Лилия Моцарь

**ДВА МУЖА ПО ЦЕНЕ ОДНОГО**

*КОМЕДИЯ В ТРЕХ ДЕЙСТВИЯХ*

Действие происходит в Москве, в квартире семейной пары Лены и Виталия, в наши дни.

ЛЕНА – жена Виталия, 34 лет. Учитель музыки.

ВИТАЛИЙ – муж Лены , 34 лет. Строитель.

СЕРГЕЙ - сосед Виталия и Лены, 30 лет. Ищет себя.

НИНА – тетя Лены, около 55 лет. Имеет свое дело.

СВЕТЛАНА – дочь Нины , 23 лет. Библиотекарь.

Действие первое

На сцене комната городской квартиры. Из комнаты выходят две двери – в другие комнаты и входная. В центре круглый стол, вокруг него стулья. В стороне диван с мягкими игрушками и журналами. Пианино.

Лена в домашнем халате сидит за столом и со скучающим видом помешивает чай. Внешне она выглядит простовато, но при должном уходе, наряде и макияже, вполне могла бы сойти за красавицу.

Появляется Виталий. Нормального вида мужчина из хорошей семьи. Всем в жизни доволен, любит жену и дочь. У него в руках планшет, в который он смотрит не отрываясь. Одет в растянутые спортивные брюки, майку и сверху рубашку в клетку. Молча, садится за стол, пододвигает, не глядя, к себе тарелку с блинами и ест.

ЛЕНА. Погода сегодня.

ВИТАЛИЙ. Да. Классная.

ЛЕНА. Дождливая.

ВИТАЛИЙ. А? А, да. Не повезло.

ЛЕНА. Последняя неделя отпуска. Жалко.

ВИТАЛИЙ. Кого жалко?

ЛЕНА. Соседка, говорю, застрелилась, жалко!

ВИТАЛИЙ (ошарашено). А?! Как застрелилась?! Из чего?!

ЛЕНА. Из пальца!

ВИТАЛИЙ. Оч смешно.

ЛЕНА. А, что? Нормально. Думаешь, зря у нас закон запрещает всем подряд оружие иметь? Не зря. Понимают, что тут бы такая канонада началась.

ВИТАЛИЙ. Не, Ленок, ты не права. Наш человек за жизнь держится как блоха за тузика. Но поныть любит, конечно.

ЛЕНА. Так не обязательно в себя стрелять. Мало мишеней? Вот я бы сейчас в тебя пульнула.

ВИТАЛИЙ (не отвлекаясь от планшета). О. И тебе доброе утро, жена любимая. И чем же заслужил?

ЛЕНА (машет рукой). Пока заряжала, нашлась бы причина.

ВИТАЛИЙ. Это ты от скуки хандришь. Да еще доча уехала на три дня. Займись делом и настроение выровняется.

Без звонка в квартиру входит сосед и лучший друг Виталия, Сергей. Одет чуть более модно, относительно возраста.

СЕРГЕЙ. Привет, соседи! Что у нас сегодня на завтрак? Какие планы на день, чем могу помочь? Нечем? Ладно, не обижусь.

(Садится и с аппетитом ест блины и громко сербает чай.)

ЛЕНА. О. Вот кого бы я подстрелила.

СЕРГЕЙ (замирает с полным ртом). За блины?!

ЛЕНА. Ты, когда женишься, Серега?

СЕРГЕЙ. А что альтернативы больше нет? Или расстрел или женитьба? Тогда первое. Хоть сразу. Не мучиться.

ЛЕНА. Я тебе серьезно говорю, долго я тебя кормить буду?

ВИТАЛИЙ (осуждающе). Лена.

ЛЕНА. А ты тоже! Никакой заинтересованности в судьбе друга! Одна я бьюсь.

СЕРГЕЙ. Давай, давай, Лен. За такие блины, я готов выслушать очередной наезд на тему (поет) « Все девчонки по парам по кустам разбрелися-а-а»

Лена шлепает его по плечу

ЛЕНА. Дурачек.

ВИТАЛИЙ ( не отрываясь от экрана). Ну, вообще то, Серег, Лена права. Семья, это, понимаешь, такая штука. Правильная. Сначала родители для тебя, потом ты родитель, и желательно такой, чтобы твои дети стояли в очередь к тебе со стаканом воды.

ЛЕНА. Причем тут стакан? Хотя это, тоже.… Но главное, это, же любовь! И куча, Серега, куча разных всяких семейных радостей!

СЕРГЕЙ. Угу. То-то я как не зайду, а вы в этой куче.

ВИТАЛИЙ. Нет, ну семья это еще и труд очень большой.

СЕРГЕЙ – Так. Слушайте сюда, ветераны труда. Блины на завтрак, это, конечно хорошо, это я не спорю. Но! Но. Я не знаю, чем вы намерены заниматься целый день, но лично я (потягивается) сейчас иду и спокойно просижу за компом до двух часов дня, потом оторвусь на футбол, который я тоже спокойно посмотрю. А в шесть у меня свидание с одной, а если повезет, то и с двумя. И чем вечер закончится я даже, и предполагать не буду, но, скорее всего, он как всегда закончится офигенно. И поверьте, вот это все - ни блинов, ни вашей кучи семейных благ, не стоит.

ВИТАЛИЙ (отрывается от планшета). Не понял. Ты хочешь сказать, что наша с Ленкой жизнь лишена свободы и романтики?

СЕРГЕЙ. Абсолютно.

Виталий порывается возразить, но Лена его перебивает.

ЛЕНА. Да, ладно. Ты лучше помолчи. Серега прав.

ВИТАЛИЙ. Что? Ты, что, Ленка? Да я ж... это, …ты ж знаешь. По почке за вас с дочкой отдам. Каждой.

СЕРГЕЙ. Ты че, сосед? Причем тут твой ливер? Я тебе о страсти говорю, о новизне.

ВИТАЛИЙ (возвращаясь к планшету). Ты хочешь сказать, что каждый раз раздевая очередную мадам, ты ожидаешь увидеть что-то новое?

СЕРГЕЙ. А че? Да ты знаешь…

ЛЕНА (останавливая Сергея). Хватит. ( Виталию) Ты, правда, Виталь, живешь какой-то отстраненной жизнью. Мне даже иногда кажется, что если на моем месте окажется другая, ты не заметишь.

ВИТАЛИЙ. Ну, здрасте. И от чего это я отстраненный? Я, что не участвую в каких-то семейных процессах?

ЛЕНА. Нет, В ПРОЦЕССАХ, ты как раз участвуешь, но вот вникаешь ли, это вопрос.

СЕРГЕЙ (дурачась). Обисни.

ЛЕНА. Пожалуйста. Виталь, ты сейчас что ешь?

ВИТАЛИЙ. А? А…так это. Что тут у тебя? Плюшки какие-то.

ЛЕНА. Неужели? Нет, Виталичка, это блинчики! Тоненькие кружевные блинчики, которые надо смаковать. А не пихать их штук по пять в рот.

ВИТАЛИЙ. А куда я должен их пихать?

ЛЕНА. Да, ну тебя.

СЕРГЕЙ. Э, ребяты, стоп. Я вот сейчас совсем не заинтересован в вашей ссоре. И вообще забудьте, что я вам тут говорил. Ну, да ,острота ощущений это хорошо, но, в конце концов, стабильность это тоже не плохо. Женюсь, я женюсь. Как только найду такую хорошую жену, как ты, Ленка, так и женюсь.

ЛЕНА (устало). Такую не найдешь. Это скорее мне надо кого-нибудь поискать. Для взбодрения интереса к жизни.

ВИТАЛИЙ (заводясь). Да какие проблемы, Лен? Вот смотри, сколько объявлений. « Муж на час» называется. Вызови себе какого-нибудь мужичка, пусть он тебе тут час голову поморочит, и успокойся. Тебе будет с кем меня сравнить и это…переоценить. Поймешь, как тебе со мной повезло.

ЛЕНА. Не факт.

ВИТАЛИЙ. Не понял?

ЛЕНА (Сергею). Нет, нормально? Он даже не допускает мысли, что кто-то может оказаться лучше него?

СЕРГЕЙ. Э, Лен, ты че? ( Шутит) Мы с Виталькой не допустим до того момента когда этот хмырь может оказаться лучше.

ВИТАЛИЙ. Что ты сказал? В чем это он может быть лучше?

ЛЕНА. Ну, мало ли в чем. А, что такого – сравнивать, так сравнивать.

ВИТАЛИЙ (обижено). Ну, ну, давай.

СЕРГЕЙ. Слушайте, у меня идея!

ВИТАЛИЙ. Боюсь предположить, какая.

СЕРГЕЙ. Не боись, она безопасная. А давайте вы сделаете наоборот!

ВИТАЛИЙ. Что наоборот? Я баб сравнивать начну.

СЕРГЕЙ. Успокойся! Обрадовался уже. Никто никого сравнивать не будет. Просто ты на некоторое время станешь НЕ мужем.

Развод на время.

ЛЕНА. Ой, да какой развод, Серег? Он же без меня пропадет!

ВИТАЛИЙ. Кто, я? Я пропаду?

ЛЕНА (примирительно). Хорошо, и я пропаду.

СЕРГЕЙ. Нет, ну, это же для пользы дела. ( Виталию) Представим, что тебя нет.

ВИТАЛИЙ (скептически). Супер. И где я?

СЕРГЕЙ. Ну не знаю, в командировке.

ВИТАЛИЙ. Оригинально. Ну?

СЕРГЕЙ (Лене). И к тебе Ленка, приходит совершенно чужой мужик.

ВИТАЛИЙ. Не понял.

СЕРГЕЙ. Да, ты, ты приходишь, но совершенно чужой.

ВИТАЛИЙ. В смысле?

ЛЕНА. Я все поняла! Слушай сюда.

ВИТАЛИЙ. О! Вот это те слова, о которых Минздрав должен предупреждать. Женские слова « слушай сюда» явно вредят мужскому здоровью

ЛЕНА. Ну, Виталичка, Виталичка, ну подожди. Слушай. Ты сейчас идешь к Свиридову Кольке.

ВИТАЛИЙ. Надолго?

ЛЕНА. До завтра.

ВИТАЛИЙ. Что, и на ночь?

ЛЕНА. Да. А завтра с утра ты весь такой новый. Весь такой чужой, чужой. Ничего вообще обо мне не знаешь и никогда не видел. В Колькиных вещах и в Колькином парфюме являешься сюда.

ВИТАЛИЙ. Зачем?

ЛЕНА. Ну, не знаю. Случайно попал. Ты типа шел на свидание к соседке Лизке, ошибся номером квартиры, и случайно попал к нам. Ко мне то - есть.

ВИТАЛИЙ. Лен, я вообще- то никогда такими вещами не ошибаюсь.

ЛЕНА. Не поняла. Какими такими?

ВИТАЛИЙ. Адресами. Перепутать тебя с Лизкой это все равно, что вино-водочный магазин с хозяйственным.

ЛЕНА. Кто вино водочный - Лизка?! Да она же вылитая овощебаза! Мешок с арбузами! И башка как капуста!

ВИТАЛИЙ. Ну, все, все, проехали с Лизкой. Все равно ерунда. Если перепутал, я тебя увижу, развернусь и уйду.

ЛЕНА. Щаз! Никуда ты не уйдешь. Ты меня увидишь и остолбенеешь!

ВИТАЛИЙ. Че, я сделаю?

ЛЕНА. Будешь поражен. Тебе навстречу выйдет прекрасная незнакомка!

ВИТАЛИЙ и СЕРГЕЙ. Кто?!

ЛЕНА. Я!!! Умники.

СЕРГЕЙ. Точно! И дальше вы ведете себя так, как будто только что познакомились. Всякая там неловкость и все такое. Кто первый проколется, и хотя бы намекнет на ваш, так сказать, совместный быт - тот проиграл.

ВИТАЛИЙ. Да, ну вас со своими играми. Придумали хрень. Ролевые игры, ёлки. Меня и так все устраивает. Мне, как некоторым, чувства обновлять не надо.

СЕРГЕЙ. Да ты подожди отказываться. Эти вот…сексопатологи советуют всякие такие ситуации. Это же интересно. Можно, конечно, Ленку в медсестру нарядить. ( Шепчет Виталию на ухо) Я с одной пробовал. Но, по ассоциации с нашей медициной, боюсь, это можно наоборот, отбить все желание …узнать ее глубже.

ВИТАЛИЙ (бурчит, уткнувшись в планшет) – Точно.

СЕРГЕЙ. У меня, помню, мать любила краситься. Причем в радикально разные цвета. То брюнетка, то блондинка.

ВИТАЛИЙ. И что?

СЕРГЕЙ. Вот. А батя мой страшно был против этого. В нем укоренилась, тогдашняя идеология, что советской женщине это ни к чему. До скандалов доходило.

ВИТАЛИЙ. Ну, и.

СЕРГЕЙ. Пока батин сосед по гаражу, тот ему обычно свои печали изливал, не сказал, бате, что он дурак. В том смысле, что какой дурак откажется получать каждый раз, хоть и только внешне, но новую женщину. Причем, не прилагая к этому никаких усилий.

ВИТАЛИЙ. Ну, не знаю.

СЕРГЕЙ. Да, перестань! Ты, что что-то теряешь или что, я не пойму? Повеселимся и все. И у тебя, возможно, произойдет, можно сказать, обновление отношений. И Ленка получит два мужа по цене одного.

ЛЕНА (осторожно, еще не веря, что такое говорит). Давай так. Если я выигрываю, я на все накопленные деньги еду отдыхать. Одна! Если ты - на все деньги меняешь машину. На новую как хотел.

Виталий, замирает. Через время отрывается от планшета.

ВИТАЛИЙ. Ты серьезно?

ЛЕНА (легкомысленно). А че?

ВИТАЛИЙ. Нет, ты, правда, серьезно? Или так, как всегда – лабла, - лабла

СЕРГЕЙ. Ну, она ж сказала.

ВИТАЛИЙ. Не-ет, давайте так, чтоб я потом в дураках не был.

Это уже знакомая история. Ленка как всегда проиграет, а потом, я - слабая же-енщина ты должен мне уступить. Давай уж тогда честно, по- взрослому. Никаких поблажек

ЛЕНА. Хорошо.

ВИТАЛИЙ (недоверчиво). И слез никаких?

ЛЕНА. Нет ну...

ВИТАЛИЙ. Ну вот.

ЛЕНА. Хорошо! Обещаю. Если и будут слёзы, то не при тебе.

ВИТАЛИЙ. Ла-а-адно. Давай повтори, что там за условия. И, кстати, сколько мне это все терпеть?

ЛЕНА. Да ты хоть день продержись.

СЕРГЕЙ. Нет, нет, нет. Все должно быть конкретно.( Пафосно) На карту поставлено слишком много! Игра начнется с двенадцати часов завтрашнего дня, до двенадцати следующего! По рукам?

ВИТАЛИЙ( вздыхает). Ну, ладно. Давайте.

Виталий и Лена протягивают друг другу руки для спора. Сергей разбивает.

Действие второе

Обстановка та же. Лена при полном параде, в облегающем платье и босоножках на каблуках, расхаживает по комнате, явно, нервничая.

ЛЕНА. Боже мой, глупость, какая. Что же я так нервничаю? Как перед экзаменом. Надо успокоиться. Спокойно, спокойно, я рожавшая женщина, я многое в этой жизни видела. Господи. Это все ожидание! Любой пустяк превращает в событие. Пусть только явится, я ему устрою. Нет. Стоп. Он чужой, чужой, чужой. Чужой, незнакомый мне мужчина. А мой где? А мой в командировке, в командировке. Я сама его вчера провожала. И я забыла, как он выглядит, забыла, забыла…(Замирает) А че, это, я собственно так вырядилась? Дурочка. Я же облегчаю ему задачу! От такой кто угодно остолбенеет. ( Быстро накидывает на себя домашний халат, сбрасывает босоножки) Нет уж, нет уж, дорогой (распускает прическу и пытается снять макияж, но только размазывает его). Вот и хорошо, ты такую соблазни.

Звонок в дверь.

ЛЕНА. Наконец-то! (Открывает дверь)

В комнату вваливается тетя Нина с чемоданом на колесиках и сумками. На ней штаны до колен и блузка с большой розой на груди.

Следом в квартиру протискивается Светлана. Скромная девушка в очках.

НИНА. АААА!!!! Ленуська, моя, привет!

Лена отшатывается.

НИНА. Ты, шо не узнаешь свою любимую тётю Нину из под Воронежа?!

ЛЕНА. Ой, тетечка Ниночка! ( Бросается обнимать) А что ж вы не предупредили?

НИНА. А как? Телефона мы твоего не знаем, а телеграмму, так с нашей почтой мы быстрее приехали. И потом твоя ж тетка на всякий случай, не дурочка. У меня еще три адреса московских. Правда, то мужнина родня, усё равно шо враги, а ты ж моя роднулечка, так, шо мы к тебе.

ЛЕНА. Неожиданно так. Я прямо растерялась.

НИНА. Та собирайся уже. У нашей жизни, Ленуська, теряться ни на минуту низзя. Как зазивався – усё, гаплык.

ЛЕНА (Светлане). Свет, а ты меня помнишь?

( Нине) Тёть Нин, Светлане, наверное, как сейчас моей Насте было, как мы виделись?

НИНА. Ага, где то так, а теперь смотри, какая кобыла вымахала. Не объездит токо нихто.

СВЕТЛАНА. Мама, ну не надо.

НИНА. А шо? (Лене) Ты, знаешь, шо она удумала? Уйти в монастырь! Ага, черти ее там ждут, А я ей говорю, зачем тебе напрягаться, доча, поменяйте на своей библиотеке вывеску и то же самое! Она ж у меня это, дурочка, в библиотеке работает.

ЛЕНА. Ну, ничего. Хорошая работа.

НИНА. Та не чуди. Шо она там зарабатывает? Катаракту одну. Ага. Вот у моем похоронном бюро дела идут как у хорошо отлаженном механизме – без сбоев. И никакие кризысы-шмизисы мне не страшны. Я б даже сказала – наоборот, способствуют прибыли.

ЛЕНА. Ужас, какой.

НИНА. А шо такое? Это жись, племашка. А ее и на Мерседесах не объедешь.

ЛЕНА. Ну, проходите, проходите, сейчас чай пить будем.

НИНА. Ты шо, Ленуська? Шо у вас тут у Москве сразу с третьего начинают, чи шо? А борщ шо уже – упразднили? Слышь, Светка, народ у столицах может давно одними марципанами питается, а мы все капусту хрумаем.

ЛЕНА (смеется). Да ладно вам, теть Свет, я же вас не ждала.

НИНА. Да мы- то, правда, явилися к вам как лишний вес – неожиданно, а семья твоя как? Кстати, а где твой мужик? Виталик, кажется, мамка писала. И дочка.

ЛЕНА (запнувшись) – Виталик в командировке. Да. А Настя на три дня с классом на экскурсию поехала.

НИНА. Куда?

ЛЕНА. Не помню точно. Куда -то по России ( уходит)

НИНА (Светлане). Нет, ты слышала, Светка?! Вот это дожились! Москвичи по России на экскурсию ездят! Не удивлюсь если с охраной. Ага. А мы в Москву на экскурсию. На выходные. ( Кричит, чтобы слышала Лена в глубине квартиры) У нас на завтра со Светкой большие планы. Походы по интересам, я у Мавзолей к Ленину заскочу, а Светка у Ленинскую библиотеку. ( Задумывается на секунду). Не, от шо б я так жила! Скоко уже человека нету, а его до сих пор почитают. У нас даже улица есть – халоша Ленина. Не хотят переименовывать. Уважають.

Звонок. Дверь распахивается и появляется нарядный Виталий с тортом, шампанским и букетом цветов. На звонок выбегает Лена.

ВИТАЛИЙ. А вот и я!

Все замирают. Первой приходит в себя тетя Нина.

НИНА (Лене). Ленусь, это хто?

ВИТАЛИЙ (растерянно). Извините, я ошибся. Вы не скажите, где живет эта...как ее …с овощебазы, короче.

ЛЕНА (нарочито четко и громко). А это, тетечка Ниночка, наш сосед Сергей.

НИНА (подозрительно). Ага. Сосед значит. И не знает, хто где живет? ( Виталию). Да вы проходите, проходите, не стесняйтеся. Мы тута все з овощебазы.

Виталий проходит и садится за стол, держа все принесенное в руках.

Нина отводит Лену в сторону.

НИНА. Ленуська, это шо, твой любовник?

ЛЕНА. Да вы что, тёть Нин?! Это наш сосед.

НИНА. Ага, так я и поверила. Муж в командировке, а этот прет с тортом, как к себе домой. Еще и разувся.

ЛЕНА. Ну, да, он у нас часто бывает. Даже завтракает иногда…

НИНА. От дурочка. Это ж и называется любовник! Ага. У нормальных людей.

ЛЕНА. Тётя Нина, я своему Виталику никогда не изменяла!

НИНА. Да? Ну, это хорошо. Хоть и глупо.

НИНА (Виталию). Та шо вы сидите как на приеме у психиатра, расслабтеся. ( Забирает у Виталия торт и бутылку, ставит на стол) Хозяйка сказала, щас чай пить будем. Или, шо вы тут принесли.

ЛЕНА. Да, да, располагайтесь, Сережа…к-как дома.

НИНА (оттесняет Лену). Ага, так значит, как дома?

ЛЕНА. Боже мой, тетя Нина. У меня есть законный муж, другого мне не надо. Пока.

НИНА. Тогда так, раз тебе не надо отдай его по-быстрому Светке.

ЛЕНА. Как это?

НИНА. А шо? Эта дура на книжках свихнутая не знает, как мужик пахнет. А тут такой экземпляр.

ЛЕНА. Ну, вы прямо так сходу.

НИНА. Так нам же на завтра хто-то нужен, шо б по Москве выгуливал. Чужому, плати, а в статусе родственника, какие деньги? Ты не знаешь, он тут хату снимает или это его законная?

ЛЕНА (переводит разговор). Чай, чай! Сережа вы с нами? (уходит)

ВИТАЛИЙ (растерянно). Да я вот (двигает торт по столу) к чаю…вам…то есть, не вам…но раз так получилось.

НИНА (подхватывается и забирает у Виталия из рук цветы). Вот и хорошо. А цветы мы подарим Светочке, единственной тут незамужней девушке.

Светлана в это время сидит на диване и листает журнал.

Нина вручает Светлане букет, который та не знает куда деть.

НИНА (шипит Светлане). Брось свою читанку! И прекрати издеваться над матерью хоть у Москве!

Светлана уходит вместе с цветами.

Нина подсаживается к Виталию.

НИНА. Имя у вас, какое хорошее. Крепкое. Я вот этих всех Славиков – Виталиков не уважаю. Не ну, шо это такое – покоритель Космоса Виталик.

ВИТАЛИЙ. Не Виталик, а Виталий.

НИНА. Ну, все равно. А у тебя как у поэта.

ВИТАЛИЙ. У какого?

НИНА. Та, Бог его знает. Это я так. Про науку и культуру поговорили, теперь давай о деле. У меня под Воронежем дом, хозяйство и бизнес. И все это, все, достанется Светке. Понял меня, Серега?

ВИТАЛИЙ. Понял.

НИНА. Шо ты понял?

ВИТАЛИЙ. Вам нужен зять.

НИНА. О! Вот что значит столица! Я еще помечтать не успела, а он уже сформулировал.

ВИТАЛИЙ. Нина, как вас?

НИНА. Та зови сразу мамой.

ВИТАЛИЙ (смеясь). Нет уж. Я, во-первых, из Москвы никуда не уеду, а во-вторых, я счастливо женат и у меня ребенок.

НИНА. От, правильно! Люблю порядочных мужиков. Но ты это, Серега, про счастливую семью не свисти. Потому, шо если бы это было так, ты б этот торт у зубах домой нес, а не к Ленке. А во-вторых, это какая ж у тебя должна быть жена, шо ты на Ленку клюнул? Ты пойми, я свою пламяшку очень люблю, но правда ж в глаза кидается. Хочешь мопед?

ВИТАЛИЙ. Какой мопед?

НИНА. Куплю.

ВИТАЛИЙ. Спасибо, у меня машина есть.

НИНА. Да ну их эти ваши катафалки, в них же даже воздух искусственный. Никакой радости. А ты представь, нашу степь! Воздух от жары аж плавится. Ты на мопеде летишь, как на вороном коне, а сзади Светка сидит у венке из васильков и колосьев, а? (Распахивает руки и кричит) Эге-гей!!!

Виталий испугано смотрит на Нину.

Вбегает Лена.

ЛЕНА. Что случилось?

НИНА (Виталию). Так, я пошла Светку обрабатывать? Эта ж дура , в смысле красавица, и венок не знает как путём сплести. ( Лене) Ленуська, держи Серегу шоб не збег.

Нина уходит. Лена присаживается к столу.

ЛЕНА. Ну,…судя по тому, что вы оказались наш сосед, знакомиться нам не надо.

ВИТАЛИЙ. Ну да. Получается, что я уже знаю, что вас зовут Лена. Знать бы еще, откуда взялась эта тетя из под Воронежа. Странно как-то.

ЛЕНА. Ну, что же здесь странного. Всем моим соседям совсем не обязательно знать всех моих родственников. Хотя некоторым я не раз говорила и даже фото показывала. Но знаете, людям неблизким ведь все равно, что там у тебя на душе, о ком ты скучаешь, о чем мечтаешь. Им главнее в гаджеты свои дурацкие пялиться безостановочно и на кнопки эти – дын-дын-дын.

ВИТАЛИЙ. Да, Лена, вы совершенно правы! Сегодня не о чем поговорить с соседями. Особенно с женщинами. У них же или страдания по сериальным героям или мечты о гламурной жизни. А меня больше интересует техника. (Пауза.) Особенно новые машины.

ЛЕНА. Да-а, вот с вами нам наверняка было бы, о чем поговорить, но, к сожалению, наше знакомство на неопределенное время прервется. Я, знаете ли, скоро улетаю отдыхать. Вот только не выбрала еще куда.

ВИТАЛИЙ. А я вам, дорогая моя соседка, подскажу. Скорее всего, куда - то под Воронеж.

Появляется тетя Нина со Светланой.

НИНА. Шо Воронеж? Согласился?

ЛЕНА. На что?

НИНА. Та я твоего соседа у гости зову. А то шо он тута на одном этаже заблудився! Пусть по нашим лесам побродит. У нас там есть Шипов лес, так из него еще Петя Первый корабли строив. Так там стоко людей заблудилось, стоко. Больше, чем на тех кораблях потопло.

ВИТАЛИЙ. Я еще раз повторяю, я никуда не собираюсь. Спасибо. Меня и Москва устраивает.

НИНА. Не вопрос. Я согласна поменяться. Мы сюда, а жена твоя с дитем под Воронеж. Не обижать же бедолагу. ( Лене) ты видела его жену, сильно страшная?

ЛЕНА. С чего вы взяли? Да она у него умница, красавица. Хозяйка отличная!

НИНА. Да? А шо ж это он с жиру бесится? Раз его на тебя …это…в смысле…какой смысл красавицу на красавицу менять? ( Светлане) Доча, сядь рядышком с Сергеем. ( Лене) Ленуська, я ж все понимаю, поэтому как бы я тут копытами не била, а последнее слово за тобой. Благословляешь?

ЛЕНА. Кого?!

НИНА. Твоего Серегу и мою Светку. Ну, нашо тебе два? На них же здоровья не напасесся, а ты хилая как статья бюджета на наше здравоохранение. Или ты не хочешь, шоб твоя сестра была счастлива?

ЛЕНА. Боже мой, да, что происходит? Тетя Нина, вы, наверное, с дороги очень устали. Вам надо отдохнуть.

НИНА. Да когда тут отдыхать, племяшка, когда отдыхать? Я ж как нихто знаю, шо надо ценить каждую минуту! В эту минуту не сделал, а во вторую уже кони двинул. Надо ж успеть, успеть поносить венок на голове, а не на памятнике.

ЛЕНА (растерянно). Ну, я не знаю. ( Светлане) Света, а что ты молчишь все время? Ты то, что об этом думаешь?

СВЕТЛАНА. Лена, а о чем говорить? Все уже было.

ЛЕНА. В каком смысле? С кем было? Когда?

СВЕТЛАНА. В этом мире все уже было, и все уже описано не раз. Людьми гораздо умнее. Нас. Нет никакого смысла повторяться и говорить еще что-то от себя. Неловко, даже как-то. Перед ними.

НИНА (Лене). Не, ты слышала? Совсем свихнулася на своих книжках. Решила, шо раз все это уже было то повторять не стоит. ( Светлане) Доча, да ты ж пойми, если я винегрета налуплюся, то ты ж от этого сытая не станешь! Самой надо самой!

СВЕТЛАНА. Может быть и надо, мама. Но то, как ты предлагаешь это сделать, мне не подходит. Мне такие методы, претят , и…и оскорбляют.

НИНА (плачет, скуля). Видели, видели, как я при таком настрое внуков дождуся-а-а. Эта сучка не схоче, даже когда кобель вскоче.

СВЕТЛАНА (решительно). Хорошо! ( Виталию) Сергей, вы могли бы женитесь на мне?

ВИТАЛИЙ. Послушайте, Светочка, лично мне вы очень симпатичны. ( Косится на Лену) Как родственница моей соседки, но я, же уже сказал вашей маме, что женат.

СВЕТЛАНА. Ты так хотела, мама? ( Резко встает и уходит.)

НИНА (в след) – Тихо, тихо, доця, зачем же ты так нахрапом? Хто ж так делает? Надо ж как-то подготовить человека. ( Виталию) – Сергуня, ты про мопед подумал?

ВИТАЛИЙ. Вы опять за свое?

НИНА. Вышку!

ВИТАЛИЙ. Что?

НИНА. Вышку тебе парашютную построю! Их нигде сичас нету, а я в детстве прыгала. На перила залезешь, руки раскинешь и так – Эге-гэй!

ЛЕНА. Детям разрешали прыгать с вышки?

НИНА. Нет. Поэтому я и не прыгнула, но мечта до сих пор во мне живет! И распирает меня со всех сторон. А наши мужики, Ленуська, не то, шо с вышки, с табуретки не спрыгнут. Да шо не спрыгнут, они на нее не залезут. Поэтому, Ленуська, Москва у меня последняя надежда.

ЛЕНА. Странная надежда.

НИНА. Понимаешь, Светка своим писакам больше всего доверяет. А где у нас в стране писатели больше всего копошатся? Правильно – у Москве!

ЛЕНА. Логично. Но вам тогда надо не в Мавзолей Ленина, а куда-нибудь в писательскую среду попасть. ( Смотрит на Виталия) Был бы муж дома, он бы в интернете посмотрел, проходят сегодня какие-нибудь семинары или встречи.

НИНА. Да ты шо думаешь, шо твоя тётя Нина совсем дурочка? Это ж Светке нужен писатель, а писателю на кой нужна Светка из под Воронежа?

ЛЕНА. Ну…почему.

НИНА. Потому! Потому пока Светка забивает себе баки мечтами про встречу с умными мужиками, я буду хватать то шо подворачивается и пихать его не табуретку (уходит).

ЛЕНА. Даже не знаю, Сергей, что вам сказать.

ВИТАЛИЙ. Я знаю, но промолчу. До завтра. До двенадцати часов.

ЛЕНА (презрительно). Боже мой! Какие только люди бывают! Меркантильные! Беспринципные! Готовы выдержать,

что угодно, лишь бы добиться своей, прямо – таки, жалкой цели!

Появляется Нина со Светланой.

НИНА (Светлане). Ану, сядь возле Сергея! И продолжим разговор с чего начали. ( Лене) Ленуська, ты согласна отдать своего Сергея Светке? Хотя бы на время. Я тебе почти обещаю, шо как только у нее в пузе внук завяжется – отправлю его обратно. Как говорится – мавр сделал свое дело, мавр может трындеть в Москву!

ЛЕНА. Тетя Нина, а вас ничего не смущает?

НИНА. А шо такое?

ЛЕНА. Ну, например, что говорят, на чужом несчастье счастья не построишь.

НИНА. Та тьху на тебя. То, Ленуська, брехня. Я тебе так скажу, это на чужом счастье, своего счастья не построишь. А в основном народ токо чужими нещастями и пользуется! Это я тебе говорю как хозяйка похоронного бюро. И это я сейчас, учти,не только свою прибыль имею в виду. А наследства, развязанные руки, освободившаяся жилпло…

ЛЕНА (перебивает). Ой, тетя Нина, я вас прошу! Ужас, какой.

НИНА. А наша ситуация сейчас вообще мимо твоей призказки. Потому, шо если бы Серега не левачил, хто б его трогал? А так, какая ему разница? ( Виталию) – Правда, Серега? Считай шило на мыло менять, только этим вот мылом (показывает на Светлану) еще нигде нихто не тер.

ЛЕНА (обиженно). Да? Ну, и замечательно! Я ему не жена, и не хозяйка – пожалуйста! Пусть натрет себя хоть до мыльных пузырей!

ВИТАЛИЙ. Серьезно?! Нет, вот вы сейчас серьезно?! То есть это не вы, дорогая моя соседка, только что говорили, об измене принципам ради низменной цели?

НИНА. Ой, да какая там измена про шо вы? Это если женщина, тогда измена, а если мужик, так он чисто на прокат берется и все.Ага.

ВИТАЛИЙ. На прокат?! Хорошо. Я согласен!

ЛЕНА. Ну, и отлично! Я не против!

НИНА. Ой, правда?! Как хорошо. Дорогие мои, Светочка и Сережа, я своим материнским сердцем прямо сразу поняла, шо вы созданы друг для друга!

Звонок в дверь. В комнату входит Сергей. С тортом и шампанским.

СЕРГЕЙ. А вот и я! Не ждали?

Первой как всегда реагирует тетя Нина.

НИНА. Ага. Детки мои, вы, конечно, созданы друг для друга, но другие тоже не исключаются. Светка отсядь от Сереги на всякий случай. Ты смотри косяком мужик с тортами попер.

СЕРГЕЙ. А я с проверочкой!

НИНА. А-а, так это, наверное… (Лене) Виталий?

ЛЕНА (отчаянно). Да! Это мой любимый муж Виталий! С командировки вернулся.

Лена подходит и обнимает Сергея.

СЕРГЕЙ. Не понял.

ЛЕНА. А что ты не понял, дорогой? Это моя тетя Нина.

НИНА. Из под Воронежа! (Подбегает, обнимает и целует Сергея.) Да ты ж мое золотко, любимый мой родственник. Я дома усем, усем хвастаю, какой у моей племяшки мужик у Москве. Всем говорю – под самим Кремлем метро роет!

СЕРГЕЙ. Почему под Кремлем?

НИНА. Так, а где ж? Ты Виталька, ничего такого не подумай. И эти свои проверки брось. Ленка твоя перед тобой как сосуды алкоголика от бляшек - чистая! Серега не к ней, а к Светке моей пришел. ( Доверительно) Жениться хочет. ( Забирает у Сергея торт и указывает на него Виталию) – Видел, куда нормальные мужья торты носят?

ЛЕНА. Ой, да, у меня Виталичка такой внимательный. Садись, садись, мой хороший. ( Разминает ему плечи) Устал, любимый (целует в щеку)

НИНА (умиленно). Отэто любовь. И пара такая красивая. И дочичка ж, наверное, красавица. Ленуська, ты мне хоть фото покажи, раз встретиться не удастся. Посмотрю на кого ж хоть похожа. (Сергею) Наверное, вылитая ты, Виталик, ага?

Виталию все это не нравится, он порывается встать, Нина его придерживает.

НИНА (шепотом). Тихо, тихо, Серега, тебе тут нишо не угрожает. Запомни, ты тут ни при чем. Шел к соседке, попал на мою Светку. Так бывает. ( Светлане) – Светка, та обними Серегу, шо ты как деревянная.

СЕРГЕЙ. Оп-па, европпа. Что-то тут пока я был…

ЛЕНА (подсказывает). В командировке.

СЕРГЕЙ. Ну, да. Что-то произошло, но я пока не пойму что?

ЛЕНА. Ах, Боже мой. Твой друг Сергей, перепутал номера квартир и попал к нам!

НИНА. Ага. Правда, правда. Увидел мою Светку и как выстрел у лоб - влюбывся сразу!

СЕРГЕЙ. Что, так и сказал?

НИНА. Не совсем, но я умею читать по глазам.

СЕРГЕЙ (Виталию). Сосед, так ты вроде как бы женат.

ВИТАЛИЙ. Ну, что я могу тебе сказать на это, Виталик. Спасибо тебе.

СЕРГЕЙ. Нет, ну я же не знал, что все так…

ВИТАЛИЙ. Нет, нет, все нормально. Мое спасибо без сарказма. Я может быть вот только сейчас и задумался о женской сущности. ( Смотрит на Лену) Жил , жил, думал как все мужики дураки, что у меня тыл надежный, а стоило подвернуться случаю…

СЕРГЕЙ. Не понял. Тебе, что жена изменила?

ВИТАЛИЙ (пристально смотрит на Сергея). Пока нет. Но некоторая недавняя инициатива моей жены, по поводу встряски чувств, мне уже кажется подозрительной.

НИНА. О! Я сразу уловила, шо шо-то с твоей женой, Серега, не так. Ты сколько уже с ней?

ВИТАЛИЙ. Тринадцать лет.

НИНА. Ого. Я себе зубные протезы чаще меняю. Ага. Так шо ты там говорил про нее? Она хочет встряски? А ты шо?

ВИТАЛИЙ. Я решил предоставить ей такую возможность.

НИНА. Отэто правильно! Пусть женщина протрусится! Это щас , прямо необходимо, шо б она с кем нибудь раструсилась. Ты ж тогда получаешься ни в чем не виноватый. Обидишься, на измену, стукнешь дверью и фьють…под Воронеж.

ВИТАЛИЙ (рассерженно). Да не поеду я ни под какой Воронеж!

НИНА. От только не надо нервничать! Я тебя поняла. Подымайся, пойдем твою жену проведаем. Надо ж квартиру посмотреть. Заодно, покажешь, где у вас тута магазин. ( Лене) Мы к вам без гостинцев. Подумали, а на кой его туда-сюда возить, когда в этих магазинах усё одинаковое. Даже обидно. Из Москвы привезти нечего.

ВИТАЛИЙ. Никуда я не пойду! Мне вот …и с соседями…хорошо. Как-то даже, не хочется оставлять их одних. Я соскучился! И вообще, прекратите мной командовать! Ну, да, я ошибся дверью, но это не значит, что вы теперь вправе мне всю жизнь перелопатить.

НИНА (ласково) – О-о, сынок, ты б такими словами не бросався. Это мои копатели лопатят по пять ям у день. Это вот они знают, шо такое жизнь, и на какую глубину она уходит. А ты просто у трех бабах запутався. А значит шо? А значит, тебе нужен умный человек со стороны, шобы этот клубок разрубить.

ВИТАЛИЙ. В смысле, разрубить?

НИНА. Пойдем сейчас к твоей жене и прямо ей все скажем. Шо ваши отношения себя изжили, шо ты встретил другую женщину, шо вам надо расстаться интеллигентно, ну и дальше по тексту из сериалов про вечную любов.

СЕРГЕЙ (протягивает Виталию ключи). На, это ключи от твоей квартиры. Мы пока тут, с девочками, чайку попьем. Ты иди, Серег, иди, не бойся. Ее ж еще может и не оказаться дома, правда?

НИНА. Как это? А где его жена у такое время может быть? Ага.

СЕРГЕЙ. В командировке.

НИНА. Да шо у вас тут все понанялися у командировки ездить?

ЛЕНА. Да нет, это Сергей ошибся. У мамы его жена, у мамы. На другом конце города.

НИНА (бурчит). Та шо там он ошибся. Все так и есть. На другой конец Москвы пылюжить усё равно шо в командировку. На тры дня.

Виталий выхватывает у Сергея ключ от квартиры и уходит. Нина семенит за ним.

ЛЕНА. Дурдом.

СЕРГЕЙ. Ничего страшного, солнышко мое (приобнимает Лену) Не надо так уж переживать из-за судьбы какого-то там соседа.

ЛЕНА (сбрасывает руку). Да уж! ( Уходит) Я на кухню.

СЕРГЕЙ (разворачивается к Светлане). А вы, получается, моя новоявленная сестренка?

СВЕТЛАНА (смущаясь). Ну, да. Так, что можно без «вы». Просто Света.

СЕРГЕЙ (умиленно). Све-еточка. Какое чудное имя. Ваш папа не электрик случайно был?

СВЕТЛАНА. Я не знаю, Виталий, кто был мой папа. Мама подозревает человек семь.

СЕРГЕЙ. Ого!

СВЕТЛАНА. Во всяком случае, мама так сделала, что родственники этих семи пап чувствуют себя перед нами в долгу. Кстати они у нас, теперь, по всей планете. Один даже в Америке.

СЕРГЕЙ. Слушайте, а как такое могло получиться, что у такой…кхм, свободных взглядов маман, могла получиться такая целомудренная доча?

СВЕТЛАНА. Может именно поэтому.

СЕРГЕЙ. Нда. Интрига. Но я, по любому, очень рад, что мы познакомились, Светочка. Я с детства мечтал о младшей сестренке.

СВЕТЛАНА. Правда? Ты не поверишь, но я тоже всегда хотела старшего брата.

СЕРГЕЙ. Понимаю. Чтоб защищал тебя от обидчиков.

СВЕТЛАНА. Да, нет, скорее, чтобы вместе противостоять маминому напору. Я ведь серьезно хочу уйти в монастырь, просто, чтобы она оставила меня в покое, оставила в покое! ( Плачет)

СЕРГЕЙ (обнимая Светлану). Ну, ну, девочка моя, не надо так расстраиваться. А ты в какой монастырь хочешь, в женский или мужской?

СВЕТЛАНА (отстраняясь). Не поняла.

СЕРГЕЙ. Забудь. Это я так неловко пытаюсь тебя рассмешить и успокоить.

Светлана со вздохом облегчения опять припадает к груди Сергея.

СВЕТЛАНА. Можно я так еще посижу? Так приятно, когда тебя мужчина обнимает, пусть даже и брат.

СЕРГЕЙ. Да конечно, конечно. Кто ж тебя еще так сможет утешить как не братик.

Входит Лена с чашками. Видит идиллическую картинку Сергея со Светланой и, не сводя с них глаз, тоже присаживается к столу.

ЛЕНА. Нормально.

СВЕТЛАНА (отпрянув от Сергея). Ой, извините. Это у меня просто порыв родственных чувств.

ЛЕНА. Ну, да, ну, да. Только ты, на минуточку, забыла, что это у нас с тобой, а не с ним родная кровь.

СЕРГЕЙ. Солнышко мое, не заводись. Мне тоже стало неожиданно приятно оказаться в роли брата. Мужчина чувствует себя полноценней, когда ему есть, кого защищать.

ЛЕНА. Неужели. Меня не пробовал? Защищать.

СЕРГЕЙ. Так, а сейчас, я, кажется, оказался в роли полноценного мужа.

СВЕТЛАНА. В каком смысле, полноценного?

ЛЕНА. В этом самом. Он редко бывает полноценным. Я бы даже сказала, еще ни разу.

СВЕТЛАНА (Сергею, сочувственно). Виталий, у тебя проблемы?

ЛЕНА. Еще какие.

СЕРГЕЙ. Стоп, Лен, ты че?

ЛЕНА (сердито). А ниче! Просто вот жила, жила Лена счастливо с мужем, и как оказалось, с любовником, пока не заскучала. А явились родственники из под Воронежа, пожалели Леночку, и дружно стали Леночку освобождать от этой непосильной ноши. Так, вот, Светочка, сестричка моя дорогая, я хочу тебе сказать, что мне не тяжело! Нет, не сказать, а предупредить! Еще раз. Света, я справлюсь! Ты куда хотела, в Ленинку? Вперед! Она допоздна работает.

Светлана вскакивает и расстроенная уходит.

СЕРГЕЙ. Лена, успокойся. Мы тут со Светкой вообще мимо кассы. Это уже не твоя игра, хорошо?

ЛЕНА. Да, иди ты знаешь куда? Заварил кашу, и теперь он не при делах.

СЕРГЕЙ. Не понял. Какие проблемы? Расскажи своей тете все как есть и все.

ЛЕНА. Как?! Как я теперь ей все это объясню? Почему мой муж, мой сосед, а сосед мой муж? Что бы она понесла эту новость моей родне, как лозунг на параде! Что б все старики ужаснулись, а молодежь обзавидовалась? Ты этого хочешь? Я – нет.

СЕРГЕЙ. Ну,…мало ли. В жизни всякие бывают ситуации.

ЛЕНА. Нет уж. Во мне еще живы какие-то представления о порядочности. Никто не поверит в наш дурацкий спор, и останусь я в глазах родственников… сам знаешь кем.

СЕРГЕЙ. И что делать?

ЛЕНА. Доигрывать, что делать? К тому же я …

СЕРГЕЙ. Ну, ка, ну, ка, что ты?

ЛЕНА. Да, я не хочу проиграть!

СЕРГЕЙ. Ага!

ЛЕНА. Но, заметь, совсем не из-за выигрыша. Просто не хочу и все. Что б тут некоторые не торжествовали.

СЕРГЕЙ. Ну, вот, что и требовалось. Так, что, как говорил классик – у вас своя свадьба, у нас своя свадьба (уходит).

Появляются Нина и Виталий с пакетами из магазина.

НИНА. Все, я окончательно решила, Серега, шо тебе такая жена не нужна. Это ж надо бардак, какой развела! Я б на твоем месте, Серега, такого ни за шо не потерпела! Шо это такое, если ты москвичка, так можно сесть и ручки сложить и ждать пока к тебе работница с периферии не приедет? Или из этих, монгольских островов.

Виталий видит Лену и веселеет.

ВИТАЛИЙ. Куда продукты, соседка? На кухню? (Уходит).

НИНА. Ленуська, ты, правда, дружишь с Серегиной женой.

ЛЕНА. Да, а что? Замечательная женщина.

НИНА. Ага. А шо ж она это…всю квартиру бабами голыми увешала?

ЛЕНА. А-а, так это она…торгует. А рекламных плакатов девать некуда вот и…

НИНА. Трусами торгует?

ЛЕНА. Нет, ну, не только...вообще вещами.

НИНА. Своими?

ЛЕНА. Да, почему своими?

НИНА. Потому, шо в квартире нет ни одной женской вещи. Даже тапочек.

ЛЕНА. А-а, так это от бедности! Да. К маме поехала, все и захватила, халатик, там…тапочки…пальтишко.

НИНА. Понятно. Не востребованы, значит у Москве трусы.

ЛЕНА. Нет, но, просто бизнесом тоже, надо еще уметь заниматься. Что бы кто- то помогал. А Сергей он же никакой. Ему только футбол интересен.

НИНА. Ага. Ну, это как-раз не плохо.

ЛЕНА. То есть?

НИНА. Сам не любит шевелиться, значит, на все готовое быстрее согласиться. Мне главное чтобы он Светке гол забил, а дальше разберемся.

В комнату входят Сергей и Виталлий. Сергей садится за стол и саркастически улыбаясь, смотрит на Лену.

ЛЕНА. Ну, все. Действительно. Разбирайтесь со всем этим сами, с меня хватит. Я иду спать.

НИНА. Правильно! Мужик из командировки он уже истомился весь на тебя глядучи. Идите, деточки идите (подпихивает Сергея)

СЕРГЕЙ (смущается). Кхм, да мне как-то совсем не хочется. Я это…я в поезде выспался. И, потом, как я понимаю, (кивает на Виталия) Серега уже почти выселен из своей квартиры, куда ж ему теперь идти? Придется как-то…развлекать…соседа.

ЛЕНА. Ну, зачем же мы все вместе будем мучиться? ( На Виталия) Сергей может идти спать в нашу спальню, Светлана в Настину комнату, тете Нине здесь постелем, (Сергею) а мы с тобой, Виталик, пойдем ночевать к Сергею.

ВИТАЛИЙ (угрожающе). Да, сейчас.

ЛЕНА (кокетничает). Тем более, что, как выяснилось, его квартира пустая. Да и на случай, если жена вдруг вернется, нам ничего не угрожает. В отличие от соседа.

НИНА. Не, не, не! та ты шо, Ленуська? Шоб отэто тётя Нина в кои веки приехала к тебе в гости и выпихала за дверь?! Как эта лисица семерых козлят. Я предлагаю так – вы с Виталиком (показывает на Сергея) идете на свою супружескую кровать, это святое.

ВИТАЛИЙ. Да, что ж такое то!

НИНА. А шо? Тебе, Серега, со Светкой постелем здесь.

ВИТАЛИЙ. А, ну, нормально.

ЛЕНА. Я так не думаю.

НИНА. А шо такое? Зачем время терять? Та и проверить надо. Может он еще ни на шо не способный, а я его попру черти куда.

ЛЕНА. Ну, это, конечно.

ВИТАЛИЙ. Нет, ну, слушайте! Хватит уже! Тоже мне, нашли племенного быка!

НИНА. Та, шо ты такое говоришь, Серега? На шо ж нам бык? Быков нам и под Воронежом хватает. Нам, шо то покультурней надо. Я ж у вашу Москву именно за генным материалом и приехала.

ВИТАЛИЙ. А тут я вас должен разочаровать, тетичка Ниночка! Все мои предки из Краснодарского края.

НИНА. А ну и шо! Какая мне разница, из какого яйца вылупился мой аист? Главное, шо угнездился у Москве. А это ж статус! Соседи спросят, Нина Петровна, а хто ж папака у вашего внука? А я скажу – москвич! Так, шо трогать дите московское не желательно. У его папки друг под самим Кремлем Метро роет, у него метров восемь вверх до самой главной власти! Ну, и потом, вдруг какие трудности у дите в жизни, институт там или анализы уточнить, Москва всегда пригодится.

ВИТАЛИЙ. Да, продумали вы все тщательно. Вот только интересно, чтобы вы делали, если бы я не подвернулся?

НИНА. Не волнуйся, тетя Нина никогда не ложить яйца в одну …э... корзинку.

ВИТАЛИЙ. Оч интересно.

НИНА. Та тут все просто. Москва ж она большая до неприличия, как корыто с пельменями. Понятно, шо много, но не понятно, зачем. И многие, наверняка, хотят не только в это корыто втиснуться, но и из него выпрыгнуть. Хотя бы временно. Но нету куда. А..

ВИТАЛИЙ. А у вас есть, я помню.

НИНА. О. Потом, смотри, главное, найти таких желающих.

ВИТАЛИЙ. Это трудно.

НИНА. Та, тю на тебя. Подожжи (достает из сумки, стоящей на диване, бумажный лист и вручает его Виталию).

ВИТАЛИЙ. Что это?

НИНА. Список! Три агентства знакомств на меня работали.

ВИТАЛИЙ. И где это под Воронежем целых три агентства?

НИНА. Та, какая тебе разница, скоко? Может и не агентства. Это подруга моя Галка, постаралась. Она дома с внуками сидит, ей все равно делать некакого черта, от и помогла. С кандидатами и адресами.

ВИТАЛИЙ. А вас не смутило, что в списке Гарик, Ашот и Измаил?

НИНА. А шо такого? Все правильно. Феди и Пети, я тебе скажу, у нас давно на окраинах империи загибаются, а в столицу прет, в основном, народ живучий и пробивной.

ЛЕНА. То есть, чистота крови, вас, теть Нин, совершенно не волнует?

НИНА. Абсолютно. Посмотри на мои ноги. Я по-турецки сижу с рождения. Как только не разгибали.

ЛЕНА. И что?

НИНА. А то, шо по нашим землям туда-сюда стоко раз басурманы всякие прошлися, шо наследили дай бог каждому. В смысле не дай бог скоко.

СЕРГЕЙ. Нет, ну, класс теория! Нации всех стран объединяйтесь!

НИНА. А шо? При Советском Союзе так и было.

СЕРГЕЙ. А как же быть с менталитетом, теть Нин? Он же у всех разный.

НИНА. Та, где там он разный? Я стоко в жизни мужиков перевидала, Виталик. Причем и в живом (зыркает на Лену)… и во всяком другом виде. У всех эта штука, шо ты сказал приблизительно одинаковая.

В комнату входит Светлана с подносом, на котором тарелки с угощением. Слышит последние слова матери.

СВЕТЛАНА. Ой, а давайте поговорим о литературе!

НИНА. Точно, доча! Давай порази народ умом. Ага. А шо? Нормальные люди мышцы на теле накачують, а эта мозги качает с утра до вечера. Покажи нам этот как его…бодибилдинг башки!

ЛЕНА. То есть, спать сегодня никто не собирается?

МУЖЧИНЫ (хором). Нет!

Лена фыркает и отворачивается.

НИНА. Ага. Ну, раз нихто никуда не расходится, давайте общаться. И то, правда, стоко лет не виделися и спать порасползаемся как хомяки, вроде на том свете не выспимся.

ЛЕНА. Тетя Нина!

НИНА. А шо такое? Не хотите о грустном, давайте о веселом. Я щас вам историю расскажу, обхохочитеся. У меня есть один знакомый художник Кеша (Светлане), ты его знаешь, пьяный всегда. Он у меня на надгробных плитах портреты делает.

ВИТАЛИЙ. Пьяный?

НИНА. А шо, такое? Нихто из клиентов еще не жаловался.

ВИТАЛИЙ. Ну, понятно.

НИНА. Та шо тебе понятно? Да ты знаешь, какая это тяжелая работа? Он же ж пока их портреты рисует они ему в самые глаза смотрят. Считай с того света.

ЛЕНА. Тетя Нина.

НИНА. Та, я ниче. Так один раз к нему приходит живой клиент и требует, шо бы он сделал ему татуировку. Перепутал видно с пьяну салоны. Говорит – сделайте мне тату.

А Кеша тоже с бодуна не понял и говорит – которую? Давайте фотографию. А этот – кого? Кеша – женщины, которую вы хотите.

А Клиент – я многих женщин хочу.

Кеша напрягся и говорит - у нас шо где-то мор случился? Или какая катастрофа, а я не в курсе? Мне, шо , говорит, для них коллективный портрет делать?

А этот – откуда я знаю, шо им делать, пусть они сами приходят и заказывают. Тут Кешу совсем ох..охватила паника.

Ну, слово за слово, дошло до телесных притеснений. Этот мужик, значит, Кешину морду впечатал в плиту в натуральную величину, а Кеша грозился выбить на плите портрет этого придурка с двумя датами через черточку

Но когда, значит, протрезвели, выяснилося, шо этот мужик хотел шо бы Кеша ему по всему телу ,у самых труднодоступных местах, написал выдержки из журнала «Звездные истории». Оказалося , шо его жена страшно любит всякие такие сенсации. И он представлял себе, как она его в постели извертит , шобы все это прочитать.

( Хохочет). Шо не смешно? Ой, а я так веселилась, шо даже на работу не пошла, шобы родственникам траурное настроение не портить.

Все молча, пьют чай.

СВЕТЛАНА. Мама, это ты сейчас сама придумала?

НИНА. Та, может и придумала! А, шо? Как вы все сидите как будто у вас непроходимость.

ЛЕНА. Слушайте, а давайте погадаем?

ВИТАЛИЙ. Точно. У нас есть специальная колдовская доска.

ЛЕНА. У кого это, у нас?

ВИТАЛИЙ. Ну, я имею в виду у нас с соседями. В смысле с вами.

ЛЕНА. Ну, понятно.

НИНА. Ну, ну и шо?

ЛЕНА. Правила такие. Убирайте все со стола. Эээ…,Сережа, рассказывай (уходит).

Убирают со стола всю посуду, кроме бутылок со спиртным.

ВИТАЛИЙ. Там, значит, так. Зажигаем свечи, вызываем духа и спрашиваем у него, все, что хотим, но чтобы подходило под ответ « да» или « нет». А планшетка будет двигаться туда-сюда, к «да» или «нет».

НИНА. Сама?!

ВИТАЛИЙ. Нет, ну мы все будем ее касаться, но в основном да, сама.

НИНА. Ну, вы даете. Светка, видела? Мы думали с тобой, шо в культурное место едем, а они тут у Москве как медведи в бане.

СВЕТЛАНА. Мама, ты не совсем права.

НИНА. Та, канешно.

СВЕТЛАНА. Людей, где бы они ни жили, в основном мало интересует судьба мира. Обычно человек стремится получить ответы на более насущные вопросы. Ну, например, получится ли найти хорошую работу, поступить в институт, сдать экзамен в школе и так далее. А такой прикладной характер вопросов, как ты понимаешь, с местом проживания не связан.

НИНА. О. Закрутила. ( Виталию) Ты, мне, Серег, скажи, вашу со Светкой судьбу ваша эта игрушка показать может?

ВИТАЛИЙ. Нет, ну…лично я духам особенно бы не доверял. И потом, я слышал , что это, так сказать, не очень приветствуется на ментальном уровне.

НИНА. Где? На работе, шо ли? Ой, та хто узнает? Мы ж тихонько.

СЕРГЕЙ. Правильно. А, чтобы не было лишнего мандража, я предлагаю выпить перед этим серьезным делом. Все - таки, знаете, встреча с духами. Кстати они не любят, когда их боятся.

НИНА. Не, ну я не то, шо бы боюсь, но честно вам скажу, не желательно вызывать того, хто моими ритуальными услугами воспользовался. Мало ли какие претензии.

Виталий выходит и возвращается со свечами и доской.

ВИТАЛИЙ. Та-а-ак. Действуем по правилам. Ремни развязываем, косы расплетаем, животных из дома выгоняем.

НИНА. Куда, на мороз?!

СЕРГЕЙ. Какой мороз, тетя Нина?

НИНА. А какие животные? Давай уже расплетай косу, где ты там ее заплел и садись.

Появляется Лена с фужерами.

НИНА. Не, не, я совсем не пьющая. У меня аллергия. Я потом остановится, не могу.

СЕРГЕЙ. А я с удовольствием. И как хозяин дома прошу всех меня поддержать. Первую залпом для куража, вторую смакуем.

Разливают, выпивают. Свет гаснет. Слышится, как кто-то икает.

СЕРГЕЙ. Светочка, ну, что вы? Вам страшно?

СВЕТЛАНА. Нет, я просто икаю.

ЛЕНА. Кого будем вызывать?

СЕРГЕЙ. Пушкина.

НИНА. Та, тю на вас! Пушкин знает, родится у меня внук или нет?

ВИТАЛИЙ. Вообще-то духи на то и духи, чтобы все знать.

НИНА. Не надо мне. Чужой человек, он и есть чужой человек. Ага. Давайте кого-нибудь из родни. О. Батю моего. Ленуська, твоего дедушку. Тот все и при жизни знал.

ЛЕНА. Все ставим руки на доску и хором – дух моего дедушки, появись!

НИНА. Ой, а шо ж это получится? У каждого ж свой дедушка. На черти нам тута толпа дедов?

ЛЕНА. Хорошо. Дух Николая Степановича Репкина…

НИНА (шепотом). Тридцать шестого года рождения…

СВЕТЛАНА. Мама.

НИНА. Та я для уточнения, шо б не перепутали.

ВСЕ. Появись.

Полная тишина. Слышно, как Светлана икает.

НИНА (в ужасе). Появился.

ЛЕНА (шепотом). С чего вы взяли?

НИНА. Я его дух спиртной ни с кем не перепутаю. Неужели ему и на том свете наливают?

ЛЕНА. Тетя Нина, да это мы. Выпейте вы ради Бога.

НИНА. Давай (залпом выпивает)

ВИТАЛИЙ. Спрашивайте.

НИНА. Папа, как вы там? ( Резко и громко кричит) Ааааа!!!

Все тоже орут. Лена включает свет.

ЛЕНА. Что случилось, тетя Нина?

НИНА. Он меня по голове погладил! Отак от прямо!

ЛЕНА. Тетя Нина, да это я, я, вас погладила. Что б вы не боялись. Для поддержки.

ВИТАЛИЙ. Так, слушай, соседка, давай без провокаций. Я чуть не …это

СЕРГЕЙ. Не говори, сосед. Не знаю, родит ли Светочка, а мы с тобой можем.

ЛЕНА. Так, все. Успокоились. (Выключает свет) Кого вызываем?

НИНА. Ленина.

ВСЕ. Дух Владимира Ильича Ле…

НИНА. Стоп!

ВИТАЛИЙ. Ну, что опять?

НИНА. А вдруг явится не только дух, а вся мумия? Начнет еще тут продразверстку проводить. А мы токо скупилися. Давайте лучше вашего … Пушкина. Пусть нам покажет своего этого.

ЛЕНА. Кого?

НИНА. Ну, как там его? Героя времени.

СВЕТЛАНА. Мама, « герой», у Лермонтова.

НИНА. Та ото ж. Даже у Лермонтова есть свой герой, а ты у меня как крыша без лестницы. Не сверху не залезть ни с низу.

СВЕТЛАНА. Мама.

СЕРГЕЙ. Ниче, ниче, тетичка, мы это исправим.

НИНА. Ой, Виталик, та твои б слова, та Лермонтову в уши.

ЛЕНА. Не отвлекайтесь. Кого? Лермонтова? Давайте.

ВСЕ. Дух Лермонтова, появись.

Полная тишина. Светлана икает.

СЕРГЕЙ. Светочка, выпейте еще.

Слышен звон фужеров, видно, как все выпивают.

НИНА. Светке больше не надо. Вдруг дух подумает, шо она киряет и подберет нам, какого нибудь ханурика.

ЛЕНА. О, господи. Давайте уже спрашивайте.

СЕРГЕЙ (подвыпившим голосом). Простите, господин Лермонтов, у меня тут недавно обнаружилась некоторая болезнь. Скажите, она пройдет?

ВИТАЛИЙ (подозрительно). Че это у тебя там обнаружилось?

СЕРГЕЙ. Не там. Но рядом. Седалищный нерв пошаливает.

НИНА. Та он этот нерв в седалище у всех мужиков пошаливает. Не приставай к духу с глупостями.

СЕРГЕЙ. Да. Точно, тетичка. Пусть лучше седалише шалит, чем голова.

ВИТАЛИЙ (пьяно). Виталик, не хами при интеллигентном человеке.

НИНА. Та я не обижаюся.

ВИТАЛИЙ. Я имел в виду Пушкина.

СЕРГЕЙ. Трщ, Пушкин, кстати, а что вы думаете о НАТО? Оно нам серьезно угрожает?

ЛЕНА. Слушайте, мы кого вызывали? Какой Пушкин?

ВИТАЛИЙ. Ты, че, сосед, правда. Во-первых Ната , не оно, а она. А во вторых ему не Натаха угрожала, а этот…как его…

СВЕТЛАНА. Дантес.

СЕРГЕЙ (умиленно). Све-еточка.

Слышится выстрел пробки из бутылки шампанского.

ВСЕ (орут) Аааа!!!

ЛЕНА. Что это?

СВЕТЛАНА (рыдает). Это Пушкин из вас еще раз застрели-и-ился.

СЕРГЕЙ. Ай, Вит…это, Серега, ну их. Давай с тобой женский дух вызовем.

ВИТАЛИЙ. А смысл? Тела то нету.

Лена берет свечу, ставит ее на пианино и начинает играть и петь романс на стихи Лермонтова.

ЛЕНА. Белеет парус одинокий

В тумане моря голубом!..

Что ищет он в стране далекой?

Что кинул он в краю родном?

ВСЕ (шепотом, дурными голосами). Что ищет он в стране далекой, что кинул он в краю родном…

Песня звучит все тише, свечи гаснут.

Действие третье.

Утро. Обстановка та же. Видно, что на диване спит Виталий, за ним еще кто-то.

Появляется Нина в пижаме. Будит Виталия.

НИНА. Серега-а, Серег.

ВИТАЛИЙ. А?

НИНА. Просыпайся уже. Попривыкали спать пока вам солнце в жо…в жолюзи ваши не засветит. Вставай!

ВИТАЛИЙ. Зачем?

НИНА. Та, тебе ж, сынок, надо еще за билетом на вокзал смотаться. Мы со Светкой обратные еще в Воронеже купили, а тебе надо поторопиться. Или может у вас тут, где поближе кассы есть?

ВИТАЛИЙ. Какие кассы, какой билет?

НИНА. Ну, не балуйся, Сэрежа. Не разочаровуй меня. Все так хорошо шло, не надо портить впечатление ни о себе, ни о столице нашей родины.

ВИТАЛИЙ (садится). Объясните нормально, что вы от меня хотите?

НИНА. Та как это - шо? Девочку, спортыв, мне надежду на внука подарил, к прошлой жизни мосты сжег и крышку, можно сказать, сам над собой захлопнув, и сам гвоздями забил, так шо…

ВИТАЛИЙ (ошарашено). Господи, что вы несете? Какую девочку с крышкой?! Тетя Нина, пить надо меньше! ( Подхватывается и уходит)

НИНА (подсаживается к лежащему на диване) Ниче, ниче, дочичка (поглаживает лежащего по бедру), Серегу тоже можно понять. Все таки такой перелом в судьбе. ( Вздыхает) И ты меня Светка, прости, если шо, и тоже пойми. Отак насмотришься, каждый день как народ уходит на тот свет с недоделанными делами.…Поневоле поймешь, шо ждать пока тебя на печке найдут, не лучший выход. Можно и не дождаться. Так тебя с той печки и вынесут. А так вот… я считай, сделала для тебя все, шо могла. Теперь уже точно все от Бога зависит, порадует он меня внуком или нет. Хотя хотелось бы, конечно, шо бы и он поторопився. А то у меня, доча, уже от мечтов в голове прямо мозоли. Как мы малышку нашему манежик купим, ходунки. Тете Томе закажем костюмчик вязаный. Не, накупим то, понятно, всего, но пусть и она порадуется. А может, я и сама научусь пинеточки вязать. Оно ж, когда сама, это ж…ой, не передать. Ты только не подведи меня доцичка (целует лежащего в бедро)

Лежащий подымает голову и оказывается Сергеем.

СЕРГЕЙ. А?! Что случилось?

НИНА. ААА!!!

СЕРГЕЙ. Что такое?

НИНА. А где Светка?!

СЕРГЕЙ (оглядываясь). Не знаю.

НИНА. Ты, шо с Серегой спал?!

СЕРГЕЙ. С каким? А. Не знаю. Может быть.

НИНА. Ох, Виталик, Виталик! Я от тебя такого не ожидала.

СЕРГЕЙ. Не понял. А, что вы от меня ожидали?

НИНА. Пить надо меньше! (убегает, причитая) А где ж Светка?

Сергей натягивает брюки, в это время возвращается Нина. Она чем-то ошарашена.

НИНА. Ой, шо ж будет, шо будет, ой шо будет? Ой, та лучче б мои глаза повылазили, чем такое видеть.

СЕРГЕЙ. Что еще случилось? Нашли Светлану?

НИНА. Ой, Виталик, а шо ты так рано подскочил, ложися еще ложися, поспи (пытается уложить Сергея)

СЕРГЕЙ. Да, не хочу я уже спать. Странная вы какая-то.

НИНА. Шо говоришь? Странная? Ага. Та как скажешь, ты главное , полежи еще.

СЕРГЕЙ (ложится) – Ну, ладно.

НИНА. Ага. Вот и хорошо. А теперь скажи, у вас в доме оружие есть?

СЕРГЕЙ (подхватывается). Да, что такое? Случилось что?

НИНА. Нет! Ниче такого не случилося. Все нормально, все хорошо. Только…ой, Виталичка, ой сыночек, (гладит его по голове) ой, да как же ты теперь…

СЕРГЕЙ. В каком смысле, как я? Что со мной не так? Мы, конечно, вчера перебрали, но не до такой степени, чтобы я себя не контролировал.

НИНА. Та ты молоде-е-ец, ты молодец. Ты то, может, себя и контролируешь, Виталичек, а вот жена твоя и моя племашка Ленуська.

СЕРГЕЙ. Что она? Ей плохо?

НИНА. Да! Ей плохо. Ей так плохо, шо она там вот прям щас с твоим соседом и моим будущим зятем совсем себя не контролирует…

СЕРГЕЙ. И, что они там делают?

НИНА. Все! Все они там делают! Все что не должны делать приличные люди! В смысле, конечно, иногда могут, но не так нагло и не в такой ситуации! Ага.

СЕРГЕЙ. А-а. Ну, понятно.

НИНА. Виталик, держись! Убийство, это не выход! Ты подумай, Виталичка. Тебя посадят, а дочка с кем останется? Я ж не могу сюда переехать, Виталик, у меня ж бизнес! Без меня ж там народ без должного комфорта на заслуженный отдых будет отходить!

СЕРГЕЙ. Не волнуйтесь, тетя Нина, все с вашим народом будет хорошо. Без комфорта не останется.

НИНА. Не поняла. Виталик, а шо ты такой спокойный? Прямо как не мужик. Я на всякий случай все ножики на кухне попрятала, а он сидит как памятник. Прямо как будто это не на его собственность сейчас…там… грубо посягают! Иди ж хоть морду набей!

СЕРГЕЙ. И вам не жалко своей племяшки?

НИНА. Так, а я потом тебе набью! Главное ж отреагировать по-человечески! Пар выпустить. Не, я, конечно, против убийства, но ты шо то совсем вялый. ( Приглядывается) Или, может ты у шоке?

СЕРГЕЙ. Нет, ну… теть Нин, это, как сказать…это нормально.

НИНА. Шо нормально?!

СЕРГЕЙ. Да. Это… обычное гостеприимство.

НИНА. Не, не, Виталик, ты, шо то не то щас говоришь. Это у чукчей я слышала, гостю могут свою бабу предложить, но мы жа ж в Москве! Не, я, конечно, и про Москву слышала, в смысле, шо тут сильно в этом направлении балуются, но…

СЕРГЕЙ. Так это же все из-за вас.

НИНА. Ага. Отак. А я тут при чем?

СЕРГЕЙ. Ну, как же. Вы извините, ворвались в нашу жизнь, разрулили все как вам хотелось, разбили, можно сказать, семью Сергея, почти уже пустили по миру его жену и ребенка. Маленькую болезненную девочку.

НИНА. Та, ты шо? Я ж не знала. Про девочку. Шо болеет.

СЕРГЕЙ. Ну, а так как вы гостья и родственница наша, то есть, косяк, как бы, с нашей стороны, то вот так вот …приходится заглаживать. А что ж делать.

НИНА (Пауза). Ага. Ну, я все поняла. Я поняла. И, спасибо тебе, Виталька. То шо столичный народ может нас периферийных лохов разводить как пиво водкой, я слышала, но, шобы так, да еще родню, и подумать не могла. Ты шо ж думаешь, я тебе поверю?

СЕРГЕЙ. Да ладно вам. Не стоит так уж преувеличивать наше столичное коварство. Если у вас есть другое объяснение - пожалуйста. Я уже и так выдохся от всей этой…ситуации (ложится с независимым видом и делает вид, что спит)

НИНА. Так, а какое тут может быть объяснение? Хотя. Надо подумать.

СЕРГЕЙ (не открывая глаз). Ну, ну.

НИНА. Я щас нукну кому то.

СЕРГЕЙ. Бить будете?

НИНА. Смотря, до какого вывода дойду. Так. Начнем с тебя. Если ты, здоровый мужик, приехавший з командировки, спать подваливаешь не к своей законной жене, а к Сереге, то, шо это значит?

СЕРГЕЙ. Э, э! Тут вы тетя Нина сразу не в ту сторону думаете.

НИНА. Ла-адно. Отложим пока эту версию. Дальше. Если Серега, шо было замечено мной еще вчера, пер сюда как к себе домой, и это тебя не удивляет, значит шо? Значит связь у них уже давно.

СЕРГЕЙ. Теплее.

НИНА. А с моим приездом все только прояснилось.

СЕРГЕЙ. Не думаю. Скорее усложнилось.

НИНА. Но, Серега, я видела, был готов, на моей Светке женится! Шо ж он дурак от мопеда.… значит, шо? Значит между дочей моей и племяшкой произошло соперничество! Ага. И выиграла Ленуська.

СЕРГЕЙ. Ну, можно сказать и так.

Появляется Светлана и начинает накрывать на стол.

СВЕТЛАНА. Мама, привет. С тобой все нормально?

НИНА. Да, как сказать. Думаю, шо в списке твоего Некрасова « Кому на Руси жить хорошо», мы еще долго числиться не будем.

СВЕТЛАНА. Мама, что случилось?

НИНА. А, ничего не случилось. И, слава Богу! Молодец, говорю, дочичка! Молодец. Пусть не думают, шо раз мы нуждаемся, так на первых встречных начнем тут кидаться. Ага. Щас!

СЕРГЕЙ. Светочка, я рад вас видеть.

В комнату впархивает веселая Лена с чайником.

ЛЕНА. Всем, доброе утро! ( Чмокает Сергея в щеку) Спасибо тебе! Ты умница, у нас все получилось, прямо, как ты хотел. (Нине) Теть, Нин, какие планы? Вы, что-то говорили вчера, но я не помню (уходит).

НИНА (недовольно). Ага. Где тебе помнить.

СВЕТЛАНА. Что такое мама? Ты плохо спала?

НИНА. Та. Так себе. Нам же с тобой нихто такой отдых, как Ленке не организовал.

СЕРГЕЙ. Да, действительно. С отдыхом мы как-то лопухнулись. Я , пожалуй, пойду, пройдусь ( уходит).

СВЕТЛАНА. Мама, я не знаю, о чем ты, но думаю, нам пора поторопиться (садится за стол и ест с большим аппетитом).

В комнату входят Лена и Виталий. У обоих игривое настроение.

ВИТАЛИК. А где …ээ…Виталий?

СВЕТЛАНА (ест). Мы не в курсе.

НИНА. Правильно, доча. Я не совсем поняла, все, шо тут происходит, но давай, правда, поторопимся, пока нас во всем этом не обвинили. Ага. Устроили тут бардак. А еще столица. И это они еще со своих телевизоров учат нас как жить. Не надо нам такого. Мы люди чистые и порядочные, а не то, шо...

Лена и Виталий переглядываются.

ВИТАЛИЙ. Даже не знаю, что сказать. ( Нине) Понимаете, в Москве и жизнь и общение между людьми действительно немного другие, чем в провинции.

НИНА. Та я уже заметила. И хто тут провинция? Та у нас у Воронеже промышленности на всю Россию добывается, если хочите знать!

В квартиру входит Сергей. Он свеж и в другой одежде.

НИНА. О. А где это тебя так причесали? ( Догадывается) Ооо! Ты шо ходил к Серегиной жене?! ( Падает на стул) Вы шо поменялися?! ( Светлане) Я ж говорила, доча, у них тут сплошной « прямой эфир»

Светлана, молча, ест.

СЕРГЕЙ. Тетя Нина, никто ни с кем не менялся, успокойтесь. Это я к этой…с овощебазы заскочил.

НИНА. Шо то у вас эта овощебаза сильно на перевалочную базу смахивает.

СЕРГЕЙ. Это сейчас не важно. Дело в том, что я тут прошелся, подумал и решил, что я, пожалуй, не прочь поехать с вами.

НИНА. С кем это с нами?

СЕРГЕЙ. Ну, с вами. Куда там. Под Воронеж. Как, кстати, это место называется.

НИНА. Я б тебе сказала, как это место называется, у каком ты сейчас находишься, но не хочу усугублять.

СЕРГЕЙ. Тетя Нина, да все нормально.

НИНА (срывается). Та где ж оно нормально?! Я как дурочка, явилася тут на праздник жизни! А он чужой оказался! Не наш со Светкой. (Вдруг задумывается и оценивающе смотрит на Сергея). Вареники!

СЕРГЕЙ. Что?

НИНА. Ты знаешь, какие я на пару готовлю вареники! ( Показывает) О! Та их, когда едят, они аж пищат!

СЕРГЕЙ. Да, что вы говорите.

НИНА. А то! Каждый вареник – личность! ( Вспоминает ситуацию) А, не то, что у вас тут – каша одна! ( На Сергея) Розмазня!

СЕРГЕЙ. Так, хватит, это уже слишком. Дело в том, тетичка Ниночка…

ЛЕНА (перебивает). Дело в том, что Виталий здесь ни при чем, тетя Нина. Это я сама так решила. Что мне лучше остаться с… Сергеем. И я совсем не против, чтобы Виталий поехал с вами.

НИНА. Ох, ты, она не против! Шо ты не против?! Мужиков поменять?! А ты у дите своего спросила? А у меня?

ЛЕНА. А вы тут при чем?

НИНА. Та при том! Шо это получается? Приехала бабушка и забрала папку, ага? А мамка твоя , шо мне скажет, а люди на улице? Не надо нам такого! ( Замирает. Сергею) А сметана у нас ,знаешь какая? Домашняя. В нее вот это, если ложку уронишь, так она сама со дна подымается.

СЕРГЕЙ. Ну, вот я вам и хочу объяснить, что…

ВИТАЛИЙ (перебивает). Что мы Настю практически вместе растили. Я думаю, для девочки не будет большой травмой отсутствие папы. Тем более, такого папы.

ЛЕНА. Да, да. Виталий ребенком совершенно не занимался. Да ему на детей всегда было наплевать (замирает, поняв, что сказала не то). В смысле…к первому ребенку,…а ко второму, вполне может быть…он и созреет больше…кхм.

НИНА (Светлане). Светка, а ты шо думаешь? Нужен тебе этот недозрелый?

Тут, наконец, все обращают внимание на Светлану, которая ест безостановочно.

НИНА. Доча, а шо ты такое делаешь? Ты ж пол торта умяла! С тебя ж скоро пальмовое масло потечет как с маслобойки.

СВЕТЛАНА. Все нормально. Это я не ем, это я кормлю.

Все напряженно молчат.

НИНА. Не, не, дочичка, ты щас никого не кормишь, ты щас всех наоборот - объедаешь.

СВЕТЛАНА. Нет, мама, с сегодняшнего утра, я почти точно знаю, что кормлю. Правда, пока не знаю, кого? Может девочку, а может мальчика. Я, мам, беременная.

НИНА (автоматически). Ну, и слава Богу, а я уже подумала… (доходит, что сказала Светлана) Как?!!!

СВЕТЛАНА. Нормально. Как все.

НИНА. Не, не, деточка, успокойся. Ты смотри, до чего москвичи дите довели! Слухай сюда, Светунька, то шо ты с Серегой рядом посидела, то ничего страшного. От этого детей не бывает.

СВЕТЛАНА. Мама, я уже взрослый и почти пожилой человек.

НИНА. Тихо, тихо, мое зернышко, луди ж з ума сходят у всяком возрасте. И чем больше ума, тем активнее. А в твой ум , слава Богу, мамочка вложилася в свое время.

СЕРГЕЙ. Кхм, да, тетя Нина, надо признать, что у вас под Воронежем своеобразные понятия о непорочности.

НИНА. Та ладно! Ты видишь дите не в себе? У Воронеже, так как кругом – у пороке учувствуют двое. ( Светлане) Дочичка , а шо же ты так нехарашо поступаешь. Шо ж это получается, пока мама до вздутых вен людей с земли убирает, доця без спросу их приводит?

СВЕТЛАНА. Ну, вот, я так и знала. Опять не так.

ЛЕНА. Тетя Нина, успокойтесь. Давайте мирно во всем разберемся.

СЕРГЕЙ. Только без меня.

НИНА. Ану стоять! С тебя обвинение еще нихто не снимал. Ага!

СЕРГЕЙ. Нет уж, извините. Чего не было того не было.

НИНА. Так я ж тоже думала, шо не было, а теперь смотри шо!

ЛЕНА. Светочка, по каким признакам ты решила ,что беременна?

Светлана на глазах преображается. Из скромного синего чулка превращается в осознающую свое положение, уверенную в себе женщину.

СВЕТЛАНА. Лена, хватит! Я беременна и мы с Иннокентием поженимся, и все будет у нас хорошо.

ВИТАЛИЙ. Ну, вот видите тетя Нина! Теперь будет, кому ездить на мопеде, прыгать с вышки и лопать вареники.

НИНА. Какой такой Иннокентий? Кешка?! Мой художник?!

СВЕТЛАНА. Он не твой художник он народный художник, мама.

НИНА. Так он же пьет!

СВЕТЛАНА. Исключительно для встреч и разговоров с тобой.

НИНА. А как же монастырь?

СВЕТЛАНА. Отменяется.

Нина хватается за сердце, закатывает глаза, садится и раскачивается. Лена бросается ее утешать.

ЛЕНА. Ну, что вы, тетя Нина, ну все же хорошо. Ну, не будет у вашего внука папы – москвича, но есть, же все мы. Целое семейство.

НИНА. Та подожжи, не тарахти. Дай осознать, шо произошло.

ЛЕНА. Произошло замечательное! Вы скоро станете бабушкой!

НИНА. Ага. А то до этого я была дедушкой.

ЛЕНА. Ой, тетя Нина, как с вами тяжело. Я понимаю Светлану.

НИНА. Ну, ну. Шуруйте обои у монастырь. Токо вывеску на нем поменяйте.

Звонит мобильный телефон, Лена отвечает.

ЛЕНА – Настюша, доченька, как ты? Все хорошо? Когда домой? Интересно? Ну, умница, моя, умница. Тебе не холодно? Что? Нет, Настя, я не разрешаю! Не разрешаю. Папу? (подает телефон Виталию) – На, тебя.

Виталий протягивает руку и замирает. Оба смотрят на Сергея.

Нина забывает о своем состоянии и с интересом наблюдает за происходящим.

ЛЕНА (Сергею). Проиграла?

ВИТАЛИЙ (Сергею). Проиграл?

СЕРГЕЙ. Ну,…я бы сказал – ничья.

ЛЕНА. Да, нет, я первая прокололась. Чисто инстинктивно. ( Виталию) Ты выиграл.

ВИТАЛИЙ. Ну, что ты. Ты же женщина, любимая женщина, как я могу? Так, что можно считать, что проиграли оба.

СЕРГЕЙ. Ну, я бы сказал, это еще вопрос проиграли вы или выиграли.

НИНА. Здурэть можно. Я щас не уверена шо все правильно поняла. ( Встает и показывает пальцем на Виталия) Ты, Виталий?

ЛЕНА (пытается объяснить). Тетичка Ниночка, понимаете, в чем дело. Мы с Виталиком поспорили. Ну, это типа, игра такая. Сможем ли мы изображать из себя чужих друг другу людей.

НИНА. Ага. Шо б меня разыграть.

ЛЕНА. Да, нет же! Спор произошел как раз накануне вашего приезда. Ну, никто же не знал, что вы приедете!

НИНА. Та, я уже давно поняла, шо меня тут не ждали.

ЛЕНА. Тетя Нина, ну не надо так.

ВИТАЛИЙ. Ну, простите нас, черт возьми!

ЛЕНА. Прости, а? Пожалуйста.

НИНА. Та за шо? Это ж шо получается. Шо я вашу семью не разбиваю?

ЛЕНА (смеясь). Нет.

ВИТАЛИЙ. Надо признать, вначале была такая угроза. Но в итоге вы ее скрепили еще больше. И оказались правы - на чужом счастье, действительно свое счастье не построишь.

ЛЕНА. И мы его никому не отдадим (Обнимаются.) Ни за какие вареники.

НИНА. И получается, шо несчастная Серегина жена с больной беленькой девочкой нигде не мыкается?

СЕРГЕЙ. Да, не женат я.

НИНА. И шо я зря у Москву приехала.

ЛЕНА. Ну, почему зря? Вы же собирались в библиотеку, в Мавзолей…

НИНА. Да щас! Нашо ж мне этот Мавзолей, я ж теперь ...это…я ж теперь по всем вашим « Детским мирам» потоптом пойду (подхватывается и обнимает Светлану). Та ты ж моя умничка, золотая! Ану садися мне на колени, пусть меня впервые с будущим внуком сфотографируют! Виталька, ану бигом!

ЛЕНА. И правда, зачем вам Мавзолей? Давайте, мы вам обзорную экскурсию по всей Москве организуем?

НИНА. Ага, вот это хорошо. Манежик еще купим, да, доця?

ВИТАЛИЙ. А я предлагаю в океанариум смотаться. Говорят там акулы - зашибись.

НИНА. Точно! И ходуночки еще.

СЕРГЕЙ. Да, ну, его океанариум, давайте на соревнования по керлингу съездим, там такие девочки…

НИНА. А! А как же?! Ой, а шо ж теперь делать?!

ЛЕНА. Что такое?

НИНА. Та неизвестно ж мальчик будет или девочка, какого ж цвета все покупать?!

ВСЕ. Разного, тетя Нина, разного!!!! ( Смеются, обнимаются, целуются)

Звучит романс « Парус», но в веселой аранжировке.

…Под ним струя светлей лазури

Над ним луч солнца золотой

А он мятежный ищет бури

Как будто в буре есть покой!

Конец.