***Г.Латышева***

**Шкаф невесты**

**(Изменница)**

(Водевиль в 2-х актах)

**Действующие лица:**

**Пусиков Акакий Владимирович**-фельдшер лейб-гвардии Его Величества Уланского полка

**Пусикова Агриппина Акакьевна** - его дочь

**Поручик лейб-гвардии Его Величества Уланского полка** - Дмитрий Лопахин

**Капитан лейб-гвардии Его Величества Уланского полка** - Арсений Прут

**Майор лейб-гвардии Его Величества Уланского полка** - Пётр Мулиновский

**Подполковник лейб-гвардии Его Величества Уланского полка** - Алексей Матвеевич Ковров

**Подпоручик лейб-гвардии Его Величества Уланского полка-** Андрей Лебедев- возлюбленный Агриппины

**Дуняша** – служанка

**Тишка-** мальчишка.

Акт 1

*В одном уездном городе N, квартировал Лейб-гвардии Уланский Его Величества полк. В связи с этим жизнь в городе прибывала в чрезвычайной активности, то есть пьяно, с танцами и дебошами. Долго уже так прибывала.*

*Семья фельдшера гарнизона Пусикова Акакия Владимировича, состояла из двух человек, и квартировала на втором этаже двухэтажного дома на окраине города, вдали от шума городского. В квартире было большое окно на чёрную лестницу, как раз в будуаре дочери его красавицы Агриппины Акакьевны Пусиковой.*

**Явление первое.**

Будуар Агриппины Акакьевны. Агриппина и Дуняша.

 *Утро. Дуняша делает причёску Агриппине Акакьевне.*

**Агриппина** *(смотрит в зеркало).* И этот локон убери.

**Дуняша.** *(С нетерпением поглядывая в окно).-* Сегодня, барыня, вы особенно хороши.

**Агриппина.** И это замечательно. Сегодня особенный день.

**Дуняша.** Ой, сейчас гусары поедут, на лошадях, при эполетах… По времени, как раз, сейчас. Каждый день смотры…Хоть какое-то развлечение…Во, во, слышите, сейчас на нашей улице будет праздник. –*Бежит к окошку, распахивает его.*

*Слышится песня гусар.*

Ретивый конь неси гусара

Подальше от мирских забот,

Пусть шестиструнная гитара

В кабак гусара приведёт.

Пускай шампанское прольётся

В бокалы преданных друзей!

И пусть судьба нам улыбнётся,

И приласкает поскорей.

Припев:

Как только позовёт труба,

Под звуки марша рокового,

Гусар помчится на врага,

Пришпорив друга боевого.

 *Дуняша и Агриппина машут руками уходящим гусарам.*

**Дуняша.** Красавцы!!! Люблю гусар!

**Агриппина.** А что, Дуняша, батюшка рано ушёл?

**Дуняша.** Рано-с. Чуть свет. Так за ним ведь посыльный был. Так стучал, так стучал, думала, всех перебудит. Я ему, ты чего окаянный делаешь…, а он мол «вишь с посланием я, к барину…требуют его»…Так я Акакия Владимировича насилу растолкала. Вот. Я думала, вы слыхали…

**Агриппина.** Спала.

**Дуняша.** А и то сказать, у кого совесть чиста, тот и спит крепко.

**Агриппина.** Что ты имеешь в виду?

**Дуняша.** Ну как же вот вы у нас, красавица из красавиц, я таких, как вы красивых, отродясь не видывала, и кожа у вас белая и гладкая, шея длинная и волосы, как есть цвета благородного - каштановые, про глаза и вообще молчу…

**Агриппина.** Почему это? Говори.

**Дуняша.** Потому, как и говорить нечего. Озёра!

**Агриппина.** Такие же синие?

**Дуняша.** Так-то зеленые, а присмотришься, ан нет, синие. Большие, глубокие!

**Агриппина.** А нос? Нос, у меня какой.

**Дуняша.** Нос, как нос. Без изъянов.

**Агриппина.** А…

**Дуняша.** И рот тоже. Да не одна из местных «красоток», вам и в подмётки не годится, а ведёте себя не в пример некоторым, скромно, тихо, благоразумно…Запрётесь в своей комнате, только наука на уме, да наука. При вашей-то красоте я бы так не смогла. Да никто бы так не смог.

**Агриппина.** Так уж и никто?

**Дуняша.** Уж поверьте мне, я местных куриц знаю. У каждой второй по любовнику, у каждой первой по два. А за некоторыми любовниками, так прямо, очередь стоит.

**Агриппина.** Это как же?

**Дуняша** *(заговорщически).*Сама видела. Птичкиных знаете? Ну, как же он кондитер. Живут в доме на Вязанке, на втором этаже у них апартаменты. На первом этаже вдова Собольская. А Птичкины на втором. У жены кондитера, любовник Лебедев. Гусар-красавиц, шпага тут, усы тут, орден тут, тут тоже видно есть не мало, иначе к чему. Так вот, пока муж в кондитерской по делам, Лебедев с кондитершей…шуры-муры крутит… Муж прознал, гусара со второго этажа выкинул… Так Лебедев ещё и крылья расправить не успел, а уже был подобран вдовою Собольской со всей своей амуницией. Даже портянки подобрала. Самолично. Так-то вот.

**Агриппина.** Постой-ка, Лебедев говоришь, это который Андрей Алексеевич?

**Дуняша.** Собольская-то его «моя Дюшенька» кличет, стало быть он.

**Агриппина.** Подпоручик, который?

**Дуняша.** Две звёздочки!

**Агриппина.** Врёшь!

**Дуняша.** С собольской прислугой я накоротке знакома, а «кондитерская» прачка тётка моя. Троюродная. Так что, почитай сама видела, вот этими глазками.

**Агриппина.** С кондитершей, говоришь «шуры-муры»? Это как же?

**Дуняша** *(растерявшись).* Ну, как, на целовались, на обнимались, да и в койку.

**Агриппина.** «В койку»? !

**Дуняша.** Ну. А тут кондитер вернулся, за печатью какой-то, увидел, и Лебедева отправил в полёт. Ну, а там его, Лебедя этого, уже Собольская поджидала…

**Агриппина .** «Поджидала»? Вот значит как?! Изменник…Ох, какой лжец…Ах, какой лжец…Лжец…А ещё офицер…Офицер! Мундир носит! Ни чести, ни стыда!!!По старухам бегает…

**Дуняша.** *(Поддакивает).* И не говорите, Собольской больше тридцати и Птичкиной за тридцать…

**Агриппина.** Стыд то какой…Я прямо вся горю от негодования…За что же господи? Променял… Променял…

**Дуняша.** Ага, шило на мыло!

**Агриппина***(хватает стул с силой ставит стул на пол, стул разваливается).* Бессовестный!!!

**Дуняша.** Да что вы Агриппина Акакьевна, нечто знаете их?

**Агриппина.** Вот ещё!

**Дуняша.** Милая вы моя, барыня, моя ненаглядная, что ж вы так распереживались-то за них, неужто так можно…ну их… Пусть они за себя сами переживают, будет им…вы то что, моя голубка? Вон и с лица на нет сошли, белее мела стали…

 *Агриппина бросается на кровать плачет.*

Ой, я воды принесу и чего-нибудь накапаю…-*убегает.*

**Явление второе.**

 Там же. Агриппина одна.

**Агриппина.** Ах как стыдно…Как же стыдно-то господи… Поманил, разбередил сердце наивной дурочке… А сам…Ах как сердце болит… как унять эту боль …

Было счастье близко, близко

Радость сердце опьяняло.

Как же всё упало низко

Лишь измена воссияла.

-

А я верила, верила,

Платье белое мерила,

Ему сердце доверила,

Как же больно теперь!

Как судьба лицемерила,

Чтобы я ей поверила,

Только слезы намерила,

да горечь потерь!

*(Из корсета вытаскивает письмо, читает* *вслух)-* «Милостивая госпожа, Агриппина Акакьевна. Спешу сообщить вам, что сегодняшней почтой, я получил ответ от моего отца касательно нашей с вами дальнейшей судьбы. Он благословил нас! Грушенька, любовь моя, завтра же прибуду просить руки вашей! Дай бог и ваш отец не будет противиться нашему счастью. Люблю, люблю…сто тысяч раз люблю! Твой Андрей Лебедев.» Рвёт письмо! Ни одному, из этих ста тысяч «люблю», не верю! Ах, Андрей, зачем ты так со мной? «Я однолюб, я однолюб…», одно ты любишь, это верно, блуд!

А знаешь…Я отомщу тебе, отплачу той же монетой. Вот и посмотрим каково тебе-то будет?! Как твоё то сердце будет разрываться от боли…Собольские да Птичкины у тебя в чести ну-ну…

**Явление третье.**

Агриппина, Дуняша.

*Входит Дуняша.*

**Дуняша.** С кем это вы говорите, барыня? Я вот вам спокоительных капель накапала…

 *Агриппина пьёт воду и начинает лихорадочно одеваться.*

Вы бы, Агриппина Акакьевна, вышли бы сегодня куда. Прошлись. На людей поглядели, себя показали. И не думала я, ни гадала, что вы такая чувствительная за других-то. Коли за других так, то вы, барыня, святая. Завтракать, где изволите?

**Агриппина.** Сюда падай.- *Дуняша убегает. Агриппина достаёт записки*, *перечитывает их.-* Дуня, а кто в нашем полку самый главный?

**Дуняша.** *(Кричит из комнат).* Известное дело, подполковник Ковров. Алексей Матвеевич. У него три звездочки. Герой!

**Агриппина.** А перед ним кто?

**Дуняша.** Майор, две звездочки. А прежде него капитан, но тот без звезд, да у него и просвет другой.

  *Вносит поднос с едой, располагает его на чайном столике.*

**Агриппина.** А поручик, стало быть, самый младший?

**Дуняша.** С тех, что вы назвали, да! Я у кого только не служила – знаю… А вам на что?

**Агриппина.** Интересно! –*Чуть отламывает кусочек хлеба.* -А чего это хлеб не свежий.

**Дуняша.** Вчерашний верно. Живём у чёрта на куличках. Через Понегу мост разобрали… В булочную не попадёшь. Завтра, сказали, починят.

**Агриппина.** На весь город не одна булочная-то.

**Дуняша.** Так она ближняя.

**Агриппина.** Так сходи в дальнюю, до площади, «себя покажешь, на других посмотришь», или на Торговые ряды. Отец придёт усталый, голодный, а ему чёрствый хлеб под нос. Кушай, кормилец, сухари? А у него зубы больными бывают. Да и как без хлеба мужчине есть прикажешь. Ни вкуса, ни аппетита. И ещё ни один сухарь, солидности человеку не прибавил.

**Дуняша.** Так что, идти?

**Агриппина.** Иди. Да помниться, третьего дня ты жаловалась, что нитки чёрные кончились, так и в галантерейную лавку зайди.

**Дуняша.** Ага.

**Агриппина.** И батюшке чернил прикупи.

**Дуняша.** Ага.

**Агриппина.** Да, пожалуй, анисовой штоф. Осьмериковый.

**Дуняша.** А может ещё повидло взять?

**Агриппина.** Хочешь, так возьми.

**Дуняша.** Хочу, чего не хотеть то. На пироги. Ну, так я пошла? Убирать, со стола?

**Агриппина.** Да, и уж ступай, живее.

**Дуняша***.( Подхватывает поднос со стола, убегает).* И питается как святая- святым духом! Святая, как есть вся святая.

 **Явление четвертое.**

Будуар. Агриппина, затем Тишка.

 *Выпроводив Дуняшу в булочную, Агриппина села за письма.*

**Агриппина.** Так это от кого *(читает)* «Милостивая государыня, жажду припасть…» ага, это Лопахин.-*Читает следующую записку* -«Вы мне улыбнулись и тем поманили, не видел через многие случаи подобной красоты..»это от Мулиновского, Мулиновский у нас майор, вот ты то мне и нужен.. «Целую ваши пальцы…Ваш капитан, Арсений Прут» . «Любезная…» так…так… «чувство нежнейшей к вам любви… навеки ваш…Подполковник Ковров». Лопахин –раз, Арсений Прут-два, Мулиновский -три, Ковров –четыре! Уж если изменять, так по крупному. Пишет, произнося вслух: «Милостивый государь, Алексей Матвеевич! Приятно удивлена вашим вниманием и нежным ко мне отношением. Это чрезвычайно учтиво! Вы просите о встрече, о! вы не представляете, как бы я хотела встретиться с вами, говорить с вами, слушать вас, впитывая ваш опыт и мудрость… Ваше мужество не знает границ, ваше…ваш…да чтоб ещё придумать то, ваша…доблесть не знает преград…, а…а… образованность притягивает как магнит. Ах, кабы не мой отец. Мой отец, очень строгих правил, с устаревшими моральными принципами…Он всегда при доме. Так что, как только ему выпадет случай уехать по делам, хоть на день ,хоть на сутки, да хоть сегодня же, милости прошу, жду нашей встречи. Мы гостеприимные люди и чёрный вход не запирается никогда. Ваша, Агриппина П.» Фу-у! Получилось. Теперь такое же майору, капитану и поручику. Прости, папенька, ещё с утра, я мечтала чтобы вечером ты непременно был дома, а сейчас отсылаю от греха по дальше. -*Бежит к большому окну, которое выходит на черную лестницу. Открывает его, выходит на лестницу, кричит,* –Тишка, Тишка, иди сюда…

 *В комнату вбегает Тишка, перепачканное лицо, синяк под глазом…По всему видно, что в обиду он себя не даёт.*

**Тишка.** Здрасте. Звали.

**Агриппина.** Здравствуй. Это кто тебя так?

**Тишка.** За дело.

**Агриппина.** Иди сюда «за дело»… *-Вытаскивает пузырёк.*

**Тишка** *(пятится).* А больно не будет?

**Агриппина** *(ухватив Тишку за ухо).* Будет, а ты терпи.- *Обрабатывает ему синяк и царапины. -*Ты вот что, драчун, я тебе сейчас записки выдам, снеси их по адресам. Только живо. Понятно. Дело срочное. Снесешь, доложишь. Держи. *-Отдаёт записки.* –Это за работу…

**Тишка.** Нее, так не пойдёт…

**Агриппина.** Вторую половину получишь, когда всё сделаешь.

**Тишка.** Другое дело. Я мигом.

**Явление пятое.**

Агриппина, Акакий Владимирович, затем Дуняша.

**Акакий Владимирович.***(Кричит из передней.)* Я пришёл. Ах, Грушенька, радость моя, ты не представляешь, какой сегодня день выдался…

 *Входит в будуар.*

**Агриппина.** Папенька!- *Целует его.*

**Акакий Владимирович.** Поставь саквояж. -*Уходит переодеваться.* -С утра пораньше посыльный…я толком и позавтракать не успел…Всё накоротке, всё бегом…На улице морозец. Продрог. Прилетел. Ревизия. С самой Москвы казначей при звёздах. Всё чин по чину… Бинты, клистиры, порошки, мыло…извольте знать то…извольте доложить это…Да тебе, поди, не интересно, душа моя?

**Агриппина.** Да почему не интересно, очень интересно.

**Акакий Владимирович.** -Дуня, на стол…всё что есть ! Я голоден! И вот так целое утро, как белка в колесе. За то, освободился пораньше, и уж сегодня мы точно займёмся анатомией. *(Убегает в другую комнату, выносит анатомический скелет).* Сегодня мы приступим к изучению, его величество - скелета!*(Кричит.)-* Дуня, поторопись! Умираю с голоду!

 **Явление шестое.**

 Те же и Дуняша.

 *В комнату вбегает одетая с улицы Дуня.*

**Дуняша.** Барин?

**Акакий Владимирович.** Всё готово?

**Дуняша.** Чего «готово»?

**Акакий Владимирович.** Ты где была?

**Дуняша.** В булочной, галантерее, винном погребке…Барыня отправляла. А чего?

**Агриппина** *(рассеяно).* Да, да.

**Акакий Владимирович.** Есть хочу, ставь на стол, всё что есть!

**Дуняша.** Бегу, барин! Я мигом!

 *Агриппина внимательно рассматривает скелет.*

**Акакий Владимирович.** *(Дуняше).* У меня сегодня была ревизия! Так что, анисовой маленький штофик, я заслужил! И огурчик, огурчик, как я люблю! *(Агриппине).* И ведь, душа моя, ревизия показала, что я, как есть, честный человек.

**Агриппина.** Я и не сомневалась.

**Акакий Владимирович.** Доченька, кабы ты знала, сколько не благодарна, бывает судьба, вот я, к примеру, мог бы уже дано дослужиться...

**Дуняша.** *(Кричит издалека.)* Куда подать обед прикажите?

**Акакий Владимирович.** Сюда неси! Да, анисовую, анисовую не забудь!

 *С разносом входит Дуня.*

**Дуняша.** Горяченькое всё! Извольте, приятного аппетита! И хлебушек, хлебушек кушайте. Свежий, не чёрствый какой. Не сухарь!

**Акакий Владимирович.** А сухари есть?

**Дуняша.** Есть, как не быть.

**Акакий Владимирович.** Неси. Щи с сухарями самое то!

 *Дуняша приносит сухари.*

**Дуняша.** В щи сметаны положить?

**Акакий Владимирович.** А положи.

 *Акакий садится за столик.* *Дуня щедро кладёт сметаны в тарелку.*

**Дуняша***(Агриппине).*А на улице-то мороз крепчает! -*Видит скелет*.- А-а-а!!!! А-а-а!!

**Акакий Владимирович.** Да что такое?!

**Дуняша.** *(Тычет пальцем в скелет).* Мерзость какая! Ой!

**Агриппина.** Не мерзость, а анатомический скелет!

**Дуняша.** Мерзость! Ещё одна!

**Акакий Владимирович.** Всё тот же скелет. Я его из своего кабинета принёс! Дуня, пора привыкнуть, ты, как-никак, у фельдшера служишь.

**Дуняша***(гнёт своё).* Да как вы при нём есть то можете?!

**Акакий Владимирович.** Так что ж, он из рук у меня ложку вырвет?!Али в щи плюнет.

**Акакий Владимирович.** Фу, какие страхи вы говорите. Не хорошо, барин…

 *Акакий Владимирович повязывая салфетку на грудь.*

Не хорошо, в будуаре молодой красивой девушки, такую мерзость держать. –*Платок на скелет накинула, туда развернулась, сюда повернулась. Открыла шкаф, и впихнула его туда.* -Чтобы на глазах не маячил.*(Крестится.)* Свят, свят!

 *Акакий Владимирович и Агриппина смеются.*

**Акакий Владимирович.** Дадут мне сегодня поесть или нет? Так вот… о чём я говорил?

**Агриппина.** *( Повторяет, как заученный урок.)-*«Как не справедлива бывает судьба…»

*Стук в дверь.*

**Явление седьмое.**

Агриппина, Акакий Владимирович, затем Дуняша.

**Дуняша.** Кто там опять? –*Убегает в переднюю.*

 *Из передней слышаться голоса.*

**Голос Посыльного.** Фельдшеру Пусикину, предписание составленное поручиком Лопахиным, представленное капитаном Прутом, подписанное майором Мулиновским, заверенное подполковником Ковровом. Командируют барина в соседний гарнизон…Инс…Ин…неразборчиво написано… то ли инспекция ,толи инфекция…

**Акакий Владимирович.** *(Кричит.)-*Дуня, неси сюда предписание. Что значит не разборчиво? Между «инспекцией» и «инфекцией» большая разница.

 *Дуня приносит бумагу.*

**Акакий***.(Внимательно изучает предписание.)* Действительно не поймёшь, будто хотели написать инспекция, а в последний момент передумали, и написали инфекция! А фельдшеру, что прикажите делать? Ведь, если дай бог инспекция, то я проверяющий, стало быть, с собой брать по более бумаги и чернил. А если, не дай бог, инфекция, то лекарство разного толка, поскольку «инфекция»,не к столу будет сказано, бывает разная.

**Голос Посыльного.** Так я жду. Приказано выезжать немедля.

**Акакий Владимирович.** *(Быстро хлебает похлебку.)* Что ж за день то сегодня. Этак и несварение получить можно, а то и желудочную колику, а хуже того - геморрой. Дуня, готовь саквояж. Агриппина, принеси чистые воротнички, бумаги, чернила. Дуня, провиант. Агриппина, бритвенные принадлежности. Дуня, одеяло, подушку, путь не близкий. *–Лихорадочно одевается. -*И всё в спешке, всё в спешке. Кабы чего не забыть. И анисовую, Дуня, положи!

**Дуняша.** Для согреву?

**Акакий Владимирович.** Для дезинфекции!!!

**Агриппина.** Ах, батюшка, жаль, что сегодня позаниматься не удалось.

**Акакий Владимирович.** Душа моя, тебе урок, прочтешь, отсюда и до сюда, и изучи анатомический скелет.

 *Дуня укоризненно качает головой.*

 Сегодня точно не вернусь. И завтра быть может тоже. А там как знать. «Инспекция», «инфекция»! Инспекция и инфекция-это две разные вещи. Надеюсь на твою кротость и целомудрие.

**Дуняша.** Я вам отвечаю за неё головой, она - святая.

**Акакий Владимирович.** Кто, «голова»?

**Дуняша.** Агриппина. Святая!

*Дуня и Акакий уходят в переднюю. Стук в окно.*

**Явление восьмое.**

Агриппина, Тишка, потом Дуняша.

**Агриппина.** Тишка, ты?

**Тишка.** Я. Всё передал. Вот уж и пришлось мне побегать, то в один конец города, то в другой, а мост-то разобран, вот и давал кругалей.. .А ноги у меня не казённые, так что платите, барыня, двойную цену.

**Агриппина.** Шантажист. Держи,- *рассчитывается с Тишкой.*

**Тишка***(слюняво пересчитывает деньги).* Если что, так я внизу. *-Убегает.*

 *Возвращается Дуня.*

**Дуняша.** Вот она, жизнь-то какова, бедному фельдшеру и вздохнуть некогда. То ревизия, то инспекция, то инфекция. А щи-то, щи, какие наваристые, суточные, как Акакий Владимирович любит и поди ж ты! Сметана скиснет. Со стола-то убирать что ли?

**Агриппина.** Убирай.

**Дуня.***(Ворчит).* «Дуня, приготовь повкуснее…», «Дуня, за хлебом свеженьким…», «Дуня, сметанки первосортной купи…». Дуня старается, а есть некому. Вы, что птичка - не кушаете, а клюёте, барин всё набегами, да набегами…Вот за всеми и доедай Дуня, а Дуня уже не может, а в Дуню уже не лезет…Дуня так ведь лопнет…

 **Явление девятое.**

 Те же.

**Агриппина.** Дуня, хватит ворчать. Убирай живее. Слышала, что мне батюшка урок задал. *(Показывает книгу).* Отсель досель. И на анатомическом скелете косточки изучить.

**Дуняша.** Свят, свят. Зря вы, Агриппина Акакьевна, в науку ударились. Ох, не женское это дело, по фельдшерской-то части особенно! Не женское и всё тут!

 *Агриппина вытаскивает из шкафа скелет.*

**Агриппина.** Ступай, ступай. Да прикажи не беспокоить меня. Я вслух читать буду. Мне папенькин урок-главное дело! *( Громко читает)-* Скелет взрослого человека распадается на 34 непарные кости, которые лежат на средней линии тела, и 170(и более) парных костей, лежащих по сторонам средней линии...

**Дуняша***.(Подхватив поднос, уходит.)-*Свят, свят…ой, мерзость какая…

**Агриппина** *(продолжает).-*Таким образом, различают: длинные кости; круглые или толстые кости; плоские; смешанные…

**Дуня.** Прости её, господи…

**Агриппина.** Дуня, не мешай, слышишь, я занимаюсь. Будешь мешать, так я папеньке скажу. *(Читает громко).-*Рёбра, принадлежат к длинным костям, их 12 пар. Задний конец ребра имеет на себе головку…

**Дуня.***(С под дверей).* Фу! Срам-то какой!- *Уходит, захлопывая за собой дверь.*

**Агриппина.** ...утолщение неправильной формы…- *Прислушивается. -*Вроде ушла,- *не громко* *читает вслух*. -Длинна рёбер не ровна, начиная от первого ребра, длинна рёбер нарастает до седьмого…-*считает рёбра у скелета*…- А ведь это интересно. Так…- *читает про себя, едва шевеля губами.*

Где живёт душа? В каком ребре?

Не в том ли, что господь лишил Адама?

Бог сделал из ребра Адама– даму,

Но вот, увы, не вспомнил о душе.

**Явление десятое.**

Агриппина, затем появляется поручик.

 *Стук. Агриппина закрывает уши руками. Стук повторяется.*

**Агриппина. -**Да что ж это такое?! *-Кричит в дверь*.- Я ясно сказала, у меня урок.

 *Из-за дверей чёрного хода раздается голос поручика.*

**Поручик.** Это п-п-поручик Ло-ло-лопахин.

**Агриппина** *(кидается к чёрному входу).* Поручик?! Минуточку.- *Мечется по комнате. Прикрываясь скелетом, скрывается в шкафу, кричит от туда*.- Секундочку! *- Переодевается, прихорашивается у зеркала.* -Мгновение одно. -*Пытается отдышаться.- (Поручику)-*Ещё одно. Мгновенье, я имею ввиду. Фу! *-Открывает чёрный вход.*

 *В будуар вбегает Дмитрий Лопахин со скромным букетом не ярких цветов. Чувственный, порывистый, юный. От волнения, заикается.*

**Поручик.** Я п-п-п-п-прилетел на к-к-к-к-крыльях лю-лю-лю-лю…

**Агрипина.** *(Лопахину.)-*Любви, вы хотели сказать?

**Поручик.** Да! *-Вручает Агриппине цветы.-* В б-б-б-близи вы ещё п-п-п-п-п…

**Агриппина.**  П? Приятней?... Привлекательней?... Прекрасней?

**Поручик** *(собравшись с духом).* Всё вместе. И ч-ч-ч-ч-чрезвычайно к-к-к-к-к…

**Агриппина.** Культурна? …Красноречива?...Красива?

**Поручик.** Да!

**Агриппина.** Благодарю вас, вы знаете, как очаровать девушку.

**Поручик** *(смущается, краснеет.) -*Да, я бо-бо-большой ваш п-п-п-п-п….

**Агриппина.** Опять п? Поклонник?

**Поручик.** Да! Ваша к-к-к-к-к…

**Агриппина.** Красота!

**Поручик.** Да! В-в-в-в-в…

**Агриппина.** Восхищает? Волшебна? Восхитительна? В-в-в-в-в…

**Поручик.** В-в-волнует мою ду-ду-ду-ду-душу!- *Достаёт платок утирает пот.*-И бу-бу-бу-будоражет к-к-к-к-к-ровь!

 **Агриппина.** Как-то не так я представляла свидание, господин поручик.

  *И вдруг поручик заскулил, заплакал и тоненьким голосом завыл, абсолютно не заикаясь.*

У меня всегда так. Начинаю волноваться, начинаю заикаться. Ни одно свидание нормально не прошло, либо смеются, либо прогоняют. А любви, знаете, как хочется. Мама говорит, что я уже созрел, как яблочко наливное, а упасть не на кого. Сжальтесь, Агриппина Акакьевна. Вы ведь тоже не от хорошей жизни меня сюда пригласили…-*Начинает говорить нормальным голосом, начинает заикаться.* -Не п-п-п-п-прогоняйте меня!- *Целует туфли Агриппины.*-Я в-в-всё равно не-не-не-не уйду!

**Агриппина**.-П-п-паручик, п-п-прекратите! -*Поручик разгорячено срывает с себя мундир, рейтузы…*

  *Стук.*

**Поручик.** Муж?

**Агриппина.** Чей?

**Поручик**. Ваш!

**Агриппина.** В шкаф!

 *Лопахин скрывается в шкафу. Агриппина в спешке забрасывает одежду поручика в сундук.*

 Акт 2

**Явление одиннадцатое.**

 Те же и капитан.

**Агриппина.** *(В дверь.)* Андрей?

**Капитан.** Арсений! Ваш капитан.

**Агриппина.** *(Открывает широко дверь).* Добрый вечер, капитан, прошу! Я думала, что это посыльный наш Андрей. Мы его всё посылаем и посылаем, а он всё приходит и приходит… на чёрный вход, уж извините!

**Капитан.** Ах, пустяки. Позвольте представиться, Арсений Прут.

**Агриппина.** Агриппина. Агриппина Акакьевна. *(Протягивает руку.)* **Капитан.** *(Небрежно целует руку.)* Да, да, да…А это стало быть ваш будуар. Вполне, знаете, вполне…Не ах, но всё же! -*Пробует диван, -*Мягкий, это хорошо. Я хотел прийти с цветами, но поиздержался малость, да и потом жена, дети. Траты, траты… На удовольствие остаётся мало денег…поэтому вот, -*протягивает слегка поломанный цветок.* –Хотя, я вижу у вас уже есть цветы. Не возражаете, когда буду уходить, я заберу свои.

А**гриппина.** Жена? Так вы женаты?

**Капитан.** Э-э, денег на удовольствия не хватает, а удовольствия хочется, пришлось …жениться. Так что я на всём домашнем обеспечении. Хотите, разведусь?

**Агриппина.** Нет, нет, я только изменить…

**Капитан.** Ах, так. Для «изменить», я - самый подходящий.

**Агриппина.** А как жена относится к вашим …похождениям?

**Капитан.***(Раздражаясь.)*Жена к ним никак не относиться. Жена отдельно, похождения отдельно. Вы знаете, сколько мне приходится откладывать, чтобы потом вот так потратиться, одеколон, белила, цветы?! Из жалости никто не примет, не войдёт в положение мужчины, у которого семья, дом, дети, долги. Чтобы понравиться, нужно потратиться. Можно не тратиться, но домашнее удовольствие, это, то ещё удовольствие. Как говорит господин Ницше, ещё не один бык не удовлетворился своей коровой. Бык видит стадо, бык видит удовольствия.

**Агриппина.** Позвольте, разве он говорил такое?

**Капитан.** Вы знаете Ницше?

**Агриппина.** Ну, я лично с ним не знакома…

**Капитан.** А я знаком!

**Агриппина.** Как? С самим Ницше?

**Капитан.** *(Подкручивает усы).* Не велика шишка. Он конюх наш. Я с ним давно знаком. Я вам уже нравлюсь?

**Агриппина.** Вы забавный.

**Капитан.** Тогда, вперёд. Грушенька, позвольте мне вас так называть, давайте предадимся любви.

**Агриппина.** Нет, не торопитесь …Давайте стихи…

**Капитан.** А может, обойдёмся?

**Агриппина.** Нет!

**Капитан.** Да!

**Агриппина.** Нет!

**Капитан.** Хорошо. Читайте!

 Стук.

**Агриппина.** Муж.

**Капитан.** Да что б вам!

**Агриппина.** В шкаф!

 *Капитан скрывается в шкафу. Агриппина прячет мундир в сундук.*

**Явление двенадцатое.**

Те же и майор.

**Агриппина.** Как то быстро всё происходит, я и изменить не успеваю.

Измена, мне поверьте, тяжкий труд

И здесь нужна не дюжая сноровка,

Быть одновременно и там и тут,

Нужна и смелость, и тренировка.

**Майор.** Откройте радость моя, моё очарование!

**Агриппина.** Или Мулиновский или Ковров. Или оба сразу.–*В дверь*.-Вы там одни?

**Майор.** Один, как перст замёрзший!

**Агриппина.** Извольте обождать.

**Майор.** Окоченеваю. Сжальтесь.

**Дуняша.***(Из под дверей.)* Вы звали, барыня?

**Агриппина.** *(Хватая книгу, громко читает).* Холоднокро́вные живо́тные , пойкилотермные животные, животные (все беспозвоночные, из позвоночных рыбы, земноводные, пресмыкающиеся), у которых температура тела зависит от температуры окружающей среды. Человек теплокровное животное…

**Дуня.** Тьфу, опять ересь несёте! Мне слушать вас не досуг! Постойте, а-а, так вы рыбки захотели?

**Майор.** Что теплокровное, то верно, но не животное, а зверь! Я дикий хищник, но, увы, слегка замерзший, ды-ды! Войти мне можно?

**Дуня.** Барыня, так к ужину-то сковородочку холоднокровных поджарить, со сметанкой?

**Агриппина.** Чего?!

**Майор** и **Дуня** *(говорят одновременно).* **Майор**: Что теплокровное, то верно, но не животное, а зверь! Я дикий хищник, но, увы, слегка замерзший! Войти мне можно? **Дуняша**: Барыня, к ужину сковородочку холоднокровных поджарить, со сметанкой? У меня лещи есть, 5 штук! Жарю?

**Агриппина.***(И Дуне и майору одним словом.)* Да!!!

 *Входит, почти, голый Мулиновский, замерзшими цветами прикрывая причинное место. Безудержно стучит зубами. Следом тянется заиндевелый тюк одежды.*

**Агриппина**.*(Стыдливо прячась за веер).*Вы голый?!

**Майор.***(Стучит зубами.)* Имею честь представиться. Герой войны, майор Пётр Мулиновский.

**Агриппина.** Зачем вы оголились там, на улице?

**Майор.** К чему терять время здесь, когда можно – сделать там. Ах, как вы хороши. Вз-вз, ды-ды…

**Агриппина.** Приятно слышать.

**Майор.** Ды-ды-ды…Ах, что за пальцы, чудо локоток, а это плечико, сведет меня с ума, ды-ды, а впадинка, меж двух холмов высоких…-*Агриппина отодвигается от майора.-*Куда ж ты козочка моя, твой козлик здесь…Таких красивых в жизни не встречал…Согрей-ей меня!!

**Агриппина.** Я козочка? Давайте я вас хоть пледом укрою.

**Майор.** Зайчишка, значит, тёпленький ты мой. К тебе скачу я, зайка, прыг-прыг! Согрей меня, ды-ды!

**Агриппина.** Я не зайчишка.

**Майор.** Всё верно. Какой зайчонок, вы же киска. Мяу-мяу! Твой котик жаждет ласки! Мяу-мяу! Тепленькая моя, мурлыка! Ды-Ды…Прийди ко мне, я почешу за ушком свою мяукулку. Таких ушей я не видал, поверьте… Или может рыбка вы? Я плыву к вам, моя рыбка…По тёпленькой водичке…Буль, буль…Теплей водички я не ощущал…

**Агриппина.** Мне не нравятся эти игры!

**Майор.** Ды-ды…Странно, всем нравятся. Ну, хорошо! Быть может вы из сада! Вы –роза! Точно! Вы царица цветов, из теплого сада! А я пчёлка, которая летит на ваш аромат! Вж-вж-вж-ж-ж…Ваш аромат неповторим…

**Агриппина.***(В сторону.)* Я не любитель пчёл.

**Майор.** Не понял…Всё не по вам! Что за капризы? Ды-ды…Знаете, милочка, у меня, конечно, коллекция игр огромна, но меру нужно знать. Если я сейчас буду пробовать их все, я выбьюсь из графика. Ды,ды…А на мою персону очередь стоит!

**Агриппина.** Бедняжка. Как вам наверно тяжело?

**Майор.** Справляюсь. Что поделаешь, такова ды-ды…жизнь. Гусар –это слуга любви! Всем хочется в любовниках героя!

**Агриппина**. И как огромен список этих женщин?

**Майор.** Не список, а коллекция…Вот вы у меня в графе каштан, размер на вскидку третий, зеленоглазая, таких у меня не было, клянусь! Вы первая, - *в сторону*, - из 37-и зеленоглазых… Хоть у Лебедева, говорят, по более будет список! Ну, согрейте меня! Ну, согрейте меня!!!

**Агриппина.** У Лебедева?!

**Майор.** А вы уже отметились в его списке? Отметьтесь же в моём. Он -тёпленький! Хоть для сравненья!

 *Стук.*

**Агриппина.** В шкаф!

 *Майор прячется в шкафу. Агриппина мечется по будуару, приводя в порядок вещи и одежду.*

**Явление тринадцатое.**

 Те же и подполковник.

**Агриппина.***(В дверь.)* Кто там?

**Подполковник.** Подполковник Ковров.

**Агриппина.** *(В изнеможении падает на стул.)-*Вот это я попала! И шкаф уж скоро лопнет, и сундук! -*Впихивает тюк одежды в сундук!-* Но с этим уж я точно изменю. -*В дверь.-* Входите, подполковник!

 *Входит, старый, седой подполковник Ковров.*

**Подполковник.***( Не может отдышаться.)-*Второй этаж. А поди ж ты отдышка. Можно я сяду. Внизу замёрз, залез - взопрел. *–Снимает мундир*.

**Агриппина.** Извольте, Алексей Матвеевич.

**Подполковник.** *(Отдаёт чахлый букет Агриппине).*Подержи. сейчас я дыхание переведу. Фу-у-у…Раньше то бывало, мне что лестница - взлетал в одно касание. А сейчас после третей ступеньки хотел назад повернуть…Но холодно, думаю, ладно, хоть согреюсь! Уж больно ты тепло на записку ответила. Про мудрость и опыт…Прошибла слезу у старика…Дай-ка цветы.

 *Агриппина отдаёт букет.*

Помоги мне подняться с кресла.

 *Агриппина подставляет ему своё плечо. Подполковник встаёт, выпрямляется, затем раскорячиваясь на больных ногах, грузно падает на одно колено, протягивает букет Агриппине.*

-Это вам, Грушенька! Теперь поднимайте меня.

**Агриппина.** *(Силится поднять старика, но тщетно.)* Зачем вы на колено встали…ой!

**Подполковник.** Так положено. *-Обняв Агриппину словно плющ.* -Ну, давай, милая, руки-то тебе на что, поднима-ай меня!

**Агриппина.** Я не могу вас поднять. Вы рвете платье мне. Я предполагала, что на свиданье, рвут платье в порыве страсти, а не от физической натуги! Отпустите меня. Фу! Вот что, ползите к креслу, попробуем там вас поднять.

  *В дверь будуара неистово стучится Дуня.*

**Дуняша.** Барыня, барыня, Акакий Владимирович вернулись..

**Агриппина.** *(Подполковнику).* Ползите сразу в шкаф!- *Открывает шкаф*. - У меня муж зверь!

 *Подполковник прячется в шкафу. Схватив одежду Коврова, вновь открывает сундук, впихивает туда одежду, сундук не закрывается, навешивает, на сундук замок…*

Иду!- *Открывает двери*. -Как так вернулся…Что случилось?!

**Дуняша.-** *(из глубины комнат).* Уж помогите мне его унять.

 **Явление четырнадцатое.**

 В шкафу. Вся элита лейб-гвардии Его Величества Уланского полка, а именно: поручик, капитан, майор и подполковник.

 *Лишь, только дверь шкафа закрылась за подполковником.*

**Все.** Здравия желаю, ваше Ваше высокоблагородие!!

**Подполковник.** Кто здесь?!

**Поручик.** В-в-ваше вы-вы-высокоблагородие п-п-оручик ле-ле-лейб-гвардии Его В-в-величества У-у-уланского п-п-полка Дмитрий Ло-ло-ло-лопахин.

**Подполковник.** Потише.

**Капитан.** (*Говорит чуть тише.*)Ваше высокоблагородие, капитан лейб-гвардии Его Величества Уланского полка Арсений Прут.

**Подполковник.** Тише, я сказал.

**Майор**. *(Шепотом.)* Ваше высокоблагородие, майор лейб-гвардии Его Величества Уланского полка Петр Мулиновский.

**Подполковник.** Все наши, значит. Понятно! Здравия желаю, господа офицеры. Что ребятки ушли в отрыв, так сказать, пары спускаете? Э-э…Я вот тоже решил спустить *(глядя на их голые ноги)* пары.. Н-да…

**Майор.** Н-да…

**Капитан.** Н-да…

**Поручик.** Д-д-д-а…

**Подполковник.** Да.

 Пауза

 Хорошо, что я в рейтузах.. Запомните молодёжь: на случай тревоги рейтузы нужно класть рядом, гульфиком к выходу. Всему учить вас надо. Запомнили?

**Майор, Капитан, Поручик.** - Да, да!

 Пауза

**Подполковник.** Забавно.В штабе встречаемся реже, чем в шкафу.

**Майор, Капитан. Поручик**. -Да,да!

 Пауза

**Подполковник.** Устал стоять.

**Капитан.** Поручик.

**Майор.** Поручик.

 *Поручик становится на четыре конечности. Как на лавочку на него садится Ковров.*

**Подполковник.** Хорошо. Вот вам и прелестница Агриппина.

**Капитан.** Да!

**Майор.** Да!

**Поручик.** Д-д-д-а!

**Подполковник.** А ведь какое письмо отписала, граф Толстой отдыхает!

**Майор**. Да!

**Капитан.** Да!

**Поручик.** Дд-д-д-а!

**Подполковник.** Позвольте, и вам?- *Достаёт письмо, читает.-* И вам писала …впитывать ваш опыт и мудрость…

**Майор.** Да…

**Капитан.** Да!

**Поручик.** Д-д-д-а…

**Капитан**…И « Ваше мужество не знает границ…» ?

**Подполковник.** Да!

**Капитан.** Да!

**Поручик.** Да-д-д-а!

**Майор.** Вот ещё «ваша доблесть не знает преград…»?

**Поручик.** Д-д-д-а!

**Майор.** Да!

**Подполковник.** Да!

**Поручик.** А вот это «В-в-ваша о-о-образованность п-п-п-притягивает как м-м-м-магнит…»?

**Подполковник.** Да.

**Майор.** Да.

**Капитан.** Да.

**Поручик.** Ой!

**Подполковник.** Из всего этого можно сделать вывод: либо мы все ей нравимся…одинаково. Либо?

**Майор.** Либо?

**Капитан.** Либо?

**Поручик.** Либо?

**Подполковник.** Либо что-то другое! Кто пустил газы?

  **Явление пятнадцатое.**

 *Те же в шкафу. В будуаре Агриппина, Акакий Владимирович, Дуняша.*

 *Будуар. Дуня и Агриппина под руки вводят Пусикина.*

**Дуняша.** Он пьян…Посыльный тоже.

**Акакий Владимирович***(поёт).*

Бывали дни весёлые,

Гулял я, молодец,

Не знал тоски-кручинушки,

Был вольный удалец.

Бывало, вспашешь пашенку,

Лошадок запряжёшь..

Тпрр-ру, приехали…А где они? Где лошадки я вас спрашиваю?

**Агриппина.** Папенька, вы дома, дома! Дуня, принеси воды холодной, да капель накапай…Давай-ка, я с тебя сапоги стащу!

**Акакий Владимирович.** Стаскивай, давай, давай…

**Дуняша.** Держите, барин! Пейте, пейте.

**Акакий Владимирович.** Фу, гадость. Нашатырь! Ну, зачем?! Я ведь не для того пил, чтоб трезветь!..Тьфу на вас! Вы же анисовую в холостую переводите!

**Агриппина.** Что случилось, папенька. Тебя же командировали в другой гарнизон с инспекцией или инфекцией?!

**Акакий Владимирович.** Грушенька, душа моя, как не справедлива …

**Агриппина и Дуняша** *( вместе).…* бывает судьба…

**Акакий.** Но сегодня, совершенно другой коленкор. Справедливость восторжествовала! Сами предписание выписали, и сами мост через Понегу разобрали! Мы с кучером три часа, три часа стояли, мёрзли. Думали, починят… Промёрзли..И если бы не твоя анисовая Дуня, таки замёрзли. Вот она служба, один составляет, другой пишет, третий заверяет, четвертый приказывает, а сами мост разобрали. Где ум?

**Агриппина.** Тише папенька, тише!

**Акакий Владимирович.** Я в своем доме, что хочу, то и делаю. А тихо я умею только в носу ковыряться.

**Агриппина.** О, господи!

**Акакий Владимирович.** И ведь кто, кто бумагу стряпал? Прыщавый заика Лопахин. Грушенька, он же всем рассказывает, что не женат, а сам женат.

**Агриппина.** Не может быть?

**Акакий Владимирович.** Аз есмь. Он - ходок. И жена его – ха..ходочка, ходачка, ай,…ходок. А он не знает… А её весь полк знает. Ха-ха-ха…А вот капитан Прут, который составлял бумагу, вот таких Прутиков, Дуня, ещё поискать… Скупердяй, каких свет не видывал. Он на семье экономит!

**Агриппина.** Папенька!

**Акакий Владимирович.** А что такое дочь моя. Не хочешь слушать, отойди. Дуня, иди сюда, тебе скажу! Он думает, что его женушка святая. А она крутит с Самоходовым, Зуйко, Кустодиевым и …запамятовал, да как же Прусаковым! И это только те, о которых знаю я! И когда он идёт налево, она идёт на право! А у Мулиновского, майора, список всех девиц нашего города, и он из него вычёркивает тех, с кем был в отношениях, не ведая, что обе его дочки и жена в давно уже имеют свои списки, длиннее папенькиного. У них это семейное! Кто там остался?

**Дуня**. Подполковник Ковров.

**Акакий Владимирович.** Отец наш! Святой человек! И жена его святая женщина! Была! Царствие ей небесное! Молодуху взял.

**Дуня.** И что?

**Акакий Владимирович.** Молодуха по рукам не пошла! По чинам пошла!

**Агриппина.** Папа!

**Акакий Владимирович.** У неё в любовниках все при чинах: Прут, Малиновский и Лопахин. Умора! Откуда им про мост знать, они не знают, что в их домах творится. А туда же командиры, отцы! Была бы у меня жена гулящая, так я бы открывал шкаф,- *Акакий открывает шкаф, где в полуобмороке пытаются прикрыться женской одеждой четыре любовника*…

**Агриппина.** А-а-а..

**Акакий Владимирович.** Брал бы вилы и вилами там шурум-шурум,*- и не глядя в шкаф, захлопывает его.-* Но моя жена, твоя матушка, была кроткая, порядочная женщина, и ты у меня такая выросла. -*Утирает слезу.-* Дуня, генерал ты мой!

**Дуня.***(Встала на вытяжку.)* Слушаю вас, барин!

**Акакий Владимирович.** Иди, сбивай перину, я спать буду!

**Дуня.** Слушаюсь!

**Агриппина.** Давно пора. А то не в шутку тут разговорились!

**Акакий Владимирович.** Грушенька, доченька, а чего мне старику ещё надо? Поговорить! -*Агриппина уводит отца.*

**Явление шестнадцатое.**

Шкаф. В шкафу все те же.

 *На вытяжку перед подполковником стоят: Малиновский с подбитым глазом, Прут с подбитым глазом. Ковров по-прежнему восседает на Лопахине, у которого тоже подбит глаз.*

**Подполковник.** Сукины сыны! Значит, такие рога вы, командиру своему, настроили. Ну, я вас, ну я вам! Разжалую в солдаты!

**Майор.** *(Себе.)-*Мне после «шурум-шурум» уж ничего не страшно!

**Поручик.** В-в-вообще то, в-в-ваше высокобла-бла-бла-благородие мы все в одинаковом п-п-п-положении. Все с ро-ро-рогами!

**Подполковник.** Молчать! Вообще-то, да!

**Поручик.** Я с-со своей ж-ж-женой, вообще не-не-не знаю, что с-с-сделаю!

**Майор.** А я знаю.

**Капитан.** Хорошо, что и я теперь это знаю!

**Поручик.** И я.

**Майор.** Что?!

**Капитан, Поручик.** «Шурум-шурум»

**Подполковник**. А я разведусь. Если жена мешает наслаждениям, то брось жену, и наслаждайся.

 *Пауза. Каждый задумался о своём.*

-Так и состариться не трудно

-Уж сколько можно тут сидеть?

-Пусть приключение безрассудно…

-Мы не хотим здесь умереть!

-Дома дети, заботы, долги…

-теплый ужин, кресло, камин…

-нужно слушать почаще мозги…

-хорошо, что я здесь не один.

-

-Уже хочется просто присесть!

-А мне сходить в туалет!

-Мне очень хочется есть!

Интересно, чей это скелет?

**Поручик.** Г-г-г-где скелет?

**Подполковник.** Прямо за вами поручик!

**Поручик.** *(Медленно оборачивается, испуганно кричит, сам себе закрывая рот).* А-а-а-а… Я не хочу так…Я ещё м-м-молодой!

**Подполковник.** Послушайте поручик, если вы хотите что-то сказать, то лучше молчите.

**Капитан.** Вы думаете, она его забыла?

**Майор.** Нет, господа, его съела моль?!

**Капитан.** Или бельевые вши!

**Поручик.*(****Зачесался.)*О, г-г-господи!

 *И зачесались все.*

**Подполковник.** А может муж?!

**Все.** Съел?

**Подполковник.** Помнится, по-молодости, я неделю отсидел в шкафу одной генеральши, но чтобы так…Кто газы вновь пустил? Господа, я понимаю одиночные выстрелы, но это уже артиллерия. Кто это сделал?

**Все.** Он. -*Тыкают пальцем в скелет.*

**Подпоручик.** Господа офицеры, нам нужно как то покинуть этот шкаф, а то мы задохнемся или нам всем сделают «шурум-шурум»! Какие будут предложенья?

**Майор.** Предлагаю открыть дверь посмотреть, что там. И если путь открыт, ретироваться.

**Капитан.** А если там ревнивый муж?

**Подполковник.** И что трое бравых, полных сил гусар, не справятся с одним рогатым идиотом?

**Поручик.** Простите, ваше высокоблагородие, а вы?

**Подполковник.** Юнец прыщавый, я буду выстраивать стратегию отступления, если вы не справитесь! Кто дверь откроет?

**Майор.** Поручик.

**Капитан.** Поручик.

**Поручик.** Я???

**Подполковник.** Не ожидал. Смельчак. Что ж открывайте!

  *Поручик приоткрывает дверь и тут же захлопывает её.*

**Поручик.** Г-г-господа офицеры, п-п-путь с-с-с-свободен.-*Открывает двери шкафа.* –Прошу.

**Явление семнадцатое.**

Те же в шкафу и Дуняша.

*Будуар. Входит Дуня.*

**Дуняша***(что-то ищет).* И где он обронил-то, предписанье? Не как за кресло завалилось оно. Вот старый ворчун, все у него плохи, окромя него.

  *Дверцы шкафа открываются. И со славами «Прошу» из шкафа выходит элита лейб-гвардии Уланского Его Величество полка. И под руки ведут скелет.*

**Подполковник.** Мы мимоходом! Честь имеем. Он с нами. - *Кивает на скелет.-* Он наш товарищ по несчастью. -*Уходят через окно.*

**Дуня.** Чур меня, чур!!! А-а-а-а! *-Взвыла Дуня и бросилась на утёк!*-А-а-акакий Владимирович!!!

**Подполковник.** Вот теперь бежим! -*Господа офицеры, смело бросились в рассыпную, оставив скелет одиноко стоять посреди комнаты!*

**Явление восемнадцатое.**

Там же. Дуняша, Акакий Владимирович, позже Агриппина.

  *Дуня волочит за собой Акакия Владимировича.*

**Дуняша.** Вот тут, на этом самом месте стояла я, вот тут они. Все командиры нашего полка.

**Акакий Владимирович.** Да кто конкретней?

**Дуняша.** Ковров в горжетке на плечах, Прут с веером, Малиновский в юбке и Лопахин в халате женском. И этот, -*тычет в скелет,* -он их товарищ по несчастью.

**Акакий Владимирович.** И Петр первый со свечой?

**Дуня.** Его не было, врать не буду. Стоят четверо, так! Этого держат.

**Акакий Владимирович.** И дальше что?

**Дуня.** Сказали мне, мы Дуня тут мимо ходили. Уже уходим. Прощай, Дуня. Прощай! Не поминай лихом, сказали. И в окно.

*Входит Агриппина.*

**Акакий Владимирович.** И полетели. *(Хохочет.)-*Как Лебедев. Тот, тоже, спьяну, сиганул со второго этажа. И ведь не молодой человек…,а посмотри, как за ним бабы то бегают. Упал, сломал обе ноги, так Собольская, вдова, его подобрала, обогрела, приласкала…Я его ноги насилу собрал… А она всё «моя душенька»…

**Агриппина.***(Раздавлено.)* «Дюшенька»

**Акакий Владимирович.** Почему «дюшенька»? Дюшенька,значит Андрюшенька, а это-Лебедев Аркадий Анатольевич. Я его давно знаю.

**Агриппина.** Аркадий?!

 *И тут со стороны дверей и передних комнат, послышались шаги, будто человек на костылях, натыкаясь на стены, идёт в будуар!*

**Агриппина** *(в ужасе отодвигается и прячется за отца).* Лебедев…

**Акакий Владимирович.** Посыльный!

**Дуняша.** Они, командиры нашего полка! А вы не верили…

 **Явление восемнадцатое.**

 Те же и Лебедев.

  *В комнату входит Андрей Лебедев, высокий, подтянутый красивый, с огромной охапкой цветов.*

**Лебедев.** Честь имею. У вас там всё открыто на распашку, и света нет, я шёл на голоса и, кажется, шпагой оцарапал все стены...Позвольте представиться подпоручик лейб-гвардии Его Величества Уланского полка Андрей Алексеевич Лебедев.

**Акакий.** Приятно…очень.

**Лебедев.** *(Дарит цветы Агриппине, берёт её за руку*.*) -*Акакий Владимирович, я прошу руки вашей дочери. Не отказывайте мне, не чините препятствий нашему счастью. Мы любим друг друга. Я считаю вашу дочь наимудрейшей, доброй, умной и самой лучшей девушкой на земле! Человек я не бедный, более пятидесяти тысяч рублей в год дохода имеется. Имею честь доложить, что моя семья с любовью примет вашу дочь. От своего отца я получил благословление. Извольте прочитать. -*Передаёт письмо Акакию.*

**Акакий Владимирович.** Да, да конечно. -*Читает письмо, беззвучно шевеля губами.*

**Дуня.** *(Взвыла.)* А-а-а…

**Акакий Владимирович.** Ну что опять?!

**Дуня.** Как же красиво…!

**Акакий Владимирович.** Что ж, вы конечно знаете, что мы люди не богатые, но благородные…И если моя дочь согласна...?

**Агриппина.** *(В сторону.)*Кажется, моя месть мстит мне самой!

 *Агриппина ,поправив оторванный рукав, заправив сбившийся локон в причёску, и не ловко прикрыв дыру на кружевах, выдернула руку из рук и Лебедева, тяжело вздохнув, распахнула двери шкафа, от стыда зажмурив* *глаза.*

**Акакий Владимирович.** И чтобы это значило, дочь моя?!

**Агриппина.*(****Посмотрев на шкаф и никого там не увидев, выдохнула.)* Я переодеться! *-Исчезла в шкафу.*

**Акакий Владимирович.** *(Ухватив Лебедева за лацкан, отводит в строну)*. Андрей Алексеевич, пройдёмте в кабинет. Я думаю, нам есть что обсудить.

  *Все втроём уходят.*

**Явление девятнадцатое.**

Агриппина, потом Тишка.

*Из шкафа появляется Агриппина.*

Как хорошо изменницей не стать,

Легко на сердце, не болит душа.

Я поняла, что нужно доверять,

И принимать решенья не спеша.

**Агриппина***.(Кричит в дверь чёрного входа).* Тишка,Тишка!

**Тишка.**Звали?

**Агриппина.** Тишка, хочешь обогатиться?

**Тишка.**Все хотят.

 *Агриппина открывает сундук, достаёт амуницию гусаров.*

**Агриппина**. Забирай! Адреса тебе известны. Даром не отдавай!

**Тишка.** *(Хитро улыбается)*Сказать , что в кабаке забыли?

**Агриппина.** Откуда знаешь?

**Тишка***.* Известное дело! Уж я с них три шкуры сниму! -*Уходит.*

**Агриппина.**Не сомневаюсь!*(Скелету).* Чего стоим? А ну быстро в шкаф! Анатомию измены я уже прошла. –*Уносит скелет в шкаф.-* А всё остальное у меня ещё впереди.

**Явление двадцатое.**

Агриппина, Андрей Алексеевич, Акакий Владимирович, Дуняша.

 **Акакий Владимирович.** Имею честь заверить, что моя дочь…

**Дуняша.** Святая!!!

**Агриппина.** *(Андрею).*Как хорошо, что ты пришёл ! *(Всем.)* Да! Я согласна.

Сама Любовь начало всех начал.

Она нам всем подарена Всевышним.

Любить друга друга, он завещал,

А для влюблённых третий лишний.

Припев:

Любовь покорна возрасту любому,

Не зная привилегий и чинов,

Дана, как падшему, так и святому

Давайте же хранить любовь!

Конец.

05/03/2021

Автор член РАО

**Автор запрещает использовать данное произведение самодеятельным, любительским, студенческим и прочим не профессиональным коллективам.**

**Без разрешения автора постановка не возможна**

Lat.2011@yandex.ru