Александр Лекомцев

Время создания пьесы: начало 21-го века

**ПОГОСТ ДЛЯ ДОМОВЫХ**

(катастрофическая драма, перерастающая в трагедию)

***- в двух действиях -***

Действующие лица:

***Плинтус*** *(Игорь), модный вокалист, звезда шоу-бизнеса,20-22 года;*

***Офелия*** *(Лена), то же самое, только женского рода;*

***Молодой Леший*** *(Роман)*;

***Симпатичная Кикимора*** *(Зинаида)*

*Оба действия происходят в одном месте*

**ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ**

*Занавес закрыт, но это не значит, что действие ещё не началось. По самым краям сцены стоят бутафорские деревья. Становится ясно, что это - одна из глухих лесных и малопроходимых троп. Почти посередине импровизированной стези, на переднем плане, два пенька.*

*Откуда, из глубины зала, по проходу, вдоль рядов зрительских кресел, к сцене идут парень и девушка, в потрёпанных джинсовых костюмах. Выглядят не очень опрятно и ухожено. Ясно, что они уже долгое время блуждают по глухому лесу. У них нет с собой ни какой поклажи. Но на её руках - кольца, на шее - ожерелье. Да и он не без дорогих перстней. Кроме того, у него болтаются на руке мощные швейцарские часы.* **Путники**  *очень и очень устали, опираются на палки. Заблудились в незнакомых местах. Это* **Плинтус** *и* **Офелия.**

*Перед тем, как взобраться на сцену они останавливаются. Вид у обоих очень усталый. У* **Плинтуса** *очень растерянное лицо,* **Офелия** *впадает в истерику. Она гневно топает ногами и палкой.*

**Офелия:** - Я устала, Плинтус! Я больше не могу идти. Я умираю от голода, холода, жажды… Я просто погибаю, самым настоящим образом! Ты понимаешь, что я уже не хочу жить! Мне катастрофически надоело жить. Нет! Я обманываю и тебя, и себя! Я очень хочу жить.

**Плинтус:** - Успокойся, Офелия! Ты думаешь, что я балдею оттого, что мы заблудились и вот уже вторые сутки идём неизвестно куда. Мне тоже очень… хреново. Но главное, что мы с тобой живы. И нас найдут! Я уверен, что уже совсем скоро над нами будут летать вертолёты. Надо разжечь большой костёр и тогда… Но немного подождём. Совсем скоро наступит утро, и солнце всё осветит. К нам прилетят вертолёты, очень много вертолётов…

**Офелия:** - Над нами пока только комары и летают. В такую мы с тобой глушь забрели. А я хочу есть. Если бы ты знал, Плинтус, как я хочу есть! Надо хоть что-нибудь проглотить… кроме лесной ягоды. От неё у меня уже изжога началась. Она прожгла всё моё нутро, и скоро войдёт в душу.

**Плинтус** *(показывает палкой в сторону сцены)***:** - Вот сейчас поднимемся на этот пригорок и тогда… что-нибудь придумаем. Потерпи, Офелия!

**Офелия:** - Ты говоришь, одно и тоже. Вот поднимемся на пригорок – и тогда… Мы уже поднимались на сотни пригорков, а конца пути не видно. Поблизости нет ни каких даже относительных признаков жилья.

**Плинтус:** - И уже не встречаются ни звери, ни птицы. Между прочим, и комаров почти нет. Видимо, мы поднимаемся всё выше и выше… в горы. А с верхушки сопки мы сможем увидеть, куда нам идти дальше.

**Офелия** *(она озирается по сторонам, смотрит на зрителей, но ничего не видит)*:- Ни души! Как страшно! Нет для нас в мире ничего живого. А если кто-то и существует в этом таёжном мире, то нам не разглядеть их лиц. Не то, что лиц не рассмотреть, но даже теней, затаившихся вокруг живых существ. Я согласна. Мне ничего не остаётся делать, как идти вперёд. Но иногда будем отдыхать. Ты согласен со мной, Плинтус?

**Плинтус:** - Само собой, согласен. Куда я денусь? С тобой надо всегда соглашаться. Отдыхать будем.

**Офелия:** - Но только не подыхать тут, как бродячие собаки. Давай, Плинтус, поднимемся на этот пригорок, и там немножко переведём дух, присядем перед гновой… дальней дорогой.

**Плинтус** *кладёт ей руку на плечо, похлопывает. Идёт вперёд.***Они***с большим трудом поднимаются на сцену и устало садятся на импровизированные пеньки.*

**Плинтус:** - Когда мы летели сюда на вертолёте, в эти, блин, живописные места… Чёрт понёс меня сюда! Так вот, вертолётчик сказал мне, что здесь, в высокогорьях, очень много заброшенных деревень.

**Офелия:** - Ну, что с этого? Сейчас в России множество опустевших посёлков и селений, где уже никто не сеет и не пашет. Да и городов таких не так уж и мало, где стоят предприятия, как после страшной катастрофы. Погибают люди… просто так. Я читаю газеты. Почему ты мне об этом говоришь?

**Плинтус:** - Незнакомый вертолётчик сказал мне, что здесь есть большой посёлок, который был внезапно брошен людьми. Почему-то оттуда люди бежали, бросая всё нажитое. Те, кто спаслись, ничего не помнят о том, что произошло. Но те, кто успел уехать из этого посёлка, под названием Пёстрые петухи, в основном, очень скоро умерли. Чаще всего, их отправляли в мир иной онкологические заболевания. У некоторых просто остановилось сердце или отключился головной мозг. Он у них запротестовал, отказался мыслить. И старые, и молодые умирают.

**Офелия:** - Мне без того жутко, а ты рассказываешь мне какие-то страшные сказки, Плинтус. Я даже соглашусь с тобой, что конец света уже начался и не только у нас, в России. Некоторые господа постарались. И что с этого? Мы же с тобой с голоду в матушке-столице и на гастролях не высыхаем. Это только сейчас вот на зубы положить нечего. Остынь со своими ужастиками, Плинтус! Ты рассказываешь обо всем этом взахлёб, как юный чиновник о застарелом геморрое. Что происходит?

**Плинтус:** - Ничего особенного. Чего ты злишься? О чём-то же я должен говорить. Так вот, заблудившиеся люди в этих местах, если приходят в мёртвый поселок, то уже не выходят из него. Никогда! Остаются там навечно.

**Офелия:** - Понятно. Почти легенда, только современная. Хорошо бы на подобную тему песню написать. Вот это будет хит!

**Плинтус:** - Если мы туда выйдем, на посёлок или село Пёстрые петухи, то, мне кажется, что не появится у нас с тобой ни каких уже хитов и шлягеров. Никогда! Люди зовут заброшенное селение, которое прекратило своё существование ещё за несколько лет до жуткой и страшной горбачёвской перестройки… они называют этот посёлок – Погост для домовых.

**Офелия:** - Замолчи, Плинтус! Мне и без того жутко. Что такое погост?

**Плинтус:** - Ты не знаешь, Офелия, что такое погост? Погост – это кладбище. И всё объясняется очень просто. Если в разрушенных и заброшенных домах не живут люди, то там умирают домовые. Им незачем жить, им некуда идти… Вот они и умирают. И вот мне вертолётчик сказал…

**Офелия:** - В задницу надо засунуть большой баклажан тебе и твоему вертолётчику! Не хочу больше ничего слушать! Нам ещё осталось с тобой попасть на кладбище домовых, и нам будет полный… писец. Есть такой пушной зверёк. Обитает на севере. В школе училась. Помню.

**Плинтус:** - Да брось ты, Офелия! Я сам в сказки не верю. Но очень надеюсь и почти не сомневаюсь в том, что мы выберемся отсюда. А я почти уверен, что будет только так. Надо же нам с тобой о чём-то говорить, чтобы не уснуть во время ходьбы. Тем более, на самом деле, есть хочется. Со жратвой напряжёнка. Но воды-то мы всегда найдём. От жажды не сморщимся, как пересоленные огурцы.

**Офелия** *(прижимается к его плечу, умоляюще)***:** - Ты же мужчина, Плинтус. Сделай, что-нибудь. Спаси меня! Я ведь не просто человек. Я ведь звезда не только по столичным меркам. Я – Офелия! Я певица, которую знают не только в Европе и Америке, но даже в Австралии!

**Плинтус:** - Кто из нас с тобой больше звезда, я могу ещё поспорить. Ты в Австралии, в Квебеке и Сиднее, всего один раз с концертом выступала. А я, всем известный Плинтус, трижды там гастролировал. И в Китае меня знают, и в Японии. У меня диапазон голоса…

**Офелия:** - Заткнись! Я сейчас не о том. Мы погибаем, а ты, Плинтус, мужчина. Точнее, существо мужского рода. Спаси меня и себя! Тебе дадут медаль, а может, и орден. Мой муж… похлопочет в правительстве. Он у меня… известный магнат и многое может.

**Плинтус:** - Знаю, что многое. Он даже в состоянии безголосую певицу поднять на такую высоту, что… всем чертям уже тошно стало.

**Офелия** *(взбешенная, вскакивает на ноги и душит его)***:** - А сам-то ты кто? Если бы ни эта старуха, которая давно уже не поёт… которую ты до сих пор ублажаешь, втихаря сплёвывая в подушку, то о твоём существовании не знали бы даже на станции Петушки. Ты, Плинтус, бездарь! И почему я согласилась стать твоей любовницей? *(она успокаивается, садиться).* Я ещё и попёрлась с тобой от всего нашего богемного народа, от всего бомонда и охранников, в кустики искать на собственную задницу приключения. И вот… нашла! Сказала своему продюсеру Андрюше Стригову, что мы немного пройдёмся с тобой, свежим воздухом подышим.

**Плинтус:** - Но мы и прошлись… вдоль рубца… почти полтора раза *(смеётся).* Больше я не могу. Для меня и такое удовольствие - предел.

**Офелия: -** Но зато ты перед телевизионщиками корчишь из себя такого супермена и сексробота.

**Плинтус: -** Ты тоже на людях выдаёшь себя за сексбомбу. Я в курсе, что ты продала какой-то фанатке свои старые плавки за пятьсот баксов.

**Офелия: -** Ты тоже, Плинтус, приторговываешь… Только использованные презервативы в ход не идут.

**Плинтус**:- Не без этого. Если честно признаться, я уже устал от такой славы и секса. Мне не интересно жить. Но то, что меня пригрела в свое время на своей грудиАвала Бардисовна, так мне не одному… повезло. А я уже давно не могу и не хочу *(ухмыляется)* ничего сексуального, даже со своей милой и глупой жёнушкой Мартой-Мартарией. Представь себе, даже тебя не желаю, прекрасная Офелия.

**Офелия:** - Я в курсе. И мне без разницы. Сейчас особенно. Теперь нам надо думать о собственных шкурах. А ты – мужчина! Не забывай об этом, Плинтус!

**Плинтус**: - Чего мне забывать, если я даже об таком факте, конкретно, и не знал. Какой я, к чёрту, мужчина. Я звезда! И ты тоже *(показывает руками)* вот такая… звездень!

**Офелия** *(махнув рукой)*: - Меня не колышат твои пошлости. Мне надо выжить, увидеть маму, бабушку, свою маленькую дочурку… Иришку. Ей всего два годика.

**Плинтус:** - По большому счёту, мы с тобой никому с тобой не нужны, а всем прилипалам необходимы только наши деньги и связи. Ведь такая огромная толпа с нами была на нашем коллективном, так сказать, туристическом отдыхе. Такая великая свора, как бы, звёзд и телохранителей, и ни один из них нас с тобой не потерял, не хватился!

**Офелия:** - Теперь уже ищут. Не сомневайся. Но почему-то нас с тобой пока не нашли. А всё ведь начиналось здорово. Ещё бы, такой огромной компанией мы полетели на вертолётах отдыхать в тайгу, ловить хариусов и ленков в горных речках, собирать цветы.

**Плинтус:** - Им всем, нашим друзьям, было не до нас. Они ходили пьяные в задницу и… передницу, и каждый рассказывал друг другу о том, какой он великий и неповторимый.

**Офелия:** - Всё равно, придёт время - и я переплюну саму Громачёву и… некоторых других. Вот увидишь, Плинтус! А ты, как был, Плинтусом, так им и останешься.

**Плинтус:** - Не надорвись, моя хорошая! Но успокойся. Я такая же бездарность, как и ты. Без мощной современной акустики мы – никто. Сейчас, почему-то, я стал задумываться над таким вот, неоспоримым фактом. Мы, при наших, бабках, с тобой – нищие. Не только здесь, в глухомани, но во всём мире. У нас нутро – нищее, обездоленное.

**Офелия:** - Заткнись! Чего ты передо мной тут исповедуешься? Если подыхать собрался, то, пожалуйста… Я ещё поживу *(хватает его за руку).* Спаси меня, Плинтус! Если тебе не нужна правительственная награда, то…

**Плинтус:** - Медаль за спасение заблудившейся девочки-припевочки в тайге?

**Офелия:** - Не надо смеяться! Мой муж, Иосиф, он сможет помочь и тебе… Как следует, сможет. Если я его напрягу.

**Плинтус:** - Только не надо, Офелия, мистики и фантастики! Не преувеличивай возможности своего благородного оленя с очень ветвистыми рогами! Я ведь тоже, дорогая Офелия, живу не без поддержки *(вдыхает).* Но ты права. Сейчас не до того. Сейчас нам обоим надо, как-то, думать о собственном спасении. Надо постараться из последних сил выйти к людям на большую дорогу. Меня ведь ждёт моя жёнушка Марта-Мартария.

**Офелия:** - Конечно, ещё бы. Она – самая настоящая Ярославна, а ты, оторвавшийся не по делу, - князь Игорь. Про твою, так сказать, верную и преданную Сольвейг, которая после своих дешёвых концертов даёт всем желающим и даже не желающим, я молчу. Плевать! Ха-ха-ха! Певица Мартария. Если честно и откровенно, то абсолютно безголосая и развратная девушка Марта. Но ты меня не слушай, Плинтус! Я сгоряча говорю! Распалилась! На всех, на них плевать! Сейчас, Плинтус, есть только мы с тобой и наши проблемы, которые надо решать.

**Плинтус:** - Что ты предлагаешь?

**Офелия:** - Ничего особенного. У меня с собой, да и у тебя имеется немного денег. Я видела, как в кармане твоих джинсов баксы мелькнули, когда ты пытался изобразить из себя Дон Жуана... на какой-то валёжине. Бабок у нас не густо. Кто же знал, что они понадобятся. Но очень здорово, что мы, по тупости своей, надели на себя некоторые свои украшения.

**Плинтус:** - Ну, надели, Офелия. И что? Что дальше? Вот теперь мы красуемся в них перед лягушками и ящерицами.

**Офелия:** - Как ты не понимаешь, Плинтус? Мы сможем заплатить любому доброму человеку, очень хорошо заплатить, и он нас с тобой выведет к людям. Ещё мы дадим им свои автографы.

**Плинтус:** - Что дадим? *(смеётся)* Автографы? Даже, если мы оба им всем любым способом… дадим, то об нас попросту здесь вытрут подошвы ботинок. Не верю я в доброту таёжных бродяг. А если раньше никто нас с тобой к людям и в люди не вывел, то теперь поздно *(пауза, взрывается)*. Кому ты собираешься платить гонорар за наше спасение, сдвинутая по полной программе, местному медведю или волку? Здесь не котируется бабло! Здесь каждому, встречному и поперечному, глубоко нагадить на то, что ты спела где-то и когда-то какую-то песенку про широкую улыбку ниже пояса и вдруг стала звездой!

**Офелия:** - Если я выберусь из этого кошмара, то, может быть, брошу всё и уйду в монастырь.

**Плинтус:** - Не паясничай! Ты не на сцене. Ни в какой монастырь ты не уйдёшь. Зачем передо мной-то рисоваться? Никогда ты не уйдёшь со сцены! А ведь надо бы. Ты на ней – ни пришей к одному лохматому месту рукав.

**Офелия:** - У тебя у самого мания величия! Тебе сниться по ночам, что ты Кобзон! Ты даже просыпаешься с этой навязчивой мыслью. Ты просто пёстрый, извини меня, петух, сидящий на заборе. И это вся твоя высота!

**Плинтус:** - Да за такие слова… Одним словом, дура ты, Офелия! Ладно, забудем. Кобзон – ведь совсем другое… Он – авторитет, и, между прочим, Депутат. На столько всё запущено. Руку помощи нам никто не подаст, а вот подслушать наши вольные разговоры… Такое запросто. Здесь даже у трухлявых пеньков могут быть уши.

**Офелия** *(хнычет)*:- Милый мой, хороший, Плинтус, только, пожалуйста, не сходи с ума. Мне и так страшно.

**Плинтус:** - Ладно, не хнычь. Что-нибудь придумаем. Мне иногда кажется, что ты и плачешь, строго, под фонограмму.

**Офелия:** - Ты случайно не помнишь, Плинтус, я тебе говорила или нет, что ты полный дурак? До полудурка тебе расти и расти.

**Плинтус:** - Говорила. Ты мне всегда только такое и говоришь, моя дорогая. Давай осмотримся вокруг. Совсем скоро солнце поднимется над тайгой – и мы всё увидим.

**Офелия:** - Да, я уже вижу! Смотри, за нашей спиной пробиваются сквозь кроны деревьев его лучи.

*Занавес начинает медленно открываться, и на сцене, в свете ярких солнечных лучей, появляется большой, но безлюдный и не ухоженный посёлок. По краям стоят несколько полуразваленных деревянных домов. В центре – разломанная беседка. Кругом валяются куски брёвен, разбитого кирпича, раздавленная детская коляска… Даже с первого взгляда, ясно, что здесь давно уже никто не живёт. Неподалеку от беседки – старый колодец с ведром. Плинтус и Офелия со счастливыми лицами врываются в мир, где когда-то пахло жизнью.*

**Они** *разбегаются в разные стороны. У них на лицах, которые светятся надеждой на спасение, улыбки.*

**Плинтус** *(кричит)*:- О-го-го! Люди, отзовитесь! Есть здесь кто-нибудь живой?!

**Офелия** *(тоже кричит, но не уверено*):- Спасите нас, люди! И мы вам хорошо заплатим и дадим свои автографы!

*Но, бегая по заброшенному посёлку, они начинают понимать, что здесь никого нет. Причём, уже давным-давно.* **Они** *возвращаются к беседке, садятся на широкую скамейку.*

**Плинтус** *(со вздохом)*:- Эта одна из заброшенных деревень.

**Офелия:** - Я знаю. Я поняла! Сейчас очень много в стране заброшенных посёлков и городов. Но если есть селение, значит, мы, как-нибудь, выйдем на дорогу или к электричке.

**Плинтус:** - Может быть. А может, и – нет. Если она, эта деревня или посёлок, заброшена, то, точняк, находится в такой глуши, из которой нам, Офелия, скоро не выбраться. Но надежда имеется. Тут можно переночевать и найти воду.

**Офелия:** - Послушай *(она говорит с ужасом)*. А что если это и есть Погост для домовых. Нам ещё этого не хватало.

**Плинтус** *(испуганно озирается)*: - Даже если вот эта деревня или село и есть бывшие Пёстрые петухи, то есть Погост для домовых, то нам-то какая разница. Отдохнём здесь, может быть, заночуем, что-нибудь съедим – и пойдём дальше.

**Офелия:** - Ну, ты же сам, Плинтус, говорил, что из Погоста для домовых никто живым не выходит.

**Плинтус:** - Я ничего не говорил. Муру такую болтал вертолётчик, и по его глазам видно, что крыша у него съехала ещё в глубоком детстве, или он начитался сказок до такой степени… Потом, прикинь, постоянно над головой винты шумят, вибрация жуткая. Даже самый смелый, отчаянный и здоровый может в такой ситуации перестать дружить с головой. Его понять можно. Вертолётчик – считай, почти боксёр… с вечным сотрясением головного мозга. Если имеется…

**Офелия:** - Я тоже, если честно сказать, быстрее поверю в наступивший конец света для конкретных районов отдельно взятой страны, чем в заколдованные посёлки. Заброшенное и разрушенное селение – совсем не значит, что заколдованное. Их сейчас, убитых сёл и городов, уйма в стране. И никто, никого и ничего не заколдовывал. Просто, частные предприниматели стали пристраивать собственные деньги туда, куда им выгодно.

**Плинтус:** - Я понимаю. Но мне только не ясно, откуда появились эти люди с такими огромными бабками, как и где они их заработали. Ну, мы то с тобой – ладно. Мы пашем, как можем, и нам платят и то… не всегда.

**Офелия:** - Мне надоело тебя слушать! Можем мы хоть на природе попробуем забыть о местных преданиях, наполненных ужасом и кошмаром?

**Плинтус:** - Это трудно сделать, если ты находишься в одном из мёртвых посёлков под названием Погост для домовых

**Офелия:** - Если я сейчас не выпью глотка воды, то присоединюсь к этим домовым. Лягу рядом с ними. Я уже начинаю уставать бояться. Но жить-то хочется…Я так хочу пить. Ты что глухой или слепой?

**Плинтус:** - Понял, Офелия. Сейчас я подойду к колодцу и наберу в ведро воды. Даже если оно дырявое, то, всё равно, в нём что-нибудь останется. Нам хватит воды для того, чтобы утолить жажду. Ты сиди здесь. На всякий случай, не двигайся. Мне, действительно, надо становиться мужиком. Хотя бы сейчас.

**Плинтус** *встаёт и направляется к колодцу.* **Он** *опускает ведро вниз и медленно крутит ручку деревянного валика. Потом поднимает вверх наполненное ведро. Достаёт его из колодца*

**Плинтус** *(истошно кричит, ставя ведро на землю, кричит)*:- Вау! Я сделал это!

**Офелия** *(она вскакивает с места и подбегает к нему, обнимает)*: - Ты, Плинтус, настоящий мужчина.

**Плинтус** *легонько отстраняет её. Берёт ведро за дужку и поднимает его, потом швыряет на землю.* **Он** *падает навзничь, зажимает руками рот, стонет, рычит.*

**Офелия** *(отворачиваясь от ведра, с тоской)***:** - Я так и знала, что там, в колодце, не вода, а грязь… тина.

**Он** *вскакивает на ноги, берёт её за руку и тащит назад, к разваленной беседке.* **Они** *садятся.* **Плинтус** *обнимает её и плачет навзрыд.*

**Офелия** *(гладит его по волосам)***:** - Ничего. Не переживай ты так, Плинтус. Воду мы найдём. Здесь должны быть и лужи, и родники. Вот отдохнём немного и отыщем воду, насобираем ягод, грибов… Здесь, хоть и заброшенный, но посёлок. Мы сможем их сварить похлёбку из подосиновиков или маслят. Я в детстве с бабушкой ходила по грибы. Мы сделаем из них вкусный-превкусный бульон. Наверняка, ведь остались в посёлке и действующие электроплиты.

**Плинтус:** - Ты что такое говоришь? Какое электричество? Лампочка Чубайса? Здесь ни один Энергосбыт не сможет ни кого облапошить и шантажировать…Посёлок, в котором мы сейчас с тобой находимся, заброшен ещё перед началом перестройки. Разве ты не поняла этого, Офелия? Нас ещё не было на свете, а люди уже здесь не жили. Уже тогда здесь начался конец света! Из таких вот мест беда человеческая, наша, национальная и пошла гулять по России.

**Офелия:** - Ты прав. Электричества здесь быть не должно. Я про такое и не подумала. А вот беда человеческая пошла по стране и по всему миру не только из этого мёртвого посёлка. Их много на всём Земном Шаре. Я прочитала множество книг на такую тему. Я даже когда-то хотела стать писательницей и быть автором романов-катастроф.

**Плинтус** *(поднимает голову, выпрямляется)*:- Так прямо сейчас садись и пиши! Пиши о том, что в конкретном районе отдельно взятой страны уже давно наступил конец света. Напиши о том, что здесь нет не только людей, но даже обычных петухов.

**Офелия** *(задумчиво)*:- Почему же? Петухи есть. Вон, видишь, прямо у наших ног валяется пластмассовый петух, а чуть подальше – плюшевый медведь. Чуть левее – заяц с оторванными ушами. Здесь когда-то жили даже малые дети. А теперь в колодце – грязь и тина. Только… грязь и тина.

**Плинтус** *(с ужасом, широко раскрыв глаза)*:- Там, Офелия, ни грязь и не тина. Там – человеческая кровь.

**Офелия:** - Тебе это показалось, померещилось. Там обычная грязь.

**Плинтус:** - Там кровь невинно загубленных людей, тех, которым были обещаны золотые горы… Но, может быть, мне и показалось. Я не спорю. Я ведь тоже очень устал. Имею я право устать или нет? Всё живое и даже не живое устаёт…

**Офелия:** - Мне сейчас не до философии. Я думаю, как нам отсюда выбраться.

**Плинтус:** - Да-да! Не обращай внимания. Я расслабился только на мгновение. Это иногда со мной случается. Я уверен, что мы найдём здесь и воду, и даже мясные и рыбные консервы… В таком большом селении должно что-то ведь остаться.

**Офелия:** - Конечно.

**Плинтус:** - Меня удивляет, Офелия, то, что ты стала вдруг внезапно очень спокойной и уже не капризничаешь.

**Офелия:** - Я что-то начинаю понимать такое, чего мне не дано было постичь раньше. Да что кричать-то и нервничать? Смысла нет. Надо верить в самое лучшее. Я одного не в состоянии осознать, почему мы с тобой, когда пошли на прогулку, то не взяли с собой мобильные телефоны.

**Плинтус:** - Мы спешили. Мы старались сделать всё быстро и… незаметно. А потом решили прийти назад, в лагерь, по большой тропе, а не из кустов. Появились какие-то пацанята… мелкие, и они показали нам, куда идти, чтобы вернуться к артистам. И мы пошли. Но совсем не в ту сторону. Почему?

**Офелия:** - Нас, ты же помнишь, Дмитрий Дмитриевич Калманов, юморист, типа Петросяна, он угостил тебя и меня каким-то очень приятным на вкус, но не понятным вином. Не въехала, что же такое мы выпили.

**Плинтус:** - Вспомнил. Да, Калманов что-то нам на пикнике возле костра наливал. Но наш не затейливый юморист, который своим задорным смехом заглушает тяжёлые вздохи и выдохи зала, не похож на злодея. Сомневаюсь в том, что он хотел нас отравить. Но я помню, что состояние у меня тогда наступило балдёжное. Мы с тобой не знали, куда идём и что делаем. Когда мы пытались вернуться назад, то увидели широкую тропу. Она была одна такая.

**Офелия:** - Да, и я вспомнила, что появились какие-то дети и объяснили нам, куда идти. Но, скорей всего, нас направили по неверному пути…. Впрочем, бред! Мы просто не поняли местных ребятишек. Может быть, ни каких детей и не существовало в природе. Всё померещилось. Откуда здесь могут быть дети? Бред! Мы ведь ещё с тобой выкурили по пяточке. Какая-то… мутная химка. Зараза. Никогда я подобным делом не занималась. Чёрт дёрнул! Опять же, подсуетился Калманов.

**Плинтус: -** Как он о тебе заботится. Верный друг твоего… индейца или, непонятно кого, по-национальности, твоего мужа Иосифа Робертовича Хорошевского. Он, этот пожилой заяц Калманов, очень сочувствует нам и один единственный из многих миллионов людей подозревает, что мы иногда дружим с тобой… организмами. Калманов уже не в первый раз помогает нам с тобой уединиться. Заботливый… Как говорится: «А если это любовь?». На сей раз, он переусердствовал.

**Офелия:** - Что-то есть загадочное в том, что мы ушли из лагеря, что нас никто толком не ищет сейчас и что, в конце концов, мы отправились гулять совсем не в ту сторону.

**Плинтус:** - Ни черта загадочного, Офелия! Просто, мы ни хрена не ориентируемся в тайге. Родные и близкие напакостить нам никак не могли, подставить нас не желали. Моя жена Марта сейчас в столице и твой занятой муж, Иосиф Робертович Хорошевский, в ней, родимой. Они не любят отдыхать в глухих местах тайги. Только на московских лужайках и ресторанах разбрасывают свои кости. Так что, моя жёнушка, бездарная певица Мартария, попросту, Марта не заботится сейчас о хлебе насущном и воде. Они даже не знают, что мы с тобой решили прогуляться вдвоём по таёжным бугоркам. И бог нас наказал за грехи! А наши друзья, продюсеры и телохранители, запросто позволили отойти нам не далеко от нашего палаточного городка. Пожалуйста, хоть до утра!

**Офелия:** - Почему же так? Почему-то телохранители не стали сопровождать нас? Впрочем, что я говорю! Они же люди, они всё понимают.

**Плинтус:** - Они ведь не думали, что мы возьмём задницы в горсть и поскачем по горам, как, блин, резвые зайцы. Телохранители и наши друзья справедливо полагали, что мы заляжем неподалеку, где-нибудь за бугром. Если заляжем. Вряд ли они считают нас любовниками. Просто подумали: если мы пошли прогуляться – значит, вернёмся. Ни вечером, так утром.

**Офелия:** - Всё понятно. Всё естественно. Нас никто не подозревает с тобой в том, что мы иногда… как умеем, так и делаем… друг с другом. Ведь, если мой Иосиф что-то заподозрил бы, насчёт нас, то… одним словом, он – очень ревнивый.

**Плинтус:** - А мне кажется, Офелия, ты ему до глубокой… звезды. Имеется у меня на этот счёт определённая и довольно дикая информация. Может быть, даже она и правдива… отдельными фрагментами. Я не верил, да, в принципе, и не верю словам … благожелателя. Но мне один мой то ли друг, то ли враг говорил…

**Офелия:** - О чём ты, Плинтус?

**Плинтус:** - Да всё о том же! Я о том, что пока мы с тобой дурачились на людях и тщательно скрывали, что мы – любовники, во что никто не верит окончательно, моя Мартария и твой магнат Иосиф Робертович Хорошевский занимались настоящей любовью… плановой. Как говорят народные массы, они воспылали друг к другу нежными чувствами с перспективой на будущее.

**Офелия:** - Да это бред, Плинтус! Ты просто устал! Мой Иосиф… Впрочем, кто его, чёрта лысого, знает. Но даже, если это и так, разве они виноваты в том, что мы пошли… прогуляться и… заблудились?

**Плинтус:** - Нет, конечно. Они здесь не при чём. Мы сваливаем с больных голов на здоровые. Как бы мне хотелось, чтобы всё, что сейчас происходит с нами, было пусть кошмарным, но сном. Я проснулся бы и поехал на концерт или в студию звукозаписи, или на телевидение, или…

**Офелия:** - Заткнись, Плинтус! Не шелести. Надоел ты мне со своими «или». Ты морально оказался слабее, чем я. А я так в тебя верила. Тебе не стыдно?

**Плинтус:** - Ты что, Офелия, прикалываешься надо мной? Почему же мне должно быть стыдно *(встаёт на ноги, прислушивается)?* Тихо! Не тарахти! Кто-то сюда идёт. Это наше спасение.

**Офелия:** - Или погибель.

**Плинтус:** - Нас все знают. У нас с тобой миллионы поклонников и фанатов. Будем вести себя с достоинством. Не надо казаться слабыми и безвольными. Люди не понимают растерянных.

**Офелия:** - А это точно, люди?

**Плинтус:** - Нет, вооружённый отряд медведей. У меня не плохой музыкальный слух. Шаги человека я не спутаю ни с чьими другими.

**Офелия:** - Да. Теперь и я, Плинтус, поняла, что сюда идут люди. Надо сделать всё, чтобы они помогли выбраться нам с тобой из этих мест.

**Плинтус:** - Всё будет нормально. Надо держаться с достоинством и, по-возможности, по-дружески… с простыми людьми.

**Офелия:** - Поверь, Плинтус, в тебе ничего сложного нет. Не называй людей «простыми» и не пой песен «от имени народа», которого не знаешь и не видишь в упор. Ты ведь тоже прост. На сколько я знаю, у тебя даже всего один половой орган и то… условно действующий.

**Плинтус:** - А я вот знал одну вокалистку, которая кроме гениталий, имела ещё и головной мозг и даже… мыслила.

**Офелия:** - Неужели, правда? Где же ты такую вот славненькую и умненькую откопал, Плинтус? Твоё больное воображение создало нелепый и непутёвый образ? Может быть, ты так лестно отзываешься о своей несравненной Мартарии? Так у неё никогда, вообще, мозгов не наблюдалось.

**Плинтус:** - Ты, пожалуй, права. Я пошутил. Таких… очень сложных или слишком простых, оторванных от своего сексуального естества, славы, благосостояния, людей, я не встречал пока ещё. Все люди равны перед Богом, да и бане, и перед Господом. Но, наверное, где-то есть и безумно сложные и дико простые мыслящие существа… Они ведь, наверняка, где-нибудь, есть.

**Офелия:** - Да, в центре Африке, на какой-нибудь банановой пальме… Ты же, Плинтус, современный человек. Чего ты мелешь всякие небылицы? Переутомился от долгой ходьбы или голодания?

**Плинтус:** - Увы, ты права, Офелия. Богемность и гламурность, острое желание стать частью всемирного бомонда – не излечимая болезнь.

*Перед ними появляются* **Леший**. *С серой пышной бородой. Одет в какую-то рваную одежду зеленого цвета. За плечами дорожный мешок. Рядом с ним –* **Кикимора.** *На ней длинное серо-зелёном платье, не первой свежести, у неё на голове - копна длинных растрёпанных волос соломенного цвета. Одним словом, люди, как люди, только весьма и весьма, не ухоженные.*

**Леший: -** Доброго здоровья, славные путники!

**Кикимора:** - Здравствуйте, лесные странники! Куда путь держите?

**Офелия:** - Здравствуйте, господа!

**Плинтус:** - Рады вас приветствовать! Да вот гуляем по лесу. Немножко с пути сбились. Но передохнём, да вот и дальше пойдём. А если подскажете, как побыстрей к дороге добраться, нам ещё и проще будет.

**Леший** *(садится рядом с Офелией)*: *-* В ногах правды нет. Посидим малость и потолкуем *(снимает заплечный мешок, ставит у ног).* Времени для разговоров много найдётся.

**Кикимора** *(тоже присаживается, но с Плинтусом)*: - Вы, наверное, не знаете, где находитесь? Потому вам и кажется, молодые люди, что вы можете отсюда выйти.

**Офелия** *(нервно, очень волнуясь)*: - Мы заплатим вам, как следует, отдадим всё, что у нас имеется, только, прошу вас, помогите нам найти дорогу до ближайшего населенного пункта. Ведь это же выгодно, прежде всего, для вас, господа… таёжники.

**Плинтус:** - Мы не просто люди… Мы, как бы это, великие люди… звёзды. Я – Плинтус, а моя попутчица – Офелия.

**Леший** *ставит на скамейку вещмешок, развязывает его, достаёт оттуда бутылки с газированной водой и продукты, включая свежий хлеб, сало и колбасу.*

**Леший: -** Ешьте то, что бог послал. Всё почти мы о вас знаем. Вы – обычные люди. Очень даже не плохие. Но отнюдь, увы, не талантливые. Даже в земном понимании. Без вас, вполне, можно обойтись, и ваши песни…

**Кикимора:** - Дерьмо собачье, а не песни. Плохие вы вокалисты. Но всё одно – люди. По-своему, и счастливые, и несчастные. Да вы ешьте! Всё свежее. Мы можем… всё это и всегда добыть.

**Плинтус** *и* **Офелия** *спорить не стали и, больше не дожидаясь особых приглашений, набросились на еду. Особенно, на воду.*

**Офелия** *(ест и глотает слёзы)*:- Господи, боже мой, как я сейчас счастлива и несчастна одновременно. Мне даже абсолютно всё равно, что вы так дурно отзываетесь о наших вокальных и артистических способностях.

**Плинтус** *(жуёт колбасу)*:- Да и мне, если честно, всё равно. Каждый имеет право на своё мнение. Вот выйдем отсюда – тогда займёмся делом. Фанаты и наши поклонники, как и раньше, будут носить нас на руках. Кому-то ведь это надо, это оплачивается. Значит, мы живём не зря. Мы производим интеллектуальную продукцию.

**Леший: -** Блажен, кто верует даже в несусветную чепуху, находясь в мире иллюзий. Вы просто сумасшедшие. Не понимаете того, чего говорите. Но не вы виноваты в том, что вас такими не сотворили, а перетворили, переделали в таких вот… не очень путёвых. Ваше сознание умышленно изуродовали. Потому, что изначально на свет вы появились нормальными людьми.

**Кикимора:** - Вы предлагаете нам деньги и, понятное дело, свои драгоценности. Но ведь здесь даже простой глоток воздуха в тысячу раз дороже, чем все бриллианты, которые вы, почему-то, носите на себе.

**Офелия:** - Что же тут за место странное?

**Плинтус:** - Вот именно! Странное. А вы, извиняюсь, конечно, в маскарадных костюмах. Почему и зачем?

**Леший: -** Ни какие на нас не маскарадные костюмы. А надели мы на себя то, что имелось. От людей в мёртвых домах много вещей оставлено. И вам на первое время, хватит. Нам не перед кем тут рядиться и красоваться.

**Кикимора:** - Да и нет отсюда выхода. Войти в это селение можно, а вот выйти – никак. Ведь тут располагается бывший посёлок Пёстрые петухи, а теперь и уже давно – Погост для домовых. Так селение нынче называется. Святое и страшное место.

**Офелия:** - А вы-то, извините, что здесь делаете?

**Плинтус:** - У нас столько вопросов к вам. Вы уж не обижайтесь... конкретно.

**Леший: -** Да какая тут может быть обида! Хоть мы многое уже знаем про вас, но ведь и мы к вам не без вопросов. Странные вы какие-то. Впрочем, кое-что и без того понятно.

**Кикимора:** - Не преувеличивай, Леший. Не всё тебе понятно. Хоть и в предыдущей жизни мы ведь, как и они, людьми были, и тоже…абсолютно всё понятным сразу для них стать не может. Да и даже для нас с тобой.

**Офелия** *(обрадовано)***:** - Так вы местный лесник?

**Плинтус:** - Нет, Офелия. Он не лесник и не лесничий, он – шутник величайшего уровня. Вот эта прекрасная женщина только что назвала своего товарища и друга Лешим. А ты даже не въехала.

**Леший:** - Что же получается? Нашим же салом, нам и по мус***а***лам? Но ведь вы должны принять меня таким, каков я есть.

**Кикимора:** - Как иногда трудно понять людей. Дикие они какие-то!

**Офелия:** - А вы что, не люди что ли?

**Плинтус:** - Офелия, они - самые настоящие люди, но… продуманные и расчётливые. Скажите, сколько вам надо бабла, то есть денег, за то, чтобы вы помогли нам выйти, выбраться окончательно отсюда!

**Леший: -** Ни сколько и ничего нам не надо. А если бы и надо было, то ведь из Погоста для домовых никого вывести в обычную земную жизнь невозможно. Мы многое способны сделать, но даже нам такое чудо не подвластно. Не дано нам делать то, что самим Творцом запрещено. Пусть вы в сомнениях, но мы ведь и, вправду, не люди. Я – самый настоящий Леший

**Кикимора:** - А я – Кикимора. Без дела тут не сидим. Работы хватает. А сюда подошли, чтобы вас морально поддержать. Только морально. А материально вас, уверен, уже и поддерживать и не надо. Вам оно уже и ни к чему. Как и нам.

**Офелия** *(вскакивает с места, хватается за голову и в страхе начинает бегать по сцене)***:** - Боже мой! Мама! Спаси меня! Зачем мы пришли туда, откуда нельзя выйти? Почему я, певица Офелия, должна общаться не с людьми, а с чудовищами?

**Кикимора:** - Мы же ведь общаемся с обычными людьми, и нам такое нам не западло.

**Плинтус:** - Всё тут, как говорила моя покойная бабушка, шито белыми нитками. Не понятно, зачем вам это нужно? Вы даже прикрываетесь такими дикими псевдонимами – Леший и Кикимора.

**Леший: -** Это настоящие наши имена, господин вокалист! Какие мы есть, такие и есть. Тут ничего не прпишешь. И недоверие только порождает недоверие. Что такого страшного в общепринятом и довольно широко распространённом определении «леший»? У вас же, в вашем не очень совершенном мире, существует певец, который назвал себя Колдуном.

**Офелия** *(немного успокаивается, снова садится рядом с ними)*:- Честно говоря, я вам верю, уважаемые Леший и Кикимора. Я знаю, что существует множество форм всяких миров и цивилизаций. Какой-то придурок назвал их параллельными, а ведь они…

**Леший: -** Всё верно, они пересекаются и даже перетекают друг в друга. Происходит обновление, с учётом того, что любая условная смерть – в сушности, новое рождение.

**Плинтус:** - Получается, что не только все погибшие люди, но вот и такие, блин, посёлки города, погубленные людьми, обязательно появятся в иных измерениях и мирах?

**Кикимора:** - А как же иначе то? Но тем господам, которые таких вот страшных дел натворили, лучше, по земным понятиям, не умирать. Жить им тут следует вечно и активно тратить наворованные деньги. А жить постоянно в одной оболочке и в одной Обители категорически невозможно.

**Офелия:** - Почему им нельзя умирать?

**Плинтус:** - Потому, Офелия, они сами не знают, наши новые знакомые, что говорят. Лишь бы болтать. Полагают, что встретили полных идиотов.

**Леший: -** Мы-то, как раз, знаем, что говорим. А вот вы совершенно теперь не в курсе, кто вы, откуда, куда и зачем идёте. Да и вы ли это или существа, взявшие часть ваших ментальных сущностей на себя?

**Кикимора:** - Так вот, я продолжу мысль. Если вы уж задали вопрос, то извольте выслушать и ответ. Умирать продуманным господам, которые жили на Земле ради собственного желудка, за счёт тех, кого превратил в жалких рабов и нищих, никак нельзя потому, что в ином рождении или мире они всё это испытают на собственной шкуре. В полной мере. Но Господь им за все грешные деяния втройне воздаст. Несомненно! Зло и добро после перехода в другое состояние умножается троекратно.

**Офелия:** - Только подобной чуши говорить не надо. Зачем осуждать удачливых людей? Они в бога верят, церкви строят, молятся…

**Плинтус:** - Даже мы с Офелией делали денежные вклады в приходы некоторых соборов. Нас на этот счёт жаба не давила.

**Леший: -** Можно купить и ублажить зажравшегося и распутного попа, но только не Бога. Смешные люди! Вы предлагаете Господу Богу крохи со своего барского стола, забывая, что Он – во всём, и всё принадлежит Ему.

**Кикимора:** - Даже ваши жалкие тела, костюмчики, которые он дал вам… поносить на время. Они тоже принадлежат Всевышнему.

**Офелия:** - Я клянусь вам, что если выберусь из этого кошмара, то стану совсем другим человеком. Я постараюсь быть морально гораздо лучше, всегда буду заботиться о больных, сиротах, и ближних своих и… дальних.

**Плинтус:** - Уважаемые господа таёжники, или кто вы там, давайте оставим в покое мистику, метафизику и всякую и разную эзотерику! Пусть мы грешные с Офелией, но, конкретно, реальные люди. Мы в долгу перед вами не останемся. Заплатим… по-человечески. Но нам обязательно надо выйти из данного, реально существующего, кошмара, из мёртвого посёлка, которого вы называете Погостом для домовых. У нас, именно, по этой причине могут сорваться и концерты, и записи клипов.

**Леший: -** А разве не вы и не подобные вам устроили по России превеликое множество мёртвых зон? Нагадили – а теперь вот пытаетесь уйти от ответа за содеянное и от расплаты. Не просто уйти, а предлагаете деньги.

**Кикимора:** - Отсюда никто и никогда не выходил. Так уж решено и продумано Свыше.

**Офелия:** - И вы предлагаете нам блуждать здесь до гробовой доски? Мы получим, взамен нашей славы и нормальной жизни, прозябание в диких местах, в посёлке, где даже домовые умерли от тоски. Пусть вы – нечистая сила, во что я ещё не окончательно поверила, но такое не прокатит.

**Кикимора:** - Сама ты – нечистая сила! А такое, как раз, и прокатит, причём, по полной программе. Дерьмо посеяли, его и пожинаете. И урожай у вас… хороший. Я имею в виду, что большой. А так ничего в нём путного нет. То, что сейчас предлагает вам Господь – это самый прекрасный путь для вас и подобных вам, и вы его пройдёте. Никуда не денетесь! Нельзя отказываться от Божьего Дара, да и вы не сможете это сделать. Не в состоянии.

**Плинтус:** - Больно уж вы, товарищи и господа, земные, по обличию своему, блин, да и говорите… по-современному.

**Леший: -** А ты нам, что, прикажешь, выражаться былинным языком или шпарить на старославянском? Глуп ты, Игорь. Да и твоя экзальтированная спутница умом не преуспела. Видишь, даже ничего путного придумать не могла, взяла себе псевдоним Офелия. Ты что, Лена, так и живёшь, без фантазии в голове?

**Офелия:** - Меня уже не удивляет то, что вы очень многое о нас знаете. Но поясняю для дремучих существ. Чтобы добиться успеха в шоу-бизнесе, нужны не только крутые бабки и навороченные связи. Необходим имидж, новые самые… непредсказуемые и даже нелепые псевдонимы.

**Плинтус:** - Да, эти ребята, Леночка, тщательно подготовились, чтобы развести нас по полной программе. И ведь не говорят, что им надо… конкретно? Сколько и чего. Думают, прикидывают. Как бы не продешевить!

**Леший: -** Сколько надо, столько с тебя, Игорёк, сам Всевышний возьмёт. Поверь, он не постесняется. А то, что вы такие вот, непутёвые и гламурные, есть на белом свете, очень выгодно не Богу, а самому Дьяволу. Вы, как могучая кучка магнатов и политиков, занимаетесь зомбированием людей своими пошлыми песенками… На ваши выкрутасы смотрит молодняк и считает, что земная жизнь и должна быть вот такой, нелепой, дикой и несобранной. Уже не сотни тысяч, а миллионы молодых людей горды оттого, что стали… рабами. Их прямо распирает от гордости. Ещё бы! По телевизору запросто показывают половые органы, проституток, наркоманов, и субъектов, выдающих себя за магов и экстрасенсов… Даже какая-то… карманная оппозиция существует в стране. Но, так называемая, дозированная и широко объявленная свобода, она ведь не для большинства… А только для тех, кто это придумал и руками дурней и лакеев претворил в жизнь. Весь такой шик не для простолюдинов, а для кровопийц, для их близких и родных, для их верных псов…

**Кикимора:** - Оставь, Леший, свои слова! Нам ещё таких разговоров не хватало. Ни к чему они не приведут. Всё на столько ясно и понятно, что… Но вот одно чётко и даже любому дереву понятно: эти убитые веси и города – испытание для Руси и для народа. Тот, кто сейчас проходит через тяготы земной жизни, почти святой. Господь ведь испытывает бедами и несчастьями только тех, кого любит.

**Офелия:** - Ничего не понимаю, Игорь! Вы, господа и товарищи, держите нас здесь для того, чтобы завербовать в какую-то политическую партию или секту? Я начинаю уже активно сомневаться тоже, как и Плинтус, что вы… как бы, не люди, а разумные существа другого плана.

**Плинтус:** - Мы, между прочим, в Бога верим не меньше, чем вы. В церкви бываем на молитвах, при первой же возможности…

**Леший: -** Причём же здесь церкви и служители всяческих молельных точек? Я ведь вам о Боге говорю, а не о людях, которые за счёт его имени делают свою карьеру и создают капитал. Верите вы в Бога или нет, Всевышнему не так и важно.

**Кикимора:** - Правильно Леший говорит. Если Господь сам не поверит в вас, то ничего доброго в других мирах и рождениях вам не светит. Даже если вы будете денно и нощно стоять каждую ночь у врат церкви на коленях. Такая показуха ведь не покаяние. Это просто острое и наглое желание ваше заранее, авансом, пристроиться поудобней уже там, за гранью неизведанного, в Иной Обители. Великий Грех считать Господа нашего за того, кто прощает и списывает земные преступления за купленные индульгенции.

**Офелия:** - Не правда! Я читала, что Бог каждому даёт шанс спасти свою душу.

**Леший:** - Конечно, даёт. Но не за красивые глаза, а за некоторые добрые поступки, которые вы сподобились совершить… наряду с грехами. А ваш самый великий шанс – Погост для домовых.

**Офелия: -** Это шанс сойти с ума и одичать здесь… окончательно. Других шансов я не вижу, просто, не наблюдаю. Они… не просматриваются.

**Плинтус:** - Вы, друзья, вот что! Валите-ка отсюда! Типа и как бы, Леший и Кикимора. Нам уроки морали и нравственности не нужны. За то, что жрачку нам дали, спасибо. Но это вам хозяева ваши приказали. Уверен. Если мы с Офелией, то есть, с Леной подохнем здесь от тоски, то вам наших денег никогда не увидеть. Вот и весь расклад! А мы согласны на всё, лишь бы выйти отсюда. Наше от нас никуда не денется.

**Леший: -** Вы сможете выйти отсюда только вместе с Погостом для домовых. Разве вы способны вынести отсюда на своих сутулых плечах более четырёхсот домов и дворов? Дело не очень возможное.

**Кикимора:** - Вам никогда не оживить людей и животных, которые здесь обитали в относительном счастье и спокойствии. Да и они уже далеко отсюда, в других нормальных мирах и странах, где людей не разделяют по сортам, где существует истинное равенство, братство и свобода… Там нет войн, подлости, лжи, насилия, потому что там живут люди, а не жалкое их подобие.

**Офелия:** - Конечно, мы с Игорьком не в состоянии отремонтировать даже один дом этого мрачного селения. Но ведь и не наша задача что-то строить и перестраивать. Каждому – своё!

**Плинтус:** - Мы также не можем оживить и домовых… Не экстрасенсы из клана многочисленных проходимцев. И разве наша в том вина, что даже домовые не выдержали устоев современной демократии?

**Леший: -** Есть и ваша в том вина, и даже моя с Кикиморой. Не удивляйтесь! Мы виноваты с ней тоже. Мы смотрели на всё это, как глупцы, и не могли пошевелить пальцем, словно нас заколдовали…

**Кикимора:** - Нас тоже зомбировали. А если нам смогли мозги основательно загадить, то уж доверчивых людей отвлечь от своих истинных прав и свобод дешёвой и негативной информацией, запросто демоны сподобились. Эксперимент удался… Но рано они празднуют свои победы. Ошибочка вышла. Пролетели господа… Дети и сатрапы Дьявола давно уже стали не вводить людей в заблуждение, а просто… убивать. Особенно тех, кто решил остаться человеком. Босым, голодным, бесправным, но… Человеком!

**Офелия** *(вскакивает с места и кричит)***:** - Ну, мы-то в чём виноваты с Игорем?! Разве мы проливали кровь безвинных, уничтожали села и города и присваивали себе добро, награбленное у народа? Это ведь не мы с Игорем объявляли чужие баксы собственными, своими личными сбережениями! Разве мы уничтожили… людей и домовых?!

**Плинтус:** - Лена права. Мы, господа хорошие, не при делах. Мы веселим народ своими песнями, часто заставляем их задумываться над своей непутёвой жизнью… Мы делаем это, как умеем. И не наша в том вина, что наш труд очень хорошо оплачивается. Нам приходиться, блин, пахать по полной программе. Я и Лена очень любим петь. Вот и всё! Какие такие космические силы смеют прикалываться над нами и взваливать на таких, как мы, вину и грехи тех, кто разрушает и убивает?

**Леший: -** Слова не мальчика, но мужа. Поэтому вы спасены, и отныне ваша обитель – Погост для домовых, где вы сможете перейти на новый уровень своего существования.

**Кикимора** *(встаёт с места, потом снова садится)*:- Но ведь и ваша вина есть в том, что люди разделены на две категории. Попросту сказать, на звезданутых и озвезденевших.

**Офелия:** - Мы про звезданутых и озвезденевших ничего и никогда не слышали. Что это такое? Если можно, то объясните нам доходчиво.

**Плинтус** *(решительно, встаёт с места)*:- Если вы не желаете нам, конкретно, помочь выйти отсюда, ваше дело. Мы и сами это сделаем. Попытаемся. Как-нибудь, доберёмся до людей. А если будете стремиться нас замочить, мы окажем сопротивление. Очень даже активное.

**Леший: -** Сядь, Игорь, и успокойся. Мы битый час объясняем вам, что отсюда вам не выйти даже с нашей помощью, а вы упёрлись рогами в землю и стоите на своём. Вы не сможете уйти отсюда не потому, что наверху высокие горы с ущельями, а внизу – непроходимые болота. Дело заключается совсем в другом. Мир этот замкнут. Погост для домовых видим и осязаем для простых смертных, но нас-то с вами, всех четверых, никто не заметит… Мы, если очень просто объяснять, для всех земных существ – невидимки.

**Кикимора:** - Леший, но к этому мы ещё вернёмся. Сначала мы с юными странниками должны поговорить об отвлечённых вещах и явлениях. Я понимаю, что дуракам с ума сойти не дано, но однако же… Не всё сразу.

**Офелия:** - Хорошо, если спешить нам некуда, в чём я сомневаюсь, то поясните нам, кто такие, к примеру, озвезденевшие.

**Плинтус** *(в мрачном настроении, садиться на место)*:- И кто такие звезданутые?

**Леший: -** Озвезденевшие – получается, те субъекты, во всех сферах земной деятельности, политики, магнаты, преступники, артисты и прочие, у которых в руках деньги, власть и влияние на людей. Они, жируя за счёт других, обнаглели до такой степени, что объявили себя, какими-то, особенными и заставили подавляющее число людей поверить в это и служить им за… миску борща.

**Кикимора:** - Да это те самые, которые вдруг стали… боговерущими, игнорируя тот факт, что именно в одном из священных писаний сказано, что «легче верблюду пройти сквозь игольное ушко, чем богатому попасть в рай». Все остальные, в основе своей, нормальные люди, ставшие рабами, по сути, и есть звезданутые. Они верят тем, кто усиленно и стремительно превращает их в скотов.

**Офелия:** - Ничего нового ты, Кикимора, не сказала нам. Очень многие люди давно уже понимают, что происходит.

**Плинтус:** - Но в надежде на то, что, всё-таки, наступят добрые перемены, они не пытаются защищать себя. Они не знают, как это делается. Слишком уж всё закручено и перевёрнуто с ног на голову.

**Леший: -** Наконец-то! Слава богу, что ты понял, Игорь, что на твоём месте, на сцене, могли бы находиться парни и гораздо круче, талантливей тебя. Просто, какому-то боярину, по каким-то причинам, выгодно чтобы, извини за пошлое выражение, звездой считался именно ты. А не тот, кто на это имеет право. Россия пока стоит на голове, ты правильно сказал. Но так долго просуществует такой вот акробатический этюд. Ибо такой… рекорд Гинеса, который вам навязала внутренняя и внешняя интервенция, явления абсурдное, и потому… временное.

**Кикимора:** - А пока ты, Игорёк, твоё существование и, как бы, искусство устраивает некоторых… самых настоящих врагов народа, а не мифических. Ты гонишь со сцены какую-то околесицу и отвлекаешь от проблем насущных и реальной жизни десятки тысяч молодых людей. Ты отвлекаешь их на себя. Ты помогаешь преступнику совершать преступления.

**Офелия:** - Ну, и нагородила же ты, Кикимора, такого, что всемером на один хрен не напялишь. Так выражался мой покойный дедушка.

**Плинтус:** - Не шибко-то мы вас и боимся, господа нечистые! Хватит уж бояться. Нам опротивело это делать, и ваши сказки не в тему.

**Леший: -** Только не надо порываться покинуть это место. Сколько бы вы ни блуждали по тайге, всё равно, вернётесь сюда… в Обитель, которая стала вашей. Вы вернётесь не в процветающий посёлок под названием Пёстрые петухи, а в страшное, но благое место. Придёте сюда – в Погост для домовых. Но то, что мы вам сейчас расскажем, расставит все точки на «и». После этого вам, Игорь и Лена, будет проще понять, что произошло и происходит с вами и вокруг вас.

**Кикимора:** - Я совсем недавно, в предыдущей, в той жизни, была, можете верить или не верить, ваше дело… Представьте себе, я та самая певица Зануда из группы «Бикини в корзинке». Настоящее моё имя – Зинаида, меня звали Зинуля.

**Офелия** *(ударяет Кикимору ладонью по плечу)*:- Стоп, машина, под названием «Ока»! Ты, голубушка, завралась. Прокололась! Зинуля была моей лучшей подругой.

**Плинтус:** - Это факт, и шутить так не надо. А то я не посмотрю, что ты… хоть и мерзкая, но баба. Замолочу тебе кулаком в лоб. И все дела!

**Леший: -** Вот тут ты, Игорёк, погорячился! Я за Зинулю превращу тебя в кузнечика! А потом раздавлю ногой. Ты рот не разевай, а то зубы ветром сдует.

**Кикимора:** - Не надо сориться. Смысла нет. Потому, что произойдёт только то, что должно произойти.

**Офелия:** - Ты, дорогая моя, совсем внешне и характером не похожа на Зинулю, на нашу, рано ушедшую из жизни звездочку – Зануду. Она здесь никогда, по этим кошмарным лесам, не бродила. Чисто городская. Умерла глупо от передозировки… героина. Чего уж тут скрывать. Всё знают.

**Плинтус:** - Зинулю даже её муж и продюсер, Назар Рахметович Гарипов, не мог спасти. «Неотложка» приехала, но поздно.

**Леший: -** Ах, какой славный и заботливый это ваш Назар Рахметович! Он сам Зинулю посадил на иглу, пообещал ей великую славу и деньги. А жил, собака, за её счёт, и баб завёл целый хоровод. А потом он начал собирать урожай. Песни Зинули очень котируются, даже за бугром. Слава богу, Гарипов подох, и все деньги пошли в карман какому-то субъекту, который прикрылся вывеской «народ».

**Кикимора:** - В тот вечер Гарипов подсыпал мне в вино снотворное, и вколол в вену лошадиную дозу «Геры», этого долбанного и грязного героина… доставленного из Ближнего Зарубежья.

**Офелия:** - Но, Зина… то есть, уважаемая Кикимора, у Назара было тогда стопроцентное алиби.

**Кикимора: -** У него всегда и везде имелось стопроцентное алиби. Я – не первая, кого он отправил на тот свет. Передо мной была Гюльсара Рагметова, отдавшая концы таким же… не очень понятным образом.

**Плинтус:** - Хорошо, пусть так. Я знал, вернее, догадывался, что Гарипов негодяй и сгинул… каким-то странным образом. Захлебнулся в ванне с водой. Но ведь ты, Кикимора, ладно, будем считать, Зинаида, погибла не в тайге. Правильно Лена говорит, ты из города никуда не выгребалась, даже на дачу к дедушке-генералу. Как же ты очутилась здесь?

**Леший: -** Она очень просто очутилась здесь. Так же, как и я. Умерла и, как полагается, её закопали… с почестями. Зина сразу же получила другое тело, менее плотное, и оказалась здесь, рядом с Погостом для домовых. Там… внизу – болото. Расскажи им, Зиночка, почему ты оказалась здесь.

**Кикимора:** - Причина проста. Меня очень долго оплакивали. Даже на центральном телевидении из моей смерти шоу, праздник какой-то. Особенно мне навредила передача, где много без дела долго болтают, и где ведущий и группа активных старушек всем затыкают рты. Меня это долбанная всероссийская грусть и удержала, как бы, между мирами, не дала пробраться дальше. Правда, я о том, что произошло, не жалею. Мест***а*** вокруг Погоста для домовых хорошие. И душа моя спокойна. По крайней мере, я знаю, зачем я здесь.

**Офелия:** - Зачем ты здесь?

**Плинтус:** - Да, вопрос очень простой, но прямой. Какого чёрта ты здесь делаешь?

**Леший: -** Каков вопрос, таков будет и ответ. А вы, сладкая парочка, за каким бесом очутились в этих местах? Молчите? Потому, что вы, как раз, и не знаете, почему произошло так, а не иначе. Но наберитесь, чёрт возьми, терпения и мы вам всё объясним.

**Кикимора:** - Дел тут, Игорь и Леночка, много. Хотя бы только затем я здесь, чтобы накормить и успокоить вас. Это ведь тоже – не так уж и мало.

**Офелия:** - Частично я тебе, Зинуля, верю. Потому, что тоже отчасти наслышана, каким негодяем был твой муженёк Гарипов.

**Плинтус:** - Я тоже не сомневаюсь, что на том свете его черти в котле с кипящей смолой варят.

**Леший: -** Не совсем так. Все эти сказки, про рай и ад, глупы и нелепы. Есть бесконечное число Обителей и Перевоплощений. Одному дано чувствовать себя королём, а не последним глистом в куске свежего дерьма; а другому и на монаршем троне приходится очень тошно. А Назару Рахметовичу дал Господь огромное количество перевоплощений. Он после своей смерти… точнее, ухода из земной Обители и человеческого состояния в этот же мир и вернулся. Родился микробом, потом, комаром, затем червяком… Бог позаботился о том, чтобы он на своей шкуре испытал насилие, унижение, физическую и, представьте себе, душевную боль. Можно ведь быть и гусеницей, но счастливой и… удачливой. Или – наоборот.

**Кикимора:** - Есть божий суд. Он справедлив, каждая сестрёжка, как говорят, получает по серёжке. А вы полагали, что всё каждому негодяю сойдёт с рук.

**Офелия:** - Да, тот, кто берёт чужое и выдаёт за своё, если ни в данной жизни, то в другой будет наказан… Я вспомнила о своём родном дяде, неудачливом писателе Глебе Радмилове. У него мудрые издатели, киношники, исполнители песен самым наглым образом не только идеи поворовали, но и многие произведения, написанные им лично.

**Плинтус:** - Но бог есть, Лена. Я многих знаю лично из этих негодяев. Часть из них случайно, так сказать, или попала в авиакатастрофу, или подавилась рыбьими костями… Подохли, твари!

**Леший: -** Плагиатство и компиляторство – величайший грех. Потому так считается, что всё, сотворённое, как бы, нами, создаёт сам Господь. Но он вкладывает свои мысли в разум и уста не случайного человека, а только избранного им. А тут, простите, какая-то сволочь, запросто берёт чужие идеи, заголовки и выдает их за свои… Тут уж Господь не будет миловать такого гада даже на этом свете. Исключено!

**Кикимора:** - Да чего ты, Леший, так распалился? Тебя это касается? С негодяями, которые вершат кражи, подобные убийствам, не только Господь разбирается. И Дьявол таких не очень-то уважает. Потому что ведь и он кое-что диктует своим… избранным.

**Офелия:** - Мы так с вами совсем забудем о том, что нам с Игорьком… как-то надо, выгребаться отсюда. Спасибо этому дому – пойдём к другому.

**Плинтус:** - Пошутили и будет. Я, честно говоря, верю уже почти, что вы, Кикимора, в прошлом – певица Зануда. Наша славная Зиночка. Но что теперь поделаешь? Тебе выпало – одно, нам с Леной – другое. И ты, Леший, понятно, кем-то был? Автором-неудачником. Не зря же тебя достали плагиаторы даже здесь, у Погоста для домовых.

**Леший: -** Очень достали! В той жизни у меня наглым образом украли тексты моих песен, которые стали хитами. Какой-то сраный лауреат… от Кремля объявил себя автором пяти моих текстов песен. И я ничего и никому не смог доказать. Ничего! А чего стоила, к примеру, песня «Ночной привет из океана».

**Кикимора:** - Я тоже раньше считала, что стихи для этой песни написал Альберт Иванов-Петров. Я никогда не сомневалась в этом.

**Офелия:** - А разве не он?

**Плинтус:** - Ты, Леший, что-то, путаешь. Альберт Маркович – очень честный и уважаемый человек. Он не мог….

**Леший: -** Получается, что данный гнусный тип, очень даже мог… Я, Роман Бардовский, написал эти тексты! Многие собаки знали о моём авторстве и молчали. Скоты!

**Кикимора:** - Я не знала, Рома. Меня такая новость шокирует. Я честно, не ведала. Я впервые слышу эту новость от тебя только сейчас.

**Офелия:** - Пусть я глупая гусыня, без мозгов, но мне кажется, что я сошла с ума.

**Плинтус:** - Есть, от чего сдвинуться по полной фазе *(внимательно смотрит на Лешего)*. Ромка, это ты, что ли?

**Леший: -** А кто же ещё? Вот, видишь, теперь я тут… в новом обличье, как бы, работаю Лешим. А ведь мы были, когда-то, друзьями.

**Леший** и **Плинтус** *встают на ноги, обнимаются.*

**Кикимора:** - Такая встреча. Как в песне поётся: «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались».

**Офелия:** - Я тебя тоже ведь знала при твоей жизни, Роман. Неужели ты бросился с балкона двенадцатого этажа только потому, что тебя предавали друзья? Стоило ли из-за каких-то… даже очень замечательных стихов расставаться с собственной жизнью?

**Плинтус:** - И я, Ромка, такого не понимаю. Ты же был талантливым и поэтом, и музыку сочинял, и даже сам что-то пел… Ты бы ещё такие шлягеры создал! Глупо ты поступил.

**Леший: -** Какие вы доверчивые и простые ребята! Прямо спасу нет. Кто вам сказал, что я прибегнул к суициду, покончил с собой? Меня просто… убили.

**Кикимора:** - Не удивляйтесь. Два незнакомых мужика зашли в его квартиру, когда он преспокойно курил в своей лоджии. Створки были открыты. Они сбросили его вниз.

**Офелия:** - И ты, Роман, не знаешь, кто это сделал?

**Плинтус** *(уверенно и серьёзно)*:- Если ты запомнил их лица, Рома, то я отомщу. Я всё сделаю, если не сам, то… Одним словом, подонкам не стоит жить.

**Леший: -** Если бы я и знал, то тебе, Игорёк, никогда бы не сказал, кто они. Не стоит брать грех на душу. Да и, к счастью, я до сих пор не ведаю об этих людях ничего. Даже причина их скотского поведения мне не понятна, за что меня так… Денег и драгоценностей я не имел, в политических митингах участия не принимал. Но всё, что ни делается, делается к лучшему.

**Плинтус:** - Все мы, оказывается, хорошо знаем друг друга или… знали *(поднимает с земли пластмассового петуха)*. Я хочу взять игрушечного петуха себе, на память. Может быть, мы больше никогда не встретимся. А мы с Леной будем помнить вас всегда. Вы нас проводите до дороги и – всё! Вечная вам память!

**Кикимора:** - Какой ты наивный, Игорёк, и забавный *(Кикимора всем телом прижимается к нему)*. Боже мой (*отходит от него)*! Я сейчас напилась бы с горя и с… радости! Да нельзя нам, лесным бродягам, не пить и не курить. Правда, размножаться, всегда - пожалуйста. У нас тут тоже… на секс полная демократия.

**Офелия:** - Так вы, ребята, что, нас даже к дороге не проводите?

**Плинтус:** - Чего вы на нас обижаетесь? Мы поняли, что это вы… в преображённом виде. И многое мы усвоили, насчёт равенства и братства и вот о таких убитых сёлах; о том, что с них и начинается конец света. Теперь больше будем думать о людях страждущих и Боге истинном, о том Господе, что в наших душах и везде… Но нашим друзьям по таёжному туризму и всем, так сказать, ответственным я выдам по полной программе. Стоит, хотя бы за то, что они нас не искали и не нашли.

**Леший** *(виновато, разводя руками)*: - Напрасно ты, Игорь, как говорят в вашем мире, на них бочку катишь. Они ведь вас нашли.

**Кикимора:** - Да, они нашли вас. В метрах трёхстах от лагеря. Внизу. В речке.

**Офелия:** - Вроде, помню, что мы с Игорем упали в какую-то речку… горную. Но как же они нас нашли, если мы здесь, с вами?

**Плинтус** *(смеётся)***:** - Я вас понимаю. Вы просто не хотите расставаться с нами. Скучно вам тут в новой… жизни и обличии. Ну, давайте посидим ещё минут пятнадцать, поболтаем про жизнь. Правда, у каждого она своя.

**Леший: -** У нас будет много времени для разговоров. Вы так и не поняли, что вы утонули в речке, упали с обрыва и захлебнулись. Вас почти сразу же отыскали. Уже сегодня вас будут хоронить и не в простом месте… а на Ваганьковском кладбище. Вы, поговаривают, заслужили такого почёта.

**Кикимора:** - Видимо, о вас тоже и родственники, и фанаты так переживают, что не подняться вам выше, и не опуститься. Место ваше здесь – на Погосте для домовых. Ты, Игорь, скоро станешь не Лешим, а Болотным, хозяином местного болота. А ты, Лена, переродишься в Дриаду, в лесную нимфу. Короче, будешь двуногой русалкой. Жить нам здесь очень долго в мире и спокойствии. У нечисти, как вы выражаетесь, таёжной, век долгий - лет триста… земных.

**Офелия** *(встаёт на ноги и беспомощно садиться прямо на землю)***:** - Господи! Мама! У меня же дочка двухлетняя осталась в Москве. Иришка, моя славненька и маленькая. Я ведь своим родственникам даже позвонить отсюда не смогу!

**Плинтус** *(обхватывает голову руками)*:- Чертовщина какая-то! Не может быть! Ведь совсем не так я представлял себе смерть *(в гневе швыряет пластмассового петуха на землю)*. Будь трижды проклят этот мёртвый и наполовину раздавленный петух! Безмолвная, пластмассовая игрушка! Я считал, что смерть – всего лишь, вечный сон. И всё! Вечный сон!

**Леший: -** Если ты так считал, Игорь, значит, никогда не верил в Бога. Ничто и никто в Мироздании не умирает, только переходит из одного вида в другой. Ведь даже «Закон о сохранении массы веществ» Михаила Ломоносова об этом говорит. А духовная субстанция и все наши оболочки – тоже состоят из определённых веществ. Всё материально…

**Кикимора:** - Ну, всё, ребята, успокоились быстренько. Осваивайтесь здесь! Места много. После того, как ваши старые тела зароют в землю, через семь дней начнётся и ваше перерождение.

**Офелия** *(встаёт на ноги и брёдёт к одному из домов, теряет сознание, падает)*:- Какой ужас!

**Плинтус** *(сидит, обхватив голову руками)*:- Господи, как всё глупо и дико закончилось! Не успел я пожить и – умер!

**Леший: -** Возьми ты себя в руки, Игорь! После каждой смерти всегда начинается жизнь. И поверь мне, она гораздо лучше, чем там, в той Обители Земли, где ты находился с Леной. Если есть в Мироздании ад, то он именно там!

**Кикимора:** - Вы очень скоро убедитесь в том, что это – не конец, а только начало вашей жизни.

*Конец первого действия.*

**ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ**

*Перед закрытым занавесом стоят* **Леший** *и* **Кикимора***. Всё те же бутафорские деревья по краям сцены. Лица обоих озабочены.* **Оба** *курят. Потом гасят сигареты о подошвы обуви.*

**Кикимора:** - Я и не думала, что ты такой прекрасный актёр. Так здорово парил мозги молодым звёздам.

**Леший:** - Да и ты хорошо подыгрывала. Я доволен. Они, на самом деле, поверили, что находятся на том свете.

**Кикимора:** - И в то, что мы с тобой их старые друзья, но в новом воплощении.

**Леший:** - Просто информация, которой мы с тобой располагали, помогла нам сделать их, этих озвезденевших и богатых субъектов, самыми настоящими… звезданутыми. Таких подавляющее большинство на планете, а теперь стало побольше… на два человека. Они зомбированы нами, и значит, всё пойдёт, как по маслу. Мы выдали себя за их давно усопших знакомых, и у нас всё получилось.

**Кикимора:** - Откуда ты знал, что у этого Романа Бардовского, твоего тёзки, украли тексты песен? Странно. Ты многое знаешь.

**Леший:** - В тебя, что, измена катит или шизовать начинаешь, как эти… звёздочки? Ничего я про тексты не знал. Что на ходу мне в голову взбрело, то и сказал. А на счёт его убийства или самоубийства, то тут… коню понятно, что пацана замочили. Больно задиристый был, и нос совал туда, куда не следует.

**Кикимора:** - А что ты болтал насчёт того, что здесь находится Погост для домовых? Я помню. Ты меня предупреждал, что так надо говорить. Но почему именно «Погост для домовых»?

**Леший:** - Я не болтал, я ничего не выдумал. Сама жизнь оказалась на столько мудра, что подкинула нам с тобой козырную карту. На самом деле, так. Посёлок Пёстрые петухи люди теперь называют Погостом для домовых. Всё правда. Ты думаешь, я не переживаю за страну, которая… умирает в таких вот сёлах? И о Боге я всё правильно говорил. Так оно всё и есть.

**Кикимора:** - Ты что, стал святым праведником? С каких пор? Почему сейчас тебя всё такие вещи начинают волновать?

**Леший:** - Давно уже волнуют. Я за свой базар отвечаю. Ведь ты же знаешь, что я ни какой ни леший, а российский человек. Но стоит ли об этом… Главное, нам надо было убедить разбалованных детей в том, что они… уже, как бы, заново возродились, смешновато получается, но в промежуточном мире. Нам удалось их одурачить.

**Кикимора:** - Но с очень большим трудом. Они долго не хотели верить в сказки, но история смерти их друзей, что называется, добила их окончательно.

**Леший:** - Их рассудок весьма помутился после того, когда они узнали, что их уже сегодня собираются хоронить. В Москве, на Ваганьковском кладбище. Ребятам стало обидно, что они не смогут присутствовать даже на собственных похоронах. Ощущать себя звездой и не находиться в первых рядах, среди тех, кто тебя будет зарывать, беспредельно жестоко. Они считают только так и в тайне испытывают искреннее чувство радости за тех, кто может общаться с ними вот так, запросто.

**Кикимора:** - Чушь какая-то! Это ведь не излечимое психическое заболевание.

**Леший:**- Им без разницы. Среди такого количества больных на голову нормальный человек кажется полным идиотом.

**Кикимора:** - При таком раскладе думается мне, что нормальных практически в России нет… Отдельные экземпляры – не в счёт.

**Леший:** - Не преувеличивай! Главное – дело почти сделано.

**Кикимора:** - Да, но только почти. Но всё должно срастись. Заказчики задумали убрать их без сучка и задоринки. Очень просто. Ушли ребята, а потом, почему-то, упали в ущелье. Несчастный случай.

**Леший:** - Тут очень много людей разбилось самым непонятным и загадочным образом. На самом деле, место, будто заколдованное. Люди падали, как перезрелые груши вниз. Не сомневаюсь, что всё делалось за хорошие бабки.

**Кикимора:** - Теперь Игорька и Лену нам надо убедить в том, что они обязаны сигануть с утёса. Они должны свято поверить в то, что во время полёта, то есть падения, у них за спиной вырастут крылья. Необходимо, чтобы они поверили, что только после такой процедуры начнётся их истинное преображение и настоящая жизнь.

**Леший:** - Я же тебе сказал, что, в сущности, дело сделано… Они уже готовы к самоубийству. Им теперь без разницы. Игорь и Лена знают, что смерти, как таковой, в Мироздании не существует. Они, конечно же, подсознательно не верят в то, что у них появятся за спиной крылья. Но сделают всё, как надо. Пусть это не такая уж и шоковая терапия, но у нас всё получилось. Без особых наших стараний. Мы сумели убедить самоуверенных юнцов в том, что в жизни бренной практически невозможно, что не может произойти. Они просто готовы поступить так, как им скажут. Мы теперь для них – авторитеты. Благодаря нам, они поверили в Бога по-настоящему, и в Вечную Жизнь. Как ни странно, но я и сам в это верю.

**Кикимора:** - Я тоже. А нельзя поступить как-нибудь проще, с наименьшим риском для жизни, даже для нас с тобой?

**Леший:** - Нельзя! Нам заказано убрать их только таким образом. Я знаю, что тот момент, когда юные солисты, уже не озвезденевшие, а звезданутые, будут сигать с утёса вниз, заказчики или посредники намерены заснять их на видеокамеру.

**Кикимора:** - Им, жаждущим крови, всегда кажется, что её пролито мало.

**Леший:** - Мироедам нужны большие деньги! Я уверен, что настоящие заказчики всего того, что предстоит сотворить нам, муж этой дубинноголовой Офелии, вшивый и дутый магнат, Иосиф Хорошевский и жена Плинтуса – Мартария. Простушка, Марта. На самом деле, очень сложна и продуманна, не смотря на свою молодость и обаятельность.

*Занавес открывается. Декорации остались без изменений.* **Кикимора** *и* **Леший** *проходят к беседке и садятся.*

**Кикимора: -** Как бы они, блуждая среди разваливающихся зданий, не потерялись здесь окончательно. Нам с тобой такой расклад не выгоден.

**Леший: -** Не должны. Пусть ходят. По домам шарахаются, как бы, выбирают себе жильё.

**Кикимора: -** Здесь ведь, и на самом деле, осталось десятка два добротных дома, которые и в порядок-то приводить почти не надо. Заходи – и живи!

**Леший:** - Наш мир устроен самым не понятным и скотским образом. Как просто сказать: «Заходи и живи!». Ведь после того, как ты или я, к примеру, поселимся в каком-то из домов, то, обязательно, тут же отыщется его хозяин, который, разумеется, таковым не является.

**Кикимора:** - Скорей всего, так. Я об этом не подумала.

**Леший: -** Но люди ушли отсюда. Не стало молочной фермы, не стало и порядка. Поле превратилось в болото. Вот они и ушли. А кое-кто и на самом деле, не дожил до нового обещанного светлого будущего. Всё тут брошено в таком спешном порядке, как будто, чума людей скосила.

**Кикимора: -** Такая чума идёт сейчас по всей стране. По сравнению с ней всякие птичьи, свиные и рыбьи гриппы – первоапрельская шутка, на которой ведь тоже какие-то умельцы греют руки. Падера началась… экономическая и политическая.

**Леший:** - Что такое «падера»?

**Кикимора:** - Падера – это старое русское слово. Это – непогода. Получается, что н***е***погодь идёт по российской земле, и некому остановить страшную беду. Не родился ещё новый Илья Муромец и не встал на свои ноженьки. Некому спасать Землю Русскую.

**Леший: -** Что-то слишком уж часто ты стала об этом говорить. Тебе жалко людей?

**Кикимора:** - Как тебе сказать… Не знаю, что-то во мне изменилось, перевернулось.

**Леший: -** А юных вокалистов, Игоря и Елену, тебе не жалко?

**Кикимора** *(смеётся)*: - Тут ничего не поделаешь. Ведь здесь – заказ. Отпетым негодяям и проходимцам Хорошилову и Марте срочно понадобились большие бабки, заработанные этими пацанами. У них, Иосифа и Мартарии, как я поняла, у самих-то за душой ничего нет. Вот они и решили убрать сразу обоих, своих законных супругов, и объединить капиталы. Ведь всё достанется после смерти Плинтуса и Офелии именно им, новоиспечённым вдовцу и вдове, которые через некоторое время соединятся брачными узами. А там уж – кто кого.

**Леший** *(ухмыляясь)*: - Эти ребята дадут фору многим… известным угланам и уркаганам. Всем этим продуманным убийством заправляет известный юморист Дмитрий Дмитриевич Калманов. Да мне кажется, что, хоть и продюсер Лены-Офелии, как бы в тени, но он тоже - при делах. Редкий проходимец и подонок - Андрей Сергеевич Стригов.

**Кикимора: -** Придётся всё сделать так, как они просят**.**

**Леший: -** Бабки обещают солидные.

**Кикимора: -** Но сами-то, вся честн***а***я, так сказать, компания, вся шобла, получит гораздо больше…

*Звучит приятная, но почти похоронная мелодия.* **Леший** *достаёт из внутреннего кармана своего зелёного одеяния мобильный телефон. Прикладывает его уху.*

**Леший** *(в трубку)*: **-** Да, слушаю. Конечно, Дмитрий Дмитриевич, всё будет пучком. Ровно через час клиенты прыгнут в ущелье. Как договорились, можете снимать. Хороший получится фильм. Душещипательный *(пауза)*. Нет, они упадут… чётко. Там высота… около четырёх этажей получается. Внизу острые камни *(пауза)*. Будут вам и фотографии трупов. С кровью, раздробленными костями и разбрызганными мозгами. Всё чётко. Ни каких просчётов *(пауза)*. Мы знаем, где, у кого и когда получать гонорар *(пауза)*. Я не сомневаюсь, что обмана с вашей стороны ни какого не предвидится. За нас лично я родной бабушкой ручаюсь. Вам не выгодно нас обувать по полной программе. Кидалово тут не потянет. Себе дороже. Крепко обнимаю вас, Диман *(отключает мобильный телефон, прячет его в карман)*. Волнуются пострелята. Не всех ещё их в России постреляли. Но до каждого очередь дойдёт.

**Кикимора: -** И до нас тоже.

**Леший:** - Ну, мы-то - особая тема. Впрочем, от тюрьмы и суммы зарекаться не следует, от пули – тоже не всегда укроешься.

**Кикимора: -** Пусть заказчики не волнуются. Я лично весь процесс организую и прослежу за ним. Игорь и Елена прыгнут вниз, я в этом не сомневаюсь, и подталкивать их не стоит. Подадим нашим контрагентам, благодетелям фактический материал на блюдечке не с голубой, а уже с чёрной каёмочкой.

*В блаженном эйфорийном состоянии появляются* **Плинтус** *и* **Офелия***. У* **неё** *на голове венок из цветов.* **Он** *прижимает к груди плюшевого медведя.*

**Леший: -** Вот и хорошо, ребята. Вижу, что вы уже освоились.

**Кикимора: -** Какие вы славные. Игорёк медвежонка из-под завалов спас. А Леночка – вся… в цветочках. Настоящая нимфа, дриада, русалка. Вы просто молодцы!

**Офелия:** - Мы стараемся. Нам ведь скоро, Зина, руководить придётся… всем этим кошмаром. Хорошо, что у вас тут нет ни каких бумаг нет и отчитываться за проделанную надо будет только перед Господом.

**Плинтус:** - Не кошмар здесь, Лена, а райский уголок. Как я счастлив, что я умер.

**Леший** *(грозит ему пальцем)***: -** Не говори глупости, Игорёк. Ты не умер. Никто не умирает. Ты продолжаешь жить в одном из самых лучших миров. Тебе повезло и всем нам тоже. Мы находимся в Погосте для домовых.

**Кикимора:** - Вы не забыли, хорошие мои, что вам очень скоро предстоит лететь, как птицам. Так быстрее вы станете теми, кем должны стать.

**Офелия** *(обнимает её):*- Конечно, Зинуля. Мы с Игорьком всё помним и знаем. Не будь Занудой, ты ведь теперь находишься совсем в другой жизни. Я всё хорошо помню. Нам надо прыгнуть в ущелье, чтобы… Я уже не помню зачем, но нам это надо.

**Плинтус** *(прижимает к себе плюшевого медвежонка)*:- Какая разница, зачем нам нужно прыгать. Главное, что нужно. Можно, Рома, я прыгну вниз вместе с плюшевым медведем, с хозяином тайги?

**Леший: -** Тебе теперь, Игорёк, всё можно. Но только пот***о***м. Сначала надо прыгнуть и желательно… без плюшевого медвежонка.

**Кикимора:** - Странно, мои хорошие ребята, почему вы здесь ни разу не спели ни одной своей песни.

**Офелия:** - Я не люблю песни, которые я пела в предыдущей жизни. Они мне перестали нравиться.

**Плинтус:** - Да, глупость одна… все эти песни. Я понял, что нельзя быть звездой только потому, что какой-то твой шлягер кого-то и где-то достал… до глубины души.

**Леший: -** Я тоже начинаю становиться таким, как вы. По внешнему обличию. Это влияние Погоста для домовых.

**Кикимора** *(толкает его в бок)*:- Ты что мелешь, Ромка? Ты ведь уже давно стал другим… с тех самых пор, когда тебя сбросили с двенадцатого этажа.

**Офелия** *(гладит Лешего по плечу)*:- Как хорошо, Рома, что тебя убили, как всё прекрасно! Они, бандиты, поступили правильно. Если бы не они, то мы не встретили бы вас. Так вот и ходили бы по земле и не знали, что мы… мёртвые. Никогда бы не подумала, что можно быть одновременно и мёртвым, и живым.

**Плинтус** *(на него на момент находит какое-то озарение)*:- Но я не понимаю, почему же я тогда чувствую боль и физическую, и душевную, если я в другом мире…

**Леший: -** Там, где жизнь, Игорь, там и боль. Она постоянно напоминает нам, что мы ещё живы.

**Кикимора:** - Так ты уже сомневаешься? Ты не знаешь, парить тебе в ущелье, как горному орлу, или нет? Ты уж, Леночка, поддержи его морально.

**Офелия:** - Я всегда теперь буду рядом только с ним. Он не передумал прыгать со скалы вниз. Мы это сделаем вместе, взявшись за руки.

**Плинтус:** - А если мы вдруг не успеем расцепить, руки? Ведь тогда у нас не вырастут крылья. Они не успеют вырасти. Я прыгну первым, а через минуту ты последуешь за мной.

**Леший: -** Наверное, так будет лучше. Так… надёжней. Игорь говорит дело.

**Кикимора:** - Я, ребята, буду с вами. Правда, мне придётся стоять далеко, в стороне. Так надо. Но я прослежу, чтобы всё произошло на… высоком организованном уровне.

**Офелия:** - Правда, мне очень жаль, что моя маленькая дочь осталась без матери, всех родных и близких жаль.

**Плинтус:** - У меня тоже тоска в душе. Но она пройдёт. Всё проходит…

**Леший: -** Вы жалеете их потому, что они, и есть те самые существа, которые будут сегодня хоронить ваши старые тела… Я хотел сказать, что они гораздо мертвей, чем вы. И нам, встретившимся здесь, у Погоста для домовых, это понятно.

**Кикимора:** - Но вы будьте бодрее и смотрите в будущее веселее, ребята! Придёт время – и все они умрут, чтобы обрести настоящую и самую истинную жизнь. Там, в земной Обители, в которой находились несколько дней назад и вы, нет настоящей жизни. Люди забыли в Том Мире, что они должны быть равными по сущности своей друг с другом. Ничего у них не получается. Да они и не стремятся к истинной, вселенской справедливости. Кто-то имеет кусок пожирней, домик повыше, тачку покруче, живот побольше… В каком таком священном писании они прочитали, что так и должно быть? Или все эти святые книги написаны… в угоду узурпаторам и палачам? Такие, простите, священные писания, очень хороши для того, чтобы ими растапливать печи.

**Офелия:** - Очень хорошо сказано и правильно! Жестоко, но справедливо. Как я раньше всего не понимала мерзкой сути происходящего?

**Плинтус:** - Мы не понимали многого, потому что со сцены видели толпу, а не каждое человеческое лицо в отдельности.

**Леший: -** Всё правильно. Толпой управлять легко, но отдельной личностью невозможно. Поэтому их задача всё существующее сделать однородной серой массой, из которой можно, при желании, слепить рай для, так сказать, особенных и не простых людей.

**Кикимора:** - Рай, созданный руками рабов и на чужих костях – это не рай. Это…

**Офелия:** - Такой уголок и сборище блатных не очень прилично не только с виду, но и по сути своей. Мы всё давно уже с Плинтусом, то есть с Игорем, поняли. Но я вот подумала. Не бывает ведь русалок с крыльями. Я читала, что не у всех у них рыбьи хвосты, но вот про крылья у дриад не написано даже в мифах Древней Греции.

**Плинтус:** - Я тоже понимаю, что если существуешь ты, Леший, то есть в предыдущей жизни, Роман, значит, имеются и Болотные, и Луговые, и Горовые, и Земляные, и Луговые, и Домовые… Но ведь ни у кого из них не наблюдается за спиной крыльев. У тебя ведь их, Рома, нет. А ты ведь – Леший, Лесовой.

**Леший: -** Не всё сразу. У меня и Зинули крыльев пока нет, а вот именно у вас будут. Вы абсолютно новые, самые совершенные существа нашего прекрасного и неведомого мира. Вы можно сказать – шестая раса разумных д***у***хов. Мы всегда будем рядом с вами, но завидовать вам не станем. Потому, что зависть – страшный грех.

**Кикимора:** - А поскольку мы будем стараться во всём походить на вас, Игорь и Елена, то и у нас… вырастут крылья. Пусть не сразу, но вырастут.

**Офелия:** - Как всё прекрасно!

**Плинтус** *(задумываясь)*:- Да, не так уж и плохо. Но мне трудно поверить иногда во всё это. Но верится, потому что…

**Леший: -** Потому, что даже муравей, ползающий под ногами – величайшее чудо. Но люди не понимают сути чудесных перевоплощений и явлений, не осознают того, что происходит с ними и окружающим миром. А ведь он, муравей, есть в природе. Это - факт, от которого не спрячешься… Он, обязательно, кому-то нужен… Но если существует кузнечик или воробей, так почему нельзя жить бок о бок с любым из нас домовому, инопланетянину или снежному человеку?

**Кикимора:** - Но тут всё понятно. Даже мне… Ладно, побудьте немного вдвоём, ребята. Скоро я поведу вас в священное место Великого Полёта и Перерождения. А пока нам необходимо позво…Нам надо позволить себе тоже побыть вместе, наедине дуг с другом. Мы ведь тоже с Ромой переживаем за вас.

**Леший** и **Кикимора** *уходят в сторону одного из домов, теряются из виду.*

**Офелия:** - Я и не знала, Игорь, что мир может быть таким прекрасным здесь, за гранью нашей минувшей жизни. Только гложет меня тоска, и не могу я справиться с ней. Сердце разрывается от боли, когда вспомню, что уже не встречусь со своей маленькой дочкой – Иришкой.

**Плинтус:** - Не переживай, Лена. О ней есть, кому позаботиться. А если мы с тобой здесь, на Погосте для домовых, значит, так надо. Ничего не бывает случайным. Случайность – одна из форм проявления закономерности. Всё подготовлено чередой обусловленных событий. Если бы всё происходило иначе, то всё существующее не имело бы ни какого смысла.

**Офелия: -** Я раньше и не могла предположить, что ты такой умный, Игорёк. Я считала, что ты такая же канарейка, как и мы все. Как большинство из нас, внушивших себе, что мы звёзды… А мы были, всего лишь, людьми. Не разумными, заносчивыми, гордыми, как гуси на лужайке… Но ведь… людьми!

**Плинтус:** - И всё же, перед прыжком в бездну, я чувствую какой-то, не объяснимый страх. Но я в состоянии перебороть его, потому что знаю, что Бог никогда не станет уничтожать себя. Ведь мы – его часть.

**Офелия:** - Может быть, не самая лучшая его часть. Но мы в нём, а Он – в нас. Я готова ко всему… неизведанному.

**Плинтус:** - Мне приходилось в детстве падать с велосипеда. А выше я никогда не залазил.

**Офелия:** - Я упала с дерева, когда мне было тринадцать лет. Я полезла на дерево спасать кошку. Она залезла туда, истошно орала. Ветка обломилась и я упала. Даже пришлось лежать в больнице. Я навсегда, на всю жизнь, могла остаться калекой. А кошке, этой твари, ничего. С тех пор я не люблю кошек. Подлые существа.

**Плинтус:** - Люди страшнее. Они зачастую не знают жалости даже к ближним своим. Животные подражают им во всём.

*Появляются* **Леший** *и* **Кикимора***. Они пытаются показать, что у них доброе и хорошее настроение, и это у них получается.*

**Офелия:** - Мы готовы. Когда надо прыгать в ущелье, чтобы обрести крылья и взлететь вверх?

**Плинтус:** - Мы уже были там с Леной, смотрели вниз. Не такая уж и глубокая пропасть. Всего-то этажа три-четыре.

**Леший: -** Но такой высоты, вполне, достаточно для того, чтобы разбиться. Внизу острые камни. Но это я шучу. Вы то не разобьётесь. Вам отныне дано многое.

**Кикимора:** - Больше, чем нам, бедолагам. Но мы тоже не лыком шиты, и у нас, когда-нибудь, вырастут крылья.

**Офелия:** - Не справедливо получается. Вы уже здесь давно, а ведь без крыльев. А мы только появились и для нас… все условия.

**Плинтус:** - Да, Лена, права. Нам надо прыгать вместе.

**Леший** *(наигранно растрогавшись)*: - Замечательные вы люди. Очень славные. Заботитесь о нас. Но что толку нам-то прыгать. Нам, грешным, пока ещё не пришло время стать крылатыми.

**Кикимора:** - Не пришло время. А так было бы здорово посмотреть на крылатого друга моего Лешего, моего Ромку. Но Господь не удостоил нас такой милости. Такова наша не только карма, но и дхарма.

**Офелия:** - Что такое дхарма?

**Плинтус:** - Про карму мы знаем. Это судьба человеческая или любого существа, зависящая от того, как ты прожил предыдущие жизни.

**Леший: -** А дхарма складывается из того, как ты вёл себя конкретно в Обители Земной, как выпало тебе себя вести.

**Кикимора:** - Но об этом мы потом поговорим. А сейчас я лично провожу вас на край утёса. Пора.

**Плинтус** *трогательно пожимает руку* **Лешему**, *похлопывает его по плечу*. **Офелия** *со слезами на глазах порывается его обнять.*

**Леший** *(отворачивается в сторону)*: **-** Ну, вот ещё! Чего это вы вздумали обниматься? Вы же не умирать собрались. Минут через десять-пятнадцать встретимся, а то и быстрее. Вам-то на крыльях взлететь наверх – проще простого.

**Кикимора:** - Можно и пешком подняться. Тут скала мелкая – одно название. Не с Эльбруса же прыгать собираетесь.

**Офелия,** **Плинтус** *в сопровождении* **Кикиморы** *с сияющими лицами уходят далеко, за фасады домов, в сторону условной скалы.*

**Леший** *(в глубоком раздумье, расхаживая по сцене)*: - Сколько стоит человеческая жизнь в определённом районе отдельно взятой страны? Ничего она не стоит! Учёные всего мира бьются над созданием искусственного интеллекта, который бы, осмысленно, а не механически чистил, к примеру, картошку. Очень сложно. Но надо… Кому это надо? Стоит ли на «пыльных тропинках далёких планет» оставлять следы присутствия подопытных людей, космонавтов, когда на Земле далеко не всё ещё благополучно?

Зачем мудрецам в белых и прочего цвета халатах бороться за человеческую жизнь, начатую ещё с колыбели, если женщины смогут нарожать новых… людей? Не для их же счастья и радости, не для собственной радости новоявленных на свет, а на утеху тех господ и товарищей, внутренности которых изначально набиты дерьмом… Нет, вместо головного мозга у них – не навозная жижа, но даже их самые слащавые улыбки ядовиты *(раздаётся истошный крик падающего со скалы Плинтуса)*. Если бы человеческая жизнь что-то стоила, то не существовало бы на Земле и в отдельно взятой стране голодных, бездомных, нищих и безработных. Если бы эта жизнь имела бы хоть какую-то ценность, то ради пустых политических амбиций и наполнения широких карманов магнатов не гибли бы необстрелянные пацаны не где-нибудь, а не земле своих отцов *(слышится пронзительный крик Офелии)*.

Если бы она, эта жизнь имела ценность, то никогда бы земли, леса, богатства недр, заводы и фабрики не стали бы частной собственностью тех, кто никогда не держал в руках ни лопаты, ни молотка. Разве Господь учил угнетать, обирать и обманывать двуногим зажравшимся существам Людей? Не толпу, как принято считать, а Народ!

Неужели, Господи, и Вечное Блаженство, за гранью Земного Бытия уже скуплено кучкой проходимцев и негодяев… для личного пользования? Если всё это так, то нет смысла в жизни человеческой. Нельзя ведь назвать людьми тех, кто живёт за чужой счёт и уже… не скрывает этого.

*Возвращается* **Кикимора***.* **Она** *держит в руках пластмассового петуха.*

**Кикимора** *(глубокомысленно)*:- Я возвращалась сюда и вот… нашла ещё одного пластмассового петуха. Когда-то, уже очень давно, здесь ими играли дети. Они весело смеялись, разглядывая их цветистое оперенье.

**Леший: -** Ну, что, они прыгнули? Всё произошло?

**Кикимора** *(не обращая на вопрос внимания, она продолжает)*:- А сейчас игрушечные кочеты потеряли свои яркие цвета. В посёлки Пёстрые петухи скоро не будет даже пластмассовых птиц. Мать, сырая земля, всё обесцветит, а потом и проглотит их, как сожрала и живых кочетов.

**Леший** *(взволнованно хватает её за плечи, трясёт)*: *-* Приди в себя, Зинаида! Ты что, не поняла моего вопроса? Я слышал крики. Они прыгнули вниз?

**Кикимора** *(вырывается из его крепких рук)*:- Да, они сделали всё так, как я им сказала. Сначала прыгнул Игорь, потом – Елена. Но крылья за спиной у них не выросли. Странно.

**Леший: -** Чего же тут странного? Ты что, переутомилась? Какие крылья?

**Кикимора** *(она падет ему на грудь, плачет)*:- Как всё это страшно! Я никогда не смогу к этому привыкнуть, Роман! Никогда!

**Леший** *(он гладит её по волосам)*: - Потерпи, Зина! Это в последний раз! Мне тоже всё надоело. Ты не заметила, они, эти гады, снимали их самоубийство видеокамерой?

**Кикимора:** - Да, снимали. Несколько раз с соседней скалы солнечный свет сверкнул на линзах видеокамеры. Очень заметно было. Видимо, не просто камера, а телеобъёктивом и трансфокатором. Круто всё у них. И тогда я очень пожалела.

**Леший: -** О чём ты пожалела?

**Кикимора:** - Я пожалела о том, что не прихватила с собой снайперскую винтовку. Мне не надо забугорной и навороченной. Подошла бы и системы Драгунова. Я бы, Роман, не промахнулась.

**Леший: -** Я знаю, Зина. Ты бы не промахнулась. Но ты пойми, что поступить по-другому, было нельзя. Просто, невозможно.

**Кикимора:** - Конечно, когда на кону такие крутые бабки… Но не волнуйся, Роман. Всё прошло, как пописанному. Можешь звонить… своему юмористу Дмитрию Дмитриевичу.

**Леший: -** Он такой же мой, как и твой *(достаёт из кармана своей зелёной куртки мобильный телефон, набирает нужный номер, прикладывает «трубу» к уху)*. Аллё, Диман? Прошу прощения, это Дмитрий Дмитриевич? *(пауза)*. Но вы всё видели. Конечно, мы повязаны с вами. Базара нет и быть не может *(пауза)*. Снимки трупов будут. Само собой, линяем отсюда и смываемся. Разумеется *(пауза)*. Согласен. В низине трупы обнаружат быстро. Дорога рядом. Менты могут появиться быстро *(пауза)*. Не волнуйся, Диман, наверх, в Погост для домовых оперуполномоченные не полезут. Пока не полезут. А потом… обязательно *(пауза)*. Да! Как договорились. Встретимся завтра. Я знаю, когда и где *(отключает мобильный телефон и прячет его в карман).* Скоты! Нет сомнения, они основательно проверили нашу с тобой работу. Это не дилетанты, Зиночка. Это очень серьёзная компания.

**Кикимора:** - Сейчас начнётся самое интересное! Готовься, Рома! Я уже слышу даже не шаги, а топот.

*Действительно, слышаться крики, топот ног. На середину сцену выскакивают удивлённые, с округлившимися глазами* **Плинтус** *и* **Офелия.**  *Лица их красны, то ли от крови, то ли от яркой алой краски. Джинсовые куртки расстёгнуты.* **Они** *в ярости и в недоумении. Ясно, что за ними кто-то гонится.*

**Леший** *(предупреждающе поднимает руку вверх, незримым преследователям представителей шоу-бизнеса)*: - Возвращаётесь вниз! Тут мы сами разберёмся!

**Плинтус** *(бросается с кулаками на Лешего, срывает с него приклеенную бороду)*: - Это что за подлянка?! Кто вы, чёрт возьми?! И что творятся за фокусы? Леший с приклеенной бородой! Смех на палке!

**Леший** *(хватает Плинтуса за запястья, усаживает его на скамейку развалившейся беседки, прячет отклеившуюся бороду в карман)*: - Ты чем-то не доволен, Игорь? Сядь и задавай вопросы. А будешь не спокойно себя вести, то получишь хороший удар кулаком в лоб. Уж я постараюсь!

**Офелия** *(устало садиться на скамейку, рядом с Плинтусом)*: - Я не понимаю, мы мёртвые или живые. Что происходит?

**Кикимора:** - Очень даже живые. Выкладывайте свои претензии. Мы выслушаем вас и кое-что объясним.

**Леший:**- Но только мы выдадим вам информацию в том объёме, в котором вам положено её знать. Не больше.

**Офелия** *(с горечью и обидой)*:- Вы обманули, вы предали нас! Почему после прыжка в неизвестность, у меня за спиной не выросли крылья?

**Плинтус:** - У меня голова, как в тумане. Кто вы и что вам от нас надо? Неужели даже здесь, у Погоста для домовых, люди не разучились предавать друг друга?

**Леший:** - Неужели даже здесь, у Погоста для домовых, у некоторых молодых людей рвёт крышу так, что надежд на психическое выздоровление не просматривается?

**Кикимора:** - Мы всё сделали для того, чтобы ваш прыжок в эту, пусть не глубокую, но пропасть, завершился успешно. Вы оба, поочередно, упали на растянутый тент, который не касался земли. Много очень крепких мужиков держали его края в своих руках, с одной мыслью – не разжать пальцев. Ни при каких обстоятельствах.

**Офелия:** - Но я так надеялась, что у меня за спиной вырастут крылья. А вы… обманули нас. Мы до сих пор ничего не понимаем. Как только мы упали с Игорём вниз, нас подозрительные люди в фетровых шляпах и белых плащах испачкали какой-то красной гуашью, уложили рядышком и заставили изображать из себя мёртвых.

**Плинтус:** - Нас очень долго снимали на фото- и видеокамеру. Если здесь идут съёмки художественного фильма, а мы с Леной в нём - главные герои, то почему вы не предупредили нас? Мы ведь и, на самом деле, многому поверили. У меня ведь тоже не выросли за спиной крылья. Можете посмотреть на мою спину и убедиться в этом. Крыльев нет!

**Леший: -** Они выросли у вас у обоих. Просто вы пока не заметили.

**Кикимора:** - И мы тоже с Романом после того, что произошло, почти научились летать. Пусть нам покорились только полёты души и мысли. Но ведь это так много!

**Офелия:** - Неужели мой муж и магнат, Иосиф Хорошевский, оказался и вправду уголовником, которому понадобились только мои деньги и недвижимость? Но ведь он начал поддерживать меня, когда я ещё была ребёнком.

**Плинтус:** - И жена моя Марта, долбанная Мартария, оказалась последней дрянью! Я начинаю вспоминать, что нам вкратце и быстро объяснял какой-то рыжий карлик в гражданском одеянии. Он случайно не сказочный гном?

**Леший: -** Нет. Всего лишь, генерал-майор. До звания гнома не дослужился. Но прекрасно то, что вы стали кое-что соображать. На счёт Хорошевского и Мартарии. Послушайте! Сатрапы и слуги Дьявола всегда находят друг друга и хорошо понимают. На совести уголовника Хорошевского очень много чёрных дел. А Марта только начинает… но уже не успеет натворить зла.

**Кикимора:** - Мы всё просчитали. Прыжок ваш в пропасть сделали безопасным почти на сто процентов. Теперь, когда они засняли, вашу, так сказать, смерть… самоубийство и скоро будут иметь фотографии, как бы, трупов, мы сможем взять за жабры не только Хорошевского. Там целая банда, кормящаяся за счёт звёзд, таких богатеньких молодых дураков и дур, как вы. Их, наивных, но самоуверенных и наглых рабов шоу-бизнеса, извините, со стрелами в башнях, то есть в головах, можно развести так, что мало не покажется. Ты, Елена, могла бы стать очередной жертвой своего нежно любящего… пузатика.

**Офелия:** - Какой ужас!

**Плинтус:** - Я, честно сказать, не очень-то и рад тому, что оказался живым и здоровым. Мне противно жить. Неужели кровавая игра в подлянку коснулась и нас с Леной? А вы, как я догадался, следователи прокуратуры или уголовного розыска?

**Леший: -** Ты почти прав, Игорь. Ну, мы с лейтенантом Матвеевой совсем из другого ведомства. Мы начинаем, наконец-то, понимать, что такие благодетели, нажившие свои капиталы на бедах и крови других – прямая и серьёзная опасность для государства, для России. Я – майор ФСБ Роман Гончаров.

**Кикимора:** - А меня уже Роман Григорьевич представил. Имя моё – Зинаида. Я по званию капитан. Фамилию мою вам знать не обязательно, да и отчество. Я не перестаю удивляться тому, что в жизни столько совпадений. Да, просто диву даёшься.

**Офелия:** - Совпадения здесь ни при чём. Я понимаю, что вами всё просчитано и продумано. Даже совпадения не случайны. Во всём есть смысл. Только сама жизнь зачастую теряет её.

**Плинтус:** - Даже здесь, в Погосте для домовых!

**Леший: -** Только вот, хандрить, ребята, не надо. В жизни хороших людей гораздо больше, чем плохих. Просто вам не повезло. Немного не повезло. Нередко происходят случаи и пострашней.

**Кикимора:** - Всё пойдёт своим чередом. Только чуть позже. Вам придётся пожить с недельку здесь, в Погосте для домовых. Мы будем рядом с вами.

**Офелия:** - Я это поняла. Мы видели с Игорем, здесь очень много хороших, добротных домов. Всё, как в самых крутых детективах. Вы объявите нас погибшими, чтобы выйти на одну из верхушек мафии. Надо ведь взять с поличным не только моего благоверного Хорошевского, но и других господ.

**Плинтус:** - Мне кажется, что я уже не смогу верить людям после того, что произошло. Такой жуткий обман! Но если человек предаёт человека, то зачем он его убивает?

**Леший: -** Об этом всех главарей, так называемой, Корнишовской группировки и спросят.

**Кикимора:** - А сколько их, Роман, откупалось и сумело скосить под сумасшедших! Я не понимаю, что твориться на белом свете. Порой я не вижу выхода из создавшегося положения. Часто вся работа идёт насмарку.

**Офелия:** - Я больше никогда не смогу быть… звездой и петь песенки про любовь и даже секс. Чушь собачья! Как можно смотреть в зал и думать о том, что где-то там, на одном из мест, сидит человек, который усиленно изображает из себя твоего друга. А на самом деле… у него за пазухой камень.

**Плинтус:** - Или автомат системы «Узи». Самое страшное в том, что их много… таких, и не только в зрительном зале. Везде и всюду. Они убьют, не задумываясь, за пирожок с капустой… даже родного отца. А нас мочить им сам Бог, то есть Дьявол, велел.

**Леший: -** Я тоже устал быть героем. Да и комиссуют меня, Зина. Я знаю точно. Старое пулевое ранение не даёт покоя. Не заживает… окончательно. Значит, душа больна, если тело не совсем в порядке.

**Кикимора:** - Я знаю, товарищ майор. Знаю, Рома, что ты уйдёшь… на заслуженный отдых в своих молодых летах. Мне многое известно. Не забывай, что я ведь тоже лейтенант ФСБ.

**Офелия:** - Господи, как всё запущено! Но здесь, господа, дорогие мои, так хорошо дышится. Такой воздух! Мне кажется, что я уже не смогу прожить и дня без Погоста для домовых. Мне кажется, что я здесь родилась и всегда существовала в радости и покое только в этом посёлке.

**Плинтус:** - Мне такого не кажется. Но я отсюда никуда не пойду! Меня никто и нигде не ждёт, кроме врагов, замаскированных под друзей.

**Леший: -** Ты должен вернуться в Москву и сорвать с них маски. Только тогда ты, Игорь, успокоишься. Только тогда ты поймёшь, что стал мудрым уже в молодые годы.

**Кикимора:** - Господи, Роман! Зачем же Игорю такая мудрость? Для чего? Когда он узнает то, что не следует знать нормальному человеку, то его мудрость станет смешной и ему не захочется верить в жизнь.

**Офелия:** - Я молода. Но не так наивна. Ещё до того, как я познакомилась с Хорошевским, я сняла маску с лица одного человека, и… под ней оказалась другая.

**Плинтус:** - И так до бесконечности. Не ты, Лена, первая, и не ты – последняя.

**Леший: -** Некоторые маски и снять-то невозможно. Они на столько срослись с кожей законченных негодяев, что стали их лицами, личинами, рожами. Так бывает! Так есть.

**Кикимора:** - Я тоже решила остаться здесь и попытаться разбудить домовых. Если найдутся вдруг дутые хозяева некоторых домов почти мёртвого посёлка, то мы сумеем с ними договориться. Мне кажется, что если очень пожелать, то домовые оживут. Они проснуться! И тогда над крышами домов появиться дым, на улицах будут играть в свои незатейливые игры малые дети, посёлок наполниться мычанием коров, а по утрам…

**Офелия:** - По утрам настоящие, живые, пёстрые петухи заменят пластмассовых и будут будить, ни свет - ни заря, мирных жителей посёлка.

**Плинтус:** - Я понял, что Погост для домовых – всего лишь, одна из многочисленных язв на теле России, и пришла пора заняться лечением родной земли.

**Леший: -** Какие громкие слова, Игорёк! Но, возможно, правильные. Чаще всего, так выражаются спекулянты от политики и экономики. Кто часто говорит о том, что надо лечить или спасать Россию, сделал уже всё для того, чтобы страна никогда не поднялась с колен и зависела целиком и полностью от его кошелька.

**Кикимора:** - Роман, да ты что, белены объелся? Ведь всё так благополучно закончилось. Мы все четверо поняли, что лучше места для жизни и продолжения рода человеческого, чем Погост для домовых не найти. Может быть, они и есть в России, другие прекрасные места, и наверняка это так, но мы то с вами знаем что в Погосте для домовых – натоящий рай земной, а может быть и… небесный..

**Офелия:** - Мы поднимем посёлок… У нас с Игорем достаточно средств для того, чтобы привести в порядок заброшенные и разоренные дома и улицы. Здесь будут жить люди, они научаться трудиться только на себя, а не на… дядю. Я перевезу сюда всех своих родственников из Москвы и, самое главное, свою дочурку Иришку.

**Плинтус:** - Конечно, Леночка, ты станешь моей женой. Наконец-то, мы заживём нормальной человеческой жизнью. Встанут на ноги все домовые этого таёжного посёлка, оживут потом и другие города и веси. Люди поймут, что очень долгое время их водили за нос, кормили пустыми речами и обещаниями.

**Леший** *(озабочено)*: - Я слышал, что здесь, чуть ниже Погоста для домовых, найдены большие запасы нефти. И взять её не так сложно. Там дальше – равнина, бывшее поле. Ныне – заболоченное место.

**Кикимора:** - Мы о местных сокровищах недр никому не скажем. Мы купим посёлок. Игорь и Елена нам помогут. Мы будем сеять здесь хлеб, а не смуту. Там, где нефть, там войны и преступления, которые совершают сильные мира сего под самыми благовидными предлогами.

**Офелия:** - Нам такое ни к чему! Мы будем просто жить. Собирать ягоды, грибы и орехи, заготавливать лекарственные травы, ловить рыбу в горных речках… Мы будем растить детей и задабривать наших воскресших домовых.

**Плинтус:** - Я, кстати, неплох стреляю. Научусь и ставить ловушки-плашки на белок. Ведь, слава богу, что для нас, россиян, нашлось немного места и в собственной стране. Благословенной будет земля эта!

**Леший** *(со вздохом)*: - Как хотелось бы верить в такую сказку. Она очень добрая, но никогда не станет былью.

**Кикимора** *(с грустью)*:- Как жаль, что мы отпустили машины с омоновцами. Поторопились.

**Офелия:** - Нам не нужны здесь ни какие омоновцы. Нас никто здесь и никогда не найдёт. Или это не так?

**Плинтус:** - Конечно! Я ведь долго не мог понять, что же мне необходимо в этой жизни. И вот оно – пришло. Свершилось.

**Леший** *(с ожесточением)*: - А я понял совсем другое. Я теперь окончательно и бесповоротно понял, что всё схвачено теми, кто ещё не наворовался, кто не напился досыта человеческой крови. Все мы пешки в страшных дьявольских лапах. Нам не дадут возможности посеять здесь хлеб, вырастить детей, поверить в то, что мы – люди и что земля эта наша, а не какого-нибудь кривоногого и жирного существа… в относительном человеческом обличье. Домовые не воскреснут!

**Кикимора** *(почти со слезами в голосе)*:- Скажите мне, Игорь и Елена, вы ведь не боитесь смерти. Я знаю, что нет. Вы не её не боитесь. Совсем недавно вы были готовы умереть только для того, чтобы у вас выросли за спиной крылья. Поверили в ложь. Но это ложь была во благо. А теперь…

**Офелия** *(смеясь)*:- Я сейчас хочу жить, как никогда, потому что я верю в то, что оживут и проснуться домовые в несчастном таёжном посёлке и потом скажут нам доброе слово.

**Плинтус:** - Конечно, скажут. Я теперь тоже так хочу жить! Ведь только здесь я по-настоящему ощутил себя свободным Человеком. Именно здесь, вдали от столичной глухомани, где даже в пёстрой толпе чувствуешь себя на столько одиноким, что кажется – время остановилось.

**Леший: -** Нет, всё это сказка. Никогда здесь не очнутся от смертельного сна домовые. Никогда! Всё будет так, как было. Даже хуже.

**Кикимора:** - Жаль, что только в сказках добро берёт верх над злом. В жизни тоже так случается, но не всегда.

**Офелия:** - Зина и Роман, вы пугаете нас своими безысходными речами. Если вас волнуют финансовые вопросы, то всё, что имеем мы с Игорем, станет и вашим. Здесь в Погосте для домовых, который снова станет носить название Пёстрые петухи, стает всё общим. Здесь будет настоящая свободная таёжная республика, истинная коммуна, какие существовали на Руси до всяких разных переворотов при царях наших. Здесь не будет обездоленных, бездомных и нищих. Господь создал нас равными, таковыми мы и должны уйти в иные миры.

**Плинтус:** - Всё правильно. Мы вспомним и богов своих, которых торопливо предали наши предки. Мы пропоём славу нашим Ведическим богам Сварогу, Даждьбогу, Мокоши и другим во главе с Перуном и с отцом его – Великим Родом.

**Леший:** - Только не надо корчить из себя потомков друидов, венедов, антов и прочих… скифов! Не время! Вы говорите сейчас о такой сказке, которой не сбыться никогда. Потому, что всё устроено в мире так, чтобы мы навсегда забыли, кто мы есть, куда и откуда идём. Нашлись ведь умники, которые запросто выкинули из истории нашей страны не менее пятнадцати столетий. И ведь многие до сих пор верят, что Русь началась с девятого века. Господи! Да что же я говорю. Не до того ведь сейчас…

**Кикимора:** - Ребята, а ведь мудра и хороша фраза, которую когда-то пришла к нам из Древнего Рима. Моменте мори!

**Офелия:** - Помни о смерти? Почему мы должны помнить о ней именно сейчас, когда всё складывается так хорошо?

**Плинтус:** - Вот именно! Сейчас, когда всё ясно и понятно, когда нам ничего не грозит.

**Леший: -** Мы тоже с Зинаидой наивно считали, что всё завершилось. Но нас, ребята, обвели вокруг пальца. У них имеются ваши фотографии, на которых вы запечатлены… мёртвыми.

**Кикимора:** - Это значит, что вас, дорогие наши звёздочки, спокойно похоронят… Найдут и видеоплёнку, на которой запечатлён ваш прыжок со скалы. Хорошевского и всю его компанию, само собой, упрячут за решётку на очень долгий срок. Закроют. Есть преступники покруче их.

**Офелия:** - Но мы-то живы! А если нас и собираются убить, то неужели за жалкие гроши, которые у нас имеются. Для них, настоящих хозяев жизни, наши с Игорьком несколько миллионов – это карманные деньги… для покупки леденцов.

**Плинтус:** - За такие деньги не убивают.

**Леший: -** Ещё как убивают. Дело в другом. Не хотел я об этом говорить, но теперь надо. Хорошевский и Мартария, без вашего ведома, господа звёзды российской эстрады, уже купили Погост для домовых и поле, которое превратилось в болото. За бесценок.

**Кикимора:** - Не удивляётесь. Когда мы с Романом говорили о возможной счастливой жизни здесь, то, как бы, впали в детство, мы фантазировали. Мы верили в то, во что нельзя и давно уже запрещено верить. Здесь огромные запасы нефти. Просто, колоссальные. И вот ряд господ решили любой ценой стать хозяевами этих земель. И они станут. Но не Хорошевские и Мартарии. Эти мелкие сошки… обломились по полной программе.

**Офелия:** - Так что же получается, что мы не сможем поселиться здесь, в прекрасном таёжном месте, в Погосте для домовых? Мы не сможем оживить их?

**Плинтус:** - Мы живём в самой настоящей сказочной стране. Но на душе дико от того, что безумные ужастики становятся былью. То есть нам надо спасать свои шкуры. Когда?

**Леший** *(глядя в сторону, стараясь говорить без эмоций)*: - Спасать вам придётся себя прямо сейчас. Дело в том… Слушайте меня и не вертите головами по сторонам. На нас сейчас со всех сторон нацелено, по моим подсчётам, где-то, двенадцать стволов. Мгновение – и нас изрешетят пулями. Но мерзкие сволочи чего-то пока медлят. Скорей всего, ждут приказа.

**Кикимора** *(наигранно улыбаясь)*:- Я насчитала не двенадцать стволов, а четырнадцать вооружённых бандитов.

**Офелия** *(со страхом):*- Может быть, всё произойдёт, как в американских боевиках. Вы перестреляете негодяев, и мы спасём посёлок вместе с домовыми. А потом начнём новую счастливую жизнь.

**Плинтус:** - Жаль, что у нас с Леной нет ни какого оружия.

**Леший:** - Слава богу! Вы всё поняли. Сейчас, как только я тихо скажу: «Внимание, вперёд!», вы, господа артисты стремительно бежите вниз *(осторожно показывает рукой в сторону зрительного зала)* к тому оврагу. Несколько человек с Зинулей мы успеем забрать с собой, на тот свет. За это время, пока идёт перестрелка, вы, вполне, можете убежать отсюда, как можно дальше. Лучше в низину… в противоположную сторону от дороги.

**Кикимора** *(обеспокоено)*:- Нельзя терять ни минуты. Эти сволочи уже зашевелились и они, конечно же, допускают, что мы их заметили.

**Офелия:** - Мы должны остаться… погибнуть с вами.

**Плинтус:** - Только так, а не иначе!

**Леший: -** Замолчи, пацан! Это не рационально и глупо. Сейчас большая просьба - всем приготовиться. Капитан Матвеева, моя любимая Зинуля, я знаю, ты твой пистолет уже в боевом положении. Ты, по моей команде, делаешь прыжок вправо и прицельно стреляешь. Я – влево. Делаю то же самое. А вы, ребята, к оврагу и - гоните отсюда! И так. Внимание, вперёд!

**Леший** и **Кикимора**, *сделав кувырок, разлетаются в разные стороны. Открыв стрельбу по невидимому противнику.* **Плинтус** *и* **Офелия** *перебежками, под грохот выстрелов, перебираются к авансцене. За их спинами идёт смертельный бой.* **Леший** *ранен в ногу, но отстреливается. Ранена и* **Кикимора.** *Слышен не только шум пальбы, но и крики раненых и умирающих.*

*Занавес закрывается.* **Плинтус** *и* **Офелия** *остаются на авансцене.* **Они** *испугано озираются по сторонам. Торопливо спускаются по ступенькам в зрительный зал.*

**Плинтус** *(с раздражением и злостью)*:- Теперь нас с тобой, Елена, нет нигде. Мы значимся только в списках мёртвых! Вместо нас запросто похоронят двух любых… добровольцев!

**Офелия** *(оглядываясь по сторонам)*:- Кто мы теперь и где *(бежит вперёд, следом за ней Плинтус, кричит)*? Ау! Люди! Есть ли кто живой? Помогите!

**Плинтус** *(берёт её за руку)*:- Тихо, Лена! Здесь никого нет. Глухомань. А если бы кто и был, то никогда бы не ответил, не откликнулся, не пришёл на помощь. Каждый дорожит своей шкурой (как бы, обращаясь к залу). Разве я не прав?

**Офелия** *и* **Плинтус** *под шум выстрелов и автоматных очередей выбегают из зала в фойе (из опасного места – в новые, неизведанные)*

*Конец второго действия и действа, в целом.*

**Контактные данные:**

д.т. (8 4217)25-35-12,

моб.т.– 8 914 214 3323,

электр. адреса –

[lekomzev777@mail.ru](mailto:lekomzev777@mail.ru)

[sandrolekomz@list.ru](mailto:sanduolekomz@list.ru)

Домашний адрес:

681014,г. Комсомольск-на-Амуре, пр. Победы, дом 24, кв.194,

Лекомцев Александр Николаевич