Игорь Носовский

**Остаться нельзя уехать**

*(пьеса в двух действиях)*

Херсон 2018

**ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА И ИСПОЛНИТЕЛИ:**

МАКС, молодой человек с дипломом юриста, безработный.

ЛЕНА, девушка Макса.

ЖЕНЯ, друг Макса, работает в Польше.

АЛЕКСЕИЧ, мужчина средних лет, отправляет людей на работу в Польшу.

МАМА МАКСА.

ПАПА МАКСА.

ДЕЖУРНЫЙ.

СОСЕДКА, соседка Макса.

***Действие первое***

*(длинные гудки)*

МАКС. Алло, Жень?

ЖЕНЯ. Да? Это ты, Макс? Ну что надумал?

МАКС. Да, надумал.

ЖЕНЯ. Вот и молодец. А что надумал?

МАКС. Надумал. Уезжать надо, короче.

ЖЕНЯ. Нет, дружище, уезжать уже поздно. Тут давно съебываться пора.

МАКС *(вздыхает)*. Ну да. Ты мне дай телефончик этого... Владимира Алексеича.

ЖЕНЯ. Записуй.

МАКС. Сейчас найду на чем писать.

ЖЕНЯ. Хотя не, слушай. Я тебе сообщением скину сейчас.

МАКС. А, хорошо, давай жду.

ЖЕНЯ. Только ты это, не раздавай его направо и налево всяким бичам.

МАКС. Да ну, о чем ты.

ЖЕНЯ. Скажешь, что от ЖенькиКаблука, он введет тебя в курс дела и скажет, что почем. Ферштейн?

МАКС. Я воль. Слушай, а к тебе получиться устроиться?

ЖЕНЯ. Братан, у нас в цеху уже все укомплектовано. Попросись на лесопилку, тут рядом. Я слышал, они как раз пацанов из Украины набирают. Алексеич должен быть в курсе.

МАКС. Я еще слышал, на конвейере в кондитерском неплохо платят.

ЖЕНЯ. Печеньки в коробочки запечатывать? Даже не думай, братан.

МАКС. Чего так?

ЖЕНЯ. Ебнешься наглухо. Ты просто представь, двенадцать часов запечатывать коробки. Ты потом как аутист на родину приедешь, и кроме как запечатывать коробочки, больше ничего делать не сможешь. Был у меня знакомый один, тоже земляк наш с тобой, он гайки на болтик навинчивал. И так целую смену, с шести до восьми, гайка-болт, гайка-болт, болт-гайка, прикинь? Деньги, конечно, платили, все честно, но ты бы видел его спустя три месяца. Руки дрожат, под глазами мешки, слюни капают. Пропал человек, другими словами.

МАКС. И где он сейчас?

ЖЕНЯ. Гайки на болты навинчивает. Всё, больше он уже ничего делать, не умеет.

МАКС. Что же он домой не возвращается, если там так плохо?

ЖЕНЯ. А что он дома будет делать? Дома нет ни болтов не гаек.

МАКС. И то верно. Ну ладно, жду от тебя номер.

ЖЕНЯ. Ага, жди, сейчас эсмска придет.

МАКС. Жень, а варик точно верняк? Не кинет Алексеич? Гайки навинчивать не отправит?

ЖЕНЯ. Расслабь булки, все будет ништяк. Главное, сам не суетись особо. И на любую работу не соглашайся. Алексеич хоть и хитрый жлоб, но зато у него все схвачено. Через него знаешь, сколько уже брата нашего прошло?

МАКС. Ну ладно тогда.

ЖЕНЯ. Ты своим сказал уже?

МАКС. Нет еще. Сейчас узнаю, что да как, потом позвоню.

ЖЕНЯ. Правильно. Ну, все, жди смс.

*(длинные гудки)*

АЛЕКСЕИЧ. Да?

МАКС. Добрый день, вам удобно говорить, Владимир Алексеич?

АЛЕКСЕИЧ. Да.

МАКС. Меня зовут Максим. Я от Жени Каблученко, он мне дал...

АЛЕКСЕИЧ. От кого?

МАКС. От Жени, от Каблука.

АЛЕКСЕИЧ. А, ну да. Слушаю тебя, Максим?

МАКС. Женя сказал, вы можете устроить в Польше.

АЛЕКСЕИЧ. Да.

МАКС. На лесопилку, получиться? Мне там Женя сказал, есть место.

АЛЕКСЕИЧ. Нет, лесопилка вся забита уже.

МАКС. Ну, может, есть другие варианты?

АЛЕКСЕИЧ. Повиси немного, сейчас посмотрю, что у нас есть. Так... Так... *(обращается к секретарю)* Светочка положи туда на стол, завтра Цапленко заедет, заберет. И чаю мне принеси с мятой. Так... Алло? Слушаешь?

МАКС. Да, я тут.

АЛЕКСЕИЧ. Смотри, есть место на комбинате по переработке пластмасс. Вроцлав.

МАКС. Вроцлав? И что там платят?

АЛЕКСЕИЧ. Полтарушку. Пять рабочих дней, с восьми до восьми. Проживание, питание.

МАКС. Полтарушку баксов?

АЛЕКСЕИЧ. Нет, злотых. За баксами в Америку едут.

МАКС. А еще что-то есть?

АЛЕКСЕИЧ. Каменщиком сможешь?

МАКС. В принципе, смогу.

АЛЕКСЕИЧ. А без принципа?

МАКС. Ну на стройке работал. Знаю, что да как.

АЛЕКСЕИЧ. Ну, раз знаешь, вот есть нормальный вариант. Город Лодзь, три-три пятьсот на руки будешь иметь, сутки через двое. Проживание в вагончике. Трех разовое питание. Устроит?

МАКС. ...

АЛЕКСЕИЧ. Алло? Слушаешь?

МАКС. Да, да. Устроит.

АЛЕКСЕИЧ. Все, тогда. Я тебя записываю. Только выезжать нужно завтра. Успеешь собраться?

МАКС. Почему так быстро?

АЛЕКСЕИЧ. Не по телефону. Долго объяснять. Подъезжайко мне в офис. Успеешь до шести?

МАКС. Куда ехать?

АЛЕКСЕИЧ. Значит, смотри, метро Лукьяновская, там минут пятнадцать пройти, Кудрявский спуск. Можешь и на маршрутке, но пешком быстрее будет. Посмотри дорогу по интернету. В самом начале улицы увидишь вывеску «ОАО Вектор», от нее на право, во дворик зайдешь и в домофон позвонишь.

МАКС. Хорошо.

АЛЕКСЕИЧ. Берешь с собой паспорт, все документы, что есть и три сотни. Сегодня перешлем копии по-быстрому, а там, на месте уже тебе визу поставят. Заплатишь еще пятьсот.

МАКС. Гривен?

АЛЕКСЕИЧ. Баксов, Максим, баксов.

МАКС. Я думал за баксами в Америку едут. Дешевле никак?

АЛЕКСЕИЧ. Дешевле никак. Ну что мне тебя ждать?

МАКС. Да. Какая станция еще раз?

АЛЕКСЕИЧ. Лукьяновская. Все давай, не опаздывай.

*(длинные гудки)*

МАКС. Лена?

ЛЕНА. Приветик. Где ты пропал? Я до тебя дозвониться не могла.

МАКС. Да тут, мотался по городу, слушай Ленусь, завтра уезжаю.

ЛЕНА. В Мариуполь, к своим?

МАКС. Нет, в Польшу. Работу там нашел.

ЛЕНА. В смысле?

МАКС. Ленусь, ну не тупи, я же тебе вчера еще говорил, что Женя, тот, что осенью уехал, ну я тебе рассказывал, про него...

ЛЕНА. Ну.

МАКС. Он помог мне с работой. Там просто, фуууу... Сейчас отдышусь. Короче надо или завтра ехать, или через три месяца. Алло? Ты слушаешь?

ЛЕНА. Да.

МАКС. Так вот, или сейчас ехать или через три месяца. Ну, вот я и подумал...

ЛЕНА. Хорошо, что ты подумал, Максик. А со мной посоветоваться ты не хотел?

МАКС. Лёсь, ну там уже все. Процесс завертелся. Я уже документы все отправил. Ты же сама говорила, что родители нам не помогут со свадьбой. Ты что хочешь в январе жениться? Сама говорила, что осенью будет идеально.

ЛЕНА. Женятся мужчины. Это чтобы ты знал. Девушки выходят замуж. Ну и кем ты там будешь работать? Коробочки заворачивать?

МАКС. На стройке.

ЛЕНА. Пффф. Получше ничего найти нельзя было? Хочешь спину надорвать как мой отчим? У тебя же диплом юриста есть.

МАКС. С дипломом своим, я могу только в одно место сходить. И то их сейчас ламинируют, видимо, чтобы подтереться нельзя было. Какая разница кем работать? Главное – это зарабатывать. Все будет хорошо, Ленчик. Вот увидишь.

ЛЕНА. И на сколько ты уезжаешь?

МАКС. ...

ЛЕНА. Макс?

МАКС. На шесть.

ЛЕНА. Месяцев?!

МАКС. Да, но зато ближе к концу осени...

ЛЕНА. Макс...

МАКС. Как раз приеду, распишемся, свадьбу устроим, как ты хотела...

ЛЕНА. Макс...

МАКС. Потом ремонт сделаю, ты же сама говорила, что у меня бомжатник...

ЛЕНА. МАКС!

МАКС. Что?

ЛЕНА. Я не буду тебя ждать.

МАКС. Еще раз? Не расслышал.

ЛЕНА. Я не буду тебя ждать шесть месяцев.

МАКС. ...

ЛЕНА. Ты, что хочешь, чтобы я все лето одна провела? Ни куда не ездила?

МАКС. Я, что тебе ездить не даю? Куда ты ездить собралась-то?

ЛЕНА. Летом я на море хочу.

МАКС. Я, что тебе запрещаю на море хотеть?

ЛЕНА. Ха. Еще бы ты мне запрещал! Сам сваливаешь, меня не поставив в известность и еще хочешь, чтобы я у тебя разрешение спрашивала, да?

МАКС. Так я же для нас стараюсь, дура! Ты думаешь, мне сильно охуено хочется спину рвать на пшеков?!

ЛЕНА. Во-первых, не ори на меня!

МАКС. Я не ору. Ты просто такие заявы кидаешь! Не ожидал что ты такая... Такая несерьезная.

ЛЕНА. Я не ожидала, что ты можешь вот так меня бросить!

МАКС. Ты что тупая?! Я на работу еду, а не развлекаться!

ЛЕНА. Во-первых, не ори на меня!

МАКС. Ты уже это говорила.

ЛЕНА. Все, Макс, нам с тобой сейчас не о чем разговаривать. Мне пора на тренировку.

МАКС. Подожди, мы с тобой не закончили разговор.

ЛЕНА. Вернусь с тренировки, позвоню.

МАКС. Ты, что уходишь от меня?

ЛЕНА. Все, Максим, не могу говорить. Фердинанда третьего покормить не забудь! Пока.

МАКС. Лена, блядь!

*(длинные гудки)*

МАКС. Владимир Алексеич, извините, что так поздно.

АЛЕКСЕИЧ. Да? Кто это?

МАКС. Это Максим. Я сегодня был у вас в офисе.

АЛЕКСЕИЧ. Да, Максим. Завтра отправление в два тридцать у тебя. Не вздумай опоздать. Во Львове поменяешь деньги, двести злотых. Водителю сотку дашь.

МАКС. Я хочу все отменить. Я это... Передумал, в общем. Можно мне деньги назад?

АЛЕКСЕИЧ. Повтори?

МАКС. Я говорю, передумал я ехать. Можно все отменить?

АЛЕКСЕИЧ. Можно отменить. А можно и нахер сходить. Ты понимаешь, что я уже людей задействовал? Твои документы переслали. Там тебе уже визу готовят. Зачем ты меня напрягаешь, Максимка, а?

МАКС. Владимир Алексеич, ну у меня это, форс-мажор, в общем. Мне сейчас нельзя уезжать.

АЛЕКСЕИЧ. Форс-бомжор, у тебя, ёпта! Передумал он. Папа и мама же не передумали перед твоим зачатием, нет? Короче, Максимка. Можно я буду звать тебя Максимка?

МАКС. Можно.

АЛЕКСЕИЧ. Так вот Максимка, ты, конечно, можешь и не ехать, но бабки уже твои пошли в ход. Так что хочешь едь, хочешь не едь, мне чисто по барабану. Деньги возврату не подлежат.

МАКС. И что ничего уже сделать нельзя?

АЛЕКСЕИЧ. Где вы такие беретесь, деревянные?

МАКС. Ладно, я вас понял. Извините за поздний звонок.

АЛЕКСЕИЧ. Думай, Максимка, думай. Да не передумай.

МАКС. Понял. Спасибо.

АЛЕКСЕИЧ. Все давай.

*(длинные гудки)*

МАКС. Алло? Лен, ты уже дома?

ЛЕНА. Дома.

МАКС. Как прошла тренировка?

ЛЕНА. Нормально. Ты что хотел?

МАКС. Да. Поговорить.

ЛЕНА. Говори, если хочешь.

МАКС. Я все отменил. Остаюсь.

ЛЕНА. И что? Мне все равно уже.

МАКС. Ну ладно, давай все забудем. Хочешь, я к тебе приеду сейчас?

ЛЕНА. Не надо. Я с подругой иду гулять.

МАКС. С Юлькой?

ЛЕНА. Нет. Ты его не знаешь.

МАКС. Его?!

ЛЕНА. Ее! У тебя со слухом плохо?

МАКС. Я четко услышал «его»! Ты меня совсем за дебила держишь?!

ЛЕНА. Во-первых, не ори на меня!

МАКС. А во-вторых?! А?! Что, во-вторых, Лена?! Ты все время говоришь, во-первых, во-первых. Ну? А дальше?

ЛЕНА. Во-вторых, мы расстались. И куда я и с кем иду, тебя не должно волновать.

МАКС. Значит, все-таки расстались? Я думал, у нас все серьезно с тобой. Любовь, свадьба все как положено. А ты при первой же возможности соскочила, да? То есть дело даже не в поездке моей.

ЛЕНА. Макс, дело не в твоей поездке, а в тебе самом. Ты слишком неопределенный какой-то, по жизни.

МАКС. Я тебе перезвоню, у меня вторая линия.

ЛЕНА. Не факт, что я отвечу.

МАКС. Нет, ты уж постарайся, нам надо закончить этот разговор.

ЛЕНА. Не нам, а тебе.

МАКС. Хорошо, мне. Я тебе перезвоню.

*(длинные гудки)*

МАКС. Да, Женя?

ЖЕНЯ. Макс, что там случилось у тебя?

МАКС. Да ничего особенного.

ЖЕНЯ. Почему мне Алексеевич звонит и говорит, что ты заднюю включил?

МАКС. Временное помешательство. Что он сказал?

ЖЕНЯ. Спросил где я таких деревянных нахожу. И чтобы больше его номер не давал никому. Что там у тебя? Проблемы какие-то?

МАКС. Да, все уже вопрос решен.

ЖЕНЯ. А чего ты передумал, братан? Ты, что стремаешься или что?

МАКС. Да, нет. Тут просто личное. Уже все снова в силе. Завтра уезжаю.

ЖЕНЯ. Так, что случилось? С Ленкой какие-тотраблы?

МАКС. Да, расстались мы, короче.

ЖЕНЯ. Вот блин, сочувствую, Макс.

МАКС. Тут еще кошак ее, Фердинанд третий.

ЖЕНЯ. Фердинанд третий?

МАКС. Да, она его так назвала.

ЖЕНЯ. Боюсь спрашивать, что с первыми двумя случилось. Так сбагри его. Если это ее кот, что он у тебя делает?

МАКС. Ну она меня убедила, что, мол, кыцьку хочу, а дома ей держать запрещают, вот я и повелся, идиот.

ЖЕНЯ. Попандос.

МАКС. Сейчас позвоню ей, скажу, пусть забирает.

ЖЕНЯ. Давай, Макс.

МАКС. Мне Алексеичу надо позвонить, сказать, что все в силе? Как думаешь?

ЖЕНЯ. Не. Пока лучше его не трогать, да и поздно уже. Завтра позвони, скажи, что все ок, извинишься.

МАКС. Ладно. Давай, Женек, до связи.

ЖЕНЯ. Ага, давай.

*(длинные гудки)*

ЛЕНА. Алло?

МАКС. Слушай, я завтра уезжаю.

ЛЕНА. Ну?

МАКС. Я так понимаю между нами все уже. Забери Фердинанда третьего.

ЛЕНА. Я не могу, ты же знаешь у моей мамы аллергия.

МАКС. Блин, ну куда я его дену?

ЛЕНА. Ну, я не знаю. Отвези его маме своей, а я потом квартиру когда сниму, приеду и заберу его.

МАКС. Мне, что его бандеролькой в Мариуполь отправить?! Да и у матери три кота не кастрированных, они его отпиздят.

ЛЕНА. Блин, Максим, ну что ты за человек такой? Даже с котом вопрос решить не можешь! А потом удивляешься, что девушка тебя бросает.

МАКС. Ну охуеть теперь! Ты сама этого пидараса лысого купила, а я теперь с ним нянчатся должен? Пойдет на улицу, значит.

ЛЕНА. Ты что?! Он стоит дороже, чем твоя однушка на Нивках. Да еще и с тобой в придачу. Это же породистый котик, с родословной.

МАКС. Да мне похер. Не заберешь сегодня, пойдет в подъезд твой котик.

ЛЕНА. Я сегодня не смогу, я же тебе говорила...

МАКС. Да я помню, что ты к ебарю какому-то идешь. Но я тебя предупредил, не заберешь его сегодня – выкину с балкона.

ЛЕНА. Мудак!

*(длинные гудки)*

АЛЕКСЕИЧ. Да?

МАКС. Владимир Алексеич, это снова я.

АЛЕКСЕИЧ. Ты видел, который час, Буратино?

МАКС. Извините, Владимир Алексеич, я просто звоню, сказать, что все в силе, я завтра поеду.

АЛЕКСЕИЧ. Хорошо, я тебя понял. Все давай.

МАКС. Владимир Алексеич?

АЛЕКСЕИЧ. Что еще?

МАКС. Вам случайно котик не нужен?

АЛЕКСЕИЧ. Чего, блядь?

МАКС. Котик вам не нужен, говорю. Порода – Сфинкс. Родословная у него, там, все такое. Фердинанд третий зовут.

АЛЕКСЕИЧ. Максимка, иди ты вместе с Фердинандом своим в жопу. Еще раз меня разбудишь, накажу. Понял?

МАКС. Да, еще раз извините. Спокойной ночи.

*(длинные гудки)*

МАМА МАКСА. Алло? Сыночок?

МАКС. Привет, мам. Прости, что так поздно звоню.

МАМА МАКСА. Да ничого страшного, я ще не ложилась, як ты, сыночок?

МАКС. Все хорошо. Как ты? Как папа?

МАМА МАКСА. А-а-а. Все в нас по-старому. У батька давление опять пидскочило. Ремонтировал крышу вранци, а потим забор выкрашував. Я йому говорю: ну що ты хватаешься зразу за всэ, розпридыли по дням, а к вечеру вже давление пидскочило. Оно кстати, прывит тоби передае. Це Максым. Зараз дам трубочку, скажешь.

МАКС. Подожди, мам, я...

ПАПА МАКС. Алло? Максим?

МАКС. Привет, пап. Как дела?

ПАПА МАКСА. Потихонечку. Сегодня кровлю закончил, забор красить начал. Приедешь, посмотришь.

МАКС. Ты там не переусердствуй слишком. Уже не двадцать пять.

ПАПА МАКСА. Да, о чем ты говоришь. Это мать все выдумывает. Как сам?

МАКС. Нормально. Уезжаю на работу завтра. Я поэтому и звоню.

ПАПА МАКСА. Уезжаешь? Куда это?

МАКС. В Гданьск. Там вакансия одна освободилась... В юридической конторе... Одной.

ПАПА МАКСА. О! Я там был в восемьдесят четвертом, куртку джинсовую привес, до сих пор таскаю на огороде. Вот качество, раньше делали. Не то, что сейчас. Купил себе мокасины на рынке...

МАКС. Пап, давай потом. Я чего звоню, завтра днем я выезжаю. Ключи от квартиры я, наверное, дяде Коле оставлю, тут надо будет еще за свет и тепло проплатить. Я тебя или маму попрошу, хорошо?

ПАПА МАКСА. Да не вопрос. А на сколько ты едешь-то? Надолго?

МАКС. Где-то на полгода.

МАМА МАКСА. Алло? Максым? Ты роботу знайшов?

МАКС. Да, мам. В Гданьск завтра уезжаю.

МАМА МАКСА. Ой, де ж це? Далэко?

МАКС. Польша, мам. Помнишь, папа джинсовую куртку от туда привез. Ту, которую он тебе выкинуть не дает уже двадцать лет.

МАМА МАКСА. А, да. Знаю, знаю, цетам де краник такий старый, ще? Недавно по телевизору дывылась, «орёл и решка».

МАКС. Да, краник там тоже есть.

МАМА МАКСА. А що за робота? По специальности хоч?

МАКС. Да, юристом.

МАМА МАКСА. Ой, я так рада! А Оленка з тобою пойиде? Чи тут буде?

МАКС. Не мам. Мы с Леной расстались. Не сошлись характером.

МАМА МАКСА. Ой, да ты шо? Бидна дитына. Я тоби казала, що вона ище та вертихвостка. Мени вона зразу не понравилась.

МАКС. Ма, ну что сейчас говорить уже? Я папе сказал, что ключи от квартиры я дяде Коле оставлю. Надо чтобы ты или папа съездили. Тут у меня еще кот Лены остался. Не знаю, будет она его забирать или нет.

МАМА МАКСА. Ой, ще тварыну навязала, сыночку моему. От гадюка. Так бы вона и дытыну тоби на шею повисыла. От Бог убериг тэбэ, сыночок.

МАКС. Ма, ну все. Я вот что думаю, кота может вам передать через водителя? Я завтра переноску куплю и на автостанцию с утра подъеду, договорюсь с кем-то.

МАМА МАКСА. Та ище ты будешь тратиться! Оставь дома, насыпь йому еды побильше. А папа в понедилок прыйиде и забере його.

МАКС. Хорошо. Спасибо.

МАМА МАКСА. Так ты завтра вже пойидеш?

МАКС. Ну, да. Во второй половине дня, где-то.

МАМА МАКСА. Купы соби в дорогу, обязательно, пойистышось. Та гадюка твоя, готувать все одно не вмила!

МАКС. Мам, ну все, я же сказал!

МАМА МАКСА. Прости, прости. Я молчу. Ты вжедорослый, сам знаешь, як тобижыть.

МАКС. Всё, мам. Завтра позвоню еще перед отъездом. Присматривай там за папой. Чтобы без фанатизма.

МАМА МАКСА. Хорошо, сыночок. Цилую.

МАКС. Давай, обнял.

*(длинные гудки)*

ЖЕНЯ. Алло? Да, братан?

МАКС. Не спишь еще?

ЖЕНЯ. Футбол смотрю. Эль-Класико. Реал-Барса.

МАКС. И какой счет?

ЖЕНЯ. По нулям, пару опасных уже Барса сделала. Я поставил на три-ноль пятьсот злотых. Ладно, так чего ты звонишь, что-то случилось?

МАКС. Да, я вот все думаю. Может ну его нахер.

ЖЕНЯ. У-у-у, приехали. Макс, ты уже как-нибудь определись. У тебя времени осталось меньше суток, а ты все менжуешься.

МАКС. Да я вот думаю, может бросить все, да поехать на родину. Буду с батей забор красить, на рыбалку ходить. Знаешь, как говорят, где родился там и пригодился.

ЖЕНЯ. Братан, рыбалка, забор красить – это конечно все хорошо. А жить ты на что будешь?

МАКС. Что-нибудь придумаю. Все равно как у человека на судьбе написано, так и будет.

ЖЕНЯ. Ты, что там подбухиваешь? Из-за Ленки, что ли?

МАКС. Из-за кого? А, не. Я так чуть-чуть, для снятия стресса. Как ты догадался?

ЖЕНЯ. Я же тебя как облупленного знаю. Стоит тебе язык макнуть, ты сразу начинаешь затирать про судьбу, фатализм и все такое.

МАКС. Да. Есть такое. Я последнее время все чаще замечаю, что вся моя жизнь, она как туман, а я в ней ёжик.

ЖЕНЯ. Братан, ты точно только бухаешь? Какой еще нахуй ёжик?

МАКС. Ну мультик такой был, помнишь, советский? Про ёжика в тумане. Лошадка, там и все такое.

ЖЕНЯ *(смотрит футбол)*. Ну, ну! Давай! Эх! Почти вкинули... Эм, ёжик в тумане, говоришь? Помню, помню, но ты на бухичь все равно не налягай, завтра все-таки в дорогу. Отоспись лучше.

МАКС. Да не в этом дело, понимаешь? Я заблудился в тумане. Все вокруг одинаково выглядит – серо и уныло. В какую бы сторону я не пошел...

ЖЕНЯ. ГОООООООЛ!!! Да, сука!

МАКС. Кто?

ЖЕНЯ. Месси в девяточку, красава! Братан, без обид, давай первый тайм закончится, я тебя наберу?

МАКС. Ну ладно, давай.

*(длинные гудки)*

ЛЕНА *(очень громко играет музыка).*

МАКС. Лена?

ЛЕНА *(очень громко играет музыка).*

МАКС. Лена? Алло?

ЛЕНА *(очень громко играет музыка).*

МАКС. Ну и пошла ты!

*(длинные гудки)*

МАКС. Алло?

ЖЕНЯ. Ну, так что там, ёжик?

МАКС. Прикинь, походу Фердинанд третий пропал.

ЖЕНЯ. Кто? А, кошак твой?

МАКС. Да. Я в миску ему жратвы насыпал, а сейчас смотрю, жратва так и осталась не тронутой. Значит, его в хате нет.

ЖЕНЯ. Уверен? Может, забился где-то.

МАКС. Да я везде уже посмотрел, нигде не видно. Утром я его видел. Походу, когда я к Алексеичу в офис ехал, он в дверь проскочил. Странно, он вообще такой ссыкун, на улицу даже выглянуть боялся.

ЖЕНЯ. Ну, вот одной проблемой меньше.

МАКС. Да, но этот кот очень дорогой. В смысле не сердцу, а по деньгам. Мне Ленка яйца оторвет за него.

ЖЕНЯ. Я думал, вы расстались, не?

МАКС. Расстались. Блин, ну что я за человек такой, что от меня даже кот съебался?

ЖЕНЯ *(смеется).*

МАКС. Нет, все-таки надо уезжать. Здесь меня уже ничего не держит. Здесь я совсем один, даже поговорить не с кем.

ЖЕНЯ. Ага, правильно. Слушай, братан, второй тайм начинается. Ты это, не раскисай, завтра созвонимся хорошо?

МАКС. Хорошо.

ЖЕНЯ. И на спиртное не налягай, а то я слышу по голосу, что ты уже хороший.

МАКС. Пффф. О чем ты, друг? Кстати, ты не подскажешь какая там погода, чтобы я знал какие вещи... Алло?

*(длинные гудки)*

ЛЕНА. Алло, Максим, ты звонил?

МАКС. Звонил.

ЛЕНА. Что ты хотел?

МАКС. Поговорить.

ЛЕНА. О чем?

МАКС. О нас.

ЛЕНА. Ну, мы же уже все решили. Макс, нам не по пути.

МАКС. Просто не вериться. Все так быстро произошло. После всех этих месяцев...

ЛЕНА. Вот именно, Максим. Три месяца! Мы с тобой встречались три месяца всего.

МАКС. Четыре.

ЛЕНА. Ну, да. Четыре. Просто мне кажется, мы поторопились с тобой. Вернее, это даже не ты, а я тебя торопила, прости. Все мои подруги замужем уже давно. И я думала, что так будет правильно. А потом задумалась и поняла, что наше совместное будущее я не вижу. Оно как будто затянуто туманом, понимаешь?

МАКС. А мы в нем ёжики.

ЛЕНА. Я серьезно с тобой говорю, а ты опять все в шутки переводишь.

МАКС. Фердинанд третий пропал.

ЛЕНА. Как пропал? Что ты с ним сделал?!

МАКС. Ничего я с ним не делал, говорю, пропал. Сбежал, наверное. Всю квартиру обыскал, нигде нет.

ЛЕНА. Так иди ищи!

МАКС. Делать мне больше нечего! Час ночи. Я что ебнутый в такое время с фонариком на Нивках ходить? Жрать захочет - вернется.

ЛЕНА. Блин, бедный котик. Он, наверное, сидит сейчас, боится где-нибудь. Он же домашний. А что если его кто-то испугает?

МАКС. Ты его видела? Лысый кот, морда злющая, глаза красные. Я бы сам обосрался, если бы ночью такую тварь встретил. Найдется твой Фердинанд, не волнуйся. В крайнем случае, заведешь себе Фердинанда четвертого.

ЛЕНА. Ты что пил?

МАКС. Да, что вы все ко мне пристали? Ну, выпил немного. У меня день тяжелый. Женщина бросила, кот сбежал, а завтра еще тяжелее будет. И вообще, оставьте меня в покое, дайте мне жить спокойно.

ЛЕНА. Да кто тебя трогает, говно?! Делай, что хочешь, хоть ужрись! Но кота моего, будь добр, найди!

МАКС. Я твоего кота принципиально найду, только лишь для того, что бы выпотрошить его и надеть тебе на голову!

ЛЕНА. Иди в жопу, Максим.

МАКС. Вот и пойду!

*(длинные гудки)*

ДЕЖУРНЫЙ. Департамент патрульнойиполицийи. Сержант Костенко, слухаю вас.

МАКС. Добрый вечер.

ДЕЖУРНЫЙ. Добрый.

МАКС. Я хочу сообщить о пропаже.

ДЕЖУРНЫЙ. Слухаюуважно.

МАКС. Пропал мой кот. Точнее он не совсем мой, а моей бывшей. Но она им очень дорожит, поэтому я бы хотел, чтобы вы его нашли. Короче, сфикс, сфинкс, морда вся в складках, такая жуткая, что пиздец, в темноте глаза светятся, красные. Фердина, Фердинанд третий зовут. Поможете?

ДЕЖУРНЫЙ. Дужесмишно. Я зараз наряд вышлю на вашу адресу, всипосмиемось.

МАКС. Блииииииин, так, что вы не поможете?

ДЕЖУРНЫЙ. На всэ добре.

*(длинные гудки)*

ЖЕНЯ. Алло?

МАКС. Женька! Дружище, какой счет?

ЖЕНЯ. Матч давно закончился. Я сплю уже.

МАКС. И все-таки, какой?

ЖЕНЯ. Два-один. Блин, Макс, три часа ночи, ты чего не спишь, еще?

МАКС. Не устал.

ЖЕНЯ. Давай ложись, тебе в дорогу завтра.

МАКС. В какую дорогу? Я никуда не собираюсь! Ко мне сейчас полиция приедет, будем кота искать.

ЖЕНЯ. Макс, давай включай башку свою. Иди, прими душ и ложись спать.

МАКС. Понял, не вопрос. Сейчас только Алексеичу позвоню.

ЖЕНЯ. Ты че дурак?! Не вздумай ему звонить в таком состоянии.

МАКС. В каком? Я в нормальном состоянии. Сейчас позвоню ему и скажу, что я завтра приеду к нему и помогу забор красить.

ЖЕНЯ. Братан, ты бредишь, давай, ложись спать. Ты меня разбудил, а мне завтра тоже рано вставать.

МАКС. Так кто выиграл?

ЖЕНЯ. Барса.

МАКС. А ты на кого ставил?

ЖЕНЯ. На Барсу.

МАКС. Поздравляю. Я, правда, всегда за Реал болел. Ну, пока Рауль не ушел...

ЖЕНЯ. Все, Макс, до завтра. Проспись.

*(длинные гудки)*

СОСЕДКА. Алло, Максим? Доброе утро.

МАКС. Да?

СОСЕДКА. Это тетя Света, соседка из сорок шестой.

МАКС. Да, теть Свет, здрасте. А который час?

СОСЕДКА. Пол одиннадцатого, Максим, я ночью уже не стала звонить, думала, шо тебе не до этого. То случайно не твой котик на дереве сидит?

МАКС. На каком дереве?

СОСЕДКА. Ой, я в них точно не разбираюсь. Полагаю, шо это осина или тополь. Вот сваха моя хорошо в деревьях разбирается...

МАКС. Где это дерево, теть Свет?

СОСЕДКА. А вот прямо во дворе. Посмотри, у тебя окна должны выходить как раз.

МАКС. Сейчас... Ага, все вижу. Мой. Спасибо, теть Свет.

СОСЕДКА. Ага. Это его собаки, наверное, загнали. Максим. Ты бы свозил его к ветеринару, а то у него с шерстью какая-то беда совсем.

МАКС. Обязательно свожу. Еще раз, вам спасибо.

СОСЕДКА. Та нэма за шо. На то и нужны соседи. Слухай, Максим, а ты квартиру будешь сдавать када поедешь? А то у меня племянник ищет.

МАКС. Вообще нет. А как вы узнали, что я уезжаю?

СОСЕДКА. Так ты орав вчера з балкона в четыре утра, шо уезжаешь. Кричал: «пошли вы все на! Вы все живете в тумане, а я завтра уеду в Польшу, в два тридцать с автовакзала», ну шото такое.

МАКС. Понятно, вы меня извините, тяжелый день выдался.

СОСЕДКА. Да ладно. Дело молодое. Вот если бы ты еще полчаса поорал, я бы тогда точно милицию вызвала. Так шо с квартирой?

МАКС. Я уже договорился, извините.

СОСЕДКА. Ну, нет, так нет. Беги, спасай свого котика. И все-таки покажи его ветерану, тьфу ты, ветеринару.

МАКС. Ага, обязательно. Всего доброго... А еще, Теть Свет?

СОСЕДКА. Ау?

МАКС. У вас случайно нет топора?

СОСЕДКА. Не, нема.

МАКС. Ну ладно и на том спасибо.

СОСЕДКА. Ну, бывай.

*(длинные гудки)*

МАКС. Лена, привет.

ЛЕНА. Привет.

МАКС. Нашелся Фердинанд третий.

ЛЕНА. Ой, отлично. Слушай, а ты не мог бы мне его привезти? Я с подругой договорилась. Он у нее пока побудет. И вообще, я хотела с тобой поговорить. Мне кажется, мы оба вчера немного поторопились. Надо встретиться и обсудить все спокойно. После стольких месяцев отношений, наверное, нельзя так все резко обрывать, не поговорив сначала.

МАКС. Ладно, только давай быстро. Потому что мне в два надо на вокзале быть.

ЛЕНА. А где встретимся?

МАКС. Надо где-то на нейтральной территории. Давай в Маке на Голосеевском. Есть хочу, страшно.

ЛЕНА. Давай.

МАКС. Только мне сначала надо переноску купить и в аптеку забежать,башка раскалывается.

ЛЕНА. Макс?

МАКС. Да?

ЛЕНА. А можешь в аптеке купить тест на беременность? Я тебе деньги отдам.

МАКС. ...

ЛЕНА. Алло?

МАКС. Да, окей, возьму, без проблем.

ЛЕНА. Ну, все, я тогда начинаю собираться. В полпервого где-то буду.

МАКС. Ага.

*(длинные гудки)*

ЖЕНЯ. Алло? Макс? Ну ты че? Где ты пропал?

МАКС. Привет, Жень.

ЖЕНЯ. Алексеич весь извелся на говно. Звонит мне, спрашивает, где этот Буратино? Почему в известность его не поставил? Ты на автобус опоздал? Или передумал, братан?А еще он сказал, что про деньги свои, можешь забыть.

МАКС. Я знаю.

ЖЕНЯ. Ну, это не серьезно, братан. Деньги, считай, на ветер выбросил. Ты и меня сильно подставил. Алексеич негодует. Кредит доверия, Женя, говорит, мол, свой ты проебал.

МАКС. Извини, дружище. Форс-мажор.

ЖЕНЯ. Какой еще нахер форс-мажор, Макс?

МАКС. Женюсь.

**Действие второе**

*Прошел год*

*(длинные гудки)*

АЛЕКСЕИЧ. Да?

МАКС. Добрый день.

АЛЕКСЕИЧ. Да? Кто это?

МАКС. Это Максим, только не отключайтесь сразу.

АЛЕКСЕИЧ. Ты опять вышел на связь, Буратино? Я тебе что, в прошлый раз не ясно дал понять? Не звони сюда больше.

МАКС. Владимир Алексеевич, уделите мне всего минуту.

АЛЕКСЕИЧ. Да ты меня доебал уже. Ты и вся твоя семейка. Я уже твоих номеров штук пять заблокировал, твоей жены, твоей мамы. А ты все звонишь и звонишь. Максимка, признайся честно, это меня конкуренты заказали? Хотят в гроб свести?

МАКС. Владимир Алексеевич, извините, я виноват перед вами. Просто я в отчаянном положении, если вы меня выслушаете…

АЛЕКСЕИЧ *(обращается к секретарю).* Светочка, позвони в полицию, скажи, что нас сумасшедший преследует.

МАКС. Владимир Алексеевич, дайте мне минуту, я вам все объясню.

АЛЕКСЕИЧ. Ладно, Буратино. Минута пошла.

МАКС. Спасибо. Моя семья в отчаянном положении. На мне висит кредит, который я брал, чтобы свадьбу сыграть, ребенок маленький, жена-истеричка, работы здесь нет никакой.

АЛЕКСЕИЧ. В Киеве нет работы?

МАКС. Мы не в Киеве. Мы сначала с Леной у меня на хате жили, но ей там не понравилось. Говорит, мол, там мало место для бейби, ремонт нужно делать. А какой может быть нахрен ремонт, когда у тебя кредит такой висит на шее. Ну, говорит, будем жить у моей мамы, она и с ребенком поможет, и готовить будет. А как только мы к ней перебрались, они сразу сраться между собой начали, а я у них в качестве громоотвода был. А когда малышка родилась, так от нее вообще помощи никакой. Говорит, сами родили – сами и нянькайтесь.

АЛЕКСЕИЧ. Полминуты.

МАКС. Ну короче, мы как беженцы втроем с котом в придачу переехали к моим в Мариуполь. Все бы ничего, но работы нету никакой. Вообще. А мне кредит выплачивать и ребенка поднимать.

АЛЕКСЕИЧ. Как звать то?

МАКС. Максим.

АЛЕКСЕИЧ. Да, не тебя, Буратино. Ребенка как звать?

МАКС. Мария. Такая милашка, пять месяцев, а уже такая взрослая, бывает за палец как схватит…

АЛЕКСЕИЧ. Десять секунд.

МАКС. В общем, помогите с работой, пожалуйста. Я уже на все согласен, хоть гайки на болты круглые сутки накручивать.

АЛЕКСЕИЧ. Ладно, Максимка. Давай сделаем так. Приезжай ко мне завтра, что-нибудь посмотрим. Бери все документы свои, четыреста баксов…

МАКС. Так было же триста?

АЛЕКСЕИЧ. Инфляция.

МАКС. Понял.

АЛЕКСЕИЧ. Но если ты, собака, снова начнешь вилять, я тебя точно накажу. В прошлый раз обещал, но пожалел. В этот раз обещаю – накажу очень сильно.

МАКС. Спасибо, Владимир Алексеевич! Я честно, я вас не подведу! Спасибо, я сейчас же поеду на вокзал за билетами.

АЛЕКСЕИЧ. Не для тебя стараюсь, а ради девочки. Она же не виновата, что у нее папа Буратино. Все завтра жду, давай.

МАКС. До свидания.

*(длинные гудки)*

МАКС. Алло?

ЛЕНА. Макс, я так больше не могу!

МАКС. Что случилось?

ЛЕНА. Твоя мама – это шото с чем то.

МАКС. Что опять?

ЛЕНА. Я даже не знаю с чего начать. Пошла она в магазин, я говорю: «Мама, пожалуйста, купите мне йогурт, только классический без всяких наполнителей, я им салат буду заправлять». А она взяла и притащила майонез! На доча, кушай! Тебе, говорит вес надо набирать, а то ты как вобла сушенная. Это нормально, Макс?! А вчера твой папа пожарил шашлыки, а она попробовала и говорит, что ей сильно жестко и знаешь, что она сделала?

МАКС. Без понятия.

ЛЕНА. Она его сварила! Сварила шашлык, Макс! Ладно бы она себе порцию отложила, да и делай что хочешь, она взяла и весь шашлык сварила. Я его, сука, мариновала вчера ночью, а она взяла и сварила! Кто теперь будет это есть?

МАКС. Да, батя съест, он уже привык.

ЛЕНА. А я? Я же тоже хотела шашлыка. *(Всхлипывает).* Ты же знаешь, как я хотела шашлыка поесть, когда беременная была.

МАКС. Блин, Ленусь. Ты так говоришь, как будто это последний шашлык в твоей жизни был, сейчас я с Киева вернусь, сделаем шашлык, такой как ты любишь.

ЛЕНА. А еще ее этот Васька ободранный, все время Фердинанда пятого обижает! Вчера они подрались, он ему ухо расцарапал.

МАКС. А я тебя предупреждал. Ты мне, что сказал, когда мы прошлого хоронили? Все больше никаких котов. А через месяц нового взяла. И опять этого ебучего сфинкса! Ладно бы взяла какого-нибудь ласкового, пушистого. Чтобы его гладить можно было. Так они еще и стоят как двадцать нормальных котов. Я тебе говорил, что нам не по карману сейчас. Что мамкины коты будут его гонять, что ты мне сказала тогда, а?

ЛЕНА *(невнятно).* Что я сама буду за ним следить.

МАКС. А? Еще раз скажи.

ЛЕНА. Что я сама буду за ним следить! Доволен? Сфинкс – это благородная порода. Такие у Нефертити были.А ты все время на сторону мамы становишься, маменькин сыночек! Хоть бы раз свою жену защитил! Как тогда в прошлый раз, когда она мое белье в стиралку закинула, что я потом месяц в одних рейтузах ходила!

МАКС. Блин, Лена. Ну, она же извинилась за это, она же сказала, что не знала.

ЛЕНА. И ты ей поверил? Да она это специально сделала!

МАКС. Лен, ну это бред уже какой то. Ты хочешь сказать, что моя мама специально уничтожила твои трусы, чтобы.… Чтобы что?

ЛЕНА. Чтобы унизить меня!

МАКС. Ты с ума сошла? Это смешно.

ЛЕНА. Ну, если я сумасшедшая, то зачем ты на мне женился тогда?

МАКС. Как зачем? Потому что люблю тебя.

ЛЕНА. Не начинай даже. На меня это уже не действует!

МАКС. Конечно люблю. Ты же у меня самая хорошая.

ЛЕНА. Перестань.

МАКС. Ты же у меня самая красивая!

ЛЕНА. Макс, ну все.

МАКС. Лучшая на свете мама.

ЛЕНА. Ладно. Проехали. Ой, я совсем забыла! Ты с Владимиром Алексеевичем встретился?

МАКС. Да. Работу он мне подыскал. Не самую лучшую на свете, но на первое время пойдет.

ЛЕНА. Что за работа?

МАКС. Малину собирать.

ЛЕНА. Ой. Как малину собирать?

МАКС. Ну руками, Леночка. Как же еще?

ЛЕНА. А все нормальные варианты закончились?

МАКС. Учитывая наши нелегкие взаимоотношения с Алексеичем, это лучший вариант, что он для меня нашел. Но есть еще одна хорошая новость!

ЛЕНА. Что за новость?

МАКС. Алексеич будет крёстнымМашуле.

ЛЕНА. Как? И зачем?

МАКС. Ну а что, он дядька хороший, обеспеченный. Детей любит.

ЛЕНА. Ты же говорил, что он жлоб.

МАКС. Ну да, жлоб. Но детей любит.

ЛЕНА. Как это он сразу согласился?

МАКС. Ну не то чтобы сразу. Он сначала меня обматерил, а потом сказал, мол, ну что поделать, благое дело, нельзя отказываться.

ЛЕНА. Так, когда ты приедешь?

МАКС. Скоро, Ленусь, скоро. Мне тут надо покрутиться денька два, пока все оформят. За год все так усложнилось. Взял билет на четверг.

ЛЕНА. Ну, хорошо, мы тебя все ждем. Я и Маша.

МАКС. Как там моя доченька? Что она сейчас делает?

ЛЕНА. Хорошо. Лежит сейчас рядышком, пузыри надувает.

МАКС. Поцелуй ее за меня.

ЛЕНА. А когда тебя на работу отправят?

МАКС. Пока еще сам не знаю. Предварительно, через две недели.

ЛЕНА. А платят хорошо?

МАКС. Тоже не знаю, Алексеич ведет переговоры. Ладно, Ленчик, я сейчас поеду квартиранта навещу. Вот угораздило тебя мой загранпаспорт там оставить. Кто же такие документы бросает?

ЛЕНА. Да он в серванте лежит, на ключ закрытый. Думала, он тебе не понадобиться в ближайшее время. Если он тебе так нужен был, мог бы и сам проконтролировать.

МАКС. Я бы проконтролировал, если бы ты так меня не торопила к маме твоей переезжать. Ладно, что уже говорить. С моей мамой, постарайтесь помириться. Хорошо?

ЛЕНА. Попробую. Но если она опять что-то учудит, я за себя не ручаюсь. Вот ты уедешь, я не знаю, как я справлюсь одна.

МАКС. Можешь к маме своей переехать.

ЛЕНА. Боже упаси.

МАКС. Кстати, ты уверена, что к ней заехать не надо?

ЛЕНА. Не надо. Она про свою дочь и внучку за два месяца, ни разу не вспомнила. Значит, напоминать ей не стоит.

МАКС. Как скажешь. Ладно, позже позвоню, целую.

ЛЕНА. Пока.

*(длинные гудки)*

СОСЕДКА. Алло?

МАКС. Теть Свет, здравствуйте. Это Максим.

СОСЕДКА. Ой, здравствуй, Максим. Как дела?

МАКС. Нормально. Только я вот в квартиру попасть не могу. Ваш Миша трубку не берет.

СОСЕДКА. Ой, а я даже не знаю где он.

МАКС. Ну ладно, это полбеды. А почему замки в квартире другие стоят?

СОСЕДКА. А то он поменял.

МАКС. А зачем, теть Свет?

СОСЕДКА. А он говорил, старые плохие стали. Ключ все время заедал у него. Вот подумал и поменял.

МАКС. Это хорошо, что он подумал. А со мной посоветоваться он не хотел? Вообще такие вещи нужно согласовывать.

СОСЕДКА. Ну а я ж то при чем, Максим?

МАКС. Ладно, я с Мишей потом поговорю. У вас ключи есть?

СОСЕДКА. Ключи? Есть.

МАКС. Я тогда сейчас к вам зайду.

СОСЕДКА. А меня сейчас нет дома. Я у свахи.

МАКС. А когда вы вернетесь?

СОСЕДКА. Скоро, в субботу.

МАКС. Блин. Мне в четверг уже в Мариуполь надо.

СОСЕДКА. Так что ж нам делать?

МАКС. Ладно, что-нибудь придумаю. Мне просто вещи одни с квартиры срочно нужны.

СОСЕДКА. Ну, подожди во дворе, может Миша придёт. Хотя не. Во дворе лучше не мелькай.

МАКС. Это почему?

СОСЕДКА. А тебя дворник уже год пытается выловить, за то шо ты осину его срубил. Говорит, ее еще сам дед его сажал.

МАКС. Ясно. Ну ладно, теть Свет. Если Миша вам позвонит, скажите, что я его жду.

СОСЕДКА. Хорошо, Максим. Дагаварились, давай.

*(длинные гудки)*

МАКС. Алло, теть Свет?

СОСЕДКА. Ой, здравствуй, Максим. Как дела?

МАКС. Ладно замки, я все понимаю. Но вы скажите мне, пожалуйста, какого хуя вся мебель исчезла?

СОСЕДКА. Мебель?

МАКС. Да, мебель, мебель. Вещи, на которых принято сидеть, лежать.

СОСЕДКА. А. А что случилось с мебелью?

МАКС. С мебелью ничего не случилось! Ее нет. Вообще ничего не осталось! Ни телека, ни холодильника. Даже табуретки старой на трех ножках, все ваш Миша вынес.

СОСЕДКА. А как ты домой попал без ключа?

МАКС. Слесаря вызвал. Мне вещи нужны были и паспорт, а где ваш Миша съебался – неизвестно.

СОСЕДКА. А че сразу Миша? Может его обокрали? Може то воры все вынесли?

МАКС. Тетя Света, что вы несете?! Какие, блядь, воры?! Воры вынесли все вещи, и замки новые поставили? Или замок старый сломали, а Миша новый поставил? Тогда почему он мне не позвонил? Он в полицию хотя бы обратился?

СОСЕДКА. Максим, ты мне лучше не хами. Я тебе в матери гожусь вообще-то.

МАКС. Да вы не на что не годитесь! Племянника лучше своего найдите.

СОСЕДКА. Сейчас я ему позвоню, успокойся. Там явно какое-то недоразумение случилось. Ты пойми, ну не мог он за старое взяться.

МАКС. Что значит за старое взяться?

СОСЕДКА. Ну, он из тюрьмы вышел в позапрошлом году. Я сейчас его маме позвоню, она точно должна знать, где он.

МАКС. Звоните. А я пока в полицию позвоню.

СОСЕДКА. Сто два.

МАКС. Я знаю, спасибо.

*(длинные гудки)*

ДЕЖУРНЫЙ. Департамент патрульнойиполицийи. Сержант Костенко, слухаю вас.

МАКС. Добрый день. Мою квартиру обокрали.

ДЕЖУРНЫЙ. Яка адреса?

МАКС. Стеценка, 69. Квартира 48.

ДЕЖУРНЫЙ. Щовкралы?

МАКС. Всё.

ДЕЖУРНЫЙ. Детальнише будь ласка.

МАКС. Телевизор, холодильник, шкаф-купе с вещами, документы, диван, стулья, табуретка на трех ножках, полку с книгами. Книги перечислять? «Пикник на обочине» Братья Стругацкие, «Гарри Поттер и философский камень»…

ДЕЖУРНЫЙ. Очикуйте на слидчу группу, все цейим будете казать.

МАКС. Сколько ждать?

ДЕЖУРНЫЙ. Десьгодинкупочекайте. Можедви.

МАКС. Хорошо, жду, спасибо.

ДЕЖУРНЫЙ. На всэ добре.

*(длинные гудки)*

ЖЕНЯ. Макс, братан! Ну наконец-то! Я думал, ты опять где-то пропал.

МАКС. Привет, Жень. Походу накрылся мойОктобер-фест.

ЖЕНЯ. Чего так?

МАКС. Ну, во-первых деньги отдал Алексеичу, он меня на работу отправляет. Малину собирать.

ЖЕНЯ. Да ну нах? Ты опять с этим жлобом связался? Я тебе говорил в Германию нужно ехать. Вот где возможности. Польша – это так, перевалочный пункт.

МАКС. Так ты же мне не пробил почву. Что мне на границе встать и проситься?

ЖЕНЯ. Ну, смотри, дело твое. Алексеич он ведь наёбщик. Знаешь, сколько он уже брата нашего кинул на бабки? Короче, не хороший человек. Швайне.

МАКС. Женя, вот пиздец. Не ты ли мне его расхваливал год назад? Не ты ли говорил, что он человек надежный? И вообще, он мне теперь почти родственник. Будет Машу мою крестить. Значит, не должен кинуть.

ЖЕНЯ. Не знаю, что ты задумал, братан. Но это какая-то дичь. Алексеич?Крестить Машку? Ты снова клей начал нюхать?

МАКС. Да похер уже. Что сделано, то сделано. Меня еще и квартирант обворовал.

ЖЕНЯ. Что украл?

МАКС. Всё.

ЖЕНЯ. Как всё?

МАКС. Телевизор, холодильник, шкаф-купе с вещами, диван, стулья, табуретка на трех ножках, полку с книгами. Хуже всего, что загранпаспорт тоже забрали.

ЖЕНЯ. Хуясе. Мусорам звонил?

МАКС. Да. Вот сижу, жду.

ЖЕНЯ. А как семья твоя?

МАКС. Да Ленка с мамой собачится все время. Вот если уеду, они,наверное, поубивают друг друга. Понимаешь, две хозяйки в одном доме.

ЖЕНЯ. Макс, мама должна быть в авторитете. Не должно быть так, чтобы невестка командовала. С личного опыта говорю.

МАКС. Это все фигня. Как с работой быть? Уезжать, если честно не хочется совсем. Может это судьба мне дает знаки. Теперь паспорт восстанавливать. Устал я уже.

ЖЕНЯ. Фиг знает, братан. Мне здесь нравится. И даже не в деньгах дело. Их тут, между прочим, не раздают налево и направо. Надо пахать как папа Карло. Дело в людях, понимаешь? Менталитет другой. Вот немец идет по улице, он никогда на тротуар мусор не бросит, а знаешь почему? Потому что он хозяин этого тротуара. Они к городу своему относятся как к дому. У нас же как? Только вышел из квартиры в подъезд, можешь ссать, бычок бросить – это ж не твое. Кто-то придет и подметет. А у них к этому по-другому относятся.

МАКС. Может ты и прав. Все дело в людях. Ладно, Жень, рад был с тобой пообщаться. Давай, до связи.

ЖЕНЯ. Удачи, братан. Звони.

*(длинные гудки)*

СОСЕДКА. Алло? Максим?

МАКС. Да.

СОСЕДКА. Максим, я позвонила сестре. Миша в Польшу уехал вчера, в Гданьск. Она сказала, шо как только дозвонится до него, она ему скажет, что бы он все вернул.

МАКС *(смеется)*.

СОСЕДКА. Алло? Максим, ты шо плачешь? Не расстраивайся. Все вещи он тебе вернет. Только ты в милицию на него не заявляй, хорошо?

МАКС *(смеется).*Ой, нет, я не плачу. Хорошо, теть Свет. Сейчас собирайтесь, крепко обнимайте сваху и езжайте сюда. Я вас жду.

СОСЕДКА. Хорошо, хорошо. До вечера буду.

МАКС. Жду.

*(длинные гудки)*

АЛЕКСЕИЧ. Да?

МАКС. Владимир Алексеич, тут такое дело…

АЛЕКСЕИЧ. Блядь, Максимка, только не говори, что у тебя опять форс-мажор и прочая хуйня, я этого не вынесу.

МАКС. Нет. Мне тут надо информацию пробить. К вам не обращался такой Миша Шевчук?

АЛЕКСЕИЧ. Максимка, я тебе, что бюро информации? Кто такой? Зачем он тебе нужен?

МАКС. Квартирант мой. Выставил мне хату и замки сменил. Выяснил, что он в Польшу чухнуть мог. Вот я и подумал, может он к вам заходил.

АЛЕКСЕИЧ. Ясно. Сейчас посмотрю, повиси немного.

МАКС. Угу.

АЛЕКСЕИЧ *(обращается к секретарю).* Света, почему у меня эксель не открывается? Ну, так вызови! *(к Максу)*Максимка, я тебе перезвоню.

МАКС. Ага, спасибо.

*(длинные гудки)*

ЛЕНА. Макс?

МАКС. Да, Ленчик.

ЛЕНА. Твоя мама…

МАКС. Что?

ЛЕНА. Твоя мама убила…

МАКС. Что?

ЛЕНА. Твоя мама Фердинанда пятого убила! *(рыдает)*

МАКС. Что? Зачем?

ЛЕНА. Твой папа карасей наловил, кинул в мойку. А Фер… Фер… Фердинандик полез и хотел одну рыбку взять, поиграться. Твоя мать, увидела и скалкой ему по спине ударила, мать твою.

МАКС. И что? Наглухо?

ЛЕНА. Да, она ему хребет сломала-а-а-а *(рыдает).*

МАКС. Пиздец.

ЛЕНА. Я ей никогда этого не прощу. А представь, если бы Маша была на его месте!

МАКС. Слушай, мне очень жаль. Хоть он и был мразотный как и его предшественники, но такой судьбы он не заслужил. Я позвоню ей, обещаю. Ну, не плачь, слышишь? Я позвоню, но позже, хорошо? Мне сейчас немного не до этого. Квартиру выставили.

ЛЕНА. Что?

МАКС. Квартиру обокрали. Все вынесли.

ЛЕНА. А мои туфли?

МАКС. Где они были?

ЛЕНА. В шкафу.

МАКС. Шкаф вынесли.

ЛЕНА. Бляяяяяядь! *(снова плачет)*

МАКС. Ну всё, всё успокаивайся. Купим тебе новые. Сервант, кстати, с моим паспортом, который ты так заботливо закрыла на ключик, тоже вынесли.

ЛЕНА. Нет, такие уже не купим, там пара была из дисконта Зара. А другие мне мать покупала в Милане, блин, ну вот зачем я их оставила там?!

МАКС. Потому что во время беременности у тебя ноги распухли и ты в них не влазила.

ЛЕНА. Что еще украли?

МАКС. Да говорю же все. Я такого никогда не видел. Квартира тупо пустая. Даже ту табуретку на трех ножках, ну с которой ты еще грохнулась, когда тюль вешала, и то забрали. Нахуй она им всралась?

ЛЕНА. Макс, что делать? Ты в полицию звонил? Как думаешь, они найдут мои туфли? Они же, ну воры, сами их носить не станут, сдадут, наверное, на барахолку какую-нибудь.

МАКС. Хрен с ними с туфлями, мой загранпаспорт украли, говорю! Вот это проблема. Я еще даже Алексеичу не говорил. Как я на работу поеду? Восстанавливать не меньше месяца будут, я уже звонил. Там целая процедура в случае кражи.

ЛЕНА. А если срочно?

МАКС. А на срочно у нас денег нет. Последние Алексеичу отдал. Те, что на Октобер-фест откладывал.

ЛЕНА. Классно твой будущий кум устроился. Сколько он уже на тебе нагрел? Шестьсот? Семьсот долларов? А ты все еще здесь. И почему я первый раз слышу про Октобер-фест?

МАКС. Потому что это я деньги откладывал, и это я должен был на него ехать. Ну, а Алексеич, он же не виноват. Обидно конечно. Но может оно и к лучшему. Останусь, побуду еще с девочками моими подольше. Ничего, оно как на судьбе написано, так и будет. Если мне не суждено на заработки уехать, значит так нужно высшим силам.

ЛЕНА. Где ты уже выпить успел?

МАКС. Да, тут в кафе зашел через дорогу. Пока все равно полицию жду.

ЛЕНА. С тобой все ясно. Чуть что сразу за рюмку.

МАКС. Не начинай.

ЛЕНА. Я и не начинаю. Мамаше своей, котоубийце позвони. Пока еще можешь говорить! А я.… А я пойду, похороню Фердинандика, в коробке из-под туфлей. Теперь у меня ни туфлей, ни котика не осталось.

МАКС. Ой, Лена, Лена. Ладно, сейчас позвоню. Ты только возле крыжовника его не хорони, там мать хотела базилик посадить.

ЛЕНА. Знаешь, что твоя мамаша сейчас делает? Она закрылась у себя в комнате и на всю громкость врубила «знаешь, так хочется жить». Она издевается надо мной, я тебе говорю. Ей-то жить,конечно, хочется, кота убила и мне жить не дает.

МАКС. Сейчас я позвоню ей.

ЛЕНА. Звони. А то я буду звонить в дурдом.

*(длинные гудки)*

МАКС. Алло, мам?

МАМА МАКСА *(громко играет песня «Так хочется жить» - группа «Рождество»).*

МАКС. Алло?

МАМА МАКСА *(музыка отключается).* Алло, сыночок ты?

МАКС. Мама, вы зачем котика убили?

МАМА МАКСА. Сынку, я тоби клянусь усимы святыми и твойимздоровъям, що я нэхотила.

МАКС. Лена, сказала, что ты ему скалкой хребет перебила.

МАМА МАКСА. Да. Биднатварюка. Я честно случайно. Я просто вженедобачаю. Батькотвий, карасыкив наловив и в литню кухню у раковину йихкынув. Я заходжу и думала,шо то крыса опять зализла. Там у нас упрошлому году их знаешь скилькыбуло.

МАКС. То есть ты думала, что это крыса? Пятикилограммовая, лысая крыса? Мам, ну мы же не в Чернобыле живем. Ну как ты так?

МАМА МАКСА. Сыночок, ну бог не даст соврать, я навить и подумать нэвспила. Чисто механически, пэршэшо под рукой было швырнула в неи.

МАКС. Хороший бросок.

МАМА МАКСА. Ой, я нэ знаю, пэрэдОленкой так неудобно. Я в нейипидийшлапробачэняпопросыть, а вона навить слухатымэнэнэзахотила.

МАКС. Ну тогда, пока и не трогай ее. Я вернусь и разберемся.

МАМА МАКСА. Хорошо сыночок. Як ты там?

МАКС. Да все нормально. При встрече расскажу.

МАМА МАКСА. Ты дывысь, там харчуйся тильки у сталовой. А то вчора по телику показалы, що в Киевишаурмойуларькахвжэтрыдцять людей отруйилысь.

МАКС. Хорошо, мам. Как там папа?

МАМА МАКСА. Пойихаву город за краской.

МАКС. Ну ладно, я ему позже позвоню, сам. Постарайтесь не покалечить друг друга, пока я не вернусь.

МАМА МАКСА. Ну, всэ, сыночок. Звоны як время будэ.

*(длинные гудки)*

ДЕЖУРНЫЙ. Департамент патрульнойиполицийи. Сержант Костенко, слухаю вас.

МАКС. Ну где ваши? Уже три часа жду?

ДЕЖУРНЫЙ. Яка адреса?

МАКС. Стеценка, 69. Квартира 48. Квартиру обворовали.

ДЕЖУРНЫЙ. Чэкайте на группу, вжэвыйихала.

МАКС. Какую группу? Океан Эльзы?

ДЕЖУРНЫЙ. Дужэсмишно. Очикуйтэ, десьчэрэзгодыну-двибудуть.

МАКС. Да вы три часа назад мне обещали, что через час будут.

ДЕЖУРНЫЙ. Очикуйтэ. Слидча группа вжэвыйихала.

МАКС. Да куда я денусь. Жду.

ДЕЖУРНЫЙ. На всэдобрэ.

МАКС. И вам не хворать.

*(длинные гудки)*

МАКС. Па, это я.

ПАПА МАКСА. О! Максим, привет.

МАКС. Что это ты, на ночь глядя за краской поехал?

ПАПА МАКСА. Мать сдала? Ты же видел, в каком состоянии забор наш. Краска, китайская некачественная облупилась, перед соседями неудобно. Вот раньше делали краску, покрасишь гараж, стенки сгнили уже, а краска держится.

МАКС. Дело не в краске, пап. Дело в том, что старую краску нужно удалить сначала, а потом уже новой красить. Так любая краска, даже самая хорошая, больше года не продержится. Ты не торопись, я с Киева вернусь, вместе покрасим.

ПАПА МАКСА. Ну, раз так, то конечно. Буду ждать. Я знаю про краску, просто думал обновить, что бы на пару лет хватило.

МАКС. Ну если делать, что-то основательно, сначала нужно убрать старое-плохое, чтобы сделать, что-то новое-хорошее. Это везде работает. Ладно, пап. Допоздна не гуляй.

ПАПА МАКСА. Все давай, сынок. Ждем твоего возвращения.

МАКС. Ага, давай. Присмотри там, за нашими девочками. Чтобы сильно не ругались.

ПАПА МАКСА. Сделаем.

*(длинные гудки)*

АЛЕКСЕИЧ. Максимка. Есть новость. Твой Миша этот, у нас был. На прошлой неделе.

МАКС. Отлично. С ним связаться можно как-нибудь?

АЛЕКСЕИЧ. Обычно я такую информацию никому не даю, но для тебя, Максимка, сделаю исключение. Запиши телефон с места его работы, можешь попробовать позвонить.

МАКС. Диктуйте, записываю.

АЛЕКСЕИЧ. +48.

МАКС. +48.

АЛЕКСЕИЧ. 58.

МАКС. 58

АЛЕКСЕИЧ. 246.

МАКС. 246.

АЛЕКСЕИЧ. 564.

МАКС. Пятьсот шестьдесят или пятьсот пятьдесят?

АЛЕКСЕИЧ. 564. Шестьдесят. Шпроты.

МАКС. Записал.

АЛЕКСЕИЧ. Пан Грабовский, директора зовут. По-нашему понимает, можешь позвонить.

МАКС. А что за место?

АЛЕКСЕИЧ. Какая та юридическая контора, «Грабовский и партнеры».

МАКС. Так… Владимир Алексеевич, а как так получается, что вы отправляете уголовника в юридическую контору, а меня дипломированного юриста, будущего почти, что родственника собирать малину?

АЛЕКСЕИЧ. Ну, так, кредит доверия, Максимка. Ты хлопец хороший, но можешь подставить в любой момент. А у меня фирма с репутацией.

МАКС. Знаете, Владимир Алексеевич, вот не зря про вас говорят, что вы жлоб.

АЛЕКСЕИЧ. Так, Максимка, первый раз спишу на состояние аффекта. Будешь мне дерзить, дальше Мариуполя не выедешь, понял?

МАКС. Ближайший месяц так точно.

АЛЕКСЕИЧ. Что ты имеешь в виду?

МАКС. Один человек украл мой загранпаспорт, а теперь трудится в поте лица на пана Грабовского.

АЛЕКСЕИЧ. Вот что ты за Буратино такой? Ладно не переживай, восстановим твой паспорт. Быстрее чем за месяц. Надо только баксов двести. Сегодня уже поздно, подъедь завтра ко мне в офис с самого утра.

МАКС. Да я уже и не хочу никуда ехать. И с вами дел иметь не хочу. Вы уже на мне столько заработали, что можно было уже весь Мариуполь отправить на заработки. А я все в том же говне барахтаюсь! Хитрый жлоб вы… ты Владимир Алексеевич. Хитро-выебанный жлоб!

АЛЕКСЕИЧ. Да кто ж тебе виноват, что ты долбоёб такой, из дерева выструганный?! Я тут для тебя стараюсь, вонючка, а ты еще мне дерзишь! Да что ты возомнил о себе? Лимита подзаборная! Адрес мне быстро назови, где находишься. Сейчас к тебе люди подъедут на разговор, и мы выясним кто из нас хитро-выебанный.

МАКС. Ой, ой испугался. Тоже мне бандит из девяностых. Приезжай сам, если ты такой смелый. Что ты прикрываешься кем-то. Пообщаемся в присутствии следственной группы, если они когда-нибудь доедут, конечно.

АЛЕКСЕИЧ. Ты сам ко мне приползешь, сучонок. Документики твои у меня.

МАКС. А я на вас, на тебя заяву напишу.

АЛЕКСЕИЧ. Пиши, пиши.

МАКС. Заодно пусть проверят вашу деятельность. «Легальную».

АЛЕКСЕИЧ. А я перед законом чист. Что бы ты знал.

МАКС. Ну вот и проверят.

АЛЕКСЕИЧ. Пусть проверяют.

МАКС. Ну вот и проверят.

АЛЕКСЕИЧ. А тебе пиздец! Бойся, ходи и оглядывайся теперь.

МАКС. А еще вас, тебя хотел крёстным отцом дочери взять.

АЛЕКСЕИЧ. Я кстати, от своих слов не отказываюсь.

МАКС. Моей дочери не нужен крестный жлоб.

АЛЕКСЕИЧ. Ну и пошел тогда ты нахер, вместе со своей семейкой!

МАКС. Сам пошел. Вместе со своей… Светочкой.

АЛЕКСЕИЧ. Хорошо, хорошо, Максимка. Ой, боком тебе вылезет этот разговор. Помяни мои слова.

МАКС. Да ты заебал, клади уже трубку.

АЛЕКСЕИЧ. Сам клади.

МАКС. Вот и положу.

*(длинные гудки)*

ЛЕНА. Алло, Макс?

МАКС. Лен, мне сейчас некогда говорить, я с полицией общаюсь.

ЛЕНА. А что говорят?

МАКС. Да ничего хорошего. Все зафиксировали, пофотографировали, соседей опросили. Сказали, что ничего не найдут.

ЛЕНА. За то я твой загранпаспорт нашла! Завтра утром могу выслать. Правда, я у тебя молодец?

МАКС. Молодец. А где он был?

ЛЕНА. В одной из коробок с туфлями, я ее выбрала для гробика Фердинанда, потому что там были пятнистые как леопарды туфли. Я еще подумала, леопарды они ведь тоже кошки. Застелила, уложила бедного котика, и тут вижу, что-то мешает. Присмотрелась, а это твой паспорт. Представляешь, как было бы смешно, если бы я его вместе с Фердиком похоронила?

МАКС. Ну да. Смешно. Очень. Но это хорошо, что паспорт нашелся. Значит, я теперь могу.… А нет, нихрена я не могу.

ЛЕНА. Ты о чем?

МАКС. Да я с Алексеичем разосрался окончательно. Он меня теперь убить хочет.

ЛЕНА. А из-за чего?

МАКС. Я позвонил ему, что бы он достал мне номер телефона, этого ворюги-Мишы. Он дает мне номер какого-то Грабовского, оказывается, что это какая-то контора юридическая. И представляешь, он того мудака в нормальное место пристроил, а меня на малину! Ну, слово за слово. Вот и разосрались.

ЛЕНА. Тю, так помирись. Я же с твоей мамой померилась, хоть она меня тоже убить хочет.

МАКС. Лен, а ты вообще уверена, что мне нужно ехать?

ЛЕНА. Конечно. Нам же надо жить на что-то. Ты же не собираешься с родителями жить до самой пенсии. Или в той коробочке, теперь уже без мебели, которую ты квартирой называешь. Подумай о дочери, ей в садик нужно будет, потом в школу.

МАКС. Ладно, Лена. Я тебя услышал. Сейчас я с полицией закончу. Потом поговорим.

ЛЕНА. Мы уже ложиться будем скоро. Ты где будешь ночевать?

МАКС. В квартире и буду.

ЛЕНА. На полу? Так неудобно же.

МАКС. Неудобно мне будет, сейчас Алексеичу звонить. Что-нибудь придумаю.

ЛЕНА. Да все будет нормально. Вот увидишь. Главное в себя поверить. Сейчас позвони ему, а потом мне перезвонишь, расскажешь.

МАКС. Окей, я попробую. Хотя вряд ли, что-то получится.

*(длинные гудки)*

АЛЕКСЕИЧ. Да?

МАКС. Владимир Алексеевич, я подумал и решил. Давайте забудем все обиды. Снимем слой старой краски, чтобы нанести новый. Вы погорячились, я немного вспылил. Это все из-за того, что атмосфера у нас тяжелая. Сегодня, говорят, магнитные бури и аномалии на Солнце. И вообще, как-то вот с самого начала, все пошло у нас не так. Поэтому я предлагаю нам с вами начать сначала. Здравствуйте, меня зовут Максим. Я к вам по поводу работы в Польше. Есть вакансии?

*(длинные гудки)*

ЛЕНА. Алло?

МАКС. Нет. Не захотел он мириться.

ЛЕНА. Я думаю, ему время нужно.

МАКС. Нет, он ясно дал понять, что ему мой труп нужен.

ЛЕНА. Слушай, а почему бы тебе не позвонить напрямую, на номер этого поляка, как его?

МАКС. Грабовский?

ЛЕНА. Ну да. Может с ним на прямую получиться договориться?

МАКС. Обычно такие дела напрямую не решаются, но почему бы и нет. Попытка не пытка. Утром позвоню.

ЛЕНА. Ну ладно, тогда. Мы уже ложимся.

МАКС. Что Машуля делает?

ЛЕНА. Скучает по папке. Улыбается когда слышит слово «папка». Да, дочя? Тебе слово папка нравится?

МАКС. Поцелуй ее за меня.

ЛЕНА. Спокойной ночи, Максим.

МАКС. Спокойной.

*Прошел еще год*

*(длинные гудки)*

ЖЕНЯ. Алло, братан? Ну что там надумал?

МАКС. Да, Женя привет. Надумал.

ЖЕНЯ. А что надумал?

МАКС. Едем на Октобер-фест. Я уже отпросился у пана Грабовского. Меня тут Миша пока подменит. Своих девочек встречу и выезжаем. В пятницу жди нас в Мюнхене.

ЖЕНЯ. Херлих! Я вас встречу. Только смотри, Макс. Чтобы ты мне потом не звонил, мол, передумал, форс-мажор и все такое. А то я тебя как облупленного знаю.

МАКС. Братан, что ты несешь? Когда такое было, чтобы я менял свое решение?

ЖЕНЯ. Действительно.

МАКС. Окей, тогда до связи.

ЖЕНЯ. Давай, Макс.

*(короткие гудки)*

*КОНЕЦ*