**С Е Р Г Е Й М О Г И Л Е В Ц Е В**

 **О Д Е Р Ж И М О С Т Ь**

 ***комедия***

*Комедия абсурда об одержимости человека одной странной страстью*.

 ***В и к т о р***.

 ***Н а т а л ь я***.

 ***В и к т о р***. Хочу подержаться за еврейскую грудь! Хочу подержаться за еврейскую грудь!

 ***Н а т а л ь я***. Вам нужна именно еврейская грудь, или грудь вообще, независимо от того, какой женщине она принадлежит?

 ***В и к т о р***. Мне нужна именно еврейская грудь, я не могу смотреть ни на какую другую грудь, кроме еврейской!

 ***Н а т а л ь я***. Но, может быть, вы все же посмотрите на мою грудь? Она хоть и не еврейская, но тоже полна всяческих прелестей!

 ***В и к т о р***. Меня не интересует никакая грудь, кроме еврейской, пусть даже она наполнена множеством прелестей и неожиданностей!

 ***Н а т а л ь я***. Вы так неравнодушны к еврейкам?

 ***В и к т о р***. Я неравнодушен ко всем женщинам, в том числе и к еврейкам, но мне необходима именно еврейская грудь, и я не успокоюсь, пока не дотронусь до этой груди!

 ***Н а т а л ь я***. Простите, но вы меня обижаете. Моя грудь ничуть не хуже, чем у других женщин, в том числе и у евреек. И разных прелестей, а также скрытых тайн в ней ничуть не меньше. Кстати, одна из моих прабабушек была еврейкой, и поэтому вы можете смело дотрагиваться до моей груди, тем более, что рядом с нами больше нет других женщин.

 ***В и к т о р*** (*удивленно*). Ваша прабабушка была еврейкой, вы не шутите?

 ***Н а т а л ь я***. Ни капли. Смело дотрагивайтесь до моей груди, и испытывайте райское наслаждение, о котором так долго мечтали.

 ***В и к т о р***. Но мне вовсе не нужно райское наслаждение, еврейская грудь необходима мне совсем для другой цели!

 ***Н а т а л ь я***. Еврейская грудь необходима вам совсем для другой цели? Простите, но для какой?

 ***В и к т о р***. Вы действительно хотите об этом знать?

 ***Н а т а л ь я***. Очень хочу. Я очень любопытная женщина, и еще с детства испытывала интерес к разным ребусам и шарадам.

 ***В и к т о р***. Этот ребус будет почище всех ваших прошлых шарад. Не думаю, что вам удастся его разгадать.

 ***Н а т а л ь я***. И все же я рискну. Рассказывайте быстрей, зачем вам необходима еврейская грудь?

 ***В и к т о р***. Я еще не уверен наверняка, что ваша грудь именно еврейская, и поэтому буду говорить не о вашей груди, а о еврейской груди вообще. Видите – ли, в детстве я был влюблен в одну еврейскую девочку, которая жила по соседству с нами, и о груди которой я мечтал в своих горячечных снах. С тех пор мечта о еврейской груди стала моей навязчивой идеей, и я прошел с ней через всю жизнь, страстно желая осуществить то, что не удалось мне в детском возрасте.

 ***Н а т а л ь я***. Так вы в детстве не дотронулись до своей еврейской груди?

 ***В и к т о р***. До груди этой еврейской девочки? К сожалению, нет. Ее семья неожиданно покинула наш маленький город, и я так и не успел осуществить свою сумасшедшую мечту.

 ***Н а т а л ь я***. А вы уверены в том, что, сложись все по - другому, вы бы эту мечту все же осуществили?

 ***В и к т о р***. Что вы имеете в виду?

 ***Н а т а л ь я***. Я имею в виду, что неизвестно заранее, позволила бы эта еврейская девочка дотронуться до ее груди, или нет? Еврейки, знаете, очень своеобразны, они или позволяют мужчинам все, что им хочется, или, наоборот, не дают им совсем ничего!

 ***В и к т о р***. Я уверен, что она позволила бы мне дотронуться до ее еврейской груди!

 ***Н а т а л ь я***. В таком случае, смело дотрагивайтесь до моей. Считайте, что это я та самая еврейская девочка!

 ***В и к т о р***. А это действительно вы?

 ***Н а т а л ь я***. Разумеется, нет, но вполне возможно, что мы с ней родственники.

 ***В и к т о р***. Это меняет дело, вполне возможно, что я все же дотронусь до вашей еврейской груди. Но здесь есть одна загвоздка.

 ***Н а т а л ь я***. Какая?

 ***В и к т о р***. Со временем мечта дотронуться до еврейской груди переросла у меня в некую манию, от которой мне было трудно избавиться. Увидев на улице еврейскую женщину, я тут же бросался вперед, пытаясь дотронуться до ее заветной груди.

 ***Н а т а л ь я***. Вы бросались на улице на еврейских женщин?

 ***В и к т о р***. Да, на улице, на площадях, в кинотеатрах, и даже в переулках тех городов и стран, в которых мне удалось побывать. Я переезжал из города в город, и даже из страны в страну, ища свою потерянную в детстве девочку. И везде кидался на еврейских женщин, пытаясь дотронуться до их еврейских грудей.

 ***Н а т а л ь я***. И вас никто не останавливал?

 ***В и к т о р***. Останавливали, причем множество раз, но на меня это не действовало. Меня били по лицу, по голове, и по другим частям тела, меня обзывали обидными словами, и даже отводили в полицейский участок. Пару раз меня сажали в тюрьму за домогательство к женщинам, а один раз даже поместили в психушку, объявив меня маньяком. Но все было напрасно, залечив побои, выйдя из тюрьмы, и подлечившись в психушке, я вновь бросался на женщин, словно настоящий маньяк.

 ***Н а т а л ь я***. Так вы маньяк?

 ***В и к т о р***. Безусловно, причем в самом законченном виде, меня сделала таковым жизнь, которую я потратил на поиск своей еврейской груди.

 ***Н а т а л ь я***. В таком случае, вы опасен!

 ***В и к т о р***. Разумеется, опасен, но только лишь до того момента, пока не дотронусь до своей еврейской груди. Как только я дотрагиваюсь до своей еврейской груди, я становлюсь кротким, словно ягненок, и из меня можно вить веревки, а также делать со мной все, что вас хочется.

 ***Н а т а л ь я***. Именно о таком мужчине я всегда и мечтала. Можете смело дотрагиваться до моей еврейской груди, а после этого я буду вить из вас веревки, и делать все, что мне хочется.

 ***В и к т о р***. А что вам хочется?

 ***Н а т а л ь я***. Прежде всего, мне хочется выйти замуж.

 ***В и к т о р***. Простите, но я не могу жениться на вас даже в том случае, если вы позволите мне дотронуться до вашей еврейской груди!

 ***Н а т а л ь я***. Но почему?

 ***В и к т о р***. Видите – ли, я так долго искал свою еврейскую девочку, мечтая дотронуться до ее девичьей груди, что постепенно эта страсть переросла у меня в некую сверх – идею, которая подчинила себе все мое естество. Мне уже не нужна еврейская грудь, как таковая, мне уже не нужны нежные ласки и райские наслаждения, мне теперь необходима еврейская грудь, как некий символ спасения, как некая мировая выпуклость, приникнув к которой, я могу получить забвение, и спастись от всех земных невзгод и несчастий!

 ***Н а т а л ь я***. Вам теперь не нужна конкретная еврейская грудь, вам теперь нужен некий символ внеземного забвения и спасения?

 ***В и к т о р***. Именно так, обычная еврейская грудь мне уже не нужна, я слишком долго искал ее, дотрагиваясь до множества женских грудей, испытывая неземное блаженство, а также разные другие эмоции, о которых сейчас нет смысла рассказывать. Теперь мне подавай абсолют, подавай нечто космическое, нечто надмирное, а все прочее, обыденное и земное, мне уже абсолютно неинтересно!

 ***Н а т а л ь я***. Но где я вам найду надмирное и космическое, если я обычная земная женщина, и у меня обыкновенная еврейская грудь?

 ***В и к т о р***. В том-то и трагедия наша с вами, что мы не подходим один другому, и эта случайная встреча закончится для нас абсолютно ничем.

 ***Н а т а л ь я***. И вы не дотронетесь до моей еврейской груди?

 ***В и к т о р***. И я не дотронусь до вашей еврейской груди!

 ***Н а т а л ь я***. До этой прекрасной белой груди, сочащейся медом, мускусом и драгоценным елеем?

 ***В и к т о р***. Да, до этой прекрасной белой груди, сочащейся медом, мускусом, и драгоценным елеем!

 ***Н а т а л ь я***. До этой белой груди, таящей в себе тысячи тайн и сюрпризов?

 ***В и к т о р***. До этой белой груди, таящей в себе тысячи тайн и сюрпризов!

 ***Н а т а л ь я***. До груди, вздымающейся в небо, как две гордые неприступные башни?

 ***В и к т о р***. До груди, вздымающейся в небо, как две гордые неприступные башни!

 ***Н а т а л ь я***. До груди, принадлежащей той девочке из далекого детства, которую вы когда-то любили?

 ***В и к т о р***. До груди, принадлежащей девочке из далекого детства, которую я когда-то любил!

 ***Н а т а л ь я***. Вы предаете память о своем детстве?

 ***В и к т о р***. Ни в коем случае, я просто поднимаю ее на новую высоту, и придаю ей совершенно другой смысл. В тех далях, в которых я нахожусь, и на той дороге, по которой я теперь странствую, обычные женские груди не имеют совсем никакого значения!

 ***Н а т а л ь я***. А если я пойду по этой дороге вместе с вами, вы все же дотронетесь до моей еврейской груди?

 ***В и к т о р***. Разумеется, дотронусь, о чем разговор, в этом случае все будет совсем по-другому!

 ***Н а т а л ь я***. Ну так дотрагивайся, безумец, ибо отныне я иду по дороге вместе с тобой!

 *Подставляет ему свою еврейскую грудь****. В и к т о р*** *дотрагивается до нее.*

 *Уходят вместе по волшебной дороге к таинственным далям и неразгаданным тайнам*.

 ***К о н е ц***.

 **2013**

е-mail: golubka-2003@ukr.net