Домовладельцу за пазуху) Вот деньги за все мои прегрешения! (Домовладелец, не открывая глаз, высовывает деньги из-за пазухи и начинает их пересчитывать) Там за все, и даже больше, чем договаривались! … Будьте здоровы! (скидывает халат и остается в трусах, что бы переодеться в костюм)  
Домовладелец – (слабым голосом в кулисы) Клава! Шампанского! ... Он уезжает!!  
(за кулисами взрыв, оттуда выходит Клава, несет на подносе дымящуюся бутылку шампанского, наполненные бокалы, в сопровождении радостной музыки и с фейерверками, выходят все остальные персонажи, окружают и поздравляют Клиента, который в трусах и пытается прикрыться от окружающих, но тут инициативу берет Спасатель и взяв в руки громкоговоритель, начинает вещать)  
– Товарищи провожающие!  
Клиента сопровождающие,  
Толпой его окружающие,  
Одеться ему мешающие,  
Заботливостью смущающие,  
Бестактность к нему проявляющие,  
На взгляды его умоляющие,  
Вниманья не обращающие!  
  
Прошу отнестись понимающе  
К неловкости чувству товарища –  
Сегодня уже отъезжающего;  
Нас всех без себя оставляющего,  
Излишества многих прощающего,  
Порою, даже пугающего,  
Но сердцем располагающего,-  
Приехать опять обещающего!  
  
Твержу и твержу я без продыху:  
Клиенту от вас дайте отдыха!  
  
(персонажи убирают обстановку апартаментов, выставляют «пляж» со спасательной вышкой, уносят на носилках Домовладельца, оставив на сцене Спасателя наедине с Клиентом в трусах, с чемоданом и костюмом в руках)  
  
(сцена восьмая)  
Спасатель – Теперь, можете спокойно переодеваться!  
Клиент – Интересно здесь работают с Клиентом: выставляют из апартаментов на улицу буквально в трусах, не дав ему, хотя бы переодеться!  
Спасатель – Это в интересах самого Клиента; задержись он там, и смерть Домовладельца была бы на его совести!  
Клиент – А Домовладелец помер?  
Спасатель – Нет, сейчас над ним хлопочут врачи «Скорой помощи»!  
Клиент – А если он все же не выкарабкается?  
Спасатель – Выкарабкается, главное – не показываться Клиенту на глаза Домовладельца!  
Клиент – Вообще то, сумма, которую заплатил Клиент, должна была поставить на ноги любого Домовладельца!  
Спасатель – А для этого Домовладельца, сумма оказалась бесполезной!  
Клиент – Истинному частному предпринимателю должны быть присущи богатырское здоровье и фантастическая выносливость, тем более, когда он имеет дело с Клиентом, согласным почти на все!  
Спасатель – Даже металл устает!  
Клиент – Так может, такого Домовладельца стоит исключить из славной партии местных предпринимателей?  
Спасатель – Нельзя!  
Клиент – Почему?  
Спасатель – Родственник!  
Клиент – Кто?  
Спасатель – Он!  
Клиент – Чей родственник!  
Спасатель – Наш!  
Клиент – Ваш?  
Спасатель – И мой тоже!  
Клиент – Чей же еще?  
Спасатель – Всех членов славной партии местных предпринимателей!  
Клиент – Родственник родственником, но все же! … Есть такое выражение: «Дружба – дружбой, а служба – службой»! … Никогда не слыхали?  
Спасатель – «Своих не бросаем»!  
Клиент – Это определение касается только ваших родственников в бизнесе или ваших коллег по бизнесу, с которыми не имеется родства?  
Спасатель – Вам пора одеваться!  
Клиент – Вот и не передергивайте, милейший!  
Спасатель – Вам пора!  
Клиент – Что ж от меня так хотят избавиться?  
Спасатель – Потому что вы многих задерживаете!  
Клиент – «Многих», это кого?  
Спасатель – Например, меня; мне нужно покинуть этот пляж!  
Клиент – Так покидайте!  
Спасатель – Пока вы здесь – не могу: я должен находиться здесь, пока хоть один отдыхающий еще находится на этом пляже, а вы здесь один!  
Клиент – Для меня сезон еще не совсем закончился!  
Спасатель – Но мне нужно уйти!  
Клиент – Я вас не держу!  
Спасатель – А я вас не оставлю!  
Клиент – Надеюсь, вы меня не выставите с пляжа в трусах, по примеру известного вам Домовладельца?  
Спасатель – Нет!  
Клиент – И на том спасибо!  
Спасатель – Только в одежде!  
Клиент – Надеюсь, вы не станете одевать меня силой, чтобы выставить меня с пляжа уже в одежде?  
Клиент – Не имею право!  
Клиент – Не грустите: одетый, я и сам уйду, добровольно, а пока – в моих интересах остаться в трусах, я ведь на пляже, все-таки!  
Спасатель – Сколько времени вы еще планируете быть здесь?  
Клиент – Я ничего не планирую, как охота найдет, так пойду; самолет у меня частный, так что – подождет!  
Спасатель – А вы вообще сегодня собираетесь улетать?  
Клиент – А вам очень нужно уйти?  
Спасатель – Да!  
Клиент – Что, мочевой пузырь опять переполнен?  
Спасатель – Нет!  
Клиент – А «стул» нормальный?  
Спасатель – Очень обидно, что человек с таким добрым сердцем, как ваше, способен издеваться над бедным спасателем!  
Клиент – Человек с добрым сердцем бывает и с юмором, и очень обидно, что его не понимают, подчиняясь только тяжести уныния и постоянству раздражения!  
Спасатель – Пока вы не уедете, я бессилен перед своим настроением!  
Клиент – А вы живите перспективой, благо она не далекая; я улечу сегодня!  
Спасатель – Точно?  
Клиент – Скорей всего, да!  
Спасатель – Под конец сезона, даже минута пребывания отдыхающего на пляже, это год для спасателя на пляже!  
Клиент – Видите ли, Григорий, если бы мое пребывание грозило бы вашему самочувствию, провоцирующему в дальнейшем необходимость вызова «Скорой», как это было недавно с известным вам Домовладельцем – человеком физически хлипким и излишне мнительным, то я, конечно же, ушел бы отсюда пораньше, будучи человеком с добрым сердцем, но так как мое пребывание вам – спортсмену, мастеру скоростного плаванья, человеку без предрассудков, ничем подобным не грозит, то доброта моего сердца отступает на второй план, уступая место агрессивности, по отношению к любому покушению на законность моей личной свободы!  
Спасатель – Согласно правилам пользования общественным пляжем, отдыхающий на пляже должен быть обеспечен средствами удобств лежания на песке и защиты от слишком жаркого солнца! А у вас, уважаемый, не знаю вашего имени-отчества, ничего такого нет!  
Клиент – Хорошо – по пунктам! … Первое: на данный момент, «общественным» этот пляж никак не назовешь, так на нем отсутствует общественность, второе: средством удобства лежания на песке может послужить и личная подстилка, и на конец, третье: сейчас еще нет двенадцати, поэтому солнце еще совсем не жаркое!  
Спасатель – В любом случае, формальности должны быть соблюдены – так гласят правила пользования общественным пляжем!  
Клиент – В таком случае, я предлагаю вам самому обеспечить одинокого отдыхающего всеми этими средствами! … Готов за них заплатить даже втридорога!  
Спасатель – Пункт проката закрыт!  
Клиент – Откройте его; я знаю, у вас есть ключи!  
Спасатель – Не имею права отлучаться с пляжа, пока хоть один отдыхающий находится на нем!  
Клиент – А я не имею желания уходить с пляжа, пока я не созрел уйти!  
Спасатель – Хорошо, я вам все принесу, но тогда попрошу вас, хотя бы, занять мое место на вышке на время моего отсутствия!  
Клиент – Но ведь на пляже никого нет?  
Спасатель – А вы?  
Клиент – Ну, кроме меня, конечно!  
Спасатель – А вы говорите «никого нет»!  
Клиент – Слушайте, я, конечно же, мог бы послать вас по дальше с вашей просьбой, но испытывая некоторый азарт в конце своего отдыха – желая поставить в его конце жирную, даже не точку, а кляксу, я, так и быть, займу ваше место на вышке, тем самым, освежив веселые воспоминания о смешных событиях своего отдыха на этом благословенном пляже!  
(Спасатель уходит, а Клиент занимает место на вышке)  
Клиент – (в громкоговоритель)  
Товарищи принимающие  
Товарища отдыхающего –  
Дела свои оставляющего,  
Со вкусом пожить желающего,  
Себя уж не представляющего  
Как радостей жизни не знающего;  
Как вин не употребляющего,  
На пляже всхрапнуть не мечтающего!  
  
Товарищи принимающие  
Товарища отдыхающего –  
Услуги ему предлагающие,  
Желанья его исполняющие,  
Чем силы свои истощающие;  
В какой-то момент понимающие,  
Что стали надоедающими  
И деньги с него поступающие,  
Твержу и твержу я без продыху:  
Дай Бог друг от друга вам отдыха!  
  
(входит Милиционер бубном в руке, приветствует по-восточному Клиента, садится «по турецки», стучит в бубен)  
(под звуки бубна, выходит Клава с подносом фруктов – маленький танец)  
Милиционер – (после номера)  
О, Клиент-господин, наш подарок прими,  
В день отъезда, от нас ты подарок прими  
За свое милосердие к Домовладельцу!  
Благодарность безмерную нашу прими!  
Клиент – Как он, Миша?  
Милиционер – Лучше! «Скорая помощь» уже уехала! Только бы ты не возвратился!  
Клиент – Не беспокойся, не вернусь!  
(Милиционер опять начинает стучать в бубен, а Клава – танцевать) Хватит!! (номер прерывается) Клава, спасибо!  
Милиционер – Но мы хотим, как следует поблагодарить тебя за то, что ты сделал!  
Клиент – А что я сделал?  
Милиционер – Ты оставил жизнь отцу!  
Клиент – Какому отцу?  
Милиционер – Отцу Клавы!  
Клиент – Отцу Клавы?  
Милиционер – Отцу Клавы!  
Клиент – Какому «отцу Клавы»?  
Милиционер – Домовладелец, у которого ты жил, является отцом Клавы, да будет тебе известно, о, его постоялец!  
Клиент – Так значит, ты его зять!  
Милиционер – Чей зять?  
Клиент – Домовладельца! … Ведь ты муж его дочери?  
Милиционер – Клавы?  
Клиент – Клавы!  
Милиционер – Да, я муж его дочери!  
Клиент – Ну, значит, ты его зять!  
Милиционер – Да, значит, я его зять!  
Клиент – А я?  
Милиционер – Что «ты», уважаемый?  
Клиент – Ты уверен, что я вам не родственник?  
Милиционер – (под свою музыку)  
О Клиент-господин, ты не родственник нам,  
Все сомненья отбрось – ты не родственник нам,  
Твой характер другой: ты беспечен и весел,  
Наш характер другой – ты не родственник нам!  
Клиент – Если бы я был вашим родственником, я б держался от своей родни подальше, дабы не изменился мой веселый характер! (раздается вой сирены) Что это?  
Милиционер – Это автомобиль, который повезет тебя в аэропорт!  
Клиент – Спасибо, Миша, но пока я не могу покинуть этот пляж, так как временно назначен заместителем местного спасателя!  
Милиционер – Я могу тебя подменить, уважаемый; ведь я тоже облачен властью!  
Клиент – Тоже хочешь, чтобы я поскорее от сюда свалил?  
Милиционер – Все этого хотят!  
Клиент – Увы, не получится: передоверить такой ответственный пост я не могу, без санкции доверившего мне этот пост!  
Милиционер – А где он сам?  
Клиент – Пошел за зонтиком и шезлонгом для меня!  
Милиционер – Но ведь пункт проката закрыт?  
Клиент – У него есть ключ!  
Милиционер – Он совершает незаконное проникновение!  
Клиент – Кто именно: ключ в замочную скважину или спасатель в пункт проката?  
Милиционер – И тот, и другой!  
Клиент – Ну почему же «незаконное»?! … Согласно правилам пользования общественным пляжем, отдыхающий на пляже должен быть обеспечен средствами удобств лежания на песке и защиты от слишком жаркого солнца!  
Милиционер – Хорошо – по пунктам! … Первое: на данный момент, «общественным» этот пляж никак не назовешь, так на нем отсутствует общественность, второе: средством удобства лежания на песке может послужить и личная подстилка, и на конец, третье: сейчас еще нет двенадцати, поэтому солнце еще совсем не жаркое!  
Клиент – Меня уже цитируют! ... Ну здравствуй, слава!  
Милиционер – Хватит шутить, уважаемый, машина ждет!  
Клиент – Я надеюсь, машина не милицейская? … Ты не собираешься забрать меня в милицию!  
Милиционер – Машина не милицейская и я тебя не собираюсь забирать в милицию!  
Клиент – А за простой машины, сколько я буду должен?  
Милиционер – Это не такси! … Хватит шутить, уважаемый, машина ждет!  
Клиент – Вообще-то, дорогой Миша, в моем распоряжении целая вечность! … Слушай, а может и тебе нужно звать «Скорую» от того, что я еще здесь?  
Милиционер – Нет, уважаемый!  
Клиент – Что же ты меня так торопишь?  
Милиционер – Моя служба сегодня заканчивается! … Я хочу, наконец, снять с себя милицейскую форму и отдохнуть!  
Клиент – Снимай и отдыхай! … Тем более, что ты на пляже! … Покажи стриптиз! … А я, в свою очередь, готов показать антистриптиз!  
Милиционер – Что ты такое говоришь, уважаемый?!  
Клиент – Ты будешь раздеваться, а я одеваться: не могу же я отправляться в дорогу голым?!  
Милиционер – Замолчи, уважаемый, очень тебя прошу!  
Клиент – Не могу, молчать, уважаемый – меня машина ждет, а я еще не одетый! … Да и ты еще не раздетый!  
(появляется Спасатель с зонтом и шезлонгом)  
Спасатель – Что еще здесь происходит?  
Клиент – (Спасателю) Вы очень кстати: зонтик с шезлонгом – молодому человеку! (показывает на Милиционера)  
Спасатель – Миша, иди на хер отсюда!  
Клиент – Миша, никуда не ходи!  
Спасатель – Пляж закрыт!  
Клиент – Пляж открыт пока я здесь! … Миша, раздевайся!  
Милиционер – Нет!  
Клиент – Клава, помоги мужу раздеться! … Иначе вернусь к вашему батюшке!  
(Клава силой раздевает Милиционера)  
Милиционер – (оставшись в одних трусах, под свою музыку)  
О, всесильный, мой добрый Клиент-господин,  
Ты жесток, о мой добрый Клиент-господин;  
На милицию – на представителя власти,  
Наплевал ты, мой добрый клиент-господин!  
Клиент – (Спасателю) Любезный, если вы действительно хотите, чтобы именно я покинул этот пляж, передайте  
отдыхающим органам зонтик с шезлонгом – я хочу оставить после себя достойную смену!  
Спасатель – Между прочим, зонтик с шезлонгом денег стоят!  
Клиент – Возьмите фруктами – они стоят дороже зонтика с шезлонгом! … Клава, отдай фрукты господину Спасателю! … И с меня возьми за фрукты! (передает Клаве деньги)  
Милиционер – Но ведь, эти фрукты – тебе, уважаемый, в благодарность за отца?!  
Клиент – Не стоит благодарности! (в тишине одевается)  
Спасатель – (глядя на костюм клиента) До боли знакомый костюмчик!  
Клиент – То есть?  
Спасатель – Из-за него все мои беды!  
Клиент – Необычайно интересно! Молю вас, объяснитесь!  
Милиционер – Машина ждет!  
Клиент – Подождет! (Спасателю) Говорите!  
Спасатель – Когда-то, я был таким же отдыхающим, как и вы. И вот, под конец своего отдыха, перед самым отъездом, я решил шикануть: я с легкостью согласился на предложенную мне заманчивую морскую прогулку – на экскурсию аж на другой берег моря, и там, один экскурсовод организовал специально для меня экскурсию, из которой, как позже выяснилось, нет возврата клиенту, если он там ничего не купит! …  
Клиент – И вы хотели отделаться покупкой какой-нибудь ракушки!  
Спасатель – Да, а откуда вы знаете?  
Клиент – Да уж знаю!  
Спасатель – Значит, на вас костюм именно тот – с того берега?  
Клиент – Увы, не с этого!  
Спасатель – Зачем же вы соглашались платить втридорога?  
Клиент – Я человек с юмором! … А вы почему не хотели платить?  
Спасатель – А я человек с принципом!  
Клиент – Вывод: отбросьте принципы и не теряйте чувства юмора – тем вернее покинете эти благословенные места!  
Собственник – И это говорит человек, имеющий сердце!  
Клиент – Извините, но язык не поворачивается сказать, что вы разбили мне сердце своей историей, героем которой, как вы понимаете, в свое время был и я!  
Спасатель – Я даже завидую вашей беспринципности!  
Клиент – Вот и не унывайте – в вашем здоровом теле, не должно быть места нездоровому духу; вы же спортсмен, пловец, можно сказать, морской волк!  
Спасатель – Скорей, волчонок, по сравнению с местными волками!  
Клиент – Вы имеете в виду местную торговую братию?  
Спасатель – Которые являются моими родственничками, так сказать, по совместительству!  
Клиент – Нет, поистине местные родственные узы способны заинтриговать! … И кто же из них вам кем приходится?  
Спасатель – Капитан судна, который возил меня на ту злощастную экскурсию, это мой дед; это он придумал трюк с костюмом (он быстро понял мой принципиальный характер, психолог херов), а провернувший все это дело Экскурсовод – мой папаша; им, видите ли, не нравится, что продолжатель их рода живет от них далеко! … Чему вы смеетесь?  
Клиент – Может, этим трюком, проделанным вашей родней и со мной, они и меня хотели здесь оставить? … Может, я тоже вам родня? … Хорошо, что у меня не оказалось вашей принципиальности, не то остался бы я здесь, и пошла бы у нас с вами борьба принципов! … Конкуренция, так сказать! … За их наследство! … Причем, не на жизнь, а на смерть!  
Спасатель – Вот и валите от сюда!  
Клиент – Только не грубите, дорогой мой, возможно, братец! … Не то донесу вашим единокровным работодателям, как вы обращаетесь со мной – с их Клиентом, и они вас быстро разжалует из спасателей обратно в экспонат нищего на паперти уникального храма, а то и оставит без наследства!  
Спасатель – Вас машина ждет!  
Клиент – (Милиционеру) Миша, а ты отпусти машину!  
Спасатель – Нет, Миша, не отпускай!  
Клиент – А, может, все-таки, отпустить?  
Спасатель – Не надо!  
Клиент – Ну хорошо, я вас слушаю!  
Спасатель – Только не подумайте, что я испугался вашего доносительства этим двум козлам, и теперь перед вами унижаюсь! …  
Клиент – Как вы помните, помимо чувства юмора, у меня еще и доброе сердце! ... Отходчивое!! … Так что вы хотели мне сказать?  
Спасатель – Всего вам хорошего! Счастливой дороги!  
Клиент – Другое дело! … Благодарю вас, голубчик! На будущий год, обязательно к вам приеду и обязуюсь посещать именно ваш пляж! … Что с вами?  
Спасатель – Ничего! … Это я от радости!  
Клиент – Я так и подумал! … Надеюсь, в будущем году, если не увижу вас в качестве спасателя на пляже, то обязательно увижу вас уже в качестве экскурсовода, вместо вашего батюшки, а то и капитаном прогулочного судна, вместо вашего прославленного деда, которым я желаю дожить до этого желанного для них момента, когда их внук и сын … Что с вами на этот раз?  
Спасатель – Не обращайте внимания! … Это все издержки радости, которую мне доставляют ваши слова!  
Клиент – Если так, то я продолжу: уверен, что вы будете достойным продолжателем их славных коммерческих дел, обостряющих чувство юмора у его клиентуры … Миша, вызывай «Скорую»!  
(Клава убегает)  
Милиционер – (по рации под свою музыку)  
Первый! Первый! Тебя вызывает второй!  
Помощь скорую первого просит второй,  
Срочно, для человека, которому плохо  
Помощь скорую первого просит второй!  
(вбегает Клава с ведром и выливает на Спасателя)  
Милиционер – Ну как он?  
Клиент – Клава, еще воды!  
Спасатель – (слабым голосом) Хватит! … Просто оставьте меня! … Уезжайте, прошу!  
Клиент – (вынимает из кармана деньги и сует их в руки Спасателю) Это за доставленное беспокойство! (в кулисы) Эй! (выходят персонажи) Только тихо; видите, человеку плохо?! …  
(подчинившись указанию Клиента, персонажи, передвигаясь на носочках, осторожно убирают «пляж» со спасательной вышкой, затем, вывозят из-за кулис античную колесницу, на которую взбирается Экскурсовод, после чего, кладут на носилки Спасателя и вместе с ним уходят, оставив Экскурсовода наедине с Клиентом)  
  
(сцена девятая)  
Экскурсовод – (дождавшись, когда унесут Спасателя, затем, обращаясь к Клиенту, указывая на свой громкоговоритель) Теперь можно?  
Клиент – Да, пожалуйста; я вас слушаю!  
Экскурсовод – (в громкоговоритель)  
Люди, привыкшие к быстрой езде в навороченных транспортных средствах,  
Не замечающие быстроты, отмечающие лишь комфортность  
Замкнуто внутреннего в навороченном транспортном средстве пространства,  
Глупым мещанством своим, доставляющим вам при поездке удобство!  
  
Знайте же, люди, на свете бывает на встречу несущийся ветер;  
Резкий, срывающий шляпы, вздымающий волосы встречным напором,  
Нежную кожу лица огрубляющий уймой незримых пощечин,  
Дух пренебречь заставляющий словом, совсем уже сказанным, было!  
  
Вам предлагаю я, люди, как раз, вот с таким ветерком прокатится  
На колеснице моей, что изменит, поверьте, у вас представленье  
О быстроте, не чувствительной вам при езде, о которой вы знаете только  
По показаньям спидометра, что в полутьме на передней панели  
Редкостным и дорогим материалом, приятным на ощупь покрытой  
Тихо мерцает, о скорости вам говоря, как о чуде нездешнем!  
  
На колеснице моей, на которой со скоростью ветра помчимся,  
С ветром, летящим на встречу, с беспечностью дерзостной сразу поспорив,  
Мы уподобимся предкам, познавшим лихой быстроты первозданность,  
Уподобляясь Богам, словно молнии в небе, летящим по небу!  
  
Люди! Внемлите сему предложенью – воспользуйтесь транспортным средством,  
Неутомляющим (о, не волнуйтесь!), к тому же, вполне безопасным,  
Кочка возможная под колесом, что подбросит вас с вашего места,  
Вызовет (о, не проклятья, поверьте!) а только веселую ругань!  
  
Приобретайте же, люди, поездки на этом вот транспортном средстве!  
Если вы пару поездок возьмете, то третья вам будет в подарок!  
Бросьте на отдыхе денежных средств экономию в пользу безликой  
Неторопливости, как бы, уместной, но все же, но все же, но все же …  
С нами в лихую поездку отправьтесь, экстримом свой дух насыщая,  
Обогащая (а как вы хотите!) тем самым, лихого таксиста!  
  
Клиент – Это все?  
Экскурсовод – Все!  
Клиент – Значит, вы еще и таксуете!  
Экскурсовод – Значит, я еще и таксую!  
Клиент – И это опять вы!  
Экскурсовод – И это опять я!  
Клиент – И зачем вы здесь?  
Экскурсовод – Вас проводить!  
Клиент – А как же ваше дело?  
Экскурсовод – Сезон окончен, народу нет, свою лавочку я прикрыл, вот и приехал!  
Клиент – Зачем?  
Экскурсовод – Я же говорю, вас проводить!  
Клиент – А эта ваша речевка к чему была, если сезон окончен, ваша лавочка, как вы говорите, прикрыта и уже не перед кем метать бисер?  
Экскурсовод – А вы?  
Клиент – Что «я»?  
Экскурсовод – Я работаю до последнего клиента!  
Клиент – Вы имеете в виду меня?  
Экскурсовод – Я имею в виду вас!  
Клиент – Если так, тогда – хрю!  
Экскурсовод – Поехали, уважаемый юморист!  
Клиент – Куда?  
Экскурсовод – В аэропорт!  
Клинт – На этом?  
Экскурсовод – На этом!  
Клиент – Это не Миша ли подсуетился?  
Экскурсовод – Да, это Миша подсуетился!  
Клиент – Ну, Миша! …  
Экскурсовод – Что «Миша»?  
Клиент – Удружил!  
Экскурсовод – Что вас не устраивает?  
Клиент – Так! … А где обещанные сирена с мигалкой?  
(Экскурсовод демонстрирует приделанное на колеснице устройство)  
Экскурсовод – Поехали?  
Клиент – Подождите! … А еще Миша обещал, что мое транспортное средство будет дорогой модели!  
Экскурсовод – Все верно, почтеннейший, эта модель для вас и будет дорогой!  
Клинт – Дорогой – в том смысле, о котором я догадываюсь?  
Экскурсовод – Именно в том смысле, платежеспособный вы мой! … Садитесь, по дороге я вам озвучу цену!  
Клиент – А почему не сейчас?  
Экскурсовод – А потому что по дороге, когда я вы услышите цену, вас хоть будет обдувать ветер! … Где ж я вам на трассе найду «Скорую помощь»?  
Клиент – А Миша с юмором!  
Экскурсовод – И не говорите! … Дал же Бог родственничка!  
Клиент – Миша ваш родственник?  
Экскурсовод – Свояк! Муж моей племянницы!  
Клиент – А кто у вас племянница?  
Экскурсовод – Клава – дочь Домовладельца, у которого вы были постояльцем!  
Клиент – Значит, этот тип-Домовладелец, ваш родной брат?  
Экскурсовод – Все точно!  
Клиент – А Спасатель на вышке, ваш сын?  
Экскурсовод – Уже доложили!  
Клиент – Нет, он сам сказал!  
Экскурсовод – Слабак!  
Клиент – Однако, какая же у вас слабонервная родня: то вашему брату, то вашему сыну гоняем «Скорую помощь»!  
Экскурсовод – И если вы сегодня не уедете, то вы их загоните уже в гроб! … Загоняли вы здесь всех своей платежеспособностью! … Поехали уже!  
Клиент – А попроще из наемного транспорта ничего не нашлось?  
Экскурсовод – Попроще ничего нет: сезон закончен и все таксомоторы на приколе!  
Клиент – Как это так!?  
Экскурсовод – Распоряжение милиции!  
Клиент – Миши?  
Экскурсовод – Миши! Он же – милиция?!  
Клиент – Значит, если не на вашем тарантасе – ни на каком другом я в аэропорт не попадаю?  
Экскурсовод – Все так!  
Клиент – Ваша идея?  
Экскурсовод – Нет, я лишь исполнитель!  
Клиент – А вы знаете, я кажется догадываюсь – чья это идея! … Блестяще придумано! … Если бы у меня на голове была бы шляпа, я ее бы снял! … А вы знаете, вдохновитель и организатор всех ваших побед, к одной из которых я причисляю и полное отсутствие транспорта для меня, кроме вашего, разумеется, в следствии чего, я вынужден буду заплатить вам, сколько потребуете, так вот он – этот ваш вдохновитель, несмотря на свои преклонные годы, оказался более выносливым в делах частного предпринимательства, по сравнению с его молодыми родственниками, не выдерживающих напряжения сезона отпусков, из-за чего, им приходится вызывать «Скорую помощь»! … И пусть этот человек и далек от нравственности, ставя превыше всего дело, целью которого является опустошение карманов его клиентуры, но, как выясняется, именно в отсутствии нравственности и возможно собрать свою родню, представители которой живут не понятно где и занимаются черти чем, оставляя в одиночестве своего старика капитана-пирата, который, оказывается, еще – о-го-го!  
(входит Милиционер в трусах, с бубном в руке, приветствует по-восточному Клиента, садится «по турецки», стучит в бубен)  
(под звуки бубна, выходит Клава с зонтом и шезлонгом в руках – маленький танец)  
Милиционер – (после номера)  
О, Клиент-господин, ты подарок прими,  
В день отъезда от нас, ты подарок прими;  
От Спасателя Гриши ты зонтик с шезлонгом,  
В благодарность, что ты уезжаешь, прими!  
Клиент – Как он, Миша?  
Милиционер – Лучше! «Скорая помощь» уехала! Только бы ты не возвратился!  
Клиент – Не беспокойся, не вернусь!  
Экскурсовод – (Клиенту) Поехали?  
Клиент – Как-то вы слабо реагируете на выздоровление своего блудного сына! … А он точно ваш сын?  
Экскурсовод – (Милиционеру) Слушай, Миш, может ты договоришься с каким-нибудь таксомотором, чтобы отвезти этого Клиента? … Я, ей Богу устал, да и Клиент еще попался уж больно дотошный!  
Милиционер – Поздно: всем водителям таксомоторов уже раздали спиртное!  
Экскурсовод – Ну тогда простого частника найди!  
Милиционер – Сегодня в городе перекрыто движение для любого транспорта без спецномеров! А спецномера только у тебя! … Поэтому Саша, нужно уже скорее ехать: ты задерживаешь движение!  
Экскурсовод – А как я поеду, если Клиент не торопит? … Поговори с Клиентом, я-то что?! …  
Милиционер – (под свою музыку)  
О, Клиент-господин, поскорей уезжай!  
Уважаемый! Очень прошу, уезжай!  
«Не остаться» тебя мы отчаянно просим!  
О, Клиент-господин, поскорей уезжай!  
Клиент – Хорошо, поехали!  
Милиционер – Спасибо, уважаемый!  
Клиент – Только не в аэропорт! (пауза) Да, не в аэропорт! … Покамест! … Сначала мы поедем навестить тружеников вашей диаспоры; милейший Экскурсовод Александр сейчас нанесет визит своим нездоровым бизнес-родственникам – своему родному брату, но в первую очередь – своему родному сыну! Я, разумеется, буду ждать в машине, во избежание возможного летального исхода его нездоровой родни, после чего мы поедем в аэропорт, и я улечу от вас с легким сердцем!  
Экскурсовод – Вы давите мне на совесть для того, что бы получить скидку за свою поездку?  
Клиент – Нет, что не говори, а вы достойны своего батюшки! … Какое глубокое проникновение в логику клиента! … Гениально! Восторгаюсь и преклоняюсь перед вашим негодяйством!  
Экскурсовод – Вы отца не трогайте!  
Клиент – Думаю, пока я еще здесь (в качестве клиента), он меня сам еще тронет, а пока – поехали по нашим делам! … верней, по вашим! … Ну? … Что ж вы не едете? … Что с вами? … Куда вы? …  
(Экскурсовод выходит из колесницы, берет два флажка и становится на возвышенность)  
Экскурсовод – (сигнализируя флажками и обращаясь словесно в «морскую даль»)  
Где ты, отец мой! Откликнись! Твой отпрыск взывает к тебе, твой последыш!  
Где ты, учитель! Мой вождь! Мой Господь! Мой сенсей! Мой наставник!  
Руководитель! Правитель! Хозяин! Владелец! Владыка! Директор!  
Тренер! Инструктор! Знаток! Виртуоз! Спец и профи! Штукарь и проныра!  
  
Где ты, проклятый старик! Где ты – нашей привычной торговли проклятье!  
Где ты, злодей! Негодяй! Изувер! Душегубец! Анафема! Сволочь!  
Где ты, мучитель! Чудовище! Выродок! Монстр! Инквизитор великий –  
Где ты, отец мой! Откликнись! Твой отпрыск взывает к тебе, твой последыш!  
  
Сына «до ручки» довел ты – меня, то есть, - тем, что довел ты «до ручки»  
Сына единственного моего – твоего, соответственно, внука,  
Брата «до ручки» довел моего – твоего, соответственно, сына,  
Внучку «до ручки» довел, превратив в существо бессловесное внучку,  
Мужа ее милицейского, ты беззаконью служить заставляешь,  
Чем и его ты, конечно же, так же, отец мой, доводишь «до ручки»!  
  
Верю, что ты лишь добра нам желаешь, добра, правда, в виде наживы,  
И потому, всем добра нам желая, пускай, даже в виде наживы,  
Ты пожелал превратить безыскусность наживы в святое искусство,  
Ясность привычных нам дел, подозрительным делом смутив – лицедейством!  
  
Мы не артисты, отец, что же делать?! Мы просто торговые люди!  
Ты же неволишь нас быть кем угодно, но лишь, не самими собою!  
Встречи с клиентом тобой сочиненный сюжет, ты безжалостно тянешь,  
И до конца доиграть заставляешь бездарного нашего брата!  
  
Но уж закончились силы, и стало плевать нам творчество сбыта –  
Игрища наши, теперь отдают лишь уродливым натурализмом;  
Сына, обманом когда-то оставленного при себе, я теряю,  
Брата теряю, племянница с мужем, к тому ж, от меня в отдаленьи!  
Где ты, учитель! Мучитель! Господь! Инквизитор! Штукарь и проныра!  
Где ты, отец мой! Откликнись! Твой отпрыск взывает к тебе, твой последыш!  
(раздается рев корабельной сирены, после чего, из рук Экскурсовода валятся флажки, и сам он медленно сползает со своей возвышенности)  
Клиент – Миша, вызывай «Скорую»!  
(Клава убегает)  
Милиционер – (по рации под свою музыку)  
Первый! Первый! Тебя вызывает второй!  
Помощь скорую первого просит второй,  
Срочно, для человека, которому плохо  
Помощь скорую первого просит второй!  
(вбегает Клава с ведром и выливает на Экскурсовода)  
Милиционер – Ну как он?  
Клиент – Клава, еще воды!  
Экскурсовод – (слабым голосом) Хватит! … Просто оставьте меня! … Уезжайте, прошу! … Миша, найди ему такси! …  
Клиент – Скажите, сколько я вам должен?  
(вновь раздается рев корабельной сирены, Клава с Милиционером кладут Экскурсовода на колесницу, увозят его, после чего выплывает корабль с Капитаном на корабельном носу)  
  
(сцена десятая)  
Капитан – (в кулисы, говоря в громкоговоритель) Клавдия, Михаил, вернитесь, пожалуйста! (Милиционер с Клавой возвращаются) Миша, как проводишь «Скорую помощь», возьмешь мою машину, отвезешь Клиента в аэропорт! Спецномер на моей машине, само собой, есть! … И, пожалуйста, оденься! … Надеюсь, Клиент не возражает?  
Клиент – Вообще-то, человек на отдыхе!  
Капитан – Он еще немного побудет при исполнении, и потом отдохнет! … Обещаю! … Миша, иди! (Милиционер уходит) Клава! … Как дела? … Как отец? … Все молчишь? … Ну ладно, иди, помогай мужу! (Клава уходит) Простите, не знаю вашего имени-отчества, но знаю ваше доброе сердце; вы не поможете мне спустить трап? (Клиент молча кивает) Благодарю! (откладывает рупор, берет трап и спускает его вниз, где Клиент подхватывает другой конец трапа, устанавливает его на сцене, после чего, Капитан сходит по трапу – с корабля на сцену, достает трубку, зажигалку, пробует прикурить, но зажигалка не работает. Клиент протягивает свою зажигалку Капитану, но и она не работает)  
Капитан – (засмеявшись) Ну вот видите, даже всесильный платежеспособный клиент может оказаться бессильным в определенной ситуации! … Возьмите! (протягивает Клиенту его зажигалку)  
Клиент – Сувенир!  
Капитан – О, благодарю! (прячет зажигалку Клиента к себе в карман) … И не говорите; денек сегодня выдался …!  
Клиент – Хотя я и не говорил, но на счет «денька» – не спорю!  
Капитан – Ну а как вы хотели – день отъезда?! … Впрочем, и день приезда, как я помню, не особенно для вас отличался; помните себя привязанным к мачте? … Еще бы вам не помнить! … Мда! … День приезда, день отъезда! Вечная история! … Кстати, как отдохнули? … Как ваше здоровье? Надеюсь, все хорошо? И в семье у вас, надеюсь, все здоровы? А у меня, знаете ли … ну вы знаете! … Хм, еще бы вам не знать! … Да, еще: я слышал, что вы планируете посетить нас и в следующем сезоне! … Что ж, надеюсь, к следующему сезону мои ребята восстановятся! А в этом сезоне, как вы понимаете, для них все кончено! … Почти кончено! ... Вот вы уедете, тогда глядишь, для них все начнется! … Эх, молодежь! … Само собой, я предполагал, что под конец сезона, нужно было выключать их из дела, когда вся клиентура уже расползлась, но ведь вы же еще были здесь?! … Вы же дотянули до последнего?! … Да, кроме вас, здесь уже никого не оставалось, но бросать вас они уже не имели права – вы ведь еще платили?! … Вот они и поплатились! … Слабаки, одно слово! … Мда! … Но все же, несмотря ни на что, я уверен, что вам у нас понравилось! … И я, уверен, прав, что в этом уверен; доказательство тому – ваши планы посетить нас в следующем сезоне! … Нет, конечно, если что было не так, то тут уж, вы нас, как говорится … но, тут уж, теперь ничего не исправишь – что было, то было! … В конце-концов, не вам роптать; чего желали, то и получали! … И ребята, к тому же, так старались, так старались! … Но вы, как я смотрю, и не ропщите! … Хм, сказать, что вы чего-то боитесь – я бы не сказал, однако вы не ропщите! … Хм! … Может, хотите сказать, что это ваше «нероптание» – немой укор? … Тоже вряд ли; роль молчаливого моралиста, это не про вас – трепача и обладателя хорошего чувства юмора! … Да и о какой морали может идти речь, когда человек на отдыхе; когда чувство законности его личной свободы для него превыше всего, и к тому же, когда он эту истину открывает исполнительным дуракам! … А знаете, я вам вот что скажу: именно такие люди, как вы, мне и по душе! … Представьте себе! … Ах, как жаль, что вы уезжаете! … Нет, я конечно, люблю своих детей, но, что вы уезжаете – мне искренне жаль! … Если сказать точнее – жаль, что такие люди, как вы, приезжают сюда, всего лишь, в качестве отдыхающих! … Жаль, что такие люди, как вы, не в моей команде, даже не будучи мне родней! …  
И скажу вам откровенно: очень жаль, что вы не из числа моих родственников!  
А возьмись я вас усыновить, так пойдут разговоры среди моих единокровников!  
И прояви вы даже гениальность изобретательности в деле частной предпринимательности,  
Я живо представляю степень их «доброжелательности»!  
А прояви вы, к тому ж, выносливости чудеса,  
Боюсь, они отправят вас на небеса!  
Вот и приходиться мне вас спасать –  
Чудеса гуманности проявлять, так сказать!  
Так что, оставьте ваши странности –  
Обвинять меня в антигуманности  
К вам – лишь собой занятому,  
К вам – для меня чужому,  
А, тем более, к детям, здоровья лишившимся,  
На вас, всеми днями трудившимся!  
Я им отец! И все мои грехи  
Есть результат их вечного роптанья,  
Душевной их и плотской требухи,  
По слабости своей, недомоганья!  
Я дал им все! Они же обозрев  
Все, что я дал, увы, всего не взяли –  
Их выборочность, чувства мне задев,  
Родней моею сделала печали!  
Но той родне в любви я отказал,  
К родне привычной все же я прибился;  
С печалями я весело порвал,  
И с выбором родни своей смирился!  
Всему тому, что выбрали они,  
Я предложил предать побольше чувства,  
Торговли что б безрадостные дни  
Для них бы днями сделались искусства;  
Рекламы примитив я развенчал,  
Как никому не нужную забаву,  
Чтобы клиент в рекламе отмечал  
Ее живую творчества приправу,  
Отметив, чтобы мимо не прошел,  
Назвав «дерьмом» то, что торгаш подсунул,  
Чтобы клиент вдруг понял, что нашел  
То, что найти в дерьме совсем не думал;  
Что б говорил – доселе, мол, не жил,  
Живя в местах не нашего формата,  
Чтобы клиент, себя забыв, платил,  
И проклинал бы тянущих с оплатой!  
Что бы клиент блаженство лишь вкушал,  
Как бы оно бы не было б затратно,  
(Чем более торгаш бы отдавал,  
Тем более бы получал обратно!)  
Устои стародавние трещат,  
Живут искусство и нажива дружно:  
Искусству, как наживе, нужно трат,  
Наживе, как искусству, жертвы нужно!  
И что б сия гармония жила,  
Искусство жить успешно утверждая,  
Коммерции тяжелые дела  
Сам Бог велел, вести не уставая!  
Нам всем дана нелегкая судьба,  
Но жажда жить живет, увы, не в каждом:  
Поди внуши, что жизнь и есть борьба  
Поддавшимся усталости однажды!  
Ах, молодость, в мгновение, увы,  
Усталости поддаться ты способна! …  
Усталости причиной были вы –  
Клиент излишне платежеспособный!  
Ах, дети, дети! Жили б только вы,  
Пускай мозги я так вам и не вправлю,  
Когда я снова, будучи живым,  
Вам, полудохлым, что-нибудь представлю,  
И этим вашу участь предрешу,  
И будете меня вы ненавидеть …  
Ах, уезжайте, очень вас прошу!  
Позвольте детям больше вас не видеть!  
Клиент – У вас все?  
Капитан – Все!  
Клиент – Значит, я поехал?  
Капитан – Да, конечно! … Всего доброго!  
Клиент – А как на счет транспорта, что б добраться до аэропорта?  
Капитан – Сейчас, Миша появится, он вас и отвезет!  
Клиент – Вы его не хотите поторопить?  
Капитан – Вы же говорите, что у вас в распоряжении бесконечность?  
Клиент – А как же ваша молитва ко мне – поскорей улететь от сюда?  
Капитан – А вы, значит, такой милосердный?  
(из-за кулис голос Милиционера)  
Первый! Первый! Тебя вызывает второй!  
Совершенно готов, сообщает второй,  
Для клиента спецтранспорт до аэропорта! ...  
Первый! Первый! Как понял? Ждет отзыв второй!  
Клиент – Ну вот, ваши молитвы и услышаны!  
(медленное ЗТМ, с нарастающим пронзительным воем милицейской сирены)  
(во время ЗТМ, со сцены убирается корабль, и на его месте оказывается самолет – его передняя часть с трапом, а так же лавка, которая была на сцене в самом начале пьесы)  
(когда свет включается, на сцене Милиционер и Клиент)  
  
(сцена одиннадцатая)  
Милиционер – Ну вот, наши молитвы и услышаны: вы в аэропорту! Доехали с ветерком! … Счастливого полета!  
Клиент – Возьмите деньги за поездку!  
Милиционер – Отдадите Керолайн!  
Клиент – Кому?  
Милиционер – Сейчас увидите «кому»!  
(Милиционер пожимает Клиенту руку и уходит, вслед за этим, звучит позывной и появляется Клава в шикарном костюме стюардессы, с прической, пилоткой и т. д.)  
Клава – (говорит на «полуанглийском», с положенной улыбкой стюардессы)  
Этеншн плиз! Наш дарлинг пассажир!  
В наш самолет для вас открыты двери!  
Весь экипаж, особо командир,  
Вам рад, как френду! Вери-вери-вери!  
  
Хау ду ю ду! Желаем вам удач!  
Желаем вам счастливого полета!  
За пользование аэрофлотом  
Отдельное вам сенкью вери мач!  
  
Что захотите – все вам поднесут:  
Предложит стюардесса вам, красотка,  
Бик мак, шашлык – все будет вери гут,  
А захотите – будет просто водка!  
  
Ни в чем нужды не будет вам в пути,  
Не даст наш сервис даже мелких трещин;  
Поверьте, что отпор дадим без квещнз  
Мы всякому «ту би ор нот туби»!  
Клиент – Клава! Это вы? … Или не вы?  
Клава – Что значит «Клава»? … Ноу! Я Керолайн  
Диктуют обстоятельства дизайн,  
Поэтому, уж вы не обессудьте,  
А Клаву молчаливую забудьте!  
Клиент – Вы умеете разговаривать? …  
Клава – Я все могу; и говорю сейчас,  
Поскольку роль моя переменилась,  
И попросить хочу я очень вас,  
Что б прошлая я вами позабылась!  
Клиент – Клава, я уезжаю – переходите на прозу!  
Клава – Слушай, у тебя есть попить чего-нибудь? … От этих речевок, в горле пересохло! … И давай на «ты»!  
Клиент – Без квещнз, как ты говоришь! … (протягивает ей бутылку с водой) Держи, Керолайн!  
Клава – (со смехом) Иди в жопу! (берет у Клиента воду и жадно пьет)  
Клиент – Ну как?  
Клава – Ой, спасибо, полегчало!  
Клиент – (протягивая ей деньги) Кстати: на, держи! … Твой передал! … За проезд со всеми удобствами!  
Клава – Много даешь!  
Клиент – Как договорились! Лишнего не даю!  
Клава – (пересчитав деньги) А вы так договаривались?  
Клиент – Да!  
Клава – Это Мишка определил таксу?  
Клиент – Я думаю, это ему определили таксу!  
Клава – Правильно думаешь: больше положенного, он хрен когда возьмет!  
Клиент – А ты хоть жмешь его за это?  
Клава – Не-а! … Не хочу, чтоб мучился и шел против себя! Он хоть дурачок, но мент добросовестный! … Да и я, вобщем-то, такая же! (со смехом) Два дурочка нашли друг-друга!  
Клиент – Да ладно тебе! …  
Клава – Слушай, давай присядем, а то я целый день на ногах!  
Клиент – Конечно!  
(садятся на длинную лавку)  
Клава – (после небольшой паузы, во время которой, Клава осматривает и ощупывает лавку) Долбанная лавка! … Сейчас начнет свое «партсобрание»! … На тему «высокого искусства в деле частного предпринимательства»!  
Клиент – Кто начнет?  
Клава – Да этот наш … капитан дальнего плаванья! Дед мой!  
Клиент – А он каким боком здесь?  
Капитан – А я каким боком здесь? … Он ведь, тоже по совместительству: совмещает капитанство морского судна с воздушным! … Ну и меня взял стюардессой под это дело! … Я ведь двужильная, сам видел!  
Клиент – Так это он «меня полетит»?  
Клава – Как и меня!  
Клиент – А долетит?  
Клава – Долетит, никуда денется; хороший клиент ему всегда нужен!  
Клиент – Молодец, старик!  
Клава – Сволочь жадная, только и всего!  
Клиент – Ну что уж ты так … все же он тебе человек родной!  
Клава – Сволочь он: отца моего, Домовладельца-показушника, дядьку – Экскурсовода липового, сына его – моего двоюродного Спасателя, спортсмена-дурака, - всех довел до «Скорой»!  
Клиент – На сколько я помню, до «Скорой» их довел я, своим долгим пребыванием здесь!  
Клава – Да ты тут вообще не причем!  
Клиент – То есть?  
Клава – Хороший у тебя костюмчик!  
Клиент – Костюмчик мой … постой: уж не хочешь ли ты сказать …!  
Клава – Хочу! … Ты догадливый! … Не зря ты так понравился деду! … Как ты только не попался на его трюк с костюмом – не понятно!  
Клиент – У меня с юмором все в порядке!  
Клава – А у моих с жадностью все в порядке; надо было им тогда заплатить, и были бы птицами вольными! … Подумаешь, видели на другом берегу такой же костюм подешевле! … Вот и влипли со своими принципами! … Которые я называю жадностью, потому что деньги у них были! … А то они не знали – на что способен этот пират папаша?! … Ну ладно, влипли; ну посмеялись бы и швырнули бы эти деньги ему в морду! … И послали бы этого морского дьявола подальше с его хитростями, и уехали бы, откуда приехали! … Ты, наверное, потому и не попался, что оказался не нашей крови – то есть с нормальным человеком! … И с хорошим юмором!  
Клиент – А ты сама – разве не их крови?  
Клава – Я паршивая овца в их стаде – люблю над ними поржать!  
Клиент – А почему же не уедешь от них вместе со своим Мишей?  
Клава – Отца не могу бросить! Да и жалко их всех – дураков: все же, родня!  
Клиент – А ты взбунтуй их всех против вашего главного самодура!  
Клава – Я думаю, они и сами скоро опомнятся – дело к тому идет: еще пару лекций на тему «высокого искусства в деле частного предпринимательства», да еще пару-тройку посещений таких, как ты «долгоиграющих» клиентов, и они не выдержат!  
Клиент – Ты уверена, что они опомнятся?  
Клава – Должны - жизнь дороже; сам видел, как им, уже, чуть что – нужно вызывать «Скорую»!  
Клиент – Не знаю-не знаю; твой дед, ведь крученный перекрученный! … Он обязательно что-нибудь еще придумает, что б укрепить их и удержать возле себя!  
Клава – Конечно, все может быть, но я надеюсь!  
Клиент – А ты, между прочим, потихоньку кончай молчать; ты ведь, как я вижу, девушка с характером! Да и Миша у тебя милиционер, между прочим! … Так что, давай, мать, начинай прибирать власть к рукам – начинай потихонечку вправлять мозги своим единокровничкам: если уж остались в этих благословенных местах, если уже прижились здесь и никуда от сюда не собираются, то пускай хоть ведут свои дела торговые без фанатизма, без негодяйства, без риска для жизни; всех денег, как известно, не заработаешь! … На следующий год приеду, с инспекцией: лично проверю, как ты тут устраиваешь матриархат!  
Клава – (со смехом) Договорились! … По рукам!  
(вдруг раздается громкий позывной)  
Клиент – Дед идет! … Шухер!  
(заходит Капитан в шикарной форме пилота)  
Клавдия – (Клиенту с положенной улыбкой)  
Этеншн плиз! Наш дарлинг пассажир!  
В наш самолет для вас открыты двери!  
Весь экипаж, особо командир,  
Вам рад, как френду! Вери-вери-вери! …  
Капитан – Кэролайн, сенкью!  
(Клава уходит)  
Клиент – Хау ду ю ду!  
Капитан – И вам мое ду ю ду!  
Клиент – Уот из е нейм?  
Капитан – Май нейм из Капитан воздушного судна!  
Клиент – Скьюзми, сэр, я вас помню, как Капитана морского судна!  
Капитан – Я и есть Капитан морского судна!  
Клиент – Значит, вы еще и таксуете!  
Капитан – Значит, я еще и таксую!  
Клиент – И это опять вы!  
Капитан – И это опять я!  
Клиент – Ваша стюардесса мне тоже кого-то напоминает!  
Капитан – А вы ее не узнали?  
Клиент – Представьте, нет!  
Капитан – И не узнаете: это Кэролайн!  
Клиент – На Клаву похожа!  
Капитан – Но только похожа!  
Клиент – Конечно же только похожа! …  
(мини пауза)  
Капитан – Присядем на дорожку!?  
Клиент – А что, уже время?  
Капитан – Для вас время – бесконечность, но я, все же, предлагаю вылететь сейчас, пока у нас летная погода!  
Клиент – А что, дурные прогнозы?  
Капитан – Дурные: если протянем с отлетом, не ручаюсь за свое самочувствие! … Я ведь уже не молодой, и тоже, извините, от вас подустал, и к тому же, мне еще нужно провести итоговое собрание предпринимателей! …  
Клиент – Вы думаете, они уже оклемались после моего отъезда?  
Капитан – Нет, конечно, но они все здесь! В полном составе: я хочу, чтобы они вас проводили! (в кулисы, в мегафон) Дети, Клиент уезжает! …  
Клиент – Вы с ума сошли! Они же еще наверняка не в форме! … Вы хотите их добить?  
Капитан – Пусть закаляются! (в кулисы, в мегафон) Дети, вы где?  
Клиент – Послушайте, вы же мне сами твердили о гуманности к детям!  
Капитан – Гуманность для них – это моя отцовская воля!  
Клиент – А если – летальный исход?  
Капитан – Что ж, такова воля Всевышнего!  
Клиент – Но ваше желание, это провокация для Всевышнего, имейте в виду!  
Капитан – Человек должен быть бойцом! И я хочу, чтобы мои дети узнали вкус настоящей борьбы!  
Клиент – Борьбы со Всевышним?  
Капитан – С собственной никчемностью!  
Клиент – А если ваша «пилюля» застрянет у них в горле?  
Капитан – Пусть глотают через силу!  
Клиент – А если окажется отравой?  
Капитан – Пусть поработает иммунитет!  
Клиент – Ну что ж, уважаемый бог торговли, в конце-концов, они ваши дети, посему, поступайте, как знаете!  
Капитан – (в кулисы, в мегафон) Дети! … Нужно попрощаться с Клиентом! … Выходите!  
(голос Милиционера из-за кулис)  
Первый! Первый! Тебя вызывает второй!  
Вся родня твоя, первый, твердит все второй,  
Подтверждения ждет, что Клиент уезжает!  
Подтвердить это первого просит второй!  
Капитан – (в кулисы, в мегафон) Дети, все в порядке – Клиент уезжает!  
(голос Милиционера из-за кулис)  
Первый! Первый! Тебя вызывает второй!  
Вся родня твоя, первый, твердит все второй,  
Подтверждения ждет самолично Клиента,  
Что уедет он точно! Прием! Я второй!  
Клиент – (перехватывая мегафон у Капитана) Я никуда не уеду … (за кулисами крик отчаяния) пока вас не увижу! (за кулисами вздох облегчения)  
(голос Милиционера из-за кулис)  
Первый! Первый! Тебя вызывает второй!  
Вся родня твоя, первый, твердит все второй,  
Очень просит теперь юморного Клиента  
Не шутить больше так! Просят все! Я второй!  
Капитан – В самом деле, зачем эти шутки?  
Клиент – Испугались?  
Капитан – За детей – да!  
Клиент – Так ведь я ж помогаю вам закалять ваших детей, гуманный вы мой, капитан Алексей – не знаю вашего отчества!  
Капитан – Послушайте, не хочу знать не вашего имени, не вашего отчества, хочу знать одно: вы улетаете, или нет?  
Клиент – Будь по-вашему, да! ... А то еще и для вас придется вызывать «Скорую»! … А там, глядишь, и для меня! … Нет уж, хватит! … Все! Финал!  
Капитан – (в кулисы, в мегафон) Дети, он улетает! … Клава, шампанского!  
(за кулисами взрыв, оттуда вылетает пробка от шампанского, выходит Клава-Кэролайн, несет на подносе дымящуюся бутылку шампанского, наполненные бокалы, выезжают на инвалидных колясках парализованные Домовладелец, Экскурсовод, Спасатель, а Милиционер вывозит еще и пустую коляску, сажает в него Капитана, которого тоже вдруг парализовало, сам выкатывает из-за кулис электрический самокат с милицейской мигалкой, и в сопровождении радостной музыки с фейерверками, все печально пьют шампанское и печально катаются вокруг Клиента, образовав своеобразный колясочный хоровод, заводит который Милиционер Миша на самокате с мигалкой, после чего – медленное ЗТМ)  
  
КОНЕЦ