*Галина Латышева*

*Сказка сквозь века*

*(Как сказка сквозь века Русским роком проросла)*

*По мотивам русской народной сказки*

*«Сонное царство»*

*Сказка в двух действиях*

 *Действие первое*

 *Картина первая*

 *Одна из подземных палат Крачуна. Спальня. Чисто, мрачно, тихо, зловеще тихо. Кровать, подушки… И вдруг, откуда -то издалека, звук послышался, будто сонная муха жужжит, ан нет не муха голос человеческий ближе и ближе… Огромные двери спальни распахиваются и в зал бесконечно кланяясь, входит тётка Крачуна Мокруха, следом за ней входит, нет, величественно и надменно, вплывает, высокий, сухой, так и хочется сказать сухостой, Крачун. На нём длинное чёрное платье-мантия, куча колец на руках. Тётка Мокруха глуха на оба уха, ходит со слуховой трубкой, то к одному уху приставит, то к другому, в руках кольцо с ключами, толстая, но подвижная. Рыжая. Балаболка.*

**Мокруха.** Навоевался, напакостил, сердешный мой, натешил душеньку гадостями… Поди, всех людишек несчастными сделал али как? Всякую радость на земле изничтожил, али чего на развод оставил? Оно и верно, сничтожишь всех, так и делать нечего будет…

**Крачун.** *(Констатируя бесцветным голосом.) -* Спать буду.

**Мокруха.**Ложись, бесцветный…э-э…бесценный ты мой. И кровать приготовлена, и перина взбита и одеяло. Ложись, отдыхай.

**Крачун** *(голову на подушку положил, дёрнулся тут же, да так и сел).* Тихо?

**Мокруха. (***Подставляя трубку к уху).* Чего? А-а…Тихо.

**Крачун** *(блаженно глаза смежил, вновь голову на подушку положил, опять дёрнулся, сел. Нервно.) -*Это что?

**Мокруха.** Что «что»? *–Трубку к уху приставила, прислушивается.-* Муха. Я проветривала, вот и залетела. Вон летает*.*

**Крачун** *(повёл глазами, нашёл муху, несколько секунд понаблюдал за ней, ткнул в неё пальцем.) -*Оцепеней!

 *Жужжание мухи прекратилась, и она упала замертво.*

**Мокруха***. (Придавила её ногой).*Для верности. Нет её. Спи.

**Крачун** *( вновь блаженно закрыл глаза, голову на подушку положил, и вдруг вскочил. Кричит.) -*Откуда музыка?

**Мокруха. (***Послушала в трубку.)-*Не слышу ничего…

**Крачун. -** Глухня старая…

**Мокруха.(***Не расслышав.)*-Детё малое? Откуда же ему взяться то?

**Крачун***. (Истерично.) -*Кто, спрашиваю, над нами поселился?

**Мокруха***. (Расслышав по своему.)-*Да в жизни никто не веселился…Ты же всех сничтожил… Все бояться тебя супостата!

**Крачун. -** Что?

**Мокруха***. (Поправляя себя, боязливо.) -*А я этому и рада! Вокруг тишь да благодать! Не жизнь, а рай - ложись и помирай!

**Крачун. -** Договоришься…

**Мокруха** *(вдруг услышав и без трубки. ) -*А с кем мне ещё говорить? Ты вон по Руси налытаешься, людей навидаешься, а я одна одинёшенька, кручусь, как веретешенька…Хоромы твои охраняю, ключами вот, открываю да закрываю… А ты, раз в пять тыщь лет прилетишь, и на тыщи лет брякнешься спать, а мне и слово некому сказать…

**Крачун. -**Выговорилась?

**Мокруха.–** Уф,выдохлась!

**Крачун** *(Зло.) -* Кто над нами поселился?

**Мокруха. -** Так ить, царь Кузьма. У него жена, да на выданье дочка.

**Крачун.** Давно поселился?

**Мокруха. -**Так прадед его лет 80 отстраивался, дед лет 80 надстраивался, отец лет 80 пристраивался, а Кузьма то на всём готовеньком, лет пятьдесят уж правит, точно.

**Крачун.**Триста лет без малого над дворцом моим веселье твориться… А ты только сейчас мне об этом докладываешь?!

**Мокруха.** Да какая музыка, какое веселье? Не слышу ничего…Ты-то как слышишь?

**Крачун.** Я веселье нутром чую.

**Мокруха.**По мне так, ой как, тихо. Да и дома чаще бывать надо, почитай лет пятьсот дома не был…

**Крачун***.(Прислушивается, кричит.)-*Тихо!

**Мокруха.** *(Шепчет.)-*Так итак тихо. Ты бы не верещал, так и подавно тишина была. Гробовая.

**Крачун.** Верещал?! Верещал! Я тысячи лет над Русью летал! Я не ел, не пил, с людьми воевал! Ради чего? Ради тишины. Да, я такой! Я люблю тишину и ненавижу веселье. Веселье и смех меня раздражают, меня задирают, пугают. И что же происходит? Пока я затыкал смех и бросал в оцепенение весельчаков на Руси дальней, под боком у меня шутники развелись! Не отдохнуть! Не выспаться! Я, Крачун повелитель мрака и оцепенения! Сила моя, покоем прибавляется! -*Музыка становится громче, а речь Крачуна яростнее.-* И сейчас я хочу отдохнуть, чтобы набраться сил! ТИ-ШИ-НУ! Я хочу тишину!

**Мокруха.**Молчу, милый!

**Крачун. (***Зажимая уши).* А-а-а…- *исчезает.*

**Мокруха.** *–* Хотела молчать, а не молчится…Ты куда сгинул то, супостатушка?! Ну и скатертью тебе дорога! Прилетел, на орал, на кричал… «Тишину» подавай ему… А тишина то она без тебя… без тебя тишина-то. *(Зевает, глядя на кровать.)* Чего добру пропадать…-*Нырнула в кровать Крачуна и громко захрапела.*

 *Картина вторая*

 *Русь-матушка. Царство царя Кузьмы.Светлое, красочное, сочное… Тронный зал, словно яйцо пасхальное , изукрашен. В центре зала трон, на троне спит царь Кузьма, а три девки чернавки от него мух отгоняют, да напевают.*

Спи, царь-батюшка, любимый,

Спи, почивай…

А ты, муха-золотуха, не жужжи,

Улетай…

Баю, баю, баю, бай.

Спи наш, батюшка , давай…

 *Пока батюшку-царя убаюкивали, сами заснули. Сопят Крачуну на зависть. А тут ,как мелкий бес из-под земли, из дверей глашатай выскочил и давай в трубу дуть: «Ту-ту-тутуту!». Царь спросонья с трона свалился, на девичью косу навалился, девка с перепугу в крик, две другие давай девке помогать косу выручать, одна за другую ухватились, да наземь все трое и повалились, сами плача убежали, а коса то оторвалась, так под царем-батюшкой осталась. Царь стонет, вот уж на этот стон и прибежали Царица-Медуница и царевна Маревна.*

**Царица.** *(Помогая царю подняться). -* Кузя, не зашибся ли ты, друг мой ласковый?

**Царь.**Да, ить, он так громко трубил, чуть не убил! (*Глашатаю.)* -Ты чего так громко трубил?

**Глашатай.** *(Плечами пожал).-*На ней тише никак.

**Царь***. (Передразнивает)* «Никак»…-*Потирает ушибленное место.-*Из-за тебя девка красоты лишилась. Всё,трубу отставить,барабан бери.Следующий раз,Тимоха, с барабаном объявлять будешь. Понятно?

**Глашатай.** *Т*ак,это,понятно. Женихи, там, прибыли.

***Маревна****. (Подавая царю упавшую корону).* Сколько?

**Глашатай.** Так это ,трое. Звать что ли?

**Царица.** Зови,милый,зови.

**Маревна.** Всего трое? Ну, с тремя то я живо разберусь.

**Царь.** Что значит «разберусь»? Доча,а ты ,вообще,замуж то собираешься? К нам женихи,как на работу ходят, ходят, ходят,ходят ,а выходить не могут.

**Царица.** Да, красавица моя. Засиделась ,ты доча.Я так в семнадцать лет вышла замуж,а тебе уже осемнадцать.Пора.

**Маревна.** Что же мне делать если сердце моё молчит?

*Поёт:*

Говорят ,что засиделась!

Мол, и замуж мне пора!

Детство разом улетело.

Я не та уж ,что вчера.

Женихи ко мне толпою

встали,а оно молчит,

Моё сердце от чего то

О любви не говорит.

Припев.

Быть может он,ещё не пришёл,

Быть может он меня не нашёл,

Я верю всё ещё впереди,

Услышь меня и прейди!

Батюшка,матушка,я и не отказываюсь выйти замуж,но лишь за того…ох!...за того… кто меня… перепляшет. Ибо, как говориться (*передразнивает отца*) «кто умеет- трудится, умеет - веселиться!» (*Сама себе*) А уж переплясать то меня, вряд ли кому-нибудь удастся.

**Царь.**Вот в кого она такая умная?

**Царица.** В тебя. Умом в тебя,а красотой в меня.

**Царь.** А не наоборот? Нет? Просто мне кажется,что я…

**Царица**.Кузя!

 *И тут глашатай в барабан,как давай колошматить.*

**Царь.** Тихо*! –(Царице.)* Он меня точно заикой оставит*.(Глашатаю)* Да что же это такое,Тимоха?!

**Глашатай.**Барабан.

**Царь.**Я вижу ,что барабан. По что так громко?

**Глашатай.**Барабан.

**Царь.** Отставить барабан!С рожком объявляй.

**Глашатай.**Слушаюсь. Принц польский Вольдемар 11.

 *В зал припрыгивая ,будто кузнечик вбегает пылкий и чувственный Вольдемар.*

**Вольдемар.** О, пан,-*кланяется царю*,-и пана,-*кланяется царице,-* и юная пани, я рад, что стою перед вами!

**Царь***(не громко царице).* Какой он крикливый…

**Царица** *(не громко царю).-*Но, очень учтивый!

**Царь** *(не громко).* Не очень красивый!

**Царица.** Мне кажется милый!

**Маревна***. (Раскланиваясь на манер Вольдемара)*.-Здравствуйте,принц Вольдемар. Надеюсь вам у нас понравиться!

**Вольдемар.** *(Раскланивается).-*Вы такая красавица! И я богатый и молодой,будьте моей женой!

**Царь.** *(Не громко царевне).* Смотри-ка, какой он шустрый!

**Царица.**И в танцах, верно,искусный.

**Маревна.**Уважаемый Вольдемар,я согласна,выйти за вас замуж…

**Вольдемар.** Ну, добре! Добре, пани!

**Маревна…** если вы меня перепляшете?

**Вольдемар.** Что есть «пляска»?

**Царица.** Танцы,танцы…

**Вольдемар.** Готовьте свадебный пир матушка, и приданое папенька. Танцевать я могу до утра,о прекрасная пани!

**Маревна***. (Сама себе)* Молчит сердечко.*(Вольдемару)-*Что-же начнем…

**Царица**.(*хлопает в ладоши.)*Девушки-чернавки,поиграйте-ка.

 *Тут же три чернавки с балалайками вышли и давай играть, наяривать.*

**Вольдемар.** Чего изволите танцевать?

**Маревна.** А не сплясать ли нам краковяк?

**Вольдемар.** Крако…,что?

 *А Маревна уже знай пляшет отплясывает.*

**Маревна.** Что же вы,Вольдемар?

**Вольдемар.** Я этим танцам не приучен. Ой!

**Маревна.** Топай сильней, крутись шустрей!

**Вольдемар.** Я приучен носок тянуть.…Ой, спина, ой грудь! А утро когда настанет?!

**Царь.** До утра он не дотянет.

**Маревна.** А теперь галопом, галопом!

**Вольдемар.** Умоляю, остановитесь! Христом богом вас заклинаю! Сжальтесь! *- Падает. -* Матка боска! Право,нет сил. Можно я удалюсь?

**Маревна.**Я только вошла во вкус, а вы уже и сдались?

**Вольдемар.** У меня, простите, одна жизнь, а вас, невест, вокруг много.

**Маревна.** Скатертью дорога!

 *Вольдемар уползает. Тимоха пропускает Вольдемара. Дудит в рожок, выдувая звуки воя козла застрявшего в щели.*

**Царь.** *(Затыкая уши.) -* Рожок отставить. В литавры бей.

**Глашатай.** Персидский принц Натан.

 *Входит Натан. Он не поворотлив,и так толст, что из-за живота собственных ног не видит.*

**Натан***. (Кланяется.)* Моё наивеличайшее почтение солнцеподобному царю и не меньшее, луноликой царице. - *Кланяется.*

**Царь.** Он точно нас не оскорбил?

**Царица***. (Укоризненно.) -* Кузя…

**Царь. (***Принцу).* И вам не хворать.

**Натан. (***Маревне). -* О, драгоценнейший алмаз моей души! О, нежнейшая роза из небесного сада! О, бесценный сосуд воды среди бескрайней пустыни. О, рахат-лукум моего сердца. Грациозная лань ничто в сравнении с вами…Ваши глаза – звёзды в небесах…

**Царь.** О, дорогой, гость… из Персии, э-э-э…мы люди русские простые, нам ваши, вот эти, намёки, непонятны…

**Натан.** О, простите великодушно, мою витиеватую речь, просто я хотел…

**Царь.** Вот «прос-то»! Просто и скажи нам, мил человек, чего тебе надобно?

**Натан.** А разве не понятно? Надобно жениться.

**Маревна.** (*Грустно.)* А сердце моё молчит. *(Принцу.) -* Вот отсюда и надо было плясать…

**Натан.**«Плясать»?

**Царица.** *(Меланхолично)* Царевна выйдет за вас замуж, если вы её перепляшете. Она так решила.

**Натан***.* А?

**Маревна.** Если свет моих очей и тьма моих ночей позволит, то мы начнем*.*

**Натан.** *(Окончательно сбит с толку*). Чего?

**Царица.** Девочки, играйте.

 *И ну Маревна плясать и дробушку и подскок , то вдруг лебедушкой поплывёт,а то закружится, засмеётся. Принц Натан, насилу ногу от пола оторвал, зашатался, вот-вот упадёт…*

**Царица** *(комментирует).* Он сейчас рухнет, на дочку, и останется от неё мокрое место.

**Царь.** Сама виновата, придумала то же: «Кто меня перепляшет…», «кто меня перепляшет…», да её никто не перепляшет и останется она…

 *И тут Натан упал бездыханно.*

**Царица.** *(Выдохнула)*Калекой.

**Царь.** *(Выдохнул.)* В девках.

**Маревна.** Эй, Тимошка, уноси Натана, жениться ему ещё рано! Зови следующего жениха! -*взволновано смотрит на дверь.*

 *Тимоха ухватил Натана за ноги из зала силиться его вытащить, да куда там.*

**Тимоха.** Нету следующего жениха. Убежал он от греха…

**Царица.** Девушки, помогите Тимофею.

 *Чернавки помогают Тимохе вынести принца.*

 *Картина третья*

**Крачун.** Добрый день.

 *Все обернулись и вдруг увидели Крачуна сидящего на троне Царя Кузьмы.*

**Царь.** Э-э-э…Здрасте. *– Тимохе. -* Это кто?

 *Тимоха пожимает плечами.*

**Царица.** Видимо, Кузенька, это третий жених.

**Царь.** *(Крачуну.)* Не рановато ли вы на моё кресло уселись?

 *Крачун надменно поднимается.*

**Крачун.** Простите.

**Царь.** *(Тут же занимает своё место.) -* Ну вот, так-то лучше. Сразу хочу предупредить, Маревна выйдет замуж только за того, кто её перепляшет.

**Царица.** Она так решила.

**Крачун.** *(Сам себе).-* Ну, если для того чтобы на земле воцарилась тишина, нужно поплясать... *(Неожиданно живо, бодро, азартно и даже зло*) - Извольте. С чего начнём? Предлагаю начать с пасодобля, затем барыня, потом цыганочка, ну а дальше как пойдет…

**Маревна.** Кто вы?

**Крачун.** Я тот, кто прекратит ваши танцы навсегда.

**Маревна.** Вы хотите выиграть у меня?

**Крачун.** Я хочу спать. Вы меня взбодрили и теперь я должен устать. Усталость лучшее средство для сна.

**Маревна.** Что?

  *Но зазвучала музыка. И Крачун подхватив Маревну, самозабвенно бросился в пляс увлекая её вглубь замка.*

**Царь.** Странный жених.

**Царица.** И одет странно.

**Царь.** Я вообще, сомневаюсь, что это мужчина.

**Царица.** Кузя...

**Царь.** Посмотри на него, душа моя, он же в платье!

 *В тронный зал в танце влетают Крачун и Маревна.*

**Царь** *(наблюдая за танцем).* Ну, всё, готовь приданое Медуница.

**Царица.**А я верю в свою дочь, в отличие от некоторых.

 *А Крачун подхватил Маревну и ну, дальше отплясывать. Царь и царица бросились следом за танцующими.*

**Царь.** Смотри-ка, любезная моя, он же – неутомимый!

**Царица.** Ой, ну не знаю.

 *Вновь побежали за танцующими.*

**Царица.** Ты как хочешь, Кузя. А я туточки посижу. Третий час по залам за ними бегаем. Устала.

**Царь.** И я с тобою. Рядышком.

**Царица.** Дочка-то ели ноги передвигает, а жених пляшет да пляшет с таким видом, будто только-только начал.

**Царь.** Вот и я говорю, не зря он мой трон на себя примеривал.

 *В тронный зал влетают Крачун и Маревна.*

**Маревна.** Я больше не могу… - *и упала без чувств, не закончив танца, сломленная усталостью.*

 *Царь и царица бросились к дочери.*

**Крачун.** *(Рассмеялся). -* Царь, я мог бы потребовать мне по-праву принадлежащее, да только мне не нужна твоя дочь. Но… От этого безумного веселья с утра и до вечера, я успокою вас на вечные времена! Ты, и Царица твоя и Царевна Маревна, и стольный град твой, и всё царство, все вы отдохнете, наконец. Вы уснёте непробудным сном, и будете спать до тех пор, пока я не высплюсь… или пока не явится тот, кто сможет меня, повелителя мрака и оцепенения, пересилить*.*

Спи царица, спи и царь,

Царства сонных государь.

Спи, Маревна, ты устала

Целый день ведь ты плясала.

Пусть твой сон хранят века

Не дождёшься жениха.

Припев.

Он к тебе не придёт

Он тебя не найдёт.

Ты напрасно не жди

Счастье смоют дожди.

 *Ткнул Крачун указательным пальцем в царя, оцепенел царь. Ткнул пальцем в царицу, оцепенела царица, а за нею и дочь и Тимофей и первая чернавка и третья, и лишь второй удаётся увернуться и раз и два и три и … нет, на четвертый раз и её усыпил Крачун.*

**Крачун***. (Зевая).* Всем спать. - *Исчез.*

 *Картина четвертая.*

 *Подземные палаты Крачуна. Спальня. На кровати храпит тетка Мокруха. Из воздуха проявляется Крачун.*

**Крачун** *(кричит).* Тетка, тетка! Мокруха, глухня старая!

**Мокруха** *(сперепугу с кровати свалилась).* Ась?

**Крачун.**Ближайшие десять тысяч лет меня не беспокоить*. – Упал на кровать и заснул.*

 *Действие второе.*

 *Картина пятая*

 *Прошло семь тысяч лет. Наши дни. Ночь. Слышен звук пролетающего самолёта. Шоссейная дорога, по которой несётся мотоцикл. Мелькают километры, дорожные знаки… И вот мотоцикл останавливается. Мотоциклист, поправляет кофр гитары, проверяет спидометр. Чертыхается. Снимает шлем, ветер, играясь, подхватывает пышную гриву волос. Оглядывается. Вынимает из косухи айфон. Набирает номер.*

**Лель*.*** Привет, Кабан. Как там сейшен? Слышу, слышу. Музон что надо. Хорошо отвязываетесь. Бурно у вас там. Слышь кабан, похоже, у меня проблема. Горючего почти ноль. Шоссе дерьмо. Ни одного указателя. Я, конкретно, встрял. Что « Лель», « Лель»? Я помню, что обещал приехать? Я и еду! … - *Отключается. -* Знать бы еще, где я? - *Достаёт пустую бутылку воды, раздраженно откидывает её в сторону. Проходит несколько метров вперед, подсвечивая вокруг айфоном. -* Блин, мрак хоть глаза выколи.

 *И тут, толи блик света отразился в чьём-то далеком окне, толи, где то далеко, и вправду, мелькнул и погас огонёк раз, другой…третий. А может быть судьба решила исполнить предназначенное.*

Надеюсь, я правильно запомнил направление и там есть люди. - *Повел мотоцикл к свету.-* И электричество, и бензин…и вода.

 *Картина шестая*

 *Руины некогда цветущего царства царя Кузьмы. От светлого, красочного, сочного - ничего не осталось. Время и пыль сделали своё дело. Полуразрушенный тронный зал, врос в землю почти на половину, кое- где сквозь прогнивший потолок - видно небо. И даже трон, когда-то величественно возвышавшийся, сегодня смотрится кряжистым стулом. За троном статуи девушек и мужчины, у раскрошившегося окна вросшая в землю широкая лавка, на которой лежит статуя девушки, над ней склонились статуи мужчины и женщины. У входа старое ведро. Кое-где валяются куски упавшей разноцветной штукатурки. Раннее, а потому ещё мутное, утро. Спотыкаясь и оглядываясь, в зал входит Лель. Он разговаривает по айфону. Автоматически ставит гитару у стены.*

**Лель.** Всё Кабан, хватит молоть пургу! Ты задрал, честно. Я полуживой в каком-то склепе... среди мумий, а ты мне про сейшен заливаешь… У меня глотка воды с утра не было... - *Оглядывается. -* И, пожалуй, не предвидеться... - Алё, алё... - *Смотрит на телефон. -* Крандец батарее! - *Откинул прочь телефон.*

 *Слышны раскаты грома, через несколько секунд яркая молния осветила полуразрушенный зал, и вот уже ливень пошёл стеной.*

*-(Истерично).* Ну, кто здесь хотел воды!!! Мотоцикл!- *И Лель ринулся, куда-то в дождь. И что-то вдруг прозвенело тоскливую мелодию, в которой явно угадывалось: «Ты напрасно не жди, счастье смоют дожди…». Несколько секунд в зале царствовала мрачная тишина. И вот, из стены дождя, в зал ворвался Лель на мотоцикле. -* Ну и дождина. *– Осматривает мотоцикл. -* Ничего друг, прорвёмся. Харлеюшка мой! Не может быть всё плохо, что-то должно быть и хорошо. *- Заботливо протирает машину тряпкой. Пробует завести мотоцикл, вслушивается в работу мотора, прибавляет газу, раз, другой, третий, глушит мотор. –* Намано. *– Оглядывается. -* Уф*! – Садится на трон.-* Ничего, ничего… Вода есть, живой, крыша, *- задирает голову, -* над головой. Чего еще надо? *- Достаёт из кармана пакетик сухариков, ест. - (Иронично).* Здравствуй счастье! - *Пристально вглядывается в статуи.-* Прикольные. И дед и бабка и …-*подходит к лавке,долго смотрит на девушку.-* Красивая. И ведь кто-то же сделал этакую красоту. Вдохновляет. *- Проводит пальцем по лицу девушки, внимательно рассматривает и даже нюхает пыль. -* Гипс что ли. Пыль кругом*. - Пытается сдуть пыль с лица девушки, чихает, поднимая тем самым облако пыли. -* Чёрт*. - Всматриваясь в лицо Маревны. -* Как живая. Тебя как зовут, красавица? Слышишь? Не слышит. *– Осматривает комнату по кругу.* - Кабану расскажу, не поверит. Склеп настоящий крутяк*. – Возвращается к лавке. Долго смотрит на девушку. Трясет головой, стряхивая оцепенение. -* Следующий клип здесь снимать буду. - *Пошатавшись по залу, останавливается в дверном проёме. -* А дождь всё льёт и льет…Кто там плачет на небе…Видно богу кого-то…стало жалко до слёз… Тема? - *Щелкает пальцами*.- А ведь тема. Где моя деточка*. - Распаковывает гитару, целует её... Подбирает аккорды, напевает:*

 А дождь всё льёт и льёт…

 Кто там плачет на небе…

 Видно богу кого-то…

 Стало жалко до слёз…

*(Обращаясь к Маревне) -* Слышь, красавица, не тебя ли оплакивает дождь?

В старом склепе любовь

Словно…

Словно…

Красавица, на что похожа твоя любовь? Птица? Птица…

В старом склепе любовь

словно белая птица

всё кружиться…

Что ей сниться?

Любовь?

Эй, красавица, как думаешь тему двигать? Молчишь. Молчание – знак согласия. *(Поёт громко)*

А дождь всё льёт и льёт…

Кто там плачет на небе…

Видно богу кого-то…

Стало жалко до слёз…

*(К Маревне).* Вроде ничего? Да?

А дождь всё льёт и льёт…

Кто там плачет на небе…

Видно богу кого-то…

Стало жалко до слёз…

Может девушку эту,

которая в склепе

Принца ждёт, чтоб её

Разбудил он от грез...

В старом склепе любовь

словно белая птица,

нету неба взлететь,

крылья порваны в кровь.

В старом склепе любовь

От досужих таится,

Белой птицей

 всё кружиться…

Любовь?

Нереальная любовь!!!!!

 *Свет гаснет.*

 *Картина седьмая.*

 *Подземные палаты Крачуна. Спальня. На кровати сладко сопит, посасывая большой палец, Крачун. Рядом с кроватью, с опахалом в руках, храпит тетка Мокруха.*

***Крачун****. (Резко садится на кровати, задевая при этом опахало, от этого просыпается и Мокруха.)-* Что это*?*

**Мокруха** (*делает вид, что не переставала напевать)…*бай, бай, поскорее засыпай… Что «это»?

**Крачун***.* Вот это *(имитирует звуки работы мотора мотоцикла) Т*р-р-ррррр-ррр-р… Тр-р-ррррр-ррр-р… Тр-р-ррррр-ррр-р…

**Мокруха.** Ничего такого тыркающего и рыкающего не было. Приснилось тебе. Дай-ка подушку взобью, - *взбивает подушку. - (Певуче.*) Ложись, ложись спатеньки.

**Крачун**. (*Укладывается спать, но тут - же резко садится). -* Откуда музыка? Кто поёт?

**Мокруха.** *(Подставляет трубку). -* Ась? Какая музыка, не выдумывай. Спи, давай! Сам не спишь и мне не даёшь.

**Крачун.** *(Кричит в трубку).* Глухня старая*! (Начинает заводиться*).- Вот же она*... - (имитирует звуки гитары)…*тц...тц...тц-тц-тц…Слышишь?!

**Мокруха.**Я ничего не слышу.

**Крачун***. (Кричит наверх).* Сколько можно-то, а?! Из века в век одно и то же! А-а-а... - *Исчезает.*

**Мокруха.** Куда же ты не умытый, не чесаный, заспанный, взъерошенный…Ну и ладно…, -*укладывается спать на кровать Крачуна.* – Хоть я спокойно посплю. А то Крачун спи-почивай, а Мокруха мух отгоняй. А ведь были бы хоть мухи? Их, маята для Мокрухи…

 *Картина восьмая*

 *Тронный зал царя Кузьмы. Сидит на троне Лель играет на гитаре. И тут из стены дождя в зал входит Крачун.*

**Лель.**Ну, наконец-то хоть кто-то живой.

**Крачун***. (Мрачно.)* Сильно сомневаюсь.

**Лель.** *(Оглядываясь на статуи)-* Да нет, я о вас.

**Крачун.**А я о тебе.

**Лель.**Что?

**Крачун***.* Ты кто?

**Лель.**Я? Музыкант. Ехал на местный фестиваль. *- Показывает на дождь. -* Не доехал*. - Протягивает руку Крачуну. -* Лель…

**Крачун***. (Не подавая руки).* Зовут что ли так?

**Лель***.* А вас как зовут?

**Крачун.** Меня не зовут, я сам прихожу.

**Лель.** Понятно. Вы местный?

 *Крачун подходит к лавке долго смотрит на царевну.*

**Крачун.** Можно и так сказать*. (Маревне)* Плясунья.

**Лель. (***Насторожившись.)* Что?

**Крачун.** Что?

**Лель.** Вы сейчас что-то сказали?

 *Крачун пристально рассматривает Леля.*

**Крачун.** Лель значит, а где твой брат Полель? - *Хохотнул.*

**Лель.** *(Сжимая и разжимая кулаки).* Я про эту славянскую легенду читал. НоЛель это моё сценическое имя.

**Крачун.** Скоморох что ли? - *Тыкает пальцем в гитару. -* Гусли?

**Лель.** Гитара.

**Крачун.** А это*? - Тыкает в мотоцикл.*

**Лель.**Говоря вашим языком - железный конь.

**Крачун.**Ну и несёт же от него.

**Лель.** *(Ему уже порядком надоел, полусумасшедший старик). -* А кто-то ещё живой в этой местности есть?

**Крачун.** (*Разразившись истеричным смехом.) -* Они все живые!!! Все!! И та, что на лавке и те другие! Все! И там! И там! Представляешь!!! - *Хохочет. -* Ты меня разбудил, и я должен устать. Устать, чтобы доспать! Шутка? - *Хохочет.*

**Лель.** Что?

**Крачун.**Хочешь её расколдовать? Или хочешь уйти?

**Лель.** Я бы давно ушёл...

 *Крачун наступая на Леля.*

**Крачун.**Тебя остановил дождь? Кончился корм для железной скотины? Что?!

**Лель. (***Загнанный в угол).* Да!

**Крачун***. (Кричит)* Мокруха!

 *И вдруг из старого ведра появилась голова Макрухи.*

**Мокруха.** Ась?

**Крачун.** Убирай свои тучи. Кончай воду лить.

**Мокруха.** Да, пожалуйста. *- Исчезла в ведре.*

 *Ливень резко прекращается.*

**Лель. (***Сглотнув слюну).* Это что было?!

**Крачун.** Ничего не было. *(Щелкает пальцами)-* Твой конь накормлен.

 *Лель нерешительно подходит к мотоциклу, проверяет бензин.*

**Крачун.** Что-то ещё?

 *Лель в оцепенении складывает гитару, надевает шлем, выкатывает мотоцикл из зала. Крачун подходит к лавке, долго смотрит на Маревну.*

**Крачун.** Вот и нету Леля. - *Истерично хохочет.*

 *Вдруг в зал газуя, врывается Лель на своём харлее.*

**Крачун***.* Что?

**Лель.** Всё это, какое-то сумасшествие.… Наверное, тут скопление болотного газа.…Или плесень галлюциногенная.…Да по барабану мне… - *Растирает лицо. -* Да, я хочу её оживить. Что я должен сделать?! Ну? Поцеловать её?

**Крачун.** *(Усевшись в трон, игриво.) -* Ну, попробуй.

 *Лель подходит к лавке долго нерешительно смотрит на царевну, нерешаясь её поцеловать.*

**Крачун.** Что? Не так хороша красавица? Вековая пыль въелась в её кожу…Ну что ты хотел, она 7 тысяч лет лежит, тебя дожидается… Или не тебя… Я понимаю противно, эти холодные губы…

 *Лель склоняется и целует царевну.*

**Крачун***. (Заливается истеричным смехом).* Ой, не могу!!!! Он её поцеловал? Он её поцеловал! Смотрите, он её поцеловал?

**Лель.** Она не оживет?

**Крачун.** А ты-то надеялся, да?

**Лель.** Ты сказал, что если я её поцелую, то она…

**Крачун. *(****Серьёзно.) -* Нет, я ничего не говорил. Это ты сам решил. Начитался сказок.

**Лель.** А ты решил надо мной посмеяться?

**Крачун.** Я - Крачун всемогущий. Я повелитель мрака и оцепенения! Сила моя, покоем прибавляется! *(Скороговоркой).* Ты слишком громко пел, а твой конь невыносимо тарахтел. Ты лишил меня покоя*. (Делово).* И теперь я должен устать. Усталость лучшее средство для сна. Так что развлеченияпродолжаются.

**Лель.** Со мной понятно. Я громко пел. А чем же тебе эти люди не угодили?

**Крачун.** Они слишком громко плясали!

**Лель.**Ясно. *Т*ы не любишь веселье.

**Крачун**. Я идеалист. Я хочу, чтобы на земле было всё идеально: тихо и мрачно. Люди должны работать и спать. В этом их предназначение. А я им помогаю его исполнить. –*Хохочет.* –Оцени шутку, Лель. Или не шутку?!

**Лель.** Хорошо быть всемогущим повелителем, правда? Никто тебе не указ. Все живут по твоим законам. (*Провокационно.)-*А ты менять их, верно, горазд?!

**Крачун.** Я своему слову хозяин.

**Лель.** Тогда как разбудить её?

 **Крачун.** Её разбудит только тот, кто сможет меня пересилить!

**Лель.** Будем биться на мечах или драться на кулачках, может устроим музыкальный ринг?

**Крачун.** Вот ещё! − *Усмехнулся Крачун.* − Я предлагаю поглядеть, кто сможет больше выпить. Ты ведь так хотел воды! Смотри, какие славные бочки?! Или малы?

 *И тотчас перед ними оказалось две бочки воды − да такие огромные, что в каждой можно было утонуть.*

**Лель** *(Обходя эти бочки, понимая, что ему не выпить столько воды никогда в жизни, решил взять своё хитростью.)* Я начну пить, а твоя Мокруха меня и утащит на дно.

**Крачун.** *(Хитро)* У тебя нету выбора, Лель. А для победы все средства хороши. Ну, так как, согласен?

**Лель.**Я надеюсь на свою удачу. *(Снимает косуху, футболку, ботинки, заносит ногу через край бочки, словно собирался туда кинуться.)*

**Крачун***. (Удивленно). —* Что это ты делаешь, смертный?

**Лель.** Да не охота мне пить через край*, − усмехнулся Лель. −* Бочка-то тяжёлая, разве её поднимешь, а я как видишь не богатырь из сказки? Вот погружусь в бочку да потихоньку все воду и выхлебаю*.-Сделал вид ,что хочет прыгнуть в неё…*

**Крачун.**И я хочу так попробовать*, − плюхнулся в бочку и скрылся в ней с головой.*

 *В то же мгновение Лель схватил крышку и задвинул её, да для надёжности сам заскочил на бочку. Стоит ,танцует,хохочет,поёт! «Русский рок-музыка свободы!» Ух, как завыл Крачун!*

**Крачун** *(воет, захлебываясь.)* Выпусти меня, буль-буль... Лель! Лель… Помоги… буль-буль...Ты же добрый…Лель…Помогите!!Мокруха…Выручай…

**Мокруха.** *(Тут же оказалась в той же бочке.)* -Ась? Ой! А как я тебе помогу! Тут закрыто…

**Крачун.**Силы лишаюсь …с жизнью прощаюсь... Выпусти меня, Лель! Это не честно!

**Лель.** Сам сказал, для победы все средства хороши!

**Крачун**. Воля твоя…И я исполню любое твоё желание…Выпусти! *− Закричал он, булькая и задыхаясь. —* Чего ты хочешь, Лель?

**Лель.** *(Требовательно.) -* Разбуди всех спящих и больше никогда не появляйся здесь!

**Крачун.** Только выпусти! Только выпусти и я всё исполню!

**Лель.**Клянись…здоровьем своим, что исполнишь.

**Крачун.**Клянусь. Клянусь своим здоровьем, и здоровьем тетки Мокрухи.

**Мокруха.** Так я же глуха на оба уха.

**Крачун.** Молчи уж помощница. Буль-Буль…Я поклялся Лель, и слово своё сдержу.

 *Открыл крышку Лель, и в тот же миг всё вокруг закружилось, остановилось и пробудилось. Мокруха и Крачун выбираются из бочки.*

**Крачун.** *(В вполголоса).* Что же ты, глухня старая, не могла его за ноги и на дно утащить?

**Мокруха. (***Выливая из слуховой трубки воду).* Ась?

**Крачун.** *(Передразнивая Мокруху)* «Ась! Ась! Укуси тебя карась!» - *Обращаясь ко всем. -* Глаза бы мои вас не видели. И вас. И вас! И вас тоже!

 *Картина девятая*

 *Подземные чертоги Крачуна. Спальня. Сидит на кровати Крачун в тёплое одеяло с головы до ног укутанный. У Крачуна зуб на зуб не попадает. Крачун плачется Мокрухе.*

**Крачун.** И главное, понимаешь, наглый такой орёт «Музыка свободы - Русский рок»… «На Руси один рок - Единорог!»…

**Мокруха.** Пей, давай, морсик клюквенный. Ну, а ты чего?

**Крачун.** Я в бочке захлёбываюсь…задыхаюсь …она полна…бочка эта…

**Мокруха.** Вот ведь душегубец этот…Как его?

**Крачун.** Лель!

**Мокруха.** Лель! Повелителя мрака и в бочку…

**Крачун.** Потом уж я тебя позвал… А из тебя та ещё помощница…Да, Мокруха, не наш век, не наш век и точка.

**Мокруха.** А ты не переживай… Давай пару тысяч лет поспим… Глядишь и наш век наступит…

**Крачун.** *(Радостно.)* Наш?

**Мокруха.**Ну! Наш! Ну, не в каждом же веке есть рок русский?

**Крачун.** *(Радостно.) -* Точно!

**Мокруха.** Вот…Мы выспимся…и предъявим свои права на мир.

**Крачун.** Да!

**Мокруха.** А теперь спать, мой супостатушка. Спи, почивай! Спи душегубец мой, спи неугомонный мой, придет и наш черед. Баю-бай…

 *Сунул Крачун палец в рот, помусолил его и заснул.*

 *Картина десятая.*

 *Вечер. Солнце садится, озаряя округу малиновым светом. Шоссейная дорога. Мотоцикл приближается и останавливается. Пассажирка снимает шлем. Ветер тут же подхватывает длинные локоны, запутывая их. Мотоциклист несколько раз газует и, наконец, глушит мотор.*

**Маревна.** Папа в своём репертуаре. Вот где он? - *Сходит с мотоцикла. Смотрит вдаль.*

**Лель. (***Снимая шлем).* Подождём. *- Обнимает Маревну.*

**Маревна.** Прекрати. На нас смотрят…

**Лель.** Кто?

**Маревна.** Кто… звезды.

**Лель.** Пусть завидуют. Слышите, - *кричит звёздам, -* завидуйте мне! Моя жена самая красивая девушка планеты. И ещё она царевна. И я её очень люблю!!!

**Маревна.** И я тебя люблю. Ты даже не представляешь, как стучит моё сердце.

  *Мимо них медленно проезжает мотоцикл с коляской. На пассажирском сиденье, в полный рост, раскинув руки, стоит Медуница, в коляске сидят три чернавки с электрогитарами и Тимоха с литаврами.*

**Медуница** *(кричит.) -* Смотрите, как я могу. - *Делает ласточку.*

**Кузьма.** Осторожно, милая!

**Медуница.** Не волнуйся, Кузенька, у меня всё под контролем!

**Кузьма. (***Обращаясь к Лелю и Маревне).* Молодежь, не отстаём.

 *И скандируя «Музыка свободы - русский рок» исчезают в дали.*

**Лель.** Ты это видела? Мы отстаём?!

**Маревна.** Сколько мы дадим им фору?

**Лель.** Семь секунд?

**Маревна и Лель.***-(Считают.)-*Раз,два,три,-*надевают шлемы,-*четыре, пять,-*садятся на мотоцикл,-* шесть,семь! -*Газуют и исчезают в дали!*-У-у-у!!!

 *Конец*

*Lat.2011@yandex.ru*

Тел. 8-913-550-49-73

 **Постановка сказки возможна только с письменного разрешения автора.**