Нефёдов Андрей Анатольевич

andreyna@yandex.ru

Тел. в Москве: 395-80-74.

23 февраля 2007 года.

**Урок с Мефистофелем.** ©

«Рассудок пусть нам душу не стесняет:

Пусть свой полёт волшебный исполняет

Фантазия, собой, пленяя нас!

Пусть видит глаз,

Что дух желал без меры:

Всё это невозможно, и как раз

Поэтому оно достойно веры!»

И.В. Гёте «Фауст» (Часть II, Действие 1)

Действующие лица:

Ф А У С Т, искатель истины,

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь, гражданин Вселенной,

Е К А Т Е Р И Н А I I, императрица,

А В Е Л Ь, монах,

Мария-Анна Л Е Н О Р М А Н, гадалка из Парижа,

А З А З Е Л, ангел пустыни,

К О Н С Т А Н Т И Н, римский император,

Н О С Т Р А Д А М У С, предсказатель,

М О Ш И А Х, египетский жрец.

**Сцена 1.**

*Действие происходит в наше время. Фауст сидит в своём кабинете за письменным столом. Полумрак, светит настольная лампа. Книжные полки заставлены книгам. Книги лежат везде: на столе, около него, свалены в кучу на диване. На столе включенный ноутбук. Какое-то время он углублённо читает и не замечает появления Мефистофеля, который прохаживается по комнате, разглядывая корешки книг. Закончив читать, Фауст бегло листает книгу до конца, задумывается о чём-то и, с шумом захлопнув её, бросает её в корзину.*

Ф А У С Т: Всё это мне уже знакомо,

не раз читал об этом!

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Ну, наконец-то!

Ф А У С Т: Что, именно?

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: …Ты понял, наконец,

что ничего там не напишут, …

а если и напишут, то скроют между строк.

Ф А У С Т: А, для чего же — книги?..

И, где ж ещё искать мне истину?..

А, кстати, кто ты такой, и как здесь очутился:

дверь заперта?!

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Ну, ты даёшь!

Не узнаёшь старинного знакомого?

Вот от тебя конкретно такого я не ожидал.

Уж кто другой мог не узнать меня, … но ты?

Ф А У С Т: *(поняв, кто перед ним)* Да, …

ты в своём репертуаре: приходишь не просясь.

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Тебе уже давно известно,

что я не прихожу незвано: к тем, кто не ждёт меня ...

Я понимаю, что я не нужен тем,

кому неведомы сомненья,

кому всё ясно в этой жизни ...

Однако, меня с волненьем, страхом и надеждой

ждут те, кто в тупике, кто на распутье,

как ты сейчас…

Когда ты «грыз гранит» оккультных знаний,

я был тебе не нужен;

ты знал тогда, что нужно делать;

но, бросив в мусор эту книжку,

ты знак мне подал, и вот я здесь ...

… Порою, заглянув к тебе,

я чувствовал накал мистического жара,

горящего в тебе.

Он не угас за эти годы!..

И, как успехи?

Ф А У С Т: Да, так себе.

Всё не хватает главного звена,

и истина всё время ускользает,

а, главное, что каша в голове.

*Мефистофель разглядывает корешки книг на полке, проводит по ним рукой.*

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Не мудрено!

Здесь у тебя на полке, как в чулане,

навалено всё в кучу,

и голова твоя забита всяким хламом,

пора тебе её проветрить ...

… Да, времена меняются!

Кто мог ещё вчера подумать,

что вот наступит время,

когда прилавки книжных магазинов

ломиться будут от оккультных книжек

на самый разный вкус.

А между тем, тогда —

во время нашей прошлой встречи —

за упражнения в магии

реально можно было очутиться на костре.

Зато сейчас — другое дело:

колдуй себе, никто не скажет слова;

пиши о чём угодно, хоть о полётах на метле,

снимай об этом фильмы.

Ф А У С Т: Ты прав, сегодня можно всё!..

*Мефистофель берёт с полки пьесу Гёте «Фауст» и листает её.*

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Представить как-то наши встречи

пытались многие и в прошлом, и сейчас,

но каждый раз им не хватало полёта мысли.

Да вот и Гёте — уж слишком его Фауст

зациклился в исканиях смысла жизни

во власти, золоте, любви, и вечной молодости,

как раз на том, в чём никогда его и не бывало.

Ф А У С Т: Заметь, сюжет про Фауста,

продавшего зачем-то душу дьяволу,

всегда был популярен.

Из века в век кочует он с одной истории в другую ...

Но каждый раз их авторам всё не

хватало творческой фантазии…

Полёта мысли им хватало лишь на то,

чтоб показать тебя слугою дьявола

и запихнуть сюжет в амурную интрижку.

Они, как под копирку, на разные лады

мусолят из века в век одну и ту же сказку

про козни дьявола,

который вечно виноват за всех:

за правых и неправых …

Но мир становится умнее, и в эти байки

нынче вряд ли кто-то верит ...

А, Гёте?! …

Он писал о том, что было важно для него,

что было актуально для его эпохи.

Но то, что было значимо вчера,

сегодня может ничего не значить...

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Да, мир становится чуть-чуть умнее,

и только самые дремучие бабульки

всё продолжают верить в реальность дьявола и черта,

и прочих чудищ из легенд давно минувших дней.

А, в остальном, мне кажется,

что человек совсем не изменился,

что раньше, что сейчас он также тщетно ищет

решения проблем добра и зла…

А Гёте так и не сумел решить её,

и в этом, как считает он,

и состоит твоя трагедия.

Ф А У С Т: Как может Гёте

разрешить проблему добра и зла,

когда и он, да и другие,

бесплодно ищут источник зла не в человеке,

а в некой внешней силе?..

Удобная позиция для прощелыг и болтунов

искать причины зла на стороне —

не я, мол, виноват, а кто-то там другой.

Зачем тогда работать над собой,

держать в узде свою дрянную сущность,

когда ты можешь, обвинить кого-то в своих грехах,

к примеру, некого мифического дьявола.

Для большинства статистов

он виноват во всех людских пороках.

Он и лукавый искуситель,

он и коварный соблазнитель,

короче, все кругом невинны —

один он виноват во всём, …

и ты с ним за компанию.

Хотя, по сути, как я считаю,

мне кажется, что ты — всего лишь диссидент,

дошедший до всего своим умом,

не пляшущий под чью-то дудку.

Таких, как ты, с начала всех времён

бесстыдно причисляли к слугам дьявола …

Короче, «вешают собак всех на тебя»

и возвели напраслину.

Я удивляюсь, как ты ещё всё это терпишь!

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Отрадно,

что хоть ты всё это понимаешь, …

а на других я не в обиде ...

… Не будь уж слишком строгим к Гёте.

Ведь как-никак, но всё же

он показал всем Мефистофеля —

не просто, как героя, средневековых сказок.

Он у него серьёзная, влиятельная сила - дух отрицания,

и воплощение злой вселенской мудрости…

И в вечном столкновении добра со злом,

идущих рука об руку, он видит двигатель прогресса ...

Ф А У С Т: … Прогресса? Но куда?

Куда идёт его прогресс?.. Он сам не знает.

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь:… А, если говорить по существу,

то ваши мудрецы и сами заплутали,

и сбили с толку остальных

своими мудрствованиями об этом.

Ф А У С Т: Да, запустили человека в космос,

а разобраться, где — добро, где — зло, не можем.

Запутались до крайности, до полной безнадёжности!..

Конечно, же — вопрос не прост,

коль мудрецы веками ломают голову над этим …

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Никто не скажет,

что здесь всё и просто, и понятно!

Ф А У С Т:… но вместе с тем, я чувствую, что в нём,

не может быть и ничего сверх меры сложного,

непостижимого для восприятия

обычным человеческим умом.

Хотя абсурдно было бы, в итоге,

сводить всё по-простому

добро — к сочувствию, и милосердию,

и соблюдению простых моральных принципов,

а зло — к чему-то скверному и неприятному ...

Ну, хорошо, допустим, что то,

что написали Гёте и другие

о власти, золоте, любви, добре и зле

ещё хоть в чём-то не лишено

простейшей логики и смысла,

но то, что они пишут о Боге и об оккультизме,

так это — полный бред, какой-то детский лепет.

Я думаю, они как раз вот в этом

не понимают ничего.

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: А что, по-твоему,

мог или должен был

насочинять о Боге и об оккультизме Гёте,

когда в те годы кое-где в Европе

могли бы за вольности любого

отправить на костёр?

Да, и к тому же, ни он и ни Марло

и не могли что-либо написать об этом,

поскольку в том они уж точно ничего не понимали.

В итоге, писали то,

что пропустила бы церковная цензура ...

Но вот сегодня

мы можем сдёрнуть со всего завесу тайны

и рассказать о том, что было скрыто много лет,

Теперь ты можешь познать о мире то,

что было под запретом, за гранью восприятия.

Ф А У С Т: Но, почему же именно сегодня?..

Какая разница — вчера, сегодня, завтра?!

То тема вечная!

Всегда хватало чудаков,

стремящихся постичь невидимый им мир,

и заглянуть за грань.

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Ну, не скажи!

Сегодня — времена переменились.

Могу тебя поздравить с приходом новой эры —

эры Водолея, а это много значит.

Теперь свободно и легко мы можем говорить о том,

что раньше было под запретом.

Ты вновь родился на рубеже эпох,

и это не случайно.

Настало время,

и ты получишь доступ к знаниям, доселе недоступным,

как раз к тому, что ты так тщетно ищешь в этих книгах …

А, что ты так напрягся?

Должно быть, ты подумал о той цене,

которую тебе придётся заплатить за это,

за мою помощь, … не так ли?

Но расслабься… Во всяком случае,

я не потребую с тебя за это душу…

Считай,

что я сегодня просто заглянул к тебе,

чтоб навестить старинного знакомого ...

Да и к тому же, как можешь ты продать мне то,

что не твоё, и не принадлежит тебе,

да никогда и не принадлежало...

*Мефистофель берёт газету, лежащую на диване, листает её, открывает рекламный раздел, читает на выбор несколько попавшихся объявлений с предложением магических услуг.*

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: «Накажу разлучницу».

«Верну любимого за один день».

«Настоящая магия без обмана, 100% гарантия».

«Маг высшей квалификации, колдун в четвертом поколении» ...

*Комкает газету и кидает её в корзину.*

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Для колдуна всё ясно в этом мире.

Он знает, и что делать, и как жить, …

хотя, по сути, он не знает, что творит,

и что в итоге его ждёт за это, …

за все его «художества».

Он не нуждается во мне,

ему всё ясно, он лишен сомнений.

А ты вот сомневаешься, и ищешь,

пытаешься нащупать выход,

пытаешься найти того, кто в силах

развеять в прах твои сомнения.

И где-то в глубине твоей души

всё крепнет мысль о том,

что без меня тебе не обойтись,

что я один способен оказать тебе поддержку…

*Мефистофель подсаживается к ноутбуку и заходит в интернет.*

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Смотри, как это мило:

подборка сайтов по магии и оккультизму

находится в разделе «Развлечения».

Ну, хороши же развлеченьица!

Ф А У С Т: А, что ты хочешь?! Ведь это часть досуга ...

Народ изголодался — плотину прорвало.

Он с головою метнулся в пучину мистицизма.

Хотя, — без шуток, в самом деле,

масштаб явления уже давно разросся за рамки баловства,

и превратился в целый пласт народной субкультуры,

в которую вовлечено людей без счёта:

от тех, кого считают магами, астрологами, оккультистами,

колдунами, ведьмами, парапсихологами, экстрасенсами и им подобными,

до их неисчислимых пациентов.

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: … Зайдя сегодня в интернет-кафе,

и, «пробежавшись» по каталогам «Глобальной Паутины»,

жрецы Египта или Вавилона разинули бы рот от удивления,

увидев ссылки на интернет-сайты, посвящённые

оккультизму, магии и эзотерике

в разделах «Досуг», «Хобби», «Разное».

Подумать можно, в ту эпоху, на протяжении веков

использование волхвования и оккультизма

и было главным «развлечением» и «хобби»

для фараонов и жрецов.

А, если говорить вполне серьёзно,

то применение оккультных знаний

в какой-то мере было базой

тысячелетнего могущества империй на Востоке,

хотя бы того же Древнего Египта,

существовавшего 5 тысяч лет.

Сейчас политики мечтают пробыть у власти хотя бы лет 5,

а тут — 5 тысяч лет. Вот где резерв для власти!..

Занятная штука Интернет, чего тут только нет ...

Смотри, что пишут в оккультных новостях:

- Астрологи видят причину смерти семи президентов США от Уильяма Гаррисона до Джона Кеннеди, избранных на этот пост в годы кратные 20-ти в особом сочетании планет, та же участь, по их мнению, ожидает и президента Джорджа Буша-младшего, избранного в 2000 году, т.к. в его гороскопе они усмотрели трагическое влияние планет такое же, как и у его предшественников.

Ф А У С Т: А, что до Буша-младшего…

Пожалуй, только самый нерадивый звездочёт

за эти годы

не попытался на него составить гороскопа

и не нашел в нём неприятностей для Буша.

Ажиотаж вкруг этой темы

уже давно перешагнул все нормы благочиния.

С 2000 года — с момента его избрания —

гадалки, всё не унимаясь,

ему предсказывают покушения,

и даже смерть.

По гороскопам в эти годы

с ним непременно что-то,

но должно было случиться.

Со стороны всё это напоминает шоу в цирке-шапито,

где ротозеи, наблюдая на циркачём под куполом,

гадают, исполнит трюк иль рухнет на земь он».

И президент страны при этом

играет роль канатоходца,

а звездочёты с отстранённым любопытством

на нём тестируют астрологические схемы.

Но, вновь избравшись на новый срок,

он всем утёр им нос — всей этой публике —

и показал её банкротство.

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: А, что до астрологии, —

она даёт всего лишь описание циклов влияющих на человека,

но эти циклы никогда не смогут стать виновниками смерти.

Пока смерть не поставила своей отметки,

ты будешь жить, ни мало не заботясь

о положении планет и звёзд на небе…

Страсть к предсказаниям из любопытства и забавы

перерастает в уголовщину, как только предсказатель

сует свой нос в чужую жизнь, когда своим прогнозом

вторгается в судьбу, её ломая и предопределяя.

За это его ждёт возмездие!

Ф А У С Т: Всегда я поражался лёгкостью,

с которой гадалки

печатают свои прогнозы о знаменитостях,

их превращая, вольно иль невольно,

в подопытных животных,

смиренно ждущих своего заклания.

Причём, они же не пытаются

им предсказать что-либо позитивное,

а тупо и упрямо им предрекают только гадость.

Понятно, что для публики, забавны те прогнозы,

что предрекают знаменитостям трагический конец,

и это вызывает массу сплетен.

Зевакам интересно почитать о неприятностях,

что ожидают королей, политиков и президентов,

и прочих сильных мира,

чем о каких-то положительных событиях.

А возмущает то, что предсказатель

желает исполнения прогноза, и ждёт цинично,

когда ж он, наконец, исполнится.

И он преследует при этом

единственную цель - стать знаменитым.

А то, что человек при выполнении прогноза,

пожалуй, может и погибнуть,

то это так, — издержки производства.

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: В народе о таких каркушах говорят:

«Накаркали беду»…

Пора бы знаменитостям судиться с этой публикой,

которой всё неймётся, пора уж наказать

разнузданных каркуш!

Я думаю, что несколько судебных исков

способны остудить их пыл.

Своими предсказаниями

они не только ранят психику людей,

в судьбу которых беспардонно суют свой нос,

им предрекая разные несчастья,

но и реально запускают это всё на выполнение.

И эти знаменитости, как правило,

ничем не могут защититься

от в них направленных воздействий.

Ф А У С Т: А смог бы ты предстать в таком суде,

ну, например, как очевидец преступления,

иль, на худой конец, ну, как свидетель обвинения?

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Кто ж пустит меня в суд:

ведь у меня — ни паспорта нет, ни прописки.

А, «без бумажки — ты букашка»,

так, вроде, говорят у вас ...

… Да, предсказатели уже порядком всех достали

своими предсказаниями.

Ты вспомни, случись такое

во время нашей прошлой встречи,

таковского каркушу в момент прищучили,

чтоб ненароком не накаркал бы беду

какому-то правителю.

Ф А У С Т: … И чтоб другим бы неповадно было

подобным заниматься ...

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: В те времена

с гадалками не церемонились,

проблемы эти тогда решались просто!

… Ты вспомни мужика —

в миру Василия Васильева, —

но более известного, как инок Авель,

который предсказал судьбу царей династии Романовых.

Ф А У С Т: … И даже предсказал её трагический конец…

Я думаю, он гений, по масштабу равный Нострадамусу,

а в чём-то может и превосходящий.

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Четыре императора российских

пытались много раз его утихомирить,

старались у него отбить охоту

писать пророческие книжки,

но всё, в итоге, оказалось тщетным ...

Ф А У С Т: Немудрено, что он провёл по тюрьмам двадцать лет...

Кому же из императоров приятно было

такое о себе услышать и о напастях, им грозящим?!

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Представь себе, сама императрица

Великая Екатерина, прочтя прогноз своей судьбы,

где ей был оговорен срок, не удержалась

и соизволила ему назначить встречу.

А он, придя на рандеву,

с ней говорил без всякого почтения,

рубил ей правду-матку.

И каково ей было это слышать?

Ф А У С Т: Но всё, в итоге, так и вышло

и оказалось сущей правдой!

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Кому, скажи, нужна такая правда! …

Согласен, на Екатерине

уже тогда стояла метка смерти,

но с этой меткой можно жить десятки лет.

Все люди смертны, но зачем писать об этом,

озвучивать и назначать конкретный срок…

Ф А У С Т: Вот интересно, как сие происходило?

Хотел бы я взглянуть!

# Сцена 2

*Покои Императрицы Екатерины II. Она листает тетрадь. Стража вводит монаха Авеля. Фауст и Мефистофель наблюдают со стороны за происходящим.*

Е К А Т Е Р И Н А: Ну, братец,

расскажи-ка матушке Императрице,

как ты всё это накарябал,

как ты удумал написать,

что скоро мне лишиться жизни?

Скажи, как ты дерзнул предречь мою кончину,

судьбе моей назначить крайний срок.

Как смел, чернец, ты написать сие,

и кто ж тебя на это надоумил?

Не мог мужик Василь Васильев

своим умом придумать этот вздор.

Так, кто ж тебя, простого мужика,

сподобил написать преступные пророческие книги?

А В Е Л Ь: Когда стяжал я Бога в Валаамской пустыни,

с небес был верный глас:

«Иди к Царице северной Екатерине,

иди и рцы ей правду!»

Сей глас был мной исполнен.

… Однажды затемно я был чудесно вознесен на небо

четою божьих ангелов, и боле суток пробыл там,

там были мне открыты книги, и я их записал.

И после этого обрёл я дар пророчества и прорицания судеб.

Господь меня подвигнул, чтобы я

мог сказывать его святые тайны.

Е К А Т Е Р И Н А: Так может, были то не ангелы, а бесы?

… А верно ль ты уразумел небесные виденья,

иль может, это просто блажь, бесовские мечтанья?

А В Е Л Ь: Нет, бесы мне тогда уж более не докучали.

Когда они увидели, как Бог беседует со мною,

они бежали прочь.

… Там были две открытых книги,

их содержанье я и записал.

Велели мне, чтоб описал я то, что видел,

поведал то, что слышал.

Но только избранным и тем, кто в силах мочь

сместить в себя святые словеса.

Сей глас был девять лет назад,

с тех пор он путь мне указует.

Е К А Т Е Р И Н А: А после этого ты, верно, возгордился?

А В Е Л Ь: Здесь нет моей гордыни,

и не искал я славы для себя.

Я лишь исполнил долг, завещанный от Бога.

Я от себя не сочинял и записал лишь то,

что видел, и то, что слышал,

и буду исполнять лишь то,

что должен исполнять.

А книги написал, чтоб те

попали бы к Её Величеству Императрице,

и чтоб потом предстать пред ней

и ей поведать о гласе том,

о том, что будет с государством и с короной.

Е К А Т Е Р И Н А: Ну, полно те!

О государстве как-нибудь сама я позабочусь!

… И впрямь ты, сумасброд, желал

попасть в дворец к Императрице

и там плести ей всякий вздор!

Кто ты, наивный правдолюб иль сумасбродный инок?

Как ты дерзнул нарушить мой покой,

придти ко мне и говорить мне то, что именуешь правдой?

Кто ж повелел тебе пойти сюда на верную погибель?

А В Е Л Ь: То повелел мне тот, кто небо сотворил и землю.

Е К А Т Е Р И Н А: И почему тебе должна я верить?

А В Е Л Ь: Ты мне не верь!

Ему ты можешь верить!

Знать, власть его безмерна,

коль я сейчас стою перед тобой.

А он, как, Государыня, ты видишь,

устроил нынче нашу встречу

и свёл меня с тобой.

Е К А Т Е Р И Н А: … Еще ты пишешь, будто сын мой Павел

восстанет супротив меня.

Так это - заговор!

И что ж теперь мне ждать от Павла!

А В Е Л Ь: Он супротив в словах и мыслях,

но только не в делах.

В его словах нет дела, …

до дела не дойдёт.

Е К А Т Е Р И Н А: Ну, успокоил! Ну, спасибо!

Ну, молодец, утешил!..

И умереть мне, значит, своей смертью.

… Что ж за судьба такая.

Нигде мне нет покоя,

не знаю я, откуда ждать мне бед.

… С тех пор, как умер Пётр Великий,

среди царей - одни цареубийцы!

Почти никто из них законно

не занял царский трон.

Садясь на трон, они не знали,

что им судьба готовит,

подпишут ли себе суровый приговор.

А В Е Л Ь: Всё катится по кругу,

и Павлу тоже их судьбы не миновать.

Е К А Т Е Р И Н А: … И, что скажи - за эту книгу -

с тобою надлежит мне сделать?

Как сам себе ты мыслишь?

А В Е Л Ь: Теперь я понял,

что по безрассудству я сочинил её

и зря навлёк негодованье Матушки Царицы.

и за сие злодейство меня примерно надо наказать.

Е К А Т Е Р И Н А: Ну, нет, не зря!

Надолго ты меня лишил покоя!

Вначале мне казалось,

что от бесовского мечтанья

твой разум помутился…

Так нет же! Ты в своём уме!

Что на уме, так то – на языке.

… Что ж мне с тобою делать

с упрямым правдолюбцем?

Уж право и не знаю?

Признаюсь, дерзкими речами

меня ты сильно озадачил и даже напугал.

… Ну, всё, довольно!

Мне ясно всё с тобою.

Пора кончать бесплодный разговор.

Сегодня подписала я указ о твоей казни.

*Авель, услышав о приговоре, остался невозмутим.*

Е К А Т Е Р И Н А: Ты что ж молчишь, не каешься,

не просишь о пощаде,

не вопиёшь, что бес тебя попутал.

Иные бы сейчас, узнав о приговоре,

в ногах валялись и целовали пол.

А ты покоен и смирён.

… И пытки в Тайной Экспедиции тебя не запугали.

*(пауза)*

А В Е Л Ь: Тот, кто послал меня сюда, сказал,

чтоб ничего я не боялся.

Прости за дерзость, Матушка Царица,

но ты и я – мы все во власти Бога.

И по сему я так спокоен.

А в тех видениях и голосах,

нет ничего о моей смерти, о том,

что я умру чрез месяц или два.

… Я знаю, что меня казнить никто не сможет,

пока на то нет воли Бога.

А нынче, мой час ещё не пробил, …

никто из смертных не властен надо мной.

*Екатерина молчит не зная, что сказать.*

А В Е Л Ь: … В такой же зимний, серый день

к обедни буду похоронен, но вот не ноне, …

а через лет так сорок, … а может сорок пять.

В такой же день, как и сейчас,

по трубам будет завывать пурга.

Честная братия озябшими руками

расколет стылый грунт, …

опустит жалкий гроб

и забросает яму мёрзлыми комками.

Но к тому времени я выполню наказ,

что получил с небес, и долг уже исполню

и те, кому положено узнать,

узнают всё, что надлежит им знать.

*Екатерина не знает, как это воспринимать.*

Е К А Т Е Р И Н А: Упрямый правдолюбец.

Иные бы сейчас в истерике катались

А ты – невозмутим.

Другие предо мною трепетали,

теряли речь и падали без чувств.

Ты ж говоришь со мной, на равных.

Не хочешь ты или не можешь ты понять,

кто - ты, а кто есть я,

что целиком в моей ты власти.

А В Е Л Ь: … Пред Богом все равны.

Все ходим мы под Богом и ровня перед ним.

Е К А Т Е Р И Н А: … Ну, нет,

тебя действительно казнить я не хочу,

но и пускать на волю тоже.

Ты будешь жить, и не погибнешь ты

со славой страстотерпца.

… Ну, всё ступай! Пора тебе в обитель.

там будет время замолить грехи.

Там в кандалах ты сможешь усмирить гордыню

и будет время для тебя понять,

что лучше ничего не знать и быть на воле,

чем знать да быть в тюрьме.

… Уж лучше ничего не знать, а если знать – молчать.

… Твори покрепче перед сном молитву,

смиряй себя молитвой и постом

чтоб сон твой был покоен и ум не замутнён.

*Екатерина звонит в колокольчик. Входит охрана и уводит Авеля.*

Е К А Т Е Р И Н А: … Откуда ж вы берётесь грамотеи!

Емелька тоже возомнил себя царем.

Как научился грамоте, так сразу возгордился.

Нет, грамота для вас не впрок!

*Екатерина уходит. Фауст и Мефистофель остаются одни.*

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: И через восемь месяцев

пророчество свершилось

как было предначертано судьбой.

Ф А У С Т: А может быть подстроено монахом …

пусть даже и невольно?

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: … И всемогущая царица

почила благополучно в бозе.

… Я думаю, что ты со мною согласишься,

что каждый человек, кто в большей,

а кто в меньшей мере, находится под прессом,

со стороны программ, запущенных в него.

Одни программы он запускает сам в себя,

другие — люди, с кем он встречается по жизни.

И если первый тип программ

ещё, хоть как-то, можно осознать,

то со вторым — тут полная неясность.

И даже безобидная, на первый взгляд

обыденная встреча,

способна круто изменить твою судьбу.

Чтоб, например, попасть под пресс такой программы,

достаточно пойти к гадалке и просто погадать.

Ф А У С Т: Но ведь гадалка гадалке — рознь.

Есть начинающие и неискушенные и просто шарлатанки,

однако есть и истинные мастерицы,

пророчества которых исполнятся всегда.

Взять, например, Марию Ленорман,

прогноз которой о судьбе Наполеона,

вождей французской революции и наших декабристов

исполнился с невероятной точностью.

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Не будь наивным!

Её прогнозы сбылись, поскольку она желала это.

Хотела или нет, но вольно иль невольно

она могла послать на исполнение то, что предсказала.

А первоклассная гадалка,

как раз и отличается от прочих зловещим свойством —

неотвратимостью своих прогнозов.

Каким-то образом она способна

заставить ход событий идти по некому сценарию,

который ей каким-то образом забрался в голову.

И если вдруг её влечёт к трагическим прогнозам,

то ей по силам будет

направить ход событий к печальному концу.

Ф А У С Т: Ты хочешь мне сказать,

что настоящая гадалка — способна запустить

настолько сильную программу,

что от неё уже никак не отвертеться?

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Вот именно.

А что ты удивлён так?!

И та же Ленорман своими откровеньями

ломала судьбы и направо, и налево …

и как-то даже умудрилась "накаркать" беды

несокрушимому Наполеону.

И если бы не она, он мог бы въехать

как победитель, в далекий Петербург.

Но это не случилось ...

Тогда история России, Франции, и всей Европы

пошла бы по-другому.

Ф А У С Т: По-твоему, ей как-то удалось

"наворожить" Наполеону катастрофу, к примеру,

от того, что он был слишком неучтивым к ней,

к её, как ей казалось, выдающейся персоне?!

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Не одному ему!

Её программа стала завершающим аккордом,

в судьбе вождей французской революции

Марата, Робеспьера и Сен-Жюста.

Ф А У С Т: А может быть,

она им напророчила беду, за то,

что эта троица её взбесила спесью и издёвкой…

А вот Марат —

тот даже собирался отрубить ей голову?

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Но не успел ...

А, впрочем, сам Марат

уже не отвертелся бы,

но у Сен-Жюста с Робеспьером

ещё имелись шансы для манёвра…

Да и она сама

была заложницей своих же предсказаний.

Она держала с ними связь, подпитывая их,

давая им энергию для воплощения.

Она, фактически, была в их власти

и ощущала их стальную хватку.

Но самым необычным было то,

что и она сама непроизвольно,

но стала всё же жертвой своего таланта.

Она всецело верила

в неотвратимость своих прогнозов

и этим запустила

программу гибели и для самой себя.

Еще по молодости, так — из любопытства,

пытаясь разгадать хитросплетения своей судьбы,

она предположила, что ее задушат —

и так оно и в самом деле вышло.

Мадам сжилась с своим прогнозом,

который сделала сама себе.

Когда судьба оставила её одну в пустой квартире,

явился тот, кто воплотил предсказанное в жизнь.

Он придушил её подушкой

и так исполнил предсказание.

Ф А У С Т: … Послушай, я так понимаю,

что ты всё знаешь,

и на все вопросы есть у тебя ответ,

и я всегда был в восхищении

от твоего умения легко и складно

излагать мне суть любой проблемы,

что было для меня предметом белой зависти.

Но, всё ж не обессудь.

Вот, если бы я сам смог ей задать вопросы:

ведь согласись, что личное общение

ничто не может заменить?

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Что ж! Это в наших силах!

Наверное, так даже будет лучше,

когда ты сам всё будешь узнавать из первых уст.

**Сцена 3.**

*Кабинет гадалки. Кресло, стол, тахта. Женщина в персидском тюрбане раскладывает перед посетительницей пасьянс. Фауст и Мефистофель наблюдают со стороны, не вмешиваясь в происходящее.*

Ф А У С Т: *(смотрит на женщину)* Так это та и есть, вершительница судеб?

*Мефистофель утвердительно кивает головой.*

Ф А У С Т: … Так в чём же суть её «методы»,

уж если таковая есть?

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: А никакой особенной «методы»,

какого-то набора неких, жёстких правил,

доступных каждому, на самом деле, нет.

Её система — её личная система,

никто другой, кроме неё, использовать её не сможет.

Гадальщица, раскладывая карты,

настраивает свой источник информации,

а — лозоходец, беря лозу, подстраивает свой.

В её руках хрустальные шары,

кристаллы, рамки, маятники,

карты для гадания и прочие приспособления —

всего лишь, как приборы ручной настройки

приемника на радиоволну...

А, в принципе, уж коли делать по уму,

гадальщик обречён, изобретать свою систему.

Ему придётся кропотливо шаг за шагом

настраивать систему под себя.

А посему, чужие методы тебе -

бессмысленны и бесполезны!

... Но, впрочем, сеанс закончился …

Теперь и сам ты можешь попытаться,

всё поподробней у неё узнать.

*Сеанс закончился. Посетительница, расплатившись с Ленорман, встаёт и уходит. Фауст хочет поговорить с ней.*

Ф А У С Т: Послушай,

А, как мне лучше даму называть?

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Да так и называй:

«Госпожа, Ленорман»,

а лучше называй — «Мадам»,

так будет проще, здесь все её так называют.

По правде, ей так даже больше понравится ...

ФАУСТ *(обращаясь к ней)*: Мадам,

гадалкам не дает покоя ваша слава.

Они, как истовые школяры,

старательно зазубривают наизусть

расклады карт из ваших книжек,

надеясь, что, уж если не постигнут полностью

секретов вашей кухни,

то смогут что-то повторить.

Л Е Н О Р М А Н: Сизифов труд!

Нелепость полная!

Глупее ничего нельзя придумать! …

Тут — сотни всевозможных сочетаний,

как ты их все запомнишь?..

Мозги свихнутся от такой галиматьи!..

Но, главное, —

запоминать что-либо совершенно ни к чему,

наоборот,

пока ты не отключишь память и сознание,

ты никогда не сможешь погрузиться в мир —

… мир дивных и пленительных переживаний,

откуда сможешь черпать всё,

заглядывать и в прошлое, и в будущее…

А, в принципе,

всё можно довести до полного абсурда …

Ф А У С Т: Так можно ли им всё же

хоть что-то посоветовать?

Л Е Н О Р М А Н: Ты понимаешь, …

этим надо жить, ты должен этому отдать всего себя,

всё это стать должно твоей судьбой …

Пойми, ведь будущее —

оно же не где-то там «в тумане», а рядом

и постоянно манит нас к себе.

Оно вот здесь с тобою, я это точно знаю ...

Я не могла не заниматься этим ремеслом,

оно неодолимой силой

всегда влекло меня к себе.

Мне кажется, что эта тяга

была во мне всегда, что с ней я родилась,

она была во мне с того момента,

как стала себя помнить …

Как объяснить тебе всё это попонятней.

Вот карты — ведь они живые, у каждой карты

своё дыхание, свой некий образ.

Пока ты не почувствуешь вибраций,

струящихся от них,

и не настроишься на тот источник, что - за ними,

всё будет тщетно, они тебе не скажут ничего ...

Я ощущала

неодолимое желание их разложить пасьянс

и, главное, что это было для меня

пьянящим и чарующим обрядом…

Ф А У С Т: А может быть, всё было проще?!

На самом деле от сокращения мышц

при растасовке карт шли импульсы,

воспламеняющие мозг?

Л Е Н О Р М А Н: Вполне возможно.

Тасуя карты, я обострённо слушаю их голос, вибрации,

тепло и холод, идущие от них!..

Ф А У С Т: А, есть ли, может быть секрет

известный только вам

и недоступный рядовому смертному?..

А может, кто-то, наконец, нашептывал вам то,

что может приключиться с посетителем,

и что вам нужно рассказать ему?

Л Е Н О Р М А Н: Нет посторонних голосов!

Но есть отчётливая мысль,

запечатлённая в сознании.

Она сродни тому, что называют интуицией,

но только, может быть, гораздо более конкретная …

А тем, кто слышит шёпот голосов,

Рекомендую подлечиться.

Ф А У С Т: Мадам, так есть ли всё-таки

какая-то система?

А если есть, так в чём же её альфа и омега

и могут ли её использовать другие?

Л Е Н О Р М А Н: Наверно, всё-таки система есть!

Но ключевое в ней - ты сам и твой талант! …

Ну, сам подумай!

Как может композитор описать попроще

процесс рождения мелодии и состояние,

в котором он находится при этом?

Ведь он же не перебирает клавиши

и не стучит по ним бессмысленно

в надежде получить гармонию,

набор волшебных звуков.

И так же здесь.

Без погружения в себя

колода карт так и останется обычной картотекой,

собранием картинок ...

А тем, кто хочет в этом деле преуспеть,

советую почаще заглядывать в себя.

Ф А У С Т: А, как, скажите, это нужно делать?

Л Е Н О Р М А Н: … Едва ли это можно описать

набором неких правил,

доступных всем подряд.

И вообще, расклад пасьянса,

стать должен для тебя магическим обрядом,

вратами в дивный мир, …

где нужно стать своим!

## Ф А У С Т: Короче, как я понял,

## вы не хотите раскрывать своих секретов …

## Ну, ладно.

## Тогда, мадам, скажите,

## вот вы так знамениты,

## но, почему-то от вашей славы

## так сильно тянет могильным холодком?

Л Е Н О Р М А Н: Желание людей

узнать о том, что ждёт их,

из века в век неистребимо.

Они всегда стремиться будут

найти того, кто смог бы

хоть как-то приоткрыть для них

таинственный покров …

А, что касается трагичности моих пророчеств,

то я жила во времена, трагичные для Франции,

когда жизнь человека, и в том числе моя,

не стоила гроша,

и провидение тасовало судьбы, как карты из колоды.

Ф А У С Т: А вот не кажется ли вам,

что, извлекая карту из колоды,

вы сами вынимали то событие,

которое должно случиться,

и сами вы — не провидение,

ломали ход событий в судьбе своих клиентов?!

А ваш авторитет для них был столь велик,

что впечатлительные люди,

садясь на это кресло,

смотрели с содроганием,

какую следующую карту

вы извлечёте из колоды.

Они воспринимали всё, что вы сказали,

со всей серьёзностью,

вверяли вам свою судьбу,

и часто покидали вас

раздавленными вашим предсказанием,

как будто приговором.

Л Е Н О Р М А Н: Не раз я замечала,

что люди шли ко мне, уже, настроившись,

и загодя имея в голове ответ, на свой вопрос.

И часто я ловила себя на мысли,

что мне лишь оставалось,

всего лишь на всего озвучить то,

что им итак известно было,

что они ведали и так, и без меня ...

Пожалуй, мне лишь оставалось озвучить то,

что не было для них секретом,

и что они уже готовы были слышать, …

но не имели мужества сказать самим себе.

Ф А У С Т: Мадам, скажите,

а не было ль у вас сомнений

или хотя бы смутных подозрений,

что вы своим прогнозом

могли бы как-то поучаствовать

в трагической судьбе своих клиентов.

А может, ощущали вы когда-то

от этого раскаяние и угрызения совести?

Чем вам, к примеру, не показались будущие декабристы,

которые, быть может, ради развлечения,

наведались узнать о том, что ждёт их,

и которых

вы так безжалостно отправили на эшафот?

Л Е Н О Р М А Н: Я никого и никуда не отправляла!

А предсказание судьбы

всегда приходит откуда-то извне,

я не могла его придумать!

И вообще, я ничего и никогда не сочиняла

и не вещала от себя!

Ф А У С Т: Так почему ж тогда

прогнозы ваши столь трагичны?

Быть может, они так мрачны от того,

что вы, по сути, сама такая!

Л Е Н О Р М А Н: Но от чего же,

мои прогнозы были разными,

а — Жозефина Богарнэ, к примеру,

которая позднее стала женой Наполеона

и императрицей?

Да и ему мои прогнозы, поначалу,

ласкали честолюбие,

когда они удобны были для него.

Ф А У С Т: Мадам, а как вы лично относились

к французской революции, … к её вождям?

Л Е Н О Р М А Н: Я здесь оригинальничать не буду,

когда скажу,

что революции предоставляют

неограниченные перспективы

для проходимцев

в реализации злодейских замыслов.

Ф А У С Т: Так, значит, всё же

ваша неприязнь к смутьянам

могла бы повлиять на ваш прогноз об их судьбе?

Л Е Н О Р М А Н: Ты говоришь о Робеспьере, Марате и Сен-Жюсте? …

Но их судьба уже тогда была предрешена.

К тому моменту, маятник французской революции

уже достигнул апогея…

И он уже качнулся вспять,

грозя стереть всех тех, кто раскачал его.

Тогда уж весь Париж не сомневался,

что вот ещё чуть-чуть

и смута выбьется из сил,

и что её зачинщики вот-вот

и сами захлебнутся в народной крови.

И только самый бесчувственный чурбан

не чувствовал, что леденящий душу апофеоз

для этих живодёров близок.

Вся аура Парижа до краёв

наполнилась зловещими вибрациями,

и я, всего лишь на всего, озвучила лишь то,

что чувствовал тогда наверно каждый,…

и, в том числе, они.

Ф А У С Т: Вот удивляюсь,

как вы не побоялись сказать им правду,

ведь за такие предсказания

они могли бы, напоследок, вас обезглавить?

Л Е Н О Р М А Н: Владыки мира, вероятно,

хотели бы, чтоб я молчала.

Они хотели от меня избавиться,

когда я говорила то,

что неудобно им и неприятно.

Не разрешая мне жить в Париже,

они не раз сажали меня в тюрьму.

Но я не сомневалась и знала стопроцентно,

что все они не властны надо мной …

Да, гильотина в тот момент работала без перерыва,

и для неё одной несчастной головою

больше или меньше — всё равно.

И жизнь моя, как сотни прочих жизней,

для этих палачей не стоила гроша ...

Всегда я знала свою судьбу и верила в неё.

Я знала, что они тогда не в силах были

что-либо сделать мне,

поскольку час мой тогда ещё не пробил …

А, что до этих трёх господ, …

они и сами не находили себе места

и ощущали в полной мере на себе

благоуханье смерти,

и эти предсказания особо их не удивили.

А мысль, что смерть близка,

уже давно не покидала их,

и, странно, что они не попытались даже

спасти самих себя,

к примеру, убежав в Америку.

Они смогли бы этим отодвинуть

хотя бы на время от себя

свой драматический конец!..

И в этом не моя вина!

Предощущение трагической развязки

тогда заставило их посетить меня.

Они пришли ко мне,

надеясь разогнать свои тяжёлые предчувствия,

но я миндальничать не стала,

и всё сказала, без жеманства…

А вообще-то, я никому не говорила, до конца,

всего того, что ждёт его —

я только предостерегала.

Ф А У С Т: Так всё-таки,

не стало ль ваше предсказание,

помноженное на веру в ваш талант

последним импульсом

к развитию событий к ужасному концу.

И не могло ль быть так, что вы,

вытаскивая карту из колоды,

невольно выступали в роли провидения,

И безобидная, на первый взгляд,

простая карта

была всего лишь оправданием:

не я, мол, сделала прогноз, а — карты,

не я, мол, виновата, а тот, кто вне меня,

тот, кто стоит за ними.

Так вот ответьте мне?

Л Е Н О Р М А Н: *(пауза)*

Ф А У С Т: … Мне кажется,

что предсказатель в своём прогнозе

неотвратимо обречён,

хоть как-то, но выразить

своё расположение к клиенту, как к личности.

И мало кто поверит, что, гадалка,

испытывая неприязнь к клиенту,

не попытается озвучить это

в своём пророчестве.

Представьте, вот перед вами сидит клиент,

вы ведь не можете избавиться

от тех эмоций, что вызывают его руки,

лицо, одежда и манера поведения.

За несколько мгновений беглого осмотра

вы можете вполне определить,

он вам понравился иль нет.

Вот, например, холёная аристократка,

что только что сидела перед вами.

Ведь у неё всё есть.

Она решила от безделья наведать ваш салон

и скуки ради заглянула к вам.

И неужели

презрение к её самодовольству,

не побуждало вас испортить ей настрой

невыгодным прогнозом, …

хотя бы из бабской вредности!

Л Е Н О Р М А Н: Пойми ты, наконец,

я ничего не говорила от себя, … не сочиняла.

Я говорила всё, как есть,

пытаясь уловить тенденцию,

пусть даже в самом её зачатке.

Я не могла бы сделать предсказание из ничего.

Ф А У С Т: Ну, хорошо, давайте по-другому.

А, возникало ли у вас когда-нибудь желание

хоть как-то,

но отвести беду от вашего клиента?

Ведь, согласитесь, это вы могли,

не правда ли?

Ведь вы такая всемогущая!

Ну, что вам стоило смягчить кольцо удавки

на шее вашего клиента,

сказав ему другой прогноз — получше?..

А вот была ли радость,

когда пришедшая к вам информация

во многом совпадала с тем,

что вы хотели иль ожидали получить?

И может быть, была досада,

когда строптиво карты

ложились не в том раскладе,

как вам хотелось?

Л Е Н О Р М А Н: Дались вам эти карты.

Они всего лишь инструмент,

и их вполне могло бы заменить

и зеркало или сосуд с водой,

с разбросанными в нём сухими лепестками.

Ф А У С Т: Но согласитесь,

что в судьбе клиента

всегда заметить можно несколько тенденций,

ведущих меж собой борьбу за первенство.

Одни из них довольно чёткие

и сильно обозначены, другие — чуть заметны.

И почему вы так настойчиво

дарили пальму первенства дурным тенденциям,

не замечая позитивные,

пусть даже и не столь заметные?

И почему вы не хотели помочь росткам

едва заметных положительных тенденций.

Ведь даже просто их озвучив,

вы помогли бы им осуществиться?!..

Сдаётся мне, что вы своим авторитетом

легко и просто их давили.

Л Е Н О Р М А Н: Пойми,

я никаких тенденций и вариантов не перебирала!

Мой метод в том и состоит,

чтоб взять за доминанту

первый вариант ответа.

Ответ, пришедший первым,

и есть тот истинный ответ,

который вы так суетливо ищете,

перебирая кучу вариантов.

Ища ответы на вопросы,

вы неминуемо становитесь на путь ошибок,

когда упорно отвергаете ответ,

который к вам приходит первым,

открыв тем самым простор своим сомнениям.

Когда ж вы начинаете перебирать, анализировать

и разбирать по косточкам ответ,

почти всегда вы открываете стезю

ошибкам, заблуждениям

и выбираете, в итоге, худший вариант.

Вы не хотите верить самим себе,

не доверяете тому, кто в вас,

кто вам даёт советы,…

и в результате, ваш выбор — наихудший!

Ф А У С Т: Но мысль к вам приходила первой оттого,

что именно её вы ждали, и хотели

и для неё конкретно

вы были в тот момент открыты!

Л Е Н О Р М А Н: Ну, что ты прицепился так

к моим трагическим пророчествам.

В конце концов, их роль — предостеречь.

Прогноз — он должен предостерегать,

указывая человеку,

что что-то в его судьбе не так.

Плохой прогноз — не приговор судьбы,

который никогда не может быть оспорен.

Как стоп-сигнал, сигналит он

о беге жизни к катастрофе.

Его услышав,

человек сам должен что-то предпринять,

и не сидеть, не ждать его свершения.

Ф А У С Т: Но сами вы сейчас

сама себе противоречите,

вы знали, достоверно, вас ожидает худой конец.

но вы, в итоге, так ничего не предприняли,

проигнорировав горящий стоп-сигнал.

Л Е Н О Р М А Н: То, что касается меня,

то это — моё сугубо личное.

*(пауза)*

Всё хватит, ты мне надоел,

твоя назойливость меня достала!

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: (*останавливает Фауста*)

Ну, всё — нашла коса на камень!..

Послушай, имей же совесть,

так мы не договаривались.

В конце концов,

нельзя же с дамой так бесцеремонно...

Пора.

Я думаю, что для тебя в какой-то мере

всё стало здесь понятно.

**Сцена 4.**

*Кабинет Фауста. Фауст и Мефистофель.*

Ф А У С Т: И, что ты скажешь обо всём, об этом?..

… А, всё же, ужель грядущее так жёстко программируется?

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Скажу,

ты должен ясно понимать, —

свершившееся будущее

и есть овеществлённое желание.

Оно лишь то, что прежде

болталось в виде мысли в чьей-то голове.

И все события свершились оттого,

что так когда-то кто-то пожелал:

ты сам ли или кто другой.

И, вообще, всё то, что люди видят вкруг себя,

заранее придумано, озвучено и в мыслях, и в словах.

Не зря в начале всех времён сказали прописную истину:

«Вначале было слово».

Ф А У С Т: И что же, теперь

совсем что ль не ходить к гадалкам?

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Ну, почему же,

ходи, но к тем, которые проверены,

к тем, кто даёт благоприятные прогнозы.

Поэтому, сначала, не поленись,

заранее всё разузнай о ней, и поинтересуйся у народа,

кто есть она, насколько счастлива,

какие выдаёт прогнозы,

и если в целом всё благоприятно,

то можешь без сомнений к ней шагать.

Ф А У С Т: Смеёшься надо мной!

Ты хочешь мне сказать, что моё будущее

зависит от настроения какой-то тётки,

и, если, например, она в момент гадания не в духе,

то можно смело ставить крест на всей моей судьбе!

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Ты правильно всё понял:

прогнозы у гадалки такие, как она.

Чем больше веришь ты в её прогнозы

и в предначертанность судьбы,

чем выше для тебя её авторитет,

тем больший вред ты можешь получить,

придя к ней на приём.

Авторитет Марии Ленорман в Париже того времени

настолько был велик, что он способен был

буквально смять в лепёшку

судьбу того, кто приходил к ней

порасспросить о будущем.

Придя к ней на приём, считай,

ни у кого не оставалось шансов

на подходящий ход развития событий.

Для них её прогноз звучал, как приговор.

Она невольно стала суровым роком

для многих сильных мира,

направив ход событий по худшему пути.

В какой-то мере она обдуманно или случайно,

но всё же стала в чём-то «могильщицей» Наполеона.

Когда он шел в поход в Россию, она ждала,

когда ж он, наконец, останется без войск.

Она всё не могла понять, как ей всё это удается,

и с ужасом ждала, когда ж осуществится

её очередной прогноз.

Ф А У С Т: Выходит, что она, сама себе

не отдавая в этом полного отчета,

вторгалась в ход истории

причём, покруче, чем монархи?!

И, выражаясь современным языком,

была, фактически, "крутым политтехнологом",

перекроившим политический ландшафт

не только Франции, но и Европы ...

Вот уж действительно, не позавидуешь тому,

кто попадётся под каток такого программиста …

Как понимаю я, ты всё меня подводишь к мысли,

что, я не должен, в принципе, совать свой нос,

пытаясь раскопать подробности грядущего,

хотя бы из опасения случайно

попасться под такой каток?

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Вполне реально.

Предсказатель своим авторитетом

буквально может растоптать тебя.

Среди людей живет немало программистов,

кто обладает этим даром в полной мере

и я бы рекомендовал тебе,

держаться бы от них подальше ...

… Вот посмотри.

Скорее всего, ты видишь одного из них.

*Фауст и Мефистофель наблюдают за писателем, стучащим по клавишам пишущей машинки.*

Ф А У С Т: Кто это?

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Писатель Морган Робертсон.

Ф А У С Т: Тот самый, кто написал новеллу «Тщетность»?

*Мефистофель кивает головой.*

Ф А У С Т: Я знаю, он написал её в 1898.

Он описал в ней гибель корабля,

наверное, с подтекстом тайным,

а может быть с усмешкой

зачем-то названного им "Титаном".

Никто, вначале, не обратил внимание, на эту вещь,

пока через 14 лет в 1912 году не утонул "Титаник ".

Когда это случилось, все были просто ошеломлены,

насколько их параметры совпадали.

У этих кораблей — реального и книжного —

совпало почти всё: и габариты, и водоизмещение,

устройство двигателя, количество винтов,

вместимость пассажиров

и их количество в момент трагедии ...

Вот, как такое могло произойти?

Как Робертсону это удалось?..

Совпали даже место и месяц гибели — апрель,

причина — столкновение с айсбергом, —

заметь, ведь правым бортом,

и что в обоих случаях,

то было первое, единственное плавание …

И даже совпал британский флаг на мачте.

Я не хочу вдаваться далее в детали,

но более всего во всей этой картине

меня сразило наповал название рассказа.

Представь себе, он назывался «Тщетность»!

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Да, попадание в десятку!..

Как говорится: «Не в бровь, так в глаз»!..

Жизнь многих из людей

действительно напоминает «тщетность»

особенно у тех, кто впал в зависимость

от власти обстоятельств.

Ф А У С Т: Наверное, при изложении сюжета

он тщетно всё пытался

направить действие к счастливому концу.

И по какой-то роковой причине

ему никак не удавалось это сделать.

Отсюда и название рассказа…

Какая-то неведомая сила

его фатально принуждала

закручивать спираль событий,

направленных к ужасному концу…

И, как я понимаю, получилось,

что он не столько думал над рассказом,

а в большей степени формировал программу.

Как это ни звучит парадоксально,

но получается, что Робертсон

настолько свыкся с выполнимостью сюжета,

всё, боле погружаясь в его детали,

что создал мыслеформу.

Она, в итоге, и стала автономно жить,

аккумулируя в себе энергию для воплощения …

А, в принципе, куда ни глянь, кругом одни программы!..

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: … Как без программ?

Без них нельзя! Они, как рельсы,

по которым катит локомотив истории.

Ф А У С Т: Но вот проблема в том, куда он катит?!

*Гатчинский дворец. Фауст и Мефистофель наблюдают за императором российским Николаем Вторым. Тот открывает ларец, вскрывает печать на конверте и читает письмо.*

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Вот император Николай Второй

читает в Гатчине письмо от своего прапрадеда,

от императора Павла.

Послав письмо своим потомкам,

тот тоже задал программу,

предуготовив их судьбу!

Ф А У С Т: Ты говоришь о том письме, что Павел

направил своему потомку,

что целый век хранилось в гатчинском дворце?!

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: … в котором были

предсказания монаха Авеля.

Царь Павел, чувствуя и даже зная

о неизбежности своей ужасной смерти,

заблаговременно осуществил приготовления.

Он подготовил загодя конверт с пророчеством,

вложил его в ларец, скрепил его печатью

и повелел далёкому потомку открыть его

в далёкий день столетней годовщины своей смерти.

Ф А У С Т: Какой же надо было обладать

железной выдержкой и редким хладнокровием,

а, главное, той безграничной верой в предначертанность судьбы,

чтоб, зная о своей грядущей смерти,

предупредить и праправнука о том,

что тот окажется последним на российском троне

и кончит жизнь трагически!

Ведь это поразительно,

но он не сомневался в этом ни секунды

и абсолютно твёрдо знал,

что всё случится так, а не иначе,

что в тот далекий день

российская трон ещё не будет свергнут,

и самодержец русский в то утро будет жив!..

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: … и кто прочтёт его,

и будет тем последним на российском троне…

Ф А У С Т: … Откуда он мог знать, что непременно

оно дойдёт до адресата,

что вскроет его тот, кто должен его вскрыть?

Вот в чём причина такой мистической,

необъяснимой веры?

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: … Да именно мистической!

Он это точно знал

и ни секунды в том не сомневался!..

Вот оно будущее,

рождённое в конкретной голове!..

Это письмо, покрытое зловещей тайной,

как меч дамоклов,

сто лет висело над династией Романовых.

Никто из императоров российских,

ступая друг за другом на престол,

и, зная об его существовании,

так не дерзнул нарушить волю предка,

и не набрался смелости, чтоб вскрыть его,

чтобы узнать загадку, роковую тайну,

хранящуюся в нём ...

Царь Николай Второй,

который стал его невольным адресатом,

как и его прапрадед, был мистиком

и верил в предначертанность судьбы

и в то, что где-то всё уже предрешено.

Родившийся 6-го мая в День Иова многострадального,

он ждал смиренно тяжких испытаний

и внутренне готовил себя к ним.

Ф А У С Т: Но может, Павел так попытался

предостеречь потомка,

чтоб тот, заранее узнав о том, что ждёт его,

смог постараться как-то, но отвести удар судьбы!

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Что значит,

он хотел предостеречь?

Сказать ему заранее о неизбежной страшной смерти

и посоветовать готовить себя к ней …

Что же! Это Павлу удалось вполне!

Узнав всё это, царь Николай

уже не мог заснуть спокойно …

Так не остерегают, так лишь усугубляют ...

Заранее готовить саван — дурное предзнаменование.

Когда кому-то сшили саван, покойник

не заставит долго ждать…

Не рано ли он стал готовить к смерти

и самого себя, и своего потомка,

шить саван и себе, и всей своей династии?

Ф А У С Т: А, что ж, по-твоему, он должен был поделать

с такою важной информацией,

имеющей касательство к судьбе его династии?

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Да, что угодно, но только …

не посылать её своим потомкам!

Он должен был порвать письмо и сжечь!

Ф А У С Т: И дать событиям возможность тихой сапой

тянуться вереницей к катастрофе?!

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Поверь мне!

Ни инок Авель, ни император Павел,

да и никто другой не знает, что их ждёт.

Грядущее, как нечто неизбежное, не существует!

Нет неизбежной смерти и трагедий,

всегда их можно избежать,

не дав им шанса реализоваться ...

А, сохранив послание, царь Павел всё усугубил

и сделал ситуацию неотвратимой.

Вместо того, чтоб, уничтожив предсказание,

освободить своих потомков от его удавки,

он сам же ещё туже удавку затянул,

озвучив то, что было в тот момент в зачатке,

всего лишь некой версией развития событий.

Скрепив его своей печатью,

он дал событиям толчок к развитию,

помог им воплотиться,

дал им и плоть, и кровь!

Ф А У С Т: Выходит, что и Николаю

не надо было обращать внимание

на это предсказание,

забыть о нём и спать спокойно?!

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Вот именно,

вот так и не иначе!

Вот так и нужно поступать с пророчествами ...

Зловещий инок Авель каким-то образом по-своему

увидел ход развития событий —

Распутин попытался воплотить другой.

Ведь будущее, оно же — многовариантно!

Ф А У С Т: Каким манером здесь проявил себя Распутин?

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: А, что ты удивился так,

что в этом фантастичного?!

Распутин — личность с неуёмным мистическим потенциалом,

способным повлиять на ход истории.

К тому же Николай и вся его семья

действительно считали,

что он был послан провидением,

чтоб защитить их и династию.

Им это было очевидно,

и это никогда и не скрывалось!

Возможно, кто-то полагает, что Гришка неким образом

сыграл сомнительную роль в судьбе Романовых.

Однако, …

и пусть такая версия прозвучит парадоксально

и в это мало кто поверит,

но именно Распутин стал для Романовых спасением,

тем кругом, что держал их на плаву, …

А с его смертью их падение

уже ничто не в силах было предотвратить.

Ф А У С Т: … И через пару месяцев после его убийства

династия Романовых действительно была низвергнута!

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Да,

он активно совал свой нос в дела империи

и многим из окружения царя

мешал вершить корыстные делишки,

чем нажил массу недругов,

которые его возненавидели …

Ф А У С Т: … И именно они его, в конце концов, убили!

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: А, если бы не мешал бы никому,

не вмешиваясь ни во что,

и вёл себя потише при дворе,

то не известно, как развернулись бы события

в 20-м веке в истории России.

Они могли бы раскрутиться по-другому ...

И, что бы там ни говорили, но именно Распутин

не позволял зловещему пророчеству

разверзнуть свои крылья над короной

и не давал ей пасть с главы

последнего российского царя!

Ф А У С Т: Но у истории нет сослагательного наклонения!

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Но, тем не менее,

как знать, остался бы Григорий жив,

не сбылись бы пророчества монаха Авеля,

не пала бы корона с головы царя

и не одел бы он венец терновый великомученика …

В конце концов, и не было бы мятежа 17-го года,

не пала бы российская империя …

Пророчества мешают жить.

Они, как кандалы,

не позволяют себя почувствовать свободным ...

В 12-м веке в Ирландии жил некто Малахия —

и, кстати, его потом канонизировали.

Так вот, он написал трактат — «Предсказание о римских папах»,

в котором содержался список из 112 римских понтификов,

которые должны будут взойти на святой престол.

Вот каково, скажи мне, нынешнему папе,

стоящему в том списке 111-м осознавать,

что следующий за ним и будет 112-м —

последним в этом списке.

Скажи мне, кого так Малахия хотел предупредить,

или предостеречь своим посланием …

И от чего предостеречь?..

Ф А У С Т: *(пауза)*

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Составив список пап,

не указав в нём даже явно их имён,

озвучив, лишь один из вариантов развития событий,

он вольно иль невольно

придал престолонаследию на папском троне неумолимость.

А надо ли такое делать?

Кому нужны такие жёсткие сценарии?

И, если бы в своё время, папа Иннокентий сжёг этот список,

история папского престола могла бы развернуться по-другому.

Ф А У С Т: И что же будет дальше?

Что всё-таки случится

с очередным наследником на ватиканском троне?

Кто будет 113-м?..

А, в прочем, в том списке 113-го нет ...

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: … Что будет, то и будет.

Я ж не гадалка …

Во всяком случае, не беспокойся,

мир не исчезнет, всё будет хорошо.

В конечном счёте:

«Что Бог ни делает, всё — к лучшему».

Ф А У С Т: … Ну, хорошо, допустим,

что с судьбой вождей французской революции

мне кое-что понятно, и здесь не обошлось без Ленорман.

Но, как тогда ты объяснишь мне гибель

семи американских президентов, умерших на своём посту.

Так неужели вправду здесь виноваты звёзды?

И согласись,

ведь это же не просто так цепочка совпадений?..

Вот послушай.

*Фауст что-то ищет в Интернете, и, найдя нужную страницу, читает на экране ноутбука.*

Ф А У С Т: В легенде говорится, что через пленного индейского вождя по имени Текумсе в 1811 году бледнолицым был передан текст послания, адресованного "большим вождям бледнолицых", согласно которому каждый президент США, избранный в годы, кратные двадцати, умрет на своем посту. По общепринятой версии считается, что семь президентов, избранных с 1840-го по 1960-й с интервалом в 20 лет уже пострадали от этого проклятия. Это:

9-й президент Уильям Гаррисон, избран в 1841, умер 6 апреля 1841 года;

16-й президент Авраам Линкольн, был на посту с 1861-1865, убит 14 апреля 1865 года;

20-й президент Джеймс Гарфильд, избран в 1881, убит 2 июля 1881 года;

25-й президент Уильям Маккинли, был на посту с 1897-1901, убит 6 сентября 1901 года;

29-й президент Уоррен Хардинг, был на посту с 1921-1923, умер 2 августа 1923 года;

32-й президент Франклин Рузвельт, был на посту с 1933-1945, умер 12 апреля 1945 года;

35-й президент Джон Кеннеди, был на посту с 1961-1963, убит 22 ноября 1963 года;

И все они действительно убиты были или умерли на своём посту. Двадцатилетний цикл дат избрания на президентский пост предполагает многих рассмотреть их судьбы, как звенья одной цепи.

Вот ты скажи мне, какой такой каток их придавил?

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Понятно, что в таких событиях

нет места для случайностей.

И вообще, в природе случайностей не может быть.

Случайность открывает дорогу хаосу,

но мы его вокруг себя не наблюдаем!

Ф А У С Т: Мне кажется, что в этот список

вполне естественно добавить Рейгана —

40-го президента, избравшегося в 1980 году,

и на которого в 1981 было совершено покушение,

но он остался жив.

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: … Его ты можешь не включать,

поскольку это — отдельный разговор.

Он, в принципе, тогда не мог погибнуть.

Ф А У С Т: А вот астрологи пытаются всё это объяснить

закономерностями гороскопов пострадавших

и всё свести к астрологическим циклам

соединения планет Юпитера и Сатурна

в так называемых «земных» и «огненных» зодиакальных знаках?

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Пока нет метки смерти —

ты можешь спать спокойно, не беспокоясь ни о чём.

Ты будешь жить!

Все вместе взятые астрологические циклы

бессильны будут тебе что-либо сделать.

Тем более, что эти циклы, по сути,

к проблеме смерти не имеют отношения.

Смерть — не некое-то внезапное событие,

заставшее врасплох,

а результат глубокого процесса,

идущего в структурах человека

и месяцы, … и даже годы,

а внешне он венчается тем признаком,

что называют меткой смерти.

Взглянув на человека, её всегда увидеть можно

или, по крайней мере, предчувствовать интуитивно.

Во всяком случае, её наверняка узнает мать,

внимательно взглянув в лицо угасшего ребёнка ...

Однако, и с этой меткой жить можно долго

и год, … и много лет.

… А, что до покушений на президентов и правителей,

то это в чём-то неизбежно,

таков тяжёлый крест у лидера страны —

специфика, издержки их работы.

Пожалуй, можно так сказать,

что это — объективная реальность.

Ты очень удивил бы, когда бы сказал,

что у правителей нет недругов,

и что на них нет никаких воздействий.

У них всегда была особая судьба:

они всегда находятся под прессом.

Ф А У С Т: Понятно, что правители находятся под прессом.

Вожди, цари и президенты во все эпохи были под прицелом.

Их недруги не очень-то стесняли себя в наборе средств

для их физического устранения.

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Всегда хватало тех, кто полагает:

в борьбе за власть, все средства хороши.

Ф А У С Т: Но более всего

меня при этом поражает лёгкость, с которой

для этой цели употребляют колдовские средства.

И не гнушаются же применять

для этого посылы порчи и проклятий!

Вот, например, проклятие тамплиеров

на протяжении пяти веков висело

над французскими династиями

и не давало спать спокойно французским королям …

А может и сейчас ещё висит над их потомками.

Тогда в холодный, поздний мартовский вечер 1314 года

магистр ордена Жак де Молэ,

проклял на костре французского короля Филиппа VI

и его потомков, которые вошли в историю, как «проклятые короли» ...

И что, действительно, тень тамплиеров

маячила веками за спинами французских королей?..

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: В каком-то смысле тамплиеры

действительно все эти годы были рядом с королями

и пепел их сожженного магистра

стучал набатом в их сердцах.

Ф А У С Т: Но примечательно другое,

когда в 1793 году по приговору трибунала

последнему из Бурбонов Людовику XVI

восставшие гильотинировали голову,

один зевака — возле эшафота — воскликнул из толпы:

«Жак де Молэ, ты отомщён!»

и даже, говорят, схватил его отрубленную голову.

И, кстати, небольшой нюанс:

восставшие везли Людовика на казнь

из замка Тампль, как раз оттуда,

где за 500 лет до этого была резиденция тамплиеров …

Вот ты скажи мне, все эти годы тамплиеры

действительно стояли возле королей,

когда те умирали?..

И кто ж тогда был возле президентов,

в момент, когда стреляли в них?

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Когда над кем-то

смерть раскрыла свои крылья,

и из груди его уже готов пробиться предсмертный крик,

взгляни по сторонам, и ты наверняка увидишь,

как кто-то вскрикнул или прошептал:

«Жак де Молэ, ты отомщён!» …

иль что-то в этом роде.

Ф А У С Т: Ты намекаешь,

что кто-то из индейцев стоял недалеко,

когда те президенты уходили в мир иной?

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: … Индейцы или не индейцы,

какая разница, в конце концов.

Уж это третьесортные детали.

Важнее то, что кто-то пожелал кому-то зла …

Вот это уже серьёзно.

… А ту историю про тамплиеров

тебе поведать может любой француз …

Ф А У С Т: … Из всех проклятий, что так обильно

индейцы посылали в адрес оккупантов,

конкретно это стало широко известно

после известной битвы при Типпекано,

когда пленённые индейцы вручили его текст

солдатам бледнолицых.

Вначале этому никто не придавал серьёзного значения,

но годы шли, и вот в апреле 1841 года

примерно через месяц после инаугурации

заболевает до этого серьёзно не болевший

вновь избранный президент Гаррисон.

Всегда он был в хорошей форме и добром здравии,

а тут он сильно простудился, внезапно слёг

и умер от простуды.

В те годы Гаррисон был знаменит.

Он получил широкую известность,

как непосредственный участник экспедиций.

За это его прозвали «Типпекано».

Логично рассуждая, наверное,

и в самом деле есть основания предположить,

что он попал под действие проклятия,

не зря же индейцы упомянули его в своём послании.

Но, если с Гаррисоном,

который лично воевал с индейцами,

и был для них врагом,

всё было объяснимо, и понятно,

и может даже — в некой степени — естественно,

то, совершенно непонятно,

причём тогда другие президенты

из рокового списка,

которые родились позже

и не могли участвовать в войне?

Выходит, президенты попали под удар

и понесли возмездие за то,

что никогда не совершали,

за те события, к которым

они формально не имели отношения,

к тем преступлениям, что были

совершены до них.

То есть, формально, они невинны и пострадали ни за что?

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Не может что-либо

случиться беспричинно, внезапно, неожиданно и вдруг.

У каждого события всегда причина есть,

тем более, никто не может пострадать невинно.

Коль кто-то пострадал — так, значит, есть за что,

и, значит, есть вина.

И, стало быть, за пострадавшим числится грешок.

Ф А У С Т: Ну и какой грешок висел на президентах?

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Грешок то или нет,…

но можно утверждать определённо,

что президенты становились жертвой обстоятельств

из-за того, что наступал момент,

когда им в тягость было оставаться ими…

и сожалели, что избрались.

Ф А У С Т: Мне кажется, что это — вздор.

И, неужели, можно пострадать из-за такого пустяка?

Я знаю, многие сначала попробуют одно, потом — другое,

позанимаются одним, потом — другим, и пятым, и десятым.

И это всё нормально и естественно.

Я сам такой!

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Смотря, в каком разрезе на это посмотреть!

«Что может быть дозволено Юпитеру — не разрешается быку».

Обычный человек свободно может,

не опасаясь за последствия,

позволить в жизни, всё, что хочет, позволить то,

что никогда не должен позволять себе политик,

и уж тем более, сам президент.

Обычный человек без опасений

сначала может заняться чем-нибудь одним,

потом, когда наскучит, — чем-нибудь другим,

но с президентом этот номер не прокатит.

Уж, если стал вождём страны — тяни хомут до срока.

И если кто-то, став президентом,

вдруг понял, что он предал самого себя

и «наступил на горло своей песне»,

то, как он только прошептал или подумал:

«Все хватит: больше не хочу!»,

он признавал себя виновным, и выносил себе вердикт…

и даже кликал палача для исполнения приговора.

Так что, у президентов всё серьёзно,

в их жизни нет незначимых причин…

Со временем тебе всё тоже станет ясно,

и ты поймёшь, что в жизни — пустячок, что — нет,

и как тебе аукнется конкретный твой поступок ...

Ты может умереть от пустякового укуса комара,

когда он оказался малярийным.

Когда он на тебя садится,

ты ведь заранее не знаешь, он малярийный или нет?..

умрёшь ли ты от этого укуса?..

Так что, не сомневайся,

жизнь сама тебе со временем покажет,

что — мелочь, а что — нет ...

Как часто люди совершают то,

что им, как выясняется позднее,

не очень-то и нужно,

к чему нет внутренней потребности.

Желая что-то получить, спроси себя вначале:

«А так ли, в самом деле, это нужно?»

Быть может это просто блажь.

Вполне реально, может оказаться,

что, наконец, добившись цели,

вдруг станет ясно, что откатить события уже нельзя,

обратный путь отрезан, обратно будет смерть …

Ф А У С Т: Я понял, как говорят в народе:

«Вот не было забот, купила баба порося».

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: В такую ситуацию влетали президенты,

и наживали для себя проблемы,

когда, добились президентского поста,

который им, как выяснялось позже,

не очень был и нужен...

Ф А У С Т: Допустим, это было в самом деле,

хотя в такое верится с трудом ...

Но я склоняюсь к точке зрения,

что президенты пострадали оттого,

что, впрямь, индейцы адресовали им проклятие.

В конце концов, колонизаторы

могли бы вести захват Америки не так жестоко.

А бледнолицые должно быть посчитали,

что краснокожие решили припугнуть,

решили «взять на понт»?

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: У бледнолицых кругом одни понты —

у краснокожих — всё серьёзно!

А ведь индейцы не шутя предупреждали белых,

но ту угрозу те считали пустопорожним звуком.

А зря!

Ф А У С Т: Да, люди меньше бы страдали,

когда не причиняли бы друг другу столько зла,

и помнили о неизбежности возмездия.

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Почаще надо слушать

голос своего инстинкта,

как понимаешь, он тебе плохое не подскажет.

Во всяком случае, он точно посоветует, не лезть, —

куда не надо,

и принимать в расчёт предупреждения,

боясь ответного удара.

Решился бы разве лорд Карнарвон

вскрывать гробницу Тутанхамона,

когда бы знал заранее о тех несчастиях,

которые обрушатся и на него, и на его семью,

да и на всех участников того мероприятия?

Ф А У С Т: Эх, знали бы заранее, где будем падать,

то загодя соломку подстелили бы!

Решился бы разве римский папа

Климент на пару с королём Филиппом

устроить бойню тамплиерам,

и на костре сжигать магистра,

когда бы знали,

какой всё это примет оборот,

и что они погибнут вслед за ним?

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Разгром ордена тамплиеров имел для французской короны самые трагические последствия. Начнём с того, что три сына короля Филиппа IV, став после его скоротечной смерти по очереди королями, умерли в течение нескольких лет после этих событий, так и не оставив после себя наследников, и с их смертью прервалась королевская династия Капетингов ...

А вот, пришедшая на смену Капетингам,

династия Валуа правила Францией 260 лет …

Занятно?! Не правда ли?

Ф А У С Т: Что именно?…

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: А, сколько королей из династии Валуа было на французском троне?

Ф А У С Т: Тринадцать.

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: …Роковое число ... Трагическое совпадение или неумолимая закономерность? … Раздели 260 лет на 13 и ты получишь 20 лет … Заветное число. В колдовских делах — это цикл смены поколений. Филипп IV был 11-м королём из династии Капетингов на французском троне, а три его сына — 12-м поколением, на котором эта династия и оборвалась. 13-го поколения Капетингов на французском престоле так и не было …

Число 13, является заколдованным для большинства династий.

Пожалуй не найти в истории династии,

которая смогла бы перепрыгнуть тот рубеж.

Ф А У С Т: И, правда, в династии Валуа было 13 королей … И по преданию считается, что магистр тамплиеров проклял на костре потомков короля Филиппа до 13 колена.

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Да, занятная закономерность … Так вот … На смену Каппетингам приходят Валуа, и снова, как и при Капетингах, и эта династия насильственно обрывается — три родных брата Франциск II, Карл IX, Генрих III сменяют друг друга на королевском троне, не оставляя после себя наследников, и с убийством последнего из них Генриха III династия Валуа обрывается.

Ф А У С Т: Потом, на смену Валуа пришли Бурбоны,

которые, заметь,

по родственным связям считаются ближе к Капетингам, чем к Валуа.

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Капетинги снова возвращаются! Хотя Бурбоны, как и Валуа, — это тоже ветви Капетингов. И опять правление династии Бурбонов тоже заканчивается правлением трёх братьев: Людовика XVI, Людовика XVIII и Карла Х.

Ф А У С Т: Так же, как у Капетингов и Валуа. То есть все три королевские династии, правившие Францией, прекратили своё правление одинаково!

Да, занятное совпаденьице!

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Запомни,

в жизни — всё закономерно,

а совпадений и случайностей не может быть!

И если ты не смог добраться до причин,

из-за которых произошло событие, то это

ничуть не означает,

что всё произошло случайно.

Всё, что произошло в истории,

есть результат закономерностей…

Пришедшие на смену Валуа Бурбоны

примерно правили всё те же 260 лет

и ими, фактически, закончилась эпоха

правления во Франции королевских династий.

Но, интересно и другое.

Последний из династии Бурбонов

король Карл Х умер в 1836 году.

А если вычесть из этого числа 1314,

тот год, когда был проклят король Филипп IV,

то ты получишь 522,

а это почитай два цикла по 260 лет ...

Тут есть над чем задуматься.

Ф А У С Т: От проклятого тамплиерами Филиппа

и до последнего из Бурбонов Карла Х

за 522 года было 25 королей,

а это примерно те же циклы по 20 лет …

Я всё хотел спросить тебя,

откуда вождь в своём послании

взял цикл в 20 лет.

Теперь я сам всё понял.

Ведь это — цикл смены поколений! …

Но, как он догадался или додумался,

озвучить это обстоятельство?..

Мне кажется, что я бы вот так, сходу

до этой мысли никогда бы не дошел!

Быть может, это духи предков

ему так подсказали,

как можно наказать вождей противника?

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Ты бы не додумался до этого,

поскольку мыслишь штампами,

а жизнь, она - богаче книжных схем!

Ф А У С Т: Мне кажется, он никогда бы сам не догадался?!

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: О чём-то сам он догадался,

а что-то — подсказали духи предков ...

Но это не столь важно, важней другое…

Сам вождь Текумсе никаких проклятий

ни на кого не посылал, и к тем смертям

он не имеет отношения...

А то, что ты мне рассказал о том,

что именуют, как проклятие Текумсе,

так то — скорей легенда или предание…

И где здесь правда, а где вымысел, уже никто не знает.

Да и проклятия как такового не было —

одно желание и неуёмные амбиции.

Ф А У С Т: Пускай легенда,

но кто-то всё же посылал какое-то воздействие

или во всяком случае пытался это сделать?

Не зря же в легенде появился цикл в 20 лет.

Нет дыма без огня!

Я думаю, что кто-то всё же определённо приложил здесь руку…

Согласен, что не обязательно Текумсе!

Ну, хорошо, давай проблему обрисуем по-другому,

пусть некий индейский жрец иль вождь

оккультными средствами

пытался уничтожить вождей противника.

Так, как он всё же догадался,

что их вожди завязаны друг с другом

чрез карму государства,

и 20 лет для них — это период смены поколений,

примерно так же, как у родственников,

соединенных родственными узами

и кармой родовой?

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Он ничего не знал о карме,

и этот цикл в 20 лет скорее был его догадкой.

Ф А У С Т: Но, как я понимаю, — догадкой гениальной!..

что говорит о широте его оккультных знаний, ...

что он хоть что-то в этом понимает.

Я представляю, как он перебирает в памяти

магический багаж, оставшийся от предков.

Вот он пытается придумать что-то,

но, увы, — проблема же нестандартная!

И никаких путёвых вариантов не вспоминается.

Он напрягает всё своё чутьё,

пытается понять, чем связаны между собой

на первый взгляд не связанные люди,

какой же мостик перекинуть между ними…

Да, представляю, что он пережил,

когда в его сознании забрезжил огонёк удачи,

когда он понял, может попытаться

заполучить заветный результат таким

традиционным колдовским приёмом,

взяв за основу что-то нечто вроде

похожее на технику родового проклятия...

А, может, этот способ,

всего лишь на всего, как говориться:

«на безрыбье и рак — рыба»? ...

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Всё это только твои догадки!

Скорее всего, всё было намного проще,

и всё, что делал он, скорей

напоминало жест отчаяния…

А, простота, как говориться, — хуже воровства.

Ф А У С Т: Я не могу поверить, чтоб вождь,

был хорошо знаком с устройством высших планов,

с астральными объектами, там размещенными.

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Естественно, он этого не знал,

как и не знают жрецы, ведуньи, маги и в прошлом, и сейчас.

Практически никто из них не знает,

что происходит с высшими телами,

когда они проводят ритуалы,…

и не пытаются задуматься над этим…

При этом они больше полагаются,

на предписание инструкций, чем на знания.

А, вообще-то, для проведения колдовских воздействий

детали знать не обязательно ...

Ф А У С Т: Но, как же можно делать что-то,

не помышляя о последствиях, не понимая сути?..

Вот знал бы он о карме и об реинкарнации,

сто раз подумал, прежде, чем что-либо предпринять …

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: В отличие от предков,

индейские жрецы, скорее всего,

об этом не имели представления

и не догадывались ни о чём подобном,

а может, просто не хотели об этом думать…

Ф А У С Т: … о том, что им придется рождаться вновь?..

Вот поражаюсь, откуда у вождя

такая вера в свою силу, в свои возможности?

Откуда у него сознание полной безнаказанности?

Ведь каждому понятно, что за твои деяния

тебе когда-нибудь предъявят счёт,

за все поступки неизбежно

придётся всё-таки ответить?..

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Он никогда и ни за что не отвечал:

его никто не призывал к ответу,

а, как известно, безнаказанность рождает вседозволенность,

что свойственно для многих магов, колдунов, жрецов,

которые творят свои дела, надеясь избежать возмездия ...

Ф А У С Т: Мне кажется, что все они, во многом,

страдают манией величия

и упиваются своим всесилием!

Когда же начались их войны с бледнолицыми,

для них уже не возникало колебаний,

а стоит ли использовать в войне

их колдовские штучки?

Естественно, что их ответом было: «Да».

Такое средство разрешения проблем для них

всегда считалось рядовым и заурядным.

Для них послать оккультное воздействие —

примерно тоже, что запустить стрелу.

…Одно - пускать стрелу

в реально существующую цель,

которую конкретно видно, к примеру,

в того же Гаррисона,

а в будущие времена — совсем другое.

Уж, если вождь считал себя таким всесильным,

то, что же ему мешало

направить гнев на всех вождей противника,

на всё их государство?

Мне кажется, что если бы имелся механизм

магического уничтожения их государства,

то он, во что бы то ни стало, его употребил?

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Он и не мог

послать воздействие на всех,

поскольку это невозможно,

а, во-вторых, он к этому и не стремился.

До бледнолицых, что будут жить потом,

ему уж точно нет никакого дела!

Ф А У С Т: Пожалуй, я с тобою соглашусь.

Его противником был лично Гаррисон,

он был врагом для большинства индейцев,

реально с ними воевал,…

а бледнолицых, что родятся там когда-то,

он не считал врагами.

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: … Желание должно быть чётким и конкретным,

тогда оно имеет шанс на претворение в жизнь,…

а пожелать всем смерти может только сумасшедший.

Направить свой удар на всех подряд, …

из этого не выйдет ничего.

Такой удар уходит в пустоту.

Такой удар — размазанный, сомнительный, двусмысленный…

Вполне реально можно силой мысли

воздействовать на тех, кого ты лично знаешь,

кто в сей момент перед тобою.

Но как сразить того, кто народится в будущем,

кто будет жить когда-то спустя немало лет,

кто не нанёс тебе конкретного вреда,

к кому ты не испытываешь ненависти

и, наконец, …

чьё имя ты сейчас не знаешь?

Теоретически легко подействовать на тех,

кого ты видишь, труднее — на тех,

кто состоит в родстве, кто связан родовою кармой …

Как запустить свою стрелу по цели, что ты не видишь,

что скрыта в глубине веков?

Как сконцентрировать своё желание на том,

кого не видишь и не знаешь,

тем более, на том, кто даже и не народился?

Он чувствовал, что колдовскими штучками

нельзя сразить вождей противника подряд,

для этого нет никаких зацепок,…

Но главное, что он не знал их имена.

Ф А У С Т: Я думаю, что цикл в 20 лет

и есть попытка придать желанию какую-то конкретность.

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Попытка от отчаяния

и от сознания своего бессилия.

Он понимал и чувствовал,

что против будущего он бессилен.

Удар лично по Гаррисону,

ещё хоть как-то можно было нанести,

но остальные бледнолицые, кто будут жить когда-то,

они вне досягаемости.

Он понимал, вот их-то не достать.

Но главное, —

у него не было ни веры, ни вдохновения.

Любой, кто хоть чуть-чуть практиковался в магии и оккультизме,

и даже любой стажёр тебе определённо скажет,

желание без веры — слабосильно

и не способно ни на что.

Ф А У С Т: А было ль у него желание?..

Наверняка же было?

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Да у него желания особо сильного не было,

а веры уж тем более!

У него не было желания карать того,

кто будет жить через десятки лет,

кто был ему сегодня безразличен.

В тот день его тревожили проблемы поважнее.

Его тревожило и волновало то,

что было вот сейчас, в суровом настоящем.

А в этом настоящем была жестокая война,

в которой племена индейцев терпели поражение.

И было очевидное желание остановить войну,

и наказать конкретно тех, кто с ними воевал

причём сейчас, а не в далёком будущем ...

А, что там будет после, в далёком, непонятном завтра?

Какая кому разница!

Ф А У С Т: А была ли вера?

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: И веры как таковой, ведь тоже не было!

Конкретно было осознание бессилия.

Бессилия, от неспособности как-либо

противостоять нашествию врагов,

от невозможности сразить вождей противника.

Он понимал, их племена обречены на депортацию,

а может — и на истребление,

и он никак не может дать этому отпор…

Призвать на выручку магическую силу предков?

Но её силы явно недостаточно,

чтоб победить врагов.

И её сила, и гнев предков бессильны

против канонады пушек.

Из гнева предков не изготовить даже стрел!

Он всё не мог найти ответа на вопрос:

«Где ж выход в тупике?»

И гнев его тонул в сознании своего бессилия.

Ф А У С Т: И от сознания бессилия

он стал готовить себя к смерти?!..

… Не так-то просто подготовить себя к смерти,

как это подобает могучему жрецу,

способному заставить померкнуть Солнце!..

Но согласись, что всё же

он совершал ну хоть какие-то магические действия,

которые должны, в итоге,

дать хоть какой-то результат!..

Пускай формально,

но он ведь что-то делал,

как это было там предписано

по их какой-то тайной технологии?!

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: А подходить к делам нельзя формально,

необходим анализ ситуации

и обстановка тишины и вдохновения.

Ф А У С Т: … Я понимаю,

какое уж тут будет вдохновение,

когда ты взят в кольцо со всех сторон,

когда, проснувшись на рассвете,

не знаешь, доживёшь ли до заката!

Добавить к этому предчувствие трагической развязки,

не отпускавшее его ни на секунду...

Так может быть причина в том,

что он всё сделал без вдохновения

и слепо следовал инструкциям?

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: А вот не надо

слепо следовать инструкциям!

Блюсти инструкции, не понимая сути

есть форменная глупость.

Они, в итоге, до добра не доведут.

Как правило, они приносят, обратный результат

или такой, какой не ожидаешь…

Ты что же серьёзно думаешь,

что, если будешь слепо повторять инструкции,

талдыча заклинания, из тайных книжек,

то обязательно получишь то, что хочешь!

Не будь наивным,

тупое повторение заклинаний, имеет нулевой эффект

и никогда не приносило результатов.

Успех зависит не от технологий,

а от желанья, веры, вдохновения!

Ф А У С Т: Ну хорошо,

а если бы вождь всё делал в спокойной обстановке …

и с верой, с вдохновением?

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Но у истории,

как ты заметил ранее,

нет сослагательного наклонения!

Случилось, как случилось!

Ф А У С Т: А всё же?

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: В спокойной обстановке,

взглянув на вещи объективно,

как следует, всё взвесив,

он никогда не стал бы такого делать.

То, что он делал, обычно делают в условиях опасности,

когда упущены все шансы и полностью потеряны

все рычаги влияния на ход событий.

Ф А У С Т: А всё-таки, вот был ли у него

ну хоть один мизерный шанс добиться результата?

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Не будь таким занудой!

Послушай мастера и успокойся.

У него не было ни шанса,

ни полшанса добиться результата,

добиться чьей-то смерти, …

поскольку смерть всегда приходит изнутри.

Ты умираешь не тогда, когда какой-то дядька,

пусть даже дюже умный,

продвинутый в оккультной сфере,

когда-то пожелал тебе кончины,

а потому, что сам ты заказал её

и сам позволил ей к себе придти.

Ф А У С Т: И, что же в итоге, так было ли проклятие?

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Считай, что это

был жест отчаяния, —

амбиции и неуёмное желание.

И вред здесь не от колдовских манипуляций,

а от послания, от факта самого письма,

от страха и сомнений, которые оно посеяло.

Ведь кто-то же и вправду может думать,

что в этом что-то есть, и кто-то верит в сказку,

что, в самом деле, тогда проклятие было,

и что оно способно убивать.

Не зря же индейцы оповестили бледнолицых,

поскольку знали,

что страх сам по себе способен убивать и так,

без дополнительных воздействий.

Они хотели посеять страх средь белых,

и это им в какой-то мере удалось…

Ф А У С Т: Вождь припугнул, на всякий случай,

авось получится?..

И Гаррисон действительно боялся,

считая, в угрозе что-то есть,

что в самом деле индейцы что-то там в него послали…

«Нет дыма без огня!»…

Но вождь сказал в послании, чтобы никто не думал,

что после его смерти он потеряет власть?

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Ни вождь, никто другой

не властен устремить на человека смерть,

пока сам человек не сделал это.

Индейцы попытались угрозой смерти

посеять страх у тех, кто жил как раз тогда,

а не в каком-то призрачном и непонятном будущем.

Тогда, вполне конкретно, они хотели

остановить захват земель,

и это было их желанной целью, сверхзадачей.

А напугать того, кто будет жить потом —

уж это — дело сто пятидесятое?

Уж это, как получится!

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: За что карать того,

кто будет жить потом, кто даже не родился?

Ну, что, в конце концов, они такого сделали,

за что их надо наказать?..

Кому, какое дело до тех, кто будет жить когда-то,

родится через много лет, у них — своя судьба.

Ф А У С Т: … Всё это выглядит довольно странно.

Выходит, что одновременно вождь,

как бы и хотел кого-то покарать,

но и не так, чтоб очень ...

Так часто происходит в жизни:

хотел одно, а получил другое;

спланировал одно,

но что-то не додумал до конца,

и вышло по-другому.

Хотел кого-то наказать,

но сам, в итоге, был наказан

и получил возмездие за то, что натворил.

Хотел кого-то припугнуть,

и вот за это получил расплату.

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: В конечном счёте,

фактически, он, причинил вред только самому себе.

На самом деле вождь тогда

не столько посылал проклятие, а …

запускал себя на новые рождения.

Он вновь рождается не для того, чтоб в новой жизни

влиять на что-то или на кого-то,

а чтобы, как миллионы грешников,

страдать от собственных грехов.

Те, кто не верит в реинкарнацию,

грешат, надеясь избежать расплаты,

у них нет тормозов.

Они считают, что смерть всё спишет,

что с нею всё закончится, и после смерти

никакой расплаты ни за что уже не будет.

Но тот, кто верит,

что возмездие его всегда настигнет,

тому легко всё объяснить.

Тот без труда поймёт простую логику событий.

Уж, если что-то сделал, получи расплату

иль в этой, или в следующей жизни.

Не получил расплату в этой жизни,

так получи потом,

что, согласись, законно и логично!..

Ф А У С Т: И что же делать бледнолицым?

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Я вижу, ты так ничего не понял!

Короче, им надо было сжечь послание,

и эта тема никогда бы не возникла.

Тогда и не было бы предмета для волнений!

Ф А У С Т: *(пауза)*

…Как Павлу надо было сжечь свитки Авеля,

а римским папам — список Малахии?!

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Вот именно!

И все проблемы их на этом бы закончились!

И тема эта была бы навсегда закрыта!..

И нечего морочить голову своим потомкам!

Пора бы эту тему, которой даже

дали условное название —

«проклятие Текумсе», закрыть,

тем более, что, где здесь — правда,

а где — вымысел, уже никто не знает.

Тем паче, что и вождь Текумсе

к ней не имеет никакого отношения …

На самом деле эту тему вполне реально

подогревают и мусолят каркуши-предсказатели …

и всё ей не дают угаснуть, смакуя всё на разные лады.

Сейчас от них вреда поболее, чем от индейского вождя!

Ф А У С Т: … Всё это странно,

и смерти президентов тоже странные.

И если посмотреть на них без мистики,

и рассуждать логически,

то их, скорей всего, не должно было быть…

Короче, игра судьбы

и рокового стечения обстоятельств,

стечение нелепости с халатностью ...

В них было больше случая,

чем страшной неизбежности…

И я почти уверен, что вся ответственность

за нападения на президентов

лежит на службах безопасности.

Их небольшая, неумелая охрана

позволила убийцам без препятствий

приблизиться вплотную к президентам

и расстрелять практически в упор.

Убийцы получали полную свободу действий.

Причем, ранение Гарфильда в спину, а Мак-Кинли в грудь и живот с медицинской точки зрения не были опасными, и врачи обязаны были их спасти.

Во всяком случае, сегодня

от таких ранений не умирают.

Это точно!

А покушение на президента Кеннеди,

вообще напоминало бойню

с заранее известным результатом.

Все знали, он поедет в Далласе

в открытом автомобиле по всем известному маршруту.

В распоряжении убийцы

на всём маршруте следования кортежа

на выбор были удобные позиции

с прекрасным обзором для стрельбы,

заняв любую из которых,

он мог бы, отстрелявшись, исчезнуть без помех.

И всё, действительно случилось, как на заказной охоте.

Подводят жертву к расстрельному столбу,

где у неё отрезан путь к отходу,

и там расстреливают в упор…

Нелепое, абсурдное убийство.

Да и смерть Гаррисона от простуды

мне кажется достаточно нелепой!

Убийство Линкольна в театре

вообще вошло в разряд курьёзов,

и выглядит абсурдным, несуразным.

Тогда фактически, как оказалось,

его никто не охранял.

Пусть даже, если и предположить,

что было послано оккультное воздействие,

но всё-таки, охрана

должна всегда стараться быть на высоте,

и чётко выполнять свои инструкции,

и контролировать любую ситуацию.

И, главное, — всё это ей по силам ...

А там, в театре, его охранники

элементарно прошляпили убийцу!

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Не так-то всё здесь очевидно.

Начнём с того, что не случайно

это всё произошло в театре.

**Сцена 5.**

В этой сцене Фауст и Мефистофель наблюдают за эпизодами как бы сверху. Эпизоды разворачиваются внизу.

*Вашингтон. 14 апреля 1865 года, страстная пятница. В театре Форда вот-вот начнётся комедия Тома Тейлора «Наша американская кузина». Фауст и Мефистофель входят в зрительный зал.*

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Театр — место — лучше не придумать.

Здесь — полумрак, полно народа,

внимание рассеяно по залу

и отвлекается на пустяки, и, словом,

здесь охране не уследить за каждым.

Ф А У С Т: Так, значит, не случайно,

что всё случилось именно в театре?

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Конечно!

А где ж ещё, как ни в театре

один спектакль может плавно перейти в другой?!

Сам посуди, где, как ни здесь, возникнуть режиссёру,

который встроит свой сюжет в канву событий,

развернутых на сцене!..

Когда с началом представления свет в зале гаснет,

незримый кукловод возьмёт все нити действа в свои руки,

расставит кукол по местам и заведёт другой спектакль.

…Когда на улице увидел ты афишу

с названием пьесы и списком действующих лиц,

то это пусть тебя не вводит в заблуждение.

В афише видишь ты одно, а там, в театре, будет что угодно.

Ф А У С Т: Согласен.

Те, кто пошёл в театр на Дубровке,

чтоб посмотреть «Норд-Ост»,

не ожидали стать актёрами в другом спектакле.

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: … Я думаю,

что не открою тайны, когда скажу, толпа —

весьма удачно подойдёт для покушения.

Ф А У С Т: Естественно — охране там не уследить за каждым!

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Важней другое…

Она на каждого накинет поводок,

заставит всех плясать под дудку.

Когда шум в зале замолкает и гаснет свет,

когда все взоры обращены на сцену,

у режиссёра возникнет верный шанс

легко осуществить подмену.

Никто и не заметит, и не задаст вопросов!

Как будто, так и надо!

Один спектакль незаметно, как будто бы украдкой,

невольно перейдёт в другой.

В театре, в кассе ты берёшь билет, планируя одно,

а там, на сцене, можешь стать свидетелем чего угодно.

И в этом — магия театра.

Тот режиссёр действительно творец,

когда он сможет зрителей вовлечь в процесс

и сделать их участниками действа.

Естественно, что все повалят валом на спектакль,

в котором режиссёр сумеет каждому из них дать маленькую роль,

когда и зал, и ложи, и балкон становятся участниками пьесы.

А, впрочем,

ты кое-что увидеть можешь сам,

и в полной мере ощутить

благоухание лицедейства.

*Свет в зале погас, начался спектакль.*

Ф А У С Т: Послушай, что так сильно давит,

как будто всё спрессовано в тиски: и время, и пространство.

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Всё правильно,…

ты, верно, всё подметил…

На этот раз предчувствия тебя не обманули ...

Машина смерти закрутила жернова,

подмявши под себя и события, и судьбы,

скрутив их нити в один большой клубок …

Все в этом зале ощущают, что сейчас

должно случится нечто.

Но, обрати внимание, сегодня здесь они —

не столько зрители, —

скорей участники инсценировки.

Они приехали в театр не столько для того,

чтоб посмотреть на что-то,

а чтобы — поучаствовать самим.

Хотя, и посмотреть им будет что ...

Такое редко происходит в жизни:

не так-то часто удаётся лично

участвовать в спектакле тем более в таком.

Поэтому, когда им раздавали роли

никто от них не отказался.

И согласись, что если вдруг

тебе когда-нибудь предложат

принять участие в спектакле,

чертовски леденящем кровь

ты тоже не откажешься…

Ф А У С Т: … Что за флюиды пропитали всё кругом?

Я не пойму всё, то ли это запах, …

то ли какие-то вибрации?

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Это и есть пьянящие миазмы смерти.

Они действительно везде, все ими одурманены.

Ф А У С Т: А, что такое на лбу у Линкольна?

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: А это — метка смерти…

Ф А У С Т: Но почему все к ней так безразличны,

упорно не хотят её заметить, …

А, может, притворяются, что ничего не замечают? …

Но главное — не бьют тревогу!

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Никто не будет бить тревогу:

пьянящий запах смерти — он умиротворяет.

К тому же, все воспринимают эту метку,

как маску в маскараде.

Здесь Линкольн лишь - актёр, такой же, как они,

и метка смерти на его лице —

всего лишь маска к исполняемой им роли ...

Да, внешне она не так заметна,

но, все её прекрасно чуют,

и именно она манит к себе

и побуждает повернуться,

и живо наблюдать за президентской ложей ...

Интуитивно все всё прекрасно чувствуют,

однако, не всегда внимают голосу предчувствий,

стараясь гнать их от себя. А зря ...

А поднимать тревогу?.. Зачем,

ведь все — при деле ...

Все в этом зале исполняют роли в одном зловещем шоу,

в котором всё расписано по нотам, …

где каждый строго исполняет полученную роль ...

Ф А У С Т: Ну, хорошо,

а где ж убийца Линкольна Джон Бут?

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Он тут недалеко на изготовке

ждёт подходящего момента, …

по крайней мере, он так наивно думает.

Хотя, на самом деле, он ждёт отмашки,

не понимая, что он уже давно «под колпаком»,

и «пляшет под чужую дудку».

Здесь он — всего лишь пешка

и ничего не может сделать без команды.

Пока же его номер впереди,

и он смиренно ждёт от кукловода

отмашки для выхода на сцену …

Сегодня бенефис его и Линкольна.

Ему, как бывшему актёру, здесь всё знакомо;

он знает все ходы и выходы в театре

гораздо лучше, чем охрана президента.

И вообще: он всех тут знает, он здесь свой ...

Сегодня он и президент здесь не случайно.

Театр — место,

куда сегодня их влекло неодолимо.

Хотя они формально не знакомы,

но что-то не даёт расстаться им друг с другом

и разорвать оковы, связующие их…

Ф А У С Т: … Смотрю я в зал, перебираю лица,

но всё не вижу среди них индейского вождя,

родившегося вновь?..

И, как я понимаю,

он тоже должен быть отмечен меткой смерти?!..

А вообще-то? Кто здесь дирижер?

И кто организатор всех событий?

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Быть может,

кто-то, по наивности душевной, подумает,

что, если вождь когда-то посылал проклятие,

то он и есть здесь главный режиссёр,

который всё устроит и покажет?

Но в данном случае такая логика не катит...

Я думаю, что ты не сильно ошибёшься,

коль будешь полагать,

что вождь здесь ни при чём,

что к тем событиям, что совершаться,

он не имеет никакого отношения.

Когда давно индейский вождь

бросал свой гнев на бледнолицых,

конкретно в адрес Линкольна

он ничего не посылал.

Вождю тогда и вовсе было не до него,…

да он его не видел и не знал.

Ф А У С Т: Понятно, …

Линкольн был тогда младенцем.

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: И вообще,

вождя тогда заботили проблемы посерьёзней.

Тогда буквально его жизнь была на волоске,

проснувшись утром, он не знал,

а доживёт ли до заката?..

Если пытаться поискать

причину смерти Линкольна

в воздействии индейского вождя,

то ничего путёвого не выйдет.

Пустое дело искать

в причинах смерти внешние причины.

В своей кончине сам покойник виноват,

а остальные — это так, массовка,

что рада подыграть ему ...

А разве здесь в театре

случится что-то из того, чего не ожидали?..

Ведь Линкольн, накануне

уже со всеми распрощался! …

Когда ты распрощался с жизнью,

понятно, смерть уж не заставит долго ждать ...

Так что во многом сам он, не подозревая,

сформировал события вокруг себя...

Ф А У С Т: Похоже это так, …

Тогда и вправду многих

одолевали скверные предчувствия…

То, что в театре непременно

должно случиться нечто,

предощущали десятки человек:

и кто приехал на спектакль, и те, кто побоялся.

Не зря же никто из сослуживцев президента,

так не рискнул поехать с ним в театр,

найдя какой-то повод отсидеться, …

хотя он приглашал.

И, более того, они его предупреждали,

чтоб он не ехал, но он их не послушал.

Давно замечено, и люди, а особенно животные

прекрасно чувствуют симптомы прихода смерти.

Когда в порту все крысы убежали с корабля,

то только авантюрный и азартный парень

дерзнет отправиться на нём в поход.

Будь на подлодке «Курск» хотя бы пят`очек крыс,

я думаю, что с ней трагедии бы не случилось.

Они учуяли бы благоуханье смерти

и своим бегством всё красноречиво рассказали …

причём без лишних слов...

… Но всё же,

ведь был же заговор?

Ведь всем известно, что Линкольн

пал жертвой заговора южан?

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Ну не смеши!

Какой тут, нафиг, заговор:

артист, контрабандист и двое пьяниц —

вот и все!

Когда всё кончилось, их — горе-заговорщиков,

по быстрому судили и повесили…

Везде вы ищите простые объяснения,

причём, не для того, чтоб вникнуть в суть вещей,

а чтобы самих себя хоть как-то успокоить,

сознанием исполненного долга.

Пусть будет, хоть сто заговоров,

но все они не в состоянии убить,

пока смерть не поставила своей отметки ...

Так что, поверь мне

заговор здесь ни при чём.

Он — ширма для отвода глаз,

чтоб скрыть от простаков первопричину,

которую никто не должен знать.

Ф А У С Т: … Я слышал,

по воспоминаниям очевидцев,

что Паркер — охранник Линкольна,

вместо того, чтоб быть сейчас

у входа в ложу и охранять её,

не пропуская никого из посторонних,

зашёл сначала в зал и посмотрел спектакль,

потом пошёл в буфет,

чтоб пропустить по рюмке виски

с лакеем президента и с его кучером.

А вот майор Рэтбоун,

который должен быть сейчас с четою Линкольнов,

не захватил с собою револьвер.

Хорош сопровождающий!

Ну, прямо детский сад!

Откуда несерьёзность и беспечность?!

Ну, как это назвать?!

И, кстати, Паркера за эту

его преступную халатность не осудили даже...

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Да называй всё это зрелище, как хочешь,

ну, хоть — «Спектакль абсурда».

Через 100 лет такая же преступная беспечность

случится в Далласе, при покушении на президента Кеннеди ...

… А с этим караульщиком не то, так что-нибудь другое

должно было случиться,

ну, например, его могло бы пропоносить,

и он сейчас сидел бы в туалете ...

Сейчас он, по сценарию, мог находиться, где угодно,

но только не на службе...

И вообще, сейчас никто физически не хочет

быть рядом с президентской ложей;

неведомая сила, которой невозможно противостоять,

всех побуждает убежать оттуда…

Смерть «делает зачистку», формируя

вкруг жертвы пустоту,

предоставляя киллеру простор для действий.

И с этого момента охрана Линкольна

фактически перестаёт быть для него охраной ...

Да и охраны, в том нормальном смысле,

у него не было: был просто полицейский.

Сегодня, например,

он должен был сопровождать в театр

президентскую чету,

и подежурить до конца спектакля

у президентской ложи,

чего он, кстати, и не сделал.

Он даже не телохранитель,

да и не знает, что значит, быть им,

в чём его функции.

Он просто — караульный иль дежурный!

Ф А У С Т: Ну, полный бред!

Фактически ещё идёт гражданская война,

а президент воюющей страны и без охраны!

И более того, охрана не положена ему по штату.

Скажи, ну, как такое может быть!

Какой-то пофигизм!

Так, где ж здесь логика

и хоть какой-то здравый смысл?!

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Совсем без логики нельзя.

Однако, логика бывает разной

и часто не такой, как нам хотелось ...

Тебе бы хотелось, например,

чтоб тут возобладала логика,

чтоб нынче Линкольн остался жив,

но здесь, увы, одержит верх другая.

По этой логике для Бута

идёт всё, как по маслу,

для Линкольна, — всё как назло,

наоборот, — из рук вон плохо.

События для Линкольна сейчас идут по худшему сценарию:

в театр должен был приехать его сподвижник

главнокомандующий войсками Грант с супругой,

но тот, увы, не приезжает;

весь вечер надлежит охране стоять у входа в ложу,

но у дверей никто там не стоит.

Присутствие в президентской ложе

генерала Гранта с его вооружённой свитой

могло бы стать сегодня для Линкольна спасением ...

Но вот, увы, тот не поехал на спектакль

из-за взаимной неприязни жен.

Так что, той логики, как ты хотел бы

её попроще себе представить, здесь нет,

однако, можно видеть некий скрытый механизм,

который крутится неумолимо.

А, если говорить по существу,

так логика присутствует всегда;

она - пружина, для раскрутки шестерёнок,

когда поток событий ускоряет ход.

*Предыдущий эпизод прерывается. Появляется президент Линкольн в своём кабинете в Белом Доме. Фауст и Мефистофель сверху наблюдают за ним.*

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Отбыв свой первый президентский срок,

он и не очень-то стремился

повторно становиться президентом

и он скептически относился к своим шансам на победу во второй президентской гонке, и его не покидала мысль, что он напрасно выдвинул свою кандидатуру.

И не только потому, что тогда выдвигаться на второй срок было не совсем неприлично, а столько из-за того, что уже тогда его всё достало. Его достали члены его кабинета, тайно симпатизирующие южанам, на словах поддерживающие его, но на деле саботирующие его политику. Его достали бездарные генералы, то ли неспособные к проведению успешных войсковых операций, то ли упрямо не желающие воевать и одерживать победы над противником …

Ф А У С Т: … Понять их тоже можно, и трудно осуждать за это,

поскольку перед ними противника, фактически, и не было:

на стороне врага, на стороне южан, им противостояли их родственники и знакомые,

которых судьбы развели по разные стороны баррикады,

и объективно трудно их было называть врагами.

Так уж сложилось:

идёт гражданская война

и многие из них помимо своей воли

вынуждены стрелять друг в друга. …

Понятно, что плантаторы с юга ненавидели его за отмену рабства, но и среди северян было достаточно тех, кто не мог простить ему тяготы войны, волну разбоя и беззаконий, нарушение гражданских свобод, аресты без суда и следствия и военно-полевые суды и считали его виновным в начале войны, превратившейся в бойню, затронувшую практически каждую американскую семью. И так уж действительно совпало, что война началась с его приходом в Белый Дом, и достаточно было тех, кто винил его за то, что он не смог предотвратить её, и за 700 тысяч бессмысленно убиенных ...

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: И он, как президент,

болезненно переживал свою вину

за эти жертвы в братоубийственной войне.

Он тяготился своим постом

ему была не в радость мысль,

что вот ещё четыре года

придётся продолжать тянуть гнетущий крест.

… А, что до власти, так она

ему особо не нужна была.

Всегда любивший одиночество,

он был к ней безразличен —

к той власти, - ради власти.

И он не упивался ею, как другие.

Она ему давно уж стала в тягость ...

…Когда стал завершаться первый срок

он стал изрядно тяготиться своим постом,

но, главное, уже тогда ему было видение

и может даже, он знал наверняка,

что срок второй закончится трагически.

Тяжёлые предчувствия его не покидали

во время всей предвыборной компании,

и если бы её он проиграл,

не стал бы сильно горевать об этом.

Он просто принял это, как некий знак судьбы.

Ф А У С Т: Конечно: «Баба с возу — кобыле легче».

И если не хотел,

не надо было выдвигаться на новый срок,

никто бы его не осудил за это.

И интуиция ему шептала не избираться на новый срок,

но что-то всё-таки заставило его втянуться в это!..

*Сон Линкольна. Коридор. С двух сторон зеркала. Линкольн идёт, вглядываясь в свои отображения в зеркалах.*

Ф А У С Т: … Я слышал из воспоминаний,

ему не раз ещё до предыдущих выборов —

когда он первый раз был избран президентом —

неоднократно снился один и тот же сон,

в котором видел он себя, идущим средь зеркал.

В них видел он свое двойное отражение:

одно - обычное, другое - мертвецки бледное.

Когда пытался он в него вглядеться,

чтоб разглядеть его черты,

и разгадать, чьё то лицо,

оно бесследно исчезало.

Когда он рассказал об этом сне жене,

она истолковала это однозначно:

он будет дважды избран президентом,

но срок второй закончится трагически.

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Ни для кого в то время не было секретом, что он всю жизнь тяготел к мистицизму, да и его жена Мэри Тодд была заядлым спиритом и их супружеская чета часто посещала спиритические сеансы, причём для них это не было досугом и развлечением, а весьма ответственным и серьёзным делом, частью их мировосприятия. Её тяга к спиритизму передалась и ему, и она всячески поддерживала это увлечение и у самого Линкольна, а с его избранием президентом спиритические сеансы стали проводиться и в самом Белом Доме. Мистический склад ума вкупе с тягой к спиритизму наложили свой отпечаток на стиль его правления и принятия решений.

Он тщательно записывал все сны в дневник,

анализировал, искал в них тайный смысл, но, главное,

он доверял им и считал пророческими.

Немало их в последствии сбывались

и странно претворялись в жизнь.

… Кто окунулся в атмосферу спиритический сеансов,

прочувствовал нутром прикосновенья духов,

вибрации, идущие от них,

тому тех ощущений не забыть,

Тот будет их желать и жаждать вновь и вновь.

Когда ты приобщился к миру духа

и что-то главное там почерпнул,

то мнение толпы тебе становится неважным.

… И он уже не принимал ответственных решений,

не получив конкретных подтверждений

в виде каких-то знаков и сигналов, идущих свыше.

*За круглым столом расположилась группа участников спиритического сеанса и среди них чета Линкольнов.*

Ф А У С Т: … Чей дух они упорно призывают?

С кем так настойчиво пытаются установить контакт?

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: … Им наконец-то

удалось вступить в контакт с умершим сыном Вилли.

… Кто мог бы Линкольну помочь в ответе на вопрос

а стоит ли дать неграм равные права,

и надо ли ломать устои рабства?

Ф А У С Т: … Пожалуй, из людей никто,

быть может - только сын Уильям,

но он давно, как умер.

… Его бы он послушал.

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Чтоб совершить столь радикальный шаг,

решиться на отмену рабства,

ему необходимо было

услышать повеление свыше.

Он долго колебался,

но дух тот полностью развеял опасения

подвиг его и убедил в необходимости отмены рабства.

То был по истине великий, судьбоносный шаг!

Он знал, то был не просто дух,

через него ему вещалась святая воля провидения.

Он верил в свою особую судьбу,

в свою особенную роль в судьбе Америки,

в роль президента-освободителя.

Ф А У С Т: Точней не роль, - мистическую миссию!

… Он точно знал и знал наверняка,

что он родился для выполнения великой миссии.

Но вот какой?

… Теперь он знал какой!

Действительно, формулировки манифеста об освобождении рабов

сложились у него от впечатлений,

полученных на спиритических сеансах ...

Должно быть,

суть его драмы состояла в том,

что к окончанию первого президентского срока

та его миссия ещё была не выполнена.

Он, к сожалению, не уложился в этот срок.

Чтоб победить южан в войне,

ему буквально не хватило совсем немного

примерно двух-трёх месяцев.

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь:

Случись это пораньше,

он не участвовал бы в новой президентской гонке ...

… И вот сейчас, предотвратив распад страны,

объединив все штаты, он понял,

что дело жизни сделано и миссия исполнена,

что пост ему не нужен, и можно уходить.

Он больше не желал, не жаждал власти,

и его жизнь лишилась мистического смысла.

Он уже хотел избавиться от тяготившего его поста,

и то желание исполнилось,

но вот таким трагичным способом.

Ф А У С Т: И всё-таки оно исполнилось!

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: И вот теперь

он не желает дальше оставаться президентом,

и перестал держаться за этот пост.

Фактически, он делает заказ

на избавление себя от этого поста,

а, как известно,

все сокровенные желания

всегда со временем исполнятся ...

Ф А У С Т: Но за свершение желаний придётся заплатить!

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Чем больше тяготился он,

тем всё сильнее призывал он смерть, не представляя,

что избавление от этого поста произойдёт через неё.

…Он внутренне давно смирился с её приходом,

предчувствует её холодное дыхание,

и даже внутренне готовит себя к ней.

Ф А У С Т: Да и его жена уже давно готова

к её возможному приходу,

давно предчувствует её

и тоже примирилась с этим.

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Пророческие сны,

в которых видит он себя убитым,

уже дней десять не дают ему покоя...

В тех снах он видел,

как кто-то умер в Белом Доме,

покойника, лежащего в гробу …

Во сне, услышав приглушённый плач,

он встал с постели и пошёл на зов.

Блуждая в тишине по коридорам,

наткнулся он на катафалк

под звездно-полосатым флагом.

«Кого хоронят?.. Кто умер в Белом доме?» -

спросил он у конвоя.

Ему - в ответ: «Хоронят Президента».

Он, не скрывая, говорил об этом,

уже со многими простился.

Его сотрудники наслышаны об этих снах

и знают о его предчувствиях.

И то, что с ним случилось,

для них не стало неожиданным.

Ф А У С Т: Кто должен вскоре умереть,

всегда предчувствует свою кончину.

Она заранее напомнит о себе

и время даст, чтоб завершить приготовления.

… Дух Ленина недели две

слонялся по кремлёвским коридорам,

прощаясь со знакомыми местами.

Переходя из кабинета в кабинет,

свободно проходя сквозь стены,

он повергал в смятенье

ночных кремлёвских обитателей.

Такие встречи в тишине

ввергали в ужас слабонервных.

Ф А У С Т: … Ну, а вот всё же, как говорится,

а был ли «мальчик», так сказать, …

а был ли заговор?

Ведь были ж письма Линкольну с угрозами расправы.

*Фауст и Мефистофель наблюдают за заговорщиками, сидящими за столом за бутылкой виски.*

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Угрозы были,

а был ли заговор?.. Навряд ли?!

Формально, если был, то - путаный и непутёвый,

не заговор, а так, — кружок по интересам,

где за бутылкой виски, собрались авантюристы,

чтоб устранив военную верхушку северян,

переломить исход проигранной войны.

Считай, что это шайка проходимцев устроила дебош,

по пьяной лавочке они попали в авантюру...

Ведь заговор — хоть как-то, но готовится

и кое-как планируется,

а здесь — практически без подготовки —

одна импровизация, и ожидание халявы

в надежде, вдруг получится, чем чёрт не шутит! …

Нормальный заговорщик, во что бы то ни стало,

исключит все случайности и будет действовать наверняка,

не полагаясь на авось.

Да и к тому же, те, кто собирается напасть,

не станут письма рассылать,

а будут действовать втихую, не извещая жертву.

Ф А У С Т: Ты говоришь, что заговора не было.

Но как же?

Они пытались напасть на вице-президента,

военного министра, главнокомандующего войсками,

госсекретарь Вильям Сьюард подвергся нападению

и получил серьёзные ранения ножём,

с ним за компанию были покалечены ещё пять человек.

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Так я и говорю тебе,

что эта их затея не заговор, а - авантюра.

Маразм какой-то, а не заговор.

Вот собутыльник Бута,

«приняв 100 грамм для храбрости»,

напал на госсекретаря с ножом,

изранил бедного, но не убил,

устроил поножовщину по пьяной лавочке.

С ножами разрешают споры в подвале алкаши,

а не нормально-действующие заговорщики ...

Никто из них, по-деловому

ни покушение на госсекретаря,

ни покушение на Линкольна,

и покушения на остальных серьёзно не готовил,

извилины не напрягал, усилий не прикладывал,

и никаких серьёзных действий

для достижения своих дурацких замыслов

не совершал.

Считай, что это - сумбурные попытки

напасть на руководство северян,

причём, на их военную верхушку.

Они не знали толком, чего хотят

и для чего вся эта их затея.

Прочухались почти полгода, готовя

свои дурацкие налеты,

не зная толком, с чего начать

и для чего всё это нужно …

Ф А У С Т: Да и дочухались,

когда война действительно закончилась

разгромом армии южан,

и эти покушения утратили последний смысл

и стали не нужны…

Они и сами где-то ощущали

бессмысленность и бесполезность их усилий.

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Вот именно!

Ведь «после драки-то не машут кулаками».

Сам Линкольн объявил три дня назад,

что армия южан разгромлена,

финальная глава смертельной драмы

с названием «Гражданская война»

уже закрыта …

Как говорится: «умерла — так умерла».

Убийство никого из руководства северян

уж точно больше не способно

повлиять на ход событий —

война уже практически закончилась,

и этот поезд уже давно ушёл.

Ф А У С Т: А заговорщики пытаются вскочить в него

и дёрнуть за стоп-кран, вмешаться в ход истории.

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: … Они бегут в своей упряжке

не в силах сделать остановку, спокойно поразмыслить.

А, между тем, каток, раскачен

и он готов их придавить самих.

Ф А У С Т: И он, в итоге, их действительно придавит:

их схватят и повесят.

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: А если заговор и был,

то Линкольн не был его главной целью.

Никто из заговорщиков конкретно это покушение

серьёзно не готовил.

Во всяком случае,

он лично никому особо не мешал

и никакого зла им лично не нанёс.

И с его смертью ничего не изменилось.

Считай, на Линкольна напали за компанию

с другими членами его правительства.

Ф А У С Т: И обрати внимание, никто из остальных, не пострадал.

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Так я и говорю,

что покушения никто серьёзно не готовил.

Неделями они болтали,

пытаясь оправдать своё бездействие.

Дошло уж до того,

что они стали подозревать друг друга в трусости.

Так дальше продолжаться не могло.

Им было ясно —

пора бы уже заканчивать пустую говорильню,

а то уж и война закончилась,

пора бы действовать.

Пора бы хоть кого-нибудь убить,

а то, какие ж они, нафиг, заговорщики.

Так что считай, что Бут напал на президента,

не столько из желания убить,

а сколько для того, чтоб доказать

своим подельникам, что он не трус …

*Утро дня. Комната, где проживает Бут. Фауст и Мефистофель наблюдают за Бутом.*

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: … Сегодня Бут проснулся с мыслью,

всенепременно пристрелить кого-то,

всем доказать, и самому себе,

что он не трус.

По крайней мере, он утром знал наверняка,

что он сегодня выстрелит.

Он был настроен на убийство,

и стал заложником желания.

Ему нужна сегодня жертва.

Он одержим желанием убить,

и, наконец, закончить болтовню.

Убить, ну хоть кого-нибудь!

… Понаблюдай на улице за поведением прохожих,

ты без труда заметишь,

как все они насажены на нить.

Они наивно думают, что ходят по своим делам,

на самом деле, все бегут по струнке …

Пощупай свой загривок на досуге,

наверняка, ты обнаружишь там крючок,

через который ты пристёгнут к струнке.

Встав утром, этот свой крючок

ты сам пристёгиваешь к струнке —

или тебя пристёгивают,

что, впрочем, и не важно —

и снова продолжаешь свою гонку.

И так до смерти.

Ф А У С Т: Мне кажется,

что я за шкирку пристёгнут намертво к струне

пристёгнут накрепко и днём, и ночью,

и даже ночью в снах не прекращаю гонку.

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: … И более того,

когда ты соберёшься поуправлять другими,

подёргав их за нитки,

то будь готов сам угодить в чужой спектакле,

но там — на роль статиста.

А там за нитки будут дёргать уже тебя!

И, можешь мне поверить,

что это выйдет вроде бы само собою

скорей всего, ты это не заметишь, …

а вот когда заметишь,

то будет слишком поздно…

Такой расклад мы наблюдаем и сейчас.

Ф А У С Т: … Послушай,

но нормальный человек

всегда пытается дать объективную оценку

и как-то разобраться в ситуации

и, если вдруг она меняется,

то — как-то разрулить её.

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Но Бут рулить не хочет!

Ф А У С Т: Я понимаю,

Бут настолько уже втянулся в гонку

и разогнал локомотив,

что просто так ему не выскочить.

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь:

Зачем ему выскакивать?

Он чувствует себя при деле,

и чувствует себя спасителем страны,

и жизнь его заполнена великим смыслом —

Он чувствует, что совершит убийство за идею,

хотя, по сути, им рулят, как хотят…

Ф А У С Т: Он одержим желанием, как псих?..

А, может всё же,

он напал из личной ненависти к Линкольну,

как к зачинателю отмены рабства?

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Ну, отменил он рабство,

ну и что,… и что из этого?

И что в этом плохого?

Он этим ничего плохого никому не сделал:

ведь от отмены рабства

никто не умер и не пострадал!

Он этим никому не причинил вреда!

Убить из мести, за лично нанесённый вред —

хоть как-то, можно всё-таки понять и объяснить,

но в данном случае ведь ничего такого нет...

За что же убивать —

он лично ничего плохого никому не сделал!

Ф А У С Т: … Его убили за идею,

за то, что у него другие взгляды.

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Ты вдумайся,

что ты сказал:

«Убили за идею, за другие взгляды».

Убить за то, что никому не принесло вреда!

Как можно нападать на человека

не за конкретно нанесённый вред,

а за идею, за то, что у него другие взгляды.

На эту выходку способен только псих ...

Ф А У С Т: Но этих психов несть числа.

Возьми любое покушение на политика

иль государственного деятеля —

ты обязательно найдёшь там ненормальных,

фанатиков, авантюристов,

готовых убивать за некие бредовые идеи,

за умозрительные схемы,

за равенство и братство

и прочую белиберду.

Короче, их башка забита всякой дрянью ...

Однако, им всенепременно крайне важно

почувствовать себя вершителями судеб.

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Они не столько вершители истории —

чрез них и их руками она вершится.

Такие психи через двадцать лет застрелят президента Гартфильда,

а через сорок лет — Мак-Кинли, через шестьдесят лет — Хардинга.

А если говорить точнее, они не столько психи, сколько психопаты.

Ф А У С Т: Но в повседневной жизни этот психопат —

на вид обычный и нормальный человек.

И экспертиза его признает вполне нормальным и вменяемым.

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Но это — только внешне.

В чём уникальность или ненормальность психа?

Он обладает обострённым нюхом

на помощь тех, кто за кулисами.

Его локатор чутко ловит их сигналы.

Они легко проглотят и крючок с наживкой,

и попадутся в сети,

и там почувствуют себя комфортно.

Чем он хорош: им можно управлять, как хочешь,

подкинув в голову любые мысли и идеи —

и в том числе преступные.

Он всё проглотит и переварит.

И он всегда готов

и, главное, что рад, попасться в сети.

Для смерти психопаты — желанная находка,

особенно когда ей нужен исполнитель,

та кукла, что воплотит её желание.

Руками психа она осуществит свой план.

Ему удобно вклинить в голову идею-фикс,

которая не даст ему покоя

и будет верховодить им.

В любых условиях он будет

неким сверхъестественным чутьём

угадывать команды, тех,

кто в стороне — за кадром, —

кто дёргает его за нитки.

Он будет чуток к голосам из-за кулис.

Ф А У С Т: ... Обида заставляет психа

искать виновного в людских несчастьях

и наказать его.

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Ему при этом, очень важно

не чувствовать себя виновным в чьей-то смерти,

не я, мол, виноват, а та идея, что пребывает

в моей башке, и мною движет,

а так же виноват и тот, в чьи сети я попался, …

а я — всего лишь исполнитель.

Ф А У С Т: Когда, поймав их, приговаривают к смерти,

для них приятно ощущать себя страдальцами за веру, … за идею.

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Поэтому, как правило,

их угрызенья совести не мучают…

Но, главное, пожалуй, — это их чутьё.

Чутьё на время, на момент событий.

Чутьё на то, чтоб появиться в нужном месте

и пронести оружие.

Ф А У С Т: И даже сквозь металлодетектор?..

А, кстати,

как нынче далеко шагнул технический прогресс!

Удобно, что везде на входе стоят детекторы,

через которые никто не сможет незаметно пронести оружие.

Вот, если бы сейчас на входе

стоял такой детектор,

то Бут не смог бы пронести в театр

ни пистолет, ни нож.

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Как ты наивен!

Поверь мне на все сто,

что, если бы сейчас на входе

стоял такой детектор,

его звонок охрану не встревожил,

до этого всем не было бы дела.

Поэтому, уж будь уверен,

Бут беспрепятственно пронёс бы

и пистолет, и нож ...

Детектор, может, зазвенел бы, вот только

никто на это не обратил внимание.

Поверь мне,

никому бы в голову бы ни пришло, поднять тревогу;

никто бы не напрягся.

Это, формально, так сказать для виду,

секьюрити находятся на службе, но, на деле,

одни из них участвуют в спектакле, как актёры,

другие, как обычные зеваки или зрители,

ждут, равнодушно наблюдая,

чем это всё закончится.

Не зря же Паркер

пошёл, как зритель, посмотреть спектакль…

Поверь мне,

охранникам ни до чего нет дела,

им всё по-барабану,

как Паркеру, пошедшему в буфет,

оставив главный пост.

Ф А У С Т: А, если бы их потом на следствии спросили,

где же они были в тот момент

и почему не слышали звонок?

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Они не знали бы, что ответить…

Они ж не виноваты в том,

что стали истуканами,

что их внимание отключено.

Они сказали бы, например,

что ничего не слышали,

или что «бес попутал»,

или сказали бы, что, аппаратура дала сбой.

Короче затруднились бы с ответом.

И, вообще, пойми,

охрана и детекторы —

всё это - для успокоения начальства.

По сути это всё — защита от алкашей,

против серьёзных мужиков они бессильны.

*Вход в театр. Фауст и Мефистофель наблюдают за Бутом, забегающим в театр.*

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Сегодня Бут зашёл в театр

почти легко и беззаботно.

Вот только,

тяжесть пистолета напоминает, зачем он здесь,

и пуля, как заноза в пальце, зудит

и рвётся из ствола наружу.

Он чувствует — она живая и не даёт ему покоя,

теперь она всецело повелевает им ...

Ф А У С Т: Понятно, просто так ружьё не вешают на стену…

Когда ты видишь в первом акте пьесы

висящее ружьё,

то будь уверен, дальше будет сцена,

в которой выстрелят и …

обязательно кого-нибудь пристрелят.

Когда карман оттянут грузом пистолета,

напоминая о себе ежесекундно,

и руки чешутся достать его,

то точно его вытащат и пустят в дело.

Ф А У С Т: … Вот странно, что, и чувствуя,

и даже зная, что смерть близка,

он так и ничего не сделал,

чтобы избежать с ней встречи.

Фактически, он полностью смирился с этим,

и просто ждал её прихода.

Я не могу дать этому абсурду

простого объяснения ...

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Что происходит здесь,

не объясняется обычной логикой:

оно вершится по своим законам.

Оно — абсурд для тех, кто не желает вникнуть

в суть механизма прихода смерти,

кто не пытается понять

лежащий в нём глубокий, сокровенный смысл,

кто всё пытается измерить

мерилом упрощённых схем,

и уложить события в знакомое прокрустовое ложе.

Ф А У С Т: И, неужели, у него совсем нет выхода

и нет другой альтернативы?

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Ну почему же,

была бы у него умелая охрана,

она бы, зная или предчувствуя всё это,

в ультимативной форме

не разрешила бы ему сюда поехать,

или нашла бы повод накануне отговорить его ...

Конечно, кое-кто пытался это сделать,

но выглядело всё и вяло, и невнятно.

Ф А У С Т: Ну, хорошо,

а если бы дверь в ложу была бы заперта?

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Естественно,

что ничего в театре не случилось!

Убийца же не в состоянии пройти сквозь стену…

Подергал дверь, потом убрался восвояси.

… Но всем на это было наплевать:

и президенту, и охране

Ф А У С Т: И что, в итоге, мы имеем

в «сухом остатке».

Охранники прошляпили убийцу?

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Никто из посторонних

не должен приближаться к охраняемому телу!

Ф А У С Т: Неужто всё так просто? Достаточно,

чтоб дверь была закрыта изнутри?..

Но, видно, что никто об этом не подумал.

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Так часто получается по жизни,

когда единственная мелочь

способна круто изменить судьбу.

Ф А У С Т: И всё ж, невероятно, ждать покушение,

мысль о котором уже сверлит сознание,

и, тем не менее, забыв о здравом смысле,

отправиться в театр — в то место,

где невозможно находиться в полной безопасности.

Ведь каждому понятно, что там — в театре —

физически охрана не может уследить за каждым.

Да и охраны как таковой, как понимаю я,

у него не было.

С ним рядом был некомпетентный полисмен.

Логично в этой ситуации расставить часовых

и находиться неотлучно в Белом Доме,

но, увы, какая-то неведомая и роковая сила

заставила его не делать это

и покориться полностью своей судьбе.

Ф А У С Т: Зачем же, всё-таки он рвался так в театр?

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Он знал наверняка,

что там случится нечто, что даст ему свободу,

и там он сбросит с плеч невыносимый груз…

На самом деле, это всё

вполне естественно и объяснимо,

и так всегда бывает.

Возьми любое покушение,

ты без труда заметишь, как жертву

неодолимо тянет к ристалищу,

где смерть раскрыла для неё свои объятия,

где разыграется последний акт зловещей драмы…

Ничто не совершается спонтанно,

так сразу, неожиданно и вдруг.

И вообще, сам человек и есть сам автор

всего того, что с ним случится.

Ф А У С Т: И даже, если вдруг на голову

обрушится кирпич?

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Кирпич — не более, чем следствие:

он только лишь итог,

последнее звено в ряду событий.

Ты разверни цепочку вспять

в обратном направлении — к началу,

и всё поймёшь, увидишь там исходную причину.

Ф А У С Т: Так ты скажи мне прямо,

сам Линкольн виноват во всём, что с ним случилось?

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Не всё так просто.

Но можно утверждать наверняка,

что смерть не происходит беспричинно —

так невзначай, как будто бы случайно.

В конечном счёте, в каждой смерти,

сам `умерший и виноват:

он сам себе и саван шьёт, и яму роет,

и сам себя кладёт в могилу ...

Вот Линкольн,

он захотел избавиться от президентского поста,

и так, в итоге, и случилось.

И вообще, что происходит с человеком,

всегда логично и закономерно.

Ф А У С Т: Но есть и логика другая,

У него было много способов,

чтоб избежать трагедии.

Но он упорно не хотел воспользоваться ими.

Сидел бы в Белом Доме, под охраной,

вняв голосу инстинкта, и ничего бы не случилось.

И это было бы вполне логично.

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Но всё случилось,

как случилось; так срослись события.

В том весь и фокус, что у него инстинкт молчит ...

Но, тем не менее, закономерность есть всегда:

он ожидал прихода смерти,

а Бут хотел убить — не обязательно его,

ну, хоть кого-нибудь — и их желания схлестнулись,

дополнили друг друга, … и их пути пересеклись.

И в этом логика прихода смерти.

И, кстати, вот заметь, —

никто из руководства северян, нутром почуяв для себя угрозу,

не захотел и не рискнул поехать с ним в театр:

ни главнокомандующий войсками, ни военный министр, ни госсекретарь,

ни спикер палаты представителей, ни даже почтмейстер.

Ф А У С Т: Они нашли удобные отмазки, чтоб в этот вечер

не находиться рядом с президентом.

Должно быть, нюхом чуяли,

что это, так сказать, мероприятие

не кончится для них добром.

У них — в отличие от него — инстинкт сработал чётко.

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Да он и не настаивал на их присутствии ...

Давно замечено, когда никто не хочет плыть на корабле,

то, значит, — он потонет.

Ф А У С Т: … Как будто кем-то всё заранее подстроено

и всё разыграно по нотам:

театр, куда он прибыл, стал для него ловушкой,

охранник отлучился выпить виски,

не захотел приехать Грант с охраной.

Случайности спасают одного, другого — губят.

Должны напасть на одного, а нападают на другого.

Повздорили супруги —

кого-то это сберегло, другого — погубило.

И можно так продолжить ...

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: На первый взгляд всё это —

случайные события, но если их становится сверх меры,

то их уже несложно свести в закономерность ...

Неужто Линкольн сам поехал бы в театр

на собственную гибель,

когда бы не чувствовал реально мощь и силу нитей,

которые упорно его туда влекли …

И он, в конце концов, им покорился.

Он больше был не в силах им противостоять.

К тому же он точно знал, что там —

в театре — должно случится что-то,

что там он сбросит с плеч невыносимый груз.

Ф А У С Т: И Бут наверняка попался тоже

в самим же им расставленные сети.

Короче, ему тоже не повезло — «попал» мужик в засаду.

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Я думаю, что каждый человек,

окинув взглядом свою жизнь,

наверняка припомнит ситуацию,

когда он начинал вдруг чувствовать себя

попавшим под каток событий,

когда он начинал осознавать, что он,

как поезд, несётся в колее.

…И вот уже не в силах никуда свернуть,

и что-то поменять в своей судьбе …

Ф А У С Т: … А незнакомый, всемогущий стрелочник

переключает стрелки на путях, …

по одному ему понятной схеме.

Да, это мне знакомо!

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Так было с Линкольном

и Бутом, когда они зашли в театр.

Два их локомотива, несущихся на всех порах,

должны были столкнуться.

Для Бута тем локомотивом было желание убить,

для Линкольна — неудовлетворённость жизнью,

стремление избавиться от самого себя.

И их желания настолько захватили их,

что встреча между ними стала неизбежной.

Ф А У С Т: Короче,

сегодня они оба попали под каток,

попали в круговерть событий,

откуда им уже не выплыть —

воронка затянула их обоих,

и им уже не вынырнуть ...

*Фауст и Мефистофель снова наблюдают за Линкольном и его женой, сидящими в ложе за событиями в зрительном зале.*

Ф А У С Т: … А, кстати, о жене.

Смотрю я на неё и Линкольна.

Такое ощущение, что это — не муж с женой,

а два чужих друг другу человека:

их ауры совсем несвязанны, и не пересекаются.

У любящих такого не бывает!

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: С чего бы им пересекаться,

поскольку накануне они опять переругались

в несчётный раз за эти 20 лет.

Могу добавить больше,

он не был бы убит сегодня, когда бы её любовь

была бы для него сейчас щитом защиты …

Давно замечено,

жена своей любовью, своими мыслями о муже

невольно создает вокруг него защитный кокон;

а, если нет любви,

жена не только противодействует карьере мужа,

но и несёт с собою смерть ему…

Так что, увы, сейчас

на Линкольне такой защиты я не вижу.

И вот они сидят

два человека в конец уставшие

от их этой совместной жизни.

Ф А У С Т: … Заметь, какая аура у Линкольна

и рыхлая, и тонкая.

Мне кажется, любой удар извне

реально может оказаться для него смертельным ...

С такою аурой погибнешь от любого пустяка, …

да хоть от комариного укуса!

Фактически, сейчас он беззащитен.

… Неужто кто-то внешний

своим воздействием смог развалить её?

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Не кто-то, а он сам!

Чем больше тяготился он своим постом,

тем больше излучал флюидов,

манящих и зовущих смерть.

… Никто извне, как ни старайся,

не в состоянии установить

на человеке метку смерти

или разрушить его ауру,

пока он сам не сделал это ...

… Пожалуй, лишь для простака, смерть —

нечто, приходящее извне.

Ф А У С Т: Но смерть действительно

наносит свой удар извне!

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Извне приходит завершающий аккорд,

тот, что и виден всем обычным взглядом.

Но это — лишь последний штрих —

всего лишь верх, вершина айсберга.

Причины же сокрыты в глубине.

Как правило, простак не затруднит свои мозги

усиленным анализом причин,

он судит обо всём по неким внешним признакам,

не понимая сути тех процессов,

что скрыты в глубине.

Он понимает, смерть пришла,

когда последний гвоздь

вколочен в крышку гроба.

На самом деле сам погибший

себе выносит приговор,

а киллер … только лишь палач,

которого погибший сам к себе призвал

для исполнения приговора.

Ф А У С Т: А все-таки, вот киллер

направил дуло пистолета в цель и выстрелил.

Скажи, какое дело пуле,

летящей к цели по прямой,

до жертвы, стоящей перед ней?!

Она легко пробьёт и так: и ауру, и тело!

Неужто грубому свинцу

так сложно сделать дырку

в нежнейшей ауре?

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Опять ты ничего не понял!

Начнём с того, что пули не летают по прямой!..

Ужели ты и впрямь такой наивный,

что думаешь, что киллер волен в выборе,

куда ему стрелять?!

Он выстрелит туда, куда написано в сценарии!

И, если он по ходу пьесы забудет что-то важное,

суфлёр ему подскажет

и сам укажет точно место,

куда ему направить дуло пистолета, …

и даст сигнал, когда нажать курок.

Ф А У С Т: А, если время

для прихода смерти ещё не подоспело,

то режиссёр устроит так,

чтоб создалась осечка,

или направит пулю мимо цели?

Примерно так, … что ли?

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Не сомневайся,

никакой игры случайностей не будет,

и пуля полетит туда, куда прикажут!

И будь уверен, ни пуля, ни кинжал

не ранят и не повредят физическое тело

в том месте, где аура в порядке,

и где её защитный кокон без повреждений.

… А повреждаться этот кокон

может только изнутри.

Когда защитный кокон невредим,

все злые мысли, порчи и проклятия

отскочат от него,

как мячик от бетонной стенки.

А стресс и страх —

вот два сильнейших чувства,

способных смять в лепёшку

твою астральную защиту,

создав внутри тебя вибрацию

и деформацию высших тел,

что открывает доступ смерти.

На поле боя сразу, в первые минуты,

бесславно погибают те, в ком поселился страх.

Солдат в окопе, трясущийся от страха,

уже и так лишил себя защиты,

приговорив себя на смерть.

Сначала убивает сам себя,

когда позволил страху ошеломить себя, …

а уж потом смерть просто завершает дело,

легко добив его.

Ф А У С Т: Я видел,

что когда у труса от страха руки затряслись,

то аура трясется вместе с ним!

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: На самом деле всё не так!

Эмоция всегда первична!

Сначала поселился страх,

а уж потом поверхность

ауры дрожит и покрывается «испариной»,

затем трясутся руки и поджилки,

ладони увлажнились п`отом,

сухой язык, прилипнув к нёбу, застревает в горле.

Вот говорят, что кто-то умер от разрыва сердца,

увидев что-то страшное.

На самом деле сначала появился страх,

а уж затем — инфаркт и смерть.

Так что виной всему обычный страх,

переживания и стрессы.

А те, кому они неведомы,

практически неуязвимы для врагов.

Таких людей нельзя убить,

нет силы, способной нанести им вред ...

Ф А У С Т: … Да,

с такою аурою Линкольн не жилец!

Мне кажется, что вот ещё чуть-чуть,

и он взорвётся, как воздушный шарик.

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Когда воздушный шар

накачен до предела,

достаточно легчайшего прикосновения,

малейшего укола,

чтоб он взорвался на куски.

Четыре года президентства

он непрерывно находился в стрессе,

как президент, как муж, и как отец.

Естественно, никто не выдержит такого напряжения.

И выстрел Бута стал таким уколом

в накаченный сверх меры его «воздушный шар».

Ф А У С Т: Так значит, Линкольн

сам виноват, что он погиб,

не кто-то внешний: не пистолет,

не вождь с своим проклятием?

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Ты прав, …

но может быть наполовину.

Конечно, порчи и проклятия влияют,

тут спору нет,

но всё-таки важнее осознание того,

что человека убивают не они,

а — собственная глупость

и умирает он не от воздействий,

направленных извне,

а от причин, сидящих в нём самом.

А человек страдает от них тогда,

когда он помогает внешнему воздействию

сразить себя,

когда он совершает глупости,

когда его обуревает страх.

Ф А У С Т: И вождь поэтому послал послание,

чтоб напугать их?!

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: … Смерть не обрушиться на человека

так — сразу, беспричинно,

как будто неожиданно и вдруг.

Того, на ком нет метки смерти, она не замечает.

Он ей всецело безразличен.

Не будь на Линкольне сегодня метки смерти,

и ровным счетом ничего бы не случилось ...

Смерть …

Она же не может появиться, когда захочет,

когда её не просят.

Её приход всегда логичен и предсказуем.

Её приход — вполне осмысленный и объяснимый шаг,

венчающий собою длительный процесс.

Но главное — она всегда приходит по команде!

А, как ты думаешь, по чьей?

Ф А У С Т: Естественно, что ей прикажет тот,

кто должен скоро стать покойником!

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Вот видишь,

ты всё прекрасно понимаешь!…

… Действительно,

никто извне не сможет развалить так ауру,

пока ты сам не сделал это.

Тот, у кого с ней всё в порядке

не может пострадать …

А метка появилась от того,

что всё его уже достало,

и он уже готов избавиться от самого себя,

и он уже готов взорваться изнутри,

как паровой котёл, дошедший до кипения.

Ф А У С Т: …Мне кажется, что с детства

он чувствовал,

что смерть шла где-то рядом с ним.

Смерть брата, матери, сестры

и многих близких родственников,

сопровождали его детство и молодые годы.

И это не прошло бесследно.

Он после этого уже не сомневался,

что и над ним, и всей его семьёй

довлеет грозный рок.

И он во многом был ему послушен…

…Супругов Линкольнов

несчастья преследовали неотступно.

И, как я понимаю, отдельный предмет для обсуждения — это его жена Мэри Тодд — крайне неуравновешенная особа. Вечно всем недовольная, она постоянно закатывала ему скандалы, свидетелями которых были все и вся: и соседи, и сослуживцы. Со стороны, многим казалось, что брак с нею был самой большой ошибкой его жизни, хотя он всё это покорно и безропотно сносил. Конечно, давать оценку чужой жизни — не наше дело, но всё же мне кажется, что в чём-то правы те, кто полагает, что их чета была самой несчастной из всех президентских пар и, что брак Линкольна потерпел полный крах. Но самым трагичным в их семейной жизни стала, безусловно, смерть их сыновей, чего её разум выдержать уже не мог.

В конце концов, её признали сумасшедшей.

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Его жена

действительно была его крестом,

который он безропотно тащил все эти годы,

считай, что два десятка лет.

Ф А У С Т: Но, ведь заметь,

никто ж его не заставлял на ней жениться?

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: … Это судьба.

Ф А У С Т: Так может, это бес его попутал…

с женитьбой?..

… Ну ладно, не будем эту тему продолжать...

Что говорить об этом.

Женился, так женился…

*(пауза)*

Заметь, такое впечатление,

что его аура приплюснута на полюсах,

там сверху и снизу заметны впадины.

Такое впечатление, что под тонкой оболочкой

там скрыты два человека.

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Считай, что так и есть.

Причудливо в нём уживались два человека,

две личности,

которые управляли им попеременно.

Одна хотела, чтоб оставался он самим собой,

другая же — наоборот толкала в авантюры.

Один из них осознавал, что трудно будет

ужиться с Мэри Тодд,

другой же — наоборот толкал на ней жениться

и жить с ней, её жалея.

Один — и чувствовал, и понимал,

что президентский пост не для него,

другой же — заставлял тащить

тяжёлый крест верховной власти...

Он слишком часто делал то,

что никогда ему не следовало делать,

и то, о чём потом жалел.

Ф А У С Т: Вот, как это назвать, …

быть может расщеплением или раздвоением?

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: *(пауза)*

Ф А У С Т: Такого рода раздвоением страдает большинство,

желая сразу усидеть в двух креслах!

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Не большинство, а все …

или почти!

Практически, я не встречал среди людей того,

кто не страдал бы от такого раздвоения.

Конечно же, у каждого свои особенные заморочки,

но суть у них одна —

заставить делать самого себя

то, что противно и ненужно.

Как понимаешь, расщепление

не может долго длиться:

оно — сигнал для смерти.

Коль сам не сможешь ты

решить свой внутренний конфликт,

так смерть сама,

когда конфликт достигает апогея,

предложит для тебя решение

и вынесет вердикт.

Ф А У С Т: И, что же делать?

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Почаще слушай,

что подскажет внутреннее «Я»,

ты ж понимаешь,

что оно плохого не подскажет.

Тогда не будет никакого раздвоения.

Вот интуиция ему настойчиво твердила,

не избираться президентом на новый срок,

так нет же, он не внял её упорному призыву...

Не любишь женщину,

так не женись и не живи с ней,

и не выдумывай причин,

чтобы на ней жениться.

Не нравится работа — не работай,

и не жалей об этом.

Не делай то, с чего стошнит,

к чему нет внутренней потребности.

Не уговаривай себя и не обманывай,

не пудри сам себе мозги,

тогда не будет никакого раздвоения.

Иначе ты получишь наказание

за то, что предал самого себя.

Ф А У С Т: Так что ж по-твоему?

И в самом деле, кругом все шизофреники?

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Считай, что большинство.

Ведут двойную жизнь, одевши на себя личину добродетели.

На людях — все приличные, а дома — деспоты.

На нелюбимых женятся,

и делают по жизни то, что им противно.

Ф А У С Т: Но все кругом живут так!

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: А после удивляются чему-то,

не понимая, в чём корень их проблем ...

Кто понимает,

что вокруг всё правильно и целесообразно,

тому бояться нечего.

А, кто не в состоянии принимать всё так, как есть,

тот сам себе невольно создаёт проблемы

и вслед за этим сам себе выносит приговор.

Всегда ты должен быть в гармонии с самим собой,

тогда и смерть не властна над тобою ...

Не может вождь, одновременно,

и быть вождём, и не хотеть им быть.

Нельзя же быть вождём наполовину.

Уж либо ты правитель

и, стиснув зубы, тащишь этот крест,

или уходишь с этого поста без сожаленья.

Нельзя быть президентом,

и — в то же время — не хотеть быть им.

Определись, что для тебя важнее, и что ближе,

и выбери одно.

Когда владыка упивается от ощущения власти,

когда от осознания власти,

он пребывает на верху блаженства,

он никогда её не потеряет.

Но как он только произнёс: «Всё хватит! Надоело!»,

то тут же начинаются проблемы…

*(Раздаётся лёгкий свист.)*

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Вот и сигнал ...

Сигнал о том, что всё готово

к началу бенефиса,

пора и Буту вырулить на старт.

Он это чует и точно знает,

что с этого момента

путь для него расчищен и свободен от охраны,

что никаких препятствий и случайностей не будет ...

Ф А У С Т: Меня бы такое, с позволения сказать,

внезапное везение насторожило бы и спугнуло.

Как он не видит, что всё заранее подстроено:

уж слишком подозрительно и гладко всё идёт,

как будто, как по маслу.

Ведь очевидно, кто-то его манит в мышеловку,

его руками кто-то «загребает жар».

Неужто он не понимает, им рулят, как хотят,

что здесь он только пешка

в какой-то дьявольской игре,

которую пожертвуют, чтоб получить ферзя…

Хотя, …

как только «Мавр» исполнит своё дело,

он может уходить ...

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Как опытный актёр,

он чувствует, что происходит в зале ...

Пока что ничего не предвещает неудачу,

ничто не вызывает подозрений,

и он спокоен, как удав, перед прыжком,

держащий свою жертву под прицелом.

Возможно, до сего момента

он, как профи, по атмосфере в зале,

по настроению зрителей и по игре актёров

ещё пытался, как-то разобраться,

удастся ли спектакль,

провалится иль его ждёт триумф.

И где-то в закоулках его души

ещё таились смутные сомнения,

что всё это подстроено…

Но в сей момент сомненья его больше не тревожат.

Какая ему разница, в конце концов,

откуда подошло везение:

сложились ли события само собою,

иль кто-то их подстроил

и срежиссировал всё до последней реплики и жеста.

Пусть это — даже дьявольский спектакль,

где он играет чью-то роль.

Ведь главное, в конце концов, не это!

Он видит, что удачно всё идёт,

течёт всё как по маслу,

в согласии с его задумками,

и никаких случайностей и отсебятины не будет,

и вся эта массовка во всём играет на руку ему.

Бут по призванию артист, а не убийца.

Исполнить роль убийцы в драме —

пожалуй, это для него не сложно ...

Ф А У С Т: Вот только пистолет в кармане у него не бутафорский ...

Мечта актёра, выйдя на подмостки сцены,

почувствовать поддержку зала, сцены и кулис

и в ходе пьесы, наконец, поймать кураж.

Но я уверен, и для киллера необычайно важно

интуитивно чувствовать, что он попал в струю.

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: А он и чувствует,

что он попал в струю!

Он знает точно, что «игра пошла»,

что он поймал кураж.

Он начинает думать, он — везунчик,

и что удачу ему преподнесли на блюдце,

фортуна подпевает в такт ему...

Сомненья все отброшены,

он знает, точно, что он должен сделать ...

Для киллера предугадать несложно,

удастся покушение или нет.

Ещё задолго интуиция ему подскажет,

что с ним случится — успех или провал.

И, если накануне перед делом от страха затрясутся руки

и страх сомнений не позволит мирно спать,

то, значит, нюх настойчиво твердит,

что покушение не удастся,

пока не поздно надо дёрнуть за стоп-кран.

Ф А У С Т: А, впрочем, этот голос можно заглушить,

приняв «сто грамм для храбрости»!

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Вот только Буту

незачем употреблять «сто грамм»,

чтоб руки не тряслись в ответственный момент,

когда придётся нажимать курок.

Он в сей момент и накануне

уверен был в успехе на все сто!

Ф А У С Т: … Смотри, как всё внезапно замерло

и стало как будто, как в замедленном кино.

А там!.. Смотри!..

Там кто-то потерял сознание,

наверное, от духоты!

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Да духота здесь совершенно ни при чём!

То смерть раскрыла свои крылья!

Ф А У С Т: Смерть — именно для Линкольна?

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Совсем необязательно — для всякого,

кто в сей момент ей попадётся под руку,

на ком учует столь знакомую ей метку…

Ф А У С Т: … Такое впечатление,

как будто всё пространство

заполнено густой и вязкой паутиной,

которая сковала всех!

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Она не столько всех сковала,

скорей — обволокла и убаюкала.

Ф А У С Т: Послушай, я уже совсем запутался:

не понимаю, где здесь спектакль, разыгранный по нотам,

а где — импровизация;

где — мистика, а где — реальность?

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Здесь нет импровизации,

здесь всё продумано до мелочей …

Во всём заметна твердая рука,

которая расставила всех кукол по местам

и никакого самотёка здесь не будет...

И никакой нет мистики,

здесь всё вполне реально ...

Ф А У С Т: … Как воздух загустел,

у всех замедлились движения,

и время нестерпимо долго и тягуче потянулось?!

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Мы видим,

что движения замедлились,

но этого они не замечают,

для всех всё, как обычно, как всегда

и внешне ничего не изменилось.

Однако точка невозврата пройдена,

и ход событий стал необратимым.

И, обрати внимание:

зал полон, но события на сцене

уже ни для кого не интересны.

Все ждут начала основного действа,

что обещает быть намного интересней,

и ради этого они сюда пришли…

Все только наблюдают, но ни на что не реагируют,

и не способны больше повлиять на ход событий.

Подобное случится и тогда, когда

погибнут и другие президенты.

Тогда охранники их тоже

задремлют в тёплой паутине

и, как зеваки, с любопытством

за всем бесстрастно будут наблюдать.

А на вопрос, когда их спросят:

«И, где ж вы были в тот момент?!» — ответят,

что в тот момент они куда-то «отлетели».

Ф А У С Т: Причём все сразу?!

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: И сразу, и одновременно!..

Провалы в памяти вдруг обнаружатся у всех?..

… Сейчас все в паутине кроме Бута,

для всех остановилось время,

но лишь не для него.

Он как бы пребывает в параллельном мире,

и, как в туннеле, без помех подходит к цели,

где больше

ему никто не в силах помешать …

Всем всё равно, никто уже не хочет

мешать ему исполнить приговор.

Ф А У С Т: Да вижу я,

никто ему мешать не хочет!

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: От него требуется только самый минимум:

направить дуло и нажать курок.

Ф А У С Т: Да, как удобно —

не надо думать ни о чём и ничего придумывать.

Пришёл на всё готовое …

Какой-то дядя всё уже придумал за тебя

и всё устроил.

Устроили всё без тебя,

и всё преподнесли на блюдце!

Ф А У С Т: Мне кажется,

что в сей момент он просто робот,

запрограммированный убивать,

и никакие мысли и сомнения его не гложут.

Сейчас он просто зомби, одержимый целью,

зашитой намертво в его мозгу.

Его уже ничто не остановит,

какие бы преграды ни стояли.

Такой субъект всегда настигнет жертву!

… А вот и выстрел!

Смотри, как развернулись восемь высших тел\*),

как восемь лепестков тюльпана ...

… Его душа парит над бездыханным телом,

вдруг обнаружив,

сколь непрочна и зыбка пуповина, связующая их.

…Мне кажется, сейчас ей хорошо,

освободившись от телесных пут

в одно мгновение, обретя свободу,

к которой так стремилась.

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: … Цветок тюльпана,

оторвавшийся от стебля, живёт недолго.

Один, два дня и всё —

и лепестки его завяли, … отвалились.

И так же высшие тела.

Когда оборвана серебряная нить,

они, как лепестки тюльпана,

через три дня утратят связь с холодным телом,

увянут, распадутся ...

Ф А У С Т: … С таким ранением

смерть наступает в тот же миг:

оно - несовместимо с жизнью.

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Но всё же, по правилам,

три дня решается вопрос о возвращении в тело

Три дня они ждут ясности в судьбе, в течение которых

покойник может быть успешно воскрешён.

Но если связь утеряна бесповоротно,

их миссия считается законченной.

Как вазы, когда роняют их

неосторожно на каменистый пол,

тела крушатся в мелкие осколки,

на 3-й, 9-й и 40-й день

когда приходит смерть.

Три дня, как беспризорники,

они не знают, как им быть,

что ждёт их впереди.

Предвидится ль возврат обратно в тело

и продолжение начатого пути,

или опять - земное воплощение.

Ф А У С Т: … И снова колесо свершило оборот…

И вновь, в который раз последует рождение.

И вновь — расплата за грехи,

и снова — отработка кармы…

… Наверно, вот и всё?!

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Пока ещё не всё.

Его тела не до конца распались…

Остатки их, как призрак,

скитаются по коридорам в Белом Доме.

… А, кстати, вот и он.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Примечание

\*) У человека восемь высших тел: эфирное, астральное, ментальное, высшее астральное, высшее ментальное, душа, тело Христа, тело Божественного Присутствия.

Несколько слов об этих телах:

Эфирное тело копирует форму человеческого тела и поддерживает её, направляя соединения из пищи на поддержание его структуры. В этом теле содержатся программы по формированию и восстановлению органов и тканей. Сбои в этих программах вызывают заболевания.

Астральное тело позволяет человеку принимать и посылать информацию в виде образов, эмоций и желаний, дает способность человеку мыслить наглядными образами. Это тело ещё называется телом эмоций и желаний.

Ментальное тело можно назвать телом мыслей, это тело, где формируются наши замыслы, намерения, проекты. Ментальное тело дает возможность мыслить логически, оперируя логическими структурами, оно дает направление для потока энергии из мира логических построений.

Наиважнейшей функцией высшего астрального тела является защита от негативных воздействий. Оно блокирует воздействия и желания других людей, способные нанести вред человеку, не даёт им возможности материализоваться в физическом мире, поэтому это тело называют также телом астральной защиты или просто телом защиты.

Высшее ментальное тело несёт информацию о прошлых жизнях и передает ее из одной жизни в другую.

Через душу человека проявляется индивидуальная организация его высших тел.

Наличие тела Божественного Присутствия позволяет человеку сказать, что он создан по образу и подобию Бога.

Тело Христа — тело посредник между телом Божественного Присутствия и другими высшими телами.

**Сцена 6.**

*Ночь. Покои Белого Дома. В конце коридора появился призрак. Постояв немного, он продолжает свой обход и уходит в темноту. Фауст и Мефистофель наблюдают со стороны.*

Ф А У С Т: *(тихо говорит)*: Мне было бы довольно интересно

задать ему хотя бы парочку вопросов,

узнать хотя бы, зачем он здесь?

…Так что он ищет в Белом Доме,

бродя уж столько лет?

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Ты можешь не шептать,

он всё равно тебя не слышит!..

Быть может, он и слышит,

но занят собственными мыслями, хотя

если внимательно взглянуть, —

вибрации, что в голове его,

едва напоминают мысли…

Как видишь, у него из высших тел

отчасти сохранились только три:

эфирное, астральное, ментальное.

Ф А У С Т: А, в самом деле, чем он озабочен?

Что не даёт ему покоя?

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Конкретно ничего.

Ф А У С Т: Должно быть мается?

Быть может, даже и забыл, зачем он здесь?

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: … За годы президентства

всё в Белом Доме стало для него родным —

здесь всё ему знакомо,

и он не собирается отсюда уходить...

Сейчас он постоит немного

в окне в Овальном кабинете, ...

потом пойдёт проведать могилу сына Вилли.

Ф А У С Т: Так что же всё-таки

ему мешает найти покой

и держит на земле? …

Наверное, он всё никак

не может забыть о сыновьях,

ушедших из жизни в детстве.

Винит себя с женой в их смерти.

Быть может, он ещё надеется увидеть их

и попросить у них прощения?..

Должно быть некая вина пред ними —

пусть даже косвенная,

всё не даёт ему покоя

и держит на земле, …

а может он винит в их смерти

свой президентский пост?

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Он больше никого, ни в чём не упрекает,

и никаких проблем он больше не решает.

Да, перед смертью он винил себя,

но вот сейчас он просто навещает те места,

к которым привязался ещё тогда, … при жизни…

К тому же его физическое тело

ещё не до конца истлело.

Ф А У С Т: За столько лет и не истлело?

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Ты же понимаешь, склеп —

не место для захоронения!

Там труп усопшего, помалу распадаясь,

веками может, сохранять устойчивую связь

с остаточной структурой,

что называют призраком иль приведением …

Труп в склепе, словно пуповиной,

скрепляет высшие тела

и не дает им разорвать с землёй все связи.

Когда физическое тело не до конца истлело,

его оковы не дают душе

вновь возродиться в новой оболочке…

Уж, если делать по уму,

то тело, надо предавать земле.

Чем крепче гроб,

тем медленнее в нём сгнивает плоть,

тем хуже для покойника.

Тем чаще он, как призрак,

невольно будет досаждать своим знакомым

душещипательными встречами.

… Пожалуй, лучшее,

что можно сделать для покойника, —

так это просто схоронить его в сырую землю

или, на крайний случай,

заколотить его в обычный, деревянный гроб

и закопать, опять же, просто в землю,

где вскорости останки распадутся

и, наконец, его душа приобретет покой.

Ф А У С Т: А призрак президента Кеннеди?

Он тоже навещает любимые места?

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Нет, его ничто не держит на земле,…

да никогда и не держало,

и призрака, как такового не было…

Ф А У С Т: … Когда он жив был,

его держали только женщины!

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Да,

президентский пост мешал раскрыться,

его любвеобильной сущности,

поэтому он потерял его.

Избравшись президентом,

он предал самого себя,

он совершил предательство,

пойдя наперекор своей судьбе…

Ф А У С Т: Я думаю,

ему гораздо интересней было, пообщаться с женщинами.

Он их желал, и их имел, и я так понимаю,

что это не прошло бесследно.

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: От этих связей — только дырки в ауре.

И в результате она становится, как решето.

Ф А У С Т: Ты прав,

чтоб волочиться за каждой юбкой,

не надо становиться президентом!

И правы те, кто говорит,

что женщины его сгубили.

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Теоретически,

он мог бы избежать убийства,

приехав в Даллас, без жены Жаклин.

Ф А У С Т: … Жаклин — особенная женщина.

Достаточно отметить,

она похоронила двух мужей,

и это — знаменательно ...

Такое удаётся далеко не каждой,

и тут, как говорится,

комментарии излишни…

Ей никогда не нравились мужчины,

да и она особо это не скрывала.

Другое дело, и это непонятно,

зачем же оба её мужа на ней женились,

всё это превосходно понимая …

Но я так думаю,

её не следует за это осуждать,

поскольку это было для неё естественно

и в этом было её жизненное кредо ...

А, если попытаться вникнуть в суть проблемы

то, что тут удивительного,

она жила в среде, где правит блуд,

где продаётся всё и в том числе любовь.

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: …«Что хочет женщина, то хочет Бог» —

так говорят в народе.

И эта мудрость подойдёт и к президенту,

и к рядовому смертному.

А, чтоб понять,

как сложится судьба мужчины,

попробуй, поищи на ней тень женщины, ...

тогда ты многое поймёшь.

Ф А У С Т: Как говорится: «Шерше ля фам» — «Ищите женщину»!

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Во всяком случае,

наверняка поймёшь:

она — крыло, которое его поднимет,

или — хомут на шее, что его утопит.

Уж, если женщина захочет,

чтобы к её мужу пришла удача,

то непременно она придет.

Ф А У С Т: Но это не относится к Жаклин ...

Джон Кеннеди, как в своё время, Линкольн,

не мог простить ей смерть детей

и тяготился браком с ней.

И обрати внимание, и Кеннеди, и Линкольн

убиты были в присутствии их жён,

союз с которыми весьма далеким был от идеала.

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Ты прав

и верно, всё подметил.

Жена играет для мужчины ключевую роль.

Жена — вот кто начальник

службы безопасности мужчины.

Убить женатого —

в сто крат сложнее, чем холостяка.

Те, у кого нет жён, или проблемы с ними,

обречены на невезение:

они, во многом, пасынки судьбы

и беззащитны от её ударов.

Ф А У С Т: … и, судя по всему,

легко становятся добычей смерти…

Я понял, будь рядом с президентами другие жёны,

их судьбы повернулись по-другому!..

Вот поражаюсь я на мужиков, они же,

в большинстве своём, прекрасно чувствуют,

какая женщина

способна стать нормальною женой,

какая — нет, тем более,

у тех на лбу написано об этом,

причём, открытым текстом.

Но, тем не менее, ведь женятся на абы ком!..

А после удивляются, откуда их проблемы!

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Проблемы с женами —

серьёзный камень преткновения в судьбе мужчины,

и многие из них реально поплатились

за то, что жены не любили их,

не возвели для них защитного барьера.

Муж погибает, значит, любовь его жены

не стала для него защитой.

Ф А У С Т: Пожалуй, с этим не поспоришь,

и с этим каждый согласится.

Любовь — действительно источник

ярчайших переживаний,

она — фундаментальнейшая сущность,

тот стержень, вкруг которого

вращается вся человеческая жизнь.

Её вибрации пропитывают все!

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Но, главное,

вибрации любви способны залечить любые раны.

Они зализывают раны,

приобретённые мужчинами в борьбе,

рубцы и ссадины от мыслей злопыхателей

и помыслов врагов.

Любовь жены, её флюиды

заделают любые бреши в ауре мужчины.

И более того, жена —

аккумуляторная батарея

для подзарядки высших тел…

Быть с тем, кого не любишь,

и жить с ним во вранье —

тягчайший грех,

за это неизбежно следует расплата.

Да, что об этом говорить!

Ты сам в театре видел,

что происходит с аурой, в отсутствии любви…

Считай, что жены президентов —

их наилучшие охранники

от всех превратностей судьбы,

они гаранты безопасности.

Ф А У С Т: *(пауза)* А если подвести итоги?

Что мы получим в сухом остатке?

Из-за чего они погибли?

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Мне кажется,

и сам ты всё уже прекрасно понял!

Ф А У С Т: … Я вижу две причины:

желание избавиться от бремени верховной власти,

и что не мало важно — отсутствие любви ...

Вдобавок к этому, в какой-то мере, — страхи.

Возможно, страх попасть под действие проклятия?

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Совсем не обязательно, —

любые страхи...

Ты никогда не должен ничего бояться.

Тот, кто боится, страхом убивает сам себя.

Как только страх пришёл,

считай, что ты лишил себя защиты,

считай, что ты — почти покойник.

Страх — вот твой главный враг

и первая причина смерти.

Не зря же вождь желал своим врагам

от страха трепетать!

Ну и какие же ещё причины?

Ф А У С Т: … Была бы у Линкольна жена другая,

и ничего бы с ним не приключилось.

Хотел бы Линкольн оставаться президентом,

и ничего бы с ним не произошло!..

Я понял,

чем больше тяготился он своим постом,

тем всё сильнее призывал он смерть,

как способ избавления себя

от груза президентской власти …

А вот такой вопрос?

А, если кто-то, например, вдруг попытается

избраться президентом «в шутку»

иль для «прикола» … и будет всё же избран?

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Тот пусть пеняет на себя!

Пост президента — не для прикольщиков и клоунов!

Ф А У С Т: И, как я понимаю, не для бабников!

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Пост президента — это же не шутка.

Избрался президентом,

так будь готов взвалить на спину крест,

подставить свой хребет под карму государства.

А если не захочешь это сделать,

она тебя легко сомнёт в лепешку!

И, если кто-то, всё ж,

избравшись президентом,

со временем вдруг начинал осознавать,

что всё — он эту роль уже исполнил,

то этим он подводит под своей судьбой черту.

Уж, если водрузил

хомут верховной власти себе на шею,

то, стиснув зубы, тащи его.

И вообще взвалил любой хомут,

то не гневи судьбу:

тащи его до срока, до упора.

Нельзя немного потаскав свой крест, сказать:

всё хватит, надоело,

спина устала и ноет от мозолей.

За это будешь ты наказан.

Нельзя быть президентом

так — слегка, так — фифти-фифти!

Ф А У С Т: Как невозможно быть беременной чуть-чуть

или наполовину:

уж либо ты беременна, иль — нет,

другого — не дано.

… Ну, хорошо, и что же будет дальше

с так называемой «проблемою Текумсе»?

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Что будет, то и будет…

А ничего такого особого не будет…

Вы слишком раздуваете тот вред,

что могут нанести вам порчи и проклятия.

Но с ними можно жить вполне благополучно

и год, и много лет

и дополнительной защиты от них не нужно.

На самом деле они не могут сделать

что-либо сами по себе.

Достаточно их просто не бояться

и быть самим собой.

В конце концов, не в порчах и проклятиях дело,

а только — в человеке.

Нормальный человек, живущий без проблем

в гармонии с самим собой,

или хотя бы по-людски,

их может, в принципе, не опасаться.

Астральный кокон вполне надёжно

способен защитить его от мыслей,

направленных в него,

от всех воздействий порчи и проклятий.

Они отскочат от него,

как мячик от бетонной стенки.

Так изначально человек устроен Богом,

такова его природа.

Пойми, пока живёшь ты по-людски,

тебе все эти порчи, сглазы и проклятия

страшны не более чем, комариные укусы.

От них, на самом деле,

страдают, в большей мере, те,

кто их же посылает.

Но, если стал ты недоволен самим собой,

и начинаешь маяться от самоедства и самобичевания,

то этим делаешь заказ на то, чтоб быть наказанным.

Ф А У С Т: Так, значит, надёжно защищены

от порчи, сглаза и проклятий те,

кто в них не верит,

не верит в колдовство и магию,

и всё это считает полной ерундой?!

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Абсолютно точно!..

Хотя, конечно же,

и магия, и колдовство совсем не ерунда

и их воздействия реально существуют.

Но, тем не менее,

чтоб в большей степени обезопасить себя от них,

вполне достаточно их просто не бояться

и в них не верить.

Оккультному воздействию

не по зубам сразить того, кто не боится.

Кому неведом страх, тот защищён уже.

Он полностью закрыт непробиваемой бронёй

и, в принципе, не может он погибнуть!

Должно быть, кто-то по наивности подумает,

что вот проклятие — так это — нечто страшное,

несущее с собою неизбежно смерть,

что, если послано оно,

то, значит, всё — конец.

На самом деле, оно, по сути,

к причине смерти не имеет отношения…

На самом деле здесь всё просто:

кто хочет жить, тот не погибнет!

Ф А У С Т: А всё же, что будет дальше?

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: … Тебе пора понять,

я ж не гадалка, и будущим не занимаюсь;

и что — до будущего,

так это для меня — табу.

То, что случится, то случится …

Ф А У С Т: А если попытаться «закатать» воздействие в яйцо.

Услугу по «закатке порчи»

тебе предложат в большинстве салонов.

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: В яйцо закатывают порчу,

и то, единственно, её эфирный план,

а это — только пять процентов дела.

Ф А У С Т: А остальные 95?

А остальные планы? Что делать с ними?

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: … К ним просто так ты не подступишься!..

В яйцо возможно закатать эфирный план,

как самый низший,

самый близкий к физическому телу.

Но в данном случае …

Здесь ничего закатывать в яйцо не надо,

поскольку ничего такого нет: ни порчи, ни проклятия!

…Всё эту тему мы проехали, и я уже жалею,

что ты узнал об этом слишком много лишнего…

И я так думаю, что на сегодня

на эту тему — хватит.

Пока с тебя достаточно того,

что ты увидел и узнал,

а остальное — давай оставим на потом.

Есть многое на свете, друг Горацио,

что человеку не положено узнать.

**Часть вторая.**

**Сцена 1**

*Кабинет Фауста. Фауст и Мефистофель.*

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Для колдунов и магов —

всё в жизни просто, и часто так бывает,

они берутся за проблемы,

не представляя, что за последствия их ждут.

Они не знают и не понимают,

что происходит в тонком мире

и в ауре людей в итоге их манипуляций.

Но главное —

они не думают о неизбежности возмездия,

не понимая, что ни одно магическое действо

не происходит для них бесследно.

Проблема, которую колдун

решает колдовскими штучками,

наложит на него свою печать — клеймо,

передающееся в следующую жизнь.

Оно не смоется ни покаянием, ни молитвой ...

…Как шелкопряд плетёт из тонких нитей кокон

для своей личинки,

которая проснётся в назначенный природой срок,

и так колдун плетёт из нитей своего желания

астральный кокон…

Но кончик этой нити торчит из его ауры

и через эту нить возмездие его всегда настигнет, …

пусть даже в следующей жизни.

Взгляни на ауру любого колдуна,

жгуты торчат оттуда, как иглы дикобраза …

Ф А У С Т: Так всё-таки,

способен ли колдун, хоть как-то,

но всё же снять с себя жгуты.

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Теоретически — конечно,

но мне такие — не встречались.

Возможно, у него возникнет слабый шанс,

когда какой-то доброволец

сам запряжётся, по своей охоте

и добровольно согласится

взамен него тащить его хомут.

Ф А У С Т: Где ж сыщет он такого добровольца?

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Кто ищет, тот всегда найдёт!

Ф А У С Т: Смеёшься!..

А, если попытаться

использовать обряды, ритуалы, заклинания?

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Нет!

Никакими колдовскими штучками,

такой хомут с себя не скинуть…

И в д’уше от этой грязи не отмыться…

Нужна работа над собой.

Ф А У С Т: Что ж ему дальше с этим грузом делать?

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Тащить его и не гневить судьбу.

Ф А У С Т: … Не знаю я, насколько это правда:

не раз я наблюдал, что колдуны, по большей частью,

не очень-то страдают от своих делишек,

во всяком случае, они от них легко не погибают.

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: … Для колдунов проблема

не в том, чтоб жить, а в том, чтоб умереть.

Смерть для него — проблема, нелёгкая задача.

Смерть не приходит к ним,

грехи, как кандалы, их держат на земле.

их, заставляя дальше жить,

таща «кресты» их пациентов.

Жгуты, как якоря, удерживают их

и в мир иной им не дают уйти спокойно.

Известно, что колдун не может умереть,

не передав свой "жизненный багаж" наследнику,

который и продолжит его путь,

став колдуном в очередном колене.

Чтоб умереть, ему придётся поднапрячься

и поискать того, кто бы согласился

взять на себя его грехи,

или хотя бы часть его жгутов,

часть паутины, которой он опутан.

… Кто обращался к колдунам и ведьмам,

живущим в отдалённых деревнях,

вполне мог стать свидетелем такого разговора.

Один селянин говорит другому:

-А ведьма наша всё мается.

Вот чувствует, пора бы помирать,

уж время подошло, да вот никак не может.

-А что так? Что мешает?

-Да ведь она-то умереть не может,

пока не передаст «багаж» другому.

Проходит время, опять они встречаются.

Опять заходит речь о ней же:

-Слыхал известие:

колдунья наша всё же умерла, …

добилась своего.

-Нашёлся, значит, кто-то…

Кому-то, значит, передала свою силу, …

Нашёлся тот, кто согласился

взять на себя её «багаж».

Для колдунов «багаж» — жгуты от тех проблем,

которые они насоздавали людям,

а для целителя — болезни их клиентов.

И, вообще, работники оккультной сферы

и их клиенты — «не разлей вода».

Они не в силах разорвать друг с другом связи,

что их скрепляют навсегда.

Они обречены подпитывать друг друга,

не только в этой, но и в следующей жизни.

По сути, маги, колдуны и экстрасенсы

на самом деле — просто колдуны,

сующие свой нос туда, куда не надо.

Те и другие тщатся

подкорректировать людские судьбы,

взяв на себя роль высших сил …

И в этом смысле сходства и отличия меж ними

весьма условны.

Ф А У С Т: Ну, почему же, как есть добро и зло,

так есть плохие колдуны и добрые волшебники!

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Истории о добрых магах и волшебниках,

воюющих с плохими колдунами —

сюжет для глуповатых детских сказок.

Мне их ты можешь не рассказывать.

На самом деле добрых магов нет —

все маги злые — никто из них не делает добро.

И разница меж ними неприметна, так — дело вкуса.

Ф А У С Т: Ну, почему ж нет разницы

и почему все злые?

Что делает колдун, тут вроде всё понятно,

а вот — с целителем, так тут — большой вопрос?

Колдун действительно сознательно

наносит вред другому, и это ясно,

целитель же, пытаясь исцелить больного,

наверняка воздействует из лучших побуждений.

Никто и не подумает, что он наносит зло!

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Реально добрый маг

ничем не лучше колдуна.

Он добротой своей, на самом деле,

мешает пациенту приобрести урок.

Маг иль целитель, сующий нос в чужую жизнь,

пытаясь изменить судьбу другого человека,

фактически, берётся своей волей

подмять закон возмездия,

вступает с ним в противоборство.

И это всё со стороны напоминает бой

боксёра-легковеса с боксёром-супертяжем.

И каждому, я думаю, понятно, чем всё закончится.

Ф А У С Т: Но, тем не менее, они серьёзно думают,

что делают добро!

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: От их добра

они страдают сами … и их родные…

Самих себя они хоть как-то,

но, всё ж обезопасят, но вот — своих родных?

Тут часто их способности бессильны.

Об этом знают деревенские колдуньи,

не позволяя дочерям по-настоящему практиковать до срока,

пока те не родят, не вырастят детей, …

примерно лет до сорока пяти.

Давай определимся сразу,

целитель, который лечит травами, кореньями и мазями,

короче, всякими народными средствами,

ничем особо не рискует.

Не помогает снадобье одно — и ладно,

не велика беда, пропишет что-нибудь другое;

не помогли коренья — предложит мазь

иль что-нибудь ещё.

Однако есть и те, кто волевым, энергетическим воздействием

пытаются влиять на суть болезни,

на некие глубинные причины,

что коренятся в высших планах.

Таким манером они пытаются

по-своему подрихтовать закон возмездия.

… Но им никто на это право не давал!

*Фауст и Мефистофель смотрят на целителя, проводящего сеанс. Целитель проделывает пассы руками и свечкой около пациента.*

Вот пациент …

Он сам себе нажил проблемы

и захотел от них по-лёгкому избавиться,

поэтому идёт к целителю, иль к колдуну,

или к кому-то там ещё…

Но, что мы всё болтаем голословно,

пойдём, понаблюдаем.

Ф А У С Т: А, что он делает?..

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Пока особо ничего …

пытается заделать бреши в эфирном теле,

Ф А У С Т: И, как я вижу, ему во многом это удаётся.

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Да удаётся, но какой ценой!

Пятно от пациента стекает на него.

Ф А У С Т: И правда!..

Смотри, как по рукам к нему стекает чернота!..

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Всё верно.

Снаружи они белые, но чёрные внутри…

Ф А У С Т: Есть мастера,

которые слегка прикроют дырки в эфирном теле,

как пудрой пудрят прыщики,

чтоб стало незаметно,

что, впрочем, тоже может дать больному облегчение...

Но есть и те, кто норовят забраться вглубь…

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Чем больше залезают вглубь,

тем больше баламутят грязи.

Ф А У С Т: … И, как я вижу,

чем больше он старается «отмыть» клиента,

тем больше грязи получает.

…И вот, в итоге, благополучно

пятно перетекло от одного к другому.

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: … Вот посмотри, он хочет,

излечить клиента от болезни.

Но обрати внимание,

что грязь не испаряется, не исчезает,

а исподволь стекает на него.

*(указывая на целителя)*

Как ему кажется из лучших побуждений,

он лезет в чью-то жизнь…

Но, что при этом происходит.

В итоге, за один сеанс

хвалёный белый маг стал абсолютно чёрным!..

Но эта чернота — ещё не очень страшно:

такая чернота у многих,

гораздо хуже, что на макушке у него

возникла вертикальная воронка …

Ф А У С Т: Как нимб над головой святого!.

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: … и стала опускаться,

грозя сломать всё, что под ней,

и превратить в бесформенную массу.

Ф А У С Т: … В районе копчика такая же воронка,

не только на макушке!

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Воронки движутся навстречу

вдоль позвоночного столба,

ломая важные структуры ...

Всё это даром не пройдёт!

… И для клиента всё вернётся снова.

Пройдёт недели три —

всё станет снова «на круги своя».

Клиент, не получив урока, продолжив свою жизнь,

опять получит новые проблемы

и в том числе болезни.

Ф А У С Т: … Я всё же думаю,

целители — чистильщики,

берущие проблемы на себя,

и все должны быть им за это благодарны.

Они берут грехи и помогают ближнему

… и в этом смысле,

они действительно вершат добро.

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Ну, что ж

после сеанса их клиент действительно

уйдёт очищенным … в какой-то мере.

Ф А У С Т: Так может он и есть спаситель?!

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Спаситель от кого?

От самого себя?..

Ну, сам подумай?!

Как ты спасёшься от себя?..

Спастись от самого себя

ещё ни разу никому не удавалось…

Спасение, пришедшее извне,

никак не может дать тебе

почувствовать себя спасённым.

… Никто не даст вам избавленья

ни Бог, ни царь и ни герой.

Добьётесь вы освобожденья

своею собственной рукой.

Известные слова.

В них, что ни слово — правда.

Ф А У С Т: А, Бог?

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: А Бог здесь ни причём,

Ему и так своих забот хватает.

У Бога в отношении тебя другие планы.

Ему не надо, чтоб на земле тебе полегче было, посытнее.

Он хочет, чтоб ты понял что-то в этой жизни

и получил урок, тот, для которого родился.

К тому же, Он возмездие не отменяет…

А, посему, уж если Бог сам не возьмётся тебя спасать,

то, что там говорить о магах…

А, в принципе, кто есть, по-твоему, — спаситель?

Ф А У С Т: Спаситель — тот,

кто помогает жить другому.

Пришёл клиент с проблемой — уходит без неё.

Кто разрешил её — и есть спаситель…

Как понимаю я, она же никуда не испарилась.

К кому-то значит перешла — к спасителю —

материя в небытие не исчезает.

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Действительно,

материя — пусть даже тонкая — не исчезает;

проблема не превратится в пар, не улетучится…

Теперь она возникнет у спасителя,

ему придётся её решать ...

Целитель, действуя на высшие тела больного,

в итоге переводит часть его проблем к себе,

берёт к себе глубинные причины.

Ф А У С Т: …По-твоему выходит,

что он, невольно, а может быть осознанно

сам превратил себя в отстойник,

куда клиенты могут слить своё «добро»?

… Так неужели он не чувствует, не понимает,

что попадает в западню,

причём, он сам себя в неё заводит?!

Как он таких вещей не замечает?..

Охота ж им осознавать себя помойкой,

куда сливают всякий хлам?!

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Ну, как же, —

они ведь думают, что делают добро!..

Хотя, что есть добро?

Ф А У С Т: Опять проблема добра и зла

и что с ней делать непонятно!

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: … Причём, его клиент,

продолжив свою жизнь, опять же набирает карму

и получает проблемы вновь…

Такая помощь не нужна

и никого она не сделает спасённым, …

тем более счастливым…

А надо ли такое счастье?

Пойми, что счастье — не нечто внешнее,

не что-то привнесённое извне,

а то, что есть внутри тебя,

то ощущение, что ты внутри себя переживаешь.

Ф А У С Т: … Пожалуй, так

… Вот только,

я думаю, никто бы не отказался от услуг спасителя

и был бы счастлив, повстречать такого добровольца,

который впрягся бы тащить его хомут.

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: А если говорить по существу,

никто не сможет тебя спасти и защитить от самого себя

и от твоих ошибок.

Тем более, твои ошибки и проблемы —

не нечто внешнее, а — часть тебя.

Они в тебе, они жгуты торчащие из ауры.

Тебя спасти способен лишь ты сам,

и, главное,

что у тебя для этого есть все ресурсы.

Ф А У С Т: … Тогда вопрос.

Зачем целителю всё это надо?

Наверняка ему своих проблем вполне хватает.

Свои проблемы он разрешить не может,

свои жгуты искоренить из ауры,

а тут ещё — чужие…

Хотел бы я об этом с ним поговорить,

быть может мне удастся

ему спокойно это объяснить?!

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Поговорить, о чём?

Послушать бредни о том,

как маги и целители творят добро,

смягчая участь пациентов?..

Здесь разговоры — тщетны.

Они упрямо держатся своих позиций,

и обсуждать что-либо с ними бесполезно.

И будет то же, что и с Ленорман.

Как и она, он ничего тебе не скажет.

…Наверно, многие могли бы догадаться,

что их проблемы не возникнут,

как будто бы из ничего,

и совершенно беспричинно.

Ведь даже прыщ не вскочит вдруг

без закупорки в коже сального протока.

Болезнь даётся в качестве урока.

Воспринимай её… но, не как зло, не нечто,

пришедшее извне, а как звонок,

сигнал к назревшим переменам в жизни.

Попробуй разобраться и подумай:

за что ты получил его?

Когда допрёшь, поймёшь из-за чего проблема,

болезнь сама отступит, не сомневайся в том!

… А вот целитель, забирая карму пациента,

готовит наказание себе.

Что это будет: болезнь, несчастный случай,

проблемы с родственниками,

здесь спектр возмездия достаточно широкий.

Ф А У С Т: А стоит ли платить такую цену?

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Вопрос по сути неуместный.

Да ты и сам прекрасно знаешь,

каков, по существу, быть должен здесь ответ.

Естественно, не надо брать на себя грехи

и не встревать в чужую жизнь.

Ф А У С Т: И что же тогда им делать?

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: От этой черноты

молитвой не избавишься

и покаяние в таких делах бессильно…

Да, здесь нужна хорошая химчистка!

… Он принимает чью-то карму

и, ведь заметь, никто его к тому не принуждает,

не заставляет взгромоздить себе на спину

многопудовый груз, тащить который ему придётся

и в этой, и в последующих жизнях.

Зачем же добровольно делать то,

за что получишь наказание,

за что потом вымаливать прощение?

Зачем сознательно брать на себя грехи чужие,

потом бежать куда-то их замаливать.

Зачем осознанно влезать в дерьмо,

а после лезть из кожи вон, чтоб отчищаться.

Ну, согласись, что это — полный бред!

Коль ты осознанно идёшь на что-то,

имей мужество, в конце концов,

принять возмездие за это в полной мере.

… К тому же, замолить грехи в молитвах

ещё ни разу никому не удавалось.

Ф А У С Т: Так, что же всё-таки, скажи,

им нужно делать, как с этим жить?

Как избавляться?..

Кому молиться?

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Обычно говорят: «Молитесь Богу,

Он милостив и даст, что ни попросишь»…

Что, впрочем, небесспорно…

Попробуй обратиться к Азазелу?!

Ф А У С Т: А, кстати, неплохая мысль!

Имеет смысл попробовать.

Веками грешники его о том молили.

**Сцена 2**

*Пустыня. Поводырь ведёт козла далеко в пустыню. Фауст и Мефистофель.*

Ф А У С Т: Что за такая странная процессия?

Куда они идут, куда ни глянь — пустыня,

да и кругом народу ни души?..

Да и куда ты, в принципе, пойдёшь в пустыне?

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: ... Представь себе,

ещё вчера первосвященник

попытался водрузить на этого

ни в чём невинного козла

грехи всего народа …

В великий день всеобщего раскаяния

пред Богом ставились два жертвенных козла

для проведения обряда жертвоприношения.

А, накануне,

каждый исповедал свои грехи священникам,

а те — первосвященнику ...

Затем бросался жребий, по которому

один козёл предназначался в жертву Богу,

другой же — Азазелу.

Тот первый сжигался на алтаре,

а вот второму

первосвященник на ухо шептал грехи всего народа.

Затем несчастное, ни в чём невинное животное

выпровождалось далеко в пустыню

на верную погибель.

Пустыня символизировала ад,

козел же — отпущение грехов.

Считалось вроде бы, что он с собою унёс навечно

всё прегрешения народа,

скопившиеся за год ...

И так из года, в год ...

И, кстати, именно с тех пор

в словесный оборот попало выражение

"козел отпущения".

Ф А У С Т: *(указывая на козла)* А что, и в самом деле

теперь он бедолага с трудом влачит в пустыню

крест целого народа?..

А вот, скажи? Вот так, навскидку,

как много из грехов

им удавалось на него взвалить,

и сколько их, примерно,

им удавалось на него повесить?

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: … Ноль целых, ноль десятых!

Ф А У С Т: И что?

И даже ни одного процента?

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Ни одного процента,

ни одного греха!..

Вот только жаль, что божья тварь погибнет зря.

Ф А У С Т: Они, наверняка,

ещё получат и удар возмездия

за то, что погубили невинное животное?..

А, впрочем, я и сам не сомневался,

что их грехи ни при каких условиях

физически

не могут переметнутся с них на этого козла ...

И впрямь людская изворотливость безмерна —

не мытьём, так катаньем

пытаются избавиться от собственных грехов!

И ведь додумались же,

подставить за себя невинное животное,

чтоб ну хоть кто-нибудь страдал бы вместо них!

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Но вот со временем

те, у кого с мозгами было всё в порядке,

наверно, всё-таки, хоть как-то стали понимать,

что просто так легко грехи людские

не перекинуть на обычного козла.

Ф А У С Т: Естественно, ведь у животных нет

порочных мыслей и желаний, присущих человеку,

за что их можно было бы наказать!..

А так, ну просто молодцы, —

гиганты мысли,

додумались нас приравнять с козлом!..

Конечно,

у человека и козла найдётся много общего,

к примеру, мы состоим, во многом,

из одинаковых белковых тел,

но не в такой же степени,

чтоб уподобить нас и в мыслях, и в желаниях.

Уж это слишком?!..

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Прогресс идёт.

У них в мозгах настало просветление.

Они всё больше стали понимать,

что человек — сложней животных,

и что его грехи никак не запихнуть

в простую ауру козла.

А вот спихнуть грехи на человека —

вот это в самый раз!

Ф А У С Т: Да, …

на лицо прогресс религиозного сознания:

сначала был козёл, а после — человек.

И, как я понимаю, несчастное животное

и стало тем прообразом мессии, который,

по их задумкам, был должен так же,

взять грехи чужие, и тоже пострадать за них.

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Всё верно.

Мессия — невинный человек, который по идее

был должен тоже на себя принять грехи людские

и так же обрекался на бессмысленную смерть.

Ф А У С Т: Я понял.

И там, и здесь, на самом деле — цель проста,

как валенок,

чтоб кто-нибудь невинный

страдал бы за чужое зло,

за зло, которое не делал.

А, кто конкретно пострадает,

животное иль человек —

уже без разницы!..

А, как сам Азазел относится к затее этой?

Как разумею я, по их поверьям, он главный, —

тот, кто отвечает за устранение грехов?

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Не только!

По представлениям древних

Азазел — многозначительная сущность.

Он демон, чей дом — пустыня,

и дух пустыни, и падший ангел,

и демон, познавший тайну Бога,

злой дух и имя Сатаны.

Ф А У С Т: Но, как я понимаю,

в том ритуале с двумя козлами,

священники, по сути дела,

его поставили в один ряд с Богом.

Здесь он и равен Богу, и противостоит Ему?

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: В то время

редко кто из ангелов и духов

мог удостоиться почёта,

чтоб стать в один ряд с Богом,

пожалуй, только Азазел.

Так что, считай, он по масштабу

персона примерно равная Ему ...

или вернее — Иегове,

тому интимному и личностному Богу,

которого способен ты постигнуть,

который может дать себя познать.

Ф А У С Т: А Иегова — он моё 8-е тело,

что называют в книгах

Божественным Присутствием?

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: … Пожалуй, да.

И, если Бог — в глобальном смысле —

и всеобъемлющ, и непостижим,

то Иегова — он приближен к человеку,

проявлен в нём …

и с Ним ты можешь просто пообщаться…

А, кстати, вот и Азазел.

Ф А У С Т: *(обращается к Азазелу, указывая на козла)*

Послушай, вот, как они смекнули

попробовать переложить свои грехи на живность.

Мне кажется, что это — невозможно!

Но, как в их воспалённые мозги проникла эта мысль!

А З А З Е Л: На самом деле, — их дело дрянь,

они ж — не дураки и понимают,

что с их грехами надо что-то делать.

Грехи же не могут собираться где-то

до беспредельности.

Когда-нибудь у сил небесных

терпение и в самом деле лопнет,

и за грехи придёт расплата.

Поэтому естественно стремление,

хоть на кого-нибудь их перекинуть,

да вот хотя бы на вот этого козла ...

Какая-то сермяга в этом есть:

животные и человек — живые

и, значит, в них должно быть что-то общее.

В конце концов, они решили попытаться.

Авось получится!

Ф А У С Т: Но человек устроен в сотни крат сложнее,

и в ауре животных нет высших тел,

что есть у человека?

А З А З Е Л: Да человек устроен посложнее,

и в ауре животных нет структур,

что есть у человека.

А чтоб понять всё это,

совсем не надо быть гигантом мысли,

об этом можно просто догадаться...

Но страх неотвратимого возмездия

их припирает к стенке

и понуждает их хоть что-то предпринять ...

А, в принципе,

пытаться переложить грех на животное —

пустое дело, примерно то же,

как попытаться закачать в булыжник воду или газ.

Ты же понимаешь — это невозможно.

Они могли бы с тем же результатом

пытаться перебросить

свои грехи на камень.

Это примерно будет то же,

что водружать грехи на этого козла.

Ф А У С Т: Я понял.

Грех, как многомерная структура,

физически не может разместиться

в простейшей ауре животных

ни целиком, ни частью,

там для него физически нет места.

И если бы служители религиозных культов

побольше изучали сущность человека,

они бы не пытались это делать,

им не пришла бы в голову

такая экзотическая мысль.

А З А З Е Л: Пришла бы.

Всегда хватало тех, кто был не прочь,

переложить бы на кого-нибудь возмездие

иль перекинуть на кого-нибудь свой крест.

Пусть тащит два креста — и свой, и мой!

Не обессудь,

но такова уж человеческая сущность!

Вся жизнь их — беспробудный грех ...

Они, конечно, могут призывать меня,

но я им ничего не должен

и в этих игрищах я не участвую.

Они, конечно, могут

нафантазировать по поводу грехов

всё, что угодно,

но их фантазии останутся при них ...

Детишки лепят куличи в песочнице,

а эти дети играют в игры в отпущение грехов…

И вообще,

наивность и абсурд людские — безграничны!

Они наивно думают, что могут

какой-то ритуальной жертвой

купить себе поблажку, не понимая,

что тот козёл или баран,

которого они приносят в жертву Богу,

уже исконно создан Богом

и от рождения Ему принадлежит.

Скажи мне, как ты можешь

подарить другому вещь, которая

уже Ему принадлежит?

Ф А У С Т: Но предки их

веками преподносили жертвы духам,

вымаливая, что-то:

дождь в засуху или удачу на охоте?!

А З А З Е Л: Они дарили жертвы астральным сущностям.

Но Бог — Он не астральный дух...

Не беспокойся:

Бог не нуждается ни в чём земном.

Он гармоничен и обладает всем, чем надо.

Он не нуждается ни в чём земном нисколько,

ни в жертвах, ни в молитвах.

Земное нужно вам!...

А, что касается астральных сущностей.

то надо понимать,

что человек по сути —

в сто крат могущественней их —

тех духов, которым поклоняется.

И эти духи с изумлением смотрят,

не могут всё понять,

зачем людишки к ним взывают,

и молятся по глупости,

и для чего приносят жертвы,

когда они и так всё могут сами …

Ф А У С Т: Ну, хорошо,

а можно ли мне с кем-то из высших сил договориться.

Они же существа разумные и, несомненно,

у них есть некий интерес к тому,

что происходит на земле.

И, я так думаю, вполне найдётся кто-то,

кто мог бы подрядиться

на выполнение какого-то задания,

договориться с ними,

«ты — мне, а я — тебе»,

на неких взаимовыгодных условиях?

А З А З Е Л: Пожалуй, с кем-то из астральных сущностей

ты сможешь сторговаться, но не с Богом.

Бог ничего не продаёт и ничего не покупает,

он не торгаш на рынке,

и с ним не заключают сделок «баш на баш».

Вы всё пытаетесь свои модели поведения

перенести на отношения с Богом,

наивно думая, что, если можно здесь на земле

кому-то из чиновников дать взятку,

то точно так же можно сторговаться с Богом,

дав ему жертву, например, барана.

Но Бог в баранах не нуждается!

В прямом и в переносном смысле!

Бог никаких договоров ни с кем не заключает,

и, в принципе, ни с кем Он не торгуется!

Неужто ты и вправду можешь думать,

что, неминуемость закона неотвратимого возмездия,

как основного закона мироздания,

когда-то может стать предметом торга.

К тому же, человек

не может ничего представить для такого торга,

не может предложить что-либо на обмен,

ему ну просто нечем торговаться с Богом:

всё, что ты видишь вкруг себя,

уже итак Ему принадлежит ...

Пойми, что жертвы Богу невозможны,

а посему расслабься и угомонись.

Ф А У С Т: Я понимаю, жертвоприношение — бессмыслица,

что голым человек рождается и голым умирает

и всё, что он имеет,

даётся ему временно на время этой жизни.

Но всё же, Бог ведь всемогущ,

и почему ж тогда Он не создаст здесь на земле

всеобщего блаженства?

А З А З Е Л: Как раз вот это и не входит в его планы!..

Здесь на земле вселенской благодати никогда не будет,

чтоб человек не прикипал к земному!

Создашь вам рай здесь на земле

погрязните в земном, и за уши вас не оттащишь!..

Хотя, проснувшись утром,

выгляни в окно и ты поймёшь,

что всё вокруг уже итак пропитано гармонией

и Бог, ни для кого конкретно её ломать не будет,

с каким бы жаром Его об этом ни молили.

Здесь на земле у вас

начальники погрязли в произволе,

казнят и милуют, кого хотят,

а по вселенским, мировым законам

здесь на земле вершится то,

что истинно должно свершиться.

Всё, что вершиться на земле,

вершиться так, как надо!..

Пойми, весь фокус в том, что Богу не за чем

встревать в течение процессов, идущих на земле,

в том нет нужды.

Процессы эти давным-давно

прекрасно отшлифованы универсальными законами,

что превращает жизнь людей

в закономерный, управляемый процесс.

Закон неотвратимого возмездия,

прекрасно всё отрегулирует и так

и без вторжения Бога…

А, если вдруг предположить,

что Бог кому-то даст поблажку в свершении законов,

иль сделает их исполнение необязательным,

то саморегуляция нарушится

и Божий Мир погибнет в бездне произвола.

Я думаю понятно, что Бог на это не пойдёт.

Ф А У С Т: Но согласись,

во все эпохи церковники считали,

что Бог — и есть начальник,

ответственный за всё.

А З А З Е Л: За те бесчинства,

что происходят на земле

ответственен не Бог, а — люди!

Ты сделал злодеяние —

ты понесёшь расплату!

И в этом суть гармонии!

Гармония не в том, чтоб наслаждаться,

а чтоб всё пребывало в равновесии.

Твои страдания — есть часть гармонии.

Просить у Бога, чтоб Он избавил тебя от них,

на деле означает

просить Его сломать гармонию.

Ф А У С Т: … И даже в том гармония,

что гибнут миллионы?!

А З А З Е Л: Всё, что вершится на земле

уже итак находится в гармонии,

и ничего подкручивать не надо…

Хотя, от войн и от болезней

действительно погибли миллионы.

Но если повнимательней на это посмотреть,

то всё опять таки легко ложится

в тернистом русле неотвратимого возмездия.

Ф А У С Т: Мне кажется, всегда же можно

попросить у Бога, чтоб Он мне сделал послабленье

в суровости возмездия,

чтоб не карал меня так строго за грехи.

Неужто он откажет мне, когда я сильно попрошу?

А З А З Е Л: А сколько раз тебе давать поблажку:

10, 100, 1000 раз,

и как, и где учитывать поблажки,

и из каких критериев их давать?!

Ну, согласись, что это глупо, несерьёзно.

Я понимаю, что люди ждут поблажек

конкретно для себя.

Но если каждый раз тебе давать поблажку,

то ты так ничего и не усвоишь,

не поумнеешь,

и будешь продолжать грешить ...

Так и останешься глупцом.

И если дать поблажку одному, другому, третьему,

то мир вокруг тебя ждёт катастрофа.

Уж если не давать поблажек,

то не давать их никому и никогда:

пусть будет равенство для всех перед законом.

Ф А У С Т: А, если, скажем,

я буду долго и упорно просить у Бога что-то,

то неужели он не даст мне это

по моей настойчивости, …

по милости Его?!

А З А З Е Л: А милость Божья в том и состоит,

чтоб через строгие, но равные для всех законы,

ты получил бы горькое лекарство,

чтобы ты быстрее исцелился изнутри,

и понял смысл жизни, …

и перестал бы, наконец, рождаться на земле…

А то, что ты настойчиво попросишь,

ты, разумеется, получишь рано или поздно,

но совершится то не оттого,

что Бог тебе даст это,

а потому, что человек способен,

как Бог, овеществлять свои желания.

И, в самом деле,

взгляни вокруг себя:

все рукотворные предметы,

что ты увидишь,

вначале, перед воплощением,

всего лишь были мыслью иль желанием

в чьей-то голове.

Ф А У С Т: Но Бог ведь всемогущ,

и в Его власти

подкорректировать что-либо в своих законах

и дать, к примеру, послабление тем,

кто в Него верит или любит?!

А З А З Е Л: Кто верит в Бога, кто Его любит,

не станет никогда

Его просить о чём-либо земном,

не станет он просить у Бога,

чтоб Он устраивал ему земную жизнь.

Кто любит Бога, и кто постиг Его законы,

не просит Бога о снисхождении в расплате за грехи.

И только самые закостенелые язычники считают,

что Бог дает поблажки своим любимчикам.

Ф А У С Т: Любимчики же те,

кто беспрестанно молятся и восхваляют,

и преподносят Богу

бессмысленные жертвы?

А З А З Е Л: Язычник думает, что Бог — начальник,

который может делать абсолютно всё.

Захочет — принимает новые законы,

захочет — отменяет старые.

Казнит и милует, когда захочет.

Они так рассуждают,

видя произвол, творимый на земле.

Но с Богом всё не так!

Он создал мир, как многогранную систему

с прекрасной саморегуляцией.

В ней места нет для случая, для произвола

и это позволяет ей спастись от хаоса

и быть в гармонии уж миллиарды лет.

Всё, что творится на земле,

из века в век, с начала всех времён

уже находится в гармонии

и ничего в ней подправлять не надо.

Ты должен это, наконец, понять!

Как создал Бог вселенские законы

при сотворении мира,

так в том же виде они и остаются,

пред ними все равны, … и даже Бог.

Он создал величайшую гармонию

и никогда не станет нарушать её,

как бы безумно грешники

Его об этом ни просили.

… Глобальность мировых законов

особенно отчётливо видна в универсальности

закона тяготения.

Планеты, звёзды и галактики

подчинены закону тяготения,

а жизнь людей находится под прессом

неумолимого возмездия.

Ф А У С Т: Я понимаю.

Бог не станет нарушать закон всемирного тяготения,

который в равной степени непререкаем и неоспорим

для всех небесных тел: для звёзд, планет, галактик.

Ведь не придёт же в голову звезде или планете

просить у Бога, чтобы Он ей сделал послабление,

чтоб в отношении неё закон бы этот действовал не так.

Наоборот, небесные тела вращаются друг возле друга

и слаженно, и гармонично,

и не встревают в жизнь друг друга.

А З А З Е Л: Примерно так.

Бог создал для земли неумолимые законы,

и ничего в них больше изменять не надо.

В их механизме, как и в законе тяготения,

отрегулировано всё,

буквально до последней гайки.

И стоит только этот механизм нарушить,

снабдив изъятиями иль исключениями,

так мир погибнет.

Закон всегда закон, все подчиняются ему

без исключений, и изъятий …

и даже Бог подвластен им.

И только полные глупцыстремятся попросить у Бога,

чтоб Он им сделал исключение

иль послабление в неумолимости возмездия.

Законы эти всеобъемлющи настолько,

что даже Бог им повинуется.

Он создал их, и больше не мешает им работать.

А, что касается вселенской справедливости,

то здесь на самом деле всё просто и понятно:

нет никаких поблажек никому и никогда,

ни при каких условиях …

и нет поблажек даже Богу.

И каждый скажет,

это в высшей степени разумно и справедливо,

и этот принцип в равной степени

устроит абсолютно всех.

И в этом суть вселенской справедливости.

Просить Его вмешаться в чью-то жизнь

иль просить Его о послаблении

в неотвратимости его законов —

примерно тоже,

что просить его сломать вселенскую гармонию.

Понятно, Он на это не пойдёт.

Бог самому себе не станет делать послаблений,

чтоб не нарушить мировой порядок,

а уж тем более тебе.

Ф А У С Т: А как же быть с молитвой?

А З А З Е Л: А что молитва!..

Молитвы грешников — образчик лицемерия.

В молитвах грешники лишь молят об одном.

Они до посиненья просят Бога,

чтоб Он подставил Свою спину

и водрузил бы на себя их крест.

Давай по-честному.

Когда ты призываешь Бога простить тебе грехи,

то, ты на самом деле

пытаешься их скинуть на Него

и просишь,

чтобы Он страдал бы за тебя —

страдал за то, что Он не делал.

Но этот номер не пройдёт,

такие просьбы остаются без внимания!

Ты ж понимаешь, Бог не должен за тебя страдать.

К тому же Он прекрасно видит каждого насквозь.

И сколько бы грешники Его ни восхваляли,

он понимает — это ложь.

Любовь их лжива, лицемерна.

Они активно начинают восхвалять,

когда им нужно что-то попросить,

когда у них проблемы.

А так, в обычной жизни, Бог им совсем не нужен.

А, в подхалимах, как понимаешь,

Он не нуждается!

Ф А У С Т: А, что ж тогда все молятся

и всё Его о чём-то просят?

Так неужели просьбы их уходят в пустоту?

А З А З Е Л: Ты правильно всё понял.

Все просьбы к Богу о решении земных проблем —

бессмысленны и бесполезны и в самом деле,

они уходят в пустоту.

Проблема в том,

что люди в основном канючат

у Бога помощи в земных делах.

Но Бог земным не занимается!

Они же не просят Бога

дать им побольше мудрости

или способности к познанию жизни,

не просят помощи

идти по лестнице духовной эволюции

иль проявить в себе свою божественную сущность.

Вот в этом Бог

как раз реально может им помочь…

Проси у Бога всё, что не касается земного,

и он тебе всё это даст…

… Язычникам молиться всё равно кому:

хоть идолу, хоть Богу, ... хоть чёрту,

выпрашивая что-нибудь земное.

Им главное, чтоб кто-то исполнял их бредни.

Кто будет делать это — икона, идол или Бог,

им всё равно.

Ф А У С Т: А как быть всё же с покаянием,

с прощением грехов?

А З А З Е Л: Уж если ты кому-то сделал зло

и это осознал, иди и попроси прощения у него конкретно

и Бог здесь ни при чём.

Ты сделал грех, ты лично должен быть наказан.

При чём здесь Бог?

Он в этих отношениях участвует,

как и другие, и с ними наравне.

Просить у Бога, чтоб он простил тебя,

на деле означает просить его,

чтоб он подставил свою спину

и нёс твои грехи.

Тот, кто взывает к Богу о прощении грехов,

на самом деле

пытается по лёгкому взвалить свой крест на Бога.

Тот, кто выпрашивает у Него прощения,

на самом деле пытается спастись от кары за грехи

и хочет сделать исполнение возмездия

необязательным конкретно для себя.

Но Бог создал закон возмездия

не для того, чтобы кто-то мог его нарушить, ...

и в том числе Он сам.

И повторяю снова, что тот, кто любит Бога,

не станет на кого-то взваливать свои грехи

и на него тем более.

Ты должен сам испепелить

и сжечь дотла свою гнилую сущность,

источник всех грехов,

а не пытаться избежать возмездия,

переложив грехи на Бога.

Имей же мужество, в конце концов!

Ф А У С Т: И где ж тогда искать мне помощь и поддержку?

А З А З Е Л: Разумный человек в отличие от дикаря —

прекрасно понимает, что корень его бед — он сам

и все причины — внутри него, и, изменяя самого себя,

он сам освобождает себя от них.

Дикарь же уповает на что-то внешнее

и для решения своих проблем

взывает к внешним силам.

Он начинает искать поддержку

у идолов, мощей, икон, святых,

надеясь, что хоть кто-то

чудесным образом решит его проблемы.

Причём, он им не молится, когда всё хорошо, в порядке,

когда проблемы нет.

Его любовь и к Богу, и к внешним силам

фальшива и эгоистична,

она вдруг начинает воспылать,

как только появляется проблема,

когда ему вдруг надо что-то получить от них.

Вот тут он начинает исступленно клясться

в своей «не иссякающей» любви

и с пеной у рта

доказывать им преданность и верность.

Однако, эту фальшь и лицемерие

все чувствуют прекрасно

и большинство из просьб и челобитных

так и останется без должного внимания.

Ф А У С Т: Да… От такого разговора

жизнь потеряла смысл.

Я ощутил свою безвыходность и беспросветность,

как ЗэК, услышавший суровый приговор,

иль зверь, которого загнали в угол.

А З А З Е Л: Всё это оттого,

что ты не хочешь ничего в себе менять,

менять свой взгляд на жизнь.

Ты чувствуешь, как обстоятельства

тебя зажали в клещи со всех сторон

и ты, как белка в колесе,

с рожденья обречён бежать по кругу.

На самом деле всё не так уж страшно.

Надеюсь, что когда-нибудь

тебе удастся выпрыгнуть из этой карусели…

Ну ладно, мне пора.

Я думаю, что этот разговор не будет бесполезным…

*Здесь сцена завершается. Азазел уходит и пояляется Мефистофель.*

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Ну, как тебе беседа с Азазелом.

Хорош, не правда ли?!

Легко, в два счёта мозги любому вправит!

Ф А У С Т: Да ... Всё точно разложил по полкам,

как в аптеке.

Такое не забудешь!

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Вот так!

Чтоб привести мозги в порядок достаточно 15-ти минут.

Ф А У С Т: … Ну, хорошо, давай продолжим.

Козёл или баран физически не может на себя

принять грехи людские, а как же человек?

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: А человек, — пожалуйста,

легко и просто способен

на себя взвалить грехи другого.

Вот только, для чего их брать — не понимаю.

Он от своих грехов не в состоянии отмыться,

а тут — ещё чужие.

Ему свой личный крест тащить невмоготу,

так тут — ещё чужой вдобавок.

В итоге, он получит наказание вдвойне:

и за своё, и за чужое.

Ф А У С Т: … Мне кажется, мессия — это просто

модифицированный вариант «козла отпущения»?!

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: На самом деле для грешников

мессия, как таковой, не нужен.

Им просто нужен кто-то,

кто взял их грехи,

и чтоб они, не получив возмездия,

продолжили бы жить, как жили,

всё также беспробудно

в своём грехе.

Они срослись с своей греховной сущностью,

они с ней — не разлей вода,

и за уши их не оттащишь.

И им менять её — ой как не хочется!

Как сладко жить в грехе!

Ф А У С Т: Я понял,

мессию ждут халявщики и те,

кто сросся со своей греховной сущностью

кто не желает в корне ничего менять.

Естественно, у этих хитрых задниц

неистребима тяга повстречать кого-то —

хоть чёрта лысого, —

кто взял бы их грехи.

И чтоб не самому страдать, а чтобы

вместо него страдал бы кто-нибудь другой.

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Но, хочешь иль не хочешь,

а крест тащить придётся ...

Крест на спине —

необходимый атрибут любого человека.

А смысл в том и состоит,

чтобы тащить его по жизни,

и чтоб от тяжести его

в мозгах свершалось просветление,

чтоб ты задумался и стал другим.

Ф А У С Т: Причем, мне кажется,

что, чем сильнее он давит на спину,

тем эффективней происходит просветление!

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: А так оно и есть!

Крест на спине и нужен для того,

чтоб по быстрее прояснялся смысл жизни.

Когда он давит на спину,

мозги включаются в работу,

и жизнь полнее воспринимается

во всём многообразии.

Ф А У С Т: А как же быть с любовью к ближнему и с милосердием?

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Пускай твой ближний

идёт по жизни своим путём,

а милосердие твоё и будет в том,

чтоб не мешать ему.

Ф А У С Т: … и не мешать ему,

тащить по жизни его конкретный,

персональный крест?

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: … и дать ему возможность

быть распятым, если надо,

не на чужом, а на своём кресте.

И согласись, что это справедливо.

Ф А У С Т: … и быть распятым,

но лишь за личные грехи,

а — не чужие!

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: На самом деле

возлюбить кого-то — это просто:

не надо никому мешать

извлечь из жизни свой урок, и, если надо,

то и получить возмездие …

Ф А У С Т: К тому же, как я понимаю,

брать на себя грехи других людей —

реально наказуемо.

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Всё правильно...

Усвой, как следует, простую, азбучную истину:

не надо делать за другого то,

что он и может, и должен сделать сам.

Не делай никому ни зла, и ни добра, и лучше ничего не делай,

чем делать то, за что последует возмездие.

**Сцена 3**

*Улица Иерусалима. Человек, согнувшись и пошатываясь из стороны в сторону, тащит столб, привязанный к спине. На его груди болтается табличка с надписью: «Он Иегова».*

Ф А У С Т: Взгляни, так это ж Иерусалим?!

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Да,

мы сейчас с тобой в Иерусалиме 17 апреля 29 года.

Ф А У С Т: А это Иисус?

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Да нет же! ...

Очередного проповедника ведут на казнь.

Ф А У С Т: А, внешне всё как будто

в знакомом всем сюжете.

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: ... Тогда, как и сейчас, еретиков не миловали!

Ф А У С Т: Вот удивительное место — Иерусалим!

Во все века он, как магнитом,

притягивал к себе пророков,

но только вот практически никто из них не выжил.

Всех, кто пытался здесь проповедовать,

ждал драматический конец.

Воистину же говорят, что «нет пророков в своём отечестве» ...

«Эх, Иерусалим, Иерусалим, побивающий своих пророков!»

За что же ты так не любишь их?!

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Но Иерусалим так ничего не понял,

и через 40 лет он будет стёрт с лица земли,

и на века исчезнет, как населённый пункт.

Ф А У С Т: … А, кстати,

обрати внимание на надпись на табличке.

Ведь, правда там написано: «Он Иегова»?

Я удивляюсь, вот как они могли набраться смелости,

и начертали там имя Бога,

ведь это им — под страхом смерти —

запрещено законом.

Я слышал, это слово промолвить мог единственно

священник перед алтарём.

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Табличку написали римляне:

Пилат так приказал.

Хотя священники его просили не делать это ...

Но кто-то ж должен был сказать им:

«Всё хватит убивать пророков!»

Да, Иерусалим надолго запомнил эту казнь!

Ф А У С Т: От страха люди спрятали глаза, чтобы не читать её.

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Но прячь — не прячь глаза,

а от самих себя не спрячешься!

Они пусть даже косвенно,

но всё же чувствуют свою вину.

Да и желание хоть краем глаза

но бросить взор на человека,

который может быть и в самом деле был равен Богу,

побеждает страх.

Должно быть, они действительно предчувствуют,

что на Голгофе распнут того, кто в чём-то равен Богу ...

Ф А У С Т: … Вот, видишь.

Он помогал другим нести их крест,

пытался им облегчить жизнь,

взвалил на спину грехи чужие.

И, что, в итоге, получилось:

теперь их крест готов прижать его к земле.

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Не следует события

воспринимать буквально, чисто внешне.

Всегда старайся разглядеть во всём глубинный, потаённый смысл…

Взгляни на эту драму символично,

и попытайся для себя извлечь урок.

Тащить свой крест по жизни ты должен сам,

и это каждому вполне по силам,

тем более, судьба не даст тебе креста,

который будет неподъёмным.

Ф А У С Т: Но может, он хотел помочь им?!

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: А зачем?

Они уж точно в этом не нуждались.

Они прекрасно уживаются с грехами,

сожительствуют с ними «душа в душу»,

и, как они грешили раньше,

так и сейчас грешат,

и будут продолжать грешить.

А брать кому-то на себя грехи их

бессмысленно и бесполезно …

им это точно не поможет!

Ф А У С Т: Пожалуй, что ты прав!

Сегодня все они грешат всё так же,

как сотни лет назад,

и ровным счётом ничего не изменилось …

Вот только они-то продолжают жить в грехе —

его же через час распнут.

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Когда один берёт грехи другого,

количество грехов не уменьшается!

Как жидкость в связанных сосудах

они перетекают от одного к другому.

Взяв на себя грехи,

он дал им место для новых прегрешений,

а сущность их греховная ничуть не изменилась.

От этого они не стали лучше,

и в мире сумма зла не изменилась.

Ф А У С Т: Но может, он тем самым

свершил пред Богом искупительную жертву?

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: А зачем?

Бог в полной мере обладает всем, чем нужно —

он в полной мере гармоничен

и в жертвах не нуждается…

К тому же каждый человек —

он — тоже Бог и создан по его подобию,

и, согласись,

что жертвы самому себе не преподносят…

По сути, всё что творится на земле

легко вмещается в простую схему.

На самом деле

здесь алгоритм простой, как грабли, —

ты совершаешь действие,

и вслед за ним, как ни вертись,

последует возмездие.

Ф А У С Т: И чтоб не получить возмездие,

Бог не встревает в отношения людей.

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Ну, наконец-то!

Ты просто молодец!

А то я уж подумал,

что весь урок пройдёт напрасно.

И битый час мы проведём впустую…

Ты понял главное, не разочаровал меня,

и оправдал мои надежды!

Ф А У С Т: … Вот интересно,

как из истории распятия могли создать религию?

Как Константину это удалось?

И мог ли император Константин достаточно об этом знать?

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Пожалуй, что он знал

и знал об этом главное!

**Сцена 4**

*Византия. Император Константин в белом одеянии.*

Ф А У С Т: Скажите, император, вот говорят,

что вы создали Христианство, как религию

из своих личных и корыстных целей, поскольку

к моменту вашего восшествия на римский трон

оно уже сформировалось и стало

вполне реальной силой,

и вы воспользовались им,

для укрепления своей верховной власти.

А так же говорят, что вы,

как ловкий, оборотистый политик,

умелый конъюнктурщик,

как говориться, держали нос по ветру,

и именно чутьё дало вам шанс попасть в историю,

присвоить лавры основателя религии.

К О Н С Т А Н Т И Н: Как раз элита Рима

и выступала против,

боролась с Христианством,

считая, его врагом.

Мне стоило больших усилий

преодолеть её сопротивление.

Моя поддержка Христианства, в конце концов,

закончилась её расколом, распадом государства

и переносом его столицы в Византию,

которая и стала центром Христианства…

… В большой политике стечений обстоятельств не бывает,

тем более, случайных совпадений.

В процессах, влияющих на ход истории,

затронувших судьбу народов, государств

нет места для случайностей и совпадений:

там всё подчинено закономерностям.

Ф А У С Т: Как я могу себе представить,

вам перед подготовкой Первого собора

всё надо было обобщить

и привести к единому стандарту:

не только сформулировать мировоззренческий фундамент

но также подготовить кадры священников,

закрыть языческие храмы,

построить христианские.

К О Н С Т А Н Т И Н: Никто не собирался

закрывать языческие храмы,

тем более их разрушать.

Тогда одни самоубийцы могли бы решиться

на закрытие языческих святилищ, не опасаясь бунта.

Я неуклонно насаждал веротерпимость,

как ни крути, в вопросах веры насилие бессильно…

В конце концов, я думаю,

что каждый разберётся,

куда ему пойти, что ему ближе,

поймёт, кому молиться, языческим богам, иль Богу.

…История, в итоге, воздаст всем по заслугам,

сама своих героев расставит по местам.

… На свете всё рождается когда-то,

когда-то умирает.

Тогда, наверно, наступил момент,

когда язычеству пришла пора уйти в небытие,

процесс его упадка стал необратимым…

И, в самом деле,

лишившись вскоре государственной поддержки,

оно сошло с арены…

Ф А У С Т: «Король скончался —

да здравствует, Король!»

К О Н С Т А Н Т И Н: … Пора бы всем понять,

религии стеченьем обстоятельств не создаются,

а только велением сердца и внутренним горением.

Какая конъюнктурщина быть может в том,

во что ты веришь, чему ты посвятил всего себя,

что стало неразрывной частью твоей духовной жизни!

Ф А У С Т: Ну, хорошо,

допустим, я готов поверить,

что Христианство без вашего участия

не скоро стало бы государственной религией,

и вы отдали этому всего себя.

Но согласитесь, и это не является секретом,

в историю всегда вносились коррективы

в угоду правящей элите:

какие-то события скрывались,

одни свидетельства уничтожались,

другие подчищались,

а что-то просто сочинялось,

короче — представлялось в выгодном для власти свете.

И многие считают до сих пор,

что этой участи не миновали и Евангелия…

А всё же, у вас, отцов-создателей религии,

в наличии имелись десятки документов,

что открывало вам возможность для маневра;

и вы могли бы их скомпоновать, как вам угодно,

и сотворить из них любое религиозное учение.

К О Н С Т А Н Т И Н: Точнее, не десятки — сотни!

У нас в руках имелись сотни документов!

То были целые библиотеки свитков,

пергаментов на разных языках,

В архивах императоров хранились сотни текстов:

доклады, рапорты и донесения, …

Однако, все попытки свести их вместе

в единую концепцию так и остались тщетными.

… Тогда я просто разрубил «гордиев узел»,

отбросив большинство из них.

Та лёгкость и сознание исполненного долга,

которое я испытал тогда,

мне подсказали, что принял я

принципиально верное решение …

и бремя долга пало с моих плеч.

Ф А У С Т: Читая документы того времени,

порою мне казалось, что их обилие,

но главное, что их нестыковки,

как будто бы подстроены какой-то силой,

чтоб никогда их невозможно было

свести в одну систему.

Как представляю я,

вам надо было из отрывочных, порой,

достаточно разноречивых данных

скомпоновать концепцию,

не потеряв при этом главное.

Так, по каким критериям решали вы,

что в этих документах важно, а что — нет?

К О Н С Т А Н Т И Н: Я сам решал единолично,

что в документах важно,

что — второстепенно, и что включать в Канон.

Во всяком случае, решающее слово

всегда было за мною.

Ф А У С Т: Но всё же! Мне кажется,

что невозможно вместе соединить несовместимое:

объединить в систему разрозненные факты,

скорей всего, из жизни разных лиц.

Несостыковки и противоречия, изложенных в них,

настолько очевидны, что кажется, их разрешить никто не в силах.

Причем с момента тех событий прошло уж триста лет

и было абсолютно непонятно,

что в тех свидетельствах на самом деле имело место,

что было просто слухами, легендами,

что относилось к Иисусу, а что — к другим,

распятым в Иерусалиме примерно в то же время.

Скажи мне максимально честно,

поскольку это важно для меня,

ты, в самом деле, так считаешь,

что те свидетельства действительно касались Иисуса?

К О Н С Т А Н Т И Н: Какие могут быть сомнения!

Я сам читал и донесения Пилата, и протокол допросов Иисуса …

Они лежат себе в архивах…

Быть может, кое-что из этих документов

и относилось к разным людям,

но этим частностям ни в коей мере

не удалось бы исказить всей полноты картины.

Иисус — реальный человек,

пусть в том никто не сомневается!

Ф А У С Т: Так, как и по каким критериям

отсечь второстепенное от главного,

и как понять, что в документах важно, а что — нет?

В одном написано одно, в другом — другое.

Задача эта мне кажется едва ли невыполнимой.

К О Н С Т А Н Т И Н: Задача эта невыполнима для тебя,

поскольку твоя вера в Бога слаба и эфемерна.

Она невыполнимой кажется для тех,

кто всё пытается в земном увидеть что-нибудь божественное.

Ещё вдобавок из земного создать себе кумира …

Не следует воспринимать всё, что писано буквально,

не вникнув в сокровенный смысл.

Ф А У С Т: Но тем не менее. Скажи, как можно было

формировать религиозное учение на их основе,

на базе разноречивых фактов?

К О Н С Т А Н Т И Н: Ты задаёшь вопрос,

как можно создавать учение на базе документов.

Так я тебе отвечу, что никак,

религия не строится на документах,

ни на каких: ни на правдивых, ни на фальшивых.

Она возводится лишь верой и упорством…

Послушай,

ну что ты повторяешься в своих вопросах

по десять раз талдыча об одном и том же:

как можно было эти документы свести в единую систему.

Ты и тебе подобные глядите по верхам, не вникнув в суть вопроса.

Ф А У С Т: Мои вопросы вертятся вокруг Евангелий,

поскольку это важно для меня, имеет кардинальное значение,

я должен уяснить их сущность до конца.

К О Н С Т А Н Т И Н: Ну, как ты можешь что-то прояснить!..

Ты в своей сути — книжник!

Ты рассуждаешь обо всём, как книжник,

который думает, что вера в Бога изучается по книжкам…

Не надо делать из книжки идола!..

Конечно, будь я книжником, то непременно

включил в Канон все документы

и после этого считал бы долг исполненным,

потом бы все ломали головы,

что — правда в них, что — нет,

что — вымысел, что — слухи, что — легенда.

Так поступили иудеи, включая из века в век в Завет

подряд все документы, раздув его до тысячи листов…

Теперь, что с этим делать?…

Где много слов — простор для словоблудия.

Я поступил как раз наоборот,

отправив большинство бумаг в корзину…

Я твердо знаю, религию нельзя построить,

базируясь на чём-либо земном —

на описании событий, что были на земле,

тем более на документах, порой сомнительных…

Конечно, бумага стерпит всё.

На ней начёркать можно, что угодно.

Пытаться основать религию на документах,

примерно то же, что построить замок на песке,

не заложивши каменный фундамент.

Случись хороший ливень или шторм,

и он окажется в овраге.

Ф А У С Т: А вот такой вопрос.

А если бы в качестве канона вы выбрали другие документы,

тогда бы Христианство могло бы стать другим?

К О Н С Т А Н Т И Н: Как раз вот это полностью исключено!

При мне такое не могло случиться!..

Быть может ты ещё и веришь в байку,

что документы, вошедшие в Канон,

определялись на основе жребия?!

Ф А У С Т: Я сам не верю в это, но кривотолки ходят.

К О Н С Т А Н Т И Н: В такие байки верят те,

кто по наивности воспринимает Евангелия, как биографии Иисуса.

Они — не биография, и не должны быть таковыми,

и это — не их задача!

Религии из биографий не создаются!

Из жизни Иисуса мы взяли главные моменты.

Когда бы передо мною была задача

дать жизнеописание Иисуса,

то я включил бы в этот сборник,

все мне известные свидетельства.

С такой задачей справиться легко.

Но то была бы биография, а не фундамент веры.

О частных фактах жизни Иисуса

ты можешь прочитать в других источниках.

При этом нужно ясно понимать,

что эти частности — не Христианство!

Был он женат иль нет, имел ли он детей,

всё это не имеет отношение к Богу.

Пойми, что мне не надо было

компоновать разрозненные факты и собирать свидетельства!

Передо мной стояла масштабная задача.

Моя задача, в принципе, была другою

и в тысячи крат сложнее.

Я отобрал в канон лишь то,

что важно для формирования веры.

И вообще, земная жизнь пророков

второстепенна по сравнению с Богом,

я думаю, что эта мысль очевидна,

никто не станет это отрицать.

Путь к Богу — это путь, который человек

проходит шаг за шагом внутри себя,

этапы формирования его конкретной личности,

а не события его греховной жизни.

Не зря же сказано, что плоть рождает плоть,

а Дух рождает дух.

Пойми. Для нас — и для меня, и для епископов —

бумаги эти не являлись догмой,

они — рабочий материал.

Мы обращались с ним,

как это было нужно для основания учения, —

не как с Святым Писанием.

Когда фундамент был готов,

всё остальное не представляло ценности,

всё прочее пошло в архив, или в корзину.

Когда ты будешь ещё раз читать Евангелия,

то не пытайся всё воспринимать буквально,

буквально так, как там написано.

Иначе, это время для себя

считай, потраченным впустую…

Ф А У С Т: Я понял.

У нас выходят книжки из серии

«Жизнь замечательных людей».

Там авторы пытаются скомпоновать разрозненные факты,

собрать свидетельства о жизни известнейших людей.

Но, для себя вы обозначили как раз обратную задачу:

не собирать все документы в кучу,

а сделать выжимку, в которой

дать кратко описание основ.

… Но, всё же, представь себе,

что вдруг в раскопках найдут какое-то свидетельство,

в котором будет всё наоборот, —

не так, как сказано в Каноне…

А если вдруг и в самом деле

копатели найдут в пещерах иль в архивах свитки,

опровергающие то,

что многие века казалось всем незыблемым,

считалось непоколебимым?

Вдруг обнаружатся какие-то детали из жизни Иисуса

способные поколебать устои веры?

И, что тогда?!

К О Н С Т А Н Т И Н: И что из этого!

Пускай находят что угодно!..

Ты сам сказал:

Канон — не сборник из жизни замечательных людей!

Ф А У С Т: А вдруг откроются иные обстоятельства,

доселе неизвестные,

и вдруг узнают все, что он был не таким,

и говорил не то, что писано в писаниях,

иль проясниться что-нибудь еще … похуже.

Ведь в результате может всплыть наружу что угодно!

К О Н С Т А Н Т И Н: И что же,

после этого ломать ядро религии,

крушить её устои.

Нет и ещё раз нет!..

Я повторяю.

Религии из биографий не создаются!

Не следует обожествлять мирскую жизнь!

Пускай хоть всю перекопают Палестину,

ища гнилые черепки, свидетельства тех дней.

…Какое отношение гнилые свитки

имеют к Богу, к Христианству?

Никакого!

Всё, что они найдут, имеет отношение к истории,

но не к истокам Христианства.

Пойми же, наконец,

что никакие вновь открытые свидетельства,

лежавшие сто лет в земле,

не смогут изменить что-либо в вере,

не смогут пошатнуть устои Христианства.

Пойми, нельзя поставить судьбу религии

в зависимость от глиняных горшков,

полуистлевших свитков,

лежавших сотни лет в земле,

откопанных в руинах иль в архивах…

Запомни: фундамент веры не находится в земном.

Земное открывает путь для спекуляций, а по сему,

чем меньше будет в содержании Канона ненужных мелочей,

тем лучше,

чем меньше будет в описании религии —

в её фундаменте — земного, тем лучше для неё…

И, вообще, весьма опасно поставить судьбу вероучения

в зависимость от жизни частного лица,

пусть даже и пророка.

… Всё, что вершится на земле, подвержено гниению и тлену.

А посему, мирская жизнь не может быть фундаментом для веры!

Ф А У С Т: И даже мирская жизнь пророка,

которую берут за образец?!

К О Н С Т А Н Т И Н: Я создавал религию,

не опираясь на земное, поскольку,

весьма опасно брать земную жизнь за образец.

…Не следует искать в земном божественное —

его там не было и нет.

Нельзя поставить судьбу религии

в зависимость от грешной жизни человека,

пусть даже и пророка.

Того, кто тщится это сделать

ждёт неизбежно провал или конец.

… А в качестве Канона я выбрал документы,

в которых не было ненужных мелочей, и частностей.

Они просты и незамысловаты, поскольку путь к Богу прост.

Ф А У С Т: … И это правильно, чтоб «умники» потом

не задавали маразматических вопросов:

а что, а как, а почему?

… Один дурак способен умудриться задать вопрос,

который затруднит с ответом десяток мудрецов…

А что же всё-таки тебя подвигло

включить в Канон Евангелие от Иоанна?..

Мне кажется, никто не понимает толком,

о чём оно, в чём его скрытый смысл.

К О Н С Т А Н Т И Н: Вопрос действительно серьёзный, ключевой.

Хотя он тоже объясняется довольно просто…

В любой религии присутствуют реально две доктрины,

условно говоря, доктрины внешняя и внутренняя.

Одна для тех, кто сделал первые шаги в познании себя и Бога,

считай, для полуграмотной толпы,

другая же для тех, кто хочет «возродиться свыше».

В трёх первых из Евангелий изложена доктрина внешняя.

Считай, то — упрощённый вариант, доступный пониманию всем.

Четвертое — от Иоанна — для интеллектуалов.

И я, поэтому, включил его в канон.

В чём суть доктрины внешней.

Был некий человек, он жил, как идеал,

ты его должен взять за образец.

Ты должен, по возможности,

его во всём копировать, блюсти его заветы,

и это, в некой степени, тебя приблизит к Богу.

Ф А У С Т: Что ж, логика в том есть!

Не надо сильно шевелить мозгами.

Ты просто повторяешь, что написали в книжке,

идёшь проторенным путём.

К О Н С Т А Н Т И Н: … Такого человека во всеуслышание

провозглашают пророком, мессией, богом…

А вот по внутренней доктрине —

тебе придётся в полной мере работать над собой,

взглянуть в себя и попытаться там увидеть Бога.

Ф А У С Т: Да представляю!

Вот где раздолье для интеллектуалов!

Здесь для мистических умов — простор безбрежный!

К О Н С Т А Н Т И Н: На первый взгляд — простор безбрежный,

на самом деле — путь один.

Как сказано в Каноне: «Вам должно родиться свыше».

Ф А У С Т: В чём смысл рождения свыше?!…

Об этом мало кто сумеет рассказать.

Но, главное, как объяснить толпе,

зачем ей должно рождаться свыше.

Ей это не понять!

К О Н С Т А Н Т И Н: А ты попробуй,

поговори с ней языком, который ей понятен…

Хотя, действительно, толпа язычников воспринимает Бога,

как раньше, по-язычески, как главного начальника.

Ф А У С Т: … И, как начальника языческих богов.

К О Н С Т А Н Т И Н: Когда ты скажешь им,

что Бог — статуя или идол,

то это будет им понятно,

или, что Бог — конкретный человек —

с сомнениями, но с этим тоже смогут согласиться,

но то, что Бог находится внутри

и, главное, Он в них самих — сомнительно.

Сей тезис вне их разума и понимания.

Ф А У С Т: … Я понял, доктрина внешняя как раз для них,

для них язык простейших внешних символов.

К О Н С Т А Н Т И Н: … Но главное,

для них Бог — нечто непонятное,

а для меня, Бог — друг.

… Есть я и Бог, нам хорошо вдвоём,

мы с ним едины,

больше нам никто не нужен.

Когда мы вместе, в тот миг мне безразлично,

кто что когда-то говорил,

и что там написал в святых писаниях, …

писания тогда мне вовсе не нужны.

Ф А У С Т: А чувствуешь ли ты,

что ты родился свыше?

К О Н С Т А Н Т И Н: … Умом — навряд ли, скорее — сердцем!

**Сцена 5**

*Кабинет Фауста. Фауст и Мефистофель.*

Ф А У С Т: … Вот ты, я вижу, знаешь всё,

и для тебя нет тайн,

и никаких проблем не существует,

и на любой вопрос есть у тебя ответ.

Должно быть, ты и есть Мессия,

которого с надеждой

ждут грешники на рубеже эпох,

приход которого пророчат много лет

священные писания?

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Забавно,

мне такая мысль ещё ни разу не забредала в голову ...

Хотя, благодарю за комплемент, …

но выглядит комично, …

вот я и вдруг — Мессия!

Ф А У С Т: Но согласись, и это факт,

и Даниил, и Ванга, и Нострадамус

вещали дружно об одном и том же,

о том, что вот придут иные времена,

и землю снова посетит Мессия.

О том же можно прочитать у Иоанна Богослова.

Он тоже написал о том же, о тех же временах.

А времена те именуют

вторым пришествием Христа?

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: … Действительно,

по всем приметам они пришли сегодня.

Но почему-то дружно все предполагают,

что он предстанет в человеческом обличии.

Ф А У С Т: Не обязательно, у каждого пророка

какой-то свой конкретный взгляд,

он в это вкладывал какой-то свой особый смысл.

Вот Нострадамус полагал,

что это будет тот момент,

когда откроется источник тайных знаний,

что скрыт был многие века.

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Допустим это так,

но, тем не менее, для большинства,

Мессия остаётся человеком.

… И, что ж по твоему

ждут грешники от этого Мессии?

Ф А У С Т: Придёт Мессия и будет всех судить,

и за грехи их подел`ом наказывать.

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: … и после этого суда тюрьма,

в которой вы сидите, закроется?

Так, что ли?

А что, скажи, сейчас нет Высшего Суда,

и грешники не стонут от расплаты?

Нет, этот суд не остановится ни на секунду,

конвейер справедливого возмездия

никто не в силах приостановить.

И он работать будет непрерывно

без перерывов, выходных

и столько, сколько нужно…

Ну, нет, я не Мессия!

Во всяком случае, я не ищу публичной славы.

И если кто-то думает, что вот Мессия он должен

что-то и кому-то объяснять, доказывать

и наставлять других на некий путь,

который кто-то представляет истинным.

Нет должен разочаровать!

Ф А У С Т: А, в самом деле,

ты так прекрасно теоретически подкован

и мог бы многих поучить, как жить.

С такой универсальной подготовкой

легко ты мог бы переспорить попов или теологов

и за два счета заткнуть за пояс каждого.

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Я никого не собираюсь затыкать за пояс,

и, вообще, ни с кем не спорю!

Я прихожу лишь к тем, кто внутренне созрел,

и кто способен в полной мере воспринимать мои слова …

вот, например, как ты сейчас.

А так я, в принципе, не агитирую и не вступаю в споры.

Ф А У С Т: Короче, как понимаю я,

«метать бисер перед свиньями» — совсем не для тебя!

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: ... А после наших тренингов

и сам ты сможешь посостязаться с любым теологом, …

если захочешь.

Тем более, у них от чтения их книжек

такая ж каша в голове, как у тебя.

Со временем твоей спецподготовки

окажется для этого достаточно.

Но я так думаю, когда, постигнув главное,

ты вникнешь в суть и сам ты не захочешь

вступать в бессмысленные споры,

тем более, что истина в них не рождается ...

Ф А У С Т: Ну, почему же можно и поспорить,

и попытаться в споре что-то прояснить.

Тем более, мне кажется, что я уже постигнул суть

и понял в жизни главное.

… Я понял многое из нашей встречи

и много пользы почерпнул.

Я чувствую, что я вполне бы мог

подискутировать и с Нострадамусом

Теперь я знаю, что ему сказать,

и что я мог бы у него спросить…

**Сцена 6**

*Кабинет Нострадамуса. Фауст и Нострадамус.*

Ф А У С Т *(Обращаясь к Нострадамусу)*: Скажите, доктор.

Что вами двигало,

когда писали вы свои стихи-катрены,

наверное, не только жажда славы?

Н О С Т Р А Д А М У С: Желание предостеречь и отвести беду.

Ф А У С Т: Зачем тогда всё шифровать и изъяснять шарадами?

… Вот, например, в малопонятных названиях стран,

что применяешь ты в своих стихах,

все силятся узнать знакомые звучания.

Н О С Т Р А Д А М У С: Сказать, по-честному, в катренах

привязка к местности — совсем — не местность, …

а что-нибудь ещё …

Названия и мест, и стран не принимай серьёзно —

они не более чем ширма, маскировка.

И даже, если в череде катренов

вдруг кто-то и увидит параллели

с конкретными, реальными событиями, …

то это ни о чём не говорит.

Ф А У С Т: Но неизвестно почему, но все уверены,

что ты послал пророчества

всенепременно именно для них,

и описал события,

что приключились в их эпоху.

Они пытаются твои пророчества

каким-то образом приладить к той эпохе,

ко времени, когда им приходилось жить.

Причём, что, характерно,

никто не может по катренам предугадать события,

которым предстоит ещё свершиться…

По сути, твои пророчества-шарады —

предмет забавы и потех

для любознательных зевак.

Не жажда истины их гложет —

забава развлечений!

Одна шумиха и ажиотаж!

Зеваки в них хотят увидеть события из их времён

и могут в них истолковать лишь то,

что в тот момент уже удачно совершилось,

что в прошлом претворилось в жизнь…

А после с умным видом начинают говорить,

что, мол, им удалось постичь твою систему.

Но, что касается грядущего,

то здесь они предугадать бессильны…

Н О С Т Р А Д А М У С: Естественно,

так просто в глубь веков не заглянуть.

Для слабонервных такая одиссея не под силу.

Ф А У С Т: Ну, хорошо. А вот такой вопрос.

Какой период времени ты охватил в центуриях?

Считается, что до 3797 года?

Н О С Т Р А Д А М У С: Смотря, с какой первоначальной даты

начать отсчёт чреды событий?..

… Хотя, зачем так далеко заглядывать за горизонт?!

Ф А У С Т: Как понимаю я, цепочки из катренов — циклы?

Н О С Т Р А Д А М У С: … В какой-то мере, да.

Ни что не ново в подлунном мире!

И в будущем должно явиться то же,

что посетило мир в былые времена.

Читать центурии не следует подряд.

У каждого катрена свой уникальный номер,

через который все они увязаны в цепочки,

в единый организм.

Их цель не в том, чтоб описать события,

которые произойдут в конкретном месте в таком-то времени

а чтобы дать единую картину.

И, вообще, я не хотел

отягощать сюжет излишними деталями,

но … так уж получилось.

Ф А У С Т: А эти циклы управляют человеком?

Н О С Т Р А Д А М У С: Вполне. Пожалуй, это так,

поскольку то, что сверху, то и снизу.

В катренах в обобщённом виде описаны процессы,

что протекают в жизни и народов, и людей.

В судьбе страны и человека звучат одни и те же циклы.

Ф А У С Т: А для кого пророчества?

Н О С Т Р А Д А М У С: Понятно — не для всех.

Пойми, я ни тебе и никому другому

детали раскрывать не должен.

Те, для кого они написаны,

в них разберутся сами…

Ф А У С Т: … Вначале — перед нашей встречей,

я всё хотел тебя подробно расспросить, о методе,

о том, как ты работал,

как добывал пророчества из мира образов и знаний.

Хотел побольше разузнать о тонкостях твоей системы

и может даже в чём-то поучиться.

Н О С Т Р А Д А М У С: С чего ты взял,

что я кому-то это расскажу?..

Такому научить нельзя

и повторить мой опыт невозможно!

Ф А У С Т: … Теперь я это понимаю, а раньше

задумки были, была в душе надежда,

что можно как-то научиться,

бросать в грядущее духовный взор.

… И хорошо, что научиться этому нельзя!

Никто не будет совать свой туда, куда не надо

и баламутить всех дурацкими прогнозами…

Вначале я хотел порасспросить тебя о частностях,

узнать какие-то детали

о сроках и местах событий,

которым воплотиться суждено.

Вот, думал я, всё разузнаю и стану знаменитым,

известным, как и ты.

А после сам себя спросил:

Зачем? Зачем мне это надо?

Какая польза в том и что я получу?

И как потом мне с этим знаньем жить?

… Но после осознал, нет в этом истины,

одно лишь любопытство!

Допустим, ты расскажешь мне о методе,

каким ты добывал картины,

я применю его и так узнаю будущее.

И, что в итоге?

Увы, такое знание не принесёт мне счастья.

Нет!

Мне нет нужды заглядывать в грядущее!

… Скажи. А, почему бы не открыть пароль,

не написать пророчества открытым текстом,

чтоб люди знали, что их ждёт?

Н О С Т Р А Д А М У С: Сегодня я открою ключ,

а завтра окажусь на дыбе

а послезавтра на костре

с печатью друга сатаны.

Нет!

Никаких деталей я раскрывать не стану,

и шифр уйдет со мною в могилу,

и знать о нём не надо никому:

ни вам, ни королям, ни папе!

Когда придёт пора,

тот, кто их адресат в нём разберётся сам.

Ф А У С Т: … И правильно,

что ты всё закодировал

и записал пророчества шарадами,

в которых простакам не разобраться.

Представь,

что если бы ты всё написал открыто,

что будет так и так,

назвал бы место действия и время.

Тогда зеваки ждали бы с любопытством,

когда исполнится очередной прогноз.

Н О С Т Р А Д А М У С: Не надо каркать понапрасну!

Ф А У С Т: Тут я согласен!

Пусть всё идёт, как есть!

И правильно, что ты не стал

писать об этом открытым текстом,

чтоб в будущем тебя не обвинили,

что ты накликал им беду.

… Вот я всё не могу понять,

какая польза людям от этих предсказаний?

Тем более, что в них

нет ничего приятного для них:

болезни, войны и трагедии…

И даже, если кто-то

хоть что-то уяснит в твоих головоломках,

от этого не будет пользы никому…

… Скажи, а ты и впрямь такой наивный, что думаешь,

что вот, узнав о негативном будущем

хоть кто-то что-то соизволит предпринять?…

Поверь,

никто не станет ничего предпринимать,

чтоб попытаться отдалить беду.

Никто не пошевелит пальцем,

чтоб обмануть судьбу!

Страшилки никого не испугают!..

Все катят по течению

и мало кто стремится

хоть как-то изменить свою судьбу.

Я знаю точно, что несчастен тот,

кто заглянул, по глупости, в своё грядущее

и там увидел то, что скосит наповал.

Жизнь для него теряет всякий смысл.

Он просто сложит руки

и будет наблюдать безвольно,

как маховик событий

направит свой поток.

К примеру, я узнал, что будет,

зачем тогда мне жить, к чему стремиться?

Зачем мне просыпаться по утрам

и делать что-то,

когда всё стало загодя известно.

Н О С Т Р А Д А М У С: Судьба, действительно,

предрешена, но лишь в какой-то мере,

и не бесповоротно

и каждый день ты как бы осуществляешь выбор,

ты словно на развилке.

Ты либо делаешь осознанно свой выбор,

а можешь слепо бросить жребий.

Ф А У С Т: А что тут выбирать,

и выбирать-то нечего,

тут выбор не велик!

Содеял что-то — получи возмездие!

Вот весь нехитрый выбор!

Нет никакого жребия!

Жизнь человечества течёт по руслу неумолимого возмездия.

Там места нет случайностям.

Случится то, что нужно!

Не может в мире что-то произойти случайно,

что вышло бы за рамки этой логики,

за рамки этого вселенского закона…

... А вот другой вопрос.

Пророки любят с умным видом

порассуждать на тему о втором пришествии

и каждый хочет что-то мудрое о ней понаписать.

А в результате всем рассказывают байки про страшный суд,

повторное пришествие и наступление золотого века!

Н О С Т Р А Д А М У С: Скорее всего, они хотят сказать,

об обретении вновь священных знаний.

Ф А У С Т: Но эти знания известны

и никогда ни от кого и не скрывались!

Никто их и не прятал!

Вот написал ты о приходе золотого века.

А, что особого в том веке

что не такого, как сейчас?

Скажи, какая разница, в какой эпохе жить?

Пусть будет время золотое или не очень золотое,

ведь человек — всё тот же в любое время.

Не верю, что грядёт какая-то особенная эра

и в людях что-то кардинально переменится.

Пусть будет золотая эра,

всегда для человека будет всё одно

и все законы будут те же.

Закон возмездия един для всех,

какая ни была бы эпоха.

Быть может кто-то думает, что золотое время то,

когда ты можешь делать всё,

и ни за что не получать возмездия?

Так что ли?..

Ты пишешь, что придёт правление Сатурна,

и Бог с людьми заключит новый мир,

и Сатана низвергнут будет в бездну.

Скажи, ты этот бред писал для дураков?..

Какой-то эфемерный Сатана?

Какой-то новый договор,

который Бог с людьми заключит?

А, что плохого в старом договоре?…

Не скрою, сим пассажем

меня ты сильно огорошил

и даже разочаровал.

Ты, в самом деле, столь наивен?

Ещё хоть как-то можно допустить,

что Бог заключит эксклюзивный договор с конкретным человеком,

который и умён, и хоть пытался как-то,

но проявить в себе божественную сущность.

Но он такой один на миллион!

Таких людей во все эпохи были единицы.

И допускаю я, что Бог конкретно с ними

мог заключать отдельный договор

на неких исключительных условиях.

Но согласись, что не со всеми…

Для всех условия стандартны:

за зло — возмездие.

Тут разговор короткий.

Вот он стандартный договор,

что заключен меж Богом и людьми.

Он стар, как мир.

Он вечно будет в силе,

никто его не в силах изменить

и Бог ни для кого его менять не станет.

Всегда всё будет, как всегда!

… Нет, я так чувствую,

что нам с тобою не договориться.

Мы говорим с тобой на разных языках.

Н О С Т Р А Д А М У С: Да ты не горячись так сильно

и не переживай!..

Не для тебя мои пророчества, не ты их адресат!

# Сцена 7

*Кабинет Фауста. Фауст и Мефистофель.*

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Заметно,

как у тебя в душе порядком накипело,

поэтому и никакой дискуссии у вас не получилось,

один твой монолог, одно метанье бисера …

… Ну, ладно. Так что мы говорили о Мессии?

Ещё быть может грешники не могут всё дождаться,

когда же, наконец, Мессия прихватит их грехи

и скажет то, что до сих пор

являлось тайной за семью печатями?..

Так, что ли?

Ф А У С Т: Наверное?

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Но,

я их должен разочаровать,

он ничего такого суперважного не скажет.

Всё, что вам надо знать,

уже давным-давно известно и сказано не раз.

Уж если вдруг появится Мессия,

как человек, действительно постигший суть и смысл,

то он не станет точно судить или воспитывать

и уж тем более не станет брать ни чьи грехи.

Всё это бесполезно!

Сам человек сам должен переделать сам себя!

… Так что ни с кем не стану я

вступать в дебаты ни на какие темы,

и у меня нет цели, обличать кого-то, критиковать, воспитывать.

Я никому не стану втюхивать свои понятия и представления.

Я просто излагаю информацию,

и прихожу лишь к тем, кто сможет

всецело воспринимать мои слова.

 *(пауза)*

Ф А У С Т: … За этот час, что мы пробыли вместе,

ты удивил меня …

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: … А, если удивил,

как говорят, то, значит, — победил.

Ф А У С Т: Да, ты буквально ошеломил меня

напором информации и глубиной познаний.

Нигде бы я такого не прочёл.

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Ты и не мог прочесть об этом:

священные писания всё время подчищались

и правились в угоду правящих верхушек,

к тому же то, что именуется сейчас священными писаниями —

всего лишь переводы с разных языков,

а каждый переводчик их толковал и трактовал, как мог.

Ф А У С Т: Скорее всего, что переводчик-комментатор,

не понимая сути, переводил дословно,

не вникнув в тайный смысл!

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Вот именно!..

Скажи. А ты и в самом деле

всё продолжаешь думать,

что, прочитав десятки книжек,

постигнешь суть вещей?..

Запомни, истина проста для восприятия

и излагается, как правило, в одном листе.

И если кто-нибудь тебе вдруг скажет,

что, чтоб вкусить её,

тебе придётся тратить годы жизни,

и проштудировать стоглав из тысячи листов,

то, значит, тебе бессовестно морочат голову,

и можешь выкинуть его в корзину.

Ф А У С Т: А книжки по оккультизму?

Их что же, тоже на помойку

иль … может быть на гвоздик?

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Пойми,

что для непосвящённых они небезопасны...

Пожалуй, книжка может быть

лишь некой отправною точкой

в самостоятельной работе.

Она содержит чужие мысли —

ты должен опираться на свои.

И ты не должен верить на слово тому,

что в ней написано,

пока всё не пропустишь сквозь себя.

Но, главное, чтоб что-то в них понять

тебе придётся пробуждать

структуры промежуточного мозга,

через которые воспринимаются

вибрации от высших планов.

Ф А У С Т: Как раз об этом я мечтал всегда!

И прямо сейчас хотел бы это сделать! ...

А, это будет примерно так же,

как на Востоке в храмах открывают третий глаз?

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Зачем же так!

Пожалуй, можно и по мягче,

не бойся, — кость во лбу сверлить не будем…

Хотя, не всё так просто, и не так всё быстро.

**Сцена 8**

*Фауст и Мефистофель наблюдают в монастыре, как два монаха сверлят отверстие во лбу послушника. Потом вводят в отверстие просмолённый колышек.*

Ф А У С Т: Они так пробуждают третий глаз,

чтоб легче было воспринять сигналы с высших планов?

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь:И чтоб открыть астральную трубу,

… и чрез неё увидеть Бога?

Ф А У С Т: А что в этом смешного?

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Он жаждет чрез неё увидеть нечто,

что не увидеть никогда простому смертному,

… увидеть сущность «суеты сует»!

Но, главное, - чтоб стать великим посвящённым,

Ф А У С Т: А что в этом плохого!

Через неё ты сможешь

вонзить свой взор в астральный план,

изведать сущность человека, увидеть его мысли.

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Ты хочешь покопаться в чьих-то мыслях,

что мельтешатся роем в их башке?

Ф А У С Т: А почему бы нет?!

По цвету ауры вполне наглядно видно,

кто правду говорит, кто — врёт,

кто лжец, а кто — святой,

… и даже может быть узнать, где - зло и где - добро.

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Потратить столько лет и сил,

чтобы в итоге смущать свой ум астральной суетой?

Пусть приоткрылся для тебя астральный план.

А дальше что?

Как подступиться к плану Бога?

… Ну, хорошо, вот ты узнал,

кто — лжец, а кто — святой,

от этих знаний лично ты

не станешь ближе к Богу.

… Да и зачем тебе чужие мысли.

… Кто врёт, кто правду говорит, —

оставь других в покое,

за всё их мысли им предъявят счет.

Важней гораздо для тебя, не лезть в чужую жизнь,

а свои мысли привести в порядок

и перестать бы врать себе.

… Сейчас просверлят дырочку во лбу,

введут в неё особый колышек,

слегка раздвинут им большие полушария

и доберутся, наконец, до промежуточного мозга …

Ф А У С Т: Где расположен третий глаз!

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Слегка надавят на него

и вот спустя недели три

должно случиться нечто!

Ф А У С Т: Считается, от этого массажа

должны открыться сверхспособности

и пробудиться третий глаз,

должно случиться чудо.

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Ну, что ж

какие-то способности проснутся.

Но, что конкретно, то никто не знает толком.

… Проснутся ли сейчас, и пробуждались ли когда-то?

А может, — подавлялись?

Они идут на ощупь, на авось.

Никто не знает толком, что происходит в голове

от их манипуляций.

… Ну, ладно!

А, чем, скажи, им помешала кость?

Быть может, кто-то думает,

что кость мешает разглядеть,

что происходит на астральном плане.

Но там нет ничего чудесного сверх меры,

там все объекты — порождение мыслей,

… там тоже та же «суета сует».

… А что есть мысль?

Ты лишь задумался о чём-то,

а вся Вселенная уже об этом знает,

земная твердь прозрачна для неё.

Уж коль Вселенная прозрачна для неё,

то, что там говорить о кости.

Нет, кость во лбу не может помешать

проникнуть в суть вещей, тем более

не может помешать постигнуть Бога

и в полной мере пообщаться с ним.

Ф А У С Т: … А вот жрецы в Египте для этих целей

пускали в ход голосовые связки.

Во время тайных ритуалов

они горланили речитативы, надсаживая глотку.

Вибрируя, голосовые связки

должны были усилить кровоток,

воздействовать на мозг,

массировать его глубинные структуры.

От резонанса и давления

они должны были воспрянуть, пробудиться.

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: … Из века в век адепты всех религий,

на что только ни шли,

чтоб получить возможность заглянуть за грань,

чтоб научиться понимать, что происходит в высшем мире.

Но в их усилиях нет жажды истины, нет жажды Бога,

одна — гордыня и амбиции.

… Кто кость сверлит,

кто песнь горланит,

кто пьёт настои белладонны,

и всё лишь для того,

чтоб стать великим посвящённым

и обрести способности богов.

Но те способности есть «суета сует»,

они тебя не приближают к Богу.

Но главное, ты должен понимать,

от механических воздействий не может вспыхнуть озарение,

массаж мозгов не может дать прозрение ума.

**Сцена 9**

*Кабинет Фауста. Фауст и Мефистофель.*

Ф А У С Т: А что же делать?

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Тебе придётся поработать над собой.

Ф А У С Т: Работать, так работать! Я готов!..

А вот такой естественный вопрос ...

А, что мне это будет стоить?

И неужели ты готов вот так, бесплатно,

раскрыть мне все секреты?

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Нет никаких таких

особенных секретов.

Всё было всем давно известно…

Ну, хорошо, а, что ты можешь предложить мне …

ну, в качестве объекта торга …

за вычетом себя?..

Ф А У С Т: Наверно, душу?!

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: И как ты представляешь себе это.

Как должен проходить по-твоему

процесс купли-продажи, обмена или торга?..

И что потом мне с нею делать?..

Нет, она мне не нужна, мне нужен ты, как есть!

*(пауза)*

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Хотя, … ты мой уже и так,

и я тебя и так «завербовал» в два счета.

Не зря же я пришел к тебе сейчас —

не раньше и не позже,

когда ты стал готов, чтоб стать моим ...

Так что, тебе не надо продавать мне душу,

тем более, что ты над ней не властен.

Ф А У С Т: Я понял, на Востоке говорят:

«Учитель появляется тогда, как только ученик готов».

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: А, кстати,

что я скажу по поводу Мессии…

Суть дела в том, что, в принципе, никто не может стать

ни для кого Мессией, …

так как у каждого Мессия есть уже.

Тебе не нужен тот чужой Мессия,

поскольку у тебя есть свой,

и он всегда с тобою.

Мессия — не некий пришлый дядька

и, в принципе, — не человек.

Он — это часть тебя,

одно из высших тел, твоё невидимое тело,

что издавна зовётся телом Христа.

Вот это тело, как раз способно

взять на себя твои грехи.

Вот он и есть Христос-спаситель!

Ф А У С Т: Тогда моё физическое тело

есть Храм Христа Спасителя?!

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Вот именно!

Как раз об этом и написано в Евангелиях!..

В Писании три тысячи лет назад

всё верно написали о Мессии,

о том, что Он возьмёт грехи, …

вот только было скрыто,

кто Он на самом деле.

Прими Мессию, но не как кого-то,

пришедшего тебя спасать, причём,

спасать тебя от самого себя же,

а как своё невидимое тело.

Об этом знали много лет назад,

и нам об этом надо только вспомнить.

Об этом теле уже давно известно,

но эта истина веками была в забвении…

Об этом знали авторы Евангелий.

Их авторы, кто достоверно знал,

а кто предчувствовал,

что человек не может быть Мессией.

Не зря ж они просили, не верить тем,

кто скажет: «Я — Христос»…

Другой вопрос, что это было искажено при переводах.

Ф А У С Т: Мне кажется, что тот,

кто написал «Евангелие от Иоанна» —

пожалуй самое глубокое из всех Евангелий —

писал об этом теле с сознанием дела.

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Когда его ты примешь в полной мере,

ты сможешь полностью стереть свои грехи…

Не за два дня, конечно, но за месяц — можно.

Ф А У С Т: Сейчас немедля я хотел бы это сделать!

Надеюсь, ты меня научишь?!

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: … Возможно, но не сейчас.

Сегодня нам уже пора заканчивать урок.

… Я чувствую, пока тебе не очень это надо,

пока тебя лишь гложет любопытство …

Когда ты будешь посерьёзней, тогда поговорим.

Пойми, что мне не трудно рассказать тебе об этом…

и я, конечно, мог бы рассказать тебе об этом и сейчас,

и даже поучить, как это нужно делать,

но, я уверен, ты мне не поверишь.

Мои слова сегодня будут для тебя напрасны,

ты их не сможешь адекватно воспринять.

Ф А У С Т: Жаль!

Наверно, не дождусь я, когда проявишься ты снова!..

… А вот скажи, какая польза в этом?

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Чтоб сделать это воплощение последним,

и чтобы больше не купаться в том маразме,

что называют человеческая жизнь …

Когда ты сможешь это сделаешь,

то для себя конкретно

ты остановишь вереницу воплощений,

и колесо сансары остановится.

… Хотя, что значит польза?

У каждого критерий пользы свой.

Кому-то,

чем больше всякого «добра», тем лучше.

Но вместе с тем понятно,

чем больше у тебя «добра», тем меньше ты свободен.

… Вот ты, всегда держался за некие клише,

как Плюшкин за свой хлам.

Ф А У С Т: Но оглянись вокруг, по сути, каждый —

он в чём-то Плюшкин.

Попробуй, освободи его чулан и выброси всю рухлядь …

и он умрёт, лишившись смысла жизни.

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Начнём с того, ты должен ясно понимать,

твои желания — конкретные объекты,

которые влияют на тебя и побуждают что-то делать

и часто ты не в силах им противостоять.

А голова твоя и есть чулан, в котором те объекты обитают.

Твоё желание — материальная субстанция,

которая влияет на тебя, и побуждает что-то делать.

И ведь заметь,

что результат твоих желаний вполне материален!

Ф А У С Т: Я понимаю, что и мысли, и желания,

система ценностей и установок —

всё это некие вибрации особенной материи,

считай, что — вещества.

Они — материальные пружины,

которые ежесекундно давят на меня,

и побуждают не сидеть на месте.

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Так ты готов их обрубить?

Ф А У С Т: ….

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Вот видишь, не готов!

*(пауза)*

Ф А У С Т: … А путь к Мессии, это как —

цепочка упражнений?

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Не упражнений, а шагов,

что ты пройдёшь внутри себя.

А, впрочем, в какой-то мере

их можно называть и упражнениями.

Ф А У С Т: А, мог бы ты мне что-то подсказать

и посоветовать, из этих упражнений,

так — что-нибудь попроще,

чтоб я буквально завтра мог бы предпринять.

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Попроще?..

Не получится!..

Хотя, попробуй сделать то,

что сделал Бог при сотворении Мира,

Попробуй, вызови энергию,

тот свет, который стал основой жизни…

И этим светом напитай свои тела.

Попробуй этим светом насытить каждое из высших тел,

причём, отдельно каждый день — по телу.

Ф А У С Т: Как это делал Бог,

когда он каждый День творил живые формы!

А вот, откуда вызывать энергию?..

Обычно в умных книжках

рекомендуют подставить свое тело

под свет, струящийся откуда-то извне.

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: А ты

попробуй вызвать это из глубины себя, оттуда,

где крепится серебряная нить…

Попробуй сделай так, как это делал Бог!..

… Ты просишь упражнение.

Вот я тебе его скажу, ты сделаешь,

но после для тебя обратного пути уже не будет,

мосты все будут сожжены, и жизнь твоя изменится.

И может оказаться, что я, в итоге, буду виноват,

когда ты потеряешь смысл жизни.

Ф А У С Т: А если кратко, в чём смысл упражнений?

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Суть упражнений достаточно проста:

ты шаг за шагом ведёшь воздействие на высшие тела,

на их материю, на их структуры, их, очищая шаг за шагом.

За два, три месяца упорных тренировок

от старой жизни не останется следа,

останутся руины.

Насколько ты готов к столь радикальным переменам?

Ф А У С Т: ….

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Молчишь, … не знаешь, что сказать.

На самом деле — здесь вопрос серьёзный…

Избавившись от мусора в мозгах,

ты избавляешься от хлама в жизни,

и в итоге, физически не сможешь жить, как жил.

Как только ты избавился от лишнего,

твои житейские проблемы легко решатся сами,

как будто кто-то сверху их разрешает за тебя.

Изменятся привычки, установки,

уйдут одни знакомые, появятся другие.

В конечном счёте, ты будешь знать определённо,

что для тебя насущно, а что — старьё и рвань.

Ф А У С Т: Узнаю, что — добро, что — зло?

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Опять проблема добра и зла.

Опять ты голову себе морочишь надуманной дилемой.

Пора её закрыть!

Давай же скажем честно,

ты получаешь зло снаружи, поскольку плох внутри,

и зло, что есть внутри, питает зло снаружи.

Ты чувствуешь, как ты опутан паутиной зла,

но ты и есть паук, что соткал эту паутину.

Ты сам и есть источник зла,

что по рукам тебя сковало.

Причём, тебя снаружи

тиранит зло в объёме не большем,

чем зло, что есть внутри тебя.

Два этих зла не могут друг без друга.

Они друг с другом — не разлей вода.

… Бог изначально создал мир, в котором всё разумно.

Мир этот гармоничен и един, в нём всё находится в балансе.

И ты снаружи получаешь зло, чтоб поддержать баланс,

чтоб уравнять то зло, что накопил внутри,

чтоб поддержать вселенскую гармонию.

Воспринимай то зло, что видишь вне себя,

как продолжение зла, что есть внутри тебя,

оно его мерило.

Оно всего лишь эхо или тень

того, что есть внутри.

Оно тебе даётся, чтоб ты мог оценить и взвесить

всё зло, что собралось в тебе,

чтоб на весах измерить дерьмо,

что накопил внутри.

… Пойми,

ты есть творец всего, что есть вокруг тебя,

ты создал всё: плохое и хорошее,

и зло, оно — не зло, оно есть часть тебя.

А посему, добром не борются со злом.

С самим собой бороться невозможно.

Ф А У С Т: Ты прав.

Я чувствую, моя борьба со злом

напоминает поединок с тенью,

в котором мне не одержать победы.

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Ты не борись,

а думай, работай над собой,

меняй себя внутри,

тогда и зло пройдёт само собою.

*(пауза)*

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: … Когда проблемы

тебя совсем достанут,

и тяжесть их покажется тебе невмоготу,

ты вспомни о своём Мессии,

который ждёт тебя, всё время рад тебе.

Он рядом — просто руку протяни.

Когда ты досыта наполаскаешься в земном дерьме,

и всё тебя достанет.

Когда ты скажешь самому себе:

«Всё хватит! М`очи нет терпеть!»,

ты обратись к нему.

Ему вполне по силам будет

стереть твои грехи и сбросить навзничь

твой опостылый крест.

Ф А У С Т: Я прямо сейчас хотел бы это сделать!

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: … Не торопись, подумай …

Твоё желание пока ещё сиюминутно.

Когда оно проникнет в твою сущность

и станет в полной мере внутренней потребностью,

я сам приду к тебе,

Когда ты сам поймёшь,

что надо бы свои мозги «пропылесосить»,

очистить их от шелухи и наслоений

и выбить пыль между извилинами,

тогда мы и продолжим, поговорим предметно

приступим к конкретным действиям.

А пока, я думаю, что на сегодня хватит:

урок закончился, пора на переменку…

… Мы пробежались «голопом по Европам»,

пора нам сделать перерыв, …

да и тебе необходимо время,

чтоб толком поразмыслить и что-нибудь усвоить ...

Мне кажется, что на сегодня

ты больше не в состоянии вместить....

… Да, что я агитирую тебя и распинаюсь!

Сказать, по-честному,

я не раскидываю бисер … понапрасну!

Ф А У С Т: Так я, по-твоему, свинья

перед которой ты сейчас раскидываешь бисер?!.

Хотя, ты прав, наверное …

Мне далеко ещё…

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Не обижайся!

…Сейчас жгуты от хлама, как якоря, тебя влекут к земле

и после смерти заставляют воплощаться снова.

Когда обрубишь их, ничто тебя не сможет удержать

и больше ты на землю не вернёшься…

И вот наступит миг, и ты воскликнешь:

«Остановись мгновенье ты прекрасно!»

*Фауст замер, глубоко задумался над чем-то, Мефистофель отходит в темноту и исчезает так же неожиданно, как появился, и Фауст остается один в комнате. Он собирается обратиться к Мефистофелю с вопросом.*

Ф А У С Т: Послушай, а такой вопрос …

*Фауст в замешательстве ищет Мефистофеля, чтобы задать вопрос, не понимая, что всё это было, сон, мираж, или реальность.*

Ф А У С Т: Что это было, сон, мираж или реальность,

и как всё это объяснить ...

Да, мир для меня перевернулся,

я получил урок.

За час я стал другим,

как заключённый, за воротами тюрьмы,

вздохнувший грудью воздухом свободы.

…*но в ответ молчание.*

*(конец)*

**Дополнение**

**Сцена**

*Кабинет Фауста. Фауст и Мефистофель.*

Ф А У С Т: Я никогда не сомневался,

что нашим предкам издревле было хорошо известно

о многосложной природе человека.

… Обычай поминать усопшего на 3-й, 9-й, 40-й день,

пришёл, должно быть, из тех времён.

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Да,

человечеству всегда было известно,

как шаг за шагом умирают высшие тела,

как смерть их разрушает,

когда они утратили все связи с холодным телом…

… А эти дни — действительно этапы их распада.

Обычай поминать усопшего известен сотни лет,

он был во всех религиях, …

И даже можно утверждать, что человечество

об этом знало фактически всегда.

Три первых дня с момента смерти, теоретически,

тела ещё способны сохранить

способность возврата к жизни.

Но на 4-й день начнётся их неминуемый распад.

… Упоминания о высших планах

содержатся не только в священных,

религиозных и оккультных книгах стран Востока,

но и в доступной христианам Библии.

Ф А У С Т: Действительно!

Я чувствовал всегда, что на страницах Книги Бытия

на самом деле говорится о том,

как Богом создавалась некая материя — носитель жизни,

хотя и сказано об этом в завуалированной форме…

Я постоянно ощущал, ту пропасть,

что отделяет главы Книги Бытия

от остального Ветхого Завета.

Контраст настолько очевиден,

что возникает ощущение, как будто,

они написаны не только разным языком и разными людьми,

но главное, что их писали в разные эпохи.

Сейчас уже наверно всем понятно,

что Книга Бытия писалась тайным языком,

и тот процесс создания мира, который в ней описан,

имеет внутренний, глубинный смысл.

И там пытались написать о важных

мировоззренческих вещах, как можно проще,

чтобы было ясно пятилетним детям.

Вот посмотри, что там написано

о сотворении живой природы:

-"И Бог сказал: пускай произрастит земля

траву и зелень, сеющую семя, и древо плодовитое ...

И вечер был, и было утро: День Третий"

-"И сотворил Бог рыб больших,

и душу пресмыкающихся …

и птицу всякую пернатую…

И был вечер, и было утро: День Пятый"

-"И создал Бог зверей земных,… и скот, …"

-"И сотворил Бог человека по образу своему,

по образу Божию сотворил его …

И был вечер, и было утро: День Шестой".

Вот интересно,

куда из описания картины создания жизни

пропал Четвёртый День?

Что в этот День случилось?

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: … Не зря ту книгу назвали Книгой Бытия,

в ней всё написано о бытие живой материи.

Трава, животные и человек — лишь следствие и результат,

всего лишь формы проявления.

… Об этом было хорошо известно египетским жрецам.

Картина сотворения мира

хранились в их святилищах на древних манускриптах,

и очутилась на страницах Библии,

после того, как Мошиах привел еретиков

на землю Палестины.

Ф А У С Т: А, Мошиах?..

Как это слово понимать, …

как имя, …

а может быть как должность?

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Как имя!

… В те годы — после смерти фараона Эхнатона —

в Египте была большая смута.

Когда скончался Эхнатон,

его наследники свернули все его реформы.

Его попытка установить в Египте единобожие

закончилась провалом —

сторонников его реформ заставили бежать.

Часть их бежало в Палестину,

жрец Мошиах стал во главе их.

… Та смута длилась 40 лет, в истории её зовут Исходом.

Ф А У С Т: … Насколько мне известно,

и так всегда считалось, что слово Мошиах

употребляется в значении Христос или Мессия.

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: На самом деле слово Мошиах

использовалось с тех времён в двух смыслах:

во-первых, оно осталось именем

и превратилось в однокоренные имена:

Моше, Мусса и Моисей,

а — во-вторых, под этим словом

имеется в виду лицо с высоким социальным статусом:

так называемый «Помазанник Божий» ...

Ф А У С Т: И ведь действительно, тот жрец был избран Богом …

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: … А, День Четвёртый?..

А вот о том, куда девался из картины

создания живой природы тот день,

полюбопытствуй у него.

**Сцена**

*Синайская Пустыня. Беженцы* *из Египта разместились на ночлег. Фауст и Мефистофель наблюдают за происходящим.*

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Вот, посмотри

Синайская пустыня…

Спасаясь от гонений переселенцы из Египта

разбили лагерь для ночлега.

… И среди них сам Мошиах.

Ф А У С Т: Какие это времена примерно?

М Е Ф И С Т О Ф Е Л Ь: Примерно век 13-й до нашей эры,

эпоха фараона Рамсеса II.

… Примерно 1270-й год.

Ф А У С Т *(обращаясь к Мошиаху):* Скажите, Мошиах,

в доктрине сотворения мира,

должно быть хорошо известной египетским жрецам,

расписаны этапы сотворения жизни.

Хочу спросить вас, что случилось в Третий День,

(понятно, каждый день — эпоха).

И почему-то из цепочки Дней

куда-то выпал именно Четвертый.

Так что ж произошло в тот День?

М О Ш И А Х: На Третий День был создан эфирный план.

Из всех этапов сотворения жизни

тот День был самым важным, переломным.

Эфирный план стал базовым в создании основ живой природы, ...

А на Четвертый День?..

В этот День Великий Бог осмысливал итоги,

обдумывал, как дальше быть,

мешал из кубиков пасьянс живой материи,

продумывал её структуру,

определяя дальше путь прогресса во Вселенной…

Ему в тот День всё стало ясно и понятно.

Пожалуй, …

Третий День действительно стал ключевым, решающим.

Тогда формировались основы жизни, её фундамент,

а дальше всё катилось по накатанной.

…На Пятый День был создан астральный и ментальный план.

А на Шестой — все остальные.

Тогда был создан высший астральный, высший ментальный и душа.

На самом деле для полноты картины

сюда добавить нужно

ещё два плана: план Бога и план Христа.

План Бога известен так же,

как план Божественного присутствия

или как план «Я Есмъ» или «Я Сущий».

А план Христа представить можно,

как план-посредник от человека к Богу.

Душа, план Бога и план Христа

определяют то, что позволяет утверждать,

что человек был создан по Его образу

и по Его подобию.

Ф А У С Т: Я думаю, всем очевидно,

что у живых объектов есть нечто важное, такое,

что не имеют неживые,

какая-то особая материя.

М О Ш И А Х: Жизнь есть!

Сей факт бесспорен и очевиден

и он не требует каких-то там особых доказательств,

в том убеждает повседневный опыт.

Так значит и бесспорно бытие её носителя,

особенной материи.

Ты ежедневно видишь жизнь в различных проявлениях.

Что ещё нужно, чтоб понять: она материальна!

Ф А У С Т: Все видят исключительно физическую оболочку.

Её пощупать можно и руками, и остальными органами чувств…

Понятно, что создание живых существ

принципиально было бы невозможно

без некой специфической материи,

без некого носителя,

причём у каждой формы жизни

такой носитель — свой.

Естественно, носитель жизни у животного

иной, чем у растения.

М О Ш И А Х: … и эта разница

как раз лежит в структуре высших планов.

Конечно, не каждый может воспринять её,

во всём многообразии …

да это и не нужно каждому.

Ф А У С Т: А как же эволюция?

В животном мире

кругом мы видим сходства и подобия.

А человек и обезьяна, например, —

у них ведь столько общего!

Так может, в самом деле, правы те,

кто говорит, что вся природа, все живые существа

развились из некой первородной клетки.

… Вот ты ответь мне,

неужто, человек произошёл от обезьяны?

Меня пытаются все в этом убедить…

Однако, я не могу поверить в это,

во мне всё протестует!

Внутри я чувствую, что между нами — пропасть,

и обезьяне никогда её не перейти;

и сколько бы миллионов лет она ни развивалась,

ни шлифовала бы извилины в своих мозгах —

до человека никогда ей не подняться.

М О Ш И А Х: Конечно,

человек и обезьяна похожи в чём-то

и глупо было бы отрицать у них

кое в чём и сходство, и подобие.

Оно заметно каждому и выражается, к примеру,

хотя бы в наличии у них пар рук и ног, и головы.

Однако, на этом список сходств кончается.

Понаблюдав за поведением обезьян,

пожалуй, вряд ли кто-то согласится с утверждением,

что человек произошёл от обезьяны.

И только очень буйная фантазия, способна

вообразить себе такую эволюцию.

… Действительно, животные и человек

похожи в чём-то друг на друга.

Однако, это только внешне

Оно — подобие — касается физического тела,

скроённого из одного материала.

На этом сходство их исчерпано.

Пойми, что человек — создание иной природы.

Он кардинально отличается от остальных живых существ

не только своим разумом и интеллектом, но,

если можно так сказать, своей конструкцией, структурой,

иной системой организации живой материи.

У человека, в отличие от них,

есть те тела, которых нет у остальных.

Хотя, действительно, взглянув вокруг себя

ты без труда найдёшь в толпе субъектов,

напоминающих побритых павианов,

недалеко от них ушедших и повадками,

и глубиною интеллекта…

Эфирный план проявлен в жизни на уровне растений,

астральный — в виде рыб и земноводных.

Ментальный план проявлен на уровне пресмыкающихся и птиц.

Высший астральный план на уровне млекопитающих.

Высший ментальный план имеют высшие животные:

обезьяны, дельфины и киты,

И эти планы ни при каких условиях

не могут перейти друг в друга.

У них принципиально разная структура,

своя организация материи.

Единственным объектом,

через который Бог способен

овеществить и проявить себя,

является сам человек,

устроенный по Его образу и по Его подобию…

Что позволяет человеку

общаться с Богом без посредников.

Ф А У С Т: Общаться tet a tet

посредством слов и визуальных образов?

М О Ш И А Х: Без слов, без визуальных образов!

В таких делах, идущая от сердца мысль —

вот наилучший, эксклюзивный инструмент общения!

Нефёдов А.

23 февраля 2007 года.