Ольга Мано

mankolga@mail.ru

**ПРИЁМ или КУКУШКА ДВАЖДЫ НЕ КУКУЕТ**

Действующие лица:

Андрей Башмаков – 47 лет, врач

Дарья Соколова – 45 лет, пациентка

 **ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ**

 **Сцена 1**

 *Стандартный кабинет врача: стол, стул, кушетка. На столе стоит компьютер, сложены папки, бумаги. Андрей близоруко щурится, что-то печатая. Открывается дверь, входит Дарья.*

**ДАРЬЯ.** Можно войти?

**АНДРЕЙ** *(не отрываясь от компьютера)*. Проходите. Садитесь.

**ДАРЬЯ.** Добрый вечер.

**АНДРЕЙ.** Фамилия?

**ДАРЬЯ.** Соколова.

**АНДРЕЙ** *(ищет медицинскую карту)***.** Соколова, Соколова. Ага, вот она. *(Открывает карту, листает, читает.)*  На что жалуетесь?

**ДАРЬЯ.** Я?

**АНДРЕЙ** *(заполняет форму в компьютере)***.** Вы. На что жалуетесь?

**ДАРЬЯ.** Рука болит.

**АНДРЕЙ** *(продолжает печатать в компьютере)***.** Давно?

**ДАРЬЯ.** Месяц уже.

**АНДРЕЙ** *(всё также не глядя на Дарью)***.** Поднимите руку. Опустите руку. *(Дарья выполняет требования).* Угу. Всё нормально.

**ДАРЬЯ.** Как это нормально, если больно?

**АНДРЕЙ** *(всё также не глядя на Дарью)***.** Больно, больно, больно… Угу. Больно.

**ДАРЬЯ.** Так что вы мне скажите?

**АНДРЕЙ** *(заполняет бумагу).* Вам надо к неврологу. Возьмите направление. Запишитесь на прием. Держите. *(Не глядя, протягивает направление, печатает в компьютере.)*

**ДАРЬЯ.** Я не выйду из кабинета, пока не получу медицинскую помощь.

**АНДРЕЙ.** Вы не мой пациент. Вам нужна консультация невролога.

**ДАРЬЯ.** Вы на меня даже не взглянули.

**АНДРЕЙ.** Я не только осмотрел,но и дал направление. Не задерживайте очередь.

**ДАРЬЯ.** Я не уйду!

**АНДРЕЙ.** То есть?

**ДАРЬЯ.** Вы не назначили ни лечения, ни анализов.

**АНДРЕЙ.** Пошли бы к неврологу, сразу анализы получили бы.

**ДАРЬЯ.** Если бы знала, то сразу и пошла бы.

**АНДРЕЙ.** Теперь знаете. Идите. И не просто идите, а с направлением.

**ДАРЬЯ.** Вы мне хамите?

**АНДРЕЙ.** Как можно? Конечно, нет.

**ДАРЬЯ.** А мне кажется, что хамите.

**АНДРЕЙ.** До свидания. Не забудьте записаться к неврологу на прием.

**ДАРЬЯ** *(ставит свой стул перед дверью в коридор)***.** Не прощайтесь, я не ухожу.

**АНДРЕЙ.** Что значит: «Я не ухожу»?

**ДАРЬЯ.** Буду сидеть в кабинете до тех пор, пока вы мне не окажете помощь.

**АНДРЕЙ.** Раздевайтесь.

**ДАРЬЯ.** Что?! Что вы себе позволяете?!

**АНДРЕЙ.** Вы хотите, чтобы я вас осмотрел. Раздевайтесь. *(Берет фонендоскоп.)* Я вас внимательнейшим образом прослушаю. Потом померяю давление и температуру. *(Достает градусник и протягивает его Дарье.)* Держите градусник.

**ДАРЬЯ.** У меня болит рука. Рука! Вот здесь!

**АНДРЕЙ.** Я в курсе.

**ДАРЬЯ.** Это ваш метод: избавляться от навязчивых пациентов**?**

**АНДРЕЙ.** Если не желаете, чтобы я вас осмотрел, то освободите кабинет.

**ДАРЬЯ.** Нет. Я даже не встану со стула.

**АНДРЕЙ.** За дверью люди ждут.

**ДАРЬЯ** *(открывает дверь и громко говорит)***.** Прием закончен. Расходитесь! Придете завтра. *(Закрывает дверь на ключ, торчащий в двери.)* Можете успокоиться, пациентов на сегодня больше нет.

*Андрей кидается к двери, пытается ее открыть.*

**АНДРЕЙ.** Прием не закончен. Следующий! Входите!

**ДАРЬЯ.** Не кричите. Дверь я заперла, а ключик у меня. Вот он, ключик! *(Ключ прячет в карман.)*

**АНДРЕЙ.** Отдайте ключ!

**ДАРЬЯ.** Нет.

**АНДРЕЙ.** Немедленно верните ключ!

**ДАРЬЯ.** Как безобразно вы кричите, и лицо делается таким неприятным. Фу!

**АНДРЕЙ.** Прекратите! Ключ!

**ДАРЬЯ.** Не-а. Не отдам.

**АНДРЕЙ.** Мне что? Драться с вами?

**ДАРЬЯ** *(иронично)***.** Никак не ожидала, что вы такой темпераментный мужчина.

**АНДРЕЙ.** Я вызову охрану!

**ДАРЬЯ.** Лучше сразу ОМОН. То-то смеха будет.

**АНДРЕЙ.** Вы понимаете, что делаете?

**ДАРЬЯ.** Я в трезвом уме и твердой памяти.

**АНДРЕЙ.** Отдайте ключ и уходите.

**ДАРЬЯ.** И не подумаю.

**АНДРЕЙ.** У вас с головой всё в порядке?

**ДАРЬЯ.** Неудачник!

**АНДРЕЙ.** Что?! Что вы сказали?

**ДАРЬЯ.** Неудачник. Лузер.

**АНДРЕЙ** *(берет медицинскую карту, листает, читает).* Так, так, так. На учете не состоит…

**ДАРЬЯ.** Кстати, и не привлекалась.

**АНДРЕЙ.** Последний раз в поликлинику обращалась четыре года назад…

**ДАРЬЯ.** Жалею, что сегодня пришла.

**АНДРЕЙ.** Идите домой, Соколова. Вас муж ждет, дети. Откройте дверь и идите.

*Достает пузырек с таблетками, выпивает одну.*

**ДАРЬЯ.** Не ждут.

**АНДРЕЙ.** Вы одинокая женщина?

**ДАРЬЯ.** Если меня не ждут, совсем не означает, что я одинокая женщина.

**АНДРЕЙ.** Понятно.

**ДАРЬЯ.** Что понятно?

**АНДРЕЙ.** У вас проблемы.

**ДАРЬЯ.** Проблем у меня нет. А вы – неудачник.

**АНДРЕЙ.** Что вы заладили: неудачник, неудачник?

**ДАРЬЯ.** Вы не любите свою работу. Вы не любите людей.

**АНДРЕЙ.** Ничего себе заявленице!

**ДАРЬЯ.** Это видно невооруженным глазом. На прием вы потратили полторы минуты, даже не взглянув на меня. После этого вы хотите сказать, что любите свою работу?

**АНДРЕЙ.** За день я принимаю сотню людей и стараюсь всем помочь.

**ДАРЬЯ.** Ха! Ха! Ха! Смешно слышать.

**АНДРЕЙ.** Соколова, хватит! Откройте дверь. Меня ждут пациенты.

**ДАРЬЯ.** Они уже ушли.

**АНДРЕЙ.** Черт! Из-за вас мне придется объясняться с главврачом.

**ДАРЬЯ.** Могу вас только пожалеть. Да и то не уверена, стоит ли. *(Пауза.)* Готова снять грех с вашей души. Я была последней на приеме.

**АНДРЕЙ.** Да пошли вы!

**ДАРЬЯ.** Хамите, неудачник. *(Звонит телефон Андрея.)* Жена тревожится?

**АНДРЕЙ** *(отвечает по телефону).* Да. Что? Да, заработался. А который час? Итить твою бабушку! Поликлинику уже закрыли и на сигнализацию поставили. Да! В кабинете сижу! Заперт! Так! Всё! Без меня! Потом созвонимся.  *(Кладет телефон, нервно ходит по кабинету.)* Так-так-так… Так-так-так… Так-так-так…

**ДАРЬЯ.** Прекратите такать! Раздражает.

**АНДРЕЙ.** Так-так-так… Придется звонить главврачу. *(Берет телефон.)* Мадрид – ангидрид! Телефон разрядился. *(Дарье.)* Дайте ваш.

**ДАРЬЯ.** На моём закончились деньги.

**АНДРЕЙ.** Как это закончились?

**ДАРЬЯ.** Не успела полнить, спешила к врачу на прием.

**АНДРЕЙ.** Лучше бы вы вообще не приходили. Так-так-так… Что же делать?

**ДАРЬЯ***(подходит к окну).* Давайте из окна выпрыгнем. Всего-то второй этаж. Правда, у меня каблуки, а туфли новые… Жалко…

**АНДРЕЙ.** Вы разобьетесь, а мне в тюрьму из-за вас садиться.

**ДАРЬЯ.** Тюрьма, кстати, облагородит ваш облик. Придаст мрачную решимость. Завтра утром она вам будет необходима.

**АНДРЕЙ.** Вы что, издеваетесь?

**ДАРЬЯ.** Интересно, что скажет санитарка, которая утром придет убирать кабинет и увидит вас с женщиной? Уверена, она непременно поделится интересненькой новостью с коллегами.

**АНДРЕЙ.** Еще мне этого не хватало!

**ДАРЬЯ.** Кто знает, может, и не хватало.

**АНДРЕЙ.** Прекратите комментировать каждое мое слово. Раздражает.

**ДАРЬЯ.** Если бы вы знали, как меня раздражает ваше: «так-так-так»! Как дятел! Так-так-так! Так-так-так!

**АНДРЕЙ.** Вы можете помолчать хотя бы пять минут?

**ДАРЬЯ.** Даже больше, когда ем. Между прочим, так спешила на прием, что не пообедала.

**АНДРЕЙ.** Как это у вас выходит: спешила и пришла последней?

**ДАРЬЯ.** Карма, ничего не поделаешь: спешу и прихожу позже всех. Чайник найдется?

**АНДРЕЙ.** Зачем? Карму исправить?

**ДАРЬЯ.** Чай заварить. Полагаю, вы тоже не обедали, а уже десятый час вечера.

**АНДРЕЙ.** Да, не успел. Работаю на полторы ставки.

**ДАРЬЯ** *(открывает сумку, достает пирожки).* Понятно, понятно. По совершенной случайности я захватила пирожки. Потрясающей вкусноты. Рекомендую не отказываться.

**АНДРЕЙ.** Не собираюсь отказываться. Но чая нет. Есть кофе. *(Достает чайник и кофе.)*

**ДАРЬЯ.** Растворимый?

**АНДРЕЙ.** Мне нравится.

**ДАРЬЯ.** Значит, вы не женаты.

**АНДРЕЙ.** Да… в голове у вас искрит….парадоксами.

**ДАРЬЯ.** Но я не ошиблась?

**АНДРЕЙ.** Нет, не ошиблись. *(Наливает кофе.)* Пирожки для кого пекли? Не для меня же?

**ДАРЬЯ.** Сыну. Живет с девушкой, должны пожениться скоро. Надеялась их вечерком побаловать.

**АНДРЕЙ.** Красная Шапочка шла с пирожками и попала к волку.

**ДАРЬЯ.** Да, юморок у вас, юморочек. Хворает и хромает. Уж лучше не шутите.

**АНДРЕЙ.** Почему вы всё время оцениваете всё, что я говорю?

**ДАРЬЯ.** Ум аналитический. Сама страдаю. Вы только представьте, сколько лет я с этим умищем один на один и ничего, как-то выживаю. Так что терпите.

**АНДРЕЙ.** Именно этим я и занимаюсь весь вечер.

**ДАРЬЯ.** Вы ешьте, ешьте.

**АНДРЕЙ.** Ваш муж наверняка беспокоится. Время позднее, а вас нет дома.

**ДАРЬЯ.** Муж скончался в муках.

**АНДРЕЙ.** Извините.

**ДАРЬЯ.** В переносном смысле.

**АНДРЕЙ.** Что в переносном смысле?

**ДАРЬЯ.** Скончался в переносном смысле. Не берите в голову. Это печальное событие произошло много лет назад и сейчас у меня вызывает исключительно сентиментальные воспоминания.

**АНДРЕЙ.** А ваш сын?

**ДАРЬЯ.** Моему сыну невероятно повезло с матерью. Почему вы всё время щуритесь? Такое впечатление, что пытаетесь разглядеть мой богатый внутренний мир.

**АНДРЕЙ.** Сегодня утром очки разбил вдребезги. День как-то не задался, да и вечер тоже, благодаря вам.

**ДАРЬЯ.** А! Так вы близоруки?

**АНДРЕЙ.** К сожалению, да.

**ДАРЬЯ.** Почему к сожалению?

**АНДРЕЙ.** Представьте себе, что мне хотелось бы видеть мир, в котором я живу.

**ДАРЬЯ.** Господи боже мой, что хорошего вы хотите там увидеть? Тоскливые физиономии своих пациентов?

**АНДРЕЙ.** Любовью к людям вы не страдаете.

**ДАРЬЯ.** Не собираюсь своей любовью опылять все человечество, но вам помогу. У меня случайно с собой оказались запасные. *(Достает очки из сумочки.)* Держите.

**АНДРЕЙ** *(рассматривает, но надевает очки)***.** Фасончик старомодный.

**ДАРЬЯ.** Винтажный, а не старомодный. Не капризничайте.

**АНДРЕЙ.** Хм, такое впечатление, что они мои. Прекрасно вижу! Когда-то у меня были похожие, тогда это был писк моды.

**ДАРЬЯ.** «Писк моды» вы тоже - вдребезги?

**АНДРЕЙ.** Не помню. Я обязательно вам их верну.

**ДАРЬЯ.** Пустяки. Дарю!

**АНДРЕЙ.** Не стоит. Но на пару дней воспользуюсь вашей добротой.

**ДАРЬЯ.** Как хотите. Всё равно собиралась их выбросить.

**АНДРЕЙ.** Мы раньше с вами были знакомы?

**ДАРЬЯ.** Знакомы?! Ну и фантазии вас посещают! Налейте мне еще кофе.

**АНДРЕЙ.** Понравился? Хоть и растворимый, но хороший.

**ДАРЬЯ.** Не амброзия, но пить можно, вы правы. Слушайте, а сторож есть в вашей поликлинике? Может, его позовем?

**АНДРЕЙ.** Мы живем в век высоких технологий. Добрых сторожей извели как вид.

**ДАРЬЯ.** Жаль… О! У меня блестящая идея! Давайте прошвырнемся по первому этажу, может быть, найдем открытое окно и тогда мы спасены.

**АНДРЕЙ.** Окна тоже под сигнализацией.

**ДАРЬЯ.** Вы не верите в чудо, а я рискну. Вдруг кто-нибудь забыл закрыть окно.

*Дарья подходит к двери, пытается ее открыть, дергает дверь, напирает на нее, вновь дергает.*

**АНДРЕЙ.** Что вы делаете?

**ДАРЬЯ.** Вы верите в чудо? Оно случилось. Теперь с чистой совестью можете объяснить, почему остались в кабинете на ночь с пациенткой: ключ сломался и застрял в замке.

**АНДРЕЙ.** Что?

**ДАРЬЯ.** Ключ, говорю, сломался.

**АНДРЕЙ** *(подбегает к двери, дергает ее, смотрит в замочную скважину)***.** Вы! Вы!..

**ДАРЬЯ.** Мадрид-ангидрид. Мне очень понравилось ваше ругательство. Можете его повторить, но оно не изменит ситуацию.

**АНДРЕЙ.** Как можно было сломать ключ?!

**ДАРЬЯ.** Вы кричите так, словно я сломала вам жизнь.

**АНДРЕЙ.** От вас одни неприятности, Соколова! *(Задумывается и смотрит на Дарью.)* Соколова… Соколова… Как ваше имя?

**ДАРЬЯ.** Соколова.

**АНДРЕЙ.** Нет, имя!

**ДАРЬЯ.** Я не собираюсь с вами переходить на «ты».

**АНДРЕЙ.** Мне кажется, я вас знаю.

**ДАРЬЯ.** Я Соколова по мужу. Вы ошиблись.

**АНДРЕЙ.** Соколова… Точно по мужу?

**ДАРЬЯ.** Точнее не бывает.

**АНДРЕЙ.** А девичья фамилия, какая была?

**ДАРЬЯ.** Какое-то нездоровое любопытство.

**АНДРЕЙ.** Самый обычный вопрос вы встречаете в штыки. Странно.

**ДАРЬЯ.** Странно, что вы уделили минимум времени своим профессиональным обязанностям, но кучу!.. Кучу времени тратите на выяснение моей личной жизни! Просто возмутительно! Вас не волновала моя больная рука! Вы на нее даже не взглянули. Написали какую-то писульку, сунули в руки… нет! В больную руку и отправили вон из кабинета!

**АНДРЕЙ.** Я!.. Вы!..

**ДАРЬЯ.** Не надо! Не надо оправдываться. Я вас накормила, я вас напоила, я вернула вам зрение, в конце концов! Так подумайте, как мы выберемся отсюда, из этой западни! Я не собираюсь проводить ночь с неудачником!

**АНДРЕЙ.** Так вы сами нас, можно сказать, замуровали.

**ДАРЬЯ.** Упрекать другого в своих неприятностях – это удел …

**АНДРЕЙ.** Я понял, понял - неудачника.

**ДАРЬЯ.** Прекрасно! Так сделайте что-нибудь.

**АНДРЕЙ.** Я думаю.

**ДАРЬЯ.** Думать будете до утра?

**АНДРЕЙ.** Послушайте, Соколова, я стараюсь быть максимально доброжелательным, а вы всё время ершитесь.

**ДАРЬЯ.** Я ершаюсь? Ершуюсь? Ершаюся? Тьфу, слово идиотское, не выговорить!

 **АНДРЕЙ.** Да, бог с ним, со словом. Мы с вами в одной лодке, то есть заперты в одном кабинете. Не хотите же вы, чтобы мы поубивали друг друга?

**ДАРЬЯ.** Скорая кончина не входит в мои планы.

**АНДРЕЙ.** Отлично. Я тоже намерен прожить долгую жизнь. Кстати, давайте всё же познакомимся. Меня зовут Андрей.

**ДАРЬЯ.** Андрей, так Андрей.

**АНДРЕЙ.** Вас как зовут? Впрочем, не отвечайте. *(Подходит к столу, читает медкарту.)* Дарья Александровна. Даша Соколова… Даша… Да, Даша…

**ДАРЬЯ.** Что вы заладили: Даша, Даша, Даша?

**АНДРЕЙ.** Так… Вспомнилось…

**ДАРЬЯ.** Лучше думайте о будущем, а не о прошлом. Может, хоть покричим в форточку, и найдутся добрые люди, кто нас спасет?

**АНДРЕЙ.** Ничего не выйдет. Окно упирается в глухую стену.

**ДАРЬЯ.** Ладно, принимаем обстоятельства такими, какие они есть.

**АНДРЕЙ.** Разумное решение.

**ДАРЬЯ.** Время позднее и я хочу спать. Я ложусь на кушетку, а вы на стол или сдвигайте себе стулья.

**АНДРЕЙ.** Вы ложитесь, спите. Мне еще надо заполнить медкарты, не успеваю за день.

*Андрей садится за стол, Дарья ложится на кушетку.*

**ДАРЬЯ.** Жесткая какая.

**АНДРЕЙ** *(углубляется в работу).* Угу. Что тут? Ага… угу… угу…угу…

**ДАРЬЯ.** Спокойной ночи.

**АНДРЕЙ.** Угу.

**ДАРЬЯ.** Послушайте, перестаньте угугать! Невозможно заснуть.

**АНДРЕЙ.** Кто? Я?

**ДАРЬЯ.** Да, вы непрерывно угукаете. То такали, как дятел, теперь угукаете, как филин. Что за дурные привычки?

**АНДРЕЙ.** Не замечал, чтобы я угукал…

**ДАРЬЯ.** Вы не замечаете, а я не могу заснуть.

**АНДРЕЙ.** Буду стараться сидеть тихо.

**ДАРЬЯ.** Спокойной ночи!

**АНДРЕЙ** *(вновь печатает)***.** Угу.

**ДАРЬЯ.** Похоже, что вы как начали угукать в младенчестве, так до сих пор не можете остановиться.

**АНДРЕЙ** *(смеется)***.** Действительно, угукаю.

**ДАРЬЯ.** Возьмите себя в руки! Дайте заснуть.

**АНДРЕЙ.** Уже взял. Спокойной ночи.

**ДАРЬЯ.** Угу.

*Дарья засыпает. Андрей некоторое время работает. Затем подходит к Дарье и смотрит на нее. Снимает белый халат, накрывает её.*

**АНДРЕЙ.** Даша Соколова. Даша. Дашенька. Надо же… Неужели она? Да нет, Дашенька была… воздушной, что ли… Нежнейшим ангелом. А эта Дарья Александровна – огненный смерч. Но что-то общее есть… есть…

*Андрей возвращается к столу, некоторое время работает, затем засыпает прямо за столом. Просыпается Дарья, встает, подходит к Андрею.*

**ДАРЬЯ.** Спит. Обидно до чертиков. Он меня не узнал. *(Накидывает Андрею халат на плечи.)*  Наглец! Неужели я настолько изменилась? *(Достает зеркальце из сумочки, рассматривает себя.)* Выгляжу моложе своего возраста. Все так говорят! Попробовали бы сказать что-то другое! Фигура… Стройная… почти. Просто талия стала выше! *(Проводит рукой под грудью.)* Зато ноги остались той же длины! Можно подумать, сам похорошел за эти годы. О, о! Лысина пробивается. *( Вспоминает мечтательно.)* Раньше была буйная грива молодого жеребца! А теперь что? Что теперь спрашиваю? Истёртый подшерсток стареющего котяры. Стоп! Нос, кажется, не тот. *(Пытается разглядеть нос.)* Или тот? Или нет? *(Отходит, рассматривает спящего Андрея.)* Вдруг это не он? Вот хохма! Нет! Не могла я ошибиться. Не так много врачей, да еще и Андреев Башмаковых. Точно он! Видок-то помятый. Рубашечка не очень свежая. *(Заглядывает под стол.)*  Туфли средней ценовой категории. Жалкий врач в захудалой районной поликлинике. Не женат. Интересно, а был? Вот почему? Почему из семи миллиардов, живущих на Земле… Нет, кажется, уже почти восемь? Тем более! Где были мои глаза, чтобы из такого количества людей выбрать одного, пришибленного жизнью неудачника? Бедный мой сын, кого же я подсунула тебе в отцы? И главное! Я говорю, сын женится, а у него никакой отцовский инстинкт не срабатывает! Ни-ка-кой! Самец! Не понимаю, вот сейчас не понимаю, как я могла влюбиться в это недомогание?! Но у меня есть оправдание. Я была юной и наивной, как легкий весенний ветерок. Но ничего, ничего, жизнь научила. Научила жизнь.

**АНДРЕЙ** *(просыпается)***.** Кто вас чему научил?

**ДАРЬЯ.** Вы женаты были?

**АНДРЕЙ.** Что?

**ДАРЬЯ.** Женаты, спрашиваю, были?

**АНДРЕЙ.** Ну и вопросы среди ночи.

**ДАРЬЯ.** А днём – это нормальный вопрос?

**АНДРЕЙ.** Был, был, раз вам так интересно.

**ДАРЬЯ.** Мне? Совершенно неинтересно.

**АНДРЕЙ.** Зачем спрашиваете тогда?

**ДАРЬЯ.** Разговор поддержать. Не молчать же нам.

**АНДРЕЙ.** Который час?

**ДАРЬЯ** *(смотрит на часы)***.** Вам прокуковать? Ку-ку, ку-ку, ку-ку!

**АНДРЕЙ.** Три часа ночи уже?

**ДАРЬЯ.** Кукушка дважды не кукует.

**АНДРЕЙ.** Давайте, еще кофе? Всё одно, до утра нам сидеть.

**ДАРЬЯ.** Не собираюсь я тут до утра сидеть.

**АНДРЕЙ.** Есть предложение, как нам выбраться?

**ДАРЬЯ.** Нет.

**АНДРЕЙ.** Почему не спите?

**ДАРЬЯ.** Кушетка жесткая.

**АНДРЕЙ.** Да, жестковата.

**ДАРЬЯ.** Когда развелись?

**АНДРЕЙ.** Куда?

**ДАРЬЯ.** Не куда, а кто. Вы с женой.

**АНДРЕЙ.** Я?

**ДАРЬЯ.** Конечно вы, у меня жены нет и не могло быть.

**АНДРЕЙ.** Вас, действительно, заинтересовала моя личная жизнь.

**ДАРЬЯ.** Меня?! Да провалитесь вы пропадом! Из-за вас я торчу ночь в вашем дурацком кабинете. Я не сплю, а мне завтра на работу.

**АНДРЕЙ.** Вы сломали ключ. Я не виноват.

**ДАРЬЯ.** Не виноват?! Да если бы вы не вели себя так… так наплевательски к людям…

**АНДРЕЙ.** Хватит! Я работаю на полторы ставки, людей принимаю, как за две! У меня разбились очки. Я сидел практически слепой! А тут еще вы со своими выкидонами. Взрослая же женщина, а ведете себя, как… как..

**ДАРЬЯ.** Как кто?! Договаривайте!

**АНДРЕЙ.** Как горилла в джунглях! Прыгаете с ветки на ветки, в грудь себя кулаками бьете! Вопите уже который час! Не удивительно, что ваш муж скончался в переносном смысле. Да я бы, если бы был вашим мужем, скончался в прямом смысле. С цветами и духовым оркестром, а надгробную речь я сам бы произнес: «Слава Богу, отмучился»!

**ДАРЬЯ.** Я горилла?!

**АНДРЕЙ.** Да уж, не орхидея.

**ДАРЬЯ.** Горилла?!

**АНДРЕЙ.** Да! Да! Да! В переносном смысле!

**ДАРЬЯ.** Ах, в переносном! А то, что сын женится, тебя это не волнует?! В переносном смысле?

**АНДРЕЙ.** Мне какое дело, что твой сын женится?

**ДАРЬЯ.** Мой?! Мой сын?!

**АНДРЕЙ.** Так он еще и не твой?!

**ДАРЬЯ.** Он мой! Мой самый лучший сын!

**АНДРЕЙ.** Прекрасно! Я какое к этому имею отношение?

**ДАРЬЯ.** Ты не понимаешь?

**АНДРЕЙ.** Нет!

**ДАРЬЯ.** Ты его отец!

**АНДРЕЙ.** Я?!

**ДАРЬЯ.** Да, ты! Ты отец моего сына!

**АНДРЕЙ.** Мадам, я не звезда экрана, я не чемпион мира по синхронному плаванию, я даже не депутат чего-нибудь там. С меня взять нечего.

**ДАРЬЯ.** Можно подумать, я не вижу, что ты гол как сокол, да еще и лысина пробивается. Пушок на макушке серебрится в лунном свете. Романтика!

**АНДРЕЙ.** Лысины у меня нет! А ты поняла, что ошиблась?

**ДАРЬЯ.** В чём?! Ты хочешь сказать, что яне знаю, кто отец моего ребенка?!

**АНДРЕЙ.** Сколько ему?

**ДАРЬЯ.** Двадцать пять.

**АНДРЕЙ.** Мадрид-ангидрид! Двадцать пять! Подожди! Ты же сказала, что была замужем?

**ДАРЬЯ.** Да, за тобой! Забыл уже? *(Наливает воду из чайника в чашку и пьет.)*

**АНДРЕЙ.** Спокойно, Даша. Спокойно. Давай, присядь. Расслабься. Я сделаю тебе массаж. *(Подвигает Дарье стул.)*

**ДАРЬЯ.** Ты мне уже ребенка сделал двадцать пять лет назад! Опять помассировать меня захотел? В каких зонах?

**АНДРЕЙ.** Тьфу, дура! Успокойся! *(Направляется к Дарье.)*

**ДАРЬЯ.** Хам! Не подходи ко мне! *(Кидает чайник в сторону Андрея, чайник попадает в окно. Звучит сигнализация.)*

**АНДРЕЙ.** Всё! Сейчас полиция приедет.

 **ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ**

 **Сцена 1**

*Изолятор временного задержания. Невдалеке от решетки камеры стоитстол, над ним плакат «Их разыскивает полиция».. В камере Дарья нервно ходит из угла в угол. Андрей зевает и укладывается спать на лавку.*

**ДАРЬЯ.** Ты собираешься спать?

**АНДРЕЙ.** Если тебя утешит, то засыпать я буду с твоим нежным именем на устах.

**ДАРЬЯ.** Намекаешь на то, что я виновата?

**АНДРЕЙ.** Конечно, нет.

**ДАРЬЯ.** Откуда я могла знать, что чайник полетит в окно, а не в тебя и сработает сигнализация?

**АНДРЕЙ.** Зачем ты пуговицу полицейскому открутила на кителе?

**ДАРЬЯ.** У человека полностью отсутствует образное мышление. По-другому, он никак не понимал, как мог сломаться ключ в двери. Наглядно же получилось?

**АНДРЕЙ.** Зачем ты на него кричала?

**ДАРЬЯ.** Ты его видел? У него не голова, а процессор набитый инструкциями. Одна за другой! Одна за другой! И глазки мигающие, как лампочки: дынь, дынь, дынь! Ничего человеческого! Я старалась пробиться в его сознание, а нарвалась на железную бюрократию.

**АНДРЕЙ.** Дашенька милая, какого рожна полицейского ты назвала толстолобиком?

**ДАРЬЯ.** Вот ты мне сейчас грубишь, а я ласково - толстолобиком.

**АНДРЕЙ.** Иначе говоря, ты ему сообщила, что он дурак.

**ДАРЬЯ.** Но по-дружески и с уважением к должности.

**АНДРЕЙ.** Всё – всё, давай отдыхать.

**ДАРЬЯ.** Нас заперли в тюрьме, а ты собираешься спать?

**АНДРЕЙ.** Не в тюрьме, а в отделении полиции. В знак солидарности с тобой я до утра объявляю лежачую забастовку и отказываюсь отвечать на какие-либо вопросы.

*Дарья присаживается на скамейку, Андрей засыпает. Через некоторое время Дарья начинает петь.*

**ДАРЬЯ.** Я тебя не разбудила? У меня это нервное, когда волнуюсь, всегда пою. *(Андрей не отвечает.)* Вот и хорошо, что не разбудила. Ты спи, спи. *(Продолжает петь.)*

**АНДРЕЙ** *(садится)***.** Это пыточная камера, а не районное отделение полиции! За какие грехи ты изводишь меня своим вокалом?

**ДАРЬЯ.** Да, у меня нет слуха и голоса, а душа плачет…

**АНДРЕЙ.** Ладно, пой! Только тихо! *(Закрывает уши и укладывается спать. Дарья поёт. Через некоторое время Андрей садится на скамейку.)* Какого лешего плачет?!

**ДАРЬЯ.** Кто?

**АНДРЕЙ.** Душа твоя. Ты пришла, устроила у меня в кабинете чёрт знает что, сломала ключ, швырнула чайник, разбила окно, из-за тебя попали в полицию! А теперь сидит и подвывает!

**ДАРЬЯ.** Ты был не против, чтобы я пела.

**АНДРЕЙ.** О, моя доброта сведет меня в могилу. Зря сказал! Зря! Это же невозможно слушать!

**ДАРЬЯ.** Посмотрите, какой у нас исключительно тонкий слух! Да чтобы ты знал, меня в хор приглашали!

**АНДРЕЙ.** Какой хор?! Таким пением только бесов изгонять!

**ДАРЬЯ.** В школьный хор! *(Взбирается на лавку и поёт детскую песенку.)*

**АНДРЕЙ** *(подбегает к решетке и трясет её)***.** Выпустите меня, или я наложу на себя руки! Выпустите!

**ДАРЬЯ.** Давай, наложи, что ты там хочешь и куда хочешь! Посмотрю на это! По крайней мере, теперь честно скажу ребенку, что он сирота, а его отец – идиот.

**АНДРЕЙ.** Так, так, так. Так, так, так… Даша, давай разберемся с этим вопросом.

**ДАРЬЯ.** Родной сын всего-навсего - вопрос!

**АНДРЕЙ.** Даша, послушай, я вспомнил….

**ДАРЬЯ.** Вспомнил он! Слава тебе Господи! Вспомнил вспоминальщик! Может еще в памяти покопаешься?

**АНДРЕЙ** *(рявкает)***.** Молчать! Совсем без мужика распоясалась! Не смей меня перебивать! Поняла? *(Дарья испуганно кивает головой.)*  Еще раз спрашиваю, поняла?

**ДАРЬЯ** *(робко)***.** Да.

**АНДРЕЙ.** Значит так, я не тот Андрей Башмаков…

**ДАРЬЯ.** Как это не тот?!

**АНДРЕЙ.** Молчать, я сказал! Слушай меня! Ты встречалась с Андреем. Он мой двоюродный брат. Поняла? Его фамилия тоже Башмаков. Родители решили, что это очень остроумно, назвать нас одинаковым именем. Поняла?

**ДАРЬЯ.** Почему я тебя не помню, а?

**АНДРЕЙ.** В студенческие годы я был с бородой. *(Прикладывает руки к лицу, изображая бороду.)*

**ДАРЬЯ.** Не помню никого бородатого.

**АНДРЕЙ.** Усы еще у меня были. Вот такие.

**ДАРЬЯ.** Не помню. Очки!

**АНДРЕЙ.** Что очки?

**ДАРЬЯ.** Они тебе подошли!

**АНДРЕЙ.** Близорукость у нас наследственная.

**ДАРЬЯ.** Где он сейчас?

**АНДРЕЙ.** Он стоматолог, у него своя клиника.

**ДАРЬЯ.** Стоматолог? Какой ужас!

**АНДРЕЙ.** Не понимаю, что в этом ужасного?

**ДАРЬЯ.** Отец моего сына ковыряется в трухлявых зубах! Это … это же противно.

**АНДРЕЙ.** Не настолько противно, как ты думаешь, а бизнес весьма прибыльный.

**ДАРЬЯ.** Он женат?

**АНДРЕЙ.** Женат. *(Дарья поёт.)* Сейчас чего ты солируешь?

**ДАРЬЯ** *(грустно)***.** Вот и всё…

**АНДРЕЙ.** Что «всё»?

**ДАРЬЯ.** Всё – значит всё! Карма!

**АНДРЕЙ.** Ничего не понял. Ты почему ему не сказала, что у вас будет ребенок?

**ДАРЬЯ.** Я хотела, но не успела, он уехал в ординатуру

**АНДРЕЙ.** Да, было дело, в столичную клинику.

**ДАРЬЯ.** Зато мне посчастливилось познакомиться с его мамой.

**АНДРЕЙ.** Представляю вашу встречу.

**ДАРЬЯ** *(изображает надменную интонацию Нелли)***.** Откуда я могу знать, милая барышня, что вы не шантажистка, не мошенница, или еще какой-нибудь криминал? В наше время невероятно опасно доверять незнакомым людям.

**АНДРЕЙ.** Нелля понимает толк в жизни.

**ДАРЬЯ** *(изображает себя, наивную девочку 20-ти лет).* Нелля Леопадовна, извините, Нелля Леопардовна … извините…. Нелля Леонардовна… извините.. . *(Изображает надменную Неллю.)*  Наконец вы выговорили имя моего отца, известное всем интеллигентным людям. Да, я Нелля Леонардовна. Слушаю вас дальше. (*Изображает себя 20-ти летнюю.)* Мы с Андреем любим друг друга… *(Изображает Неллю.)* Вы считаете, что это сообщение имеет ко мне какое-то отношение? *(Изображает себя 20-ти летнюю.)* Мы… я… мы… я беременные. *(Изображает Неллю.)* Девушка, разрешения спать с моим сыном вы у меня не спрашивали. Зачем сейчас пришли ко мне? *(Изображает себя 20-ти летнюю.)* Я думала… я хотела… может быть…*(Изображает Неллю.)* Ах, у меня поднимается давление! Еще минута разговора с вами и у меня случится смертельный инсульт, или меня парализует. Уходите. Мне необходимо вызвать «скорую помощь».

**АНДРЕЙ.** И ты ушла?

**ДАРЬЯ.** Ушла.Мне тогда было неполные двадцать лет. Ничего в жизни не понимала, а мир казался добрым и солнечным.

**АНДРЕЙ.** Нелля кремень! За двадцать пять лет и словом об этом не обмолвилась!

**ДАРЬЯ.** Значит, она и Андрею не сказала.

**АНДРЕЙ.** Угу.

**ДАРЬЯ.** Когда он женился?

**АНДРЕЙ.** Тогда же, в ординатуре. Там с Леной познакомился.

**ДАРЬЯ.** Понятно. И как они?

**АНДРЕЙ.** Нормально.

**ДАРЬЯ.** Нет, Нелля и Лена, как они между собой?

**АНДРЕЙ.** Ты об этом? У Ленки характер покруче, Нелле спуску не даёт.

**ДАРЬЯ.** Приятно слышать! Поглядеть бы хоть одним глазочком на это!

**АНДРЕЙ.** Между прочим, могу устроить. Через пару недель у нас семейное торжество. Я тебя приглашаю.

**ДАРЬЯ.** Не, я не могу. Как это… Ерунда полная…Нет-нет-нет. Нет. Я не пойду!

**АНДРЕЙ.** Почему нет?

**ДАРЬЯ.** Как ты себе это представляешь: «Знакомьтесь, бывшая юная любовница Андрея, которая двадцать пять лет назад родила от него сына»? Нет-нет! Да еще и встреча с Неллей! Ты с ума сошел!

**АНДРЕЙ.** Да почему?

**ДАРЬЯ.** Сам подумай, почему! Прошло четверть века!

**АНДРЕЙ.** Ну… Четверть века, как-то всё воспринимается по-другому … Я так думаю.

**ДАРЬЯ.** Ты жестокий, бессердечный человек!

**АНДРЕЙ.** Я?!

**ДАРЬЯ.** Именно ты! Именно!

**АНДРЕЙ.** С чего бы это?

**ДАРЬЯ.** Неужели непонятно?

**АНДРЕЙ.** Абсолютно.

**ДАРЬЯ.** Хорошо! Хорошо, объясню, если ты настолько несообразительный, мягко говоря! Я не видела Андрея двадцать пять лет!

**АНДРЕЙ.** Я понял. И что?

**ДАРЬЯ.** А то, что каждый год, каждый тяжелый год жизни! – лёг увесистым килограммом не только на мою усталую душу, но и на талию, бедра, грудь! Каждый! Была феей, да что там феей, феечкой. Он так меня и называл. А явится к нему кто?

**АНДРЕЙ.** Кто?

**ДАРЬЯ.** Дамочка среднего возраста и средней весовой категории, вот кто!

**АНДРЕЙ** *(смеется)***.** Только и всего?

**ДАРЬЯ.** Это ужасно! Ужасно! *(Начинает петь)*

**АНДРЕЙ.** Не накручивай себя, ты Ленку не видела. У неё добрые девяносто пять килограмм.

**ДАРЬЯ.** Девяносто пять? Почти центнер? Ха! Так ему и надо!

**АНДРЕЙ.** Думаешь, Нелля просто так её боится? Ленка надвинется на Неллю, прижмет к стене и тихим-тихим голосом говорит: «Нелля Леонардовна, должна вас предупредить, вы превышаете свои полномочия матери». Она тут же ретируется на кухню, где мне жалуется на Ленку.

**ДАРЬЯ.** Я, конечно, не мстительная, но настроение резко улучшается!

**АНДРЕЙ.** Пойдем, сама увидишь.

**ДАРЬЯ.** Нет, нет! Даже разговора об этом не может быть! Закрыли тему.

**АНДРЕЙ.** Удивительно! Ты же пришла на прием к Андрею.

**ДАРЬЯ.** К тебе, а не к Андрею.

**АНДРЕЙ.** Но шла к нему?

**ДАРЬЯ.** К нему, а не к тебе.

**АНДРЕЙ.** Дома нормально можно поговорить.

**ДАРЬЯ.** Нормально?! Когда рядом будут девяносто пять килограммов и медный таз, которым накрылась моя семейная жизнь?

**АНДРЕЙ.** Ты о чем?

**ДАРЬЯ.** О ком, а не о чем! О Нелли! А если Лена и Нелля объединятся против меня? Разорвут на цветные ленточки, повесят шарики и отпразднуют день своего примирения!

**АНДРЕЙ.** Не понял.

**ДАРЬЯ.** Дружба двух женщин – это всегда заговор против третьей. А тут такой шикарный повод! Нет, на такое я не пойду, мне моя жизнь дорога.

**АНДРЕЙ.** Не стоит так уж драматично воспринимать …

**ДАРЬЯ.** Молчи уж! Много ты понимаешь в жизненных драмах! Кто в этом вопросе профессионал, так это я.

*Пауза*

**АНДРЕЙ.** Рука болит?

**ДАРЬЯ.** Какая рука?

**АНДРЕЙ.** Ты пришла на приём и сказала, что болит рука.

**ДАРЬЯ.** Врала, ничего у меня не болит.

**АНДРЕЙ.** Ты! Ты!... Врала?!

**ДАРЬЯ.** Чего ты вопишь, как резанный? Пятнадцать суток сейчас заработаешь.

**АНДРЕЙ.** Это немыслимо!

**ДАРЬЯ.** Ой, можно подумать, что к тебе не приходят симулянты, а у меня была веская причина.

**АНДРЕЙ.** Хорошо! Причина! Но зачем ты устроила безобразный фарс в кабинете?

**ДАРЬЯ.** Я же не знала, что ты – это не он. То есть я думала, что ты – это он. В общем, мне так обидно стало, словами не передать. Сидишь, на меня не смотришь, не узнаешь, только в компьютере стучишь буковки. Какая нормальная женщина выдержит? У меня такая новость для тебя, то есть для него! Другой бы настоящий мужик от счастья до неба подпрыгнул: ему дают взрослого сына, готового, с высшим образованием! Ни тебе пеленок, ни тебе алиментов, не надо нос вытирать, на горшок сажать, болячки лечить, дневник проверять! А ты? Что ты сделал? Идите к неврологу! Так хотелось… ух, как хотелось!... Тут еще Неллю вспомнила… А мальчик красивый, умный. На работе его уважают. Эх, ты!

**АНДРЕЙ.** Ты об этом не сказала.

**ДАРЬЯ.** Как это не сказала? Сказала.

**АНДРЕЙ.** Как его зовут?

**ДАРЬЯ.** Андрей…

**АНДРЕЙ.** Как зовут?

**ДАРЬЯ.** Андреем зовут! Имя у моего сына Андрей!

**АНДРЕЙ.** Андреем?!

**ДАРЬЯ.** Я с ума с тобой сойду. Говорю, что Андреем зовут, ты всё время переспрашиваешь. Точно, переутомился.

**АНДРЕЙ.** Слушай, да это здорово! Невероятно! Просто отлично!

**ДАРЬЯ.** Ага, как дура назвала именем отца. И всю жизнь! Всю жизнь его вспоминала. Надеялась, что, может быть, какие-то вибрации дойдут до этого толстокожего! Нет. Ни-че-го. Совсем. Смешно сказать, даже к гадалкам, к экстрасенсам, к астрологам ходила…

**АНДРЕЙ.** К астрологам и гадалкам? Да уж…

## ДАРЬЯ. Какую чушь мне несли! В десятом доме в Раке восходящий знак какой-то трудно произносимой ерунды чего-то там показывает….. Которая на картах гадала, дыму напустила, у меня такая аллергия случилась! Жуть! Ох, настрадалась я…. Одним словом, напрасно сыночка Андреем назвала.

## АНДРЕЙ. Ты его до сих пор любишь?

## ДАРЬЯ. Кого?! Его?!

## АНДРЕЙ. Андрея.

## ДАРЬЯ. Я?! Я этого мерзавца ненавижу! Подлец! Ему повезло, что ты был на приеме, а не он! Разорвала бы на мелкие кусочки! Нет, не кусочки! На молекулы и атомы бы разобрала и в раковину каждый, каждый бросала бы: *(Показывает, как кидала бы атомы.)* плюх, буль, плюх, буль – и воду пустила бы! Вж-ж-ж - и нет его!

## АНДРЕЙ. Это расчлененка в особо изощренном виде.

## ДАРЬЯ. Не прикалывайся. И так тошно на душе…

**АНДРЕЙ.** Ты говорила, что сынишка жениться собрался?

**ДАРЬЯ.** Ага, женится.

**АНДРЕЙ.** Поэтому искала Андрея?

**ДАРЬЯ.** Я хотела, чтобы отец был на свадьбе. В конце концов, прошло столько лет, надеялась, что … Не знаю на что… Просто подумала, что было бы хорошо, чтобы кроме матери и отец был на свадьбе. Чтобы Андрейка не чувствовал себя… ущербным что ли… В общем, не знаю… не знаю… Он уже, конечно, взрослый… Не знаю…

**АНДРЕЙ.** Столько лет он жил без отца и вдруг тот появляется на свадьбе. Полная нелепица.

**ДАРЬЯ.** Ты прав, ерунда. Ой, а вдруг он пьяный притащится? Весь праздник папаша может испортить.

**АНДРЕЙ** *(обиженным тоном)***.** Не настолько он пропащий человек, чтобы пьяным являться на свадьбу сына.

**ДАРЬЯ.** Кто его знает? Потом эти, девяносто пять килограммов, вдруг одного Андрея не отпустят и притащатся с ним? Мне это совсем ни к чему.

**АНДРЕЙ.** Нет, Лена не придет.

**ДАРЬЯ.** Молчи уж, знаток женских душ. Притащится из любопытства.

**АНДРЕЙ.** Тут я тебе могу гарантировать, что Лена не придет.

**ДАРЬЯ.** Откуда знаешь?

**АНДРЕЙ.** Ну… я с ней поговорю.

**ДАРЬЯ.** Не смей! Даже не думай кому-то из них сказать!

**АНДРЕЙ.** А Нелле? Она всё же бабушка.

**ДАРЬЯ.** Бабушка?! Которая выгнала меня, как шелудивую собачонку? Которая за двадцать пять лет ничего не сделала, чтобы увидеть своего внука? Она не заслужила быть бабушкой такого чудесного мальчика.

**АНДРЕЙ.** Хорошо, хорошо, не заводись. *(Пауза.)* Слушай, кроме вальса жениха и невесты, родители тоже танцуют на свадьбе?

**ДАРЬЯ.** Организаторы предлагали, я отказалась.

**АНДРЕЙ.** Почему?

**ДАРЬЯ.** Мне со стулом вальсировать и с завистью смотреть на родителей невесты?

**АНДРЕЙ.** Погоди, погоди! Я прекрасно танцую!

**ДАРЬЯ.** Причем здесь ты?

**АНДРЕЙ.** Мы с тобой такой танец забабахаем, что у тестя и тещи будут не лица, а луковицы разваренные в уксусе.

Д**АРЬЯ** *(смеется)***.** Ой, юморист. Не выдумывай! Я и танцевать не умею.

**АНДРЕЙ.** Совсем?

**ДАРЬЯ.** По молодости как-то там *(Изображает танец.)* руки, ноги вразнобой и хорошо. А потом… потом Андрейка, учеба, учеба, работа, работа, работа. Не до танцев было.

**АНДРЕЙ.** Зато ты пела.

**ДАРЬЯ.** Что я там пела? Из школьного хора меня после третьего занятия выгнали с треском. Преподаватель сказала, что я оскорбляю ее эстетические чувства! Чувства у нее эстетические! У меня, видите ли, не голос, а гудок парохода! А ноты, как она сказала, остались где-то там за горизонтом. Ля-ля-ля! Дома пела, но не от хорошей жизни. Я маме призналась, что беременная, что Андрей уехал, не звонит, на звонки не отвечает. Срок уже большой был. Мама сказала отцу. Что тут началось! Вспомнить страшно. Орал, не переставая. И блудница я, и тварь последняя и много чего еще. Матерщинник был, каких поискать.

**АНДРЕЙ.** Пил?

**ДАРЬЯ.** Пил по-черному. Зато почитатель поэзии. Напьется и Вийона читает. Вслух с выражением.

*На то и туча, чтоб дождить,
Покуда солнце не проглянет;
На то и ладан, чтоб кадить;
Поет не каждый, кто горланит…*Ой, забыла, что-то там еще: ты-ты-ты-ты…А вот концовку помню:

*Пред пилкою бревно болванят;
Кто ищет, тот всегда найдет.*

О бревне особо выразительно читал, на меня намекал. Пред пилкою бревно болванят… Да… Квартирка небольшая у нас была. Андрейка плачет, а отец матерится и стихи читает, читает и матерится. Чтобы сынок не слышал, я пела. Отец умер, а привычка осталась. Нормальные женщины плачут, а я пою, как дура. *(Напевает.)* Что-то я тебе лишнего наговорила. Даже подругам никогда не рассказывала. Говорила, что развелась с мужем и всё. Пойду я.

**АНДРЕЙ***.* Куда пойдешь?

**ДАРЬЯ.** Домой. Извини меня. Наболтала всякого, вела себя, как психопатка… Пойду.

**АНДРЕЙ** *(приобнимает Дарью).* Пока сержант не выпустит, никуда мы не пойдем.

**ДАРЬЯ.** Ой-ё! Я забылась! *(Отстраняется от Андрея.)* Чего ты меня обнимаешь?!

**АНДРЕЙ.** Дашка, давай станцуем.

**ДАРЬЯ.** Не умею, я же сказала.

**АНДРЕЙ.** Научу. Дело нехитрое. Вставай, вставай!

**ДАРЬЯ.** Я тебе все ноги оттопчу.

**АНДРЕЙ.** Я смелый, не боюсь. *(Поднимает Дарью, напевает, танцуют.)* Спинку держи.Руку давай. Ножку сюда, теперь вот так. Теперь крутись. Отлично выходит! Молодец! Давай, прекрасно танцуешь! И раз, и два, и три, и четыре… Замечательно. *(Танцуют.)*

**ДАРЬЯ.** Всё, всё, всё! У меня голова закружилась, давай присядем.

*Садятся на скамейку.*

**АНДРЕЙ.** Ты в меде училась?

**ДАРЬЯ.** Училась, бросила.

**АНДРЕЙ.** Кем сейчас работаешь?

**ДАРЬЯ.** Медучилище закончила, фельдшер я на «скорой». Намотаешься за смену, такого насмотришься, только держись! Совсем недавно мужика везли с ожогом промежностей и сотрясением мозга. Пока довезли, перелом ребер он получил.

**АНДРЕЙ** *(смеется).* Вы его пытали каленым железом?

**ДАРЬЯ.**  Шутишь, да? А нашей бригаде выговор вкатили. Но мы тут практически ни при чем. Этот умник что-то в квартире красил. После работы кисточки поставил в растворитель и пошел отдыхать. Тут жена нарисовалась. Увидела безобразие с кисточками и вылила растворитель в унитаз, а кисточки положила на место. И всё бы ничего. Но мужику приспичило на горшок. Он присел, закурил, а спичку кинул под себя. Сам понимаешь, под ним полыхнуло, и огонь со страстью начал лизать ему нежные места. От боли мужик перестал что-либо соображать. Пытался выйти, а дверь-то была закрыта. Он начал биться головой в нее родимую, но деревянную. Пока жена догадалась позвать соседа, чтобы выломать дверь, мужик сотряс себе мозг по самое то самое. Вызвали нас. Я его сразу на госпитализацию. Балбесы санитары, когда несли мужика на носилках, так ржали, что уронили его на лестнице, штуки три ребра и сломались.

**АНДРЕЙ** *(смеется).* Опасная у тебя работа. Для пациентов!

**ДАРЬЯ.**  Опасайся врачей, в дом входящих. Слушай, спать хочется. Что-то вымоталась я за день

**АНДРЕЙ.** Ты приляг, голову мне на колени положи и поспи.

**ДАРЬЯ.**  А ты?

**АНДРЕЙ.** Я посижу. *(Дарья ложится на лавку, голову кладет на колени Андрею.)* Ты поспи, поспи. *(Дарья засыпает, Андрей нежно гладит ее по голове.)* Спит, как тогда… Дурак, какой же дурак. Сейчас зачем-то наврал, что я двоюродный брат. Зачем? Привык с Ленкой врать, всегда и во всем. Странное чувство… Сын у меня. Андрей. Взрослый уже. Права ты, Дашка, ни пеленок, ни разбитых коленок, ни двоек… Не было этого у меня и уже не будет. Никогда не будет. *(Дарья садится.)* Не спиться или я разбудил?

**ДАРЬЯ.**  Да вот думаю, отпустить тебе грехи или нет.

**АНДРЕЙ.** Ты слышала?

**ДАРЬЯ.**  Почему я должна взрослого мужчину учить врать? Начал - стой до конца! Ведь, как хорошо было, ты рассказал такую чудную историю, я сделала вид, что поверила. Теперь что, я тебя спрашиваю?

**АНДРЕЙ.** Не знаю…

**ДАРЬЯ.**  Идиот!

**АНДРЕЙ.** Согласен, идиот.

**ДАРЬЯ.**  Нет, ну прямо китайский болванчик! Говорю идиот, он соглашается! Возмутительно!

**АНДРЕЙ.** Дашка, ты прелесть!

**ДАРЬЯ.**  Издеваешься?

**АНДРЕЙ.** Любуюсь тобой.

**ДАРЬЯ.**  Женой любуйся, её девяноста пятью килограммами.

**АНДРЕЙ.** Не могу.

**ДАРЬЯ.**  Ну да, её же здесь нет.

**АНДРЕЙ.** Я развелся несколько лет назад.

**ДАРЬЯ.**  Беда, беда…

**АНДРЕЙ.** С какой стати ты запричитала?

**ДАРЬЯ.**  Что же хорошего? Ты нашел свою половинку, прожил сколько-то лет и развод. Беда.

**АНДРЕЙ.** Это была не половинка, а натоптыш, так что трагедии из развода не получилось.

**ДАРЬЯ.**  Детишки есть?

**АНДРЕЙ.** Нет, Лена не хотела.

**ДАРЬЯ** *(гладит по голове)***.**  Бедный ты мой, бедный. Седина уже пробивается., а ты бесприютный, неухоженный. *(Плачет, поправляет воротничок на рубашке, стряхивает несуществующую пыль.)* Рубашечка поношенная, туфли нечищеные. Голодный. Кофе пьешь. Желудок, наверное, посадил уже с такой жизнью. Горемыка ты мой….

**АНДРЕЙ.** Дашенька, не плач, всё нормально.

**ДАРЬЯ.**  Разве это нормально? А как мне Неллю жалко! Господи, как жалко… Страдает, наверное, переживает… Совсем старенькая, наверное, стала… Наверное, себя ругает… Внука ни разу на ручки не брала… Ни разу не слышала нежное: «Бабулечка…»

**АНДРЕЙ.** Даша, стой! Ты же мать ругала час назад.

**ДАРЬЯ.**  Ругала и правильно делала! Я же еще раз к ней приходила с Андрюшечкой. Годик ему был. Знаешь, что она мне сказала: «Мальчик, безусловно, чудный! Но что вы от меня хотите? Я не в силах вам помочь».

**АНДРЕЙ.** Ну, мать!.. Ну, мать!.. Выйду, я с ней поговорю! Это надо же! Нет, ну надо же!.. Столько лет молчала! Хоть бы словом, намеком!..

**ДАРЬЯ.**  Не смей повышать голос на мать! Даже не вздумай! Поговорит он! С собой поговори сначала! Мать не трогай!

**АНДРЕЙ.** Могла же она за двадцать пять лет, что как-то намекнуть!

**ДАРЬЯ.**  Не могла! Намекать ему надо! Может, еще подмигивать и пальцем тыкать, мол, тут твой сыночек растет?!

**АНДРЕЙ.** Чего ты кинулась ее защищать?!

**ДАРЬЯ.**  Потому что я тоже мать, потому что я скоро тоже стану свекровью, потому что я тоже желаю счастья своему сыну!

**АНДРЕЙ.** Я с вами с ума сойду…

**ДАРЬЯ.**  Я тебе сойду! Мало того, что у моего сына отец … начудил в жизни, так еще… Впрочем, сходи. По крайней мере, у тебя будет оправдание! Неллю только жалко… Я недавно поняла, что после моего визита к ней, того с Андрюшкой, она на каждый его день рождения делала денежный перевод. На большую сумму, между прочим. Анонимно. Не хотела, чтобы я знала, что это она деньги посылает. Я ни копейки не потратила. Все сберегла. Эх, ты! Мать ему виновата.

**АНДРЕЙ.** Я и не подозревал…

**ДАРЬЯ.**  Ладно, что было, то прошло. Приглашу Неллю на свадьбу, познакомлю Андрюшечку с бабушкой.

**АНДРЕЙ.** Даша, давай поженимся.

**ДАРЬЯ.**  Что?

**АНДРЕЙ.** Предлагаю тебе руку и сердце. Выходи за меня замуж, Дашенька!

**ДАРЬЯ.**  Мужчина, сначала определитесь, каково истинное ваше желание: вам сойти с ума, или мне выйти замуж. Хотя кажется, что это примерно одно и то же.

**АНДРЕЙ.** Я серьезно, Дашуля.

**ДАРЬЯ.**  Ну ты, Башмаков, даешь! Я зависла от такого предложения…

**АНДРЕЙ** *(с горячностью)***.** Дашенька, ты меня любишь, и я тебя люблю. Я хочу, чтобы ты была счастлива, чтобы я был счастлив. Я хочу, чтобы у сына, пусть сейчас, пусть поздно, но появился отец! Я сделаю всё, чтобы вы были счастливы! Ну, Дашенька, хочешь? Хочешь? Пожалуйста, скажи, хочешь?

**ДАРЬЯ.**  Не знаю…

**АНДРЕЙ.** Скажи мне, что ты хочешь? Я всё сделаю!

**ДАРЬЯ.**  Я не знаю, что я хочу, но знаю, чего не хочу.

**АНДРЕЙ** *(волнуясь).* Дашуля, чего ты не хочешь?

**ДАРЬЯ.**  Не хочу быть женщиной, которая… *(Замолкает, держит паузу.)*

**АНДРЕЙ.** Говори, не молчи!

**ДАРЬЯ.**  … которая хвалится своим дорогущим красивейшим нижним бельём только участковому терапевту. А по закону подлости терапевт окажется старой толстой теткой, которую раздражают такие красотки, как я. Этого я точно не хочу.

**АНДРЕЙ** *(кружит Дарью).*  Дашенька, это – да? Да? Ты согласна?

**ДАРЬЯ.**  Да! Согласна!

**АНДРЕЙ.** Дашка, а давай убежим?

**ДАРЬЯ.**  Как убежим?

**АНДРЕЙ.** Смотри, сержант ушел. Наверное, спит. А мы тихонечко, раз, и смоемся!

**ДАРЬЯ.**  А, давай! А замок как открыть?

**АНДРЕЙ.** Булавка или шпилька есть?

**ДАРЬЯ.**  Булавка, от сглаза. *(С обратной стороны подола платья отстегивает булавку.)* Держи.

**АНДРЕЙ** *(пытается открыть замок).*  Это примета такая?

**ДАРЬЯ.**  Ага, чтобы завистницы не сглазили.

**АНДРЕЙ.** Обвешу тебя всю булавками, пусть теперь они усохнут от зависти. *(Замок и дверца открываются.)*  Свобода! Побежали!

**ДАРЬЯ.**  Подожди минутку.

*Дарья снимает со стенда плакат «Их разыскивает полиция». На обратной стороне пишет «Спасибо! Мы нашли друг друга!». Передает плакат Андрею.*

**АНДРЕЙ.** Ты умница!

*Андрей вешает плакат, и они убегают.*

Конец.

*Август 2022 г.*