М. НЕПРЯХИН

**Алые паруса**

*По мотивам одноименного произведения А. Грина.*

Действующие лица.

**Ассоль**

**Артур Грэй**

**Эгль**

**Меннерс.**

**Маританна.**

**Кабатчик.**

**Кизилбек – корсар**

**1 Матрос.**

**2 Матрос.**

**Завсегдатаи кабачка.**

**Танцовщицы.**

**Моряки.**

**Пираты.**

**Девушки гарема.**

**ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ.**

**Пролог.**

**ПЕСНЯ ЭГЛЯ: 1**

**У каждого из нас,**

**Рождается мечта.**

**Она живет и умирает с нами.**

**Летит она, как в море паруса,**

**Гонимые попутными ветрами.**

**Но разные бывают паруса,**

**Имеют часто разную краску.**

**Изменчивы цвета их, иногда,**

**Они скрываются под маской.**

**Одни бывают грязные и рваные,**

**Похожие на сотни наглых лиц.**

**Вдали они нам кажутся нарядными,**

**Вблизи напоминают хищных птиц.**

**Другие окрыленные мечтою,**

**Летят стрелой отпущенной к судьбе,**

**Их силуэты реют над волною,**

**Рождая чувства новые в душе.**

**История рассказанная мною**

**Заставит всех поверить в чудеса.**

**Когда я истину одну открою,**

**Что разные бывают паруса,**

**Да, в жизни разные бывают паруса**

**КАРТИНА 1**

*Местный кабачок – подобие варьете с небольшой эстрадой, столиками и барной стойкой. Моряки и рыбаки – здешние завсегдатаи уже навеселе.*

**ПЕСНЯ КАБАТЧИКА И ЗАВСЕГДАТАЕВ:**

**КАБАТЧИК**: **Всем, здрасте! Привет! Моё вам здрасте!**

**Я рад всех видеть в заведении своем.**

**Да не стесняйтесь, проходите не томите.**

**Я угощу вас пивом и вином.**

**Прошу садитесь, будьте же, как дома!**

**Но не забудьте, что вы все-таки в гостях.**

**Вот ваше виски, вот ваш стаканчик рома,**

**А вам достаточно, прошу зайти на днях.**

**ЗАВСЕГДАТАИ: Кабатчик пива наварил,**

**И нас в кабак он пригласил**

**И мы пришли к нему на пир,**

**Чтоб стал еще прекрасней мир!**

(*Появляется Меннерс).*

**КАБАТЧИК**: (*расшаркиваясь)*Боже мой, какие люди! Чтоб я так жил. Сам староста Каперны собственной персоной, наше вам с кисточкой, господин Меннерс, моё почтение! Как ваше ничего? Вижу, неплохо. А моё ничего – так себе, но хотелось бы лучше. Проходите, проходите! (все посетители почтенно ему кланяются).

**1 ЗАВСЕГДАТАЙ**: Господин Меннерс, не могли бы вы, распорядится о небольшом для меня займе?

**МЕННЕРС**: Ты, что забыл, как ко мне обращаться?!

**1 ЗАВСЕГДАТАЙ**: Извините. Достопочтенный староста Каперны, великий Меннерс, не могли бы вы, распорядится о небольшом для меня займе?

**МЕННЕРС**: Ты еще за старое не рассчитался.

**2 ЗАВСЕГДАТАЙ:***(преграждая Меннерсу путь*) Достопочтенный староста, великий…

**МЕННЕРС**: Прочь с дороги, обезьяна!…

**2 ЗАВСЕГДАТАЙ**: Выдайте мне разрешение на лов рыбы, моя семья голодает.

**МЕННЕРС**: Это твои проблемы.

**КАБАТЧИК**: Ша! Не докучайте великому господину Меннерсу глупыми просьбами, он человек серьёзный, занятой, не то, что вы. Присаживайтесь, уважаемый! Мы начинаем. Почтеннейшая публика! Берите и слушайте! Я имею вам сказать сегодня и только у нас, звезда кабаре, всемирная дива, очаровательная и несравненная сеньорита Маританна! Чтоб я так жил! *(Всеобщие аплодисменты. На залитой светом эстраде, появляется экстравагантная испанка в сопровождении танцовщиц*).

**ПЕСНЯ МАРИТАННЫ: 1**

**В ярком свете карнавала,**

**В дробном ритме кастаньет.**

**Кружит в танце Маританна**

**Ей сегодня равных нет.**

**Эй, сеньоры, сеньориты!**

**Не жалейте же вина!**

**Через край переливайте,**

**И гуляйте до утра!**

**В буйных красках карнавала,**

**Разгоняя в жилах кровь**

**Страстно пляшет Маританна**

**Каблуком чеканя дробь.**

**Эй, сеньоры, сеньориты!**

**Не жалейте же вина!**

**Наши двери всем открыты,**

**Мы гуляем до утра!**

***(****Публика ликует, крики: «Браво!», «Бис»!)*

**МЕННЕРС**: Звезда!.. Богиня!.. Ты, как всегда великолепна! (*Целует её руку).*

**МАРИТАННА**: Я старалась для тебя. Мой котик.

**МЕННЕРС**: *(раскрывает футлярчик и достает сверкающее бриллиантами колье)* Это тебе мой скромный подарок! Ты сводишь меня с ума, киска!

**МАРИТАННА**: Какая прелесть, ты мой амиго! Мой кабальеро, конкистадор! Ты мой герой!

**МЕННЕРС**: Горю желаньем! Я жажду скорой встречи!

**МАРИТАННА**: Сегодня вечером тебя я жду.

**МЕННЕРС**: О, это будет прелестный вечер!

**МАРИТАННА**: Адьёс, идальго, я ухожу. Мне нужно переодеться. *(Уходит*).

**КАБАТЧИК**: Как я вас понимаю – горячая кровь, темперамент, кипение страстей и все такое… чтоб я так жил!

**МЕННЕРС**: Всем вина за мой счет!

(*Посетители восторженно шумят, раздаются крики: «Слава старосте Каперны! Да здравствует г-н Меннерс!» (Появляется Ассоль,в руках у неё картины*).

**ПЕСНЯ АССОЛЬ: 1**

**Аромат фиалок дивный**

**Вам напомнит о былом**

**И любовью Ваше сердце**

**Опалит он, как огнём!**

**Купите букетик**

**Фиалок лиловый,**

**Купите фиалки -**

**Талисманы весны,**

**Дарите любимым**

**Фиалки лесные,**

**Они так прекрасны**

**Чисты и нежны.**

**Аромат фиалок дивный**

**Вам напомнит о былом**

**И любовью Ваше сердце**

**Опалит он, как огнём!**

**1 ЗАВСЕГДАТАЙ**: Смотрите, наша полоумная Ассоль пришла!

**2 ЗАВСЕГДАТАЙ**: И картинки принесла! Художница от слова худо! (*все хохочут*).

**АССОЛЬ**: Здравствуйте! Мир вашему дому! Купите картину, господа! Она вам поднимет настроение.

**3 ЗАВСЕГДАТАЙ**: Я настроение поднимаю только в компании с кружкой крепкого вина (*общий смех*).

**АССОЛЬ:** Быть может, вы купите, господин, порадуете свою жену..

**4ЗАВСЕГДАТАЙ**: А моя жена – бутылка рома. И самая большая для нас радость – это обоюдная встреча *(общий смех*).

**1 ЗАВСЕГДАТАЙ**: Ассоль, а правду говорят, что ты разговариваешь с травой?

**2 ЗАВСЕГДАТАЙ**: И не только с травой, но еще и с бабочками, жуками и гусеницами!

**АССОЛЬ**: Да это, правда. Природа может говорить, только нужно научиться её слушать.

**3 ЗАВСЕГДАТАЙ:** И то, что люди и предметы светятся перед тобой различными цетами – тоже правда?

**АССОЛЬ:** Да. Просто нужно научиться видеть.

**4 ЗАВСЕГДАТАЙ**: А еще болтают, что ты ждешь корабль с красными парусами…

**АССОЛЬ**: С алыми парусами!

**4 ЗАВСЕГДАТАЙ**: Бред!

**АССОЛЬ**: Это не бред. Я увидела их во сне.

**5 ЗАВСЕГДАТАЙ**: Эй, Ассоль! Я, пожалуй, куплю у тебя картину.

**МЕННЕРС**:(*кабатчику*) Откуда взялся этот цветочек?

**КАБАТЧИК**: Это Ассоль – дочь покойного рыбака Лангрена?

**МЕННЕРС:** Я хочу, чтобы она была моей!

**КАБАТЧИК:** Господин Меннерс, этот цветок с острыми шипами, эта дикарка никого к себе не подпускает, к тому же, как говорила моя покойная тётя Двойра, у неё в голове не все соседи дома! Эта ненормальная ждёт прынца, который приплывёт к ней на корабле с алыми парусами.

**МЕННЕРС**:*(Достаёт пухлый бумажник)* Я думаю, что эти паруса смягчат её дикий нрав. Подойди ко мне, крошка! Я хочу, чтобы ты стала моей близкой подругой *(приобняв Ассоль*), я бы сказал весьма близкой. Не стоит ждать чудес, детка, когда сам великий Меннерс предлагает свои услуги (*помахивая пачкой купюр*) эти паруса не алые, но зато весьма надёжные!

**ПЕСНЯ МЕННЕРСА: 1**

**Я - Меннерс! Великий Меннерс!**

**Владелец фабрик, пароходов и дорог!**

**Я – Меннерс! Великий Меннерс!**

**Я – власть! Для вас, для всех, я ваш король, ваш бог!**

**Я - Меннерс! Великий Меннерс!**

**Могу я всё купить: любовь и даже страсть!**

**Я - Меннерс! Великий Меннерс!**

**Ведь в этом мире деньги подлинная власть!**

**Я - Меннерс! Великий Меннерс!**

**Никто не смеет мне перечить и дерзить!**

**Я - Меннерс! Великий Меннерс!**

**Я – власть! Могу я миловать! Могу – казнить!!**

**Я - Меннерс! Великий Меннерс!**

**Я - Меннерс! Великий Меннерс!!!!**

**МЕННЕРС**: Ну, что, согласна?

**АССОЛЬ**: Нет.

**МЕННЕРС**: Почему? Я очень богат!!!

**АССОЛЬ**: Потому что я вас не люблю.

**МЕННЕРС**:(*смеётся)* Ты – прелесть, крошка! Какая чистота и наивность! И не надо любить. Можно жить и без этого. Главное, что со мной у тебя будет все, даже больше чем ты думаешь.

**АССОЛЬ**: Господин Меннерс, я не продаюсь.

**МЕННЕРС**: А жаль. Почему ты меня сторонишься? Я тебе так противен?

**АССОЛЬ:** Вы источаете цвет угольной сажи. Я боюсь испачкаться.

**МЕННЕРС:** Ах, вот как! Тогда вынужден тебя огорчить, детка, твой папаша задолжал мне крупную сумму денег, а долги надо возвращать.

**АССОЛЬ**: Но у меня нет денег.

**МЕННЕРС**: А у меня нет времени ждать. Я предлагаю тебе сделку. Если ты согласишься, стать моей, я не только спишу твой долг, но и исполню любое твоё желание.

**АССОЛЬ**: Вы сможете выполнить любое мое желание?

**МЕННЕРС**: Даже самое невообразимое!

**АССОЛЬ**: Тогда оставьте меня в покое – это моё единственное желание.

**МЕННЕРС**: Мне еще никто и никогда не отказывал, детка! Клянусь, ты об этом пожалеешь!

**ПЕСНЯ МЭННЕРСА И ЗАВСЕГДАТАЕВ**

**МЭННЕРС: Послушай, детка! Ты просто прелесть!**

**Хочу, чтоб ты была моя!**

**Хочу любви твоей и ласки,**

**Хочу я страсти! Ты моя!**

**ЗАВСЕГДА: Ассоль-глупышка! Смелей за дело,**

**Ведь улыбнулась тебе судьба,**

**Великий Мэннерс – глава Каперны**

**Глаз положил, дикарка, на тебя!**

**МЭННЕРС: Какие ножки! Какое тело!**

**Сгорю от страсти без огня!**

**А этот носик! А эти глазки**

**Хочу! Хочу! Безумно я тебя!**

**ЗАВСЕГДА: Эй, ты, дикарка! Не упирайся!**

**Забудь все бредни про паруса!**

**Великий Мэннерс – глава Каперны**

**Отныне он твоя мечта!**

*(Меннерс пытается силой овладеть Ассоль она даёт ему пощёчину и убегает*)

**МЕННЕРС**: Она!.. Меня!.. Уважаемого человека! Великого Меннерса! Так унизить!.. При всех!.. Слушайте меня все! С этой минуты ничего у неё не покупать, денег в долг не давать, и даже в её сторону не глядеть. Она еще пожалеет о своем отказе. На коленях приползет, прощение просить будет. Это говорю вам я – староста Каперны!

**КАБАТЧИК**: Ая-яй-яй! Что за люди – к ним со всей душой, а они к тебе со всем другим местом. Ой вэй! Такого большого человека обидели. Кошмар!

**ПЕСНЯ ЭГЛЯ: 2**

**О, как порой бывает мир жесток,**

**Когда ты беден или одинок,**

**Когда творец не смог тебе дать счастья впрок,**

**О, как порой бывает мир жесток.**

**Но никогда судьбу не осуждай.**

**Она всегда изменчива, ты знай.**

**Под бременем не гнись, терпеньем запасись**

**И никогда судьбу не осуждай.**

**Кто повседневно борется с судьбой,**

**К тому она изменчива порой.**

**И пусть творец не смог тебе дать счастья впрок,**

**Не унывай, и сам борись с судьбой.**

**ЭГЛЬ:** Не плачь Ассоль! Не плачь, милая!

**АССОЛЬ**: Откуда вы знаете моё имя? Кто вы?

**ЭГЛЬ:** Меня зовут Эгль. Я брожу по свету, собираю песни, легенды, предания, сказки и сочиняю свои добрые истории.А твоё имя мне прошептала полевая трава, подсказало бурлящее море, пропели лесные птицы.

**АССОЛЬ:** Почему люди бывают такими жестокими?

**ЭГЛЬ:** Не все из них умеют любить! А этому постоянно надо учиться. Я расскажу тебе сказку, которая сбудется, только в неё обязательно нужно поверить

**Настанет день, ты только верь,**

**Когда свершится чудо,**

**И пред тобой откроет дверь**

**Капризная фортуна!**

**И над седой морской волной**

**Возникнет парус алый,**

**И он предстанет пред тобой,**

**Жених твой долгожданный!**

**Только тот, кто верит в чудеса,**

**Может алые увидеть паруса,**

**Да, только те кто верит в чудеса,**

**Могут алые увидеть паруса**!

**ПЕСНЯ АССОЛЬ: 2**

**Ассоль: Мне снится сон, чудесный сон!**

**Громада алых парусов,**

**Над белым бортом корабля**

**Несётся прямо на меня.**

**И принц в лазурном цвете волн,**

**Под парусами алых крон**

**Ко мне ладони протянул,**

**Какой волшебный, дивный сон!**

**Я вижу образ, несравненный,**

**Всего лишь миг и я проснусь,**

**Продлись мой сон, продлись мгновенье,**

**О, боже, как же я боюсь,**

**Утратить чудное виденье!**

**КАРТИНА2**

***Палуба корабля.***

**ПЕСНЯ ГРЭЯ:**

**Юный мальчишка**

**Мечтательный слишком**

**Рано покинул свой дом.**

**Под парусами**

**Ходил в океане**

**Он рано узнал, что почем.**

**Штормы и шквалы,**

**Девятые валы**

**Он испытал, но потом**

**Уже капитаном,**

**Под собственным флагом**

**Стал управлять кораблем.**

**Идет каравелла**

**Под парусом белым,**

**Печатая пенистый след.**

**Сквозь бури и грозы,**

**Чрез тернии к звездам,**

**Ведет АРТУР ГРЭЙ**

**Свой «Секрет».**

**МАТРОС**: Капитан! Слева по борту пиратский фрегат! Они идут на абордаж!

**ГРЭЙ**: Свистать всех на верх! *(Свист боцманских дудок*) Взять два румба влево!

**РУЛЕВОЙ**: Есть два румба влево!

**ГРЭЙ**: Команде на левый борт! Приготовиться к абордажу!

**ГОЛОСА**: Есть приготовиться к абордажу! На абордаж! На абордаж!

**ПЕСНЯ ГРЭЯ: 4**

**Корабль к бою! На таран!**

**Нам крикнул капитан.**

**И в тот же миг корабль наш**

**Пошел на абордаж.**

**На абордаж, на абордаж, идет корабль наш!**

**Идёт корабль наш на абордаж! На – а – а - бор – даж!**

**Горят глаза, и как искра,**

**Сверкает ятаган,**

**Но нам не страшно ни черта,**

**Ведь с нами капитан!**

**На абордаж, на абордаж, идет корабль наш!**

**Идёт корабль наш на абордаж! На – а – а - бор – даж!**

**На абордаж, на абордаж, идет корабль наш!**

**Идёт корабль наш на абордаж! На – а – а - бор – даж!** Рукопашная, Грэй и его команда побеждают пиратов. В сопровождении помощника капитана и матросов, появляется плененный предводитель пиратов.

**МАТРОС**: Что делать с пленными, капитан?

**ГРЭЙ**: Шхуну потопить. Раненым оказать помощь и закрыть в трюме. А это, что за фрукт?

**КОРСАР**: Я нэ фрукт. Я Кизилбек! Салам алейкум!

**МАТРОС**: Прятался в трюме. Пираты говорят, что это их предводитель, они готовы его растерзать, потому что он сбежал ещё в самом начале боя. (*Общий смех*).

**ГРЭЙ**:*(смеется*). Хорош капитан!

**КИЗИЛБЕК**: Зачэм капитан? Какой капитан! Вай! Я повар – кок! (*надевает белый колпак, все смеются*) Слушай, атпусты, а? Мамой клянусь болше нэ буду, а?

**ГРЭЙ**: Не мне тебя судить и миловать. В ближайшем порту сдам тебя властям, и пусть твою судьбу они решают сами. (*Матросам*) Вы двое, охранять его, а всей команде спать.

*Все уходят. Двое матросов встают на караул.*

**1МАТРОС:** Все спят.

**2МАТРОС:** А нам нельзя.

**1МАТРОС:** Давно храпят.

**2МАТРОС:** А нам нельзя.

**1 МАТРОС:** Цветные видят сны**.**

**2МАТРОС:** А нам нельзя.

**1МАТРОС:** Счастливые они.

**2МАТРОС:** А нам нельзя.

**2МАТРОС:** А кто-то пьет горячий грог.

**1МАТРОС:** А нам нельзя.

**2МАТРОС:** А кто-то в кабаке поет.

**1МАТРОС:** А нам нельзя.

**2МАТРОС:** А где-то пляска до утра

**1МАТРОС:** А нам нельзя.

**2МАТРОС:** А где-то бой на кулаках,

**1МАТРОС:** А нам нельзя**.**

**2МАТРОС:** В веселье кто-то без ума проводит свой досуг.

**1МАТРОС:** А нам нельзя, нельзя, нельзя….

**2МАТРОС:** Так может в кости, друг?

**1МАТРОС**: Вот это можно, (*бросает кости)* Давай бросай ты! (*второй бросает*) Моя взяла! (*в очередной раз бросают кости, и* *вновь 2 матрос проигрывает*)

**1МАТРОС**: Ты опять проиграл. Снимай рубаху.

*(2 матрос снимает рубашку, 1 матрос довольно посмеивается.)*

**2МАТРОС**:(*недовольно*) Ты жульничаешь!

**1МАТРОС**: Все честно. Умей проигрывать, приятель.

**2 МАТРОС**: А я говорю, что ты жулик! *(выхватывает нож)*

**1 МАТРОС**: Ну, ты, полегче! Я ж могу ответить.

**2 МАТРОС**: Давай, попробуй!

**КИЗИЛБЕК**: Эй! Дорогой!

**2 МАТРОС**: Чего тебе?

**КИЗИЛБЕК**: Сказать хочу. Атпусты, а… пожалюста. Домой хочу, к маме хочу.

**1 МАТРОС**:*(смеясь) Ха*-ха! К маме захотел, абрикос!

**КИЗИЛБЕК**: Зачем абрикос? Я Кизилбек!

**2 МАТРОС**:*(хохочет)* Ха-ха-ха! Чурек ты, а не бек! Сиди тихо, а не то пришибу!

**КИЗИЛБЕК**: Зачем пришибу? Отпусти, да! Деньги давать будем!

**2 МАТРОС**:*(заинтересованно*) Что ты сказал?

**КИЗИЛБЕК**: Много деньги давать будем! Мы не бедный! Дворец большой есть - от дедушки остался! Давай берег бежать будем! Мой дворец жить будешь. Хан будешь! Кушать шашлык-машлык будешь. Вино, как воду пить будешь! У мене гарем есть. Там такой девочки! Вай! Вай! Пальчики оближешь! Такой девочки – красивый, сладкий, как персик! Давай берег бежать будем! Как чебурек в масле, жить будешь! Аллахом килинусь!

***(****Матросы, как зачарованные слушают Кизилбека. Перед их глазами возникают видения, танцующих девушек, проплывающих различных восточных яств, дымящиеся кальяны.)*

**ПЕСНЯ КИЗИЛБЕКА: 1**

**На Востоке жить несложно,**

**На Востоке нет преград.**

**Все доступно, все возможно,**

**Если только ты богат,**

**Если очень ты богат!**

**Будешь жить не тужить,**

**Дорогой халат носить,**

**Будешь сладки вина пить,**

**Целый день кальян курить,**

**Будешь кушать пахлаву,**

**Плов, урюк, изюм, халву,**

**На ковре бухарском спать,**

**Знойных женщин целовать.**

**Если только ты богат,**

**Если очень ты богат!**

**1 МАТРОС**: А не обманешь?

**КИЗЕЛБЕК**: Зачэм обманешь. Я чесный! Аллахом килинусь .

**2 МАТРОС**: И денег дашь?

**КИЗИЛБЕК**: Много дэньги дам! Берег пойдём!

**1 МАТРОС**: Пойдём спустим шлюпку.

**2 МАТРОС**: Смотри, абрикос, обманешь нос отрежу!

**КИЗИЛБЕК**: Зачем обижаешь? Берег пайдём.

**МАТРОС**: Ну, если обманешь….

**КИЗИЛБЕК**: Нэ, я чэсний.

*(Подходят к борту, спускают шлюпку. Кизилбек, растолкав матросов прыгает в шлюпку).*

**1 МАТРОС**: (кричит). Стой! Куда! А мы!

**2 МАТРОС**: Обманул, гад! Поймаю, нос откушу, абрикос проклятый!

**ГОЛОСА:** Капитан, море волнуется!

- Тучи сгущаются!

- Шторм надвигается!

**ГРЭЙ**: Убрать паруса!

**ГОЛОСА**: Убрать паруса!

**ГРЭЙ**: Задраить люки! Держать круто к ветру!

*(Становится темно. Разыгрывается шторм. Среди бушующих волн мечется одинокий фонарь, терпящего бедствие судна. Вой ветра, переходящий в дикий стон. Раскаты грома похожие на пушечную канонаду. Всполохи молний на миг выхватывают, искажённые от страха и напряжения лица моряков. На судне аврал).*

**ПЕСНЯ ГРЭЯ:5**

**Бушует, бесится волна**

**И на дыбы встаёт она,**

**А рёв её, как дикий стон!**

**На море шторм! На море шторм! На – а – мо - о – ре шторм!**

**Одна лавина за другой**

**Летят отпущенной стрелой!**

**На нас идёт девятый вал!**

**Девятый вал! Девятый вал! Де – е – вя – тый ва – а – ал!**

**А паруса трещат по швам,**

**На клочья рвёт их ветра шквал!**

**И нет спасенья парусам,**

**Девятый вал! Девятый вал! Де –е – вя – тый ва – а – ал!**

*(Палуба корабля. Утро. Матросы отдыхают после ночной борьбы со штормом.)*

**ПЕСНЯ МАТРОСОВ: 1**

**В небе светит луна, за кормою волна**

**Захлебнулась.**

**Пробил тягостный час, и удача от нас**

**Отвернулась.**

**Наши трюмы пусты, только крысьи хвосты**

**В них мелькают.**

**За душой ни гроша, очерствела душа –**

**Погибает!**

**Припев.**

**А сердце рвется, как парус в клочья.**

**Ревет от тоски.**

**Уже никто не сможет, помочь нам,**

**Мы все на мели.**

**Жизнь скрутила нас в рог, и преследует рок**

**Невезенья.**

**Но другого пути, нам никак не найти –**

**Проведенье!**

**Сожжены все мосты, только крысьи хвосты**

**Лишь мелькают.**

**За душой ни гроша, очерствела душа –**

**Погибает!**

**Припев.**

**А сердце рвется, как парус в клочья.**

**Ревет от тоски.**

**Уже никто не сможет, помочь нам,**

**Мы все на мели.**

**2 МАТРОС**: Признаться, приятель, я не надеялся, что нам удастся выпутаться из этой передряги живыми. Я ещё не видел такого шторма. Снесло булини, драйреп, треснула бизань мачта.

**3 МАТРОС**: Мы должны молиться на капитана Грэя. Благодаря ему мы не кормим рыб на дне океана.

**1 МАТРОС**:(*злобно)* Как же, молиться! Он втравил нас в эту авантюру, а мы должны на него молиться? Три года скитаемся по морям и океанам, в поисках какой-то его бредовой мечты.

**2 МАТРОС**: И что эта за мечта такая?

**1 МАТРОС**: Знамо дело – баба. Все беды только от них и идут.

**3МАТРОС**: А моя мечта – поскорее сойти на берег, напиться рому, изрядно повеселится, и крепко отоспаться.

**1МАТРОС**: Наш капитан совсем сошёл с ума! Три года мы ищем плод его больного воображения, дурацкую мечту – какую то бабу!

**2МАТРОС:** А баба на корабле- это к беде…

**3МАТРОС:** Да он рехнулся!

**1МАТРОС:** Так дальше продолжаться не может, мы хотим домой!

**2МАТРОС:** Предлагаю выдвинуть ему ультиматум: или он ведет корабль домой, или...

**ПЕСНЯ ГРЕЯ:**

**И ночью и днем**

**Предо мною встает,**

**Образ девушки в голубом.**

**И ночью и днем**

**За собою зовет,**

**Образ девушки в голубом.**

**Как дымка тумана,**

**Как в море мираж,**

**Как летний раскатистый гром.**

**То появляется,**

**То исчезает,**

**Образ девушки в голубом.**

**1МАТРОС**: Капитан!..

**ГРЭЙ**. Почему вы не спите? Команде тоже нужно отдыхать.

**2 МАТРОС**: Не спится…

**ГРЭЙ**: От чего же?

**2МАТРОС**: Из за вашей дурацкой прихоти. Нам надоело терпеть ваше сумасбродство, и годами гоняться за какой-то там бабой…

**ГРЭЙ:** Эй! Ты полегче!

**1МАТРОС**: Три года мы скитаемся по морям и океанам, что – то ищем, и никак не находим! Мы перестали заниматься делом!

**2МАТРОС:** Да, мы уже забыли, когда нас в последний раз фрахтовали на извоз табака и кофе! Мы больше не зарабатываем.

**3МАТРОС:** Наесться от пуза и как следует напиться, стало нам не по карману, и что будет с нами дальше одному дьяволу известно!

**1МАТРОС:** Короче, или вы приказываете лечь на обратный курс…

**ГРЭЙ**: Или…

**2МАТРОС**: Или мы берем управление кораблём в свои руки, а вас отправим за борт на съедение акулам.

**ГРЭЙ**: А теперь слушайте меня. Этот корабль мой, и здесь я выбираю курс, а кому не нравится, может покинуть судно хоть сейчас, я никого не держу.

**1МАТРОС:** Вы глупый романтик, капитан, и вам не местосреди серьёзных людей!..

**ГОЛОС:** Человек за бортом!

**ГРЭЙ:** Шлюпку на воду!

**ГОЛОС:** Есть шлюпку на воду!

*(Матросы приносят спасённого – это Эгль*.)

**ГРЭЙ:** Принесите плед и кружку горячего грога!

**ЭГЛЬ:** Ты спас мне жизнь, Артур Грэй.

**ГРЭЙ:** Откуда, вы знаете моё имя?

**ЭГЛЬ:** Я многое знаю… Я даже знаю где живёт та, которую ты ищешь. Есть такое местечко – Каперна в нём живёт прекрасное юноесоздание и зовут её – Ассоль.

**Есть у Ассоль одна мечта**

**Она всё время ждёт, когда**

**Возникнет из волшебных снов**

**Громада алых парусов… (появляется образ Ассоль).**

**ПЕСНЯ АССОЛЬ:3**

**Настанет в жизни день такой,**

**Когда свершится чудо,**

**И дверь откроет предо мной**

**Капризная фортуна,**

**А над морской седой волной**

**Возникнет парус алый**

**И он предстанет предо мной,**

**Жених мой долгожданный.**

**Только тот: кто верит в чудеса,**

**Может алые увидеть паруса.**

**Да, только тот, кто верит в чудеса,**

**Может алые увидеть паруса.**

**Меня он за руку возьмет**

**Мы поплывём под парусами,**

**Туда в чудесную страну,**

**Где горя нет и нет печали.**

**И мы уедем навсегда**

**В страну, где солнце всходит,**

**Где хороводы для меня**

**На небе звёзды водят.**

**Только тот: кто верит в чудеса,**

**Может алые увидеть паруса.**

**Да, только тот, кто верит в чудеса,**

**Может алые увидеть паруса! (Исчезает).**

**ГРЭЙ:** Слушай мою команду! Поднять паруса! Курс на Каперну!

ЗАНАВЕС.

**ДЕСТВИЕ ВТОРОЕ.**

**КАРТИНА 3**

***Кабак. На эстраде танцует и поет Маританна.***

**ПЕСНЯ МАРИТАННЫ: 2**

**Она была звездой притонов Сан-Франциско,**

**Она была изящна и мила,**

**Она любила жизнь, но больше жизни,**

**Она любила Билли моряка!**

**Припев:**

**Ах, Мэри,**

**Красотка, Мэри!**

**Как ты изящна и стройна!**

**Ах, Мэри!**

**Цветок душистых прерий,**

**Ах, Мэри!**

**Многих ты свела с ума!**

**Ах, Мэри!**

**Но вот, узнав о том, что Билли изменил ей,**

**Не выдержав насмешек и тогда,**

**Она взяла револьвер смит энд вессон**

**И разредила в Билли моряка.**

**Припев:**

**Рыдали судьи и защитники рыдали,**

**Рыдали все в притонах и порту**

**И даже прокурор от этой драмы,**

**Смахнул скупую прокурорскую слезу.**

**Припев:**

**КАБАТЧИК**: Шикарно! Превосходно! Это что-то! Ви само совершенство, чтоб я так жил. Ай, какой голос, грациозная пластика, поворот плеча, крутизна бедра, все это сводит мужчин с ума. Ви прелесть!

**МАРИТАННА**: О, грасьяс! В моих жилах течёт испанская кровь.

**КАБАТЧИК**: Что ви говорите? Это что-то!

**АССОЛЬ**: Мир вам, добрые люди! Купите букетик, он добавит вам радости.

**1****ЗАВСЕГДАТАЙ**: Отстань от меня. Иди своей дорогой.

**АССОЛЬ**:*(в недоумении к другому посетителю*). Господин, купите букетик.

**2ЗАВСЕГДАТАЙ**: Убирайся прочь, попрошайка!

**АССОЛЬ**:*(подходит к Кабатчику).* Извините, не могли ба вы одолжить не много денег, мне не на что купить еду, никто больше не покупает у меня ни цветы, ни картины.

**КАБАТЧИК**: Иди, деточка, домой и не делай мне нервы. Все вопросы к господину Меннерсу, иди к нему.

**ВСЕ:** Уходи! Уходи, полоумная! Убирайся прочь! Вон отсюда!

**АССОЛЬ**: За что вы так со мной?

**ПЕСНЯ ЗАВСЕГДАТАЕВ: 2**

**Разговаривать с травой,**

**Может только лишь больной.**

**А читать деревьям стих**

**Может только явный псих.**

**Ты не дружишь с головой, ненормальная Ассоль.**

**Уходи домой, Ассоль,**

**В голове твоей больной**

**Глупых мыслей целый рой,**

**Ты не дружишь с головой, ненормальная Ассоль.**

*Ассоль со слезами убегает.*

**КАБАТЧИК**: Нет, ну вы видели?! Какая дикая навязчивость. Это что-то! Ясно сказано, господин Меннерс приказал! Значит - всё!

**МАРИТАННА**:*(кабатчику* А причем здесь Меннерс? Я спрашиваю, причем здесь Меннерс и эта девчонка?

**КАБАТЧИК**: Не причём. Просто к слову пришлось.

**МАРИТАННА**:*(достав нож)* Карамба! Говори правду, старый плут, не то я тебе быстро язык развяжу.

**КАБАТЧИК**: Я вас умоляю. Зачем так горячиться. Мы же цивилизованные люди, кому нужна эта поножовщина. Только для вас, и по большому тет-а-тет. Господин Меннерс основательно положил глаз на эту девочку.

**МАРИТАННА**: А как же я?!

**КАБАТЧИК**: Вы?! Как говорил мой дедушка, вы таки пролетаете. Что поделаешь, конкуренция.

**МАРИТАННА**: Я убью её! И ты мне в этом поможешь.

**КАБАТЧИК**: Я?! Ой, я вас умаляю, может, обойдемся без меня?! Я пожилой человек, у меня хронический насморк.

**МАРИТАННА**: Это принесёт тебе исцеление! *(достает кошелек и бросает его перед Кабатчиком).*

**КАБАТЧИК**: Ну, если вы так настаиваете почему бы не выздороветь. Но только исключительно из уважения к вам и вашим чувствам. У меня есть человек, который вам поможет*.(Кабатчик приводит Кизибека).* Настоящий пират, отъявленный головорез, только что бежал из плена – достойный кандидат. Но заплатить ему

лучше сразу. Он не любит терпеть. Головорез! *(Маританна бросает Кабатчику еще один кошелек, тот его прячет*).

**МАРИТАННА**: Если господин Меннерс будет меня спрашивать, скажи, что я у себя.

**КАБАТЧИК**: Слушай сюда,фундук!

**КАРТИНА 4**

*Берег моря. У развалин старого маяка стоит Ассоль. На плечах у неё накинут большой красный платок.*

**АССОЛЬ:** **Любимый, в каком краю тебя искать?**

**Любимый, мне остается только ждать.**

**Любимый, ты где-то очень далеко**

**Я знаю, будет нелегко,**

**Но я дождусь тебя, любимый, я дождусь!**

**Любимый, ты только знай, что я жива.**

**Любимый, я умоляю, верь в меня.**

**Любимый, ко мне спеши издалека.**

**Спеши сейчас, спеши всегда.**

**Я жду тебя, любимый, жду тебя!**

**Любимый, я верю, встрече нашей быть.**

**Любимый, я знаю, сердцу не остыть.**

**Любимый, душа моя полна тобой,**

**Ты мой единственный герой,**

**Ты только мой, ты только мой, любимый мой!**

Я вижу морскую волну и это цвет его глаз. Его густые волосы напоминают оттенки каштана, а загорелая кожа переливается полутонами ореховой краски. Его образ затягивает меня словно гигантский водоворот чувств и ощущений

*Появляется Корсар.*

**КИЗИЛБЕК**: Девочка! Здравствуй! Ты с кем сейчас разговаривал?!

**АССОЛЬ**: Кто вы?

**КИЗИЛБЕК**: Я твой смэрть! Сэчас будим тэбе нэмножко убиват.

**АССОЛЬ**: Что я вам сделала?

**КИЗИЛБЕК**: У мэнэ заказ. Деньги есть? Нет? Совсем нет? Очень плохо. Но у тебя хоть что-нибудь есть?

**АССОЛЬ:** У меня есть этот янтарь, который я собрала на берегу для украшения своих картин. *(Протягивает горстку камней Кизелбеку).*

**КИЗИЛБЕК (забирая камни):** Дай сюда! Ходи отсюда…  *(Ассоль собирается уйти, но дорогу ей преграждает Маританна).*

**МАРИТАННА:** От меня ты тне уйдёшь!Дрянь! Ты увела у меня жениха!

**АССОЛЬ**: Извините, но я ничего не понимаю

**МАРИТАННА:(***достаёт нож****)*** Я сейчас объясню!

**ПЕСНЯ ЭГЛЯ:**

**Коварство и любовь,**

**Всегда волнуют кровь.**

**Толкают на безумства,**

**И будоражат мозг.**

**Дурман наружу рвется,**

**Эмоций всех не счесть,**

**Душа в карьер несется,**

**И гнев рождает месть!**

**Месть!**

**Месть!**

*Ассоль срывает с плеч красный платок, пытается им защищаться. На краю обрыва разыгрывается настоящая коррида. Маританна яростно бросается на красный платок Ассоль, а та ловко уворачивается от нападения. В один из таких бросков, Маританна оказывается на самом краю обрыва, балансируя пытается удержаться. На помощь подскакивает Ассоль и одним рывком вытягивает на себя Маританну. Испанка, не оценив благородного поступка, продолжает нападение. И снова кружение в смертельной схватке и вот на краю обрыва оказывается Ассоль. Теперь она пытается из последних сил удержаться. Маританна выдергивает Ассоль на себя, поставив перед собой на колени.*

**МАРИТАННА**: Я не люблю оставаться в долгу, теперь мы квиты, но ты все равно умрешь! Молись! *(нож нависает над головой жертвы, но Ассоль успевает захватить горсть песка и бросить его в глаза Маританне*).

**МАРИТАННА**: Ничего не вижу. Карамба! Я все равно расправлюсь с тобой! *(Все это время она слепо кружит вдоль обрыва, приближаясь к его краю).*

**КИЗИЛБЕК**:Эй, женщина, стой! Нэльзя! Туда нэльзя!

**МАРИТАННА**:*(не открывая глаз).* Это все из-за тебя, идиот! Да будь ты прокля-я-я-я-я-ят!*(Срывается с обрыва).*

**КАРТИНА 5**

***Кабак. Пьяное веселье****..*

**ЗАВСЕГДАТАИ: Кабатчик пива наварил,**

**И нас в кабак он пригласил**

**И мы пришли к нему на пир,**

**Чтоб стал еще прекрасней мир!**

**ГРЭЙ**:Эй, хозяин! Кружку эля!

**КАБАТЧИК**: Я вижу вы не здешний?

**ГРЄЙ**: Я прибыл сегодня утром. Меня зовут Артур Грэй.

**КАБАТЧИК**: Я дико извиняюсь, вы к нам по делу или как?

**ГРЭЙ**: Вот уже три года я скитаюсь в плавании по морям и океанам в поисках своей мечты. С раннего детства морские дали, водные просторы, как золотая лихорадка притягивали меня, манили своим лазурным светом. В пятнадцать лет я оставил свой дом и ушел в море, решив стать «дьявольским» моряком. Превозмогая насмешки и боль, стиснув зубы, я шел к цели. Прошли годы, и я стал капитаном, научившимся принимать жизнь такой, какая она есть, и отвечать ударом на удар. Но однажды я увидел странный сон, который перевернул всю мою жизнь. С тех пор, я потерял покой, но обрел мечту трепетную, неуловимую, но очень близкую моему сердцу

**КАБАТЧИК**: И что это за мечта, ради которой нужно претерпевать такие лишения?

**ГРЭЙ**: Это образ прекрасной девушки, который я часто вижу в своих снах.

**КАБАТЧИК**: Вы знаете, по-моему, вы уже приплыли. В нашем городе живет такая же ненормальная, извиняюсь ничего личного.

**ГРЭЙ**: Ты это о ком?

**КАБАТЧИК**: Её зовут Ассоль! Она рисует картины и мечтает о принце, который приплывёт на корабле с алыми парусами! Бред!

**ГРЭЙ**: Где в вашем городе можно купить ткани?

**КАБАТЧИК**: Господин увлекается кройкой и шитьём?

**КАБАТЧИК**: Ва хочите ткани? Их есть у меня! *(Тут же на глазах у Грэя, Кабатчик разворачивает барную стойку, которая превращается в прилавок с отрезами всевозможной ткани).* Пожалуйста! Что желаем? Бархат, парча, драп, ситчик. Смотрим, щупаем, интересуемся.

**ГРЭЙ**: Мне нужен шелк алого цвета.

**КАБАТЧИК**: Господин эстет?! *(Торжественно демонстрирует отрез бордового цвета).* Вот! Полотно то, что надо! Два года не могу прода… специально для вас держу. Берите, вам повезло.

**ГРЭЙ**: Мне нужен алый цвет!

**КАБАТЧИК**: Ну, хорошо. Почему всем нужен только ходовой товар?! *(достает из-за прилавка отрез алого шелка). Сколько будете брать?*

**ГРЭЙ**: Две тысячи метров

**ПЕСНЯ КАБАТЧИКА: 2**

**Не надо нервничать, азохн вей!**

**Сейчас все будет, таки, окей!**

**Есть ткани разные. Их типажи**

**Все перед вами, чтоб я так жил.**

**Оттенки тоже есть у меня**

**Их больше чем у маляра.**

**Бордо не нравится, берем гранат.**

**Красиво, правда? И – это факт!**

**Я вижу, вижу – не ваш окрас.**

**Может малиновый? Вот это класс!**

**Все, я вас понял, последний шанс:**

**Свинцовый сурик! Только для вас!**

**КАБАТЧИК**:Зачем же ви мне морочили голову? С двух тысяч метров и надо было начинать, я бы не разыгрывал этот мюзик-холл. С вас полмильёна.

**ГРЭЙ**: Сколько?!

**КАБАТЧИК**: А что делать. У меня полный дом ртов и не один не закрывается.

**ГРЭЙ**: Я пойду на корабль и принесу деньги.Теперь скажи, где мне смогут сшить паруса?

**КАБАТЧИК**: Вы не поверите, но это опять таки у меня. Мои портные лучшие в городе, клянусь здоровьем моей тещи, ви не пожалеете.

**ГРЭЙ**: Как скоро будет закончена работа?

**КАБАТЧИК**: Зайдите через пару часов, и вашим изумлениям не будет предела. А позвольте полюбопытствовать, на что вам этот пуришпиль? *(Вслед уходящему Грэю).* Подождите! Возьмите еще набор этих пуговиц. (Сам себе) А что делать. У меня полный дом ртов…. (*Грэй уходит.Появляется Меннерс)*

**КАБАТЧИК**: О-о-о, господин Меннерс, наше вам здрасте! Проходите, проходите. Стаканчик отменного Эля сегодня вам не повредит (под*ает выпивку).* У вас такое горе! Бедная сеньорита Маританна! Мои соболезнования.

**МЕННЕРС**: Маританна меня больше не интересует, у меня другие цели. Кто это у тебя был?

**КАБАТЧИК**: А... какой-то идиёт.

**МЕННЕРС**: Что ему было нужно?

**КАБАТЧИК**: Ровным счетом ничего если не считать того, что он купил у меня две тысячи метров алого шелка. Вы будете смеяться, он хочет пошить паруса.

**МЕННЕРС**: Что за чертовщина?!

**КАБАТЧИК**: И я туда же, но по-моему он влюбился в нашу полоумную Ассоль.

**МЕННЕРС**: Тысяча чертей! Этот щенок не должен стоять на моем пути! Слушай меня внимательно. Когда он появится в твоем заведении, сделай так, чтобы он здесь остался навсегда, ты меня понял?

**КАБАТЧИК**: Все сделаем в лучшем виде, господин Меннерс. Враг моего друга – мой враг. Мои ребята с ним потолкуют.

**МЕННЕРС**: Но это еще не все.

**КАБАТЧИК**: Вы имеете еще что-то сказать?

**МЕННЕРС**: Мне нужен верный человек!

**КАБАТЧИК**: Что должен делать, человек?

**МЕННЕРС**: Сейчас скажу: под видом ограбления устроить похищение.

**КАБАТЧИК**: Кто жертва?

**МЕННЕРС**: Не спеши.

**КАБАТЧИК**: Молчу, молчу.

**МЕННЕРС**: Ассоль заманим в твой кабак**, я** так хочу!

**КАБАТЧИК**: Но почему здесь, у меня, я не пойму?

**МЕННЕРС**: Другого места больше нет, детали все уладишь сам,

**КАБАТЧИК**: Всегда я делаю все сам.

**МЕННЕРС**: Молчи!

**КАБАТЧИК**: Молчу.

**МЕННЕРС**: Я так хочу!

**КАБАТЧИК**: А что будет потом?

**МЕННЕРС**: После того, как твой человек её похитит, они отправятся на мой галиот. Там неожиданно появлюсь я и вступлю с ним в схватку. В борьбе он мне поддастся и…

**КАБАТЧИК**: И вы герой. Шикарно! Это настолько по-идиётски, что должно сработать. У меня есть такой человек: надежный, серьёзный и главное профессионал *(уходит в другую комнату и тут же появляется с Кизилбеком)*

**КАБАТЧИК:** Настоящий пират, отъявленный головорез, только что бежал из плена – достойный кандидат. (Меннерс критически оглядев Кизилбека, согласно кивает, Кизилбек скрывается). Только деньги вперед. (*Меннерс бросает Кабатчику кошелек).* Я дико извиняюсь, но это дело не из дешёвых. Надо бы добавить... (Меннерс отдает второй кошелек).

**МЕННЕРС**: Поторопись! Мои люди уже заманили Ассоль, и с минуты на минуту она будет здесь. Действуй. *(Уходит).*

**КАБАТЧИК:**Эй! Все сюда!(*появляются завсегдатаи)* Слушайте, что скажу, когда здесь появится Ассоль… *(все сгрудились вокруг кабатчика, он им что –то говорит все хохочут и начинается дикая пляска. Появляется Ассоль*).

**АССОЛЬ**: Здравствуйте! Мне сказали, что меня звали.

**КАБАТЧИК**: Я?! Нет! Тебя наверно обманули. Иди домой, детка.

*(Ассоль собирается уйти, но тут в трактир врывается Кизилбек его лицо скрыто маской).*

**КИЗИЛБЕК:**(*кричит)* Всэм стаят! *(все вскакивают со своих мест с поднятыми руками).* Сыдеть! (*все одновременно садятся).* Я сказал лижять! Баяца. *(все падают на пол. На своих местах остаются только Кабатчик и Ассоль).*

**КАБАТЧИК:***(невозмутимо)* Это погром?

**КИЗИЛБЕК:** Нэт эта аграблэние! Кто будет делат глюпасть – пуля на лоб! *(Кабатчику)*Тибе эта тожи касаэтся.

**КАБАТЧИК**:(*с улыбкой)* Понимаю. У господина трудное положение, но у меня еще хуже: полный дом ртов и ни один не закрывается дети, жена, шурин и, таки, любимая теща. *(Кизилбек молча приставляет кольт к голове Кабатчика)*. Меня всегда убеждали веские доводы

**КИЗИЛБЕК**: Это всё?!

**КАБАТЧИК**: Я дико извиняюсь, но это, таки, всё.

**КИЗИЛБЕК**: Тагда я прадам тибя рабство. Хади за мной.

**КАБАТЧИК**: О-о-ой, я вас умоляю. Ну, кому нужен такой старый, подержанный хлам. У меня есть к вам предложение поинтереснее. Видите это прелестное создание? *(Показывает на испуганную Ассоль).* Нет, ви это видите или не видите?

**КИЗИЛБЕК**: Ну.

**КАБАТЧИК**: За это «ну» вам отвалят хорошие деньги. Берите, не пожалеете.

**КИЗИЛБЕК**: *(подходит к Ассоль, разглядывает*). Харащо! Я забираю этот пэрсик.

**АССОЛЬ**:(*испуганно)* Я не хочу!!

**КИЗИЛБЕК**: Здэсь я хачу, *(Кизилбек связывает Ассоль и*

*собирается уходить).*

**КАБАТЧИК**: Я дико извиняюсь, но у девочки много родственников, они будут её искать. Нужно делать моё полное молчание. Иначе погони не избежать, а они бегают, таки, очень бистро, но вы меня понимаете.

**КИЗИЛБЕК**: Нэ понял!

**КАБАТЧИК**: С вас ровно половина того, что заплатил вам господин Меннерс. И я молчу.

**КИЗИЛБЕК**:*(отдает один кошелек Кабатчику)* Афэрист! (*Уходит).*

**КАБАТЧИК**: А что делать. У меня полный дом ртов и ни один не закрывается. (Посетителям) Вставайте, ребята, и слушайте сюда, сейчас должен придти этот полоумный капитан за алыми парусами. Он отсюда не должен уйти! Вы хорошо поработали. Гуляем! Господин Меннерс всех угощает! *(разливает по кружкам вино, посетители поют песню)*

**ПЕСНЯ ЗАВСЕГДАТАЕВ: 3**

**ЗАВСЕГДАТАИ: Кабатчик пива наварил,**

**И нас в кабак он пригласил**

**И мы пришли к нему на пир,**

**Чтоб стал еще прекрасней мир!**

*Появляется Грэй.*

**КАБАТЧИК**: Проходите, проходите, ваш заказ готов! *( Грэй отдает деньги. Кабатчик пощупав, понюхав и попробовав деньги на вкус, громко возмущается)* Это что ж такое делается! Нет, я вас спрашиваю, это что творится?! Жульничают уже без всякой совести! Этот наглец подсунул мне фальшивые деньги!

**ГРЭЙ**:*(возмущенно)* Ты что несешь, деньги настоящие.

**1 ЗАВСЕГДАТАЙ**: Послушай, приятель, сдается мне, ты решил нас обидеть. Тебе это удалось. Бей его! *(Пытается ударить Грэя бутылкой по голове).*

**ГРЭЙ:** *(успевает перехватить руку нападавшего и одним ударом отправить его в нокаут).* Я вижу, здесь гостей не любят.

*Затевается драка, из которой Грэй выходит победителем. Пинками, он изгоняет последнего нападавшего из кабака.*

**КАБАТЧИК**: Вот это уже называется погром.

**ГРЭЙ**: Ты изволил усомниться в моей честности, любезный?

**КАБАТЧИК**: Я вас умоляю, уважаемый, упаси меня бог даже думать за это. Просто, я стал плохо видеть, старость берет свое, не дай вам бог дожить до моих лет. Присядьте и отдохните. На вас лица нет.

**ГРЭЙ**: А теперь скажи мне, где я могу найти Ассоль?

**КАБАТЧИК**: Я извиняюсь, но вы таки опоздали, поищите кого-нибудь другого.

**ГРЭЙ**: А ну отвечай, где Ассоль, что с ней?! Не то я...

**КАБАТЧИК**: Вы же не поднимите руку на пожилого человека...

**ГРЭЙ**: Говори!

**КАБАТЧИК**: Я не могу вам этого сказать – это тайна *(Грэй достает кошелек, раскачивая им перед носом кабатчика).* Ой! Вы же меня режете без ножа, а это больно. *(Грэй хочет спрятать кошелек)* Ну хорошо, хорошо, видит бог, я не хотел этого говорить, но вы сами напросились.*(Озираясь)* Её похитили.

**ГРЭЙ**: Кто?!

**КАБАТЧИК**: Меннерс. Вы не поверите – это ужасный человек у нас его никто не любит! Это его затея.

**ГРЭЙ**: Меннерс?! Вы сказали Меннерс?!

**КАБАТЧИК**: А что, по-вашему, я должен был сказать? Я же не сказал Мотл или Мойша... Да я сказал Меннерс. Свою Ассоль вы сможете найти на его галиоте, который сейчас, таки, собирается выйти в открытое море.

**КАБАТЧИК**: Я извиняюсь, куда прикажите доставить паруса?

**ГРЭЙ**: За ними придут!

**КАБАТЧИК**: Из лоскутов ми вам сшили еще костюм и кепочку!

**КАРТИНА 7**

***Галиот Меннерса. Привязанная к мачте Ассоль перед ней Кизилбек.***

**ПЕСНЯ АССОЛЬ: 4**

**Крик, сердца слабый крик,**

**Растворился в мертвой тишине.**

**Лик, твой прекрасный лик,**

**Вдруг возник в моей трепещущей душе.**

**Мне бы птицей в небеса полететь за облака,**

**Мне бы только быть с тобой везде, всегда.**

**Мне бы рыбкой золотой, пересечь простор морской,**

**Лишь бы только быть с тобой, любимый мой. КИЗИЛБЕК:** Слушай, девочка! Я здесь! Я теперь твой жених! Плакать не надо, надо смеяться! Во дворце будешь жить, у меня от дедушки остался, а парус-марус забыть надо! В море любви будешь купаться У меня гарем есть тоже от дедушки остался! Первый жена будешь!

**АССОЛЬ**: Он придет за мной на белом корабле с Алыми Парусами!

**КИЗИЛБЕК**: Слушай, женщина, какой упрямый, да! Мы тебя к мачта вязать будет, больно будет! У тебе деньги есть?

*Появляется Меннерс.*

**МЕННЕРС:**(*геройски)* Я здесь, Ассоль! Эй! Ты, обезьяна, не смей прикасаться к ней! Это моя девчонка!

**КИЗИЛБЕК**: Был твой, стал мой(*начинается схватка*)!

**МЕННЕРС**: Болван, ты должен мне поддаться. Тебя же предупреждали.

**КИЗИЛБЕК**: Нэ-э-эт.

**АССОЛЬ**:*(всматриваясь в даль)* Смотрите! Алые Паруса! Я же говорила, что он найдет меня! Я верила! Я здесь, здесь! Это я! *(Меннерс и Кизилбек срываются с борта галиота в море. Над бортом корабля вырастает громада алых парусов. На палубу галиота поднимается Артур Грэй. Ассоль бежит к нему навстречу).*

**ДУЭТ АССОЛЬ И ГРЕЯ: 1**

**Твоя рука в моей руке,**

**Нет нас счастливей на земле,**

**Под сенью алых парусов,**

**Плывём на встречу мы судьбе!**

**На алых парусах мечты**

**Стремимся мы к своей любви,**

**Любовь - чудесный дар небес,**

**Любовь – ведь чудо из чудес!**

**Любовь влечёт нас, как магнит,**

**И нас к себе она манит,**

**Зовёт в объятия свои**

**И тонем в волнах мы любви!**

**Любовь – безбрежный океан,**

**Как опьяняющий дурман**

**Любовь, как сон, волшебный сон,**

**Как сладок и прекрасен он!**

**Любовь, как сон,**

**Дивный сон,**

**Волшебный сон!**

**ГРЭЙ**: **Мечтайте! Если вы не мечтаете – значит, вы не живете!** **АССОЛЬ: Мечтайте!! Мечтайте!! Мечтайте**!!

**Занавес.**

**Непряхин Михаил Станиславович**

**8 (985) 485-82-38**

**mihail.nepryahin@list.ru**