Владимир Лучников

**ВСЕ ВРЕМЯ КРИЧИТ И ПРОСИТ ЕСТЬ**

*Комедия в двух действиях*

Действующие лица:

Денис Пчелкин, риэлтор

Настя, его жена

Альберт, капитан дальнего плавания

Юлия, его жена

Валерий Яковлевич, отец Насти

Ангелина Михайловна, мать Дениса

Вероника Павловна, соседка

Трошкин, покупатель квартиры

Трошкина, его жена

Виталий, сосед

Катерина, его жена

Вор

Действие первое

Картина 1

*Квартира Пчелкиных.*

*Гостиная, объединенная с прихожей. В прихожей входная дверь. Сбоку за входной дверью виден кусок лестничной площадки с дверью соседней квартиры. В комнате журнальный столик, два кресла, тумбочка с телевизором. С другого края сцены - двери в спальню и на кухню.*

*Денис торопливо одевается перед зеркалом. Он неловко завязывает галстук, запутывает узел, перевязывает по новой, но снова у него ничего не получается, он раздраженно срывает галстук с шеи. Настя в вытянутых руках держит пиджак, дожидаясь, когда муж соблаговолит его надеть.*

ДЕНИС. Завяжи галстук, Насть! Ничего не получается.

НАСТЯ. Что бы ты делал без жены! *(Берет пиджак под мышку, быстро завязывает ему галстук).* Вот так! Это очень просто. Только зачем он тебе? Не пойму…

ДЕНИС. Надо, Насть, надо! Когда я иду на официальную встречу без галстука, мне кажется, что я голый. Так и хочется чем-нибудь прикрыться. Они должны сразу понять, что я солидный человек, а не шпана из подворотни.

*Настя подает пиджак, Денису остается только просунуть руки.*

НАСТЯ. Но это всего лишь обычные покупатели. Из нескольких десятков.

ДЕНИС. Это не обычные покупатели. Обычные покупатели в такие квартиры даже не заходят. Это лохи, Настя! Лохи! Они хороших квартир в глаза не видели. И мне надо убедить их в том, что квартира замечательная, шикарная и самая лучшая. Напустить им в глаза столько пыли, чтобы они задохнулись, прослезились и согласились на все.

НАСТЯ. А почему не сказать им правду? Не понимаю, зачем обманывать людей? Ведь потом они тебя проклянут. *(Стряхивает с пиджака пылинки).*

ДЕНИС. Что будем потом, меня не волнует! А правда, Насть, состоит в том, что квартира эта отвратительная, жуткая, можно сказать, квартира. В такой квартире не то что жить, находиться тошно. Проснешься утром, посмотришь при дневном свете, где ты оказался, и повесишься.

НАСТЯ. Что же в ней такого ужасного?

ДЕНИС. Ну как что! Три жалкие комнатушки: двенадцать, восемь и шесть метров, причем две из них смежные, а третья изолирована так, что попасть в нее можно только через балкон. Потолок два десять, но весной он протекает, хотя до крыши еще три этажа. Паркет вздулся после заплыва, который происходит каждый год после того, как протечет потолок. Сосед - пьяница и скандалит каждый вечер. Под окнами магистраль и шум стоит даже ночью. Мало этого, в доме полно тараканов, то и дело нет горячей воды и ко всему этому лифт не работает никогда. Как тебе это нравится?

НАСТЯ. Но зачем же ты выбирал такую кошмарную квартиру? Да еще взял в долг огромную сумму, чтобы ее выкупить!

ДЕНИС. Ну, а какую квартиру я мог взять за такие смешные деньги? В элитном доме с тридцатиметровыми комнатами? А тут подвернулся удачный вариант!

НАСТЯ. Нечего себе удачный! Месяц продать ее не можешь!

ДЕНИС. Продам, Настя, продам! А удача в том, что хозяину срочно понадобились деньги, и он уступил мне ее по дешевке. Зато она находится в центре города в престижном районе в пяти минутах от метро. Это перекрывает все! Даже то, что дом строили пленные вьетнамцы и в нем все перегородки из тростника. *(Идет в прихожую, оборачивается, говорит в полголоса).* И я должен продать ее как минимум на двадцать процентов дороже. А лучше на двадцать пять!

НАСТЯ *(пожимает плечами).*  Какие еще пленные вьетнамцы?

ДЕНИС. Мне хозяин так сказал! Наверное, этот дом строили во время войны во Вьетнаме.

НАСТЯ. Так мы же воевали на их стороне. Откуда у нас могли быть пленные?

ДЕНИС. Не знаю, Насть, не знаю! Врать не буду. *(Хватает с вешалки куртку, надевает.)* Хозяин сказал, что дом строили вьетнамцы. А зачем им строить у нас дома, если они сами жили в хижинах? *(Застегивает молнию.)* Значит, мы их взяли в плен. Все очень просто! Странно, что ты этого не понимаешь!

НАСТЯ *(сокрушенно качает головой).* Раньше ты был другим, Денис! Ты говорил о науке, об искусстве, о природе. А теперь ты говоришь только о том, как продать то, что никому не нужно. Эта работа тебя испортила.

ДЕНИС. Это не работа, Насть, это бизнес. Все продается, все покупается. Ничего не надо делать, ничего не надо производить, ни о чем не надо думать. Надо только уметь продать! И все! Так устроен весь мир!

НАСТЯ *(возмущенно).*  Мир устроен прекрасно! Это люди его испортили.

ДЕНИС. Люди просто пытаются выжить в этом кошмаре, который ты называешь прекрасным миром.

НАСТЯ. Ты же был научным сотрудником, Денис! У тебя была своя идея, которой ты хотел посвятить жизнь. Ты разрабатывал теорию рассеянных лазерных лучей и был счастлив.

ДЕНИС *(морщится).* Настя, ты прекрасно понимаешь - наука сейчас никому не нужна, а лучи в особенности. Сейчас всем нужны деньги, и, желательно, зеленого цвета. Чем больше зелени, тем лучше расцветает сад нашей жизни.

НАСТЯ. Когда ты рассказывал мне про свои опыты, ты был одухотворенный, у тебя блестели глаза. А сейчас у тебя блестят глаза, когда ты считаешь деньги.

ДЕНИС. Я их не считаю, я их делаю.

*В это время на лестничной площадке к двери их квартиры подходит симпатичная молодая женщина с детской коляской. Это Юлия. В коляске лежит ребенок. Он завернут в голубое одеяло, из которого торчит белая кружевная пеленка. Ребенок спит. Юлия подкатывает коляску к самой двери, хочет позвонить, но слышит голоса за дверью. Нерешительно задерживает руку.*

ДЕНИС. Ну все, пупсик, я побежал!

*Денис целует Настю в щеку, но тут тренькает звонок. Юлия все же решается позвонить. После чего она торопливо убегает по лестнице.*

ДЕНИС. Кто это с утра пораньше?

*Он поворачивается к двери, щелкает замком, открывает входную дверь, выглядывает на площадку. И утыкается животом в коляску.*

ДЕНИС. Что за черт! Насть, что это здесь такое?

НАСТЯ. Где?

*Денис отодвигает коляску в сторону, выходит на площадку, возвращается, никого не обнаружив. Настя тоже выходит из квартиры, заглядывает в коляску.*

НАСТЯ *(изумленно).* Там ребенок!

ДЕНИС. Ничего себе! Чьи это шуточки, интересно? Сейчас у меня кто-то получит по барабану! За такие дела надо в полицию…

*Настя отворачивает мягкую атласную ткань. Между краями одеяла видно личико ребенка. Малыш несколько раз пищит и вдруг начинает плакать.*

НАСТЯ. Какой хорошенький! Чей он, а?

ДЕНИС. Во всяком случае, не наш!

ДЕНИС. Нет, до чего народ обнаглел! Раньше котят выбрасывали, а теперь детей выбрасывать начали! А ты говоришь, я деньги считаю! Ты посмотри, что народ творит! Нет, куда катится наше общество! И еще говорят о какой-то морали! Дети стали товаром - хороший продают, некондицию выбрасывают! *(Смотрит на часы).* Ну ладно, Насть, я поехал! Разберись тут сама.

НАСТЯ *(недоуменно).* А что мне с ним делать?

ДЕНИС. Ну, не знаю! Ты все-таки женщина. У тебя должен быть этот… как его…инстинкт. Ты должна знать, что делать с детьми. *(Хочет уйти.)*

НАСТЯ. Ты что, хочешь бросить меня одну с ребенком?

ДЕНИС *(возвращается).* Не волнуйся, милая, если бы это был наш ребенок, я бы тебя ни за что не бросил. Что же он так орет-то?

НАСТЯ. Наверное, он голодный! *(сюсюкает)* Что ты кричишь, маленький? И где твоя мама?

ДЕНИС. Может, отошла за молоком?

НАСТЯ. *(сюсюкает)* Сейчас мама придет, молочка принесет. И тебя покормит.

*Она берет ребенка на руки, начинает укачивать.*

ДЕНИС. Ты знаешь, Насть. Мне кажется, что его мама уже не придет.

НАСТЯ. Как это не придет?

ДЕНИС. Этот малыш сам не дотянулся бы до звонка. А поскольку я не верю в аистов, значит, это сделал кто-то другой.

НАСТЯ. Кто?

ДЕНИС. Тот, кто хотел, чтобы мы вышли и увидели вот это чудо природы. Логично?

НАСТЯ. Ты хочешь сказать, Денис, что нам его подкинули?

ДЕНИС. Именно это я и хочу сказать.

НАСТЯ. Ничего себе! А почему нам? Мы что, лучше других?

ДЕНИС. Насть, ты со своей честностью и правильным пониманием жизни несомненно лучше других. О себе я скромно умолчу.

НАСТЯ. То есть кто-то знал, что я честная и правильная, и решил, что я наверняка его возьму?

ДЕНИС. А я тебя предупреждал! В наше время нельзя быть такой честной, как ты! Вот и результат! Что ж он так надрывается? Засунь что-нибудь ему в рот, чтобы он не кричал?

НАСТЯ. Что засунуть?

ДЕНИС. Ну не знаю. Что обычно засовывают детям? Грудь.

НАСТЯ. Свою? Но у меня же нет молока. Да он уже и не грудной!

ДЕНИС. Откуда ты знаешь?

НАСТЯ. Инстинкт подсказывает.

ДЕНИС. *(Смотрит на часы)* Все, у меня нет времени! Так что я полетел! Позвони в полицию, они приедут, разберутся.

*Он снова порывается уйти. Но тут открывается дверь соседней квартиры, из нее высовывается любопытная голова соседки Вероники Павловны.*

ВЕРОНИКА. А я-то думаю, кто это здесь кричит! Так вот, оказывается, кто! Поздравляю вас! Не ожидала, не ожидала! Когда же вы успели? *(выходит на площадку.)*

ДЕНИС *(хмуро).* Только что.

ВЕРОНИКА. И все молчком, молчком! Вот люди, никогда не поделятся своей радостью с ближними. Это кто, мальчик или девочка?

ДЕНИС *(пожимает плечами).* А черт его знает?

ВЕРОНИКА *(Насте).* Не обращай внимания, Настенька.Эти папаши всегда немного обалдевшие от счастья. Ничего не могут сообразить в первые недели. И как это я у тебя живота не замечала?

НАСТЯ *(недоуменно).* Какого живота? Вы про что говорите? *(Стряхивает руку, перехватывает ребенка другой).* Ой, кажется, он мокрый!

ВЕРОНИКА *(сюсюкает).*  Написал, родимый! Так им и надо, этим родителям! Будут знать, как голодом морить родное дитя! Не покормят, ни переоденут! Ну что вы стоите? Поменяйте ему пеленки.

НАСТЯ. На что?

ВЕРОНИКА. На сухие. Вот люди! Родить - родят, а что делать с тем, что родили - не знают!

НАСТЯ. А где их взять? У нас нет никаких пеленок.

ВЕРОНИКА *(возмущенно).* Ну тогда заверните в газету! Только сухую. Дети не любят мокрые газеты.

*Ребенок продолжает плакать.*

ДЕНИС. Да, надо его развернуть, что ли? Поменять эти, как их… Может, он замолчит.

НАСТЯ. Денис, пошли, ты мне поможешь. Я одна не справлюсь!

ДЕНИС. *(Смотрит на часы).* Ну все, я опоздал! Они сейчас уйдут, и я не продам им квартиру. И не отдам долг. И мне включат счетчик. Который начнет отсчитывать остаток моей жизни. И все из-за какого-то чужого ребенка, к которому лично я не имею никакого отношения! Ужас!

НАСТЯ. А мне-то что с ним делать?

ВЕРОНИКА. Придется помогать, папаша. Теперь никуда не денешься! Родил и на том спасибо, да? Нет, не надо перекладывать ответственность на слабые женские плечи! Теперь будешь мучиться с ним до конца своих дней. И чем старше, тем страшней!

ДЕНИС *(возмущенно).* Да это не наш ребенок! Мы нашли его под дверью!

ВЕРОНИКА *(ехидно улыбается).* Ага, ты еще скажи, в капусте! Ребенок под дверью! Надо же такое придумать. А то я не знаю, где детей находят. У меня самой двое!

НАСТЯ. Давай его развернем! Наверное, он кричит, потому что мокрый.

ВЕРОНИКА. Конечно, мокрый! Вот ты, Денис, согласился бы ходить в мокрых подштанниках?

*Денис морщится, перешагивает порог и закрывает входную дверь перед носом Вероники Павловны. Вероника Павловна возмущенно качает головой и уходит в свою квартиру.*

*Денис и Настя проходят в комнату. Настя укладывает ребенка на журнальный столик. Начинает разворачивать. Под одеялом обнаруживается сложенный листок бумаги.*

НАСТЯ. Что это еще? На, посмотри! *(Передает листок мужу и продолжает разворачивать ребенка.)* Ой, Денис, оказывается, это мальчик!

ДЕНИС. Неужели! А мне показалось, девочка. Только женщины могут так плакать. *(Разворачивает листок, начинает читать).* Дорогой Денисик…

*Дальше он читает про себя, его лицо вытягивается, он выпускает листок из рук и тупо смотрит в пространство. Настя подбирает листок с пола, читает.*

НАСТЯ*.* Дорогой Денисик! В прошлом году я была у тебя в гостях и ты проявил неосторожность, осчастливив меня этим ребенком. Получился очень хорошенький малыш. Сейчас сложились обстоятельства, которые не позволяют мне держать ребенка у себя. Пускай он немного побудет у тебя – ведь ты его родной отец. Он тихий, спокойный, и не доставит тебе никаких хлопот. С приветом, твоя Юлинька!

*Ребенок начинает плакать громче. Денис опускается на стул, закрывает глаза и зажимает пальцами уши, чтобы не слышать этого крика. Настя вплотную подходит к мужу и примеривается, как бы влепить ему пощечину. Наконец, неловко попадает ему по щеке. Денис вздрагивает, открывает глаза.*

НАСТЯ *(плаксиво).* В прошлом году я лежала в больнице! А ты в это время жил тут с какой-то шлюхой с приветом! *(Крутит пальцем у виска.)*

ДЕНИС *(бормочет).* Она не шлюха…

НАСТЯ. А кто? Кто еще ложится в постель с первым попавшимся проходимцем!

ДЕНИС. Моя подружка с институтских времен. И я не жил с ней, а случайно встретил в метро. И просто пригласил в гости. А наутро проводил домой. Вот и все!

НАСТЯ. И одного раза хватило, чтобы заделать ей ребенка!

ДЕНИС *(вздыхает).* Для этого достаточно десяти минут.

НАСТЯ. А для меня у тебя не нашлось десяти минут за четыре года, да?

ДЕНИС. Я занимался бизнесом.

НАСТЯ. Теперь тебе о своем бизнесе придется забыть навсегда!

*Ребенок продолжает кричать. Это мешает беседе.*

ДЕНИС *(в отчаянии).* Да что он так кричит? Сразу видно, в мамашу пошел! Тоже, чуть что, сразу в крик! Наверное, и такой же скрытный. Ведь ни слова мне не сказала! И этот тоже не может сказать, что ему надо! Может его покормить?

НАСТЯ. Вот сам и корми!

ДЕНИС*.* Чем?

НАСТЯ. Бутерброд с колбасой он точно не будет. И вчерашние котлеты тем более.

*Денис снимает куртку, швыряет ее на пол, идет на кухню. Ребенок продолжает покрикивать. Настя достает из шкафа какую-то чистую простынку, заворачивает в нее ребенка, затем в одеяло, берет на руки, начинает качать.*

НАСТЯ. Не плач, маленький! Сейчас мы тебя покормим. Если твой папашка сообразит, чем.

*В кухне что-то с грохотом падает на пол. Настя подходит к двери.*

НАСТЯ. Ну и как успехи? Много молока нацедил?

ДЕНИС *(выходит)* У меня ничего не получается!

НАСТЯ. Кто бы сомневался! На, держи его, папаша хренов!

*Денис берет малыша на руки, начинает его качать. Ребенок слегка покрикивает. Настя уходит на кухню. Оттуда доносится грохот кастрюль, шум воды, звон стекла. Денис подходит к двери.*

ДЕНИС. Тебе помочь?

НАСТЯ *(выходит на порог кухни)* Сама справлюсь! Уж молоко как-нибудь согрею. Где-то у нас была соска! Не знаешь, где она?

ДЕНИС. У нас соска? Зачем?

НАСТЯ. Чтобы кормить подкидышей. Всегда надо быть готовым к этому, когда муж – подлец.

ДЕНИС. Почему подлец? Я же не отказываюсь от своего ребенка! А вдруг это не мой?

НАСТЯ. Тогда что, не надо его кормить?

ДЕНИС. Да, ты как всегда права!

*Настя уходит на кухню. Снова слышен какой-то грохот. Настя возвращается в комнату с бутылкой, в которую налито молоко. На горлышко надета соска. На боку бутылки этикетка, на которой крупно написано - пиво.*

НАСТЯ. Дай сюда малыша! Тебе ребенка доверить нельзя. А она доверила! Дура!

*Настя берет ребенка на руки, вставляет в рот соску. Денис неловко ходит вокруг.*

ДЕНИС. Я бы так не сказал! Чудная немного. Всегда такой была. Все время совершала непредсказуемые поступки. Один раз взяла и…

НАСТЯ. Хватит! Не хочу больше про нее слушать! *(поднимает бутылку вверх)*

ДЕНИС. Осторожно, Насть! Он же захлебывается!

НАСТЯ. *(вынимает соску)* Это от жадности! В папашу пошел! Такой же прохиндей вырастит.

ДЕНИС. Ребенок-то чем виноват?

НАСТЯ. Ему надо было тщательней выбирать себе родителей.

ДЕНИС *(пожимает плечами).*  Сын за отца не отвечает.

НАСТЯ. Ага! И жена за мужа. И зять за тещу. И дед за бабку. Никто и ни за что! Вот поэтому в стране бардак.

ДЕНИС. Бардак не из-за этого, а из-за руководства. Это они не знают, что творят.

НАСТЯ. Очень легко все свалить на других. Надо, чтоб каждый отвечал за себя и делал все, что в его силах.

ДЕНИС (*вздыхает).* Я и делаю. Только почему-то ничего не получается. Вернее, получается совсем не то! *(показывает на ребенка)*

НАСТЯ. А это как раз то, что нужно! Только ты этого не понимаешь.

ДЕНИС *(виновато).* Насть, я пойду, а? Делать то, что я могу. Меня люди ждут. Я и так уже опоздал.

НАСТЯ. Меня тоже на работе ждут. А я тут вожусь с чужим ребенком! Убирайся!

*Денис поднимает с пола куртку, идет к двери, возвращается, о чем-то вспомнив.*

ДЕНИС. Может, купить ему детское питание? Я слышал, такое есть.

НАСТЯ. Покупай! Если у тебя еще есть деньги. По-моему, ты давно все пропил и потратил на девочек!

ДЕНИС. А какое лучше?

НАСТЯ. Узнай это у его мамаши! И спроси, не заберет ли она его назад. Я не собираюсь тут выхаживать чужих детей!

*Денис виновато жмет плечами, надевает куртку, идет к двери, берет кейс и уходит.*

НАСТЯ *(меняет тон на ласковый).* Сейчас я тебя покормлю, маленький. *(меняет ему положение)* Давай вот так сядем, и будем спокойно есть! А то твой бестолковый папашка ничего не умеет!

Картина 2

*Пустая квартира.*

*Маленькие комнатушки, разделенные перегородками. Обшарпанные стены, выбитое стекло в окне. Со скрипом открывается ободранная дверь, входят Денис и покупатели квартиры – супруги Трошкины.*

ТРОШКИН *(возмущенно).*  Вы заставляете себя ждать. Это лишает вас доверия.

ДЕНИС. Совершенно невероятная ситуация. Просто никак этого не ожидал. У меня появился ребенок. Если бы не он, я бы не опоздал.

ТРОШКИНА *(заинтересованно).*  Поздравляем! И что, вы об этом не знали?

*Трошкин принимается осматривать квартиру. Проходит по комнатам, разглядывает стены, потолок, пол. Пробует на ощупь обои. Проверяет, не продавливается ли паркет.*

ДЕНИС. Узнал только перед самым уходом. *(Виновато пожимает плечами.)* В смысле, так замотался, что совсем упустил из виду. Это оказалось для меня таким ударом. И главное, Юлька не предупредила!Надо же такую свинью подбросить!

ТРОШКИНА. Какую свинью?

ДЕНИС. В смысле, ребенка. Если бы знал заранее, я бы ей такое устроил!

ТРОШКИНА *(удивленно).* Что устроил?

ДЕНИС *(спохватывается).* Как что? Пышную встречу, конечно! Купил бы цветов, позвал бы родителей. А так все в спешке! Ничего не подготовил…

ТРОШКИНА. Да, к этому надо серьезно готовиться. А кто у вас - мальчик или девочка?

ДЕНИС. Вроде мальчик. *(недовольно)* Хорошенький такой мальчик. Только все время кричит и просит есть. Сукин сын!

ТРОШКИНА. Как вы можете так говорить! Дети - это цветы жизни! Вот у нас, к сожалению, детей нет.

ДЕНИС*.* Поздравляю…

ТРОШКИН. А потолки здесь какие?

ДЕНИС. Два пятьдесят.

ТРОШКИН *(с сомнением).* Что-то не похоже!

ДЕНИС. Можете не проверять. Я смотрел документацию.

ТРОШКИН. Ну, в документации вам могут написать и три пятьдесят. Я сам экономист, понимаю кое-что в документации. Мне кажется, здесь не больше двух.

ДЕНИС. Больше. Точно больше. Не знаю, на сколько, но больше.

ТРОШКИНА. А когда он у вас появился, утром или вечером?

ДЕНИС. Кто, ребенок? Утром. Впрочем, не знаю. Может, и вечером.

ТРОШКИНА. Плохо. Вечерние дети получаются ленивые, замкнутые и жадные. А утренние - веселые, трудолюбивые и сообразительные. Я одну умную книгу читала на эту тему. Там не только все расписано по знакам зодиака, но еще по часам и минутам. Опоздал родиться на пять минут и все, уже характер не тот.

ТРОШКИН. А соседи здесь шумные? Не люблю, когда шум за стеной.

ДЕНИС. Сплошная интеллигенция. Самый большой шум, когда книга падает на пол. И то случайно. А так тише воды, ниже травы.

*Трошкин уходит в ванную, возвращается.*

ТРОШКИН. А почему нет горячей воды? Это что, так всегда?

ДЕНИС. Плановое отключение, вы же знаете. Каждый год отключают.

ТРОШКИН. Так отключают летом, а сейчас октябрь.

ДЕНИС. Вы же экономист! Сами знаете, как у нас планы выполняются. Напишут - всем квартиры к двухтысячному, а дадут к трехтысячному.

ТРОШКИНА. А сколько он весил, когда родился?

ДЕНИС. Примерно полкило.

ТРОШКИНА. Так мало? Он, что родился недоношенным?

ДЕНИС. Вот чего не знаю, того не знаю! Наверное, я просто неправильно выразился. Хотел сказать, три килограмма плюс-минус полкило.

ТРОШКИНА. Как это плюс-минус?

ДЕНИС. Точно не помню. Поэтому говорю приблизительно.

ТРОШКИН. Да, ремонт здесь предстоит большой. Все надо переделывать. Не жить же в таком свинарнике.

ДЕНИС. Здесь нарочно ремонт не делали. Сейчас все привередливые. Сделаешь не так, потом все равно переделывать придется.

ТРОШКИНА. А как вы его назовете?

ДЕНИС. Мы еще не думали на эту тему. Не до этого.

ТРОШКИНА. Есть хорошие имена. Роберт или Вильям. Такие романтические. А то назовете ребенка каким-нибудь Митрофаном, и будет потом всю жизнь мучится.

ДЕНИС. По мне хоть Фемистоклом, лишь бы человек был хороший.

ТРОШКИН *(стучит по стене, слушает).* А из чего здесь перегородки? Какой-то странный глухой стук. Похоже на тростниковые панели.

ДЕНИС. Финский пластик. В прошлом году дом на капремонт ставили. Все перегородки меняли. Поставили самый практичный. Легкий, прочный и воды не боится. Как бамбук. Звукоизоляция идеальная.

ТРОШКИН. А почему такой шум стоит?

ДЕНИС. А это с улицы! Там же магистраль проходит. Автобусы, троллейбусы… *(спохватившись, замолкает)*

ТРОШКИН *(подходит к окну).* Да, не нравится мне эта магистраль. Ох, не нравится! Весь день, поди, шум стоит. И всю ночь.

ДЕНИС. За ночь не скажу, а то что эту магистраль переносить будут, точно. Своими глазами проект реконструкции района видел. Здесь же заповедная зона, исторический квартал. Еще Иван Грозный что-то такое. То ли останавливался, то ли жил.

ТРОШКИН *(с сомнением).* Это когда здесь Иван Грозный мог жить?

ДЕНИС. После того, как разбил немцев под Полтавой.

ТРОШКИН. Разве немцев?

ДЕНИС. А кого же еще! Французов, что ли? Этих-то Кутузов уделал! Впрочем, не помню. Это давно было.

ТРОШКИН *(смотрит в окно).* И не немцев, и не под Полтавой, и не Иван Грозный. И что здесь может быть исторического?

ДЕНИС. Вы же знаете, как у нас относятся к истории. Сегодня это никому не нужная рухлядь, а завтра ее тащат в музей.

ТРОШКИНА. А все-таки мне девочки больше нравятся. Они послушнее, способнее и любознательней. А эти мальчишки, знаете, с ними одни проблемы. То разобьются, то залезут куда-нибудь, то вообще пропадут, не найдешь.

ДЕНИС. Мы потом поменяем на девочку.

ТРОШКИН. А это что там в углу, я плохо вижу. Таракан? Тут, наверное, весь дом в тараканах.

ДЕНИС. Это дырка от шурупа. На этом месте раньше картина висела. Когда ремонт сделаете, ничего видно не будет. А всех тараканов давно извели каким-то немецким средством. До сих пор домашняя живность дохнет. Двух собак уже похоронили…

ТРОШКИН *(с сомнением).* И куда эта дырка ползет, интересно?

*Раздается писк мобильного телефона. Денис выхватывает трубку из внутреннего кармана куртки.*

ДЕНИС. Да! Как уходишь? Совсем? Ну почему, с чужим? Ну а кто же с ним сидеть будет? Мне же некогда! Насть, ну посиди еще немного, я сейчас продам квартиру и приеду. Они уже согласились. Почти. *(Кричит.)* Ну и уходи! Скатертью дорога! Бросай ребенка на произвол судьбы! *(Убирает телефон в карман, расстроено.)* Ну вот, теперь еще жена ушла…

ТРОШКИНА. Как ушла?

ДЕНИС. Говорит, не хочу сидеть с ребенком. Надоело.

ТРОШКИНА *(удивленно).* Мать не хочет сидеть со своим ребенком?

ДЕНИС. Вот теперь пошли такие матери. А вы говорите, девочка!

ТРОШКИН. И сколько вы хотите за эту квартиру?

ДЕНИС. Как договаривались. Но вижу, вы люди интеллигентные. А к таким я отношусь с уважением. Могу скинуть четыре-пять тысяч баксов. Больше никак, поверьте!

ТРОШКИН *(думает).* Нет, пожалуй это для нас дороговато. Она, конечно, в центре города и близко от метро. Но за такие деньги можно поискать квартиру и получше.

ТРОШКИНА. Да, пойдем, дорогой! Ну и нравы в этой семейке! Отец не знает, когда ребенок родился, мать не хочет с ним сидеть. Да еще цены заламывают!

ДЕНИС *(устало).* Может, подумаете еще? Дешевле этой квартиры не найдете.

ТРОШКИН. И хуже нее тоже!

*Трошкины уходят. Денис стоит немного, думает, вдруг хватает табуретку и швыряет ее об пол. Табуретка разлетается на кучу деревяшек.*

Картина 3

*Квартира Пчелкиных.*

*Слышен громкий плач ребенка. Открывается входная дверь, входит Денис с коробками детского питания. Два кресла составлены лицом друг к другу и образуют подобие детской кроватки. В них и лежит малыш. Денис бросает коробки на пол, скидывает куртку, бежит к ребенку, берет его на руки, начинает качать.*

ДЕНИС. Ну все, парень, прекращай реветь! Ты мужчина или кто? *(Ребенок сразу замолкает)* Вот так-то! Приучайся с рождения слушаться отца. Отец сказал, закон!  Давай-ка ты, парень, собирай манатки, и отправляйся к своей мамаше. Пускай она с тобой ковыряется. А то я тут с тобой совсем обалдею. *(Улыбаясь, смотрит на малыша.)* И откуда ты свалился на мою голову, а, эскимос? Ведь тебя же не было в моей жизни! Я даже в мыслях тебя не держал! Нет, говорил я себе, ни за что, я еще не готов к тому, чтобы иметь детей. И вот, пожалуйста, ты уже тут! Эх, поймать бы мне твою мамашу и спросить кое о чем!

*Денис кладет ребенка в составленные кресла. Малыш замолкает. Денис достает из письменного стола записную книжку, что-то в ней ищет, не находит. Затем копается в столе, в шкафу.*

ДЕНИС. Она же свой телефон не дала! Ну точно, она же тогда сказала: *(пародирует Юлию)* «Не надо мне звонить, не хочу, чтобы о тебе узнал муж, он ревнивый». Ну ничего, теперь узнает!

*Вдруг звонит мобильный телефон. Денис выхватывает трубку из кармана лежащей на полу куртки.*

ДЕНИС. Да! А чего ты так тихо говоришь, Насть? Не бойся, не разбудишь. Даже если ты будешь орать в телефон, он все равно не услышит. Ничего, нормально. Спит. Нет, не плачет. Чего ему плакать? Ешь да спи, не жизнь, а малина! А ты тут вертись, как белка в колесе! Ну вот, он опять просит есть!

*Ребенок плачет. Денис отключает мобильный, хватает коробку с детским питанием, бежит на кухню.*

*Но тут раздается звонок в дверь.*

*Денис чертыхается, идет к входной двери, открывает. Входит соседка Вероника Павловна.*

ВЕРОНИКА. Ты один, Денис! Теперь ясно, почему ребенок целый час плачет. Вот что значит, мамы нет! Эти папаши никогда не могут ребенка успокоить.

*Берет малыша на руки, быстро укачивает, он замолкает.*

ДЕНИС. Вероника Павловна, может, вы посидите с ним часа два, а? Мне надо смотаться в одно место. Обещаю, потом мамаша заберет его обратно.

ВЕРОНИКА. Что значит, заберет? Куда это Настя должна его забрать? И где она сама, интересно?

ДЕНИС. *(спохватывается)* А…а, она хотела сразу забрать его с собой, но решила выяснить, как отнесется к этому ее отец. А поскольку ее отец не очень любит детей, она и поехала к нему, чтобы, так сказать, прозондировать почву. Выяснить, как он отнесется к тому, что мы скинем ему нашего милого карапуза.

ВЕРОНИКА. Ну и народ пошел! Прямо скажем, эгоистичный народ! Нет, чтобы радоваться появлению этого чудного малыша и заниматься им в свое удовольствие, так они только и думают, куда бы его скинуть!

ДЕНИС. Временно, Вероника Павловна, временно. Пока я не улажу свои дела. Как только все утрясется, мы тут же заберем его назад. *(Звонит мобильный.)* Вот, пожалуйста, дела не ждут! *(Достает телефон из кармана.)*  Я слушаю! *(Немного слушает.)* Да верну, верну! В ближайшее время. *(Ребенок громко кричит.)* Вероника Павловна, успокойте его, мне нужно поговорить. *(В трубку.)* Как только продам квартиру, так сразу и верну. Ну еще неделю! Все, последний срок! *(кричит)* Да ты что!?

*Он отключает мобилу, опускается на стул, молча сидит. Вероника Павловна пытается успокоить плачущего ребенка.*

ВЕРОНИКА. Бедный мальчик, твой папашка никогда ничего не вернет, и ты вечно будешь ему мешать.

ДЕНИС. Если я не верну деньги, меня убьют.

ВЕРОНИКА. И правильно сделают! Может, умнее станешь. В следующий раз не будешь залезать в долги.

ДЕНИС. Еще этот тут кричит! Когда же он замолчит?

ВЕРОНИКА. Никогда! Он будет вечно напоминать о себе и говорить вам: «Теперь ничего важнее меня нет! Вы, мои родители, должны все бросить и заняться только мной! Я - самое главное в вашей жизни. Все остальное не имеет никакого значения!» Вот о чем он тебе, Денис, говорит. Надо понимать язык детей.

ДЕНИС. Мы не понимаем друг друга, хотя говорим на одном языке! Где уж тут детей понимать?!

ВЕРОНИКА. Кто тебя не понимает?

ДЕНИС. Да все! Эх, мне бы только мамашу отыскать! И одной проблемой меньше!

ВЕРОНИКА. Ну так чего ты сидишь? Вставай и ищи! Только не пойму, про кого ты тут говоришь?

ДЕНИС. Вероника Павловна, посидите с ним, прошу вас. Я скоро вернусь! Только покормите его, пожалуйста! *(Хватает куртку и убегает)*

ВЕРОНИКА *(качает ребенка).* Опять тебя оставили одного, малыш! Никому ты не нужен, никто о тебе не беспокоится, все хотят тебя скинуть с плеч. Родила тебя мамаша и выбросила в жизнь. Ковыряйся, как хочешь. Выплывешь, твое счастье, потонешь, никто не поможет. В чьи руки попадешь, никому не ведомо. *(Тяжко вздыхает.)* О…ой! Вот так и мы живем. Никому не нужны, никто нами не интересуется, всем мешаем. Словно подкидыши какие-то…

Картина 4

*Сцена разделена на три части. Посредине лестничная площадка с двумя дверями, которые ведут в соседние квартиры. Справа прихожая квартиры Виталия, слева прихожая квартиры Юлии. На площадке стоит Денис в куртке. Он мнется, топчется на одном месте, видно, что давно кого-то ждет. Слышны быстрые шаги. Денис прячется за угол. На площадке появляется Юлия. Она подходит к двери своей квартиры, достает ключи. Но слышит за углом какое-то шуршание. Юлия отходит от своей двери и заглядывает за угол. Денис выскакивает оттуда и хватает ее за локоть.*

ДЕНИС. Ну вот ты и попалась! Теперь никуда не денешься.

ЮЛИЯ. Помогите! На помощь! *(Отбивается от него сумочкой.)*

ДЕНИС *(защищается).* Да не кричи ты! Это я.

ЮЛИЯ. Денис! Как ты меня напугал! Я чуть не умерла со страху! Нельзя же так поступать с молодыми женщинами.

ДЕНИС. А с маленькими детьми так поступать можно? Хорошо придумала, да! Подбросила мне ребенка и никаких забот.

ЮЛИЯ. А куда мне его было девать?

ДЕНИС. Ничего себе, куда девать! Ну и мамаши пошли! Родила и выбросила, как будто это использованная пластиковая бутылка.

ЮЛИЯ. Я его не выбросила! Я его тебе отдала на время. Воспитывай, как тебе хочется. Ребенок должен иметь отца или нет?

ДЕНИС. Спасибо. Облагодетельствовала! Какая щедрость с твоей стороны! А без матери он что, как-нибудь обойдется?

ЮЛИЯ. Не обойдется. Но потерпеть немного может.

ДЕНИС. Он-то, может, и может? А я совсем не может. И, может, это совсем не мой ребенок! Может, это твой муж постарался! Он тоже может.

ЮЛИЯ. Нет, это ты постарался, Денисик. Именно ты! Помнишь ту ночь, когда мы с тобой...

ДЕНИС. Помню! Очень хорошо помню! Только вот последствия оказались непредсказуемы. Ты могла хотя бы позвонить и предупредить, что у тебя будет ребенок?

ЮЛИЯ. Не могла! Ты же мне не дал свой телефон! Мы с тобой утром расстались, и ты побежал к жене, а я стала ждать мужа, который в это время был в плавании.

ДЕНИС. В каком еще плавании, черт побери?

ЮЛИЯ. В Тихом океане. Он у меня капитан дальнего плавания. Ты что забыл, я же тебе рассказывала? Я поэтому и осталась тогда у тебя. *(Улыбается.)* Это была незабываемая ночь…

ДЕНИС. А сейчас он где?

ЮЛИЯ. А сейчас он вернулся из плавания. И если он узнает, что у меня ребенок от другого мужчины, он устроит такой… шторм.

ДЕНИС. Постой, он даже не знает, что ты родила ребенка?

ЮЛИЯ. Нет, конечно! Я же тебе говорю, он был в плавании. Он у меня плавает по полгода. Тогда был в плавании, вернулся, потом снова ушел в плавание, сейчас опять вернулся. Во время первого плавания мы зачали ребенка, во время второго я успела его родить.

ДЕНИС. И ты решила сбагрить его мне! Ну нет, не выйдет! У меня свой бизнес, я должен им заниматься, а тут какой-то ребенок. Так что тебе придется забрать его назад.

*Он решительно направляется к двери соседней квартиры. Юлия бросается ему наперерез, загораживая дверь квартиры своим телом.*

ЮЛИЯ. Ты что, Денис, хочешь моей смерти! Если Алик узнает о ребенке, он меня убьет! Он ревнивый, страшно! Когда он снова уйдет в плавание, я у тебя малыша заберу. А пока пускай побудет у тебя.

ДЕНИС. Ты что, так и будешь его с места на место перебрасывать, как мешок с картошкой?

ЮЛИЯ. Пока да. А когда вырастит, отправлю его к бабушке. В другой город.

ДЕНИС. Но когда-нибудь тебе придется ему сказать. И чем раньше…

ЮЛИЯ. Лучше позже.

ДЕНИС. А мне-то что делать? Мне твой ребенок, как камень на шею.

ЮЛИЯ. Наш, Денисик, наш! Вспомни, как нам было хорошо в ту ночь. Ты был такой нежный. Никогда не забуду.

ДЕНИС. Было и прошло! Одно мгновение, которое ушло и растворилось вдали. А меня волнует то, что происходит сейчас. А сейчас, Юля, от меня жена ушла, бизнес сдох, из дома не вырваться, вся жизнь развалилась. Если я не проверну одно дело, меня вообще убьют.

ЮЛИЯ. Правда, она ушла?

ДЕНИС. Конечно! Я один с этим твоим кручусь.

ЮЛИЯ *(нежно).* С нашим, Денисик, с нашим! И она больше не вернется?

ДЕНИС. Нет. *(Отстраняет ее от двери, хочет позвонить.)*

ЮЛИЯ *(испуганно).* Денис, не надо, прошу тебя! Это приведет к плохим последствиям. Ты сам не представляешь, что произойдет.

ДЕНИС. Прекрасно представляю! Поговорю с твоим мужем, как мужчина с мужчиной. Он меня поймет. Наверняка, и сам не прочь…

ЮЛИЯ *(меняя тон).* Ну и ладно, иди один и сам с ним разговаривай. Можешь говорить ему все, что хочешь. Что я ни в чем не виновата. Что это ты на меня набросился. Что я яростно сопротивлялась, чтобы не отдаться тебе. Говори, говори! Тебе же хуже будет!

ДЕНИС *(удивленно).*  Это ты сопротивлялась!? Ты?

ЮЛИЯ. Если ты ему скажешь, как было, ты будешь подлецом. Настоящим подлецом! Я все про тебя расскажу нашему сыну, когда он вырастит. И он меня поймет! А тебя возненавидит. И вот тогда тебе будет по-настоящему плохо.

ДЕНИС *(возмущенно).* Да ничего этого я твоему мужу говорить не стану! Я ему просто скажу про твоего ребенка и все. И он сам поймет, что лучше его забрать.

ЮЛИЯ *(обиженно).* Ну и говори! Раз ты такой негодяй, что тебе меня совсем не жалко. Говори! А я ни за что не пойду. Иначе он меня сразу и пристукнет.

*Она отходит от двери и прячется за углом. Денис собирается с духом и звонит в соседнюю квартиру. В прихожей появляется Виталий, открывает входную дверь.*

ДЕНИС. Здравствуйте!

ВИТАЛИЙ *(недоуменно).*  Здорово…

ДЕНИС. Я хотел бы с вами поговорить…

ВИТАЛИЙ. О чем?

ДЕНИС *(думает, с чего бы начать разговор).* Понимаете, я к вам пришел по одному важному делу.

ВИТАЛИЙ. По важному делу только менты приходят.

ДЕНИС. Да я не мент! Как бы вам это сказать, чтобы вы правильно поняли?

ВИТАЛИЙ. Ну, говори, говори… Я пойму.

ДЕНИС *(мнется).* Дело в том, что ваша жена…

ВИТАЛИЙ *(настороженно).* Что моя жена?

ДЕНИС. Она вам не хотела говорить, потому что боялась…

ВИТАЛИЙ *(нервно).* Что не хотела говорить? Ну-ка проходи сюда!

*Он пропускает Дениса в прихожую, закрывает за ним дверь.*

*Юлия выходит из-за угла, подбегает к двери своей квартиры, открывает ее ключом и скрывается за ней. Юлия быстро скидывает в прихожей курточку и уходит со сцены.*

ДЕНИС. Только вы не волнуйтесь и не делайте ей ничего плохого.

ВИТАЛИЙ *(вспыхивает).* Почему я не должен делать плохого?

ДЕНИС. Она сказала, что вы очень ревнивый.

ВИТАЛИЙ *(распаляясь).* Это я ревнивый! Да кто ты, собственно, такой? И что тебе нужно от моей жены?

ДЕНИС. Мне от нее ничего не нужно! Я просто хочу, чтобы ваша жена забрала ребенка назад. А то мне с ним заниматься совершенно некогда.

ВИТАЛИЙ *(недоуменно).* Какого еще ребенка?

ДЕНИС. Своего ребенка. Которого она родила… от меня.

ВИТАЛИЙ *(хватается за сердце).* От тебя родила ребенка!? Моя жена!?

ДЕНИС. Ну да! Что здесь такого! Обычное дело.

ВИТАЛИЙ *(немного осмысливает новость, кричит).* Катерина, ну-ка пойди сюда!

*В прихожей появляется Катерина в фартуке. Видно, что-то готовила на кухне.*

КАТЕРИНА. Что такое?

ВИТАЛИЙ. Тут какой-то тип утверждает, что ты родила от него ребенка.

КАТЕРИНА *(изумленно).* Что-что?

ДЕНИС. Извините… простите… Я, кажется, ошибся дверью. Мне нужно было в соседнюю.

*Он поворачивается к двери и пытается открыть замок, но безрезультатно.*

ВИТАЛИЙ. Ошибся дверью! Ты ошибся, а нам нянчить? Не на того нарвался! *(Хватает Дениса за воротник и хочет ударить.)* Ишь, хотел нам своего ребенка сбагрить! Не выйдет! У нас своих детей нет, и чужие не нужны!

КАТЕРИНА *(задерживает его руку).* Постой, Виталик! Он всего лишь ошибся дверью. Ему нужно было в соседнюю, где Юля живет.

ВИТАЛИЙ *(вырывает руку, жене).* С тобой я потом разберусь! Я еще посмотрю, как ты рожаешь детей и кому.

КАТЕРИНА. Никому я ничего не рожаю. Даже тебе!

ВИТАЛИЙ *(Денису).* И часто ты так перепутываешь? Скажите, какой рассеянный! Кому ты еще по рассеянности ребенка законопатил?

ДЕНИС. Да, поймите, я вашу жену вообще знать не знаю. Первый раз ее вижу. И к вам в квартиру попал по ошибке.

ВИТАЛИЙ. Ничего себе ошибка! А если я всем знакомым женщинам буду по ошибке детей лепить? Потом до конца жизни на алименты горбатиться придется.

КАТЕРИНА *(удивленно).* Это про каких ты знакомых говоришь?

ВИТАЛИЙ. Да это я к примеру. Для убедительности.

КАТЕРИНА. Ты меня уже убедил! Ну-ка давай рассказывай про своих знакомых!

ВИТАЛИЙ. Ну что рассказывать, что рассказывать? Не было у меня с ними ничего.

КАТЕРИНА. Это с кем не было? Ты мне их назови!

ВИТАЛИЙ. Просто знакомые женщины. Коллеги. Никаких близких отношений. Только деловые. «Здрасьте, отправьте письмо! Если меня будут спрашивать, я вышел». Самое большое: «Как вы себя чувствуете?» И все!

КАТЕРИНА. А кто тебе каждый вечер звонит? Тоже коллега! Фи-фи-фи! «Позовите Виталика…» таким писклявым голоском. Ну, позвонит еще раз! Я ей все выскажу! Ух! *(Замахивается на мужа, тот пригибает голову.)*

ДЕНИС. Да мне соседняя квартира была нужна. Соседняя. Это Юля, которая там живет, родила ребенка. Понимаете! А я думал, что она в этой квартире живет. Был у нее всего один раз, когда провожал. Этаж помню, а какая квартира, забыл.

ВИТАЛИЙ. Постой, так что, наша Юлька родила ребенка?

ДЕНИС. Ну да! Мальчика, три килограмма плюс-минус полкило. Хороший такой милый карапуз. Только все время кричит и просит есть.

КАТЕРИНА. Конечно, она! Я же видела, как она с коляской гулять ходила.

ВИТАЛИЙ. А почему я не видел?

КАТЕРИНА. Потому что ты вообще ничего не видишь и не замечаешь.

*Денису удается наконец открыть замок, и он выскакивает на площадку. Виталий и Катерина уходят из прихожей, продолжая громко выяснять отношения. Денис немного приходит в себя, подходит к двери соседней, юлиной квартиры и нажимает кнопку звонка.*

*В квартире Юлии тренькает звонок. В прихожей появляется Альберт, капитан дальнего плавания. Он в форменной рубашке с погончиками и черных брюках. Он открывает дверь.*

ДЕНИС. Здрасьте!

АЛЬБЕРТ. Здравия желаю!

ДЕНИС. Вы муж Юли?

АЛЬБЕРТ. Ну… А в чем дело?

ДЕНИС. Конечно, она вам ничего не сказала?

АЛЬБЕРТ. Насчет чего?

ДЕНИС. Насчет всего! Я могу пройти?

*Он проходит в прихожую, не дожидаясь приглашения, осматривается, узнает обстановку. Альберт закрывает входную дверь.*

ДЕНИС. Так вот, без долгих предисловий…

АЛЬБЕРТ. Без чего?

ДЕНИС *(торопливо).* В общем, так! Юля родила от меня ребенка. А поскольку мне этот ребенок сейчас совсем ни к чему, я хотел бы, чтобы вы…

АЛЬБЕРТ. Подожди! Не торопись! Куда ты гонишь, как на пожар! Давай по порядку! Кто родил ребенка? Ты?

ДЕНИС. Юля! Ваша жена! Она родила ребенка! Живого ребенка, мальчика, три килограмма плюс-минус полкило. Очень хороший, смышленый малыш. Уже понимает, что он хочет от жизни, поэтому все время кричит и просит есть. А я…

АЛЬБЕРТ *(возмущенно вздыхает).* Ничего не понимаю. Кто кричит и просит есть? Моя жена?

ДЕНИС *(устало).* Ребенок. Ребенок просит есть. А ввиду моего физиологического строения, *(Показывает себе на грудь.)* я его кормить не могу. А ваша жена может. У нее для этого имеется все необходимое. *(Показывает руками женскую грудь.)* Поэтому предлагаю вам его у меня забрать. И чем быстрее вы это сделаете…

АЛЬБЕРТ *(оглядывает Дениса с головы до ног).* Слушай, ты кто такой?

ДЕНИС. Ее знакомый. Старый знакомый. Мы вместе учились в институте. У нас была любовь на третьем курсе и все такое. В прошлом году случайно встретились в метро. Совершенно случайно. Она осталась у меня в гостях, ну и…

АЛЬБЕРТ. Так, ясно! Свистать всех наверх! *(Кричит.)* Юлька, иди сюда!

*Из комнаты появляется Юлия. Она делает вид, что совершенно равнодушна, но предпочитает держаться на безопасном расстоянии.*

ЮЛИЯ. Что, дорогой?

АЛЬБЕРТ. Это что за псих?

ЮЛИЯ *(пристально разглядывает Дениса, пожимает плечами).* Не знаю…

ДЕНИС. Что? Кто не знает? Да мы же с тобой… Ну знаешь, Юля! Я от тебя такого не ожидал!

ЮЛИЯ. Алик, что он хочет-то? Я его первый раз вижу. Поговори с ним, как мужчина с мужчиной. Ходят тут всякие!

*Альберт переводит недоуменный взгляд с жены на Дениса. Его взгляд становится суровым, он сжимает кулаки.*

АЛЬБЕРТ. Ты понял, парень? Ты ошибся квартирой. Гуляй!

ДЕНИС. Нет, на этот раз я попал точно. Хватит прикидываться, Юль! Сознавайся! Как говориться, карты на стол! Пора показать свое истинное лицо!

ЮЛИЯ. Да в чем сознаваться-то? Ничего не понимаю… Алик, гони ты его в шею!

АЛЬБЕРТ *(хмуро смотрит на Дениса).* Слушай ты, салага! Жить надоело? Ну-ка, плыви отсюда! *(Толкает Дениса в грудь.)* А то я тебе щас все реи поотшибаю и на дно пойдешь вместо якоря!

ДЕНИС. Не будь дураком! Она прикидывается, ты что не видишь. Мы же с ней хорошо знакомы.

АЛЬБЕРТ *(замахивается).*  Ты еще здесь! Хочешь получить прощальный гудок? Щас услышишь! *(подставляет Денису кулак под нос)* Будешь потом всю жизнь гальюны носом драить.

ДЕНИС. Тихо, тихо, капитан, не горячись! Давай спокойно разберемся без якорей и гальюнов. Ты ее почерк хорошо знаешь?

АЛЬБЕРТ. Какой еще почерк?

ДЕНИС. Самый обыкновенный.На, прочитай!

*Он лезет в карман куртки, достает записку, протягивает ее Альберту. Тот нехотя берет листок.*

АЛЬБЕРТ. Чего еще читать? (*читает, бормочет.)* В прошлом году… Твой подарок… С приветом… *(Переводит грозный взгляд на жену.)*  Так это чего, а?..

ЮЛИЯ *(страшно напугана).* Я не хотела, Алик, правда! Само собой получилось! Тебя же нет месяцами, а тут встретила старого приятеля. Мы с ним еще в институте…ну, близко дружили, ты понимаешь… Мне так хотелось побыть с кем-то в тот вечер, прижаться к мужскому плечу…

АЛЬБЕРТ *(насупившись, наступает на нее).* Я тебя сейчас прижму! Так прижму! Весь киль тебе переломаю…

ЮЛИЯ. Алик, не надо грубости, я тебе все объясню! Это было мимолетное увлечение. Оно быстро прошло. Между нами ничего серьезного нет. А ребенок - это просто маленькая неприятность. Он не доставит тебе никаких хлопот. Ты его даже не увидишь!

ДЕНИС. Так вы будете забирать назад ребенка или нет?

АЛЬБЕРТ *(тормозит на полдороги, оглядывается на него).* Ты еще здесь? *(Грозно идет на Дениса.)* Щас ты у меня, салага, будешь кверху пузом плавать ниже ватерлинии.

ДЕНИС. Да, вы правы, мне пора! *(Открывает дверь и выскакивает на площадку.)* Так вы не откладывайте на потом. Мне этот ребенок ну совсем ни ко времени. Весь бизнес коту под хвост. И вся жизнь! *(Исчезает.)*

*Альберт возмущенно грохает входной дверью и грозно идет на Юлию. Она отступает в комнату.*

АЛЬБЕРТ Постой, девочка! Я хочу с тобой поговорить. Просто поговорить. Я не сделаю тебе ничего плохого.

ЮЛИЯ. Успокойся, Алик! Не надо нервничать. У тебя опять заболит сердце. Потом всю ночь не уснешь.

АЛЬБЕРТ *(пытаясь сохранить спокойствие).* Я спокоен. Я абсолютно спокоен. Так спокоен, что сейчас что-нибудь разломаю к чертовой матери!

*Они уходят в комнату. Из-за кулис еще долго слышны их нервные голоса.*

Занавес

Действие второе

Картина 1

*Утро. Квартира Пчелкиных.*

*Денис ходит по комнате и укачивает ребенка.*

ДЕНИС. Ну что, бросила тебя мамаша? Меня тоже бросили. Оба мы с тобой подкидыши. Значит, будем держаться вместе.

*Кладет ребенка в составленные кресла, тот засыпает.* *Денис садится рядом.*

ДЕНИС. Все бегаю, кручусь, несусь куда-то... А зачем? Жизнь-то проходит. Вот, может, ты и есть жизнь. А все остальное - требуха, сор. Ничего, парень, я тебя в обиду не дам. Особенно твоей мамаше. Не хочет тобой заниматься, и не надо. Сам займусь твоим воспитанием. Сделаю из тебя настоящего человека! Может быть…

*Вдруг раздается звонок в дверь. Ребенок просыпается и начинает кричать. Денис в сердцах ругается и бежит к двери. За ней стоит Настя с чемоданом в руке.*

НАСТЯ *(мнется).* Доброе утро!

ДЕНИС *(хмуро).* Привет…

НАСТЯ. Я вернулась.

ДЕНИС. Вижу…

НАСТЯ. Можно войти?

ДЕНИС. Ну, входи! Не стоять же на лестнице.

*Настя нерешительно входит, опускает чемодан на пол, снимает пальто, вешает на вешалку.*

НАСТЯ Как себя чувствует малыш?

ДЕНИС *(хмуро).* Поел только. Слышишь, еще просит. Прожорливый попался.

НАСТЯ. А ты как, поел?

ДЕНИС. Не успел.

НАСТЯ. Замотался?

ДЕНИС. Справляюсь.

НАСТЯ. Как прошла ночь?

ДЕНИС. Прекрасно! Оказывается ночью спать совсем не обязательно. Можно спокойно обойтись и без этого.

НАСТЯ. Ты собираешься идти куда-нибудь?

ДЕНИС. Нет. Я собираюсь сидеть с ребенком? Только и всего!

НАСТЯ. Знаешь, Денис, а давай я посижу с ним? А ты иди по делам.

ДЕНИС. Рад бы, да незачем! Клиенты отказались от квартиры. Они не хотят иметь дел с людьми, которые плохо относятся к своему ребенку.

НАСТЯ. И что теперь?

ДЕНИС. Теперь мне остались считанные дни. Мне уже звонили, требовали вернуть долг. Если через неделю не верну, тебе придется раскошелиться на похороны.

НАСТЯ. Что ты такое говоришь! Перестань так шутить!

ДЕНИС. Какие могут быть шутки! Это люди серьезные. Если они включили счетчик, значит они его и выключат.

НАСТЯ. Надо что-то делать! Нельзя ждать милостей от природы!

ДЕНИС. Я уже их дождался. Вот одна тут лежит.

*Настя проходит в комнату, склоняется над малышом.*

НАСТЯ. Ну надо же, лежит себе и в ус не дует!

ДЕНИС *(угрюмо).* А чего ему еще делать? У него-то никаких забот. Лежи, спи, ешь! Красота! Он даже не знает, что на земле есть деньги, и что их нужно добывать.

НАСТЯ. Маленький такой…

ДЕНИС. Не вырос еще.

НАСТЯ *(берет малыша за ручку).* Ну, привет! Я теперь буду твоей мамой, не возражаешь?

ДЕНИС *(хмуро).* Да ему-то что! У него каждый день мамки меняются. Вчера была одна, сегодня другая, завтра третья.

НАСТЯ. А я буду последней. *(Берет ребенка на руки, начинает укачивать.)*

ДЕНИС. Ты чего вернулась?

НАСТЯ. Тебя пожалела.

ДЕНИС. Нашла, кого жалеть. Жена в больнице, а он…

НАСТЯ. С кем не бывает.

ДЕНИС. В каком смысле?

НАСТЯ. Я тоже не ангел.

ДЕНИС. Чего-чего?

НАСТЯ. Давай не будем выяснять отношения при ребенке. А хороший мальчик получился.

ДЕНИС. Дети все хорошие. Пока маленькие. И пока спят.

НАСТЯ. Жаль, что у нас ничего не вышло. Мог бы такой же получиться.

ДЕНИС. Чего уж теперь…

НАСТЯ. А давай оставим его себе.

ДЕНИС. Ты серьезно, что ли?

НАСТЯ. Конечно. Возьму декретный отпуск за свой счет. Буду сидеть с ним, а ты занимайся бизнесом.

ДЕНИС. Да каким бизнесом! Продам эту проклятую квартиру, верну долг и найду себе какое-нибудь настоящее дело. *(Опускается на стул, смотрит в пространство.)* Знаешь, Насть… Я тоже иногда чувствую себя подкидышем.

НАСТЯ. Тебя тоже бросили?

ДЕНИС. Нет, подбросили.

НАСТЯ. Кому?

ДЕНИС. Родителям. Они не знали, что со мной делать, и получилось черт-те что. Потом меня подбросили в институт, который был мне не особо нужен. Потом подбросили на работу, которой был не нужен я. Потом с этой работы выбросили и подбросили на другую. И никто не спросил, а нужна ли она мне!

НАСТЯ *(вздыхает).* Все мы - немного подкидыши! Нас подкинули в этот мир, не сообщив заранее о судьбе. *(смотрит на ребенка)* Вот появляется человек на свет и не знает, какая у него судьба, чем ему заниматься, чему учиться, где жить, на ком жениться, когда рожать детей и сколько. Все решается на интуиции.

ДЕНИС. И поэтому он все время ошибается! Ведь его подбрасывают родителям, которые еще неизвестно как к нему отнесутся. Может, займутся его воспитанием, а может, предоставят это делать ему самому. Вот ему и приходится биться головой о стену, пока не пробьет дыру и не увидит свет в конце темного и грязного туннеля, который называется жизнью. И он пойдет на этот свет, попадая в ямы, спотыкаясь, наступая в дерьмо и лужи, кое-где, правда, подбирая цветы и лавры, но по большей части теряя то, что успел получить. И никто не подскажет ему, где подстелить соломку, все придется пробовать самому и получать пинки и затрещины от других таких же, которые тоже идут к свету, а он им мешает.

НАСТЯ*.* Так давай поможем ему жить!

*Вдруг раздается звонок в дверь. Денис и Настя переглядываются. Денис идет в прихожую, открывает входную дверь. За ней стоят Альберт и Юлия. Альберт в форменной шинели и фуражке. Юлия прикрывает рукой левый глаз.*

АЛЬБЕРТ *(сухо).*  Можно?

ДЕНИС *(пожимает плечами).*  Проходите, раз пришли.

*Альберт снимает шинель, кладет фуражку. Юлия снимает куртку. Они проходят в квартиру. Юлия обеспокоенным взглядом ищет ребенка, находит его лежащим в креслах, улыбается. Она убирает руку, и видно, что у нее под глазом внушительный синяк.*

АЛЬБЕРТ. Давай, говори!

ЮЛИЯ. В общем, так! Мы подумали и решили ребенка у вас забрать.

АЛЬБЕРТ. Пусть будет у нас этот юнга. Раз уж выбрали курс, надо его держать.

ДЕНИС. Зачем забрать?

ЮЛИЯ *(недоуменно).* Как это зачем? Чтобы это…

АЛЬБЕРТ *(подсказывает).*  Не обременять.

ЮЛИЯ. Да! Чтобы вас не обременять.

НАСТЯ. А он нас не обременяет.

ЮЛИЯ. Ну как это не обременяет? Пеленки, крик, всю ночь не спите. Я же знаю.

ДЕНИС. Ничего, мы привыкнем.

НАСТЯ. Ну, крикнет один раз, покормишь и все, спи себе.

*Альберт и Юлия недоуменно переглядываются. Альберт отодвигает Юлию в сторону, выходит вперед.*

АЛЬБЕРТ. Послушайте, граждане матросы! Я что-то не пойму, какой вы подаете сигнал! Вы что, не хотите отдавать нам юнгу?

ДЕНИС. Не хотим.

АЛЬБЕРТ. Но это же наш ребенок! Юля - его мать! Понимаете, родная мать?

ЮЛИЯ. Я - мать!

ДЕНИС. А я отец!

НАСТЯ. Он такой же ваш, как и наш!

ЮЛИЯ. Ничего себе! Я девять месяцев таскала, мучалась, потом рожала, мучалась! А он только сунул, вынул и пошел! У меня больше прав!

НАСТЯ. Так не надо было от этих прав отказываться! А то родила и выбросила, как будто это какая-то дрянь ненужная!

ДЕНИС. Что упало, то пропало!

ЮЛИЯ *(недоуменно).* Значит, вы что, нам его не отдадите?

ДЕНИС и НАСТЯ. Не отдадим!

ЮЛИЯ. Как это? Ты же сам, Денис, предлагал нам его забрать?

ДЕНИС. Предлагал. Ты отказалась? Отказалась. Так что все, поезд ушел! Ребенок сам решил, что ему с отцом будет лучше.

АЛЬБЕРТ. А я кто, не отец, что ли? *(напористо идет в комнату)* А ну отдайте нашего ребенка!

ДЕНИС *(преграждает ему путь)* Это почему мы должны отдавать вам нашего ребенка?

АЛЬБЕРТ. Потому что он принадлежит нам по праву!

ДЕНИС. У нас такое же право, как и у вас!

АЛЬБЕРТ *(сжимает кулаки).* Щас как дам! Будешь у меня порхать, как треска в кильватере!

ДЕНИС. Рискни!

*Денис принимает боксерскую стойку. Альберт размахивается и наносит удар правой с пол-оборота. Денис удачно защищается и наносит ответный удар Альберту в челюсть. Тот отлетает назад. Женщины визжат и отскакивают в разные концы комнаты. Альберт тяжело дышит и снова бросается в бой. Мужчины схватываются в поединке.*

АЛЬБЕРТ *(хрипло).* Это наш ребенок…

ДЕНИС *(тоже хрипло).* Был ваш, а теперь наш…

АЛЬБЕРТ.Отдашь?

ДЕНИС. Ни за что!

ЮЛИЯ *(кричит).* Не отпускай его, Алик! Я пробиваюсь к ребенку! *(Бросается вперед.)*

НАСТЯ. Только попробуй! Стрелять буду!

*Настя хватает ребенка и вместе с ним скрывается на кухне, закрывает дверь на защелку. Юлия пытается открыть дверь, но это ей не удается. Она стучит ногой по двери.*

ЮЛИЯ. Алик, помоги мне взломать эту дверь!

НАСТЯ *(из-за двери).*  Только попробуй! Я огрею тебя сковородкой!

*Услышав призыв жены, капитан отпускает Дениса, на котором сидел верхом. Он слезает с поверженного противника, но Денис все еще продолжает крепко держать Альберта за отворот пиджака. Они немного приходят в себя, сидя на полу.*

 *Юлия изо всех сил дергает ручку.*

АЛЬБЕРТ *(тяжело дыша).* Все равно отдашь!

ДЕНИС *(тоже тяжело дышит).* Никогда!

*Они поднимаются на ноги, но Денис так и не отпускает Альберта. Капитан пытается оторвать его руки от пиджака, но тщетно.*

АЛЬБЕРТ. Мы подадим на вас в суд. Вас обоих посадят за кражу ребенка. А суд у нас суров! Ох, суров!

ДЕНИС*.* Подавай! И твою жену посадят за покушение на детоубийство. Ребенок мог замерзнуть под дверью.

ЮЛИЯ. Вот уж! Я завернула его в теплое одеяло и вывела погулять. Я не виновата, что папаша у него оказался вором и украл его во время прогулки.

НАСТЯ *(из-за двери).* А мать оказалась кукушкой и подбросила его в чужое гнездо. Тебя все равно лишат родительских прав.

АЛЬБЕРТ. Это мы еще посмотрим! Да пусти ты!

*Альберт вырывается из захвата Дениса, поднимается на ноги.*

АЛЬБЕРТ *(возбужденно).* Все, хватит церемоний! Никакой жалости к противнику! Будем разбираться в суде!

ЮЛИЯ. Правильно! Будем действовать цивилизованными методами.

НАСТЯ *(из-за двери).* Действуйте чем хотите! Это вам не поможет.

АЛЬБЕРТ. У нас закон хоть и суровый, но гуманный. Он не позволит отнимать ребенка у матери.

ДЕНИС. А я скажу, что она сама мне его отдала? И это посчитают смягчающим обстоятельством.

АЛЬБЕРТ. Не имеет значения! Сама отдала, сама и взяла. А если не отдают, это - нарушение закона. Вы у нас допрыгаетесь! Я вам устрою помывочный день!

НАСТЯ *(из-за двери).* Мы вам сами все устроим!

ЮЛИЯ. Алик, а может они передумают и сами вернут?

АЛЬБЕРТ. Пускай только попробуют! В смысле, конечно, вернут. Куда они денутся? Правда на нашей стороне.

ДЕНИС. Ничего мы вам не вернем, и не надейтесь!

ЮЛИЯ. Алик, может, не надо до суда доводить, а?

АЛЬБЕРТ. Ты что, боишься?

ЮЛИЯ. Немного.

АЛЬБЕРТ. Не боись, со мной не пропадешь! Я суда выводил на чистую воду, а всяких проходимцев и подавно выведу.

ЮЛИЯ. И выведи! А то ребенка нашего захотели получить! Ничего не получат. Не на тех нарвались.

*Они идут в прихожую. Альберт надевает шинель, хватает свою фуражку. Юлия хватает куртку.*

АЛЬБЕРТ. Юлька, за мной! Отдать швартовы! Мы возьмем вас на абордаж! И вот тогда вы запоете лебединую песню!

*Альберт и Юлия уходят. Денис запирает за ними входную дверь. Настя выходит из кухни с ребенком на руках. Денис расхаживает из угла в угол, возмущенно размахивая руками.*

ДЕНИС. Ребенка нашего захотели получить! Ничего не получат! Не на тех нарвались! Да, Насть?

НАСТЯ. Конечно, не отдадим! Почему мы должны отдавать нашего ребенка всяким проходимцам?

ДЕНИС. Подумаешь, родила! Не так это сложно. А ты вырасти и воспитай, чтоб он человеком стал.

НАСТЯ. Точно! Если все время отдавать его в чужие руки, какое может быть воспитание? Так и пойдет по рукам!

ДЕНИС. У нас не пойдет! Мы из него сделаем настоящего мужчину! А всяким, понимаешь, кукушкам - вот такой кукиш! *(показывает фигу воображаемому оппоненту)*

НАСТЯ *(озабоченно).* А если они в суд подадут? Тогда что?

ДЕНИС. Пускай подают! Суд разберется! Правда на нашей стороне. Как лишат ее родительских прав, будет знать.

НАСТЯ. Ты уверен?

ДЕНИС. Конечно! Я – его отец, ты - мать! А эти двое кто? Торговцы живым товаром. Какое может быть к ним снисхождение?

НАСТЯ *(радостно)* Никакого! Таких надо лишать прав без всяких сомнений. Это же надо - своего собственного ребенка отдать. Просто оторвать от сердца!

**Картина 2**

*Квартира Пчелкиных.*

*Настя ходит по комнате и укачивает на руках ребенка. Он изредка покрикивает. Раздается звонок в дверь. Настя осторожно кладет ребенка в кресла, идет к входной двери, открывает.*

*В комнату входят Ангелина Михайловна, мать Дениса, и Валерий Яковлевич, отец Насти. У него в руках большая сумка с продуктами.*

НАСТЯ. Наконец-то! Вас не дождешься!

ВАЛЕРИЙ. Это все транспорт. Пока метро, пока автобус.

АНГЕЛИНА *(осуждающе).* Да, пока продукты купить, пока пива попить.

НАСТЯ. Вы же знаете, кроме вас сидеть с ребенком некому. А у нас полно дел! Денис поехал за кроваткой, а я должна сбегать за детским питанием. Ребенка нечем кормить!

АНГЕЛИНА. Господи, Настя, когда ты успела родить? И почему Денис мне, родной матери, не сказала, что у вас будет ребенок?

НАСТЯ. Потому что мы сами только недавно узнали!

АНГЕЛИНА. Как это недавно? Он что, родился недоношенным?

НАСТЯ. Он-то родился нормальным. Это родители у него не совсем нормальные. Правда, бывает и хуже!

АНГЕЛИНА. Ничего не понимаю! Ты про кого говоришь?

*Удивленная Ангелина Михайловна снимает пальто, вешает на вешалку. Валерий Яковлевич ставит сумку с продуктами на пол, снимает крутку и тоже вешает ее.*

ВАЛЕРИЙ *(осуждающе)* Вы никогда ничего не понимаете, Ангелина Михайловна!

АНГЕЛИНА. А вы, можно подумать, все знали!

ВАЛЕРИЙ. Я, как отец Насти, об этом давно догадывался. Еще два года назад.

НАСТЯ. Все, хватит вам выяснять, кто знал, кто не знал, я побежала! Дениса не дождешься! Ребенок есть хочет, а он!

ВАЛЕРИЙ. А у тебя что, своего молока нет?

НАСТЯ *(уклончиво).* Закончилось, папа. Малышу оно уже не нужно. Я тебе потом все объясню.

*Настя надевает куртку, открывает дверь и уходит. Ангелина Михайловна и Валерий Яковлевич проходят в комнату. Малыш немного покрикивает. Ангелина Михайловна бросается к креслам, берет его на руки.*

АНГЕЛИНА. Ой, какой чудный малыш! Кстати, у меня тоже своего молока не было. Пришлось Дениса кормить коровьим. Тогда, знаете, никаких заменителей не делали. *(Ребенку).* Ну что ты так кричишь, маленький? Я - твоя бабушка! Ты что, против?

ВАЛЕРИЙ. Да ему-то что! Хоть бабушка, хоть дедушка! Только бы накормили.

АНГЕЛИНА. Привыкай, малыш. Твой дедушка немного со сдвигом. И папа такой же! Ничего мне не сказал, как будто я не его мать, а чужая соседка!

ВАЛЕРИЙ. Он хотел сделать вам сюрприз.

АНГЕЛИНА. Он меня своими сюрпризами до могилы доведет. *(Раздается звонок в дверь.)* Откройте, это Денис!

*Валерий Яковлевич идет к двери, открывает. Но ха ней оказывается совсем не Денис. Входит соседка Вероника Павловна.*

ВЕРОНИКА. Здравствуйте! Я зашла узнать, как ребеночек.

ВАЛЕРИЙ. Здравствуйте, Вероника Павловна! Что же вы так! Нехорошо!

ВЕРОНИКА. Что нехорошо?

ВАЛЕРИЙ. Живете рядом с ними, все видите, все знаете, и не могли сообщить их родителям, что они ждут ребенка. Это не порядочно!

ВЕРОНИКА. Да я сама только вчера узнала! Выхожу из квартиры, смотрю, Настя держит ребеночка на руках. Вот я удивилась! Я у нее даже живота не замечала!

ВАЛЕРИЙ. А может, у нее никакого живота и не было?

АНГЕЛИНА. Что вы несете? Как это у Насти не было живота. Она что, носила ребенка в сумке? Как кенгуру!

ВАЛЕРИЙ. Скажете тоже, в сумке! Кто же детей носит в сумке? Что, я не помню, где моя жена носила мою дочь? *(Задумывается.)* Да, уже не помню. И вообще, зачем мне вникать в такие тонкости? Это дело интимное.

АНГЕЛИНА. Это для вас интимное! А для нас ничего интимного в этом нет. Все женщины носят ребенка в животе. Просто у Насти он был маленький и незаметный.

ВЕРОНИКА. Да какая разница, где его Настя носила! Хоть за пазухой, хоть под мышкой. Главное, что он родился! У, какой хорошенький! Смотрите, как на маму похож. Те же глазки, тот же носик. Дайте подержать!

*Она забирает ребенка из рук бабушки. Та с неохотой отдает его.*

АНГЕЛИНА*.* А мне лично кажется, что он больше похож на моего сына. Я как увидела, сразу подумала, вылитый Денис. Отдайте его сюда!

*Отбирает ребенка у соседки, рассматривает.*

ВАЛЕРИЙ *(пристально смотрит на ребенка).* Можете мне больше ничего не говорить - это вылитая мать! Абсолютно точная копия!

АНГЕЛИНА. Да он на мать-то совсем не похож! Отец, чистый отец!

ВАЛЕРИЙ. Да какой же это отец? Посмотрите на его нос! А глаза? Это же наши глаза!

АНГЕЛИНА. Может быть, нос и ваш, а вот глаза уж точно наши! Смотрите, такие же широко раскрытые и удивленные, как у Дениса.

ВЕРОНИКА. Ничего мне не говорите, он похож на мать! Даже спорить с вами не буду - вылитая мать! Все, как у нее - глаза, нос, рот, уши, руки, ноги!

ВАЛЕРИЙ. И я говорю, мать! Вы посмотрите, один к одному! Просто портретное сходство! Я же помню, какая Настя была в детстве. Все такое же!

АНГЕЛИНА. Нет и еще раз нет! Он похож только на отца! Даже рот у него отца! И глаза отца! И нос отца! Все от отца! Даже уши и те отца!

ВЕРОНИКА *(разглядывает ребенка).* Вы знаете, у одной моей приятельницы такие же уши. Она носит позолоченные серьги и доказывает всем, что они золотые.

АНГЕЛИНА. Причем здесь ваша приятельница? Его верхняя губа напоминает мне одного моего знакомого, но я же не буду всем об этом рассказывать!

ВАЛЕРИЙ. Да, приятельниц лучше не трогать! Мало ли у кого какие приятельницы! Но я вам скажу, что он очень смахивает на моего бывшего шефа.

АНГЕЛИНА. А причем здесь ваш начальник?

ВАЛЕРИЙ. Он тоже все молчал, молчал, а потом как раскричится, не остановить. И глаза у него тоже смотрели в разные стороны. Никогда нельзя было понять, на кого он смотрит.

ВЕРОНИКА. Подождите! Я точно знаю, на кого он похож. Помните, был такой артист. Забыла фамилию. Сейчас он уже не играет, а раньше…

АНГЕЛИНА. Тихо, он, кажется, засыпает! *(Осторожно кладет ребенка в кресла.)* Пойдемте на кухню, выпьем чаю. А то меня с этими расстройствами совсем жажда замучила.

ВЕРОНИКА. Пойдемте! Я расскажу вам, как одна моя приятельница потеряла ребенка.

*Ангелина Михайловна, Валерий Яковлевич и Вероника Павловна уходят на кухню. Валерий прикрывает за собой дверь. Из-за двери слышны приглушенные голоса.*

*На площадке видно, как к входной двери квартиры подходит вор - худощавый невысокий паренек. Он прикладывает ухо к двери, берется за ручку двери, неслышно приоткрывает ее. В дверной проем просовывается его голова. Он проходит в прихожую, оглядывает комнату, видит ребенка, спящего в креслах. На цыпочках направляется к нему, берет на руки, поспешно покидает квартиру и исчезает на лестнице.*

*Открывается дверь на кухню, в комнату выходит Валерий Яковлевич. Он проходит мимо кресел в прихожую, берет там сумку с продуктами, возвращается обратно, по пути бросив взгляд в кресла. Хочет уйти на кухню, но застывает на пороге. Постояв несколько секунд в раздумье, поворачивается, подходит к креслам и долго смотрит на них. Потом недоуменно осматривает комнату.*

ВАЛЕРИЙ *(громко).* Ангелина Михайловна! Подойдите сюда!

АНГЕЛИНА *(появляется из кухни)*. Ну что, вы нашли сумку?

ВАЛЕРИЙ. Сумку я нашел. А вот ребенка нет.

АНГЕЛИНА *(осуждающе)* Не нашли, да! И куда же он подевался, интересно?

ВАЛЕРИЙ. Вы ведь положили его в эти кресла?

АНГЕЛИНА. Конечно! Он там и лежит. *(Хочет уйти обратно на кухню).*

ВАЛЕРИЙ. Вот! *(Показывает на кресла).* Ничего нет.

*Ангелина Михайловна недоуменно смотрит на кресла, осматривает комнату, останавливает взгляд на Валерии Яковлевиче.*

АНГЕЛИНА.Зачем вы его переложили?

ВАЛЕРИЙ *(пожимает плечами).* Я не перекладывал. Я его вообще не трогал. Я его даже не видел. Его тут просто не было.

АНГЕЛИНА. Как это не было?

ВАЛЕРИЙ.Понимаете, когда что-то лежит, то это есть. А когда ничего не лежит, это значит - нет. Вот я и говорю, не было.

АНГЕЛИНА. Да что вы мне объясняете! Как будто я не понимаю, что значит, не было! Я хочу спросить, почему его здесь не было?

*Она выходит в спальню, возвращается обратно с недоуменным выражением на лице.*

АНГЕЛИНА. Там тоже нет!

ВАЛЕРИЙ *(спохватывается).* Постойте!

*Он идет в прихожую, подходит к входной двери, дергает ручку, открывает.* *Выходит на лестничную площадку, возвращается.*

ВАЛЕРИЙ (*в ужасе).* Дверь не заперта. Когда я впустил Веронику Павловну, я не запер дверь. И на площадке никого. Понимаете?

АНГЕЛИНА. Нет. И что это значит?

ВАЛЕРИЙ. Как что? Пока мы сидели на кухне, входная дверь была не заперта. Вот что!

АНГЕЛИНА. Вы хотите сказать, что наш малыш пошел погулять? Да он не только ходить, он ползать не умеет.

ВАЛЕРИЙ. Я ничего не хочу сказать. У меня нет слов, чтобы что-то сказать. Меня просто начинают терзать страшные подозрения.

*Из кухни выходит Вероника Павловна.*

ВЕРОНИКА. Чего вы не идете пить чай? Чайник уже вскипел!

АНГЕЛИНА. Погодите вы со своим чаем! Нельзя предаваться забавам, когда происходит такое.

ВЕРОНИКА. И что же такое происходит? Вы, наконец, установили, на кого похож ребенок?

ВАЛЕРИЙ. Мы не успели. Он пропал.

ВЕРОНИКА. Кто пропал?

ВАЛЕРИЙ. Объект установления.

АНГЕЛИНА *(в ужасе).* Ребенок пропал. Понимаете? Наш малыш исчез. Вот только что лежал здесь, а теперь его нет.

ВЕРОНИКА *(смотрит на кресло).* Нет. Это я понимаю. Что тут не понять? Ребенок лежал, а теперь уже не лежит. Да, не лежит. Ничего не понимаю!

ВАЛЕРИЙ. Мы забыли закрыть дверь.

ВЕРОНИКА. А при чем здесь дверь?

ВАЛЕРИЙ. Кто-то вошел в квартиру, когда мы сидели на кухне, и похитил нашего ребенка.

ВЕРОНИКА. Да вы что, в своем уме? Что вы такое говорите? Как это можно похитить ребенка? Это что, кошелек?

ВАЛЕРИЙ. Скажете, кошелек! Поди попробуй залезть в карман. Сразу руки оторвут! Человека похитить гораздо проще и безнаказанней.

ВЕРОНИКА. Этого не может быть! Нельзя просто так взять и похитить ребенка!

АНГЕЛИНА. А вы считаете, он сам ушел?

*Они недоуменно переглядываются.*

*Тут тренькает звонок.*

*Открывается входная дверь, входят Денис и Настя. Денис втаскивает сложенную детскую кроватку, Настя вносит коробки с детским питанием. Ангелина Михайловна, Валерий Яковлевич и Вероника Павловна испуганно смотрят на них.*

НАСТЯ. Мы встретились с Денисом на улице. Вы представляете, меня чуть не сбила машина перед самым подъездом. Как рванет с места!

ДЕНИС. Я ее тоже успел заметить. *(Ставит кроватку к стене).* А что вы на нас так смотрите?

АНГЕЛИНА. Настя, ты, конечно, будешь ругаться, но я должна сказать. Эта машина увезла вашего малыша. Нашего малыша. Кто-то его похитил.

НАСТЯ. Как похитил?

ВАЛЕРИЙ. Ты только не волнуйся. Я сейчас позвоню в полицию.

ДЕНИС. Не надо полиции! Я знаю, кто это сделал! Это сделали они!

ВСЕ. Кто?

ДЕНИС. Юлька со своим капитаном. Ну, они у меня допрыгаются!

ВЕРОНИКА. Вы знаете, когда я к вам шла, я заметила на лестнице одного подозрительного типа. Какой-то паренек топтался на ступеньках и чего-то ждал. Как только я посмотрела на него, он сразу отвернулся. Но я успела его запомнить.

ДЕНИС. Как он выглядел?

ВЕРОНИКА. Такой…ну, в общем… лицо у него такое, знаете…

ДЕНИС *(нетерпеливо).* Невысокий?

ВЕРОНИКА. Кажется, невысокий.

ДЕНИС. Коренастый?

ВЕРОНИКА. Вроде того…

ДЕНИС. Плечистый?

ВЕРОНИКА. Да, очень плечистый! Хотя…

ДЕНИС. Черноволосый?

ВЕРОНИКА. Как будто…

ДЕНИС. Он! Ну точно он - капитан! Больше некому!

ВАЛЕРИЙ. И что теперь делать?

ДЕНИС. Я отправляюсь к ним и покажу ему, где раки зимуют!

НАСТЯ *(решительно).*  Я иду с тобой! Вдвоем мы покажем им не только, где они зимуют, но и где проводят лето.

*Денис и Настя уходят.*

АНГЕЛИНА. Вы что-нибудь понимаете?

ВАЛЕРИЙ *(пожимает плечами)* Нет. Какой такой капитан?

ВЕРОНИКА. Как какой? Капитан полиции, конечно! Ясное дело, они пошли в ближайшее отделение!

Картина 3

*Квартира Юлии.*

*Юлия сидит за столом и пишет на листке бумаги заявление в суд. Альберт выхаживает кругами рядом со столом.*

ЮЛИЯ. Может, написать - не похитил ребенка, а забрал?

АЛЬБЕРТ. Пиши – похитил! Ведь похищение было? Было! По морскому праву он бы...

ЮЛИЯ. Но я ведь сама отвезла ему малыша. И еще написала записку.

АЛЬБЕРТ. Вот это ты зря сделала такой маневр! Записка - это улика! Кстати, где она?

ЮЛИЯ. У Дениса.

АЛЬБЕРТ. Он же мне ее отдал! Я прочитал... А куда потом дел? Не помню! Наверное, сунул в карман.

ЮЛИЯ. Значит, она осталась у нас! Вот здорово!

АЛЬБЕРТ. Погоди радоваться! По-моему, я ему ее вернул!

ЮЛИЯ. Зря ты сделал такой маневр! Так чего писать?

АЛЬБЕРТ *(диктует)* Пиши так! Этот человек попросил меня показать ему сына. Я отдала ребенка ровно на сутки. Но на следующий день предполагаемый отец отказался вернуть ребенка мне, его родной матери, потому как посчитал, что имеет такие же права на него, как и я.

*Юлия старательно пишет за ним этот текст в заявлении. Останавливается.*

ЮЛИЯ. Но он скажет, что не просил меня показывать. И даже ничего не знал о малыше.

АЛЬБЕРТ. Просил, не просил, как разница! Он его получил, а отдавать не хочет! В этом суть! Отказ в выдачи приравнивается к похищению.

*Юлия продолжает писать, при этом хлюпая носом.*

АЛЬБЕРТ. Это что еще за нытье?

ЮЛИЯ. А вдруг они выиграют суд! И малыш останется у них навсегда.

АЛЬБЕРТ *(самоуверенно)* У меня не выиграют! Я там проведу разъяснительную работу. И устрою такой шторм! Они у меня узнают, как причаливать не к тому берегу!

ЮЛИЯ. Вся надежда на тебя.

АЛЬБЕРТ. И все-таки хорошо, что у нас теперь есть ребенок!

ЮЛИЯ. Ты рад! Я думала, ты так расстроишься, что меня того… убьешь.

АЛЬБЕРТ. Конечно, рад! Давно надо было его завести. Теперь хоть в жизни появился смысл! Я сделаю из него настоящего человека.

ЮЛИЯ *(улыбается)* А как ты будешь это делать, интересно? Тебя же нет все время.

АЛЬБЕРТ *(мечтательно)* Я возьму его с собой на судно. Сначала научу его драить палубу, потом мыть гальюны, затем чистить картошку на камбузе. А подрастет, отдадим его в мореходку!

ЮЛИЯ *(осторожно)* Нужно его сначала вырастить…

АЛЬБЕРТ. За этим дело не станет! Главное, правильно воспитать! А какое может быть воспитание дома? Ты только испортишь его! Что это за юнга, который за мамкину юбку держится? Юнгу должен воспитывать морской офицер, а не какой-то там прощелыга-спекулянт!

 *Звенит звонок. Альберт идет в прихожую, открывает входную дверь. Входят Денис и Настя. Они очень возбуждены.*

АЛЬБЕРТ. А-а, образумился все-таки! Совесть заела? То-то же! Попался бы ты мне на судне, я бы тебя заставил уважать старших по званию!

ДЕНИС. Меня-то совесть не мучает. А тебя скоро будет мучить! Когда откроют дело о похищении ребенка!

ЮЛИЯ. *(встает из-за стола, подходит).*  Где он? Вы что, оставили его в машине?

НАСТЯ. Во-первых, у нас нет машины. А во-вторых, мы в ней никого не оставляли.

АЛЬБЕРТ. Так вы что, его с собой не захватили? Приехали к нам с пустыми руками?

ДЕНИС. Кого не захватили? Участкового? Пока мы не стали прибегать к крайним мерам. Но если вы нам малыша не вернете, придем с участковым.

ЮЛИЯ. Зовите хоть сто участковых, это вам все равно не поможет. Мы заберем его у вас через суд. Я уже написала заявление! *(показывает на стол)*

НАСТЯ. Нет, это мы подадим на вас в суд! Там разберутся, кто прав, кто виноват. Будете знать, как воровать детей!

ЮЛИЯ. Это вы будете знать, как воровать детей. Бандиты!

АЛЬБЕРТ. За такое на флоте, знаешь, что делают? Кишки наружу и за борт, акулам на корм! Там воровства не прощают!

ДЕНИС. Мы-то как раз его не воровали! *(Показывает на Юлю.)* Она сама нам его подкинула!

ЮЛИЯ. Я не подкинула, а отдала на время. Пока Алик не войдет в роль отца. А вы его себе присвоили! Так что придется вернуть!

ДЕНИС. Тогда и надо разбираться в суде, а не воровать самым наглым образом! До чего ты докатилась, Юлия! Красть собственного ребенка! Как это унизительно!

ЮЛИЯ. Я еще до этого не дошла и никогда не дойду! Мы будем действовать цивилизованными методами. Через суд! И еще потребуем материальную компенсацию. Вот!

ДЕНИС. Как это не дошла! А кто сейчас похитил нашего ребенка, интересно? Святой дух пролетел?

ЮЛИЯ. Не знаю, кто похитил вашего ребенка! А вот нашего ребенка похитил у меня ты!

ДЕНИС. Я-то не похищал! Я его получил в дар! А вот ты его украла! Воровка!

ЮЛИЯ. Кто воровка? Я!? Это ты вор! Ты украл мою любовь, мой покой и моего ребенка! Так что проходишь сразу по трем статьям. Пятнадцать лет строгача тебе обеспечено!

ДЕНИС. Какого еще строгача?

ЮЛИЯ. Самого настоящего! За колючей проволокой! Ты всегда был неудачником, и в институте и после него! И всегда у тебя были уголовные замашки!

ДЕНИС. А у тебя какие замашки? Отдавать своих детей всем, кому не попадая!

ЮЛИЯ. Нет, какое счастье, что я тогда не вышла за тебя замуж! Ты бы испортил всю мою жизнь. Интересно бы я жила с вором! Стояла бы всю жизнь на шухере!

ДЕНИС. Я вор? Да это ты и твой муж проникли в нашу квартиру и утащили ребенка! Куда вы заныкали краденое, а? Что-то я не слышу детского крика! Может, вы его уже отправили в детдом?

*Альберт и Настя молча слушают их перебранку, глядя то на одного, то на другого.*

АЛЬБЕРТ *(недоуменно).* Послушайте, что-то я не пойму, кто у кого украл ребенка? *(Денису)* Ты говоришь, что мы проникли в твою квартиру?

НАСТЯ. Да, вы, вы! Нагло влезли к нам, пока нас не было, воспользовались рассеянностью наших родителей, и забрали малыша с собой!

АЛЬБЕРТ. Это мы залезли в вашу квартиру? Мы?

ДЕНИС. Конечно вы! Кто же еще! Наша соседка видела тебя на лестнице, когда ты выжидал момент, а она *(показывает на Юлю пальцем)* была на улице и стояла на шухере. Сама только что призналась!

ЮЛИЯ *(переглядывается с Альбертом).* Делать мне больше нечего, как воровать своего собственного ребенка! Ты отдашь мне его сам! Принесешь, как миленький!

ДЕНИС. Ну конечно! Как я тебе его принесу, если он у вас!

АЛЬБЕРТ. Ты что гонишь, салага! У нас его нет и никогда не было!

ДЕНИС. А кто тогда залез в нашу квартиру? Скажешь, не ты!

АЛЬБЕРТ. Не знаю, кто залез в вашу квартиру! Ты сам должен знать, кто лазает в твою квартиру. Может быть, у тебя не квартира, а проходной двор!

НАСТЯ *(недоуменно).* Кто же тогда украл нашего ребенка?

ЮЛИЯ *(приходит в себя).* Вы хотите сказать, что кто-то украл у вас нашего ребенка?

ДЕНИС. Ну да, украл.

АЛЬБЕРТ. Как это украл?

*Все недоуменно переглядываются.*

ДЕНИС. Так вы его не похищали?

АЛЬБЕРТ. Ты за кого меня принимаешь? Я такими грязными методами не пользуюсь, в отличие от тебя. Если мы будем отбирать у тебя ребенка, ты об этом узнаешь от судебного исполнителя.

ДЕНИС *(недоуменно).* А кто же тогда его украл?

ЮЛИЯ. Так это что, получается, нашего ребенка у вас нет?

ДЕНИС. Нет.

ЮЛИЯ. Как это нет? Что значит нет?

НАСТЯ. Нет - это значит нет. Он отсутствует.

ЮЛИЯ. И я доверила им своего ребенка! Этим проходимцам, которые не могут сохранить самое дорогое, что у них есть! Как я была глупа!

НАСТЯ. Почему «была»? Ты такая и есть! Я бы ни за что никому своего ребенка не отдала! Даже его родному отцу!

АЛЬБЕРТ *(угрожающе наступает).* Вы за это ответите перед законом! А закон у нас суров! Ох, суров! Особенно он не щадит тех, кто покушается на жизнь малолетних. И вас будут карать по всей строгости…

ДЕНИС *(не собирается отступать).* Скажи это своей жене! Ей тоже достанется. Это она покушалась на его жизнь.

ЮЛИЯ *(подскакивает к нему).* Это голословное обвинение! У тебя нет никаких доказательств!

ДЕНИС. Ничего, будут доказательства! Я найду свидетелей! Во-первых, моя жена Настя, во-вторых, наша соседка Вероника Павловна, в-третьих, наши родители…

НАСТЯ *(кричит).* Погодите! Погодите вы! Хватит вам ругаться! Где же все-таки наш ребенок? Ведь кто-то его украл!

*Все замолкают и недоуменно смотрят друг на друга.*

*Напряженная пауза взрывается писком мобильного телефона. Денис выхватывает трубку из кармана.*

ДЕНИС. Да! Я слушаю. Говорите! *(Немного слушает, потом говорит медленно, с расстановками.)* Понял, у вас… Но у меня сейчас нет… Хорошо… Я достану, обязательно достану. Не делайте ему ничего…

*Он отключает мобилу, убирает ее в карман, молча и растерянно смотрит куда-то в сторону.*

НАСТЯ. Кто тебе звонил?

ДЕНИС. Это он…

АЛЬБЕРТ. Кто - он?

ДЕНИС. Тот, кто похитил нашего ребенка. Он требует, чтобы я вернул долг. Иначе он продаст ребенка в другую семью, чтобы покрыть часть суммы.

ЮЛИЯ. Как это продаст? Он что, совсем!

ДЕНИС. Этот человек способен на все! Гад! Вот гад! Если бы я знал, что это такая сволочь, я бы с ним не связывался.

АЛЬБЕРТ. Постой! Какой такой долг?

ДЕНИС. Огромная сумма! Я одолжил ее у этой сволочи, чтобы купить квартиру, которую никак не могу продать на двадцать процентов дороже.

АЛЬБЕРТ. Ишь чего захотел! Ты бы еще продавал ее по двойной цене!

ДЕНИС. А что, я должен был продать ее за ту же цену, за какую и покупал?

АЛЬБЕРТ. Конечно! Если ты порядочный человек.

ДЕНИС. Я не порядочный человек. Я бизнесмен. И у меня такой бизнес. За одну цену купил, за другую продал. Разницу положил в карман. Этим и живу.

АЛЬБЕРТ. Теперь тебе придется выкупать своего ребенка. Видишь, до чего ты докатился!

ДЕНИС. Надо было как-то существовать. В наше время можно прожить только если что-нибудь продавать.

АЛЬБЕРТ. Ну да, конечно! Квартиры, машины, шубы, штаны, прокладки, друзей, жен, детей, душу! Все можно продать! Было бы желание и подвернулся бы покупатель!

ДЕНИС. Ну почему все? Что-то наверное не продается…

АЛЬБЕРТ. А вот у нас на судне денег вообще нет. По полгода живет вместе сообщество людей, которое как-то обходится без денег. Никто никому ничего не продает, и никто ни у кого ничего не покупает.

НАСТЯ. Хватит вам базарить про деньги! Надо думать, как спасать нашего малыша!

ЮЛИЯ. Чего тут думать? Давайте сообщим в полицию и все! Они найдут этого бандита и отберут у него ребенка!

ДЕНИС. Это не поможет! Я знаю только кредитора. А ребенок находится у вора, который его выкрал. Кредитор скажет полиции, что знать не знает ни о каком ребенке!

АЛЬБЕРТ. Давайте, я поговорю с ним! Я знаю один хороший морской прием. Он может развязать язык любому. Берется человек, привязывается к якорю…

ДЕНИС. А если потом что-то случится с ребенком?

ЮЛИЯ. Тогда верни ему деньги и забери ребенка назад. Надо же что-то делать!

ДЕНИС. Где их взять, такие деньги? Если только где-нибудь украсть! Я, например, не знаю ни одного места, где можно украсть такую сумму. А вы?

ЮЛИЯ. Я тоже не знаю.

АЛЬБЕРТ. Продавай эту квартиру, в конце концов! За сколько покупал, за столько и продавай. Откажись от барыша, если ты настоящий мужчина.

ДЕНИС. Я бы продал! Но покупатели уже от нее отказались.

АЛЬБЕРТ. А ты попробуй снова! Не получиться опять, предложи в третий раз! Потом в четвертый. Может быть, с пятого получится! Если хочешь чего-то добиться, надо быть упертым.

ДЕНИС *(достает мобильный телефон, нажимает кнопку).*  Это я, Денис! Вы не нашли себе другую квартиру? Я согласен скинуть еще пять тысяч. Просто мне срочно нужны деньги. Да чего тут думать, прекрасная трехкомнатная квартира в центре города в пяти минутах от метро. Где вы еще найдете такую? Подъезжайте туда сейчас, совершим сделку.

*Альберт дергает его за рукав.*

ДЕНИС *(нажимает кнопку заглушки).* Что?

АЛЬБЕРТ. Скажи им, что есть еще покупатели на эту квартиру.

ДЕНИС. Какие покупатели?

АЛЬБЕРТ. Неважно. Говори и все!

ДЕНИС *(говорит в мобилу).* Учтите, есть еще покупатели на эту квартиру. Если вы сейчас не подъедите, я продам им. Хорошо, встречаемся на месте. *(Отключает телефон, Альберту.)* Где мы найдем других покупателей, ты что? Я этих-то месяц искал!

АЛЬБЕРТ *(хлопает его по плечу).* Ты их уже нашел, салага!

Картина 4

*Пустая квартира.*

*Открывается входная дверь, входят Денис и супруги Трошкины.*

ДЕНИС. Это хорошо, что вы пришли раньше! Еще есть время.

ТРОШКИН. На что?

ДЕНИС. Чтобы решиться на покупку. Скоро придут другие.

ТРОШКИН. Почему мы должны торопиться? Это дело серьезное и не терпит суеты!

ДЕНИС. А если квартира им понравится?

ТРОШКИН. Не надейтесь, не понравится. Они не такие лохи, как мы.

ТРОШКИНА. Если бы эта квартира всем нравилась, вы бы давно ее продали.

ДЕНИС. Ну, посмотрите, где вы еще найдете такую большую квартиру за такие деньги?

ТРОШКИН. Цена слишком завышена. Вот если бы вы еще скинули тысячи три-четыре.

ДЕНИС. При всем моем желании я этого сделать не могу. Мне надо выкупать ребенка.

ТРОШКИНА. Как это выкупать?

ДЕНИС. Он находиться под залогом. Если я его завтра не выкуплю, он уйдет другим родителям.

ТРОШКИНА *(крайнее удивление)*. Как уйдет другим? Вы что, сдали ребенка в этот…в ломбард?

ДЕНИС. Ага! И в этом ломбарде свои законы. Опоздал на один день, своего ребенка не увидишь никогда.

ТРОШКИНА. Черт знает что! В каком обществе мы живем! И еще говорим о какой-то морали! Продажное общество продавцов и потребителей!

ТРОШКИН. Нет, я не могу так сразу решиться. Надо осмыслить покупку со всех сторон. Вернее, просчитать все возможные варианты. То есть взвесить на всех весах.

ДЕНИС. Пока вы будете осмысливать и просчитывать, ребенок может навсегда потерять своих родителей.

ТРОШКИНА. Бедняжка! Пожалуй, придется уступить.

ТРОШКИН. Почему мы должны беспокоиться о чужом ребенке?

ТРОШКИНА. Потому что его родителям на него наплевать. Надо же, сдать родное дитя в ломбард!

ДЕНИС *(вздыхает).* В таком обществе мы живем. Нас всех заложили, и мы ждем не дождемся, когда кто-нибудь нас выкупит.

*Звенит звонок. Денис открывает входную дверь. Входят Альберт и Юлия. Альберт в шинели морского офицера и фуражке.*

АЛЬБЕРТ. Мы по объявлению. Это вы продаете квартиру?

ДЕНИС. Мы продаем! Проходите, осматривайте, покупайте.

*Альберт отодвигает в сторону Трошкина, стоящего у него на пути, проходит в комнату, начинает с умным видом разглядывать квартиру: проверяет паркет, двери, стучит по перегородкам, заглядывает в окно. Юлия останавливается на пороге, брезгливо осматривает квартиру, не двигаясь с места. Трошкины удивленно смотрят на них. Юлия улыбается и разглядывает уже с поддельным интересом.*

АЛЬБЕРТ. Нет, мне эта квартира положительно нравится. Вот нравится и все! Даже не спорь со мной!

ТРОШКИН. Чем же она вам нравится?

АЛЬБЕРТ. Своим простором. Ты смотри, какая ширина! Хоть вдоль, хоть поперек. Да здесь можно на велосипеде кататься!

ТРОШКИН. На велосипеде? Это вы называете простором? Здесь всего три метра в ширину.

АЛЬБЕРТ *(не глядя на него).* А в каюте полтора. Поживешь полгода в каюте, дядя, будешь считать эту комнату футбольным полем.

ТРОШКИН *(с сомнением).* Мне так не кажется.

АЛЬБЕРТ. Так, здесь мы поставим шкаф! Сюда кровать, сюда холодильник!

ЮЛИЯ. Холодильник должен стоять на кухне.

АЛЬБЕРТ. А я люблю, когда еда под рукой. Не спорь! *(Пробует ногой пол.)* Хорошо, что здесь паркет. Давно мечтал о таком паркете! Настоящий, дубовый!

ТРОШКИН. Да какой дубовый! Вы посмотрите, он же весь продавливается.

АЛЬБЕРТ. Эх, дядя, пожил бы ты на железном полу, который гремит от каждого шага, как пустая кастрюля, я бы на тебя посмотрел!

ТРОШКИН. Да вы поглядите в окно! Там же магистраль. Весь день стоит жуткий шум. И всю ночь.

АЛЬБЕРТ. А ты представляешь, дядя, что такое полгода слушать шум волн за бортом. Волна как накатит, да как ударит в борт. И тебе кажется, что ударили поленом по твоей голове. Вот тогда шум от магистрали покажется тебе журчанием лесного ручейка. Короче, хозяин, сколько стоит твоя квартира?

ДЕНИС. Сколько написано в объявлении.

АЛЬБЕРТ. Берем! Юлька, как тебе? Ты согласна?

ЮЛИЯ *(равнодушно).* Еще бы! Я согласна на все. Лишь бы вернуть ребенка.

ТРОШКИНА. Какого ребенка? Вы что, тоже заложили ребенка?

ЮЛИЯ *(зло смотрит на Дениса).*  Его забрал к себе один человек. Сказал, если мы срочно не купим квартиру, ребенок останется у него.

ТРОШКИН *(возмущенно).* Так, еще один ребенок! Почему взрослые все свои глупые поступки прикрывают детьми? Мы же не покупаем квартиру ради спасения какого-то ребенка. Мы просто покупаем ее и все!

АЛЬБЕРТ. Вы покупайте что хотите, а мы покупаем эту квартиру. Короче, хозяин, когда будем оформлять сделку?

*Денис ожидающе смотрит на Трошкина. Трошкин суетливо осматривает комнату, как будто делает это в последний раз.*

ТРОШКИН. Послушайте, капитан, вообще-то мы первые пришли смотреть эту квартиру. И уже договорились с хозяином. Денис, мы согласны ее купить. Когда можем заключить сделку?

АЛЬБЕРТ. Извини, подвинься, дядя! Пока вы раскачивались, мы уже дали согласие. И имеем полное право! Так что придется вам поискать другое жилье!

ТРОШКИН *(заносчиво).* Ничего не выйдет! Первоочередное право покупки у нас! Мы смотрели эту квартиру позавчера и сказали хозяину, что подумаем. Теперь мы подумали и решили ее купить. Так ведь, Денис?

ДЕНИС. Да, скорее всего, что так! Вы первыми ее смотрели. Поэтому я должен продать ее вам. *(Со злостью смотрит на Альберта.)*

АЛЬБЕРТ *(невозмутимо).* А мы были первыми, кто дал согласие! Того, кто принимает решение, у нас больше уважают, чем того, кто долго раздумывает! Пусть даже это решение в корне неверно. Впрочем, дядя, можем разобраться через суд! И вы ответите перед законом. А закон у нас суров! Ох, суров!

ТРОШКИН. Какой еще суд? Мы давно на эту квартиру заглядывались. Вас здесь даже близко не стояло!

АЛЬБЕРТ *(устало).*  Послушай, дядя, если я принял решение, то не отступлюсь. Вы мне уже ничего не докажете. Так что можете освободить эту квартиру. Давайте, давайте, идите!

*Он подталкивает Трошкина к двери. Тот нервно упирается.*

ТРОШКИН. Вот раскомандовался! Тут вам не кубрик! Это наша квартира! И мы ее уже купили!

ДЕНИС *(Альберту).* Послушайте, капитан, пока еще я хозяин этой квартиры. И я буду решать, кому ее продавать, а кому нет!

АЛЬБЕРТ. А тебя, салага, вообще не спрашивают! Ты только и знаешь, как детей лепить направо налево.

ДЕНИС. И я точно могу сказать, что вам я ее продавать не буду!

АЛЬБЕРТ. Нет, и он еще хочет, чтобы я у него квартиру купил! Вот эту халупу! Три на три метра! Ни за что в жизни! Здесь не то что жить, повернуться тесно! Как в каюте! Пошли отсюда, Юлька!

*Он идет на выход и выходит из квартиры, сильно хлопнув дверью.*

*Все ошеломленно переглядываются.*

ЮЛИЯ *(растерянно).* Что это на него нашло! *(Выходит следом.)*

ДЕНИС. Когда будем оформлять сделку?

ТРОШКИН. Да хоть сейчас! А то еще кто-нибудь прибежит!

Картина 5

*Квартира Юлии.*

*Юлия укачивает на руках ребенка. Настя гладит пеленки. Денис и Альберт собирают детскую кроватку.*

ДЕНИС. Не слишком ли ты переиграл, капитан? Мне даже показалось, что ты хочешь купить эту квартиру. Этого чудака чуть удар не хватил!

АЛЬБЕРТ. Ничего, в самый раз! Когда люди слишком долго раскачиваются, нужно дать им хорошего толчка. А то решения можно и не дождаться!

ДЕНИС. Просто когда у людей что-то вырывают из рук, они это ни за что не отдадут, даже если оно и не нужно!

АЛЬБЕРТ. Жадность всегда делает человека глупцом! И когда ты рвешься ради денег, ты тоже глуп.

ДЕНИС. Когда это я рвался ради денег? Я просто зарабатывал себе на жизнь.

АЛЬБЕРТ. Есть другие способы.

ДЕНИС. Каждый выбирает свой. Я выбрал такой. Может, он не самый лучший, но как-то позволяет существовать.

АЛЬБЕРТ. Ненавижу торговцев! Они и детей за барыш не пощадят.

НАСТЯ. Хватит вам выяснять отношения! Ребенок вернулся и слава богу! Что вам еще надо?

*Альберт откладывает отвертку в сторону и поднимается с колена. Подходит к Насте с озабоченным видом.*

АЛЬБЕРТ. К кому вернулся, вот вопрос? У кого он теперь будет жить? У нас или у вас?

НАСТЯ. Предлагаю меняться. Неделю у нас, неделю у вас. Идет?

ДЕНИС. Лучше месяц. Месяц у вас, месяц у нас. За неделю не успеешь соскучиться.

АЛЬБЕРТ. Надо мерить рейсами! Полгода у нас, а когда я уйду в рейс, то у вас.

ЮЛИЯ. Последнее слово за мной. Он будет жить у меня. На выходные иногда могу делиться с вами.

ДЕНИС *(подходит к ней).* Ты всегда была эгоисткой. Пойми, Юля, ребенок - это не твоя собственность, это общественное достояние. Им должно заниматься все общество в лице ближайших родственников. А ближайший родственник - это я.

ЮЛИЯ. Хорошо, я согласна отдавать тебе его на неделю в месяц. И то много! Ты ничему хорошему его научить не сможешь!

ДЕНИС. Почему это ничему хорошему?

ЮЛИЯ. А чему ты научишь? Пить, курить, воровать, влезать в долги. Вот этому?

ДЕНИС. А ты научишь его врать и хитрить!

НАСТЯ. Может, хватит вам! Будем учить все вместе. От каждого чему-нибудь хорошему наберется.

*Все расходятся по разным углам комнаты. Продолжают заниматься своими делами.*

ЮЛИЯ. Ладно, буду отдавать вам его на две недели через раз. И точка!

НАСТЯ. А я не согласна! Я тоже имею права на малыша. Я что, должна раз в месяц видеть своего сына? Это нарушение родительских прав!

АЛЬБЕРТ. Я могу видеть своего сына раз в полгода, а ты не можешь! Ничего, потерпишь! Мои права больше нарушаются!

ДЕНИС. Погодите! Мы так ни до чего не договоримся! Нам надо четко поделить его между собой. Составить график.

АЛЬБЕРТ. Ничего себе - поделить! Это что - поллитра? Это ребенок! Его нельзя делить, он должен быть целым и неделимым.

ДЕНИС. Я не предлагаю делить ребенка! Я предлагаю делить родителей! Давайте…

*Но тут звенит дверной звонок.*

*Альберт идет в прихожую, открывает входную дверь. На пороге стоит сосед Виталий. Из-за его плеча выглядывает жена Катерина.*

ВИТАЛИЙ. Здравствуйте!

АЛЬБЕРТ *(удивленно)*. Здравия желаю! Тебе чего?

ВИТАЛИЙ. Можно войти?

*Альберт отстраняется. Виталий мнется и не решается заходить. Катерина его подталкивает. Виталий переступает порог, останавливается в прихожей. Юлия тоже выходит в прихожую, чтобы посмотреть, кто пришел. Следом за ней выходят Денис и Настя.*

ВИТАЛИЙ. Мы тут узнали, что Юля родила ребенка.

КАТЕРИНА. Это ты только узнал...

ЮЛИЯ. И что, вы хотите меня поздравить?

ВИТАЛИЙ *(пожимает плечами и оглядывается на жену).*  Поздравляем, конечно! Но мы пришли не только за этим.

ЮЛИЯ *(настороженно)* А за чем?

ВИТАЛИЙ. Дело в том...

КАТЕРИНА *(отстраняет его)* Дело в том, что ребенок требует к себе внимания и занимает много времени. А вы люди занятые. Алик вот на полгода в плавание уходит. И конечно, времени у вас на ребенка не хватит.

АЛЬБЕРТ. И что?

КАТЕРИНА. А поскольку я сейчас не работаю, то вполне могу посидеть с ним. Хотя бы два-три раза в неделю.

*Четверо родителей переглядываются. На их лицах выражение неприкрытого ужаса...*

Занавес

Рыжков Владимир Васильевич (псевдоним Лучников)

e-mail: vluchnikov@yandex.ru

Телефон: 906-776-64-02

Год написания пьесы: 2013