Ольга Мано

mankolga@mail.ru

**Фанта-моргана**

*Комедия в двух актах*

Действующие лица:

**ЛЕНА -** юнаяжена Валентина

**ТАТЬЯНА -** за 40 лет, мама Лены

**АЛЕКСАНДРА -** за 40 лет, одноклассница Татьяны

**ЛОРА -** 59 лет, сестра Валентина

**БАБА НАДЯ -** соседка, пенсионерка

 **Акт 1**

 **Сцена 1**

 *Комната в квартире Лены и Валентина. Стол, диван, кресло, стулья. Лена сидит в кресле, наигрывая на гитаре. Затем берет телефон и звонит.*

**ЛЕНА.** Привет, мамочка!Валюнчик уехал в командировку.Насколько, насколько? На неделю, как всегда. Ой, мам, с чего ты решила, что мой муж мне изменяет? Он почти на 30 лет меня старше! Ладно, ладно, приезжай. Да, денежки оставил *(Берет со стола телефон.)* а телефон свой забыл. Да вот, на столе лежит. Всё, всё, всё! Мамульчик, жду тебя!

*Лена прохаживается по комнате. Раздается звонок в дверь. Открывает. Входит Александра, на ней строгий костюм.*

**АЛЕКСАНДРА.** День добрый!

**ЛЕНА.** Вы к кому?

 **АЛЕКСАНДРА.** К вам, деточка.

**ЛЕНА.** Если вы пришли заманивать в религиозную секту, то ошиблись. И я не подаю.

**АЛЕКСАНДРА.** Нет, милочка, я пришла поговорить с вами о вашем муже.

**ЛЕНА.** Вы кто?

**АЛЕКСАНДРА.** Кто я? Полагаю, мой ответ вас огорчит.

*Проходит и садится в кресло.*

**ЛЕНА.** Что это вы расселись, как у себя дома?Уходите!

**АЛЕКСАНДРА.** Присаживайтесь тоже, деточка. Мне есть, что вам сообщить.

**ЛЕНА.** Сплетни мне не интересны.

 **АЛЕКСАНДРА.** Сама не выношу сплетни. То, что я скажу, чистая правда. С доказательствами.

**ЛЕНА.** Женщина,я жду гостей.

**АЛЕКСАНДРА.** Торопитесь… Ну, что же… Я хотела вас подготовить, но придется сказать прямо в лоб. Я любовница вашего мужа.

**ЛЕНА.** Кто?!

**АЛЕКСАНДРА.** Я очень чётко произнесла – лю-бов-ни-ца. Звучит, безусловно, недостойно, но так понятнее. Хотя, я бы предпочла термин - любимая женщина.

**ЛЕНА.** Вы?!

**АЛЕКСАНДРА.** Что вас удивляет?

**ЛЕНА** *(смеется).* Ой, не могу! Мумия в ботильонах – любовница!

**АЛЕКСАНДРА.** Ботильоны, между прочим, куплены в очень дорогом магазине.

**ЛЕНА.** А на голове что? Митинг трёх кудряшек против сексуального насилия?

**АЛЕКСАНДРА** *(поправляя прическу)***.** Ветер на улице. Можете смеяться сколько угодно, но факт остается фактом. Ваш муж изменяет вам со мной.

**ЛЕНА.** Женщина, вы адресом не ошиблись?

**АЛЕКСАНДРА.** Я рекомендовала бы вам присесть и спокойно обговорить создавшееся положение.

**ЛЕНА.**  Во, блин, в моем доме мной командуют. Шли бы вы отсюда, бабуля.

 **АЛЕКСАНДРА.** Не такая я уж и старая. Просто сегодня не в лице и должна признаться, несколько нервничаю.

 **ЛЕНА.** Идите к доктору, пусть таблетки выпишет.

*Входит Татьяна.*

**ТАТЬЯНА.** Кому таблетки? Кто заболел?

**ЛЕНА.** Мамочка, разберись с этой ненормальной.

*Татьяна становится напротив Александры.*

**АЛЕКСАНДРА**. Добрый день.

*Татьяна не отвечает, внимательно рассматривая Александру.*

**ЛЕНА.** Мамочка, выгони её! Пришла, нахально уселась, какие-то глупости говорит…

**ТАТЬЯНА** *(Лене).* Помолчи. *(Александре.)* Шура? Шурочка? Шурупчик, ты?!

**АЛЕКСАНДРА**. Танька! Ташка, ты?

*Татьяна и Александра обнимаются.*

**ТАТЬЯНА.** Дай хоть на тебя посмотреть! Столько лет не виделись!

**АЛЕКСАНДРА**. Ты совсем не изменилась.

**ЛЕНА.** Мама…

**ТАТЬЯНА** *(Лене).* Не мамкай. Иди стол накрой. В коридоре сумку с продуктами возьми. Вечно у тебя жрать нечего. Бегом, бегом, Ленусик. Колбасу тоненько режь, не как прошлый раз шматьями накромсала.

*Лена уходит.*

**АЛЕКСАНДРА**. Ташка, даже не верится! Красавица! Как ты? Что?

**ТАТЬЯНА.** Я тебя сразу узнала, только глазам своим не поверила. Пришла к дочери, а тут ты. Я-то ладно, как у всех. Ты как?

**АЛЕКСАНДРА**. Преподаю в университете. Защитилась.

**ТАТЬЯНА.** Ну, талант! Умище! Замуж вышла? Дети есть?

**АЛЕКСАНДРА**. Нет, не вышла.

**ТАТЬЯНА.** Вот жизнь! Как баба умная, так одинокая.

**АЛЕКСАНДРА.** Сама замужем?

**ТАТЬЯНА.** Неоднократно. Каждый раз удачно.

**АЛЕКСАНДРА.** Неоднократно и удачно?!

**ТАТЬЯНА.** Удача разная бывает.Первый раз вышла замуж за Ленуськиного отца. Красавец. Сто двадцать пять, девяносто пять, шестьдесят пять! И всё это на сто восемьдесят пять!

**АЛЕКСАНДРА.** Что-о? Как понимать этот набор цифр?

**ТАТЬЯНА.** Ой,что непонятного? Объем груди, талии, бедер и рост. Ну, как у женщин: девяносто, шестьдесят, девяносто.

**АЛЕКСАНДРА.** Поняла, поняла.

**ТАТЬЯНА.** А борода! Не борода, а произведение искусства! Влюбилась, как кошка. Родила. Оказалось, что красавец муж - дурак дураком. Никакой пользы в хозяйстве, одни убытки. Пришлось развестись.

**АЛЕКСАНДРА.** Несчастный брак.

**ТАТЬЯНА.** Ошибаешься. Ленка у меня - красавица в папашу. Второй мой «удач» был страсть, какой хозяйственный.

**АЛЕКСАНДРА.** Повезло.

**ТАТЬЯНА.** Ага. Все праздники и отпуска в деревне у его мамаши к солнышку

сексапильным местом.

**АЛЕКСАНДРА.** Каким?

**ТАТЬЯНА.** Попой, попой! А драгоценный муженек мимо проходит и непременно хлопнет со всей дури по «сексапилу», потом ржёт от удовольствия. Мамаша его на рынке торговала. Папаша самогон гнал. Опупеть, какая веселуха! В общем, Ленку подмышку и сбежала.

**АЛЕКСАНДРА.** Ташка, закономерность наблюдается.

**ТАТЬЯНА.** Точно, Шурупчик. Закономерность. *(Кричит Лене.)* Ленусик, долго возиться будешь?

**ЛЕНА.** Уже несу.

*Входит Лена с подносом. Ставит на стол.*

**ТАТЬЯНА** *(помогает Лене расставить всё на столе).* Ну, ещё кое-чего по мелочи. Сейчас я свободная женщина с молодым любовником.

**АЛЕКСАНДРА.** Ташка, при дочери!..

**ТАТЬЯНА.** Все мои «удачи» Ленусик видела собственными глазами. Ты почему замуж не вышла?

 **АЛЕКСАНДРА.** Это давняя романтическая, но печальная история.

**ТАТЬЯНА.** Давненько не слышала романтических историй.

**АЛЕКСАНДРА.** Влюбилась ещё в университете. Безоглядно, бездумно…

**ТАТЬЯНА.** И безгрешно?

**АЛЕКСАНДРА.**  И безгрешно. О моей любви он не знал. Он был уже аспирантом и меня первокурсницу не замечал. Я чуть сессию не завалила. Вовремя одумалась. Закончила, защитилась, преподавала, опять защитилась.

**ТАТЬЯНА.** С этим понятно. С личной жизнью что?

**АЛЕКСАНДРА.**  Люблю его всю жизнь. Лет десять назад встретились. Ему надо было помочь с одной статьей. Помогла и …

*Пауза.*

**ТАТЬЯНА.** Ну?

**АЛЕКСАНДРА.** У нас начался роман. Красивый, упоительный роман.

**ТАТЬЯНА.** Чего замуж за него не вышла?

**АЛЕКСАНДРА.** Он был женат.

**ТАТЬЯНА.** Ясно. Еще одна удача. Нежные встречи, влюбленный мужчина и никаких тебе грязных носков и мелочных придирок.

**АЛЕКСАНДРА.**Да, в философском смысле – удача.

**ЛЕНА***.* Мама…*.*

**ТАТЬЯНА.** Помолчи! Когда разговаривают взрослые, дети молчат.

**ЛЕНА.** Я уже замужем, если ты забыла.

**ТАТЬЯНА.** Благодаря мне. *(Александре.)* Получается, вы десять лет встречаетесь, и он не предложил тебе выйти за него замуж?

**АЛЕКСАНДРА.** Он предложил это другой.

**ЛЕНА.** Мама…

**ТАТЬЯНА** *(Лене)***.** Можешь, помолчать? *(Александре.)* Не поняла. Он же был женат?

**АЛЕКСАНДРА.** Да, но развелся и два года назад женился на молоденькой.

**ТАТЬЯНА.** Каков мерзавец! Стоп!Это тоже удача. У тебя нежные встречи и упоительный роман, а у молодой жены нежные рожки. И от кого? От женщины, которая годится ей в матери? Ха-ха-ха! Такого я еще не слышала! Ну, Шурупчик, ты баба - огонь!

**ЛЕНА.** Мама, она мне изменяет! Мне!

 **ТАТЬЯНА.** Помолчи! *(Лена обиженно отворачивается.)* Стоп! Не поняла, кто кому изменяет?

**ЛЕНА.** Твоя Шурупчик с моим Валюнчиком. Мне!

**ТАТЬЯНА.** Чего?..

**ЛЕНА.** Она сама сказала.

**АЛЕКСАНДРА.**  Попрошу вас, деточка, Валентина при мне не называть вульгарным именем Валюнчик. Также прошу, особо отметить: это не я изменяю вам, Елена, с Валентином. А Валентин изменяет вам со мной. У него ко мне рыцарские чувства. У нас с Валентином, возвышенная любовь. Интеллектуально мы очень близки. Я уже не говорю о духовной связи.

**ТАТЬЯНА***.* Опупеть!

**ЛЕНА.** Мама!

**ТАТЬЯНА.** Не мамкай. Ну, Шурупчик, ну ты гадюка! Старая коряга сбивает с пути верного супруга молодой женщины! Связь у них духовная! Рыцарь с бурситом в коленке. Чувствие у них возвышенное на фоне старческого слабоумия! Опупеть!

**АЛЕКСАНДРА.**  Как бы это не выглядело со стороны, но нам надо обговорить сложившуюся ситуацию.

**ЛЕНА.** Мама!

**ТАТЬЯНА.** Не мамкай! Сколько можно мамкать! У тебя мужа уводят. Останешься одна. На что жить будешь? Ни образования, ни ума!

*Лена плачет.*

**АЛЕКСАНДРА.** Не оскорбляй дочь, это не педагогично. Она взрослый человек!

**ТАТЬЯНА***.* Ты не шурупчик, ты болт с сорванной резьбой! Не видела тебя кучу лет и еще столько же бы не видела! Всю жизнь наизнанку вывернула.

**ЛЕНА.** Да к черту такую жизнь! Думаешь, я в раю живу?Ни друзей, ни подруг, никуда не ходим. Сижу в этом треклятом доме, как курица в курятнике, только зернышки золотые, а не простые.

**АЛЕКСАНДРА***.* Девочки, родненькие мои! Я не хотела. *(Обнимает Лену.)* Леночка, деточка, прости меня.

**ЛЕНА.** Забирайте Валюнчика, если у вас любовь.

**ТАТЬЯНА.** Как это забирайте? С ума сошла?!

**ЛЕНА.** Не могу больше! Не люблю его! Скучный он, как бесплатная газета с объявлениями! Надоел!

**АЛЕКСАНДРА.**  Возмутительно! Женился на красивой девочке и запер ее, как… как феодал какой-то! Рабовладелец! Тиран! Господи, зачем я пришла? *(Плачет.)*

 *Раздается телефонный звонок. Татьяна берет телефон Валентина и хриплым голосом отвечает.*

**ТАТЬЯНА.** Да.

**ГОЛОС ЛОРЫ.** Валюшечка, ты где? Твоя хозяюшка пироги напекла, ждёт тебя.

**ТАТЬЯНА.** Опупеть!

**ГОЛОС ЛОРЫ.** Вы кто?

**ТАТЬЯНА.** Я?!

**ГОЛОС ЛОРЫ.** Вы, вы! Кто вы, что отвечаете по телефону Валентина?

**ТАТЬЯНА** *(откашливается)***.** Я… домоправительница

**ГОЛОС ЛОРЫ.** Домоправительница? Чего домоправительница?

**ТАТЬЯНА.** Плохо слышу! Слышите меня? Нету его!

**ГОЛОС ЛОРЫ.** Ничего не понимаю. Почему вы отвечаете по телефону Валентина?

**ТАТЬЯНА.** Плохо слышно! Говорите громче! Кто это?

**ГОЛОС ЛОРЫ.** Где Валентин?

**ТАТЬЯНА.** Кто это говорит? Что передать?

**ГОЛОС ЛОРЫ.** Передайте, что звонила Лора.

**ТАТЬЯНА.** Лора? Какая Лора?

*Телефон отключается.*

**ТАТЬЯНА.** Опупеть! Причем два раза подряд.

**АЛЕКСАНДРА И ЛЕНА** *(хором).* Кто это?

**ТАТЬЯНА.** Лора… *(Пауза.)* Ах, мерзавец!

**АЛЕКСАНДРА.** Негодяй!

**ЛЕНА.** Глист!

**ТАТЬЯНА.** Чего?

**ЛЕНА.** Глист! Втихаря влез в нутро каждой и сидит там, жиреет!

**ТАТЬЯНА.** Ленка, ну ты даешь!

**АЛЕКСАНДРА.** М-да, ситуация более чем пикантная. Кто же эта Лора?

**ТАТЬЯНА.** Сейчас! *(Звонит со своего телефона.)* Приветик, любимый! Я так соскучилась! Сегодня ты приснился. Ты такой был мачо! До сих пор вся дрожу! Жду, жду, жду моего генерала с нетерпением! Лапушка, можешь узнать для меня одну вещь? Клянусь! Ничего криминального! По номеру телефона и имени найти человека. Зовут Лора, номер… записывай… 8280999998. Записал? Целую, целую. Тебя ждет Варфоломеевская ночь, любимый! Чего ты хохочешь?! Я обижусь! Католики гугенотов?! Ночью?! Мерзавцы! Ах, могу и перепутать. Целую. *(Отключает телефон.)* Сейчас нам будет всё известно об этой змее - искусительнице!

**АЛЕКСАНДРА.** И что дальше?

**ТАТЬЯНА.** Разделаю и запеку в её же пироге! Лора - Пандора! На вертеле будешь у меня вертеться! *(Лене.)* А ты, Ленусик, нашла уж мужа себе!

**ЛЕНА.** Я в чём виновата?!

**ТАТЬЯНА.** В том! Твой Валюсик изменяет тебе и моей ближайшей подруге! Двум, самым близким мне людям, этот пенёк изменяет! Не знаю уж как вы, девочки, но я оскорблена до глубины души!

**АЛЕКСАНДРА.** Извини, но не такой уж он и старый.

**ТАТЬЯНА.** Как уж посмотреть. Для тебя он, может, и молодец-огурец, а для Ленусика – хрыч старый.

**АЛЕКСАНДРА.** Ты же сама Леночку замуж за него отдала.

**ТАТЬЯНА.** Дурой была! У Ленки вон, какие данные! Красавица, умница! А он что?

*(Звонит телефон.)* Алло, слушаю. Ой, это ты милый. Кто она? Владелица гостиницы? Сколько ей лет? Да-а-а?! А адрес можешь мне сказать? А репутация у неё какая? Ага, ага… Ну, котёнок, мне её рекомендовали, но знаешь, как это бывает… Зачем? Это секрет! Всё, всё! Целую! Жду-жду моего генерала! Целую, целую.

**ЛЕНА.** Ну?

**АЛЕКСАНДРА.** Что?

**ТАТЬЯНА.** Что ну? Владелица гостиницы. Зовут Лора Ивановна Птичкина.

**ЛЕНА.** Сколько ей лет?

**ТАТЬЯНА.** Опупеть! Пятьдесят девять лет!

**АЛЕКСАНДРА.** Адюльтер… Цинично… Неприлично… Изменять молодой жене со старухой?!

**ТАТЬЯНА.** Шурупчик, у тебя головку не сорвало, резьбу не покорежило? Сама сюда пришла с тем же самым.

**АЛЕКСАНДРА.** Как ты могла подумать?! У нас связь духовная! Я никогда, никогда бы не позволила себе перейти грань! Мы с Валентином соблюдаем приличия!

**ЛЕНА.** Зачем же вы пришли, да еще заявили, что вы его любовница?!

**АЛЕКСАНДРА.** Я… я… я подумала, что Валентин не может решиться на объяснения с молодой женой. И я… Я взяла на себя эту миссию! Ведь, мы так подходим друг другу.

**ТАТЬЯНА.** Шурупчик, похоже, что в мужиках ты вообще не шурупишь…

**АЛЕКСАНДРА.** Да, у меня нет опыта. Такого опыта! Но чувства! Высокие чувства!

**ТАТЬЯНА.** Девственно чиста моя подруга. Вот что я тебе скажу, Шурочка. Когда мужику надо, он прёт, как рыба на нерест, раздирая брюхо. А когда ему не надо, токует, наслаждаясь звуком собственного голоса. Похоже, что Валюнчик самовлюбленно токовал.

**АЛЕКСАНДРА.** Не может быть… Нет, не может… Он стихи читал… Мы говорили о литературе… об истории…о живописи…о политике, в конце концов!

**ТАТЬЯНА.** Ага, и старый прохиндей сдабривал всю эту чепуху комплиментами: «Никогда не встречал такую умную женщину!» *(Александра скорбно кивает головой.)* Все ясно, подружка. Но! *(Лене.)* У нас серьезный конкурент Лора Птичкина.

**ЛЕНА.** Откуда взялась эта Лора?

**АЛЕКСАНДРА.** Что может ее связывать с Валентином?

**ТАТЬЯНА.** Сейчас, девчонки, мы откроем этот ящик Лоры - Пандоры! *(Звонит по телефону.)*

**АЛЕКСАНДРА.** Боже мой! Пятьдесят девять лет!..

**ЛЕНА.** Ага, почти седьмой десяток!

**АЛЕКСАНДРА.** Непристойно, бесстыдно, низко…

**ТАТЬЯНА.** Аллё! Аллё! Лора? Ты меня слышишь? Аллё! Кто говорит? Домоправительница Дуся. Чья? Валентина Ивановича домоправительница. Я чего звоню, это… они просили позвонить. Ага. Сами просили. Они ногу вывихнули. Кто они? Валентин Иванович. Говори громче, я глуховата. *(Пауза.)* Чего сам не звонит? Так руку ушиб. Ага. Обе. На мелкие кусочки разломал. Бежал и как хряснется! И головой, и ногой, и ... и это… тоже отбил себе… ой, сильно… Чего звоню? Так это… они просили тебя приехать и пироги привезти. Говорит, не могу без ее пирогов. Может, и помрет скоро… Ага. Совсем плох.. В бреду. Тоненьким голоском просит: «Пирога, пирога-а-а». Жалобно так… Жена? Тут же вещички собрала, в такси прыгнула и укатила. Оно ей надо? Молодая, красивая. Ты, Лорчик, поторопись, холодному телу пироги не нужны. Жду!

**ЛЕНА.** Мама! Ты её сюда позвала!

**ТАТЬЯНА.** А куда надо? В подворотню и кирпичом по голове? Хочешь лишиться матери лет на десять?

**ЛЕНА.** Я ухожу!

**АЛЕКСАНДРА.** Леночка, вы должны остаться. Необходимо всем объясниться.

**ЛЕНА.** Объясняйтесь в своё удовольствие.

**ТАТЬЯНА.** Ну, уж нет! Ты жена, ты объясняйся! Привыкла на мать всё сваливать!

**ЛЕНА.** Я?! Сваливать?!

**АЛЕКСАНДРА.** Девочки, не ссорьтесь! Умоляю! Леночка, я вас прошу! Мне самой не очень нравится эта идея, но просто необходимо прояснить ситуацию! Я вас очень прошу.

 **ЛЕНА.** Хорошо. Но учти, мамочка, я соглашаюсь по принуждению.

**ТАТЬЯНА.** По принуждению, ой, рассмешила. Да ты меня еще благодарить будешь!

**АЛЕКСАНДРА** *(всхлипывает)***.** Если… если у Валентина есть любовница…то… то…

**ТАТЬЯНА.** То он конченный подлец! Кобель и бабник!

**АЛЕКСАНДРА.** Он ко мне абсолютно равнодушен. А я… я… унизилась… *(Рыдает.)*

**ЛЕНА**. Не надо плакать! Вы хорошая, вы честная, вы искренняя. Вы, правда-правда, необыкновенная! Вы умная! Вы самая замечательная!

*Звонит телефон.*

**ТАТЬЯНА.** Аллё! *(Пауза.)* Лорик, ты уже в пути? Скоро будешь? Минут через десять? Ага, ага! Квартира тринадцать. Жду! *(Отключает телефон.)* Опупеть! Она уже на подходе! А вы чего тут устроили? Шурупчик, времени на душевные терзания нет.

**АЛЕКСАНДРА** *(плачет).* Я не могу, не могу!

*Татьяна с интересом рассматривает Александру.*

**ЛЕНА** *(Александре).* Я воды вам сейчас принесу и капелек накапаю.

**ТАТЬЯНА.** Стоп! Не надо! Шурупчик воет очень даже подходяще. Ленка, раздвигай диван, стели бельё. Где у тебя бинты?

**ЛЕНА.** В аптечке.

**ТАТЬЯНА.** Ты не рассказывай где, а тащи быстрее. Времени у нас нет.

*Лена достает белье и бинты. Стелет постель. Татьяна наматывает бинты на голову Александре. Лена снимает с неё обувь, ставит рядом с диваном.*

**АЛЕКСАНДРА***(отбивается)*. Что вы делаете?! Отпустите меня!

**ТАТЬЯНА.** Балда! Не мешай! Будешь изображать покалеченного Валюнчика.

**АЛЕКСАНДРА.** Я не могу!

**ТАТЬЯНА.** Можешь! Твоё дело лежать, иногда впадать в забытьё. Отвечать ничего не нужно, мычи в ответ басом. Всё поняла?  *(Укладывает Александру на диван.)* Ленусик, бегом мне косынку и фартук. И сама надень там что-нибудь поприличнее.

**ЛЕНА.** Со стола же надо убрать!

**ТАТЬЯНА.** Умница! Из аптечки тащи все лекарства, расставь на столе. *(Лена забирает поднос с закусками и убегает.)* Шурупчик, всё поняла? Ничего не говори! Можешь только стонать.

*Вбегает Лена с лекарствами, косынкой и фартуком. Лекарства кладет на стол.*

**ТАТЬЯНА** *(коробочку берёт в руки).* Ленка, зачем свечи от геморроя притащила? Твои, что ли?

**ЛЕНА.** Фу, скажешь тоже! Валюнчика.

**ТАТЬЯНА.** Опупеть, как романтично! Ромео с геморроем! *(Лена хочет забрать коробочку.)* Не трогай! Господин Эрос чахнет от грубости жизни. Пусть теперь госпожа Птичкина посмотрит на свою пассию с неожиданного для неё ракурса, с другой, можно сказать, стороны. *(Александра издаёт маловразумительные звуки.)* Вот, и Шурупчик согласна. *(Раздается звонок в дверь. Татьяна повязывает фартук и косынку.)* Ленусик, беги, переодевайся. *(Крестится, выдыхает.)* Всё, девчонки, операция под кодовым названием «Открой ящик Пандоры» начинается!

*Лена убегает, Татьяна открывает дверь. Входит Лора с коробками.*

**ЛОРА.** Добрый день. Ты Дуся?

**ТАТЬЯНА** *(всхлипывая).* Дуся, Дуся. А ты Лора? Проходи. *(Перехватывает коробки, принюхивается.)* Вкусно пахнут. Но не знаю, помогут ли нашему соколику теперича…

**ЛОРА** *(испуганно)***.** Я опоздала?! Он… он…

**ТАТЬЯНА.** Тьфу!Типун тебе на язык! Скажешь тоже! Вон, сама смотри, хрипит и сипит, как живой.

**ЛОРА** *(проходит к дивану).* Валя, Валентин, слышишь меня?

*Александра мычит из-под одеяла.*

**ТАТЬЯНА.** Видишь, подает признаки жизни. Мужик! Орёл! Его и дубьём не прибьёшь.

**ЛОРА.** Что случилось? Почему Валентин дома, а не в больнице? Где врач? Почему без медицинского ухода?

**ТАТЬЯНА**. Раскудахталась! Без тебя, конечно, никто ничего не понимает. До тебя десять штук профессоров набежало. Велели пострадавшего никуда не перевозить. Что-то там, то ли сдвинуться, то ли сломаться может. В общем, не кантовать и не вскрывать. Полный покой. И эти ещё… как их там…

**ЛОРА.** Что?

**ТАТЬЯНА.** Вспомнила – положительные эмоции! Но как ему этих эмоции, если он ничего не соображает. Я и пела, и танцевала, и анекдоты рассказывала, употелась вся, а он молчит бревном. Опупеть! Ты молодец, что приехала. Теперь твоя вахта.

**ЛОРА.** Какая вахта?

**ТАТЬЯНА.** Как это какая? Профессор сказал, что рядом должны быть близкие. Мы – люди ему чужие, работники нанятые. Жена упорхнула, родственников у Валентина Ивановича нет. Осталась ты - любовница.

**ЛОРА.** Любовница?!

**ТАТЬЯНА.** Ой, не прикидывайся. Но смотри, женой можешь стать, если, конечно, не помрёт Валентин Иванович. Небось, не чаяла, не гадала, что жизнь может круто развернуться, а?

*Входит Лена в белом халатике.*

**ЛОРА.** А это кто?

**ЛЕНА.** Добрый день. Я медсестра. Михаил Петрович вызвал меня, чтобы я присматривала за больным.

**ЛОРА.** Кто это?

**ЛЕНА.** Вы не знаете Михаила Петровича?

**ЛОРА.** Знала бы, не спрашивала.

**ЛЕНА.** Профессор. Доктор наук. Только на консультацию к нему записываются за полгода вперёд.

**ЛОРА.** Ну, ясно, ясно. Зовут тебя как?

**ЛЕНА.** Алёна.

**ЛОРА.** Теперь так. Давай-ка, Дуся, дуй, чай делать. Будем пироги есть. Ты, Алёна, сгоняй в аптеку. Держи деньги. *(Достает из сумки и дает Лене.)* Купишь мне валерьянки и для сердечка что-нибудь. Что-то я нервничаю.

**ТАТЬЯНА.** Понятно, что нервничаешь. Отлежится Валентин Иванович, а тут ты. Куда ему деваться? Только жениться.

**ЛОРА.** Я что велела делать?!

**ТАТЬЯНА.** Лора, ты это брось! Раскомандовалась!

**ЛОРА.** Слушай меня тихо! Ты кто? Домработница.

**ТАТЬЯНА.** Домоправительница, смею заметить!

**ЛОРА.** Без разницы. Выполняй свою работу! Марш на кухню! *(Лене.)* А тебе ещё раз повторить надо?

**ЛЕНА.** Я уже бегу.

**ЛОРА.** Так-то лучше.

**ТАТЬЯНА.** Лорчик, а ты не опупела?

**ЛОРА.** На первый раз, прощаю. Впредь обращаться ко мне - Лора Ивановна. Всё поняла, Дуся? Иди на кухню.

**ТАТЬЯНА.** Да ты еще здесь никто! А ну-ка, чеши к себе, пятки стёсывая!

**ЛОРА.** *(смеется)***.** Сама меня вызывала.

**ТАТЬЯНА.** Вот уж дурой честной была! Давай, давай, топай отсюда! Это на кого же позарился наш дорогой Валентин Иванович?! Где глаза его были?!

**ЛОРА.** Ох, зря ты, Дуся, со мной отношения портишь. А женой стану? В момент работы лишишься. Подумай об этом.

**ТАТЬЯНА.** Ты стань еще! Может, я его женой буду. Я и моложе, и эффектнее.

**ЛОРА.** Сомневаюсь, что при амбициях Валентина он женится на прислуге. Так что иди, Дуся, на кухню, работай. Ещё раз повторяю ко мне обращаться только по имени - отчеству.

**ТАТЬЯНА.** Как скажите, Лауренсия Ивановна. Исключительно из уважения к вашему почтенному возрасту!

*Татьяна уходит. Лора подходит к дивану, поднимает ботильоны, рассматривает их.*

**ЛОРА** *(смеется).* Модник ты у меня, Валентин. Брендовые ботиночки носишь. Кожа, какая хорошая, мягкая. Каблучок элегантный. *(Александра мычит из-под одеяла.)* Лежи, лежи. *(Заботливо поправляет одеяло.)* Ты посмотри, как за ручками стал ухаживать! Маникюрчик модный. Отдыхай, поправляйся, тебе нельзя волноваться.

*Лора возвращается за стол. Входят Лена и Татьяна с подносом.*

**ЛЕНА.** Держите сдачу и лекарства.

**ЛОРА.**Спасибо. А ты, Дуся, прежде чем нести поднос, со стола бы убрала.

**ТАТЬЯНА.** Что-то смотрю, Лоренца Ивановна, вы в силу вошли, напитались мечтами о счастливой семейной жизни. Хоть бы поплакали бы для приличия. Может, лук вам принести?

**ЛОРА.**От моих слёз Валентину легче не станет. Профессура рекомендовала положительные эмоции. Будем выполнять рекомендации.

 **ТАТЬЯНА.** Ну, ты – гангрена!

**ЛЕНА.** Так от сердца вам нужны лекарства?

**ЛОРА.**Нет. У меня сердце работает, как мотор.

**ТАТЬЯНА.** Ага, от трактора «Беларусь». Гремит, чадит и перепахивает на своём пути всё.

**ЛОРА.**Да, да и запомни это навсегда! Давай, расставляй чашки. *(Татьяна готовит стол, Лена помогает. Лора берет кусочек пирога и подносит к Александре, дает понюхать.)*  Валечка, кушать будешь? Твои любимые пироги. Ну-ка, ну-ка, еще нюхни! Чувствуешь? Для тебя пекла, только-только из духовки достала.

**ТАТЬЯНА.** Отойди от больного. Ему покой требуется!

**ЛОРА.**Ничего, ничего. Сам просил, чтобы я приехала. *(Александре.)* Бодрит?

*Александра садится на диване.*

**ЛЕНА.** Но… но больному нельзя шевелиться…

**ЛОРА** *(освобождает Александру от бинтов)*. Этому? Нужно!

**ТАТЬЯНА.** Ну, Шурупчик, такую операцию завалила!..

*Входит баба Надя.*

**БАБА НАДЯ.** Ленка, а чего у тебя дверь открыта? Займи бабушке сахарку.

**ЛЕНА.** Баба Надя, вы достали уже! Каждый день, то сахар, то спички, то соль вам дай!

**БАБА НАДЯ.** Люди добрые, да много ли я прошу? Пустяковину и ту взаймы. О, Лорка, а ты чего тут делаешь?

**ЛОРА.** Да вот, заглянула на огонёк.

**БАБА НАДЯ.** Так что? Слежку снимаем? Замаялась я к Ленке бегать.

**ТАТЬЯНА.** Что?! Слежка?!

**АЛЕКСАНДРА.** Какой ужас!

**ЛЕНА.** Я не понимаю, зачем вы за мной следите?

 **БАБА НАДЯ.** Лорка попросила. Ты молодая, намного моложе Вальки. Вдруг вздумаешь загулять? Но вижу, девчонка ты хорошая. Так Лорчику и докладывала.

**ТАТЬЯНА** *(Лоре).* Так ты кто?

**БАБА НАДЯ.** Сестра Валентина она. Не знали что ли?

**ЛЕНА.** Вот это номер!

**АЛЕКСАНДРА.** Сестра! Господи, как неудобно вышло…

**ТАТЬЯНА.** Отчество – Ивановна! Как я не догадалась!

**АЛЕКСАНДРА.** Да, но вы – Птичкина!

**ЛОРА.**Ха! У меня и дети Птичкины, и муж Птичкин.

**ТАТЬЯНА.** Опупеть!

 **Акт 2**

 **Сцена 1**

*Та же гостиная. За накрытым столом сидят Татьяна, Александра, Лена, Лора и баба Надя.*

**БАБА НАДЯ** *(поднимает рюмку)***.** Ну что, девки, выпьем за нас! Как говорят в народе, бабье счастье, что бабье лето, то коротко, то вовсе нету. Так пусть у нас будет вечное лето!

**АЛЕКСАНДРА** *(отрешенно).* Да-да, идёт глобальное потепление климата…

**ТАТЬЯНА** *(поёт и пританцовывает)***.** Я так хочу, чтобы лето не кончалось, чтоб оно за мною мчалось, за мною вслед. За наше женское счастье!

*Все чокаются, выпивают, только Александра продолжает держать рюмку.*

**ЛОРА** *(ставит рюмку на стол и закусывает).* Эх, молодцיִа!

**БАБА НАДЯ.** Ваше винишко разбавить бы водочкой, натурпродуктом, так сказать, – цены бы ему не было! Правда, Лорочка?

**ТАТЬЯНА**. Ох, баба Надя, всё-то вы видите, всё-то вы знаете.

**БАБА НАДЯ.** А то!Васильевич-то мой участковым отслужил тридцать пять лет. У меня с ним год за два шёл.

**ЛОРА**. С чего это? Мужик он правильный.

**БАБА НАДЯ.** За ним самим глаз да глаз нужен был. Всем был хорош, но в одном месте слабину давал.

**ЛЕНА.** Это в каком?

**БАБА НАДЯ.** По женскому полу. Три сковороды погнула об его дурную голову. Люминевые. Ежели бы чугунные были, то не веселиться мне сейчас с вами, девки. Топтала бы Колыму. А люминий, он легкий. Погнётся чуток, ну, шишки там, синяки. Васильевич их фуражкой прикроет и на службу марширует, порядок наводить.

**ЛЕНА.** Мне просто интересно, а что люди говорили? Вашего Васильевича весь район знал.

**БАБА НАДЯ.**  Что можно сказать, если он участковый? Был на задержании, боролся с бандитизмом. Зато сейчас мир у нас и согласие. Дай бог каждому!

**ТАТЬЯНА.** Какой же мир и согласие после драки сковородой?

**БАБА НАДЯ.** Какие драки? Какие драки? Это профилактические меры по укреплению семьи.

**ЛЕНА.** Неужели без последствий прошло?

**БАБА НАДЯ.** Без последствий. Только глаз у моего Васильевича дёргается, когда сковороду в руки беру. Но это, девки, не от меня. Служба у него тяжелая была. Но ничего не скажу, уважали его. На пенсию провожали так, как свадьбы не играют! Начальство с цветами и подарками, хор пенсионеров и хор алкоголиков.

**ТАТЬЯНА***.* Баба Надя, вы уже совсем заливаете! Хор алкоголиков!

**БАБА НАДЯ.** Вот ты, дурында! То они заливали, по району было не пройти. Васильевич их как-то собрал и заявил: «Чтобы стать приличным человеком, достаточно поменять одну букву в одном слове. Вместо пить, надо петь». Помнишь, Лорик? Он ещё название такое придумал… «Алконавт»? Нет, поблагороднее звучало…

**ЛОРА.** Акванавт, акванавт!

**БАБА НАДЯ.** Точно! Типа, в глубину бутылки они нырнули, а теперь всплывают. Ох, душевно пели! Давайте, за мужиков наших выпьем! Трудно им с нами, но и без нас им – никуда.

*Лора разливает.*

**ТАТЬЯНА** *(Александре).* Шурупчик, чего грустишь? Ну-ка, ну-ка, испей винца, развеселись.

**АЛЕКСАНДРА.** Извините, но алкоголь я не употребляю.

**ЛОРА.** А кто здесь употребляет? Для настроения только чуть-чуть. Давай, давай, пригуби.

**БАБА НАДЯ.** Ты, профессорша, от народа не отделяйся!

*Все чокаются, выпивают.*

**АЛЕКСАНДРА** *(всхлипывает).* Вот вы все… замужем… даже Леночка, совсем молоденькая… Ташка несколько раз была замужем…

**ТАТЬЯНА.** Не надо меня упрекать!Я каждый раз разводилась, честно оставляя всех своих мужей одиноким женщинам! Пожалуйста, берите! Пользуйтесь!

**ЛЕНА** *(Александре).* Вы совсем одна живете?

**АЛЕКСАНДРА.** С мамой. Она вдова у меня. *(Рыдает.)* А мне даже вдовой не быть!..

**ТАТЬЯНА.** Шурупчик, милая моя, не плачь! Найдем тебе мужа. Свадьбу справим, хор пригласим. Правда, баба Надя?

**БАБА НАДЯ.**  Обязательно пригласим.

**ТАТЬЯНА.** Потом поминки отпразднуем по высшему разряду!

**БАБА НАДЯ.**  И хор опять позовём!

**ТАТЬЯНА.** Будешь ты еще вдовой! Будешь! Не плачь только! Всё сделаем!

**ЛОРА.**  Слушай, Александра, в моей гостинице шикарный банкетный зал. Кухня – закачаешься! Гости останутся довольны. Я тебе большую скидку дам и на свадьбу, и на поминки.

**АЛЕКСАНДРА.** С кем свадьба?! С кем поминки?! Никого у меня нет! Никто на меня даже не смотрит…

**БАБА НАДЯ.** Ты хоть и профессорша, но по-матерински тебе скажу. Что ты на себя напялила?

**АЛЕКСАНДРА***.* Костюм английский…дорогой…

**БАБА НАДЯ.** Ты не женщина, ты селёдка в луковой шелухе!

**АЛЕКСАНДРА.** Мне кажется, я выгляжу в нём элегантно.

**БАБА НАДЯ.** Ой, девки, вы гляньте, гляньте на неё! Элегантно не хватает пулемета. **АЛЕКСАНДРА.**Какого пулемёта?

**БАБА НАДЯ.** РПК-16.

**АЛЕКСАНДРА.** Чего?..

**БАБА НАДЯ.** Темнота ты, профессорша. Ручной пулемёт Калашникова образца 2016 года. Ну, оно тебе и не надо. Короче, солдафон ты, а не баба.

**АЛЕКСАНДРА.** Вы считаете, что я выгляжу неприлично?!

**ТАТЬЯНА.** Шурупчик, прилично. Слишком прилично! Но только при тебе хочется встать по стойке «смирно». А мужик - существо нежное, впечатлительное. Ему кружавчики подавай, чулочки, бантики. Красотой он хочет любоваться, а не маршировать строевым шагом.

**АЛЕКСАНДРА.** Я?!Строевым шагом?!

**ТАТЬЯНА.** Что есть, то есть. Ленка, бери Шурупчика и приодень её. У тебя шмоток полный шкаф. И на лицо набросай живописность. Сделай из неё фееричную женщину!

**ЛЕНА***.* О′кей! Будет сделано! Пойдёмте.

**АЛЕКСАНДРА.** Но… это неудобно…

**ЛЕНА.** Удобно, удобно. Идёмте.

*Лена и Александра уходят.*

**ЛОРА.** Жалко человека, всю жизнь одна. С кем бы её познакомить?

**ТАТЬЯНА.** Лора, погоди, разберемся с Шурупчиком. Ты мне вот что скажи, Валентин к тебе частенько приезжает?

**ЛОРА.** Бывает.

**ТАТЬЯНА.** А зачем?

**БАБА НАДЯ.** Сестра она ему.

**ТАТЬЯНА.** Ага, все братья к сёстрам прямо ноги по колено стоптали, так бегают.

 **ЛОРА.** Не бузи, Татьяна. Нормально всё.

**ТАТЬЯНА.** Что нормально? Знать не знали, что у Валентина сестра есть.

**БАБА НАДЯ.** Теперь знаешь, что у Вальки сестра есть.

**ТАТЬЯНА.** А почему скрывал он родную сестру? Даже не двоюродную, а родную!

**БАБА НАДЯ.** Потому что Лорочка была против его женитьбы на Лене. *(Лоре.)* Ты же сказала, что видеть не хочешь его новую.

**ЛОРА.** Да, мы поругались. Потом помирились.

**ТАТЬЯНА.** Так помирились, что он на пироги на цельную неделю приезжает! Скучает – сил нет!

**ЛОРА.** Какую неделю? Приехал- уехал.

**ТАТЬЯНА.** Ленусику сказал, что на неделю в командировку уезжает.

**ЛОРА.** Не выдумывай! Какие у Валентина командировки?

**ТАТЬЯНА.** Это не я, это Валюнчик выдумывает. Так, так… значит, любовница у него всё же есть… Рано я успокоилась!

**БАБА НАДЯ.** Ей богу, смешно! Какая такая любовница при молодой жене?

**ЛОРА.** Даже если и любовница? Взрослый половозрелый мужчина…

**ТАТЬЯНА.** Половозрелый мужчина - это, конечно, радость в доме! Главное, чтобы он эту половозрелость с радостью не отнёс в другой дом.

**ЛОРА.** Мой, например, чуть не с первого дня налево ходит. И ничего. Семья не страдает, троих детей вырастили, в люди вывели.

**БАБА НАДЯ.** Так кто детей твоих воспитывал и в люди вывел? Ты! Одна! Без всякой помощи.

**ЛОРА.** Можно подумать, что я мать-одиночка. У меня муж есть.

**БАБА НАДЯ.** Ага, толку от него, как от блохи в балете. Скачет, скачет, но всё не «Лебединое озеро». Удивительно, что этот лодырь ещё как-то там при зачатии подсуетился.

**ЛОРА.** Прекрати! Бизнес у нас процветает.

**БАБА НАДЯ.** Ты же пашешь, как декабристы на рудниках. Посмотри, на кого похожа стала?

**ТАТЬЯНА.** А что у Лоры не так?

**БАБА НАДЯ.** Ты её тридцать лет назад не видела! Цветочек! Пышный, роскошный георгин! А сейчас?

**ТАТЬЯНА.** По-моему, формы выразительные.

**БАБА НАДЯ.** Много ты понимаешь!В сравнении с тем, что было – гербарий она, анатомическое пособие для сердобольных старушек! *(Лоре.)* Гнала бы ты муженька своего в шею.

**ЛОРА.** Опять ты за своё! Мне пятьдесят девять лет. Останусь на старости лет одна, тебе лучше станет?

**БАБА НАДЯ.** Мне – нет, тебе – да. Трутень! Дармоед!

**ЛОРА.** Ну, конечно! За меня ты всё решила! Что мне лучше, что мне хуже! Не суйся не в своё дело, баба Надя.

**БАБА НАДЯ.** Это тебе я – баба Надя?! Мы ровесницы!

**ЛОРА.** Ну, уж сказанула!

**БАБА НАДЯ.** А то нет. На пять годков я тебя старше всего-то.

**ЛОРА.** Три раза ха-ха-ха! На семь лет!

**БАБА НАДЯ.** Шесть!

**ЛОРА.** Забыла добавить ещё семь месяцев и двенадцать дней!

**БАБА НАДЯ.** Ну, ты мелочная, Лорка! Какая мелочная! Дни она считает!

**ТАТЬЯНА***.* Ой, мамочки, поговорили по-семейному.

**ЛОРА** *(Татьяне)***.** А ты что?! Устроила представление! Подругу в бинты замуровала! Этот, понимаешь, Копперфильд и, как его там еще?

**БАБА НАДЯ.** Кио, наш советский фокусник.

**ЛОРА.** Во, во! Кио этот самый! Дёрни за веревочки и вместо Валентина перед вами – Александра!

**ТАТЬЯНА.** Так откуда я знала, что ты – сестра Валентина?! Хотела вывести его на чистую воду!

**ЛОРА.** Ты кто? Жена ему? Тебе какое дело?

**ТАТЬЯНА.** Я – тёща!

**БАБА НАДЯ.** Тёща, замечу, даже не родственник.

**ЛОРА.** Вот именно!

**ТАТЬЯНА.** Ах, не родственник! А кто лишился самого дорогого? Тёща! Кто взлелеял и вырастил юное и нежное создание для вашего половозрелого? Тёща! Кто привнёс вечную радость в жизнь пожилого, не побоюсь этого слова, мужлана? Тёща!

**БАБА НАДЯ.** Татьяна, выпей водички, чего-то тебя понесло.

*Баба Надя подает стакан, Татьяна пьёт.*

**ЛОРА.** Монолог из драмы «Тёща – столп семьи».

**ТАТЬЯНА.** Вот именно! Столп! Основа! Фундамент! Краеугольный камень!

**БАБА НАДЯ.** Ещё водички хлебни. Сама-то чего не замужем?

**ЛОРА.** Мужика тебе надо, Танюша.

**ТАТЬЯНА.** У меня есть. Не муж, конечно, но весьма и весьма завидный мужчина.

**БАБА НАДЯ.** Женат, что ли?

**ТАТЬЯНА.** Нет.

**ЛОРА.** Так чего замуж не идёшь?

**ТАТЬЯНА.** Была уже дважды. Хватит.

**БАБА НАДЯ.** Ну, как говорят, один раз – для сугреву, второй – для бодрости, а третий –

по-серьёзному.

**ТАТЬЯНА.** Опупеть! Меня жизни учат!

**БАБА НАДЯ.** Да кто тебя учит? Консультируют. Можно сказать, женская консультация в действии. Давай, профессоршу уже зови. Посмотрим, что из неё твоя Ленка сотворила.

**ТАТЬЯНА** *(кричит).* Ленусик, вы скоро?

*Входит Лена. Берет гитару.*

**ЛЕНА.** Дамы, туш!

*Лена на гитаре играет туш. Баба Надя, Татьяна и Лора подпевают ей. Входит Александра. На ней женственное платье, новая прическа.*

**ТАТЬЯНА.** Какая ты к чертовой матери Шурупчик? Царица Александра! Красавица! Опупеть!

**АЛЕКСАНДРА.** Правда, хорошо? Вам нравится?

**ЛОРА.** Шик и блеск!

**Баба Надя.** Супротив тебя ихняя Анджелина Джоли – чахлая герань из прокуренной коммуналки.

**ТАТЬЯНА.** Сашенька, пять раз опупеть!

**ЛОРА.** Ты только спинку держи. Смотри!*(Встает, показывает.)* Как будто у тебя к носику привязан воздушный шарик.

**АЛЕКСАНДРА** *(копирует движения Лоры)***.** Так?

**ТАТЬЯНА** *(показывает походку, Александра повторяет движения)***.** Ножками ступай мягонько-мягонько. Запомни: ты пантера перед броском. Перед тобой – жертва. Но жертва сама должна наброситься на тебя! И тут ты бёдрышками: туда-сюда, заманчиво, соблазнительно… И жертва уже лежит и стонет от вожделения у твоих ног. А ты эту особь мужского пола носочком туфельки в сторону: прочь с дороги! Идёт гордая, красивая и независимая женщина!

**БАБА НАДЯ.** Эй, Татьяна! Ау! Чему ты Александру учишь? Нам её замуж надо отдать.

**ТАТЬЯНА.** М-да, увлеклась. Наоборот, носочком туфельки к себе подгребаешь, поднимаешь, отряхиваешь от пыли и тащишь в ЗАГС. Всё! Дело сделано!

**БАБА НАДЯ.** Ой, девки, смотрю на вас и грущу. Фанты-морганы вы.

**ЛОРА.** Чего это?

**АЛЕКСАНДРА.** Извините меня, но правильно говорить - фата-моргана. Это редкая форма миража.

**БАБА НАДЯ.** Можно подумать, я не знаю. А вот вы – фанты-морганы. Сияете, искритесь, веселитесь, а на самом деле, не жизнь у вас, а мираж.

**ТАТЬЯНА.** Опупеть, мы еще и мираж.

**БАБА НАДЯ.** А то нет! Сама посмотри, Лорик в бизнес ударилась. Последнее время ещё и к фляжечке прикладывается. Александра засохла уже в своей науке. Насочиняла в голове что-то о неземной любви. Лучше бы уж кошек завела или ребёнка родила.

**АЛЕКСАНДРА.** Я думала об этом. Но у мамы аллергия на кошек. А родить… от кого?

**БАБА НАДЯ.** Не очень-то ты хотела родить. Можно подумать, что твоей науке одни старые девы, а мужиков нет.

**ТАТЬЯНА.** Не переживайте, найдем для Шурупчика жениха.

 **БАБА НАДЯ.** Ты о себе попереживай, Татьяна. Живёшь жизнью дочери. Вот отчего тебе самой замуж не выйти?

**АЛЕКСАНДРА.** Несколько неделикатно задавать такие вопросы.

**БАБА НАДЯ.** Ха! Я тебе что? Фея любви с прозрачными крылышками? Запомни, профессорша, женщина, которая крепит семейные устои сковородой, не может быть деликатной.

**ЛОРА.** На фею ты не похожа. Скорее уж – вестник семейного ада.

**БАБА НАДЯ.** Тьфу ты, дурында! Посмотри на моего Васильевича, он же от повышенной упитанности лоснится, а главное – интерес в жизни имеется. Так, не морочь мне голову. Пусть Таня ответит, почему за своего завидного замуж не выходит?

*Татьяна мнётся, не зная отвечать или нет.*

**АЛЕКСАНДРА.** Её молодой человек намного моложе.

**БАБА НАДЯ.** Опаньки! Дочь отдала за старикашку…

**ЛОРА.** Я попрошу! Валентин не старикашка!

**БАБА НАДЯ.** … а сама, значит, юнца себе приобрела. Ну, Татьяна! С головой у тебя всё в порядке?

**ТАТЬЯНА.** То не ваше дело!

**БАБА НАДЯ.** Да и, слава богу, что не моё! Дочери, значит, секонд-хенд, а себе из модного бутика мужичка прикупила!

**ЛЕНА.** Баба Надя, вы оскорбляете мою маму! Кто позволил вам это?!

**БАБА НАДЯ.** М-да… Характер у меня такой… Как заведусь, берегов не вижу. Извини, Танюша! Не со зла. Вот сама я хорошая, а характер в бабку мою! Вреднющая старуха была! И, ведь, какая несправедливость! Другим в наследство и дома, и машины, и счета в банке, а мне дуля от материальных благ, но зато гадкий характер! Не обижайся, Танечка!

**ТАТЬЯНА.** Да ладно, чего уж там.

**ЛЕНА** *(берет гитару).* Давайте, я вам спою.

**АЛЕКСАНДРА.** Леночка, ты романсы знаешь?

**ЛЕНА.** Романс хотите? Хорошо.

*Лена подстраивает гитару, играет и поёт романс. Притихшие женщины слушают.*

**ТАТЬЯНА.** Вообще-то он младше меня всего на два месяца.

**АЛЕКСАНДРА.** Ты о ком?

**ТАТЬЯНА.** О моём генерале.

**БАБА НАДЯ.** Чё, настоящий генерал?

**ТАТЬЯНА.** Настоящее не бывает.

**ЛОРА.** Не поняла, зачем ты говорила, что твой генерал намного моложе тебя?

**ТАТЬЯНА.** Чтобы подружки завидовали.

**БАБА НАДЯ.** Тьфу ты, пропасть! Завидовали! Точно фанта - моргана! Замуж зовёт?

**ТАТЬЯНА.** Зовёт. И уже давно.

**ЛОРА.** Ну?

**ТАТЬЯНА.** Боюсь я, девчонки, боюсь! Два раза была замужем! Два! И каждый раз неудачно. Карма, видно, у меня такая.

**ЛОРА.** Нечего на карму пенять, коли голова набекрень.

 **БАБА НАДЯ.** Была она! И что? Это повод старость в одиночестве проводить? Вот ты дурында, Таня!

**ТАТЬЯНА.** Думаете, стоит рискнуть очередной раз?

**ЛОРА.** Не попробуешь, не узнаешь! Иди, Танюша, иди!

**БАБА НАДЯ.** О! Мудрые слова! Мы и на твоей свадьбе погуляем!

**ЛОРА.** Через две недели выходит из отпуска мой шеф-повар, сразу заказываем свадебный банкет. Скидку гарантирую.

**ТАТЬЯНА.** Не, я после Шурупчика. Или уж вместе две свадьбы сразу. *(Александре.)* Согласна?

**АЛЕКСАНДРА.** Разве возможна свадьба без жениха?

**ЛОРА.** Слушай! Мой же шеф-повар – то, что тебе надо! Три вуза закончил! Говорит на четырех языках. Стажировался за границей!

**АЛЕКСАНДРА.** Три вуза и работает поваром?

**ЛОРА.** Я тоже удивилась, когда узнала. Он сказал, что искал себя. Ну, у мужиков свои кренделя в голове. Зато нашёл своё призвание. Да ты что! Его так ценят! Умный, сил нет! Я половины не понимаю, что он говорит. Во, какой мужик! Всё! Замётано! Знакомлю вас!

**БАБА НАДЯ.** Ты, профессорша, небось, и готовить не умеешь. Хоть кушать будешь по-человечески, а то без слёз на твою худосочность смотреть нельзя.

**АЛЕКСАНДРА.** Спасибо большое, я, конечно, познакомлюсь.

**ЛЕНА.** Для поднятия настроения спою вам веселую песню.

*Лена играет и поёт, женщины ей подпевают.*

**АЛЕКСАНДРА.** Ташка, а у Леночки талант.

**ЛОРА.** Ей бы на большую сцену попасть. Может, в конкурсах каких-нибудь поучаствовать?

**БАБА НАДЯ.** Ой, пропадёт девка с этим Валентином. Скиснет.

**ТАТЬЯНА.** Ну, я не знаю… *(Лене.)* Сама ты что хочешь?

**ЛЕНА.** Ух, ты! Первый раз за всю мою жизнь ты поинтересовалась, что я хочу!

**ТАТЬЯНА.** Что ты при людях меня позоришь? Я на каждый праздник спрашивала, какой подарок хочешь.

**ЛЕНА.** Мама, я должна признаться…

**ТАТЬЯНА.** Господи, боже мой! Ты беременна? Ты изменила Валентину? Ты куришь?

**ЛЕНА.** Мама, дай сказать! Никому я не изменяла. Я поступила в консерваторию, учусь уже на втором курсе.

**АЛЕКСАНДРА.** Ташка! Я тебя поздравляю! Я же говорила, что Леночка – умница!

**ТАТЬЯНА.** В консерваторию?!

**ЛЕНА.** Да, мамочка, в консерваторию.

**ТАТЬЯНА.** И мне не сказала?! Втихаря? За спиной?

**БАБА НАДЯ.** Вот это дело! Молодец, Ленка! Так их всех!

**ТАТЬЯНА.** Всех – это меня? Родную мать? Которая ночей не досыпала? Хлеба не доедала? Которая отказалась от личной жизни ради дочери? Меня?!

**ЛОРА.** Танька, я не баба Надя, но сковородой сейчас лупану по твоей дурной башке! Тут радость такая! Дочь в консерватории учится!

**АЛЕКСАНДРА.** Ташка, милая моя! Это же счастье! Я понимаю, понимаю, ты от неожиданности. Леночка не обижайся на мамочку. Она у тебя очень хорошая.

**ЛЕНА**. Мамульчик, не сердись, пожалуйста. *(Обнимает, целует мать.)* Я хотела сказать.

**ТАТЬЯНА** *(всхлипывает).* Я и не заметила, как ты выросла. Уже взрослая, сама принимаешь решения. Без матери…*(Обнимает и целуют Лену.)* Ты моя умница! Ты моя умница! Девочка моя выросла. Совсем взрослая! Красавица! Умница!

**БАБА НАДЯ.** Сбрендила от радости. За это и выпьем.

**ЛОРА.** Поддерживаю!

*Выпивают, баба Надя поет, все подхватывают. Посреди песни раздается настойчивый телефонный звонок.*

**БАБА НАДЯ.** Кто это посмел песню на взлете прервать?

**ЛОРА** *(достает телефон).* Неизвестный номер. Ну его! *(Продолжает петь, телефон звонит)*

**БАБА НАДЯ.** Да ответь уже!

**ЛОРА.** Слушаю! Кто это? Ты? А номер чужой? Понятно, понятно…

**БАБА НАДЯ.** Кто это?

**ЛОРА** *(бабе Наде)***.** Валентин.

**ТАТЬЯНА.** Появился!

**АЛЕКСАНДРА.** Валентин?

**ТАТЬЯНА.** Где же его носит? Жена в консерватории учится, а он шляется!

**ЛОРА.** Как это где я? У Леночки в гостях, с бабой Надей, Татьяной и Александрой.

**ТАТЬЯНА.** Дай мне, я ему всё скажу!

**ЛОРА** *(Татьяне).* Не мешай. Что? Что ты говоришь? Ура! Поздравляю! Поздравляю, Валечка!

**ЛЕНА**. Что случилось?

**ТАТЬЯНА** *(Лоре).* Дай трубку! Я его поздравлю, так поздравлю!

**БАБА НАДЯ** *(Татьяне).* Сидеть, я сказала! *(Лоре.)* Ну, ну, что там?

**ЛОРА.** Конечно, Валечка! Конечно! Господи, как я рада! Сейчас приеду! *(Отключает телефон.)* Ой, девчонки, ой!... Прямо распирает меня всю! Аж плакать хочется!

**БАБА НАДЯ.** Да говори уже!

**ТАТЬЯНА.** Ну! Говори! Плакать ей хочется!

**ЛОРА.** У Валентина родился внук.

**ТАТЬЯНА.** Опупеть! Моя дочь – бабушка. А я прабабушка?!

**БАБА НАДЯ.** Ура! На одного хорошего человечка в мире прибавилось!

**АЛЕКСАНДРА.** Внук? Поздравляю.

**ЛЕНА**. А я теперь что? В самом деле, бабушка?

**ЛОРА.** Леночка, не знаю, как сказать, но Валентин хочет вернуться в семью. Ты пойми, моя дорогая, внук всё-таки…

**ЛЕНА**. Так это же здорово! Просто отлично! Спасибо, Лорочка! Свобода!

**ТАТЬЯНА.** Правильно, Ленка! Только развод! Не нужен нам такой. Внуков он на стороне рожает.

**ЛОРА.** Я вот думаю, может, и развод в моем ресторане отметим? Заодно и рождение внука? Скидку гарантирую всем!

Конец