Мосолов Дмитрий

**МУЖИК-ГЕЛЕНДЖИК**

*(комедия положений)*

*Моим родителям*

**ЗИНА БАБОВА** (35) – девушка, с добродушным лицом, на котором всегда едва заметная улыбка.Работает инспектором в центре занятости населения.

**СЕРГЕЙ МУЖИКОВ** (40) – специалист по изготовлению и реставрированию мебели. Любит выпить, но алкоголь для него совершенно вреден.

**ГУДИМ** (45) – пьяница.

**ГОРДЕЙ** (30) – народный дружинник, работает на Молочкова. Влюблен в Светлану.

**СВЕТЛАНА** – молодая девушка. Известно, что она хватается за любую работу, трудится сутки напролет, потому что платят отчаянно мало.

**МОЛОЧКОВ ДЕНИС АРКАДЬЕВИЧ** (50) – бизнесмен, директор ярмарки, владелец ресторана «Шуры-муры» на берегу моря.

**АЛЬБЕРТ НИКОЛАЕВИЧ ИЗМАЗЮКОВ** (50) – бизнесмен, директор отеля «Муры-шуры» на берегу моря.

**ВОДИТЕЛЬ** (40) – телохранитель Измазюкова.

**БОББИ,** около 40, «преподаватель английского языка».

**ИГРОМАН,** около 40.

**БАРМЕН,** около 40.

*Москва. Центр занятости населения. Приёмный кабинет. Зина сидит за рабочим столом, пьёт чай с конфетами, фотографируя телефоном маникюр.*

ЗИНА*.* Перерыв закончился.

*Стук в кабинет, приоткрывается дверь.*

СЕРГЕЙ. Можно?

*На пороге СЕРГЕЙ МУЖИКОВ. Его одежда покрыта древесной стружкой, а также пятнами от клея и других технических растворов. И да, на голове тоже древесная стружка. На футболке Сергея изображения пеликанов.*

ЗИНА. Да, вы какие вакансии рассматриваете?

*Сергей подходит к столу, но не садится.*

СЕРГЕЙ. А какие есть? Я вот рукастый, всё могу. Ща, покажу.

*Сергей достаёт из кармана клей и склеивает две части сломанной фигурки пеликана, лежащих на столе Зины.*

ЗИНА. Ой, спасибо…

*Сергей подходит к другому столу, достаёт отвертку из поясной сумки, прикручивает болтающуюся на шарнирах дверцу от стола.*

СЕРГЕЙ. Ну вот. Могу и так.

*Зина, растерянная, встаёт со стула, спотыкается и летит прям на Сергея. Сергей ловит Зину. Теперь они смотрят друг другу в глаза и улыбаются.*

СЕРГЕЙ. Ну вот, я же говорю – всё могу.

*Через три месяца.Центр занятости населения. Приёмный кабинет. Зина и Сергей смотрят друг другу в глаза, улыбаются, целуются.*

ЗИНА. Сереж?

СЕРГЕЙ. Да, Зинуль.

ЗИНА. Я переживаю.

СЕРГЕЙ. О чем, дорогая?

ЗИНА. Мы знакомы несколько месяцев. А отпуск дают как полгода отработаешь.

СЕРГЕЙ. Я же теперь начальник на мебельной фабрике:сам свой график составляю.

ЗИНА. Хорошо…

СЕРГЕЙ. Ну что, завтра на море?!

ЗИНА. А какой авиакомпании у нас самолет? «Эмираты»?

СЕРГЕЙ. Так мы поездом.

ЗИНА. Не знала, что в Эмираты поездом можно добраться.

СЕРГЕЙ. Зин, с Эмиратами пока не стыковочка. Я нам билеты в Геленджик взял. Да и в Геленджике в миллион раз лучше!

*Сергей целует Зину.*

*Первый день отдыха.Утро.Казанский вокзал. Сергей и Зина идут по перрону вдоль поезда "Москва-Адлер". У входа в вагоны стоят проводницы. Они, улыбчивые, здороваются пассажирам, сверяют их паспортные данные с билетами и желают всем "доброго-доброго пути". Почему бы и нет? Лето. Солнце. Кайф.*

*Сергей несет на плече небольшую спортивную сумку с плотно уложенными вещами. Зина - сумку кросс-боди, а за собой катит дорожную сумку на колесах.Сергей и Зина подходят к ПРОВОДНИЦЕ.*

*ГУДИМ медленным и осторожным шагом идёт мимо того же поезда, уклоняясь от спешащих прохожих.В руке несёт чемодан с наклейкой "Хрупкое".*

*Сергей и Зина ждут пока проводницасверит их паспортные данные.* ПРОВОДНИЦА.Доброго пути.

ЗИНА. Спасибки.

*Сергей и Зина заходят в поезд.К проводнице подходит Гудим. Сергей и Зина идут по вагону в поиске своих мест. В вагоне уже много людей.*

ЗИНА. Серёж, мне так неудобно перед тобой. Ты, наверно, столько денег потратил…

СЕРГЕЙ. Зин, если б ты не помогла с работой, денег бы вообще не было. Спокуха, я угощаю.

*В поезд заходит Гудим, идёт к своему месту.*

ЗИНА. Хорошо, извини… Дорогой, а какие у нас места?

СЕРГЕЙ. Ищи самые роскошные.

ЗИНА. А номера какие?

*Сергей смотрит на билеты.*

СЕРГЕЙ. Это вот эти.

ЗИНА. Дорогой, ты же говорил, мы в купе поедем.

*Поезд трогается, постепенно набирая скорость.*

СЕРГЕЙ. Так и есть, в купе поедем. Полетим, Зинуль!

*Сергей сверяет номера мест в билетах с номерами мест в вагоне.*

СЕРГЕЙ. А почему… Это какое-то шарлатанство. Девушка, девушка!

*Сергей подходит к проводнице. Зина остается с вещами.*

СЕРГЕЙ. Здрасте, милая девушка. Пиво продаёте?

ПРОВОДНИЦА. Только чай с лимоном.

СЕРГЕЙ. А пиво под видом чая?*(Пауза.)* Спасибо, милая девушка. Очень выручили.

ПРОВОДНИЦА. Обращайтесь.

СЕРГЕЙ. Хрень какая-то. Как так можно с людьми? Буду жаловаться, слышите? В «Новую газету» и Малахову.

*Сергей, оглядываясь на проводницу, подходит к Зине.*

СЕРГЕЙ. Это мрак! Заяву такую накатаю.

*Проводница уходит в другую часть вагона.*

ЗИНА. Ну, что сказали?

СЕРГЕЙ. Сказали, что мне продали поддельные билеты.

ЗИНА. Как это так? Ты в кассе вокзала покупал?

СЕРГЕЙ. Видимо, у них там мошенники работают. Вот меня и кинули. Но ты спокуха, главное, мы вдвоем, и туалет рядом – не придется…

*Сергей открывает банку пива.*

СЕРГЕЙ. Оп! ...далеко бегать.

*Сергей пьёт из банки.*

ЗИНА. Серёж, это пиво, что ли?

СЕРГЕЙ. Оно.

ЗИНА. Безалкогольное?

СЕРГЕЙ. К счастью, нет.  Зин, я перенервничал с этими билетами, надо нервишки залатать мужику.Пиво стали заливать в какие-то мелковатые банки. Жмоты.

ЗИНА. О, а давай селфи сделаем?

*Зина берёт в руки мобильник.*

СЕРГЕЙ. Только по-бырому.

ЗИНА. Прислонись, ближе. И не моргай, ради бога.

*Сергей и Зина делают совместное селфи.*

*Гудим сидит на кушетке, раскрывает чемодан. В чемодане "набор профессионального алкоголика": бутылки водки разного объема, фляжка, шейкер, четыре складных стакана, воронка, щипцы для льда, мерный стакан, штопор-открывалка. Гудим смотрит - любуется.*

*Зина корчит рожицу, Сергей - непоколебим.*

СЕРГЕЙ. Долго еще?

ЗИНА. Всё, всё.

СЕРГЕЙ. Твоё селфи делать – это скучнее, чем у стоматолога сидеть.

*Зина смотрит на полученный снимок.*

ЗИНА. Зашибезно! Сейчас в инсту загружу!

СЕРГЕЙ. А я пойду осмотрюсь, узнаю, где вагон-ресторан тут.

ЗИНА. А, ну давай. Только приходи быстрей. Стой, а зачем тебе вагон-ресторан?

СЕРГЕЙ. Какой ресторан?

ЗИНА. Ты сказал, что пойдешь искать вагон-ресторан.

СЕРГЕЙ. Разве, я так сказал? Я ошибся. Пойду покурю.

ЗИНА. А, ну хорошо. Давай.

*Сергей идёт в другую часть вагона. Гудим читает записку, которая была в чемодане:*

ГУДИМ. Дорогощему нашему другану Гудиму на юбилей, бляха муха! Понеслась!..

*Гудим достаёт из пакета бутылку пива. Сергей проходит мимо.*

СЕРГЕЙ*(Гудиму).*Подскажи, где тут вагон-ресторан?

*Гудим достаёт из пакета бутылку пива, отдаётеё Сергею.*

ГУДИМ. Еще успеем. Держи.

*Мужики пьют пиво.*

*Через полчаса.Сергей, со жвачкой во рту, возвращается к своему месту. Зина, сидя не кушетке, разворачивает еду, обернутую в фольгу.*

ЗИНА. О, дорогой. Иди, покушай.

СЕРГЕЙ. Это правильно. Закусить – самое то… Подкрепиться, хотел сказать.

*Сергей садится на кушетку, ест пищу.*

ЗИНА. Ой, Сереж, а расскажи о нашей гостинице!

СЕРГЕЙ. О гостинице? А кто говорил, что будет гостиница?

ЗИНА. Ты, ты говорил же! Говорил, что у нас будет самая элитная гостиница самого южного побережья!

СЕРГЕЙ. А, конечно-конечно. Если я такое говорил, значит будет. Главное, чтобы нас не кинули опять.

ЗИНА. Не поняла.

СЕРГЕЙ. Ну я взял нам семи-звездную гостиницу или восьми-звездную. Точно не помню. Но звезд много. Галактические номера. А что на деле выяснится – ничего не обещаю. Может, нас в хибару какую-нибудь поселят, и будем без воды, без света.*(Пауза.)*Зинуль, а как ты на это… смотришь?

ЗИНА. На что, дорогой?

СЕРГЕЙ. Ну что… вдруг… без воды… без света… вдруг… без… сортира…

ЗИНА. Плохо, конечно. Но мы ведь вдвоем, это главное.

СЕРГЕЙ. Мошенников развелось просто до хери. Что я могу поделать? Я вот решил, что – кровь из носу – подарю тебе мир пышности и баловства.А когда приедем у меня, кстати, для тебя будет охрененный сюрприз. Животрепещущий, я хотел сказать.

ЗИНА. Правда?! Я очень люблю сюрпризы.

СЕРГЕЙ. Да, Зиночка, иди ко мне.

*Сергей целует Зину.*

ЗИНА. Нет, тут люди. Серёж, притормози…

*Вечер. Зина на своём месте. Сергей сидит в плацкартном отделе Гудима. Оба пьяны. У Гудима на шеи висит фотоаппарат. Гудим разливает водку из бутылки по рюмкам. Мужики чокаются и приговаривают водку залпом.*

ГУДИМ. Мужик, ты тоже на фестиваль пива?

СЕРГЕЙ. В Геленджике будет фестиваль пива?

ГУДИМ. Да, грандиозное событие.

СЕРГЕЙ. Это, Гудим, вряд ли. Не хочу её разочаровать.

*Сергей показывает Гудиму со своего телефона видеозапись, которую он сделал.*

*ВИДЕОЗАПИСЬ:*

*Улица. День. Зина кривляется: берет по мандарину в руки и прикладывает их к глазам, высовывает язык, крутит бёдрами, пританцовывая.*

ЗИНА. Серёж, ну чего ты такой серьезный-то?

*КОНЕЦ ВИДЕОЗАПИСИ.*

*Сергей убирает мобильный в карман. Гудим разливает водку по рюмкам, рюмку вверяет Сергею.*

ГУДИМ. Ты чего такой серьезный-то?

*Сергей и вправду серьезный.*

*Зина читает книгу "Ромео и Джульетта". Женщина с соседнего спального места (СОСЕДКА), около 45, лежит на кушетке, подложив под голову массажную подушку. Ролики крутятся, женщина кайфует. Зине приходит sms от Сергея.*

ЗИНА *(читаетsms).*Я в тренажерном зале. Осталось еще два подхода сделать. И я твой. Мур-мур.

*Гудим замечает лежащую рядом с Сергеем обернутую подарочной бумагой картонную коробку.*

ГУДИМ. Мужик, а что это у тебя?

СЕРГЕЙ. Сюрприз для моей Зины.

ГУДИМ. Еще скажи, что ты ей завтрак в постель доставляешь.

СЕРГЕЙ. Я встаю поздно, а вот обед приношу.

ГУДИМ. Ладно, покажь*.*

*Сергей ставит коробку на стол. Распаковывает, но повреждает подарочную бумагу. Гудим придвигает коробку к себе и вынимает из неё деревянную шкатулку. Рассматривает.*

ГУДИМ. Я открою?

СЕРГЕЙ. Нет. Это ящик Пандоры.

ГУДИМ. Тяжеленная. Там золотые побрякушки?

СЕРГЕЙ. Думаешь, ей понравится?

ГУДИМ. Да она за эту шкатулку слова не скажет про курение в ванне и приватизацию телека. Неделю точно.

*Гудим приоткрывает шкатулку. В шкатулке пусто*. *Сергей выхватывает вещь из рук Гудима.*

СЕРГЕЙ. Всё, посмотрели.

*Сергей запаковывает изделие, убирает в пакет. Гудим смотрит в окно. За окном безлюдная деревня.*

*Зина, оторвав взгляд от окна, поднимается с кушетки. СОСЕДКА сидит на кушетке, подложив под спину массажную подушку. Кайфует.*

ЗИНА*(Соседке).*Разве тренажерный зал круглосуточный?

СОСЕДКА.А в поездах бывает тренажерный зал?

*Зина задумывается, затем идёт в другую часть вагона.*

*Гудим придвигает бутылку к Сергею.*

ГУДИМ. Серег, ответь по чесноку: ты наполовину пьян или наполовину трезв? Разливай, короче.

*Сергей разливает, мужики чокаются и выпивают. Гудим берет в руки фотоаппарат, снимает вид за окном, вид стола, затем в видоискателе видит Зину, которая остановилась неподалеку.*

ГУДИМ*(Сергею.)*Серег, там твоя баба…

СЕРГЕЙ. Ну-ну.

ГУДИМ. Мужи-ик, она прям за нами.

СЕРГЕЙ. Завязывай поясничать.

*Гудим машет ручкой Зине. Зина ему показывает фак.*

*Сергей подносит бутылку к рюмкам, но из бутылки ничего не льётся. Сергей трясёт бутылку.*

СЕРГЕЙ. Застряло.

*Сергей ставит бутылку, проходится по карманам в поисках денег.*

СЕРГЕЙ. Деньги закончились.

*Гудим подносит к глазу в раскрытом виде кошелек.*

ГУДИМ. И у меня. Это называется момент неуместный.

СЕРГЕЙ. Слушай, а у тебя жена ведь есть?У жены всегда есть деньги. Понял?

ГУДИМ. Не-а.

СЕРГЕЙ. Пох. Продадим шкатулку.

ГУДИМ. Ты ж хотел сюрприз замутить. Разочаруешь Зину.

СЕРГЕЙ. Но она-то не знает, что за сюрприз её ждет, так?

*Зина уходит к своему месту.*

ГУДИМ. А сколько такая стоит?

СЕРГЕЙ. Месяц каторжного труда с перерывом на недельный запой.

ГУДИМ. Так ты сам что ли её сварганил?

*Сергей берёт пакет со шкатулкой, поднимаясь.*

СЕРГЕЙ. Пошли.

*Ночь. Пассажиры спят, а Сергей, изрядно перебравший, возвращается к своему месту.*

ЗИНА. У тебя кровь.

*Сергей достает из кармана замызганный кровью платок, утирает нос.*

СЕРГЕЙ. Когда меры не знаю – всегда так…

СОСЕДКА *(Зине.)*Смотрю, подкачал мужик твой бицепсы.

ЗИНА. Алкаш. Почему ты мне не сказал, что ты алкаш?

СЕРГЕЙ. Про такое разве предупреждают, Зин?

ЗИНА. Вот я попала…

*Сергей ложится на кушетку, закрывает глаза.*

ЗИНА. Всего фотку в инсту загрузила за сегодня. Ничего памятного не случилось. Вот я попала.

СЕРГЕЙ. А по-моему, этот день на века…

СОСЕДКА. Женщина, ложитесь спать.

ЗИНА. Чё?

СОСЕДКА. Штангист вас уже не слышит.

*Соседка отворачивается к стене.*

ЗИНА. Да пошла ты… *(Сергею.)*Если завтра, сук, не будет пышности и баловства, тебе край. Всё.

*Зина целует Сергея в щеку.*

ЗИНА. Ночи.

*Зина забирается на верхнюю кушетку, ложится лицом к стене.*

*Второй день отдыха. Геленджик. День. Ночлежка. Главные ворота. Сергей и Зина подходят к территории, обнесенной ржавым и покосившимся забором. Табличка на входе гласит: "НАЧЛЕШКА. ДЕШАВА".*

СЕРГЕЙ. Стой.

ЗИНА. Что такое?

СЕРГЕЙ. Не надо.

ЗИНА. Что не надо?

СЕРГЕЙ. Идти туда.

ЗИНА. Почему это? Или никакой гостиницы в помине нет? Что молчишь?

СЕРГЕЙ. Не-е. Есть гостиница. Я ошибся адресом.

ЗИНА. И сколько мы еще будет ходить? У меня отпуск неделю только. Так, пошли сюда. Я хочу на пляжик. Море, я вижу море!

*Сергей хватает Зину за руку.*

СЕРГЕЙ. Я сказал нет, значит нет.

*Зина вырывает руку. Сергей берет все их вещи и уходит. Зина остается одна.*

*Гостиница № 2. Главные ворота. Сергей и Зина на подходе к зданию гостиницы. Надписи на заборе возвещают: "ОТЕЛЬ - СКАЗКА!!! ", "ЦЕНЫ - СКАЗКА!!!", "ЖРАЧКА - НЕ СКАЗКА!!!"*

СЕРГЕЙ. Жди здесь.

*Сергей заходит в гостиницу. Молча выходит.*

*Гостиница №3.Главные ворота. Сергей и Зина около другой гостиницы. Надписи на заборе гласят: "ВОЛШЕБНОЕ МЕСТО!!!", "НО БЕРЕГИТЕСЬ!!! ", "ПЕРСОНАЛ ОБВОРОВЫВАЕТ ПОСТОЯЛЬЦЕВ!!!".*

СЕРГЕЙ. Я ща.

*Сергей заходит в гостиницу. Выходит, ничего не говоря.*

*Гостиница № 4. Главные ворота. Уже ночь. Сергей и Зина около следующей гостиницы. Надпись на заборе предоставляет информацию: ДРУЖИННИК ГОРДЕЙ - ТРУС». Сергей заходит на территорию. Зина подходит к эвкалипту.*

ЗИНА. Эвкалипты цветут. Так приятно пахнут. А у меня ножки устали, вообще устала.Сейчас придём в номер, запрыгну в горячую ванну и буду отмокать.

*Солнце садится, на небе проступает новая луна.Зина одевает джинсовку. В дверях отеля показывается Сергей. Он сильно поддавший, под глазом синяк. Далее он, шатаясь, приближается к Зине.*

СЕРГЕЙ. Простишь?

*Они подходят к лавочке. Сергей ложится на лавочку. Неразборчиво ворчит, засыпая. Зина садится рядом с Сергеем.*

СЕРГЕЙ. …вот заметил: если есть в словах буква «ш», у меня свист в зубах…прикидываешь?..

*Третий день отдыха. Утро. Зина просыпается на лавочке, укрытая пледом. Под ним она находит конверт с запиской и деньгами. Зина, надев очки, читает записку.*

ЗИНА. Дорогуш, хочу тебе во всем признаться и извиниться. Обычно я сразу извиняюсь. Просто нужно было протрезветь. Вот ты и узнала, кто я такой. Я мерзавец, причем лживый мерзавец и вообще скотина паршивая. Короче, я не заслуживаю тебя. И дело тут не в самооценке. Всё гораздо страшнее. Я создал массу ошибок и наделал шероховатостей. Их нужно исправить как-то и отшлифовать. Но мне не хватит и миллиарда рабочих часов. Говорю: «прости».Но меня не надо прощать. Пожалуйста, не прощай. Найдешь себе нормального мужика.Мужиков на свете до хери. Говорят даже, что у каждого человека есть по несколько двойников в мире.Вот встретишь моего двойника. Прикидываешь? Он будет человеком положительным. Непьющим. А значит вполне себе. Оставляю тебе кое-какие деньжата.Видишь, еще не все успел пропить. Хватит на хороший номер в приличном отеле. И на еду тоже. И даже на креветки к пиву. Но пиво необязательно.

*Зину лихорадит.*

ЗИНА*(продолжает читать).* Отдохнешь как подобает женщине. За меня не переживай. Я не иду пилить себе руки, выстругать гроб и прыгать с карниза. Отправлюсь в то место, которое заслужил. Не пытайся меня искать. Хорошего тебе всего. P.S. Плед, пожалуйста, верни в гостиницу. Добрые люди там работают.

*Зина вскакивает со скамейки, случайно роняет очки, их стекла разбиваются.*

ЗИНА. Ну вот, очки разбились.

*Затем Зина берет дорожную сумку и второпях уходит.*

*Ночлежка. Общий зал. Ночь.Помещения выглядят прискорбно: грязь, отслоившаяся краска и лужи спирта. За окном идет сильный дождь. Сергей выпивает с многочисленными обитателями заведения. Он на ногах, но один из местных подносит Сергею стул, правда, без одной ножки.*

СЕРГЕЙ *(про стул.).* Ножки не хватает. Даю палец на отсечение, что это забулдыги сломали.

*Обитатели с бутылками пива, сидя на стульях, дружно кивают Сергею. Он что-то ищет в комнате. Открыв дверцу стола, он находит ножку от стула.*

СЕРГЕЙ. Отлично. Теперь нужен молоток с плоской ударной формой. И еще гвозди с широкой шляпкой.

*Собутыльники дружно ему кивают.*

СЕРГЕЙ. Молоток, гвозди… да хрен с вами.

*Собутыльники кивают. Сергей садится на сломанный стул, открывает банку пива.*

СЕРГЕЙ. Оп!

*Сергей отпевает из банки.*

СЕРГЕЙ. Стол никуда не годится. Его спасет полная реставрация. И я бы еще декорирование сделал.

*Сергей смотрит по сторонам, собутыльники погрузились в дремоту.*

*Сергей садится за стол. Наливает рюмку водку, выпивает. Затем открывает ящик стола.*

СЕРГЕЙ. О, а ты кто такой?

*Сергей опускает в ящик руку.*

СЕРГЕЙ. Куда побежал?

*Сергей дергает рукой в ящике.*

СЕРГЕЙ. Э! Да мля, стоять!

*Сергей вынимает из ящика за лапку мадагаскарского таракана.*

СЕРГЕЙ. А ты скоростной! Не бойся. Кушать хочешь? А выпить? Интересно, тараканы пьют водку, когда на кухне темно?

*Сергей крошит хлеб на столешницу, спускает на неё с ладони таракана.*

СЕРГЕЙ. Видела бы меня моя Зинка. Наверно, я первый из людей, кто таракана кормит. А ни тапками давит. Знаешь панк-рок группу "Тараканы!"? Я их с девяносто первого слушаю.Назовём тебя в честь вокалиста, Сидом. Не-е. Лихой Сид. Так лучше!Хлеб не хочешь. Значит, уже прошелся по холодильникам. А я завтра на фестиваль пива иду, прикидываешь? Моя припыленная мечта. *(Поёт.)*

*Если б ты знала, как я устал.*

*Кончился. Выжат. Потерялся.*

*Посмотри на меня, каким я стал.*

*Напомни, когда я в последний раз смеялся.*

*Пожалуйста, позволь мне побыть одному.*

*Пожалуйста, позволь мне побыть одному*

*Ты знаешь, как я сильно тебя люблю.*

*Но, пожалуйста, позволь мне побыть одному[[1]](#footnote-2).*

Не любовь, а зависимость... Зине без меня хорошо. Ей лучше без меня. А этой рюмке наоборот. Ей такой как раз и нужен – жалкий тараканчик. Я не про тебя, Сид. А мне без всех херого: без Зины и без… Оп!

*Сергей выпивает рюмку залпом. Затем выдвигает ящик, крошит в него хлеб, кладет конфеты. Затем опускает в него Лихого Сида. Задвигает ящик. Но вскоре достает насекомое.*

СЕРГЕЙ. Погоди, а как я тебя назвал?..

*Снова опускает таракана в стол. Ломается передняя ножка стула, и Сергей оказывается на полу, далее он ползет к раскладушке.*

*Утро.Обитатели ночлежки, за неимением свободных мест, спят в общем зале на раскладушках, а кто-то на полу, в таких позах, что ни один адепт йоги не повторит. Зина стоит у поста администратора. Администратор то ли пьян, то ли в астрале. Сергей спит на раскладушке, укрывшись с головой.*

ЗИНА. Сергей Мужиков зарегистрирован у вас? Скажите, Сергей Мужиков...

*Администратор говорит неразборчиво. Зина обходит зал, всматривается в каждого клиента, надеясь найти Сергея.Далееберёт дорожную сумку, идёт к выходу, но останавливается возле афиши на рекламной стойке.*

ЗИНА*(читает афишу).* Праздничный салют на фестивале пива.

*Зина уходит, но колесо дорожной сумки застревает в полуи колесо отваливается. Зина кладёт колесо в сумку.*

*Пляж общего пользования.Гордей, в боксерских шортах и майке, с повязкой «Народная дружина» на руке, делает разминку: вращает голову, стопы, туловище, приседает, подпрыгивает. Далее Гордей подходит к столбу, с которого свисает груша, сделанная из джутового мешка. Гордей встаёт перед ней в боевую стойку и отрабатывает удары руками, ногами, головой.Груша в области ударов сминается.*

ГОРДЕЙ. Херак! Херак! Херак!

*По пляжу бежит ПАРЕНЬ (15), лысый, в шлепках. В татуированных руках женская сумка. За ним бежит ЖЕНЩИНА, около 60.*

ЖЕНЩИНА. Гордей, лови его, сумку украл!

*Женщина, запыхавшись, останавливается, хватается за сердце, садится на землю. Парень пробегает мимо Гордея.*

ГОРДЕЙ*(Строит из себя крутого.)*Стой, а то вместо груши повешу.

ПАРЕНЬ. Ты мне?

ГОРДЕЙ. Это называется "удар почтальона".

*Гордей наносит по груше шесть резких ударов кулаками.Груша в области ударов сминается еще сильнее.*

ПАРЕНЬ. Это почтальон, которому настучали.

*Гордей наносит по груше три резких удара коленями. Груша в области ударов сминается еще сильнее.*

ГОРДЕЙ. Я тебя в посылку закатаю и отправлю в тундру.

*Гордей с размаху бьёт головой по мешку, мешок рвётся, и голова Гордея застревает внутри мешка. Парень подходит к Гордею.*

ПАРЕНЬ. Эй, эй, Гордей. Это как так? Алё. Чего делать-то?

*Парень со всей мочи за руку тянет Гордея, чтобы его выволочь. Терпит крах.*

ПАРЕНЬ. ПОМОГИТЕ!

*Через час. МОЛОЧКОВ, в деловом костюме, смотрит на людей, в панике выбегающих на берег. В руке Молочкова лист бумаги. ДЕВУШКА 1 подходит к воде.*

ДЕВУШКА 1*(Выбегающим из воды).*А чего все бегут?

*Парень 2 пробегает мимо девушки 1.*

ПАРЕНЬ. Кто-то до туалета не успел.

*Девушка 2 пробегает мимо девушки 1.*

ДЕВУШКА 2. Люди говорят, акулы приплыли.

МОЛОЧКОВ*(читает лист).* Письмо-напоминание. От: Администрация города Геленджик. Кому: Молочкову Денису Аркадьевичу, директору ресторана "Шуры-муры".Напоминаем вам о сроках устранения нарушений.

*Пляж общего пользования. Забегаловка "Присядем на дорожку".В заведении немноголюдно, играет музыка. Зина сидит у бара. Она слегка пьяна. За стойкой БАРМЕН, курит электронную трубку.*

БАРМЕН. Ваша история пронзительна, как головная боль при похмелье. А моя вера в людей...

*Бармен видит, как к выходу, шатаясь, идет пьяный мужик.*

БАРМЕН *(продолжая).*…снова пошатнулась и...

*Пьяный мужик падает на пол.*

БАРМЕН. ...улеглась.

*Зина оборачивается, видит пьяного мужика, лежащего на животе.*

ЗИНА. Минутку.

*Зина подходит к пьяному мужику. Пытается повернуть его на бок, но разглядев лицо, возвращается к бармену.*

*Пьяного мужика ставят на ноги двое других, не менее пьяных, и они втроём покидают заведение.Зина плачет.*

ЗИНА. Всё зря. Дайте полотенце.

БАРМЕН. Вот…

ЗИНА. Тут кровь.

БАРМЕН. Давайте...

*Бармен забирает полотенце и протягивает другое.*

БАРМЕН. Какому-то мужику нос разбили.

ЗИНА. А как он выглядел?

БАРМЕН. Вряд ли мой ответ принесет пользу.

ЗИНА. Пожалуйста.

БАРМЕН. В нашем заведении обычно люди покупают себе выпивку по акции:«Один плюс один равно трём».

*ФЛЭШБЭК:*

*К стойке подходит МУЖИК. Мы не видим его лица.*

БАРМЕН. Какую акцию выберете?

МУЖИК.5+5=в 0.

*Бармен ставит перед Мужиком 10 рюмок. Мужик опустошает одну за другой.*

БАРМЕН*(Зине).*Я не успел его разглядеть. Он быстро перестал быть похожим на человека.

*Мужик разворачивается, семенит к выходу. Мы видим лицо мужчины. Его сложно описать, оно нечеловеческое.*

*КОНЕЦ ФЛЭШБЭКА.*

*Зина достаёт из сумки телефон и показывает бармену фотографию Сергея.*

ЗИНА. Посмотрите на фото! Он?

БАРМЕН. Не уверен. Он так глушил…

ЗИНА. Выпьете со мной?

*Зина опрокидывает стакан, проливая жидкость. Бармен вытирает со стола, наливает Зине алкоголь. Зина кладёт ладонь на руку бармена.*

ЗИНА *(в сторону).*У него улыбка как у Сергея. Как в рекламе зубной пасты.

БАРМЕН. Если бы тот, кто заставил вас страдать, заказал бы пиво, я разбавил бы пиво водой. Я никогда так не делал. Но здесь не сдержался бы. Клянусь этим...

*Бармен указывает на бутылку виски.*

БАРМЕН.и этим...

*Бармен указывает на бутылку текилы. Зина снимает руку с руки бармена.*

ЗИНА *(в сторону).*Но он жестокий человек... Пиво да водой? Это бездушно.

*Зина оставляет на столешнице чаевые и отходит от стойки.Далее она слышит голос, похожий на голос Сергея. Зина прислушивается. За одним из столиком сидит человек в маске Бэтмена, играющий в портативную консоль. Это ИГРОМАН.*

ИГРОМАН. Вот это тачка! Ты просто посмотри на неё. Топи! Кто-то будет глотать мою пыль. Потому что у меня Mustang GT! Ни фига себя я прыгнул. Вот же тачка прёт! Как же она держит трассу. Это просто офигеть. Ох, в какую форточку мы проскочили. Нитро подзакончилось. Копы, черт! Не царапайте мою тачку!

*Зина видит Игромана, идёт к нему.*

ЗИНА. Дорогой...Что делаешь?

ИГРОМАН. Гамаюв Need for speed. Это гонки. Так, соберёмся, разгонимся и врежемся в этих ублюдков. До свидания.

ЗИНА. Не поняла. Тут музыка громко играет.

ИГРОМАН. А я еще и дрифтану. Оу-е. Это было шикарно.

ЗИНА. Дорогой, а ты где поселился?

ИГРОМАН. Выкусите! Поняли? Батя в городе.

Зина садится рядом сИгроманом.

ИГРОМАН. О-е! Как два пальца об асфальт. Потом поменяю колеса. И диски покрашу.

ЗИНА. И у меня колесо отвалилось.

*Зина вынимает из сумки кросс-боди колесо, отломавшееся от дорожной сумки.*

ИГРОМАН. Твои бы мне проблемы. Мне вот надо плАтину выбить.

*Игроман, всё еще ни разу не взглянув на Зину, достает из кармана смартфон и начинает часто бить пальцами по экрану.*

ИГРОМАН. Джокер посеял смуту в этом славном городке. Нужно покарать урода.

ЗИНА. Джокер – это твой сосед, который по ночам сверлит? Откуда у тебя такой телефон?

ИГРОМАН. Я – бэтмен!

ЗИНА. Кто? Нет, ты пеликанчик. На днях будет фейерверк. Сходим?

ИГРОМАН. Не будет никакого фейерверка. Мне нужна леди-кошка. Хочешь быть леди-кошкой?

ЗИНА. Ты меня так не называл. Мне нравится.

ИГРОМАН. Установи игру, создай аккаунт, будем проходить в кооперативе.

ЗИНА. Это как?

ИГРОМАН. Что значит, как? По мультиплееру.

ЗИНА. Ты меня пугаешь... *(в сторону.)*У него что, белая горячка?

ИГРОМАН. Потому что я не герой, я безмолвный страж и бдительный защитник, Темный Рыцарь.

ЗИНА. Сними дурацкую маску, а?

ИГРОМАН. У меня прайм. Я на задании!

ЗИНА. Дай я тогда…

*Зина срывает маску с Игромана. Под маской - не Сергей. Зина растеряна.*

ИГРОМАН. У меня бомбит с тебя, быстро телепор!..

*Игроман смотрит на Зину.*

ИГРОМАН. ...тируйся. А ты кто?

ЗИНА*(в сторону).*У него голос как у Сергея. Пленяющий.

ИГРОМАН. А где моя невеста?

ЗИНА. Простите, я...

*Игроман смотрит на экран телефона.*

ИГРОМАН. О-е! Еще пасхальное яичко добыто.

*Сергей, с дикого бодуна, идёт к пляжу общего пользования. На пляже несколько торговых палаток из синтетической ткани, которые оборудованы холодильниками. Над палатками развешены воздушные шары.*

СЕРГЕЙ. Не опоздать бы. Выжрут всё без меня.

*Сергей ускоряет шаг, обгоняя пешеходов.*

СЕРГЕЙ. Не-не, я первый!

*Сергей подходит к торговой палатке, за прилавком СВЕТЛАНА. У Светланы уставший вид, но она себя держит в руках.*

СВЕТЛАНА. Добрый день, сударь. Что изволите?

СЕРГЕЙ. Пол литра.

*Светлана протягивает Сергею большую кружку. Сергей, сделав несколько глотков, выплевывает жидкость.*

СЕРГЕЙ. Это что за?.. Что за отвратное пиво?

СВЕТЛАНА. Это не пиво.

СЕРГЕЙ. А что тогда? И почему оно?.. Оно белое. Это что, парное молоко?

СВЕТЛАНА. Всё так. Молочко.

СЕРГЕЙ. А на хера мне молочко?

*Сергей выливает жидкость из кружки.*

СВЕТЛАНА. Вы же попросили. Я вам и…

СЕРГЕЙ. Мозги, что ли, просрочились?

*Сергей со стуком ставит кружку на прилавок.*

СВЕТЛАНА. Я вас не оскорбляла, сударь. Не надо тут…

СЕРГЕЙ. Где мое пивчанское?! Быстро или я щас…

СВЕТЛАНА. У нас только молочко. Творожок, маслецо. Всё своё, всё свежохонькое…

СЕРГЕЙ. Простоквашка еще, да?

СВЕТЛАНА. Обязательно.

*К палатке Светланы приближается Гордей, он в форме народного дружинника, с повязкой. Всё как надо. Он останавливается, потому что видит: Сергей ломает прилавок, крушит ящики с продукцией.*

СВЕТЛАНА. Ты чё, сударь, охерел?!

*Светлана, отскочив от прилавка, звонит по мобильному. У Гордея трясутся колени. Сергей обессиленно падает на землю. Гордей подходит к Светлане.* СВЕТЛАНА*(Гордею).*Ты чего не видел, он же неадекват?! На свидание меня не зови больше.

ГОРДЕЙ. Извини, Свет.

*Гордей берёт Сергея за руки и оттаскивает его в сторону. Сергей приходит в сознание. Около него стоят Гордей и Молочков.*

СЕРГЕЙ. Вам кого?

ГОРДЕЙ*(строит из себя крутого).*Это ты, что ли?

МОЛОЧКОВ. Знаешь этого урода? Так, поднимайся, с тобой говорю.

СЕРГЕЙ. Деловой такой. Да это ты присаживайся, что стоять.

ГОРДЕЙ. Приходил в наш отель. В тубзалет просился, деньги цыганил. Плед мамин упёр. А потом в лифте уснул.

МОЛОЧКОВ. Ну что мужик, тебе край.

СЕРГЕЙ. Дай лучше пивка.

ГОРДЕЙ. А пинка не хочешь? Или открытый перелом аппендикса?

МОЛОЧКОВ. Так, смотри на меня, когда говорю.

СЕРГЕЙ. Какой деловой. Иди, суши подмышки.

МОЛОЧКОВ. Ты зашел на мою территорию.

СЕРГЕЙ. Ты кто есть-то?

ГОРДЕЙ. Он - директор воскресной ярмарки.

МОЛОЧКОВ. Зашел и нагадил.

СЕРГЕЙ. Это мне нагадили в стакан. Где мое пиво?! Стоп, там воскресная ярмарка? Значит, я пробухал фестиваль.

МОЛОЧКОВ. Сколько он разбил?

ГОРДЕЙ. Прилавок. Светочку, Свету назвал стервухой.

СЕРГЕЙ. Да я таких слов не знаю, балбес.

*Молочков смотрит в кошелек Сергея.*

МОЛОЧКОВ. Долг отработаешь. И благородным делом займешься. Тёлочек любишь?

СЕРГЕЙ. Женщин, в смысле? Люблю конечно!

*Молочков уходит. Гордей указывает Сергею идти за ним.*

*Через полчаса. Светлана стоит за прилавком. Покупатели проходят мимо, кто-то останавливается, чтобы взглянуть на товары. Гордей подходит к Светлане.*

ГОРДЕЙ. Свет...

СВЕТЛАНА. Всё свежохонькое, всё своё! Вкусненькое-вкусненькое. Всё свежохонькое, всё своё! Полезненькое.

*Гордей уходит.*

*Альберт Николаевич ИЗМАЗЮКОВ, с синдромом стервозного лица, с большими покрасневшими ушами, и его личный ВОДИТЕЛЬ, с небольшим чемоданом, идут мимо пляжа общего пользования.*

*Измазюков смотрит на часы на руке и пугается.*

ИЗМАЗЮКОВ. Часы не идут. Что-то страшное случится.

ВОДИТЕЛЬ. Вы очень суеверный человек, Альберт Николаевич. Часы просто сломались. Я могу в ремонт отвезти.

*Измазюковснимает часы, передает водителю.*

*К ним подходит молодой СОТРУДНИК администрации города, одетый в классический костюм, со стаканчиком кофе.*

СОТРУДНИК. Давайте еще раз поясняйте. Что-то сложно всё.

ИЗМАЗЮКОВ. Хорошо. Слив отходов осуществляется со стороны ресторана Молочкова.

*Измазюков указывает на схему на бумаге, развернутую навесу. Затем указывает на другую схему.*

ИЗМАЗЮКОВ. А вот здесь видно, как проходит система канализационных труб в моём отеле.

СОТРУДНИК. Так, ладно, Альберт Николаевич, спасибо за ваши разъяснения.

*Сотрудник пожимает руку Измазюкову. Водитель отдаёт чемодан сотруднику.*

СОТРУДНИК. Наш отдел по экологии обязательно всё проверит.

*Сотрудник звонит по телефону, уходит.*

ИЗМАЗЮКОВ*(водителю).*Говорил же, сливаем по чуть-чуть, маленькими порциями.

ВОДИТЕЛЬ. Мусора много, Альберт Николаич.

ИЗМАЗЮКОВ. Уволю.

*У Измазюкова уши стали еще краснее.*

ИЗМАЗЮКОВ. Уши горят – опять меня кто-то проклял.

ВОДИТЕЛЬ. Да просто жарко сегодня, Альберт Николаевич.

*Пляж общего пользования. Зина, сидя на песке, смотрит на грязные волны, на которых качаются разноцветные полиэтиленовые пакеты, одноразовая посуда и другое содержание мусорок. Мимо Зины проходит женщина, около 50, в халате с картинками Лондона. Это МЕСТНАЯ ЖИТЕЛЬНИЦА.*

МЕСТНАЯ ЖИТЕЛЬНИЦА. Всё хорошо, дорогуш?

ЗИНА*(указывая на море).* Это мусор, что ль плавает?

*Местная жительница останавливается.*

МЕСТНАЯ ЖИТЕЛЬНИЦА. Да, вражеское. Пендосы сбросили с космоса.

ЗИНА. А где купаться?

МЕСТНАЯ ЖИТЕЛЬНИЦА. А ты не из наших краёв?Есть тут одно местечко с бассейном. Но там закрытая территория.

*Показывает Зине по навигатору с телефона местоположение загадочного пляжа.*

МЕСТНАЯ ЖИТЕЛЬНИЦА. Тебе нужно вот сюда.

ЗИНА. Спасибки вам.

*К женщинам подходит мужчина, с шеи которого свисает табличка с информацией: «Английский за три месяца! Гарантия от Бобби». Это БОББИ. Он весел, на нём надет старый классический костюм.*

БОББИ. Английский за год! Гарантия лично от Бобби! Отвечаю: вообще без би. Английский за год!

БОББИ*(местной жительнице).*Привет, Барбара.

МЕСТНАЯ ЖИТЕЛЬНИЦА. О, Бобби! Хай! Howareyou?

БОББИ*(Зине).*Добрый денёк, леди. Английский мы знаем?

ЗИНА. Нет.

БОББИ. А хотим?Хотим, хотим, я же вижу.

МЕСТНАЯ ЖИТЕЛЬНИЦА*(Зине, уходя).*Он отличный преподаватель. Я вот вернулась из Англо-саксонии тока. Смотри какой загар.*(Бобби.)*Goodbye!

*Местная жительница уходит. Бобби достаёт из сумки учебник "Немецкий язык", но Зина не смотрит на книгу.*

БОББИ. Расклад, значит, такой: пройдёмся по моей отборной метОде, иняз буем знать в абсолюте где-то через три месяца. Вообще без би.

ЗИНА. А что за метОда?

БОББИ. Четкая метода, леди. Все занятия по видео-интернету. Очень удобно. Соглашаемся? Уже сотку человечков послал в Лондон-град.

ЗИНА. У вас акцент. А вы оттуда?

БОББИ. Оттуда, оттуда.

ЗИНА. Значит, вы носитель языка. Это плюс. А расскажите про Англию, какие там люди?

БОББИ. А что говорить? Люди везде одинаковы. Языки – разные.

ЗИНА. А мне подруга сказала, что там одни джентльмены.

БОББИ. Абсолютно справедливо. Идёшь по улице, а навстречу джентльмен. Потом еще один. И ещё. И думаешь, когда же они закончатся?

ЗИНА. Я хочу туда!

БОББИ. А пробный урок проводим?

ЗИНА. Сейчас?

БОББИ. Оценим методу. А завтра приходим в мой бизнес-центр, заключаем контракт, пьем английский чай с английскими конфетами и оплачиваем уроки. И всё на мази.

ЗИНА. А сколько пробное занятие стоит?

БОББИ. Косарь. Всего.

*Зина задумывается.*

БОББИ. У меня метОда отборная, как семки от Мартина. Я никого не заставляю, леди.

ЗИНА. Это хорошие семечки. Ладно, давайте.

*Зина достаёт из сумки деньги и вручает их Бобби.*

БОББИ. Начинаем с основ. Я говорю – вы повторяете. "My name is Bobby".

ЗИНА. Бобби, подождите. Я никак не соберусь. Просто не верю, что со мной это происходит! А вы придумаете мне английское имя, когда я в Лондон попаду?

БОББИ. Как вам "Джессика"?

ЗИНА. Зашибезно!

*Около дороги останавливается новая красная audi a3.*

ЗИНА. А как будет: "Я хочу красную машину"?

БОББИ. I want a red car.

ЗИНА. Ай воньть э редь кар.

БОББИ.Car. Язык тянем под нёбо, к бугоркам, ни в коем случае их не касаемся.

ЗИНА. Кар.

БОББИ. Прячем, прячем язык. В Англии так не принято.

ЗИНА. Кар, кар! Извините, я, наверно, как сорока-белобока.

БОББИ. Вы гордая английская птица.

ЗИНА. Спасибо!

БОББИ. «Thanks»!

ЗИНА.Тьфенкс!

БОББИ. «Th». Язык между зубками. Чувствуем лёгонькую вибрацию воздуха, здесь – в горле.

ЗИНА. Тьфу! Тьфу! У меня получается?

БОББИ. У вас дар.

ЗИНА. Бобби, я никогда бы не подумала, что могу трындеть на английском! Спасибо вам! Тьфу! Тьфу!

БОББИ. Только не плюёмся. В Англии вас не поймут.

ЗИНА. Конечно.

БОББИ. Ну хорошо. Первые шаги сделали. Осталось дело за малым. Ждём вас завтра. Что-то не так?

ЗИНА*(себе).*У него брови как у Сергея. Нахмуренные.

*Бобби передаёт Зине клочок бумаги с адресом. Затем он уходит.*

ЗИНА. Бобби, вы куда?

БОББИ. Я? Так это самое, ухожу по-английски.

ЗИНА. Ах, да! Извините, я сразу не поняла. Извините.

*Зина остаётся одна. Рядом её дорожная сумка. Печалька. Зина вынимает из сумки кросс-боди зеркальце и косметику. Наводит порядок. Мимо идут Измазюков с Водителем. Солнечный заяц, отразившийся от зеркальца Зины, попадает в глаз Измазюкову. Он видит Зину, подходит к ней.*

ИЗМАЗЮКОВ. Почему не плаваете?

ЗИНА. Море такое грязное.

ИЗМАЗЮКОВ. Рядом с моим отелем вода прозрачна как на Карибах.

ЗИНА. Я очень поплавать хочу.

ИЗМАЗЮКОВ. Ну тогда я вас приглашаю! Вон там моя машина, прокатимся, потом поплаваем.

*Зина и Измазюков идут к машине.Мимо пляжа идут Молочков и Гордей.*

ГОРДЕЙ. Денис Аркадьевич, это вам.

*Гордей вверяет Молочкову антиперспирант.*

МОЛОЧКОВ. С намёком?

*Гордей молчит.*

МОЛОЧКОВ. Чего хотел?

ГОРДЕЙ. Можете дать Светочке, Свете пару выходных?

МОЛОЧКОВ. А твоя выгода в чём?

ГОРДЕЙ. Ни в чем. Просто человек работает как проклятый уже два месяца. Без выходных.

*Молочков применяет по делу антиперспирант, отдаёт его Гордею и указывает ему идти своей дорогой. Гордей идёт своей дорогой.*

ЗИНА*(за сценой)*. Эй, вы что?!

ИЗМАЗЮКОВ*(за сценой)*. Любовь не картошка — не выкинешь в окошко!

*Слышна пощечина. Измазюков кричит.*

ИЗМАЗЮКОВ*(за сценой)*. Ты же сама мне знаки подавала!

ЗИНА*(за сценой)*. Какие?!

ИЗМАЗЮКОВ *(за сценой)*. Солнечными зайцами! С помощью зеркала.

ЗИНА *(за сценой)*. Да я красилась просто!

МОЛОЧКОВ. Гордей, стой!Вон посмотри туда.

*Гордей смотрит на пляж.*

ГОРДЕЙ. Бабу какую-то два мужика к морю несут.

*Зина кричит за сценой.*

МОЛОЧКОВ. Можешь заснять это? Для компромата.

*Гордей снимает на телефон как Измазюков и его водитель тащат за руки за ноги Зину к морю.*

ЗИНА*(за сценой).* Отпустите!

ИЗМАЗЮКОВ *(Зине, за сценой)* Нормальное море! Чё не нравится?

*Слышен плеск воды.*

ИЗМАЗЮКОВ *(Зине, за сценой)*Вот и искупалась. А мусор уплывёт скоро!

*Водитель стряхивает воду с ладоней.*

ИЗМАЗЮКОВ. Ты зачем воду с рук стряхиваешь?!

ВОДИТЕЛЬ. А что не так, Альберт Николаевич?

ИЗМАЗЮКОВ. В старину говорили: сколько капель на пол попадет, столько бесов в избе заведется.

МОЛОЧКОВ. Вот тот, который с большими красными ушами, это господин Измазюков. Конкурент мой. Вдобавок, он через мою территорию сливает в море отходы. У тебя ведь своя бригада народной дружины, так?

ГОРДЕЙ. Да, но я не главарь...

МОЛОЧКОВ. У Светланы будет столько выходных, сколько ей не снилось. Разберись только вот с этим. Я в тебя верю, Гордей.

*Появляется Зина, одежда грязная, лицо чем-то измазано до неузнаваемости. Зина даже похожа на зомби. Девушка ревёт, эмоционально говорит. Молочков звонит по мобильному.*

МОЛОЧКОВ. Света. Здравствуй. У тебя сегодня и завтра выходные. Они оплачены. Отдыхай.

*Молочков сбрасывает вызов и кладёт телефон в карман.*

МОЛОЧКОВ. Это только начало, Гордей, дальше больше. Всё в твоих руках.

*Молочков уходит. Гордей подходит к Зине.*

ГОРДЕЙ. Этот Измазюков сегодня свое получит…

*Зина не замечает Гордея.*

*Через час. Пляж общего пользования. Боксерский ринг. Надрингом надпись большими буквами: "Народная дружина". Гордей подходит к рингу, около которого разминаются БОКСЁРЫ.*

ГОРДЕЙ. Братаны.

*Никто не обращает внимание на Гордея. Гордей подходит к морю, зацепив палкой небольшой мешок с мусором, подтягивает к себе, берёт мешок.*

*Затем возвращается, поднимается на ринг, трясёт мусорным пакетом.*

ГОРДЕЙ. Братаны!

*Теперь на Гордея обращают внимание.*

ГОРДЕЙ. Нужна ваша помощь.

БОКСЁР1. Это какая?

ГОРДЕЙ. Один урод море уничтожает. Смотрите, что он с ним сделал.

БОКСЁР1. Гордей, давай не будем лезть куда не следует, лады?

*Боксёры отворачиваются, продолжают тренировку.*

ГОРДЕЙ. Нет, урода нужно наказать.

БОКСЁР1. Хорошо. Звони.

ГОРДЕЙ. Куда?

БОКСЁР1. Тому, кто море уничтожает. Скажи, что мы придём всей бригадой и ему кирдык, если не исправится. Звони.

*Гордей звонит Измазюкову.*

ГОРДЕЙ. Здравствуйте. Извините, что побеспокоил…

БОКСЁР1 (*вырывая у Гордея мобильник.*). Дай. *(Измазюкову.)* Алло. Слышь, чё, серьезные типы передают послание, врубайся: гадить перестаём в общественном месте! Что? О… Понял. Да… Понял. Серьезные типы просят у вас прощения. До свидания.

*Боксёр 1 отдаёт мобильник Гордею, присоединяется к своим.*

ГОРДЕЙ. Так что он сказал?

БОКСЁР1. Давай, Гордей, иди…

ГОРДЕЙ. Я серьезно. Что он сказал?

БОКСЁР1. Сказал… что приседания делал утром.

ГОРДЕЙ. И?

БОКСЁР1. Начались сильные боли в пояснице. А наощупь там как будто опухоль в форме шара… Две недели…

ГОРДЕЙ. Что две недели?

БОКСЁР1. Жить ему осталось. Всё, давай, вали, Гордей.

*Гордей валит.*

*Коровник. День.По округе слышны звуки: «Му-у!». Сергей, в запачканной одежде, бледный, лежит на приземистой траве. К нему подходит Гудим. Он весел, в руке чемодан.*

ГУДИМ. Это коровник?

СЕРГЕЙ*(поднимаясь).*Зинка коров разводит.

ГУДИМ. А говорил, королём отдыхаешь. Ну что, Сёрег, готов?

*Гудим раскрывает чемодан, достаёт из него бутылки пива.*

СЕРГЕЙ. Не-не, я на отдыхе.

ГУДИМ. Отдых и алкоголь – это одно и тоже. Такой диалектический момент. Как Инь и Янь.

СЕРГЕЙ. У меня аллергия.

ГУДИМ. Какая нах аллергия? Ты чё, мужик?

СЕРГЕЙ. Дай мне денег взаймы.

ГУДИМ. Чтобы ты один бухал? Мужик, бухать так вместе. Мы же не разлей водяра.

СЕРГЕЙ. Мне не на бухло.

ГУДИМ. А на фестиваль ты не собираешься?

СЕРГЕЙ. Какой фестиваль?

ГУДИМ. Пива. Ты же хотел пойти.

СЕРГЕЙ. Так он прошел уже.

ГУДИМ. Вообще-то нет. Завтра открытие.

СЕРГЕЙ. Да ладно?

ГУДИМ. Ну да. Там оказывается будут состязания.

*Гудим берёт в руки полено и размахивает им.*

ГУДИМ. Например, по силе удара. Победитель будет жить в люксовых номерах и кататься на новой бэхе. Такой исторический момент.

*Гудим протягивает Сергею пластину с таблетками.*

СЕРГЕЙ. Что это?

ГУДИМ.Лекарство. Снижает содержание алкоголя в организме.

СЕРГЕЙ. Зачем?

ГУДИМ. Плохо станет – поможет.

СЕРГЕЙ. Забери.

*Гудим оставляет на земле пластину с таблетками, бутылку пива и уходит.*

*Четвертый день отдыха. Коровник. Зина, зажав нос, проходит мимо коровника. Она замечает мужчину, повернутого к ней спиной.*

ЗИНА. Вы не знаете, где тут курсы английского языка? Извините… По этому адресу должен быть бизнес-центр. Где он, не подскажите?

СЕРГЕЙ. Нет здесь такого.

*Сергей разворачивается.*

СЕРГЕЙ. Только ферма... Зина. Это ты. Здравствуй.

СЕРГЕЙ. А ты куда?

ЗИНА. Те чё надо? Пошёл вон.

СЕРГЕЙ. В смысле?

ЗИНА. Давай иди к своим тёлкам.

ЗИНА *(себе).*У него чёртики в глазах как у Сергея. Но этот двойник – самый отвратный.

*Зина уходит.*

*Неподалеку от коровника. Гудим идёт по лугу, пьёт пиво из банки.*

ГУДИМ. Я к нему по-человечески, с сочувствием.

*Гудим сминает пустую банку от пива и кидает её в траву.*

ГУДИМ. Я ему еще не прощу, что мы мой Никон пропили.

*В Гудима летит его же банка пива. Он идёт в ту сторону, откуда в него была брошена банка. Пробравшись сквозь растительность, Гудим видит Зину. Она сидит на траве.*

ГУДИМ. Удачный момент.

*Гудим достаёт из пакета шкатулку. Подходит к Зине.*

ГУДИМ. Девушка, купите шкатулку.Красивая. Сам выпилил.

ЗИНА. Сколько хотите?

ГУДИМ. Две тысячи.

ЗИНА. Лицензия на продажу?..

ГУДИМ. Конечно.

*Зина берёт шкатулку. Протягивает Гудиму деньги. Гудим выхватывает деньги и убегает.*

ЗИНА. Эй, а чек?

ГУДИМ. Красивый у вас коровник, Зинаида!

*Зина рассматривает шкатулку. В одной из потайных ячеек вещицы Зина находит конверт. Раскрывает его и, достав из него две бумажки размером с визитку, читает то, что на них написано.*

*Коровник. Зина сидит на ведре, поставленным вверх дном. Из постройки выходит Сергей и передает Зине кружку с молоком.*

ЗИНА. Тебя и не узнать... А я вот даже не искупалась… Нормально. Море загадили.

СЕРГЕЙ. Зин, послезавтра будет праздничное мероприятие.Не помню, как оно точно называется. Там будут конкурсы. Нужно будет показать силу удара. *(Размахивая поленом.)*А я в школе был чемпионом, прикидываешь?Один из главных призов – это элитные апартаменты для двоих. В самом лучшем отеле. Я достану их нам.

ЗИНА. А к этим апартаментам идёт в подарок педикюр?

СЕРГЕЙ. В номере будет халявный мини-бар. Так твой ответ?

ЗИНА*(поднимаясь).*Послезавтра я буду уже дома. Отмокать в ванне.

*Зина отдаёт кружку Сергею и уходит.*

СЕРГЕЙ. Это потому что я сказал «бар»?

*Примерно через час. Коровник. Сергей заносит ящики с пивом в коровник. За Сергеем присматривает Гордей.*

ГОРДЕЙ. Хочешь одну? Холодненькую?

*К коровнику подходят Молочков и Светлана.*

ГОРДЕЙ. Привет, Свет...

СВЕТЛАНА*(Молочкову).* Да вот только что мне сказали! Весь город идёт на вас доносить!

МОЛОЧКОВ*(Светлане).*Так, слушай, у тебя выходные? Вот иди, отдыхай.

*Светлана уходит.*

МОЛОЧКОВ. Гордей. Аванс.

*Молочков протягивает Гордею деньги, хлопает по плечу и удаляется. Затем оборачивается.*

МОЛОЧКОВ*(Гордею)*Через час. Чтоб были готовы.

*Молочков уходит, но Гордей догоняет его.*

ГОРДЕЙ. Денис Аркадьевич. Измазюковболен. Две недели осталось и всё.

МОЛОЧКОВ. Кто сказал?

ГОРДЕЙ. Он.

*Молочков смеётся.*

МОЛОЧКОВ. Через час.

*Молочков уходит.*

СЕРГЕЙ. Эта девушка, как её, на тебя в обиде, что ль?

ГОРДЕЙ. На тебя.

СЕРГЕЙ. А что там за доносы?

ГОРДЕЙ. Один урод, Измазюков, сливает отстой в море, всё валит на Молочкова.

*Гордей достаёт из кармана мобильный, показывает Сергею видео:Измазюков и его водитель закидывают Зину в море.*

ГОРДЕЙ. Это вот Измазюков. Смотри, что творит.

СЕРГЕЙ. И чего, у вас сегодня разборка?

ГОРДЕЙ. Да так, поговорить идём.

*Вечер.Рядом с коровником стол, на котором разложена карта со схемой отеля и дворовой территории Измазюкова. Молочковрисует на карте человечков. Гордей смотрит на карту. Слышны шаги. Появляется Сергей.*

МОЛОЧКОВ. Это твоя боевая дружина?

ГОРДЕЙ. Мои должны подойти.

*Молочков возвращается к карте, рисует стрелки.*

ГОРДЕЙ. Серег, ты точно с нами? Там замес начнется.

*Сергей разминает шею.*

*Через пять минут. Серей держит перед Гордеем боксерские лапы, Гордей наносит по ним удары.*

СЕРГЕЙ. Я в школе был чемпионом. Прикидываешь? Бей точно в центр лапы. Плохо. Плохо, Гордей. Чтобы вырубить с одного удара, нужно быть злым на своего врага.

ГОРДЕЙ. А есть приём?

СЕРГЕЙ. Нужно найти триггер. То, что тебя из себя выведет. Моментально.

ГОРДЕЙ. Знаешь, когда ты назвал Свету стервухой, я разозлился.

СЕРГЕЙ. И что, я прям так и сказал: «Светка – стервуха»?

Гордей наносит сильный удар, Сергей аж отлетает.

*Сергей нецензурно кричит, падает.*

СЕРГЕЙ. Вот это тебя триггернуло…

МОЛОЧКОВ. Гордей, где твои?

СЕРГЕЙ. Я знаю одну дружину. Но через полчаса она будет в отключке.

*Вечер. Пляж. Отель Измазюкова. Двор с бассейном. Играет позитивная музыка. Территорию патрулируют два охранника. Измазюков сидит на лежаке, две девушки (МОДЕЛИ) делают ему массаж. Водитель Измазюкова держит пост.*

ИЗМАЗЮКОВ*(лапая моделей).*Чтобы вам, красотки, не стареть, носите с собой созревший желудь.

*Модели смеются.Слышен вой собаки.*

ИЗМАЗЮКОВ. Слышите?.. Кто-то в мир иной отправится…

*Одна модель пускает слезу. Вторая девушка берёт руку Измазюкова.*

МОДЕЛЬ 1. Альберт Николаевич, а давайте я вам по ручке погадаю?

*Гордей и его команда из двух обитателей ночлежки (трезвых!), занимают позиции за кустами и пальмами.Модель 1 водит пальцами по ладони Измазюкова.*

МОДЕЛЬ 1. Ой.

ИЗМАЗЮКОВ. Что?

МОДЕЛЬ 1. Не скажу.

ИЗМАЗЮКОВ. Слушай, я во всякую мистику не верю. Говори.

МОДЕЛЬ 1. Скоро придёт человек, вас убить.

*Измазюковсмеется.*

МОДЕЛЬ 1. На нём будет футболка с пеликанами.

*Смех Измазюкова обрывается.*

ИЗМАЗЮКОВ*(водителю).*Сгоняй за пушкой.

*Водитель уходит в отель."Народная дружина" Гордея, выбежав из укрытия, вступает в драку с охранниками. Один из дружины применяет к врагу приемы кунг-фу, притворившись пьяным. Другой дружинник валит с ног охранника, открывает ему рот, вливает из бутылки ему в горло водку. Охранник пьянеет, идёт к столу с едой.*

ОХРАННИК 2.О, огурчик.

*Пока Охранник 2 причмокивает от удовольствия, Сергей, Гордей и Молочков подходят к Измазюкову. Измазюков, увидев Молочкова, берёт со столика стакан с виски.*

ИЗМАЗЮКОВ. Какие люди в Геленджике!*(Сергею).* А ты кто такой?

СЕРГЕЙ.Спокуха. Я – Серега.

СЕРГЕЙ*(указывая на море).*Мусор твОй плавает?

*Измазюков замечает, что на Сергее футболка с пеликанами.*

ИЗМАЗЮКОВ. Пеликаны, поди!

*Не сбывается ли пророчество? Измазюковдостаёт из-под халата пистолет. Сергей тут же бросается на Измазюкова. Измазюков падает на землю. Пистолет далеко отлетает. Измазюкови Сергей бегут за пистолетом. На Молочкова набрасываются две модели с перцовыми баллончиками. Им удается попасть ему в глаза. Молочков корчится от неприятных ощущений, прижав пальцы к векам. Модели сбегают.Из отеля выходит Водитель Измазюкова. Подходит к Гордею. Разминает костяшки рук, сжатых в кулак. При каждом треске костей Гордей вздрагивает. Гордей включает на телефоне аудиозапись, на которой Сергей произносит:«Светка – стервуха!».*

ВОДИТЕЛЬ. Это к чему?..

*Гордей наносит удар по Водителю Измазюкова, тот падает, отлетев на два метра.Раздаётся пистолетный выстрел. Все замирают. Гордей оглядывается, Сергея нигде нет.*

ГОРДЕЙ. Серега!

*Молочков корчится. Гордей убегает.*

МОЛОЧКОВ. Измазюков!

*Народные дружинники подводят к Молочкову обессиленного Измазюкова. Но так как острая резь в глазах не прошла, Молочковсмотрит на одного из дружинников.*

МОЛОЧКОВ. Дай я на тебя, урод бракованный, последний раз посмотрю. Будешь...

*Молочков с трудом приподнимает веки. Когда он видит, что перед ним дружинник, он поворачивается к Измазюкову.*

МОЛОЧКОВ. Будешь в тюрьме теперь гнить.

*Слышны полицейские сирены.*

*Неподалеку от отеля Измазюкова. Сергей неподвижно лежит на животе. Рука у Сергея окровавлена. К Сергею подбегает Гордей. Разворачивает его на спину. Звонит по своему смартфону.*

ГОРДЕЙ. Скорая! Срочно!В братанамоего стреляли. Да. Общественный пляж.

*Сергей вынимает из кармана флягу.*

ГОРДЕЙ. Серёг, вот этого не надо.

СЕРГЕЙ. Спокуха.

*Сергей дезинфицирует рану из фляги.Слышны сирены скорой помощи.*

ГОРДЕЙ. Да-а, ну и денёк.

СЕРГЕЙ.А по-моему, этот день на века.

*Сергей смотрит на звезды.*

*Пятый день отдыха. Утро. Зина идёт мимо пляжа общего пользования, катит за собой дорожную сумку.По округе слышатся крики: "Море чистое!" "Скорее!". Зина смотрит на пляж, на нём толпа людей.По пляжу бегают люди со счастливыми лицами, дают репортерам интервью на камеру.Зина заходит на пляж. Встречает Светлану.*

СВЕТЛАНА.Что стоишь? Пошли купаться!

*Зина смотрит на чистое море.*

ЗИНА.Зашибезно. Водичка прозрачна как на Карибах.

СВЕТЛАНА.Это мой парень постарался. И ему еще какой-то Сергей Мужиков помогал. Говорят, он – зверь просто, с ним лучше не связываться.

*Зине звонят с неизвестного номера, она подносит смартфон к уху.*

*К Светлане подходит Гордей. Светлана набрасывается на Гордея. Они целуются.Репортер в прямом эфире. Его на камеру снимает оператор.*

РЕПОРТЕР*(в микрофон).* Народ выступил против мусора в море! Люди собрались на митинг, но по ним открылась стрельба, которую вел, предположительно, владелец ресторанного бизнеса. Один из протестующих, главный защитник матушки-природы, находится в больнице с огнестрельными ранениями, у него два открытых перелома и выколота глазница. Он в коме, и его жизни угрожает еще какая опасность.

*К Гордею подходит репортер с оператором.*

РЕПОРТЕР.Скажите, вы знали Сергея Мужикова?

ГОРДЕЙ. Хороший мужик. Это всё.

*Зина звонит Сергею.*

ЗИНА. Сереж, мне позвонили из больницы. Ты как?

СЕРГЕЙ*(по телефону).* Спокуха. Здоров как бык.

ЗИНА. Сереж, мне сказали, что я единственный твой родственник.

СЕРГЕЙ*(по телефону).*А-то.

ЗИНА. Ты же обещал меня с родителями познакомить.

СЕРГЕЙ*(по телефону).*Врача нужно отблагодарить. Сбегай, пожалуйста, за коньяком. Он уникум. Врач, в смысле.

ЗИНА. Вот когда он тебя выпишет... Я завтра зайду. Отдыхай.

*Шестой день отдыха. День.Фестиваль пива. Пляж заставлен товарными палатками, шатрами, столами, стульями и скамейками. Территория украшена тематическими баннерами и гирляндами из воздушных шаров. Играет музыка. На входе сотрудники фестиваля пришедшим раздают путеводители, флажки и браслеты. Молочковвыходит на небольшую сцену с микрофоном. За Молочковым весит баннер "Ежегодный фестиваль пива в Геленджике". Перед сценой собралось много людей.*

МОЛОЧКОВ. Уважаемые гости, друзья, мы приветствуем вас на фестивале пива! Рады, что вас так ну очень много! Надеемся, что вы оцените организацию праздника и наши старания. Мы сделали всё, чтобы вы оставили ну очень щедрые и добрые воспоминания. Желаем вам три дня ну очень хорошей погоды! Уверен, что здесь будет ну очень весело! Программа фестиваля будет ну очень насыщенной. Вы сможете отведать самого разнообразного и ну очень качественного пенного напитка: это и светлые, темные сорта, портеры, а также экспериментальное пиво. Нам есть чем вас удивить.

*Раздаются овации, крики и визжание толпы. В толпе встречаются Гордей и Сергей.*

МОЛОЧКОВ. А тем, кто хочет настоящего драйва, приглашаю участвовать в конкурсах! Мы будем вручать ну очень дорогие призы. Объявляю фестиваль пива открытым!

*Раздаются овации, крики и визжание толпы.*

ГОРДЕЙ. Ну ты как?

СЕРГЕЙ. Здоров как бык.

МОЛОЧКОВ. Мы приступаем к первому конкурсу! Он ну очень простой: справится ребенок, а тут взрослые люди собрались. Итак, нам понадобятся взрослые люди. Выходим ко мне и строимся в шеренгу. Прошу!

*На призыв Молочкова откликаются Гудим, Гордей и Сергей. Они строятся в шеренгу, обращенные лицами к зрителям.*

ГУДИМ. Серег, аллергия прошла? Молочка принёс?

ГОРДЕЙ. Это кто такой?

СЕРГЕЙ. Клиент, молоко покупал.

*На сцену двое ВОЛОНТЕРОВ фестиваля заносят стол.*

МОЛОЧКОВ. Раз, два, три. Еще хотя бы двое! Смелее-смелее!

*На сцену поднимаются еще два человека (УЧАСТНИКИ).*

МОЛОЧКОВ. Сейчас будем, ребятки, делать такую штуку...

*Светлана ставит на стол большую пустую кружку, раздаёт каждому участнику по три пивных крышки.*

МОЛОЧКОВ. ...по очереди кидаем крышки в кружку. Кто больше всех попадет, побеждает.

МОЛОЧКОВ. Всем всё понятно? Тогда... Начали!

*Участники бросают по очереди крышки в кружку.*

СЕРГЕЙ. Это же твоя, как её?..

ГОРДЕЙ. Она теперь девушка моя.

СЕРГЕЙ. Тебе лучше со мной не светиться.

ГОРДЕЙ. Это почему?

СЕРГЕЙ. Я расхерачил её прилавок.

ГОРДЕЙ. Мужик, ей в тот день выходной дали. У неё сердце взыграло.

*У участников заканчиваются крышки.*

МОЛОЧКОВ. Все бросили? Светлана, подскажите нам, пожалуйста, кто ну самый меткий стрелок?

СВЕТЛАНА. Никто не попал.

МОЛОЧКОВ. Ну ничего, бывает! Тогда вручаем призы! Каждому по рыбке.

*Светлана раздаёт участникам призы: сушеную рыбу в упаковке.*

МОЛОЧКОВ. Берите. Белочек полезен. Вы очень старались. Аплодисменты, друзья!

*Зрители рукоплещут.Молочков бегает трусцой по сцене, затем останавливается.*

МОЛОЧКОВ. Следующий этап. Кто из вас любит бегать по утрам?!

*В толпе поднимается рука.*

МОЛОЧКОВ. Я думал, рук будет больше. Хорошо, а кто любит бегать за пивом?!

*В толпе руки подняли почти все.*

МОЛОЧКОВ. Вот это я понимаю. Ну что же, теперь для конкурса нам понадобятся тараканы. Да-да, вы не ослышались! Тараканьи бега!

*Молочков срывает покрывало со специального деревянного короба, с прозрачной крышей и пятью дорожками, установленного вертикально на подставке. Стартовые кабины, в которых находятся мадагаскарские тараканы, освящены ярким светом.*

МОЛОЧКОВ. Сейчас научу: чей таракан придет к финишу первым, тот и победитель. Выберите таракана и подумайте над его именем.

*Участники подходят к ипподрому.*

МОЛОЧКОВ. По первой дорожке бежит таракан по имени… Как зовут вашего таракана?

*Молочков подносит к Гудиму микрофон.*

ГУДИМ.Баламошка.

МОЛОЧКОВ.Баламошка! Отлично, отлично!

*Светлана делает записи на маркерной доске.*

МОЛОЧКОВ. Вашего?

ГОРДЕЙ. В честь меня. Гордей.

МОЛОЧКОВ. Таракан Гордей. Здорово!

СЕРГЕЙ. Я пришел со своим тараканом.

МОЛОЧКОВ. Что? У вас в голове тараканы? *(Зрителям.)*Нет, это нам не подходит. *(Сергею.)*Ты вообще как?

СЕРГЕЙ. Его зовут Сид. Лихой Сид.

МОЛОЧКОВ*(в микрофон).*Какой-то он у вас хилый. Ну давайте попробуем.

*Сергей вытаскивает из банки Лихого Сида. Ставит его на дорожку.*

СЕРГЕЙ *(Лихому Сиду).*Победишь – возьму в люкс.

МОЛОЧКОВ. Третья дорожка – Лихой Сид! Проигравшие обязаны съесть тараканов. Шучу. Тараканов возвращаем на кухню. Все готовы? Тараканы, вы готовы? По моей команде. Бежать!

*Светлана поднимает стартовый барьер. Тараканы в поисках тени устремляются к финишу. Люди не шевелятся, все с волнением наблюдают за гонкой.*

МОЛОЧКОВ. Смотрите, кто со всех ножек рвётся к финишу!

*Лихой Сид прибегает первым. Естественно.*

МОЛОЧКОВ. Ура! У нас есть победитель. Дорожка номер три.

СЕРГЕЙ.Сид! Я в тебя верил!

МОЛОЧКОВ. Похлопаем Сиду, друзья!

*Зрители рукоплещут.*

МОЛОЧКОВ. Светлана, вручите победителю приз.

*Светлана вручает Сергею надувной спасательный круг. Так как уже сумерки, включаются электрические гирлянды.*

МОЛОЧКОВ. Всем желаю легкой утренней пробежки.А сейчас мне ответьте: какое у вас отношение к алкоголю? Позитивное? Та-ак. А должно быть агрессивное! Заключительный этап называется «Тигр идёт».

*Молочков рычит как тигр. Светлана приносит на подносе кружки. Ставит их на стол, покрытый клеенкой, доходящей краями до земли. Затем Светлана уходит за сцену, а Сергей размахивает руками, приводя мышцы в тонус.*

МОЛОЧКОВ. По команде «Тигр идёт», прячемся под стол. Когда скажу: «Тигр уже ушел», выпиваем хмельной напиток. И так далее. Кто последним поднимется – победитель!

СЕРГЕЙ. Погодьте. А силу удара продемонстрировать?

МОЛОЧКОВ. Силу удара демонстрировать на войне будете.

*Молочковпринимает вызов по телефону. Зина, в босоножках на каблуке и вообще сексапильно выглядящая, подходит к сцене.*

ЗИНА. Сережа! Может, не будешь участвовать? У тебя же рука… и нос!

*Сергей делает вид, что не замечает Зину.*

ГОРДЕЙ. Мужик, тебе кричат?..

МОЛОЧКОВ. Гордей, произошло ЧП: у второй будки для селфи драка. Это где самогонщики.

ГОРДЕЙ.Серег, желаю победы.

*Гордей сходит со сцены.*

МОЛОЧКОВ. Ну что же, остались самые железные! И, кстати, среди участников победитель прошлогоднего турнира. Похлопаем Гудиму!

*Зрители хлопают, визжат. На сцену выходит Светлана, в облегающем платье тигровой расцветки, с подносом, на котором бутылки с пивом.*

МОЛОЧКОВ. Тигр, тигр идёт!

*Участники забираются под стол. Светлана разливает пиво по кружкам. Светлана уходит со сцены.*

МОЛОЧКОВ. Тигр уже ушел!

*Участники поднимаются и пьют из кружек.*

ЗИНА. Дорогой, не пей! Умоляю.

СЕРГЕЙ. Хорошо пошло.

*У Сергея покапывает кровь из носа, он удаляет её платком. Никто этого не замечает.*

ГУДИМ. И у Гудима – хорошо.

ЗРИТЕЛЬ. Жаль, что он вас не послушал…

ЗИНА. Это почему?

ЗРИТЕЛЬ. Слышали про «синдром бычьего сердца»? При употреблении пива в большом количестве сердце увеличивается в размерах, раздуваясь внутри грудной клетки…

ЗИНА. Страсти какие…

ЗРИТЕЛЬ. …как воздушный шар. А потом… Бум!!!

ЗИНА. Дорогой, стой! Слышишь меня? Опасно столько пить. Ты синдром бычьего сердца заработаешь!

СЕРГЕЙ. Я нам еще и на бэху заработаю!

МОЛОЧКОВ. Тигр идёт!

*Участникизабираются под стол. Светлана, долив пиво, уходит со сцены.*

МОЛОЧКОВ. Тигр уже ушел.

*Участникиснова поднимаются, пьют пиво. У Гудима от нещадного напряжения закрылся правый глаз, у Сергея – левый. Два других участника – вообще никакущие.*

МОЛОЧКОВ. Если хотите снять свою кандидатуру, крикните кодовую фразу: «Мерузнаю, да разве её выпьешь?». Ну что, продолжаем?

УЧАСТНИК 1. Меру знаю, да разве её выпьешь?

*Участник 1, шатаясь, покидает сцену.*

МОЛОЧКОВ. Ребята, оставьте другим пиво! На вас не напасёшься. Всё ведь вылакаете.

*На сцену выходитГордей, кивает Молочкову: мол, всё норм.*

МОЛОЧКОВ. Первый ряд, вот кто поближе, а вы не боитесь, что вас обольют? Зачем кричать, что мы деградируем и народ спаиваем?

ТРЕЗВЕННИК. Вы спаиваете народ! Дикари!

МОЛОЧКОВ. Кто кричит, не пойму?

ТРЕЗВЕННИК. Я кричу и буду кричать!

МОЛОЧКОВ. А ты кто такой?

ТРЕЗВЕННИК. Трезвенник я.

МОЛОЧКОВ. И язвенник?

ТРЕЗВЕННИК.Малинов – моя фамилия.

МОЛОЧКОВ. Знакомая фамилия.

ТРЕЗВЕННИК. Вы отравляете народ России, он деградирует, и кардинально теряет жизненные ориентиры! Дикари! Ничего, рано или поздно будет принят сухой закон!

МОЛОЧКОВ. Сухой закон, говоришь? Гордей проведи беседу с господином трезвенником. Гордей!

ГОРДЕЙ. Да?

МОЛОЧКОВ. В сухом тоне.

*Гордей отводит трезвенника Малинова в сторону.*

ТРЕЗВЕННИК. Это всё инфернальное проклятие!

ЗИНА. Сережа, не пей! Послушай, трезвенника. Родненький, не надо, пожалуйста.

ТРЕЗВЕННИК. Мужики, прекращайте пить. Чтобы бабы не ревели.

МОЛОЧКОВ. Вижу многие устали, сделаем перерыв. Включите нам боевой музЫки!

*Звучит гитарный рифф в стиле AC/DC – BackInBlack. Зина уходит с территории фестиваля.*

МОЛОЧКОВ. Тигр идёт!!!

*На сцену выходит Светлана и зажигательно танцует, доливая пиво по кружкам.*

ГОРДЕЙ. Светка! Ты сексуальная тигрица!

*Люди у сцены танцуют. Когда музыка смолкает, Светлана уходит со сцены.*

МОЛОЧКОВ. Тигр уже ушел. Участники, не вижу ваши кружки! Ну что, погнали? Тогда вперёд!

*Сергей, Гудим и Участник 2 пьют пиво.*

МОЛОЧКОВ. Тихо, тихо, мимо не льём ценный напиток. А-то я потребую принести трубочки.

ГУДИМ. Посмей. Здесь не коктейльная вечеринка, а взрослое заигрывание с циррозом. Такой принципиальный момент.

МОЛОЧКОВ. Трубочку принесите этому игроку!

*Гудим проглатывает таблетку.*

СЕРГЕЙ. Эй, эй! Это не по правилам. Уважаемый тамада, вы видели, этот жулик проглотил таблетку?

ГУДИМ. Мужик, какая таблетка? Ты чего, перепил, что ль?

СЕРГЕЙ. Эта таблетка отрезвляет!

МОЛОЧКОВ. Конечно. И дарует бессмертие. О, кого я вижу!

*Гордей возвращается с трезвенником. Трезвенник сильно пьян.*

ТРЕЗВЕННИК. Люди, ну простите мя, трезвенника. Ибо некому больше простить на всём белом свете. Я перед вами сильно виноват. Такую вам чепуху наговорил по трезвости. Очень рад, что вас встретил. Ибо некому больше дать выпить на всём белом свете. Я вас всех люблю и уважаю. А к столу пригласите?

МОЛОЧКОВ. Правила не позволяют. Через год приходите.

*Трезвенник уходит. На сцену выходит Светлана.*

МОЛОЧКОВ. Тигр идёт!

*Участник 2, Сергей и Гудим падают под стол. К сцене подходит Зина.Над сценой и над толпой выключаются электрические гирлянды.*

ЗАТЕМНЕНИЕ

МОЛОЧКОВ. Друзья, без паники. Мы сейчас всё наладим.

ИЗ ЗАТЕМНЕНИЯ:

*Над сценой включается лампочка. Участник 2, мыча, выползает из-под стола и на карачках движется в сторону толпы.Зина садится по другую сторону стола.*

ЗИНА. Сереж, смотри, что у меня есть.

*Сергей смотрит в прорезь скатерти,Зина показывает ему бутылку водки.*

СЕРГЕЙ. Что это?

ЗИНА. Водка. Думаешь, я смогу залпом до дна? Сереж, прекрати цирк. А то я в зюзю и под забор лягу. Не веришь?

СЕРГЕЙ. П-ф. Закусывать не забывай.

*Зина уходит со сцены.Над сценой включаются все гирлянды.*

МОЛОЧКОВ. Тигр уже ушел. Ребятки, пора подниматься.

*Из-за стола показывается чья-то рука. Рука скидывает со стола посуду, затем исчезает. Потом кто-то закидывает ногу на стол, но нога соскакивает.*

МОЛОЧКОВ. Тигр ушёл. Ушёл тигр. Как слышно? Будет ли у нас победитель, друзья?

*Из-за стола выглядывают глаза Гудима, далее он кладёт голову на стол.*

ЗИНА. Дорогой, поднимайся.

ГОРДЕЙ.Се-ре-га! Се-ре-га!

*Молочковсмотрит на пьяную вусмерть голову Гудима, лежащую набоку.*

МОЛОЧКОВ. Думаю, победитель у нас...

*Зина открывает пробку, подносит бутылку водки к носу. Её потряхивает от запаха беленькой, но всё же подносит бутылку ко рту.*

МОЛОЧКОВ. И победитель...

СЕРГЕЙ*(вскакивая).*Зина!

*Гудим отрывает голову от стола и в отрубе падает на землю. Зина роняет бутылку и движется навстречу Сергею. Трезвенник тут как тут, подбирает бутылку и ретируется.*

МОЛОЧКОВ. И победитель, чем черт не шутит, Сергей Мужиков!

*Сергей и Зина зажимают, как в тески, друг друга в объятия, чмокают друг друга губами так часто, будто оказались на новом конкурсе – "Поцелуи на время". А на небесах взрывается праздничный салют.*

МОЛОЧКОВ. Давайте все дружно похлопаем нашему герою! Браво. Ничего другого больше не могу сказать. Это браво.

ТОЛПА. Се-ре-га! Се-ре-га!

*Седьмой день отдыха. Ночь.Пятизвездничный отель. Номер люкс. В номере практически темно, горит только напольный торшер. Сергей, практически трезв, спиной лежит на кровати, а ноги свисают. Зина сидит рядом с Сергеем и грустит.*

ЗИНА. Ну зачем ты так с собой?

СЕРГЕЙ. Я мужик и должен совершать подвиги.

ЗИНА. Протрезвеешь – это будет твой подвиг. Опять кровь.

*Сергей утирает рукавом нос.*

СЕРГЕЙ. Ничего. У меня теперь большие связи в коровнике. Бу-ем молоко употреблять.

*Зина достает из чемодана шкатулку, упакованную в целлофан.*

ЗИНА. Сюрприз.

СЕРГЕЙ. Откуда она у тебя?

ЗИНА. Ты пропил её людям. Потом эти люди пропили её мне.

СЕРГЕЙ. Прямо буддийский круговорот.

*Зина вручает шкатулку Сергею, но он не берет.*

СЕРГЕЙ. Вообще она для тебя.

ЗИНА. Красивый ларец.

СЕРГЕЙ. Открой здесь. Потайной отсек.

*Зина достаёт из шкатулки маленький конверт. Раскрывает его и находит два билета.*

ЗИНА*(читает что на билетах).*Пригласительный на ярмарку варенья. Для очень важной персоны. Последнее предложение написано ручкой.

СЕРГЕЙ. Ты счастлива?

ЗИНА. Конечно, я счастлива. Я ведь специально с собой взяла шесть купальников, чтоб пойти на ярмарку варенья.

СЕРГЕЙ. Решено!

ЗИНА. Скажи мне… Ты ведь не уволился?

СЕРГЕЙ. Зачем? Спокуха. Наоборот меня повысили. За выдающиеся успехи в пропитии проектов.

ЗИНА. Что?

СЕРГЕЙ. В развитии, я хотел сказать.

ЗИНА. Поздравляю, а я и не знала.

*Сергей подходит к ванной комнате.*

ЗИНА. Тебе плохо?

СЕРГЕЙ. Наоборот. Вспомнил тут про таблетку.

ЗИНА. Таблетка? А она для чего?.. Может, уже спатеньки?..

*Сергей заходит в ванную комнату.*

ЗИНА. Не закрывай дверь.

*Через пять минут.Из ванны доносятся звуки: плеск воды, а также высмаркивание, откашливание, полоскание горла.*

ЗИНА. Ты скоро?!

СЕРГЕЙ. Ща, я ноги домою!

*Через минуту.Сергей предстает в элегантном костюме, но мятом и с одним едва заметным пятном. На шее Сергея крайне неуклюже повязан галстук.Комната освещается первыми лучами. Отделка номера – дорогая и изысканная. Но ни Сергея, ни Зину это как бы не интересует.*

СЕРГЕЙ. Как тебе?

ЗИНА. Ой, ну прям вообще! Настоящий мужчина. Дорогой, а может, уйдем?

СЕРГЕЙ. Давай побудем хотя б пару деньков, а потом я знаю, что мы сделаем.

ЗИНА. Хорошо, я согласна.

СЕРГЕЙ. Женщина, у тебя такие красивые косы.

ЗИНА. Только сейчас заметил?

*Спустя два дня.В номер люкс заходит Светлана.*

СВЕТЛАНА. Ты только глянь… Гордей, ну где ты?

*К порогу подходит Гордей, с большими сумками.*

ГОРДЕЙ. Ну так, нарядно.

СВЕТЛАНА. И всё?! Да это просто сказка! Ты должно быть столько денег потратил. Гордей, мне неудобно.

ГОРДЕЙ. Не парься, я же сказал: за всё уплачено.

*Из-под кровати выбегает таракан Лихой Сид.*

СВЕТЛАНА. А-а! Тараканы! Фу!

*Светлана пытается раздавить таракана, топая ногой.*

ГОРДЕЙ. Где?

СВЕТЛАНА. Вот, вот таракан!

*Светлана сильно топает ногой, замирает.*

ГОРДЕЙ. Живой он?

*Светлана убирает ногу.*

СВЕТЛАНА. Не знаю, не вижу.

ГОРДЕЙ. Проверь подошву.

*Светлана смотрит на подошву. Подошва – чистая.*

ГОРДЕЙ. Значит, убежал.

*Тюремная камера. Ночь. Измазюков сидит на нарах. В камеру вводят мужчину с лицом маньяка, он становится напротив Измазюкова и смотрит ему в глаза. Измазюков сначала смотрит на его маньячное лицо, потом – на футболку. А футболка-то с пеликанами.*

ИЗМАЗЮКОВ. Пеликаны…

*У Измазюкова трясется всё тело.*

КОНЕЦ

2020 г.

Почта: mosolovd@bk.ru

1. Автор слов Дмитрий Спирин (Сид). [↑](#footnote-ref-2)