Новожилов Александр Александрович

Novozhilov123@yandex.ru

**Кирпич**

Действующие лица:

*ОЛЕГ и МИША – тинейджеры чисто-конкретных взглядов*

*ПАЦАН – молодой мужчина*

*КОМПАШКА МОЛОДЫХ ЛЮДЕЙ*

*Здание недостроеннойи уже заброшенной многоэтажки. Стоит она в этом месте с начала 90х годов. Практически в каждом городе есть такие недоделанные дома: без окон и дверей. Одни лишь дырки в тех местах зияют и гуляют сквозняки. Каждый этаж таких домов сплошь усеян надписями, сделанными краской, фломастерами, грязью и кровью. На полу валяются шприцы с обнаженными иглами, средства контрацепции, разбитые бутылки, а кое-где можно обнаружить голубиные головы и даже дохлую кошку. Заброшенные здания всегда привлекали людей определенного асоциального поведения. Эти здания были своего рода клубом, пристанищем и даже колыбелью для тех, кто мыслит и ведет себя вразрез с общепринятыми общественными нормами. Так же заброшенные многоэтажки привлекали и подростков. Но у них был иной кайф.*

*Весна. Март.*

*На этаже появляется группа молодых людей. Один из них расположился в оконном проёме и поёт под гитару песню Vovka45241 –Весна (https://www.youtube.com/watch?v=y8i-T-6ZZRQ), остальные, употребляя алкогольные напитки, о чём-то спорят, кто-то танцует с девушкой.Затем спорящие поднимают с пола кирпич, двое держат его, а третий нацеливается ребром ладони. Когда песня заканчивается,нацеливающийся бьёт по кирпичу. Вскрикивает. Наступает…*

*Затемнение.*

*Весна. Март. Вечер. Ещё не темно, но темнеть начинает.*

*На 4 этаже многоэтажки появляются Миша и Олег. Каждый несет по кирпичу. Первым идет Олег. Олег более крепок физически в отличие от тщедушного Миши. Он выше Миши на полторы головы и выглядит немного старше него, хотя они одноклассники.Миша и Олег направляются к оконному проёму, разговаривают, спорят.*

ОЛЕГ. Если бы я размахнулся посильнее, он бы с третьего этажа вдребезги.

МИША. Ага. Губу раскатал. Я вот что-то размахнулся, и он как мячик от земли отскочил.

ОЛЕГ. Ну, это ты, а это я.

*Миша останавливается.*

МИША. Если на качалку ходишь, то мышцой задавишь? Да?

*Олег останавливается.*

ОЛЕГ. А ты ещё не догнал? Только с чего ты взял, что я на качалку хожу?

МИША. Ты же накачался как-то.

ОЛЕГ. Как-то на турничках, опа-опа. (*Показывает)*

МИША. Да ладно тебе, на турничках. А закаким тогда тренажеры?

ОЛЕГ. Это и есть тренажер, а за качалку твою платить надо. Смысл, если турник бесплатный.

МИША. Не знаю, в качалке по кайфу, наверное, сел на тренажер и качайся сколько хочешь, пока не лопнешь.

ОЛЕГ. Он чё тебя сам качает?

МИША. А чё нет? Там приспособ всяких для этого намутили. Сидишь как на стуле, а тренажер тебя качает и мышца растет. Чё я тебе гоню что ли?

ОЛЕГ. Не а. Но судя по тебе, ты там занимаешься? Да? (*Смеется)*

МИША. А чё ты ржёшь? Чё смешного? Если я не такой качок, как ты и чё можно ржать надо мной? Ржи, ржи, только не обоссысь.

ОЛЕГ. Я не над тобой ржу. Я просто качалку твою представил.

МИША. Мою качалку он представил. Лады. Если ты такой качок, давай забьёмся на пятихатку. Слабо?

ОЛЕГ. В смысле забьёмся?

МИША. А в том смысле, что я сейчас сброшу кирпич из окна вниз, и он разлетится в крошки, а твой как мячик футбольный отпрыгнет и в лоб тебе как от ноги Роналдо.

ОЛЕГ. Прямо в лоб?

МИША. Ну не совсем в лоб. Просто отпрыгнет и всё.

ОЛЕГ. То есть, если я проиграю, то с меня пятихатка?

МИША. Да. Можешь уже доставать.

ОЛЕГ. Я тебе что фокусник? С какого я тебе её достану?

МИША. Слабо значит?

ОЛЕГ. Чё сразу слабо. Нашел кого на слабо разводить. (*Высовывается из оконного проёма, смотрит вниз)* Смотри! Как не фиг делать! (*Кидает кирпич вниз.Кирпич разбивается)* Гони пятихатку.

*МИША смотрит в проём на улицу.*

МИША. Ну, повезло, с кем не бывает. Только теперь моя очередь вообще-то.

ОЛЕГ. Толку что. Надо с силой, со злостью швырять, а у тебя ни того, ни другого. Сильный должен быть голодным, а ты с шоколадкой под подушкой засыпаешь. Скоро срать шоколадками начнёшь.

МИША. Поверь, есть у меня сила и злость. И срать я шоколадками не начну. Если ты меня от Сизого отбил, то это ещё ни о чём не говорит. Я бы и сам от него отбился.

ОЛЕГ. Ага. Лежа на животе рожейв грязи.

МИША. Отбился бы, как не фиг делать, перевернулся и отбился. Я бы сним договорился на крайняк. Деньги всё решают. Я не знаю, зачем ты влез? Кто тебя просил? Теперь у меня с ним терки из-за тебя будут.

ОЛЕГ. Ладно, если он пай-мальчик, то больше не буду за тебя впрягаться.

МИША. Я тебе этого не говорил.Просто можно по-другому такие ситуации выруливать, с другого края подкатить. Махать руками, как вентилятор не обязательно. Но ты качок, тебе конечно, такое не понять.

ОЛЕГ. Думаешь баблом всех завалить?

МИША. А что, прокатывает.

ОЛЕГ. Всех не купишь, прокатчик. Лучше бы на турнике занимался.

МИША. Куплю, Олег. Всех куплю кого надо. В той школе я всех купил и в этой куплю. И респект у меня будет, вот увидишь.

ОЛЕГ. Уважают не за деньги.

МИША. А за что? За кулаки? Тянутся не к кулакам, а к деньгам. Я неделю у вас в классе, а уже успел каждого насквозь рассмотреть.

ОЛЕГ. Думаешь, в классе тебя уважают?

МИША. Никто от моих денег не откажется, вот увидишь.

*Пауза.*

ОЛЕГ. Твоя очередь кидать.

МИША. Ну да.

ОЛЕГ. Ничего у тебя не получится.

МИША. Почему не получится? Я даже ещё не попробовал.

ОЛЕГ. Ну так пробуй, фигли тянешь!

*Миша смотрит вниз на улицу. На лице сомнение.*

МИША. Да никаких проблем.

ОЛЕГ. Боишься просадить, так и скажи.

МИША. А чё бояться. Сейчас мой кирпич в лохмотья и будет ничья. Один - один.

ОЛЕГ. Если будет ничья, спустимся на третий. Оттуда бросим.

МИША. А смысл? Даже, если я буду выше звезд, у тебя всё равно пятихатки нет.

ОЛЕГ. А я в себе уверен. Вот и весь смысл. А ты кидай, не тяни. А если заменьжевал, так и скажи.

МИША. А чё мне меньжевать, тут подумать надо, прикинуть, куда бросить поточнее, чтобы мой кирпичик разбился. Твои обломки мешают. Вдруг попаду на них, и мой отскочит. Самоуверенность это очень плохо, Олег, очень плохо.

ОЛЕГ. Стратег, блин.

МИША. А что, я люблю в стратегии играть. А ты нет?

ОЛЕГ. Солнце скоро сядет, пока планы будешь калякать. Ты ещё чертеж нарисуй, конструктор хренов. А лучше сразу пятихатку гони. У мамочки твоей бабла полный шкаф, не обеднеет.

МИША. Вот и ты бабосикамимоими заинтересовался. Молодец. А считать их не надо, у них счёта нет.

ОЛЕГ. Ничё я не заинтересовался. Просто своих нет, вот и всё.

МИША. Вот и не нужны они тебе. Всё равно фантазии не хватит на что их потратить.

ОЛЕГ. С фантазией у меня нет проблем. Ты кидай, давай, зубы не заговаривай. А деньгам я всегда ход найду, лишними не станут. Я и на косарь с тобой забиться могу. Только ты сам зассышь на косарь биться.

МИША. Сознание от счастья не потеряешь? Ты хоть раз косарь в руках держал?

ОЛЕГ. Держал и побольше. Держал, сколько ты не держал.

МИША. И сколько?

ОЛЕГ. Тебя волокёт?

МИША. Волокёт.

ОЛЕГ. Поволокёт и пройдёт.

МИША. У тебя даже фончикстрёмный.

ОЛЕГ. И чё?

МИША. Если фончикстремный, то чё ты мог стоящего в руках держать? (*Прицеливается кирпичем, хочет бросить его вниз)*

*Олег останавливает Мишу, схватив его за рукав.*

ОЛЕГ. Погодь. Я чёт не догнал. Ты чёборзеешь!

МИША. Ничё я не борзею. Отойди, пятихатку накрываешь.

ОЛЕГ (*Приподнимает руку.Сжимает ладонь в кулак.)* Не, постой. Ты чё тут базар левый развел.

МИША. Хорош, Олежек! Это не я, это ты всё со свое пятихаткой. Хочешь, подарю тебе её? Просто так.

ОЛЕГ. Засунь себе её куда поглубже и проверни там десять раз. (О*тпускает Мишу, отворачивается от окна)*

МИША. Конечно, только сейчас брошу.

ОЛЕГ. Мне пох.

МИША. А мне нет. Смотри!

*Миша кидает кирпич вниз. Внизу слышится короткий истошный крик мужчины.*

ОЛЕГ. Я чёт не понял!

МИША. На пол!

*Резко садятся на пол.*

ОЛЕГ. Ты чё?!

МИША. Я не понял, Олежек, я бросил кирпич…

ОЛЕГ. Тихо… (*Прислушивается)* Прошёл кто-то. Кто-то поднимается. Слышишь?

МИША. Ничего не слышу! Крик слышу!

ОЛЕГ. Тихо. Кто-то там внизу.

МИША. Я ничего не слышу!

ОЛЕГ. Но ведь кто-то ходил, это было слышно.

МИША. Ничего не слышу.

ОЛЕГ. Может, показалось?

МИША. Подожди. (*Прислушивается*) Он ещё кричит.

ОЛЕГ. Кто?

МИША. Тот, который внизу.

ОЛЕГ. Уже откричался.

МИША. Неа. Не откричался. Слышишь? До сих пор кричит.

ОЛЕГ. Какой там нах кричит, опомнись! Шаги! Ты шаги слышал?

МИША. Нет, не слышал я никаких шагов.(*Громко)*Олег, он ко мне в голову залез и кричит там!

ОЛЕГ. Щасвмажу в бубен, и он оттуда вылезет, выскочит оттуда, как харчок из глотки. Заткнись, быстро!

МИША(*Спокойно).*Не надо Олег, сейчас всё пройдёт!

ОЛЕГ. Ты шаги слышал?

МИША. Нет.

ОЛЕГ. Показалось, значит.

МИША. Олег, я не видел ничего, там никого не было.

ОЛЕГ. Не видел или не было?

МИША. Не было.

ОЛЕГ. Ты чё оглох и ослеп одновременно?

МИША(*Громко*). Клянусь тебе!

ОЛЕГ. Тихо ты. Шепотом разговаривай.

МИША (*шепотом*). Клянусь.

*Олег и Миша говорят вполголоса.*

ОЛЕГ. А кто кричал тогда?

МИША. Какой-то мужик.

ОЛЕГ. Он чё дебил просто так кричать? Значит ты его того.

МИША. Я клянусь тебе, когда я кидал кирпич, там никого не было.

ОЛЕГ. Когда кидал не было, а когда кирпич летел, тоже никого не было?

МИША. Не было… или темно там. Может, я не разглядел? Ну что я дурак: человека бы не увидел?

ОЛЕГ. Не знаю. Если в человека попал, значит дурак.

МИША. Не было там никого. Посмотри сам.(*Встает, хочет посмотреть в проём, но тут же Олег хватает его за куртку и тянет вниз. Миша падает)*

ОЛЕГ. Ты чё, дебил? Человека грохнул, ещё и светишься.

МИША. Сам дебил, я даже не успел рассмотреть, что там внизу. (*Снова садится на пол)*

ОЛЕГ. В новостях узнаешь.

МИША. В каких новостях?

ОЛЕГ.Телик не смотришь?

МИША. Я тебе чёстарпёр?

ОЛЕГ. Как хочешь.

*Пауза*

МИША. Олежек, ну что ж теперь делать? А?

ОЛЕГ. Сиди и жди.

МИША. Ждать?

ОЛЕГ. Да.

МИША. Чего ждать?

ОЛЕГ. Не знаю. Думай, как жить дальше будешь. Я так вообще не при делах, могу взять и домой свалить.

МИША. А ты не свалишь? Но ты ведь не свалишь, Олег? Если что так-то мы вместе уйдём, если что? Да, Олег?

ОЛЕГ. Не свалю, не свалю. Хотя могу, мне за это ничего не будет.

МИША. А мне? Мне что будет?

ОЛЕГ. Тебе срок дадут. На зоне будешь сидеть, на малолетке.

МИША. Да за что срок, Олег? Я никого не убивал.

ОЛЕГ. Не убивал, не убивал. Заладил. А кто там внизу кричал?

МИША(*Громко).* А я откуда знаю, кто кричал? Ты же мне посмотреть не даешь.

ОЛЕГ. Тихо ты. Чё разорался. (*Пауза)*Звонилки надо отключить.

МИША. Зачем? Вдруг мать позвонит.

ОЛЕГ. Внимание чтобы не привлекать. Если ты глухой и не слышал, что кто-то поднимался, то я это слышал четко. Может, он уже за этой стеной в две ноздри сопит.

МИША. Олежек… иди, проверь! Вдруг, правда, там кто-то за стеной, да ещё и в две ноздри.

ОЛЕГ. Сам проверь.

МИША. Не, я боюсь… А ты?

ОЛЕГ. Сам выйдет, если понадобится.

МИША. А если не выйдет?

ОЛЕГ. Не выйдет, значит не выйдет. Чё ещё?

МИША. А давай, ты тихонечко к выходу подползёшь, а я тут посижу, если что на стрёме. Надо ведь убедиться, что там никого.

ОЛЕГ. Ещё чего. Дополнительные приключения на все свои пять точек. Отключайсвой, чертов, айфон!

*Отключают звонилки.*

МИША. И дальше что?

ОЛЕГ. А теперь сиди и чеши репу, как на малолетке будешь время гонять. Год, второй, третий, четв…

МИША. Никак я не буду там ничего гонять. Фиг я туда попаду. Я ведь его не специально. Так? Ты же сам знаешь, я не хотел его убивать. Он, наверное, сам выскочил и под кирпич попал. Может он самоубийца, псих. Я ведь ни вола не знаю, с какого поля он прибежал.

ОЛЕГ. На суде так и скажешь.

МИША. На каком суде? Не будет никакого суда. Суды это только по телику твоему, понимаешь,Всё, что там показывают - всё это подстава, липа все эти твои суды, актеришкитам жалкие за три гроша рожи корчат. На самом деле ничего этого нет. Тебя обувают, а ты обуваешься.

ОЛЕГ. Слышь, ты сказал, что в зомбоящик не пялишься.

МИША. Я и не пялюсь, я просто знаю всё, вот и всё.

ОЛЕГ. Да ну нах, юзаешь ты этот телик с утра до ночи, с ночи до утра, как пить дать.

МИША. Давай, давай, пить… есть.

ОЛЕГ. Можешь и съесть.

МИША. А вот съешь ты у меня, если этот, который там внизу, живой совсем, во всех местах.

ОЛЕГ. А что же твой живой тогда не кричит? Горлышко у него заболело? Или может он кричать стесняется?

МИША. Сознание потерял вот и всё. В отключке. Сны смотрит.

ОЛЕГ. Сны смотрит? И чё ему снится?

МИША. А я волоку, я тебе не экстрасенс.

ОЛЕГ. Ну давай ты там встанешь внизу, а я на тебя кирпич сброшу. Чё тебе приснится после этого? А может мозги у тебя по земле растекутся, и ты вообще никогда никакого сна не увидишь? (*Пауза)*А не кричит он, потому что умер. Убил ты его, алёха.

*Пауза*

МИША (*в трансе).*Кирпичом с четвертого этажа. Жесть.

ОЛЕГ. Ещё и с размаха. Представляю сколько там внизу неприятной жидкости.

МИША.Может… посмотрим? Ты не боишься?

ОЛЕГ. Сиди не дергайся, а то сам ещё брыкнешься или под себя наделаешь.

МИША. Ну если он мертвый, чё не посмотреть? Так мельком без деталей.

ОЛЕГ. А если он был не один? С корешом, например. Я эти шаги чётко слышал. Вот стоит сейчас этот фраер внизу и наверх зенки пялет, ждет, когда мы из окна высунемся, чтобы на его мертвого дружка посмотреть. А высунемся, всё, прощай свобода, свидетель на кармане.

МИША. А он нас не убьет?

ОЛЕГ. Как не фиг делать. Я-то ещё побрыкаюсь, а тебя он сразу, фаталити. Так что сиди и серым веществом шевели.

МИША. Чё-то отключилось всё вещество. Как представлю, что там кто-то лежит, да ещё и в крови.

ОЛЕГ. Ты не представляй. Сиди спокойно и всё. Посидим 60 минут и по домам. Только надо, чтобы стемнело совсем, чтобы никто наши рожи не увидел.

МИША. А если кто увидит? Если, как ты говоришь, он не один там? Если ментовку вызовет? Что тогда?

ОЛЕГ. Драпанём напролом, через проёмы в последний подъезд, а оттуда по лестнице вниз, прыгаем со второго и в рассыпную.

МИША. Олег, я с тобой. Не надо тут никаких рассыпных. Не бросай меня, слышишь!

ОЛЕГ. Не ссы. Если вместе побежим, нас поймать будеткак не фиг делать. А так – я в одну сторону, ты – в другую. И пусть репу чешут, на кого лыжи точить.

МИША. А если все за мной побегут? Они же меня догонят, Олег. Ты же знаешь, что я бегаю плохо. Да и встану я как столб, с места не сдвинусь от страха. Меня же сразу заластают, Олег.

ОЛЕГ. Не знаю. Как получится, так и получится.

МИША. Сделай, чтобы всё получилось как надо. Я знаю, ты сможешь. Пожалуйста, Олег!

ОЛЕГ. Не пищи. Не знаю, говорю. Разнылся тут, как баба.

МИША. Ой, что же со мной будет? Что же будет? (*Пауза) (Держится за живот)*Живот свело. Трясётся всё в животе. Оторвется ещё что-нибудь. Есть там чему оторваться? А? Олег?

ОЛЕГ. О другом думай.

МИША. О чём, Олег? Ты скажи о чём, и я буду думать, только бы не думать ни о чём!

ОЛЕГ. Думай о том, как на малолеткузайдёшь.

МИША. Какая малолетка, Олег? Ты чё? Мать отмажет. Хату продаст, но отмажет. Я за это вообще не думаю.

ОЛЕГ. А если не отмажет?

МИША. Как не отмажет? Я ведь её сын. Она моя мать. Она по-другому не сможет. Ты чё?

ОЛЕГ. Ну вот запросит судья 10 лямов, и где она их нароет?

МИША. Фигня. Займет у кого-нибудь. Мне что ли этим голову забивать? Пусть ищет, где хочет, только чтобы отмазала.

ОЛЕГ. Ну если ты в ней так уверен, тогда вали отсюда. (*Пауза)*Вставай и проваливай!

МИША. Как проваливай, а как же там… внизу?

ОЛЕГ. Тебя ж отмажут, отмоют, причешут. Давай вставай! (*Толкает Мишу)*

МИША. Хорош, блин, ты чё, Олег, это я так. Не уверен я.

ОЛЕГ. Не, ты давай, суйся в окно, кричи, песни пой. (*Берет за руку Мишу, хочет его поднять)*Пошёл, давай, вперед и с песней!

МИША. Да иди ты! (*Бьет Олега по рукам)* Не уверен я ни фига.

*Олег отпускает Мишу.*

ОЛЕГ. Во, а на малолетке тебя первым делом спросят, когда на хату зайдешь, скажут: «фраерок, ну что, в жопу дашь или мать продашь?» А ты стой и плешь прочесывай. Замешкаешься с ответом - в бубен получишь с носка.

МИША. Чё правда что ли?

ОЛЕГ. Лысый рассказывал. Помнишь лысого?Ну лысый такой, возле школы постоянно курит.

МИША. Он чё сидел?

ОЛЕГ. Лысый пургу гнать не будет.

*Пауза.*

*Олег расслаблен. Миша в напряжении.*

МИША. А если я ничего не выберу?

ОЛЕГ. Такое не прокатит.

МИША. Тогда конечно мать продам. Чёя совсем что ли. Мать ведь поймет меня, правда?

ОЛЕГ. Конечно, поймет, не вопрос. Поймет и замастырит так, что будешь в сахаре там жить. Передачки вкусненькие получать, денежки, чтобы от старших откупаться было чем, а то у них столько вопросов всяких с подковырочкой, а ты и не знаешь как на них отвечать. 500 вопросов всяких разных. Вот бабосики твои и будут за тебя лялякать. А там втянешься и, может, выходить не захочешь.

МИША.Ээ, ты чё, Олежек!(*Громко*) Какая тюрьма на фиг!

ОЛЕГ. Заткнись, дебил.

*Слышатся шаги.*

ОЛЕГ. Слышишь?

МИША. Нет.

ОЛЕГ. Ходит кто-то здесь, как будто под нами, по битому стеклу. Слышишь: хрусть, хрусть.

МИША. Если в стенке видишь люк, то не бойся…

ОЛЕГ. Это не глюк, дурень! Уши разуй!

МИША. А я их заткну сейчас, и пусть кто хочет, тот и ходит. (*Затыкает уши пальцами)*

ОЛЕГ. Глаза ещё закрой.

МИША. Я тебя не слышу.

ОЛЕГ. Я орать буду.

МИША. Это ты во всем виноват. Всё ты. Из-за тебя всё так получилось.

ОЛЕГ. Я при какой?

МИША. При такой, что спорить согласился. Почему ты не отказался? Специально? Хотел показать, что я хилый? Да? Показал? Успокоился?

ОЛЕГ. Не предлагал бы, я бы и не соглашался.

МИША. Это ты первый начал про силу свою мозги мне забивать. На турниках он занимается. А мне теперь из-за твоих турников как мартышке в клетке сидеть и передачки ждать. Мне просто интересно, что ты будешь в это время делать? Так же на турниках качаться?

ОЛЕГ. Я откуда знаю, может, уляжется всё. Утрясется.

МИША. Не, не уляжется и не утрясётся. (*Вытаскивает пальцы из ушей)* Ты специально меня к этому подвёл, чтобы я кирпич бросил? Зачем мы сюда приперлись вообще? Зачем я сюда приперся? У меня и в мыслях не было по заброшенной стройке лазить.Зачем мне вся эта бомжатина? Вот эти дырки вместо окон, зачем они мне? Вот эти стекла разбитые, кирпичи эти ссаные? Ты можешь ответить, за каким они мне? У меня и без них все в шоколаде было. У меня нормальная жизнь была до этого, блин, момента.

ОЛЕГ. А чё делать ещё, когда времени до задницы?

МИША. А другого занятия ты не мог придумать? У качков совсем мозги не варят? Почему эта чертова стройка, почему эти чертовы кирпичи? У меня лавандосы есть, могли бы куда-нибудь сходить, хоть в кино, хоть ещё куда-нибудь, да по фигу куда. Нафига мне всё это сдалось? Я себя понять не могу. Как я за тобой поперся? Как я в это говнище влез, Олег?

ОЛЕГ. А мне, например, интересно смотреть, как кирпичи вниз летят, а потом об землю как бабах… и всё… нет кирпича. И уже не соберешь его, не склеишь. Вот он был, и вот его нет. Я здесь силу изучаю. Как тебе сказать… дело у меня такое.

МИША. Силу?

ОЛЕГ. Силу. Как моя сила его силу ломает. Из него дома строят, а я его в крошки. Значит, я что угодно сломать могу. Я сила. (*Пауза)* И пятихатка по любому с тебя.

МИША. За какой?

ОЛЕГ. Я же разбил кирпич.

МИША. Может и я разбил. Я в отличие от тебя не успел посмотреть, сам видишь, не судьба.

ОЛЕГ. Об голову кирпич не разобьёшь, только голову.

МИША. И что мне теперь со стыда умереть?

ОЛЕГ. Оборжешься, блин, со стыда. Вспомнил слово ещё такое старое.

МИША. Что в голову пришло то и пришло. Сейчас всё что угодно в голову заползти может.

ОЛЕГ. Стыдно, значит, тебе.

МИША. И ни грамма мне не стыдно. Неприятно просто. Ещё тюрьма эта.

ОЛЕГ. Не очкуй, рано или поздно по любому сядешь. Жизнь большая. Успеешь делов навертеть.

МИША. А чё это я должен вертеть? А ты? В кустах что ли будешь прятаться и за мной подглядывать?

ОЛЕГ. Не, не, я не наверчу. Я свою жизнь знаю на сто лет вперед. Школа, шарага, завод. Всё как у папани. А у тебя денег, как у дурака. А где деньги, там злоба. Вот сядешь ты сейчас за убийство, отмотаешь срок, откинешься, в институт тебя не возьмут, да и в шарагу, наверное, тоже. Сидевших, вроде, никуда не берут.

МИША. И чё?

ОЛЕГ. А то. И будешь ты дома мамкины денежки проедать. А потом мамка умрет от старости или от болезни какой-нибудь, этого уж я не знаю, но умрет когда-нибудь полюбас.

МИША. Чё это она умрет?

ОЛЕГ. Так придумано.

МИША. Что значит придумано?

ОЛЕГ. Бог так решил, что все люди умирать должны.

МИША. Ну и чё дальше?

ОЛЕГ. А дальше, после того как твоя мамка умрет, денежки твои закончатся, а ты ведь зэк бывший, ни одного дня не отработал, а без образования и на работу не возьмут, а ты уже успел к хорошей жизни привыкнуть. И что делать тогда? Правильно: воровать, грабить, убивать. Потом опять тюрьма, срок, сядешь, откинешься, за душой пусто, хату продашь, бомжом станешь и опять двадцать пять по проторенной дорожке. А потом удивляться будешь, почему тебя отбросом называют, ноги вытирают, здрасти не говорят, а ещё…

МИША. Хорош, блин, ещё. Чё это сразу так бомжом? Так-то я ещё в школе учусь, если что.

ОЛЕГ. А жизнь вон как складывается. Глянь, не бойся, кровищи там много или нет? Наверное, много. Хотя там уже темно, не видно ни хрена.

*Пауза.*

Чё молчишь?

МИША. Думаю.

ОЛЕГ. Думай, не думай, а я всё тебе сказал.

МИША. Ну и гадина ты.

ОЛЕГ. Я?

МИША. Ты.

ОЛЕГ. Говори что хочешь, я на таких, как ты, не обижаюсь,мне всё равно.

МИША. А мне нет.

ОЛЕГ. Тогда, почему я гадина?

МИША. Потому что ты на свободе останешься.

ОЛЕГ. С такими деньгами, как у твоей мамани твоя тюрьма круче моей свободы в сто раз.

МИША. А я всё-таки не врублюсь, почему ты решил, что я сяду?

ОЛЕГ. Так ты же человека убил.

МИША. А может это не я.

ОЛЕГ. Не ты? А кто? Шиш Брянский?

МИША. Может быть, ты его убил.

ОЛЕГ. С чего это я? Ты кирпич бросал.

МИША. А пусть докажут, что это я. Мы с тобой здесь вдвоем. Пусть доказывают, если смогут.

ОЛЕГ. Я сам скажу, что это ты сделал. Скажу и докажу.

МИША. А докажи, вот докажи сейчас!

ОЛЕГ. Тут и доказывать не надо. Отпечатки пальцев снимут и всё поймут.

МИША. Ну ты дуб. Какие отпечатки на кирпиче? Пока он вниз летел, их уже ветром сдуло.

ОЛЕГ. Хрен наны.

МИША. А я тебе говорю, что сдуло.

ОЛЕГ. Ничем их не сдуешь. Их можно только бензином затереть.

МИША. Лады. Сотрут бензином. Без проблем. Мать заплатит и сотрут, а твои прилепят.

ОЛЕГ. Ты чё, в натуре?

МИША. А чё. На фига я садиться буду? Вот я, дурак, очканул и сразу не въехал. Сядешь ты, а не я. (*Пауза)*Ну что как там говориться: в жопу дашь или мать продашь?

ОЛЕГ. Жопа не дается, мать не продается.

МИША. Не, дружище, выбирать надо.

ОЛЕГ. Я правильно ответил. Так на зоне базар надо держать, тогда от тебя отвалят.

МИША. А чё ты мне сразу так не сказал?

ОЛЕГ. Ты сам выбрал.

МИША. Я же говорил, что ты гадина.

ОЛЕГ. А ты убийца и убийцей останешься, даже если с мамашей своей всё на меня свалите.

МИША. Просто ты мне завидуешь, мальчик.

ОЛЕГ. Какая тут зависть? Мужику кирпичомбашку снёс. Чему завидовать?

МИША. Не, Олежек! Ты мне завидуешь по другой причине. Я тебе говорю, ты, сволочь, эту причину знаешь.

ОЛЕГ. Нахрена мне такому уроду завидовать?

МИША. Уроду? Значит надо, если завидуешь.

ОЛЕГ. Ну вот на хрена мне тебе завидовать?

МИША. Да потому что ты нищеброд.

ОЛЕГ. Нормальный я, никакой я не нищеброд.

МИША. А в классе говорят, что мать твоя со столовки объедки домой таскает, а отец алкаш прессует тебя постоянно. Разве не так?

ОЛЕГ. Кто это сказал?

МИША. Не важно.

ОЛЕГ. Ну кто? Кому рожу бить?

МИША. Всему классу не набьёшь.

ОЛЕГ. Набью и всему классу, и тебя из окна выброшу, уродец, если будешь про меня всем такое рассказывать, и язык твой мерзкий оторву к чертям. Чё это я тебе завидовать должен? У меня нормальныеродаки, вместе всю жизнь прожили, а твоя мамаша с хачами шляется, как эта…

МИША. Не с хачами.

ОЛЕГ. А с кем? Я сам видел, как она с хачом каким-то под ручку шла. Не так что ли?

*Пауза.*

МИША. Он грузин.

ОЛЕГ. Грузин? А чё грузины не хачи?

МИША. А чё такого? Я тут причём? Я его что ли откопал? У них там тема какая-то вокруг бизнеса, чё-то они там вместе мутят. Не знаю, в общем.

ОЛЕГ. Он чё с тобой в одной квартире живет?

МИША. Ну не всегда. А так… ну в общем, да.

ОЛЕГ. И как ты его называешь?

МИША. А как мне его называть? Здрасьте и всё. Мать, правда, заставляет с ним общаться, а мне впадлу. Дико как-то, что он не русский. С таким акцентом ещё говорит, что аж противно. Наслушаешься, что иногда у самого проскакивает. Они гулянки по ночам устраивают, а я просыпаюсь и не понимаю сразу в России я живу или там у них.

ОЛЕГ. А называешь ты его как? Дядя?

МИША. Тетя, блин.Говорю тебе, просто «здрасьте» и всё.

ОЛЕГ. Здрасьте, дядя? Имя у него есть?

МИША. Не дядя, а просто «здрасьте». Я с ним не разговариваю, а имя у него ты хрен выговоришь.

ОЛЕГ. А Она как его называет?

МИША. Как и меня.

ОЛЕГ. МИША?

МИША. МИША.

ОЛЕГ. И вы чё, оба на Мишу откликаетесь?

МИША. Меня она Мишаней зовет. Он думает, что это два разных имени, поэтому отзывается только на Мишу. Чмо кучерявое, всю квартиру прокурил какой-то травой, а матери хоть бы что, она и не чувствует ничего, как будто у неё нос в другом месте. Как выходной, так домакомпашка собирается человек по шесть, и гудежьстоит до самого утра.

ОЛЕГ. Не, я бы так не смог, я бы из дома свалил.

МИША. Не резон. У меня комната большая, туда никто не заходит. Я сам по себе, как будто меня для них вообще нет. А мне того и надо. Нужны бабосы, бери сколько хочешь. По-моему, она их совсем не пересчитывает.

ОЛЕГ. Повезло тебе. А мне вот домой впадлу тащиться. Батя, алкан хренов, заваливается после работы бухой и гонять всех начинает. Мать, правда, позже приходит, потому что столовка допозднаработает. Поэтому всех звиздюлей я огребаю. Вот как раз сегодня он должен быть в стельку.

*Пауза*

МИША. А я ни разу отца не видел. Она о нем ничего не рассказывает. Знаю, что развелись. Вот и всё.

*Пауза*

ОЛЕГ. Может тебе и повезло.

МИША. Куда там.

ОЛЕГ. А моя с ним не хочет разводиться, потому что квартиру придётся делить. И чё ей эта квартира сраная сдалась, если жизни никакой нет? Зарплату он пропивает, а она со столовки всё подряд тащит. Не жизнь, а фэнтези.

*Пауза*

А помнишь, как мы две недели назад на 8 марта ларек цветочный обули? (*Смеется)*

МИША (*тоже смеется)*. Дебилы. У меня до сих пор на руках следы от шипов. Хорошо хоть смотались рысью.

ОЛЕГ. Ага, только все цветы профукали.

МИША. На кой они тебе сдались?

ОЛЕГ. Матери хотел подарить. Всю охапку. Ей никто никогда ни одного цветочка не принёс. А я хотел праздник сделать. Настоящий.

МИША. А чё ты тогда молчал, как лещ?

ОЛЕГ. Ты бы ржал надо мной, как полоумный.

*Пауза*

А ты знаешь, в тот раз я хотел, чтобы меня поймали. Правда. Чтобы поймали и посадили. Я так и думал, что меня с этой охапкой роз повяжут. Иещё хотел, чтобы всё это по телику показали. Ведь это необычно. Правда? Никто ещё розы охапками не воровал. Я хотел, чтобы они меня увидели, как я на этих розах лежу, руки за спиной, в наручниках, а вокруг меня менты в масках, с автоматами, и этими стволами тычут мне в лицо, в спину, а кто-то дубинкой по почкам дубасит, какой-нибудь ихний командир красномордый. Я хотел, чтобы она это увидела и стала, ну ты понимаешь,мной гордится, чтобыпоняла, что всё это я сделал для неё. Чтобы диктор в телевизоре так и сказал, что всё это я сделал для неё. (*Пауза)*Не знаю, правда, как мать, но отец точно бы мной гордился. Он бы меня, знаешь, как зауважал? Он только такие поступки понимает. Мужские, четкие поступки. Мне, кажется, он ждет от меня какой-то движухи. И если я сделаю что-то такое, то он бросит бухать. У него смысл жизни появится. (*Пауза)*Представляю, как бы он изменился.

*Пауза*

МИША. А ты?

ОЛЕГ. Что я? Я бы отсидел и вышел.

МИША. А дальше что?

ОЛЕГ. Шарага, завод и так далее по списку.

МИША. Ты говорил, что после зоны в шарагу не берут.

ОЛЕГ. Может быть. В тот момент я об этом не задумывался.

*Где-то послышались шаги.*

МИША. Слышишь?

ОЛЕГ*(в задумчивости*). Нет.

*Далее Олег говорит отрешенно, равнодушно.*

МИША. Как это нет? Кто-то там ходит внизу. Валить надо, Олег!

ОЛЕГ. Ничего я не слышал.

МИША. Блин, ну как ты не слышал? Ты мне сам говорил, что кто-то там внизу ходит по стеклу. Теперь я слышу, Олег. Ты чё? Просыпайся!

ОЛЕГ. Никто там не ходит, успокойся.

МИША. Олег, валим отсюда, я боюсь, вдруг это менты! Ты сам говорил, что они ходят по заброшенным домам, наркоманов ищут.

ОЛЕГ. Слушай, а, может, это наркоманы там ходили?

МИША. Что?

ОЛЕГ. Да ты их не бойся, они на четвертый не пойдут. Максимум на второй.

МИША. Почему не пойдут, Олег? Мы ведь с тобой пошли.

ОЛЕГ. Уколоться и на втором можно, чтобы не видел никто. Что обязательно до небес подниматься?

МИША. А если это менты? Если это менты, Олег?Представляешь что тогда будет?

ОЛЕГ. Если наркоманы на втором, значит и менты будут на втором.

МИША. Ты мне просто ответь: сколько тут высиживать? А? Хоть на четвертом, хоть на пятом. (*Пауза)*Чё мы на пятый не поднялись, на шестой, на седьмой? Сколько здесь этажей. Почему мы тут остыли на этом гребаном четвертом?

ОЛЕГ. А кто знал? Я, например, ничего не знаю.

МИША. Да я, если бы знал, лучше бы на самую крышу залез, только чтобы никто нас не зашкварил.(*Пауза)*Давай уйдём пока не поздно, Олег? Я тебе прошу. Ну не молчи, я всё, что хочешь для тебя сделаю.

ОЛЕГ. Рано, рано. Жучки ещё стрекочат. Значит рано.

МИША. Какие, блин, жучки!? Снег ещё не сошёл. Все жучки под землей спят. Спокойной ночи, малыши!Олег! Олег, что с тобой? Погляди темень какая, ни черта не разглядишь.

ОЛЕГ. Ещё не вечер.

МИША. Как не вечер? На улице как у негра в жопе.

ОЛЕГ. Не торопись.

МИША. А чего ждать, Олег? Скажи, чего ждать? Пока нам тут руки к батареи пристегнут?

ОЛЕГ. Здесь нет батареи.

МИША. Тебе, может, и всё равно, а мне – нет. Я живу, понимаешь, я здесь живу в этом мире, мне жить по кайфу. У меня знаешь, сколько мыслей в голове, такая движуха, и я всё сделаю что задумал, всё сделаю, Олег, ты меня плохо знаешь. Я весь твой класс, всех этих баб, только карман раскрою Олег, даже биологичку. Как она тебе, а? Биологичка.

ОЛЕГ. Давай, ещё полчасика.

МИША. Что полчасика?

ОЛЕГ. Подождём полчасика.

МИША. Да я за полчасика с одного конца города до другого на велике докачу.

ОЛЕГ. Не докатишь. Запыхаешься.

МИША. Не надо тутляля. Я бы и один сейчас свалил, но вдруг там, в натуре, наркоманы или менты. А я тех и других как огня.

ОЛЕГ. Тем более, сиди и не рыпайся.

МИША. Олег, а я знаешь что подумал, ведь чем к ночи ближе, тем и наркоманов тут больше будет.

ОЛЕГ. Так-то оно да.

МИША. Так-то оно да?

ОЛЕГ. Ну да. А чё?

МИША. Хочешь я тебе денег дам? Сколько? Пятихатку? Косарь? Говори.

*Олег молчит.*

МИША. Полтора? Полтора косаря. Дружище! Ну же! Давай, пока нас не приняли!

ОЛЕГ. Рано, говорю тебе. Рано.

МИША. Может мне тебя в жопу поцеловать? Хочешь в жопу поцелую? Давай? И тогда уйдем. Согласен. Я знаю, ты хочешь великим себя почувствовать. Я ведь для тебя чмошник, да? Снимай штаны, чё ты, буду в жопу тебя целовать.

*Олег молчит.*

МИША. Чё молчишь? Ещё перед тобой надо унизиться? Да куда же ещё ниже. Да, я боюсь, боюсь этих долбаных зеков, боюсь эту долбаную тюрьму. Я не смогу там сидеть, хоть ты их всех бабалом завали. Я от страха умру в первый же день. Я как только их рожи увижу, сразу с ума сойду, лаять начну, по полу валяться. Не останусь я там, нормальным, не останусь.

*Трясёт Олега. Олег всем своим существом возвращается с небес на землю. Его голос утратил прежнюю рассеянность.*

ОЛЕГ. Убери пакши. Он ещё не уснул.

МИША. Кто не уснул?

ОЛЕГ. Папаша.

МИША. Это ты из-за него да? Из-за него надо мной издеваешься? Зашибись.

ОЛЕГ. Ты, думаешь, охота по роже от него получать? Я лучше здесь, с наркоманами, они хоть не такие.

МИША. Олег, а чё ты сразу не сказал? Хочешь, пойдём ко мне? У меня комната отдельная, никто до тебя домахиваться не будет.

ОЛЕГ. А, этот, армян?

МИША. Грузин. Они поздно приходят.

ОЛЕГ. Во сколько?

МИША. Не знаю. Часов в девять.

ОЛЕГ. Ну не знаю.

МИША. А я пива куплю, какого захочешь.

ОЛЕГ. Тебе не продадут.

МИША. Чего? Я на кассе сверху сотню кидаю и порядок.

ОЛЕГ. Прокатывало?

МИША. Я тебе говорю. Пойдём. Кинцо у меня позырим. Ну и вообще чё хочешь. Только пойдем поскорее.

ОЛЕГ. Лады. Только как нам лучше выйти.

МИША. Я не знаю, я тут вообще первый раз.

ОЛЕГ. Воротник подними, и шапку опусти. Выходить будем через последний подъезд.

МИША. Пошли. Я за тобой.

ОЛЕГ. Пошли.

*Олег поднимает воротник, опускает шапку. Встает, идет. Миша продолжает сидеть возле окна*.

ОЛЕГ (*не видя Миши*). Не споткнись тут.

МИША. Олег!

ОЛЕГ. Что? (*Оборачивается)*Чё, не насиделся?

МИША. Встать не могу, ноги затекли.

ОЛЕГ. Они не затекли, они у тебя от страха отнялись. Давай, вставай!

МИША (*пробует подняться).* Не могу, помоги!

*Олег помогает Мише подняться. В это время смотрит в оконный проем на улицу.*

ОЛЕГ. А где мужик? Слушай, мужика нет.

*Миша поднимается. Вдвоем смотрят на улицу.*

МИША. Ушёл, может.

ОЛЕГ. Куда?

МИША. Не знаю.

ОЛЕГ. А ты точно его убил?

МИША. Тебе говорю, что я ничего не видел.

ОЛЕГ. А ты кровь видишь?

МИША. Я земли даже не вижу.

ОЛЕГ. А он в темной одежде был?

МИША. Говорю тебя стопятьсотый раз: не видел я никакого мужика!

ОЛЕГ. А кто это был тогда?

*Отчетливо слышно как кто-то поднимается наверх.*

МИША. Кто это?

ОЛЕГ. Не знаю я. Валим быстро.

*Подбегают к выходу, но резко останавливаются. Пятятся назад. На них надвигается Пацан, в руке у него нож.*

ПАЦАН. Что, убивцы, забздели?

ОЛЕГ. Ничего мы не забздели. Ты сам такой откуда?

ПАЦАН. От мужика, которого вы убили.

МИША. Убили, значит.

ПАЦАН. Убили, утопили. К окну подошли, на колени встали.

ОЛЕГ. А больше тебе ничего не надо?

ПАЦАН. Надо. Надо только подумать, какой откуп поиметь с вас фраеров.

ОЛЕГ. А чё ты с босяка возьмешь?

ПАЦАН. А чё, у босяков карманов нет? (*Машет в воздухе ножом)*На колени, быстро!

*Миша падает на колени.*

ОЛЕГ. А что ты за хрен такой с горы, чтобы мне указывать?

ПАЦАН. Нож тебе укажет, покажет и расскажет. Хочешь послушать, как он разговаривать может? Он может и нежно, а может и больно. (*Делает взмах перед лицом Олега)*

ОЛЕГ. Перед ножом встану, но не перед тобой. (*Становится на колени)*

ПАЦАН. А мне до лампочки перед кем, лишь бы ты уши растопырил. Мы с ним, поэтому и ходим вдвоём, что его везде слушаются. (*Показывает Олегу лезвие ножа со всех ракурсов*) Видишь, какой он, твой господин, а служит мне, значит это я его господин, а значит и твой.

ОЛЕГ. Мечтать не вредно.

ПАЦАН. Борзота. Кармашки выворачиваем, а всё, что в кармашках, к моим ногам.

*Олег и Миша выворачивают свои карманы, достают мелочь, ключи, смартфоны. Кидают перед собой.*

ПАЦАН. А пятихатка?

МИША. Какая пятихатка? Вы что?

ПАЦАН. Вы на пятихатку забивались, черти, я всё слышал. Гоните по-хорошему.

*Миша достает из кармана пятихатку, сминает её, бросает.*

МИША. Возьмите.

ПАЦАН. Но-но. Как с денюжкой обращаешься, мальчик? Тебя мамка разве так учила? Я только не понял у кого из вас бабла вагон и маленькая тележка? У тебя или у тебя? Я все ваши разговорчики внизу слушал. Любопытные разговорчики: и про зону и про мамочек ваших. Ну, кто богатый буратино?

ОЛЕГ. Например, я.

ПАЦАН. Ты, борзеныш? (*Подходит ближе)*

ОЛЕГ. Да, это я деньгами задницу вытираю. А ты чё думал?

ПАЦАН. Я думал, ты просто дядей кирпичами убиваешь.

ОЛЕГ. И чё дальше?

ПАЦАН.А ничё. Пари предлагаю. Я прячу труп и забываю о нём, а ты мне все деньги, какие есть, из дома выносишь и забываешь обо мне навсегда и живёшь своей спокойной школьной жизнью с каникулами и тетрадками в клеточку.

ОЛЕГ. А небо в клеточку не боишься схлопотать?

ПАЦАН. Это ты у себя спрашиваешь, дурачок? Знаешь, сколько за дяденьку с пробитой черепной коробкой дадут? Лет семь. Ага. Отсидишь на малолетке, а потом по этапу на взросляк.

*Миша закашлялся.*

ПАЦАН. Ой, слюнкой подавился.

МИША. Это я так.

ПАЦАН. За кореша своего трясёшься?

МИША. Друг всё-таки. Жалко будет, если в тюрьму попадёт. Я ему говорил: не бросай кирпич, не бросай, а он взял и бросил специально. Видел же, что человек там стоит, а всё равно бросил. Я его даже за руку схватил, хотел кирпич отнять, а он всё равно.

ОЛЕГ. Ты чё, Мишань, охренел! Это ты бросил, а не я.

МИША. Не перебивай, Я говорю сейчас. (*Пацану*) Слушай, как там тебя, давай договоримся. Ты как свидетель, скажешь, что это он бросил кирпич и человека убил, а я тебе денег за это дам сколько хочешь. Давай? Мы ведь договоримся? Да? А то мне в тюрьму нельзя. Понимаешь? Не смогу я там ни за какие деньги…

ПАЦАН. Заткнись!

МИША. Как?

ПАЦАН. Хорош трещать. А ты знаешь, недоделанный, сколько мне надо?

МИША. Да сколько хочешь, дружище. Деньги – не проблема.

ПАЦАН. А я по твоемуайфону вижу, что для тебя проблем нет.

*Подходит, поднимает айфон.*

МИША. Хочешь, забирай, мне мать новый купит.

ПАЦАН. Конечно, хочу. В розыск объявлять не будешь?

МИША. Неее, скажу, что совсем сломался. Она новый купит. У меня там денег на симке нормально, можешь пользоваться.

ОЛЕГ (*Мише*). Урод.

МИША. Сам урод.

ПАЦАН. Мерси. *(Кладет айфон в карман)*. Ты правильный парень. Сейчас таких мало. Одна нищета голожопая бродит кругом. (*Берет смартфон Олега*) Что же ты из себя буратинку строил? Думал, я лох и не вижу ничего. (*Осматривает смартфон Олега)* Ты его чё, на помойке нашёл? (*Кидает его на пол*)

ОЛЕГ. Охренел что ли?

ПАЦАН(*Поднимает с пола кирпич).*Такой и в руках держать стрёмно. (*Бросает кирпич на смартфон Олега)*

*Олег кидается к смартфону, хватает кирпич, который бросил Пацан.*

ОЛЕГ. Ты чё делаешь, сука!

*Пацан толкает Олега ногой*. *Олег роняет кирпич.*

ПАЦАН. Ша.

*Пацанделает взмах ножом. Олег отходит. Пацанначинает топтать смартфон и при этом смотреть на реакцию ребят.*

С нищетой в нашей стране должно быть покончено раз и навсегда. (*Мише*) Я правильно говорю, братан?

МИША. А я ему говорил, что у него фон стрёмный. Он когда эту дешёвку на улице достает, я от него на два метра отскакиваю, чтобы не подумали, что он мне друг какой-нибудь.

*Пацан закончил топтать смартфон Олега.*

ПАЦАН (*Мише).* А ты молоток, дружище, у тебя годныйайфончик, значит и парень ты хороший.

ОЛЕГ. Тварь.

ПАЦАН. Чего?

ОЛЕГ. Он тварь и ты тварь! Не боюсь я никого, хоть обмахайся здесь своим ножом! (*Робко передвигается в сторону Пацана).*

ПАЦАН. На колени, гниль!

ОЛЕГ. Не встану!

ПАЦАН. На колени упал быстро!

ОЛЕГ. Не упаду! Мне всё равно: ты меня сейчас убьёшь или папаша, когда узнает, что я без смартфона остался. Лучше от тебя ножа получу, чтобы отца под грех не ставить.

ПАЦАН. На колени!

МИША (*жалобно, почти слезливо*). Олег, встань, пожалуйста!

ОЛЕГ. Пошёл ты!

*Пацан бьет Олега ногой в живот. Олег падает на колени, хрипит.*

ПАЦАН. А я говорил по-хорошему. (*Мише*) Правда, дружище?

*Мишатрясётся, многократно кивает.*

МИША. Ты ещё слабовато ему врезал.

ПАЦАН. Слабовато?

МИША. Только меня не бей. Ладно?

ПАЦАН. А ты вмажь ему как положено, чтобы не слабовато, и я тебя не трону.

МИША. Я?

ПАЦАН. Давай, не бойся.

ОЛЕГ. Убью.

ПАЦАН (*Мише*). Не слушай его. Ничего он тебе не сделает.

МИША. А если…

ПАЦАН. А ты ему ногой по харе. Покажи ему, кто здесь сила.

МИША. А встать можно?

ПАЦАН. Говно-вопрос.

МИША. Можно, значит. (*Робко встает, подходит к Олегу*)

ПАЦАН. Нууу.

МИША. Бить?

ОЛЕГ. Только попробуй!

ПАЦАН. А он попробует, а если не попробует, я на нём попробую.

МИША. Я не знаю: надо или нет.

ПАЦАН. Если я говорю, значит надо. Но если ты, фраер, хочешь остаться тряпкой…

МИША. Не хочу!

*Миша замахивается ногой на Олега, но Олег хватает его ногу и толкает вперед. Мишападает.*

ПАЦАН. Так не договаривались. *(Ногой толкает Олега.Олег падает на спину)* Здесь моя игра.

МИША (*Поднимаясь) (Олегу)* Тварь!(*Пацану)*Почему он не дает бить себя? Прикажи ему лежать! Пусть ляжет лицом вниз, а я буду его бить!

ОЛЕГ. Убью, если подойдёшь!

ПАЦАН (*Мише).* А ты чё тут раскукарекался? Здесь я командую. Я и господин нож.

МИША. Я вообще-то тебе плачу, если что.

ПАЦАН. Хм. Если что?

*Бьёт Мишу кулаком в лицо, Миша падает.*

МИША(*Держится за нос).* За что?

ПАЦАН. А ты не догоняешь?

МИША. Нет

ПАЦАН. Меня нельзя купить. Я не цацка. Я Бог твой. Богу на алтарь жертвуют.

МИША. Извини, я не знал, как нужно говорить, чтобы тебе не было обидно.

ПАЦАН. На первый раз прощаю.

МИША (*Убирает руку от носа*). Слушай, а если я куплю его у тебя?

ПАЦАН. Это как?

*Миша поднимается.*

МИША. У тебя есть нож. Все его боятся, им можно убить. Так ведь?

ПАЦАН. Дальше.

МИША. И ты можешь убить, если захочешь, конечно.Я просто хочу купить его (*Показывает на Олега*) у тебя. Продай мне его жизнь. А если ты его не убьёшь, он всё расскажет и тогда нам обоим хана… Убей его... Это же так просто ножичком ткнуть несколько раз, а я отвернусь. А когда мы уйдем, я дам тебе денег, сколько захочешь.

ОЛЕГ. Придурок, сволочь, мразь конченная, сука, урод!

МИША (*Пацану*). Мне страшно, когда он так говорит. Я ему завидую, что он не такой, как я. У меня есть деньги, а он всё равно, гад, сильнее. Когда я с ним, мне кажется, что на меня что-то давит, и я таким маленьким становлюсь, как дюймовочка. Ты читал дюймовочку? Вот я такой же, когда он со мной. И если он останется жить, то он всегда со мной рядом будет, потому что у меня нет таких сил, чтобы прогнать его. Прицепился ко мне как пиявка, как паразит. Ненавижу его. Если ты его не убьёшь, я так и останусь дюймовочкой. А я не имею право быть дюймовочкой, потому что у меня есть деньги.

ОЛЕГ. Ты рехнулся, Мишань, ты дебил! У тебя от страха уже мысли заплетаются. Очнись, Мишань! Ку-ку! Тебя же посадят рано или поздно. Если не из-за меня, то потом когда-нибудь всё равно попадёшься. Стоит только начать, потом не остановишься, дурак.

МИША(*Пацану*). Он и смерти не боится, угрожает ещё. А я бы уже давно от страха умер. Меня даже резать не надо. А он нищеброд, как герой будет умирать, как этот, пионерхренов. (*Олегу*) Зачем ты привязался ко мне, защитник недоделанный? Я всех в школе купить могу. Только ты этого уже не видишь, о тебе вообще никто помнить не будет. И я о тебе забуду. Совсем. (*Пацану*) Пятихатку дам за него, хочешь? Ну хочешь косарь? Жизнь его большего не стоит. Сделай с ним что-нибудь, дружище, не могу больше ждать!

ОЛЕГ. Убей себя, дурак, об стену головой убей!

МИША *(затыкает уши руками).* Замолчи! Замолчи!

ОЛЕГ (*Пацану).*Слышь ты, решай скорее, я уже устал на коленях стоять.

ПАЦАН. Будешь стоять, сколько скажу. (*Мише*). Эй, лапух, руки от локаторов убери!

*Миша убирает руки от ушей.*

МИША. Ты согласен?

ПАЦАН. А чё толку головой кивать. Если хочешь его проучить, то ему от этой смерти ни жарко, ни холодно. Ты видишь, ему всё до фонаря. Он думает, что его папаша острее моего ножа.

МИША. А мне-то не всё равно, мне очень не всё равно.

ПАЦАН. И мне. Только у меня сейчас новый интерес: а во сколько твою жизнь оценить можно?

МИША. А зачем тебе моя жизнь? Моя жизнь очень дорогая. Меня бандиты собирались украсть, когда я совсем маленький был. Мать рассказывала, что они миллион за меня хотели попросить, но их накрыли, и у них ничего не получилось. Вот столько, наверное, моя жизнь и стоит.

ПАЦАН. Тогда лучше я тебя мочкану, если твоя жизнь дороже его. Зачем я буду за пятихатку возиться, если с тебя можно целый лямхапнуть. У твоей мамочки стопудово есть лям.

МИША. Подожди, какой лям? Я тебе плачу. А за меня кто тебе заплатит?

ПАЦАН. Вот мамочка твоя и заплатит, когда узнает, что с её сыночкой могут всякие разные рассказики прочитаться. (*Приближается к Мише)*

МИША. Эээ…Со мной шутки плохи.

ПАЦАН. Люблю шутки.

МИША. Слушай, не надо, не делай этого! Умоляю тебя!(*Падает на колени.Закрывает глаза, сводит вместе ладони)*

*Пацан взмахивает ножом над головой Миши. Его руку с ножом перехватывает Олег и тут же отскакивает назад.*

ПАЦАН. Ты что дебил?

ОЛЕГ. Я не-не-не знаю.

ПАЦАН. Дебил, спрашиваю?

ОЛЕГ. Я бо-больше так не-не буду.

ПАЦАН. Пообещай, дебил.

ОЛЕГ (*долго не может начать говорить*). Не знаю.

*Пацан бьет одной рукой по сгибу локтя другой руки, изображая этим неприличный жест, и кричит доболе знакомым голосом.*

ОЛЕГ. Значит, он жив?

ПАЦАН. Живее всех живых. (*Пауза*) Подойди ко мне.

ОЛЕГ. Зачем?

ПАЦАН (*Указывает на нож).* Он так сказал.

*Олег с опаской подходит. Пацан крестообразными взмахами ножа режет куртку Олега и рычит. Олег стоит, закрыв глаза. Удовлетворившись содеянным, Пацан убегает. Олег открывает глаза, тяжело выдыхает. Смотрит на свою куртку, поднимает руки, изучает порезы, затем быстро подходит к окну, смотрит вниз на улицу, поднимает руку, словно для прощания и медленно опускает её – жест того, что никто не ответил взаимно. Возможно, провожает Пацана взглядом. Некоторое время приходит в себя глубоко дышит. Окончательно придя в себя, поворачивается к Мише.Миша также стоит на коленях с закрытыми глазами.*

ОЛЕГ. Мишань. (*Пауза)*Ты чё, как статуя застыл? Вставай.

МИША. Не могу.

ОЛЕГ. Нога затекла?

МИША. Другое.

ОЛЕГ. Что другое?

МИША. Я чмо.

*Олег подходит к Мише.*

ОЛЕГ. На улице темно, не видно ничего, дома постираешься.

МИША. Мне стыдно.

ОЛЕГ. Стыдно? Откуда слово такое надыбал старое?

МИША. Бабка так говорит.

ОЛЕГ. И ты, зачастил уже.

МИША. А что поделать, если стыдно.

ОЛЕГ. Не знаю, тебе же стыдно.

МИША. Ты меня это… хочешь я тебе новый смартфон куплю, самый крутой, только ты это, никому не рассказывай в школе, что я вот тут мокрый сейчас.

ОЛЕГ. Не расскажу.

МИША. Спасибо. Спасибо, Олежек. Я тебе айфон хочешь куплю, как у меня? У нас с тобой будут два айфона одинаковых, понтоваться будем перед всем классом, перед этими лохами зашибленными. Только ты никому. Договорились? Да? Я всё сделаю, всё сделаю, что попросишь. Всё что хочешь, только никому. Ведь, если ты кому-то расскажешь, тогда и деньги не помогут. Они же меня тогда ни за какие деньги к себе не подпустят. Они же такие…

ОЛЕГ. Всё. Замяли.

*Пауза*

МИША. Олег, а это он кричал? Это ведь он был. Голос его был внизу. Я узнал. Точно его. Это что же получается, Олег, никого там не было? Значит, никого мы не убивали?

ОЛЕГ. Я никого не убивал.

МИША. Значит, нас просто развели?

ОЛЕГ. Просто развели.

МИША. Ты не представляешь, как камень с души.

ОЛЕГ. Твой кирпич разбился.

МИША (*открывает глаза*). Правда?

ОЛЕГ. Посмотри сам.

МИША. Только ты отвернись, не смотри на меня. Хорошо?

ОЛЕГ. Ладно. (*Отворачивается)*

*Миша встает, подходит к окну, смотрит вниз.*

МИША. Два кирпича в крошку. В крошку, Олег! Я ничего тебе не должен. Да? Ничего, Олег. Ничья. Представляешь, я смог, как ты!Олег, я смог!

ОЛЕГ. Поздравляю.

МИША. Ты не представляешь, Олег, как легко стало! Ты просто не представляешь как же легко. Я такой же сильный, как и ты, Олег! (*Берет его за руку)*

ОЛЕГ (*отнимая руку).* Иди отсюда.

МИША. Что?

ОЛЕГ. Иди отсюда, уже поздно.

МИША. А как же ты? С тобой всё нормально, Олег? Что это с твоей курткой. Это он?

ОЛЕГ. Споткнулся.

МИША. Олег, я никуда один не пойду, ты ведь знаешь, что я никуда без тебя. Вдруг внизу наркоманы.

ОЛЕГ. Иди, я сказал.

МИША. А Он? Он ушел? Ты не знаешь, он ушёл?

ОЛЕГ. Твой друг?

МИША. Какой он друг, ты что? Это ты друг, а он так… Ну просто так получилось, Олег. Я хотел как лучше. Он бы нас всех убил. А так, видишь, всё обошлось. Я ему кучу денег пообещал, вот он и ушёл. Он не тронул нас, Олег. Ведь правда?

ОЛЕГ. Иди отсюда.

МИША. Ты что? Я же сказал, что без тебя никуда.

ОЛЕГ. Он ушёл, я видел в окно.

МИША. А если он был не один.

*Олег поворачивается к Мише.*

ОЛЕГ. Иди я сказал!!!

*Их взгляды встречаются. Оба опускают глаза и отворачиваются.*

МИША. Ладно, пойду. Ничего ведь не было. Да? Как будто ничего и не было такого. Просто забрались на четвертый этаж, разбили по кирпичу и всё. А дальше это… (*Не может подобрать слов).* Ладно, пойду, попробую, если что я вернусь… Ты тоже долго не оставайся здесь... Ладно, до встречи...(*Уходя*) Скажу матери, что телефон в люк упал и разбился, пусть новый покупает… (*Останавливается*) Может завтра вместе на турники? Я тут подумал, надо начинать заниматься.

*Олег молчит.*

Я ухожу,Олег…всё, я пошёл.

*Олег не отвечает. Миша хочет ещё что-то добавить, но не знает что.*

*Миша уходит.*

*Олегмается, что-то гложет его. Он берет кирпич, подходит к оконному проему, смотрит вниз. Ждет, когда выйдет Миша. Размахивается. Из дома выходит Миша, смотрит наверх. Олег прячется, бросает кирпич на пол. Плачет.*

*Олег пытается собрать растоптанный смартфон и каким-то чудом соединить все детали. Ничего не получается. Швыряет разбросанные детали, поднимает с пола сим-карту, кладет сим-карту на кирпич, набирает на кирпиче номер. Прислоняет кирпич к уху, прислушивается.*

*Через несколько секунд.*

ОЛЕГ. Хорошо, что ты не отвечаешь? Наконец-то ты уснул.

*Кладет в карман сим-карту. Швыряет кирпич о стену. Кирпич разламывается на несколько частей. Олег уходит.*

*Затемнение.*

*На этаже появляется группа молодых людей. Один из них расположился в оконном проёме и поёт под гитару песню Vovka 45241 – Вместе (https://www.youtube.com/watch?v=swCLfbWp44U), остальные слушают его, употребляя алкогольные напитки. Кто-то поднимает обломок кирпича и открывает им пивную бутылку, кто-то обломком кирпича что-то пишет на стене, у одного перебинтована рука, ну а кто-то танцует с девушкой.*

*Всё*

Март 2019