Артем Малахов

**СОН В НОВОГОДНЮЮ НОЧЬ***(интерактивное новогоднее представление для театра кукол)*

Действующие лица:

ДЕВОЧКА ВЕРА
ОЖИВШИЕ ЧАСЫ
ОЖИВШАЯ ЛАМПА
ОЖИВШАЯ КНИГА
ГОВОРЯЩЕЕ ЗЕРКАЛО
БОЛЬШАЯ ЖУЮЩАЯ ПОДУШКА
ХРАНИТЕЛЬ СНОВ
НОЧНОЙ ЛЕМУР
ДРЕВЕСНЫЕ ЛИЛИПУТЫ
ТРОЛЛЬ
ДЕД МОРОЗ

Экспозиция
(звучит вступительная музыка)

ГОЛОС АВТОРА: В одном маленьком, но очень необычном городе, жила девочка Вера, которая искренне верила в чудеса. И вот однажды, в новогоднюю ночь, а как мы знаем это волшебная ночь, с ней наконец-то приключилось настоящее чудо.

Сцена 1
(занавес открывается)
(комната девочки)
(на площадке: кровать, шкаф, камин, старые сервантные часы, на камине книга, рядом с кроватью лампа.  Вера укладывается спать, на нее падает свет из открытой двери, находящейся вне игрового пространства сцены)

ГОЛОС МАМЫ: Спокойной ночи, Вера!
ВЕРА: Спокойной ночи, мамочка!
ГОЛОС МАМЫ: Сладких снов, детка!

(звук закрывающейся двери, гаснет подсветка дверного проема, звучит музыка, комната оживает, предметы начинают шевелиться, а у некоторых, оказывается, есть глаза)

ЧАСЫ: Вера! Вера, проснись! Вера! Вера!
ЛАМПА: Да проснись же!..
КНИГА: Чего вы так кричите? Испугаете ребенка!
ЛАМПА: Да ее пушкой не разбудишь!
КНИГА: Ладно, давайте попробуем так – включись! (пауза) Лампа, это я тебе.
ЛАМПА: А, прости, я думала Вере.

(лампа зажигается и девочка просыпается)

ВЕРА: Кто здесь? И кто зажег лампу?
ЛАМПА: Это я.
ВЕРА: Кто?
ЛАМПА: Лампа.
ЧАСЫ: И Часы.
КНИГА: И Книга!
ВЕРА: Уважаемее Лампа и Часы, и Книга, вы не могли бы меня больше не будить? Понимаете, чем раньше я завтра проснусь, тем скорее получу новогодние подарки, поэтому мне нужно спать, спасибо. (укладывается обратно)
ЛАМПА: В том то и дело, что не получишь.
ВЕРА: Как это? Почему?
ЧАСЫ: Вера, случилась беда! Вернее, Дед Мороз попал в беду, поэтому подарков принести он никому не сможет, да и вообще Нового Года не будет!
ВЕРА: Как так? Не понимаю… А что произошло?
ЛАМПА: Это все Хранитель Снов! Он похитил Деда Мороза, пока тот спал, разумеется, и держит его у себя в стране сказок и сновидений! В общем, наш дед в плену.
КНИГА: И только ты, Вера, сможешь его спасти!
ВЕРА: Но почему я?
ЧАСЫ: Потому что ты, веришь в чудеса и веришь в Деда Мороза! Его ведь не сможет спасти тот, кто в него не верит, верно?
ВЕРА: Верно.
ЛАМПА: Ладно, хватит болтать! Новогодняя ночь уже началась, времени только до рассвета, ты должна успеть, иначе… Отправляйся Вера.
ВЕРА: Ну, хорошо, я попробую. А вы разве не пойдете со мной?
ЛАМПА: Куда? В страну сновидений?!
КНИГА: Мы всего лишь Лампа, Часы, и старенькая Книга, Вера. Просто говорящие.
ЛАМПА: Удачи тебе, Вера. Не робей там!..

(скрипит открывающаяся дверца шкафа, внутри него висит приготовленный светильник, музыка нарастает)

ЧАСЫ: Поторопись!
ВЕРА: (прихватив с собой мягкую игрушку, исчезает в шкафу, подсвечивая путь светильником) Ладно, я постараюсь!

(перестановка, в ходе которой Вера, держа светильник, бредет сквозь стремительно изменяющуюся комнату, предметы трансформируются, переворачиваются, из одного становясь другим, что-то исчезает, что-то добавляется)

Сцена 2
(покои Хранителя Снов)
(под падугой мерцают светильники различной величины, огромные елочные шары и различные игрушки (барабан, кукла и т.п.)
(на площадке трон, напольное зеркало, рядом с троном, на переносном столике, в перинах и маленьких подушечках похрапывает большая живая подушка, рядом вазочка с конфетами)

(со звуком радиопомех оживает Говорящее Зеркало)

ЗЕРКАЛО: Хозяин! Хозяин! У нас ЧП, уважаемый. Хозяин, вы где?

(появляется Хранитель Снов, в руках у него огромное мороженное)

ХРАНИТЕЛЬ: Да здесь, я, здесь. Смотри! Видишь? У деда в мешке что нашел. Вкусная штука! «Корёженное» называется!
ЗЕРКАЛО:  Это мороженое, хозяин.
ХРАНИТЕЛЬ: Ну да, а я что сказал? Да ну тебя, аппетит перебил. (выбрасывает мороженное за кулисы) Чего звал то? (усаживается на трон, берет из вазочки конфету, разворачивает)
ЗЕРКАЛО: Хозяин, некая девочка Вера пробралась в нашу, в вашу страну сновидений и направляется прямиком сюда!
ХРАНИТЕЛЬ: Великолепно! Я так люблю гостей! Правда у меня их никогда не было… Так, распорядись чтобы накрыли на стол! (скармливает конфету прожорливой подушке) Кушай, душа моя…
ЗЕРКАЛО: Нет, вы не понимаете, она хочет освободить Деда Мороза!

(поперхнулась чавкающая подушка)

ХРАНИТЕЛЬ: Что? Моего Деда Мороза? Что же ты раньше ничего не сказал, глупая стекляшка?! Это не хорошо, я ведь только что его похитил.
ЗЕРКАЛО: Что делать, хозяин?
ХРАНИТЕЛЬ: Что? Ах, да… Слушай, а мы попросим наших друзей, наших чудных обитателей моей страны сновидений, нам помочь.

(вступает музыка)

ЗЕРКАЛО: Э, а если они откажутся?
ХРАНИТЕЛЬ:  А если они откажутся – я их выгоню, а ты будешь висеть в ванной комнате.
ЗЕРКАЛО: Хм-кхе, я понял.
ХРАНИТЕЛЬ: Вот и славно. Не подведи.

Песня Хранителя Снов и Говорящего Зеркала

Хранитель:
Похитил Деда Мороза?
Ну да. Что за вопросы?
Ведь в мешке его подарки,
Нам ведь тоже очень нужен праздник яркий!
Вместе:
Ла
Ла-ла-ла-ла-ла
Ла-ла-ла-ла-ла
Ла
Ла-ла-ла-ла-ла
Ла-ла-ла-ла-ла
Деда похитили
Заперли и вот
В стране сновидений
Мы встретим Новый Год

Хранитель:
Дед, он сам во всем виновен,
Я ведь в детстве его ждал.
Хотя, может быть, конечно,
Он об этом и не знал.

Зеркало:
Мы девчонку остановим,
Положитесь на меня,
В мире грез и сновидений
Не продержится и дня.

Вместе:
Деда похитили
И больше никогда
Его вы не увидите,
Пропал он без следа!

Хранитель:
Хо-хо-хо-хо…

ЗЕРКАЛО: Не беспокойтесь, хозяин. Все сделаю в лучшем виде.
ХРАНИТЕЛЬ: А я и не беспокоюсь, стекляшка.

(перестановка, в ходе которой Хранитель, держа подсвечник со свечей, исчезает в трансформирующемся пространстве)

Сцена 3
(страна сновидений)
(волшебный темный лес в густых и ярких красках, будто в рапиде пролетают огромные бабочки, проползают гигантские гусеницы, лежит туман неестественного цвета, мерцают тысячи светлячков и может показаться, словно этот лес, когда-то давно, просто вырос посреди комнаты девочки, полностью опутав ее и поглотив, и теперь, это уже даже не лес в комнате, а то, что осталось от комнаты посреди леса)

ВЕРА: Какая странная эта страна сновидений. И какой здесь везде беспорядок, прямо как в моей комнате. (замечая свисающий откуда-то хвост) Ух-ты, кто-то шарфик забыл.
ЛЕМУР: (зевает)
ВЕРА: Ой, кто это? Ку-ку!
ЛЕМУР: Ку-ку.
ВЕРА: Кто здесь?
ЛЕМУР: Кто здесь?

(хвост исчезает)

ВЕРА: Какое странное эхо. И куда подевался шарфик?
ЛЕМУР: А я вовсе не эхо.
ВЕРА: Ой, а кто же вы?

(появляется Лемур, разговаривая с девочкой, неожиданно появляется в разных местах)

ЛЕМУР: Я Лемур. И это никакой не шарфик, это мой хвост.
ВЕРА: Ой, извините. Какой вы необычный.
ЛЕМУР: Да, я очень необычный, я - Ночной Лемур и встретить меня можно только ночью, а сейчас как раз ночь, так что, тебе повезло.
ВЕРА: Замечательно! Дорогой Ночной Лемур, а не мог бы ты мне подсказать, как пройти к Хранителю Снов? Мне очень к нему нужно.
ЛЕМУР: Вообще-то мог бы, но не подскажу. Понимаешь, одно вредное говорящее зеркало запретило мне тебе помогать, иначе меня выгонят. Так что, извини.
ВЕРА: Ясно. Не так уже мне и повезло. Выходит, спасти Дела Мороза не получится и Новый Год больше не наступит. Неужели ничего нельзя сделать?
ЛЕМУР: Ну… Постой, Вера! Вообще-то можно. Я бы смог тебе помочь, но только если ты поможешь мне.
ВЕРА: Ну вот, другое дело!
ЛЕМУР: Понимаешь, я никак не могу уснуть! Странно, да? Не могу уснуть в стране сновидений! Просто дело в том, что я никак не могу найти подходящей подушки.
ВЕРА: Не беда! Ты не расстраивайся, а мы с ребятами тебе поможем, правда, ребята?
ЛЕМУР: Было бы не плохо, я бы уснул и Хранитель не смог бы меня выгнать, нельзя же выгнать того, кто спит. Но не все так просто. У меня есть одно условие!
ВЕРА: Ну, хорошо, что за условие?
ЛЕМУР: Вот (достает большие песочные часы). Это сахарные часы сладких сновидений. Вы должны будете найти мне подходящую подушку, пока сыпется сахар, вот так (переворачивает часы). Ну, а если вы не успеете, значит, я не смогу уснуть и значит, ничего вам не скажу.
ВЕРА: Ладно, мы попробуем. Ребята, как только Лемур перевернет часы, сразу же начинайте передавать мне подушки с последнего ряда! Но с мест никто не встает, передаем подушки друг другу. Только осторожно, не бросайте их, не то они растеряют все свои сновидения, и Лемур не уснет! И поторопитесь, не то мы не успеем! Вы поняли?
ЛЕМУР: Ну что, готовы?
ВЕРА: Готовы!
ЛЕМУР: Ну, тогда по-о-ехали!

(Лемур переворачивает часы, звучит музыка, дети передают подушки девочке, девочка передает их Лемуру, тот швыряет подушки обратно в зал)

ЛЕМУР: Не то! Не подходит! Нет, тоже не то!
ВЕРА: Какой капризный Лемур! Ну же, быстрее ребята!

(время истекло, Лемур спит без подушки, сладко похрапывая)

ВЕРА: Ой, уснул. Сам, без подушки. Значит, все ему подсунем, чтобы слаще спалось (собирает все подушки и укладывает их Лемуру). Ой, но он же ничего мне так и не сказал! Что же делать? (шепотом) Лемурчик!
ЛЕМУР: (не открывая глаз) М?
ВЕРА: Спишь?
ЛЕМУР: (утвердительно) М-м.
ВЕРА: Но ты обещал мне подсказать дорогу к Хранителю Снов.
ЛЕМУР: Ох, значит слушай: сейчас ты идешь к (что-то бормочет во сне, показывает)… Вот.
ВЕРА: Ага. Так, а куда мне идти?
ЛЕМУР: (коротко указав жестом) Туда.
ВЕРА: (уходя) Спасибо!
ЛЕМУР: (утвердительно) М-м.

(перестановка, в ходе которой Вера, держа светильник, бредет сквозь трансформирующееся пространство)

Сцена 4
(страна сновидений)
(на площадке толстое дерево с множеством окон)

ВЕРА: Ну вот, окончательно заблудилась! Здесь куда не пойди – обязательно попадешь неизвестно куда. (замечает сухое дерево со множеством дупл) А это еще что такое? (читает висящую на дереве табличку):

Древесные лилипуты.
Не стучать!
Звоните три раза, пожалуйста.

Хм, ну пожалуйста!

(звонит, появляются лилипуты)

ВЕРА: Здравствуйте!

(лилипуты пугаются, что-то кричат на тарабарщине, паникуют, прячутся)

ВЕРА: Чего это они?

(звонит, лилипуты появляются, пугаются, что-то кричат на тарабарщине, паникуют, прячутся)

ВЕРА: Ничего не понимаю (пытается звонить снова, но звонок не срабатывает). Ну вот, приехали (стучит).

(появляется лилипут-переводчик)

ЛИЛИПУТ-ПЕРЕВОДЧИК: Написано же «Не стучать»!
ВЕРА: Так у вас звонок сломался.
ЛИЛИПУТ-ПЕРЕВОДЧИК: А нечего было в него столько звонить!
ВЕРА: Простите, но я…

(появляются остальные лилипуты, что-то кричат на тарабарщине)

ЛИЛИПУТ-ДИКАРЬ: Бамбай!..
ВЕРА: Что, простите?
ЛИЛИПУТ-ПЕРЕВОДЧИК: Бамбай – в переводе с лилипутского означает «уходи».
ВЕРА: Но мне нужно…

(лилипуты снова нервничают, ругаются)

ЛИЛИПУТ-ПЕРЕВОДЧИК: Успокойтесь! Да не кричите вы! Что вы… (кричит) Бамбай!..

(лилипуты замолкают и прячутся)

ЛИЛИПУТ-ПЕРЕВОДЧИК: Что в переводе с лилипутского так же означает «замолчите, пожалуйста».
ВЕРА: А чего они так злятся? Это потому что я сломала вам звонок? Простите, я не хотела, просто…
ЛИЛИПУТ-ПЕРЕВОДЧИК: Нет, Вера, не поэтому. Мы знаем, зачем ты здесь и кого ищешь, и мы бы, может быть, тебе и помогли, но…
ВЕРА: Говорящее зеркало?
ЛИЛИПУТ-ПЕРЕВОДЧИК: Да. Если мы тебе поможем, нас выгонят из нашего дерева, а мы ведь древесные лилипуты и без него мы пропадем.
ВЕРА: Да, я понимаю.
ЛИЛИПУТ-ПЕРЕВОДЧИК: Бамбай. Что также означает «мне жаль».
ВЕРА: Что же, выходит, все было напрасно. До свидания (уходит).

(появляется лилипут-дикарь)

ЛИЛИПУТ-ДИКАРЬ: Бамбай!..
ВЕРА: Что?
ЛИЛИПУТ-ПЕРЕВОДЧИК: Чего???

(лилипут-дикарь истерически что-то объясняет лилипуту-переводчику, появляются остальные лилипуты)

ВЕРА: Что случилось?
ЛИЛИПУТ-ПЕРЕВОДЧИК: Ладно, так и быть, мы поможем тебе, Вера.
ВЕРА: Правда?
ЛИЛИПУТ-ПЕРЕВОДЧИК: Правда. Мы скажем тебе куда идти дальше, но есть одно условие.
ВЕРА: Хорошо, хорошо, какое?
ЛИЛИПУТ-ПЕРЕВОДЧИК: Ты должна с нами спеть.
ВЕРА: Спеть?
ЛИЛИПУТ-ПЕРЕВОДЧИК: Спеть. И не просто спеть, а перепеть нас – древесных лилипутов! Мы маленький древесный народец, Вера, но мы отличные певцы и очень любим соревноваться в пении. Знаешь ли, когда живешь в дереве, петь – это единственное развлечение.
ВЕРА: Ну, хорошо. Только я буду петь не одна. Ребята, вон их сколько, сама я точно не справлюсь, поможете мне? Я буду петь с ребятами!
ЛИЛИПУТ-ПЕРЕВОДЧИК: Ну, с ребятами, так с ребятами. Значит так, поем по очереди, сначала вы, потом мы. Если у вас получится лучше – мы скажем куда идти дальше, если лучше выйдет у нас – извините.
ВЕРА: Хорошо, мы согласны. Ребята, давайте споем песню про елочку! Слова все помнят?
В лесу родилась елочка
В лесу она росла
Зимой и летом стройная
Красивая была
Зимой и летом стройная
Красивая была
Вот и отлично! А теперь все вместе, дружно, три-четыре!

(поют песню про елочку)

ВЕРА: Молодцы ребята! Вот так вот, древесные лилипуты!
ЛИЛИПУТ-ПЕРЕВОДЧИК: Что же, не плохо. А теперь слушайте, как это делают профессионалы! Раз, два, три, четыре…

(лилипуты поют, один из них начинает громко солировать мимо нот)

ЛИЛИПУТ-ПЕРЕВОДЧИК: Снова ты все испортил! Ты пел слишком тихо!

(лилипуты ссорятся)

ЛИЛИПУТ-ПЕРЕВОДЧИК: В общем, Вера, извини, но мы пели лучше!
ВЕРА: Ну и что?! Зато мы с ребятами, пели дружнее! Правда, ребята?
ЛИЛИПУТ-ПЕРЕВОДЧИК: Ах так? Ладно. Тогда давайте споем еще раз, только одновременно. Мы будем петь свою песнь, вы – свою, кто кого перепоет – тот и победил? Согласны?
ВЕРА: Конечно согласны! Ребята вы согласны? Не подведите, громче, дружнее, мамы, папы помогайте нам! Три-четыре!

(поют)

ВЕРА: Молодцы ребята, спасибо! Поаплодировали сами себе!
ЛИЛИПУТ-ПЕРЕВОДЧИК: Здорово! Замечательно получилось, правда ничего не понятно. И вы, и мы пели настолько восхитительно, что никто никого не победил!
ВЕРА: Значит, вы не скажете мне куда идти дальше?
ЛИЛИПУТ-ПЕРЕВОДЧИК: Отчего же?! Раз не победили ни вы, ни мы, значит – победила дружба! А значит мы теперь друзья, а друзья друг друга в беде не бросают! Тебе сюда, Вера (с треском и скрипом, дерево лилипутов отодвигается в сторону, приоткрывая проход). Так ты пройдешь к Хранителю. Но будь осторожна, мало ли кого еще ты там встретишь!
ВЕРА: Спасибо вам, древесные лилипуты! (собирается уйти, но останавливается) Ой, а как же теперь вы, вас же выгонят?!
ЛИЛИПУТ-ПЕРЕВОДЧИК: Это уже не важно, Вера. Ты наш друг. Главное – освободи Деда Мороза! Торопись!
ВЕРА: Спасибо (уходит)!
ЛИЛИПУТ-ПЕРЕВОДЧИК: Бамбай. Что означает «удачи тебе, Вера».

(перестановка, в ходе которой Вера, держа светильник, бредет сквозь трансформирующееся пространство)

Сцена 5
(покои Хранителя Снов)

(появляется Хранитель с большой хлопушкой в руках)

ХРАНИТЕЛЬ: Стекляшка, смотри! (зеркало не оживает) Ты где (сучит в зеркало)? Ты что, сломался? Хм, дешевая подделка!

(со звуком радиопомех оживает зеркало)

ЗЕРКАЛО: Хозяин! Хозяин!
ХРАНИТЕЛЬ: О, привет!
ЗЕРКАЛО: Что? А, здравствуйте. Там это…
ХРАНИТЕЛЬ: Не перебивай, смотри! У деда в мешке столько интересных штуковин, эта вот, называется «Плохушка»!
ЗЕРКАЛО: Это хлопушка, хозяин.
ХРАНИТЕЛЬ: Хм, хлопушка, плохушка – какая разница?! Веревочку видишь? Давай дернем?
ЗЕРКАЛО: Я думаю…

(Хранитель Снов дергает за веревочку, раздается оглушительный взрыв)

ЗЕРКАЛО: Хозяин! Хозяин, вы чего? Вы в порядке?
ХРАНИТЕЛЬ: Ничего себе у деда подарочки…
ЗЕРКАЛО: Да я сам чуть не треснул. Вы как?
ХРАНИТЕЛЬ: Я? Удивлен. А ты чего мне хотел сказать то?
ЗЕРКАЛО: Хозяин, остановить девчонку оказалось не так-то просто!
ХРАНИТЕЛЬ: (подкармливая подушку) Но ты ведь справился?
ЗЕРКАЛО: Э, пока еще нет.
ХРАНИТЕЛЬ: Как? Что же ты сразу ничего не сказал?!
ЗЕРКАЛО: Так я э…
ХРАНИТЕЛЬ: Она уже близко?
ЗЕРКАЛО: Нет, что вы! Ну, вообще-то, ближе, чем вы думаете.
ХРАНИТЕЛЬ: Свет мой зеркальце скажи – неужели ты не можешь справиться с одной маленькой, беззащитной девочкой?
ЗЕРКАЛО: Судя по всему, она не совсем одна. Ей кто-то помогает!
ХРАНИТЕЛЬ: Даже если так, стекляшка. Значит, обратись к нашему большому и сильному, правда не весьма умному, другу.
ЗЕРКАЛО: Ой, он снова будет мне корчить рожи.
ХРАНИТЕЛЬ: Правильно, ты ведь зеркало, стекляшка (гримасничает)!
ЗЕРКАЛО: Ладно, будет исполнено.

(Хранитель продолжает гримасничать)

ЗЕРКАЛО: Ну все, все, я понял.

(перестановка, в ходе которой Хранитель, держа подсвечник со свечей, исчезает в трансформирующемся пространстве)

Сцена 6
(страна сновидений)
(на площадке сухое тонкое деревцо, огромный камень или пень и пещера, вход в которую зарос плющом)

(звучит тема Тролля, появляется Тролль, волоча за собой дубину, на плече у него висит смотанный канат)

ТРОЛЛЬ: Ох, как же мне надоели эти глупые поручения! То запугай кого-нибудь, то укради, то свяжи, теперь вот – останови. А я, может быть, цветы люблю!

(звучит тема Тролля, Тролль бродит по сцене)

ТРОЛЛЬ: И снежинки. Да, снежинки тоже люблю. Есть их люблю, ну и так тоже люблю.

(звучит тема Тролля, Тролль бродит по сцене, натыкается на появившуюся девочку)

ТРОЛЛЬ: О!
ВЕРА: Ой!
ТРОЛЛЬ: Во, вот тут и стой.
ВЕРА: Ага. А вы кто?
ТРОЛЛЬ: Я? Э, м, не скажу!
ВЕРА: Почему?
ТРОЛЛЬ: Я стесняюсь.
ВЕРА: Почему?
ТРОЛЛЬ: Почему, почему… Потому что я, может быть, цветы люблю, зверушек там, всяких, снежинки!.. Но я – тролль.
ВЕРА: Кто?
ТРОЛЛЬ: Тролль. Большой, страшный. И глупый (бьет дубиной себя по башке). Ой!
ВЕРА: Ну, это не так уж и страшно, то, что вы страшный. А как вас зовут?
ТРОЛЛЬ: Что? Ты спрашиваешь, как меня зовут? Никто раньше не интересовался, как меня зовут. А тебе зачем?
ВЕРА: Как это зачем? Каждого, обязательно, как-нибудь зовут! Меня вот – Вера, а вас?
ТРОЛЛЬ: Валентин.
ВЕРА: Валентин… Какое красивое имя! Как какой-то цветок!
ТРОЛЛЬ: Что? Правда?
ВЕРА: Мне кажется что да. Уважаемый тролль Валентин (делает шаг)…
ТРОЛЛЬ: Нет! Стой! Мне велено тебя остановить – вот и стой!
ВЕРА: Это Говорящее Зеркало  вас заставило?
ТРОЛЛЬ? Чего это оно меня заставило?
ВЕРА: Ну, иначе вас выгонят?
ТРОЛЛЬ: Что? Меня?! Да я сам, кого хочешь, выгоню!
ВЕРА: Да нет, наверное, не такой уж вы и сильный, раз слушаетесь какое-то зеркало.
ТРОЛЛЬ: Чего?! Я не сильный? Ладно. Сейчас. Сейчас я тебе докажу!
ВЕРА: Что вы делаете?
ТРОЛЛЬ: Вот (разматывает канат)! Будем перетягивать канат! И если ты выиграешь – я тебя пропущу!
ВЕРА: Правда?
ТРОЛЛЬ: Конечно, правда! Хе-хе! Потому что ты не выиграешь.
ВЕРА: Хорошо. Только я в помощь ребят возьму, я ведь маленькая, мне можно.
ТРОЛЛЬ: Да хоть сотню!
ВЕРА: Ну что, ребята, поможете мне? Сильные и смелые есть? Отлично! Мне нужно 5 силачей! Давайте, смельчаки, поднимайтесь на сцену!
ТРОЛЛЬ: Ну что вы там, готовы?
ВЕРА: Готовы!
ТРОЛЛЬ: Ну, тогда держитесь!

(перетягивают канат, Тролль проигрывает)

ВЕРА: Молодцы ребята! Спасибо! Возвращайтесь на места. Аплодисменты нашим богатырям! Ну вот.
ТРОЛЛЬ: (плачет) Говорю же – я цветы люблю, снежинки! Все! Не мое это – останови, укради… Проходи, Вера. (расчищает вход в пещеру)
ВЕРА: Ой, спасибо вам. И, кстати, не такой уж вы и глупый.
ТРОЛЛЬ: Правда?
ВЕРА: Я думаю что да.
ТРОЛЛЬ: Хм. Поторопись, Вера, новогодняя ночь вот-вот закончится.
ВЕРА: (уходя, перекрывая нарастающую музыку) Спасибо вам, тролль Валентин! Вы добрый как снежинка!

(перестановка, в ходе которой Тролль, исчезает сквозь трансформирующееся пространство)

Сцена 7
(покои Хранителя Снов)
(появляется Вера)

ВЕРА: Ну вот, наконец-то добралась! Фух. Ух-ты, какой стульчик! (садится на трон Хранителя) О! Неудобный такой… (замечает живую подушку) Здравствуйте!

(подушка, смущаясь, улыбается в ответ)

ВЕРА: Неужели это и есть Хранитель?

(появляется Хранитель, с мешком Деда Мороза в руках, напевая себе под нос «Деда похитили»)

ХРАНИТЕЛЬ: (увлекшись, протягивает Вере мешок) Подержи, пожалуйста! (зажигает лампу-светильник, забирает мешок) Спасибо! (замечает игрушку в руках девочки) Что это у тебя? Мертвая крыса? Хи-хи… (довольный шуткой отправляется дальше)
ВЕРА: Здравствуйте!
ХРАНИТЕЛЬ: (осознав происходящее) Здравствуй, девочка. А ты что тут делаешь?
ВЕРА: Вас жду.
ХРАНИТЕЛЬ: Меня? Зачем?
ВЕРА: Прекратите Хранитель Снов! Я знаю, что вы похитили Деда Мороза!
ХРАНТЕЛЬ: Тише, тише! Мы же в стране сновидений, если ты будешь так кричать – ты всех разбудишь!
ВЕРА: Освободите его немедленно.
ХРАНИТЕЛЬ: А если не освобожу – что ты мне сделаешь? (садится на трон, продолжая напевать: «…деда похитили, заперли в чулан, пускай посидит там, противный старикан»)
ВЕРА: Ах так, всех разбудишь, говоришь. Ребята, помогите мне – Хранителю не нравится шум, так давайте пошумим! По моей команде, начинайте хлопать в ладоши, топать ногами и громко кричать, договорились? А сейчас – тсс.
ХРАНИТЕЛЬ: А о чем это вы договорились?
ВЕРА: Или вы освобождаете Деда Мороза, или…
ХРАНИТЕЛЬ: Или что?
ВЕРА: Давайте ребята!

(зал шумит, подушка, не выдерживая шума, взрывается, летят перья, Хранитель падает в обморок)

ВЕРА: Ой, немного перестарались.

(со звуком радиопомех оживает зеркало)

ЗЕРКАЛО: Хозяин! Глупый тролль не остановил девчонку… А, ну раз вы лежите на полу, значит, вы уже знаете.
ВЕРА: Здравствуйте вредное Говорящее Зеркало!
ЗЕРКАЛО: Ну, Вера! Это еще не конец, это еще не все! Хе-хе! Сейчас ты узнаешь силу моего волшебства!
ВЕРА: Ребята, а давайте-ка проучим это вредное зеркало и дружно, все вместе, скорчим ему смешные гримасы? Три-четыре!

(гримасничают)

ЗЕРКАЛО: Что вы делаете? Я же собираюсь вас заколдовать!
ВЕРА: Какое непонятливое! Ану-ка, ребята, еще разок! Мамы, папы – помогайте, три-четыре!

(гримасничают)

ЗЕРКАЛО: Нет, ну прекратите, я же серьезные вещи говорю. Что, ну что вы делаете? Нет, я так не могу, все, я так не играю (исчезает).
ВЕРА: Ура! Мы победили!

(приходит в чувства Хранитель)

ХРАНИТЕЛЬ: Ладно, согласен – вы победили, только тише, не кричи.
ВЕРА: А теперь отдавай Деда Мороза!
ХРАНИТЕЛЬ: Ладно. Смотри, у тебя на плече гусиное перышко, какими набивают подушки.
ВЕРА: А причем здесь перышко?
ХРАНИТЕЛЬ: Как..? Мы же в стране сновидений, Вера.

(Хранитель кладет перышко на ладонь девочке, дует, звучит музыка, появляется Дед Мороз)

ДЕД МОРОЗ: Я летел на крыльях ветра
Много тысяч километров,
Над замерзшими морями,
Над лесами и полями.
Я спешил, ребята, к вам,
Моим маленьким друзьям!

ВЕРА: Дедушка (обнимает Деда Мороза)!
ДЕД МОРОЗ: Спасибо тебе, Вера, что помогла мне. И вам, ребята, спасибо большое! Если бы не вы, этот негодник меня бы так и не выпустил. Может превратить его в сосульку, а, ребята?
ВЕРА: Не нужно, дедушка. Он не злой, просто слабохарактерный.
ДЕД МОРОЗ: Ага, точно, слабохарактерный. Ладно, мы тебя прощаем, слышишь? Не быть тебе сосулькой. Но зачем ты все это сделал? Зачем похитил меня и запер в этом чулане?
ХРАНИТЕЛЬ СНОВ: Ты сам виноват, Мороз! Я ведь ждал тебя каждый новый год, когда был ребенком, но ты так и не явился. Хотя я даже писал тебе письма.
ДЕД МОРОЗ: Что? А, это те самые письма, в которых было написано «Старик, подари мне самокат», «Дед, я передумал - хочу волшебный цилиндр» и тому подобное?
ХРАНИТЕЛЬ СНОВ: Ну, да.
ДЕД МОРОЗ: Но ведь, ни на одном из них не было обратного адреса!.. Откуда же мне было знать, что ты находишься именно здесь, в стране сновидений, я ведь искал тебя среди обычных детей?!
ХРАНИТЕЛЬ СНОВ: Вот так недоразуменьице вышло…
ДЕД МОРОЗ: Ладно, где мой мешок?
ВЕРА: Вот он, дедушка.

(Дед копается в мешке)

ВЕРА: Это хорошо, что вы во всем разобрались. Дедушка - это он с виду суровый, а так вообще он добрый. Вот может и подарит тебе сейчас самокат. Или там, барабан, такой вот, красный.
ХРАНИТЕЛЬ СНОВ: Или огромный торт с черникой!
ДЕД МОРОЗ: (протягивает Хранителю крохотный подарочек) Вот. С Новым Годом, Хранитель.
ХРАНИТЕЛЬ СНОВ: Это и все?
ДЕД МОРОЗ: Думаю, для первого раза достаточно. Ну, а в следующем году – посмотрим.
ХРАНИТЕЛЬ СНОВ: Спасибо, Мороз.
ВЕРА: (толкает Хранителя в плечо) Точно барабан потом подарит!
ХРАНИТЕЛЬ СНОВ: Не стоит, он же шумный.
ДЕД МОРОЗ: Ну что ж, а теперь выводи нас отсюда! Времени осталось совсем немного, а мне еще нужно раздать столько подарков!
ХРАНИТЕЛЬ СНОВ: Следуйте за мной, пойдем короткой дорогой! Правда, там придется пройти через гигантский лабиринт спящих кошмаров… Так что, постарайтесь их не тревожить.
ВЕРА: (уходя) Дедушка, а как ты попадаешь в дом? Через трубу или форточку?
ДЕД МОРОЗ: Ну, Вера…

(музыка)
(герои уходят, Вера возвращается с подарком)

ВЕРА: А это тебе, вредное Говорящее зеркало.

(занавес)

2015г.