Назым Марат

email: nazyma\_25@mail.ru

Пьеса (монолог)

2017 год

**Месяц до весны**

Знаете, в жизни каждого человека случается событие или случай, который может перевернуть все. Потом человек может отключиться на какое-то время. Иногда, на день-два, и даже на месяцы и целые годы. Потом он может ненавидеть себя других, или хуже когда начинает разрушаться изнутри.

Действующие лица:

Камилла-18лет

Диляра-25лет

Галым -45 лет

Жамиля - 66лет

Камилла

 Через месяц мой отец выходит из тюрьмы. Мне было четыре года, когда его посадили. Я его совсем не помню. Остались короткие воспоминания из детства, но я не совсем уверенна в них.(ммм) Возможно, если бы были его фотографии, или какие-то вещи, было бы куда проще что-то вспомнить. Но в нашей семье о нем не любят говорить. Он как- будто, как бы объяснить,(ммм) будто умер для всех, и не существует.

 Альбомов с фотографиями у нас совсем не много, всего два. Один красный, другой черный. Наверное, такие альбомы есть у каждого в доме. С толстой коркой и с картонными листами, куда раньше клеили фотографии. А снизу подписывали год, месяц, место. Но в наших альбомах были только знакомые лица для меня. Однажды среди старых книг я нашла фотографию меня и отца. Снизу было подписано большими печатными буквами “Камилле два года” и было указано место. Это был парк «Горького». На фотографии я сижу в коляске, а отец стоит у лавочки, в сторонке, и курит. На мне какой-то бледно-желтый спортивный костюм, белый бант, еле державшийся на моих коротких волосах, на нем синие потертые джинсы, черная косуха, стильные полосатые носки и белые кеды. На фото лицо отца было замазано черным фломастером. Я сразу поняла, что это мой отец. Иначе, зачем замазывать фото черным фломастером до дыры. Эта была единственная фотография отца, которую мне удалось найти.

 В ту же секунду мне захотелось пойти в этот парк и найти то самое место, где было сделано это фото. За годы в парке «Горького» многое изменилось. Особенно, новые лавочки и урны затруднили мои поиски.

 Когда я уже нашла то место с фотографии мне стало хорошо.(пауза) Какое-то облегчение и спокойствие внутри. Сложно описать.(пауза) Ведь раньше мне никогда не нравился парк «Горького». Он слишком горький. Слишком большой и неуютный.(пауза)

 Но сейчас это мое любимое место в любое время года. Там я себя чувствую по-настоящему защищенной и как дома

Диляра

 Наверное, холоднее, чем сейчас уже не будет. Остается всего лишь месяц до весны, и больше всего мне хочется, чтобы этот месяц длился вечно.(пауза) Просто, с наступлением весны становится слишком много посторонних звуков. На улице больше людей и движения в целом. А первые птицы под окном - это самые невыносимые звуки природы.(смеется) А если говорить серьезно, то весной мой папаня выходит из тюрьмы. Он провел за решеткой пятнадцать лет. Мне кажется для него это слишком маленький срок.(пауза) Когда его посадили, мне было где-то лет десять. До этого все было вроде бы не плохо. Мы не умирали с голоду. Были неплохие игрушки. Нормальная одежда. Папаня иногда выпивал по поводу, иногда без повода. Помню, что он был заикой.(пауза) В детстве мне было трудно разобрать что он говорит. А, когда он пил, это и вовсе было невозможно. Маме вечно приходилось усмирять его. А мне было за него стыдно перед друзьями. Поэтому, в какой-то момент, я перестала выходить на улицу и играть во дворе.(пауза) Ну и, тем более, нужно было смотреть за сестренкой, помогать маме. Когда Ками стала произносить первые неразборчивые слова, мы с папаней их записывали. (Хмм) Выходит странно, но это единственное, что мы делали с ним вместе.(пауза)

 Ну, а мама, тем временем, занималась лепкой. У нас в квартире всегда стоял запах свежей глины. Иногда я скучаю по этому запаху.(пауза) Глина была повсюду, мы постоянно пачкались(смеется). Счастливое время однако.(удивленно произносит) Папаня ругался с мамой по этому поводу. Он вообще не очень понимал, зачем она целыми днями что-то лепит. Тем более денег это не приносило. Хотя у него самого с работой было никак. Какие-то подработки. Иногда ночью, иногда днем. Но, по большей части, он лежал на диване, уткнувшись в телик.

 Помогали нам дедушка с бабушкой, родители мамы. Приносили продукты, платили за коммуналку. Ну, а со своими родителями папаня созванивался, где то раз в два-три месяца. Пару раз мы даже собирались поехать к ним, но было туго с деньгами или еще какие-то причины.(пауза) Поехать к родителям, потому что просто «надо», как-то не монтировалось у папани в голове. Его родителей не было в нашей жизни. Поэтому мне было на них так же до лампочки, есть они, или нет их.

 Все эти годы, что папаня провел в тюрьме, он присылал письма. В детстве я сжигала их. Ну, а когда стала постарше, я решила отвечать ему.(пауза) Я разрывала его письма на мелкие кусочки и заполняла конверт этим мусором. Потом представляла, как открывает в тюрьме конверт…(смеется) Не знаю, мне просто хотелось, что бы он чувствовал боль. Чтобы он страдал как можно дольше.

Камилла

 Однажды в детстве, когда мне было восемь, а Диляре пятнадцать, к нам на улице подошел взрослый дядька лет сорока. Он остановился перед нами, посмотрел на Диляру, и сказал, что она очень сильно похожа на своего отца.(пауза) Диляра в ту же секунду дернула меня за рукав, и мы побежали в сторону «Весновки». Мне было не просто угнаться за сестрой и бежать с ней на равных. Но что-то внутри подсказывало, что так надо. Мы приближались к «Весновке», и Диляра отпустила мой рукав. Я присела на лавочку, чтобы отдышаться.(пауза) Диляра спустилась к бурлящей воде и долго смотрела в нее. Смотрела в себя.(пауза) А потом громко заплакала.

Диляра

 Даже не знаю с чего начать. Начну с того, о чем помню. Тогда мне было десять, а сестренке четыре. Папаня с мамой тогда прожили лет одиннадцать вместе. Не знаю, был ли это какой-то кризис в отношениях, просто они в тот год много ругались.(пауза) У отца не было нормальной работы и денег. Ко всему прочему, он стал слишком много пить. Он мог без проблем уйти в запой на пару дней. В такие дни я никак не могла уснуть. Ждала его.(пауза) Переживала за него. Как дочь за отца.(Пауза)

 Однажды ночью он пришел домой сильно пьяный. Я проснулась от сильного грохота.(пауза) Сестренка крепко спала, я закрыла ей уши руками, чтобы она вдруг не проснулась. Через щель в двери я увидела, как отец разбивает мамины скульптуры. Это возмутило маму. Она начала ругаться с отцом. Мое сердце билось так сильно, что я уже не слышала, как они кричат.(пауза) На несколько секунд я закрыла глаза. Когда я их открыла, произошло самое страшное.(пауза) Я вдруг увидела, как отец столкнул маму с балкона.(пауза) Тогда время и вправду остановилось. Любой звук превращался в эхо.(пауза) Помню, пришли незнакомые люди в форме и забрали нас с сестренкой. Я проснулась уже на утро в доме маминых родителей. В доме бабушки и дедушки.

 Открыв глаза, рядом с собой я увидела сестренку, которая сладко спала в обнимку с плюшевым мишкой. Зеркало в комнате было прикрыто белой простыней.(пауза)

 У окна я увидела дедушку, сидящего на краюшке стула.(пауза) Дедушка был сильно бледный. Я никогда его таким не видела. Он сидел и обводил комнату беспомощным, непонимающим взглядом. Хотелось подойти и обнять его. Но я не смогла…

 С того дня, как мамы не стало, дедушка работал с раннего утра и до глубокой ночи. Дома я его почти не видела.(пауза)

 Но уже через полгода после маминой смерти, дедушка уехал в экспедицию с какими-то людьми. Его не было дома целых два года.(пауза) Ему хотелось быть где угодно, только не здесь. Даже не представляю, что у него внутри творилось.(пауза) Мама была папиной дочкой.(пауза) У них всегда были свои секреты. Свои особые отношения.(пауза)

 Дедушка много сделал для меня и сестренки. Он по-настоящему заменил нам отца.(пауза) Нашего непутевого отца. Отца убийцу.

Галым

 Самое тяжелое в тюрьме это нарастающее одиночество. Чем дальше, тем глубже.(пауза) Я сижу не один, есть сокамерники. С некоторыми я сежу уже более десяти лет.

 Десять лет это когда ты уже знаешь, что твой сокамерник скажет тебе на утро. Знаешь, куда он пойдет. Какое действие совершит.(пауза) Дело не в том, что мне с ними не о чем говорить. Это вообще не важно. Я говорю совсем о другом, об одиночестве.

 Не так часто приходится говорить о том, что случилось вслух. Это не просто.(пауза) Потому что чаще проговариваешь все внутри себя.(пауза) В тот день я был пьян. Но не настолько, чтобы совсем ничего не помнить.(пауза) Я помню что толкнул ее сильно. Тогда я и представить не мог, что она может упасть и разбиться.(пауза). Мне нет оправдания. Я убил ее. Убил свою жену (пауза)

 Чувство раскаяния оно со мной каждый день. Но каждый день оно другое.(пауза) Его не становится меньше или больше. Иногда, чувствую внутри себя черную воронку. Потом меня медленно-медленно туда засасывает.(пауза) В тот день когда ее не стало внутри меня все разорвало (пауза)

 Наверное, все эти годы воспоминания о жене давали мне сил. Я помню, как мы с женой забирались на телевышку, чтобы посмотреть на городской смог.(пауза) Когда внезапно выключали свет по всему городу, мы брали нашу керосиновую лампу и бродили по темному городу, освещая путь незнакомцам.(смеется). То, что было дорого, оно никуда не делось. Это навсегда…

 Скоро я выхожу из тюрьмы. Хочется увидеть дочерей. Я не знаю, захотят они меня видеть или нет. Думаю они мне плюнут в лицо развернутся и уйдут. Пусть так…

ня видеть или нет. Думаю, они мне плюнут в лицо, развернутся и уйдут. Пусть так…

Жамиля

 Когда дочь собралась замуж, я не очень обрадовалась.(пауза) Тогда я еще не видела ее мужа. Да и он не спешил знакомиться. Наверное, материнская ревность или предчувствие.(пауза) Когда дочь умерла, я стала винить во всем себя. Потому, что накануне перед смертью, дочь приходила и говорила мне, что хочет развестись с мужем. Она просила, чтобы я с отцом приняла ее с детьми к себе в дом. В тот день я ничего не сказала мужу. Я просто сказала дочери потерпеть, что все образуется. Чтобы она подумала о детях. В тот момент я думала о том, что скажут люди. Какая же я дура. Разве я мать после этого.

 Однажды в витрине магазина на манекене я увидела красивое кружевное платье. Подумала, что дочери должно понравиться, и я купила его.(пауза) Я бежала домой, чтобы поскорей обрадовать ее. Уже представила, как она его надевает, как оно прекрасно на ней сидит.(пауза) Я забегаю в дом, а ее нет. Повсюду ее фотографии.(пауза) Только в ту секунду ко мне пришло осознание того, что ее больше нет. Хотя на тот момент прошло уже пять лет. Целых пять лет.(пауза) Говорят, время лечит. Но это не так…

(Смеется) Моя дочь никогда не любила готовить. Ей просто нравилось наблюдать, как готовит мама.(смеется) Она по-настоящему получала от этого удовольствие. Больше всего ей нравилось слушать шипение чеснока в масле. (пауза) Еще она могла часами сидеть у окна, пока идущий снег полностью не покроет голое дерево.(пауза) Последнее дерево.(пауза) Мой ангелочек…Мое сердце…

Камилла

 Моя сестра Диляра ненавидит отца.(пауза) Она всегда говорит, что если бы я видела, то, что видела она, я бы чувствовала к отцу тоже самое. Ненависть и отвращение.(пауза) Бабушка во всем винит себя.(пауза) Потому что она не дала маме уйти от отца. Дедушка просто никогда об этом не говорит. Но я знаю, что внутри ему очень больно.(пауза) Бабушка всегда говорит, что мама больше была папиной дочкой.(пауза) Дедушка не мог расставаться с мамой надолго. В молодости, в свои долгие рабочие командировки, он брал маму с собой. Бабушке было совсем не обидно. Она была счастлива, что у отца и дочери такая привязанность. По-настоящему большая любовь. Бабушка рассказывала, что только однажды дедушка с мамой сильно поругались. Маме тогда было уже двадцать лет. Бабушка не рассказала причину ссоры.(пауза) Только лишь то, что после этой ссоры дедушка и мама долгое время не разговаривали.(пауза) Тогда дедушка написал маме письмо, чтобы разобраться и помириться. В тот же день дедушке пришел ответ от мамы. В письме было всего два коротких предложения. (Из письма) «Как ты мог подумать, что я могла такое сказать. Я же твоя дочь». Прочитав это письмо, дедушка заплакал.

 Я хочу встретиться с человеком, которого почти не знаю. Это мой отец. Я хочу, чтобы он просто был. Если бы у меня была возможность что-то сказать ему сейчас, я бы сказала, что прощаю его…