*Елена Обидина*

**Я, бабушка, Карлсон и фрекен Бок**

*Пьеса в 2 действиях с прологом*

Действующие лица:

**Мама**, филологиня и артистическая натура, она же **Карлсон**, **бабушка Карлсона** и **фрекен Бок.**

**Тимка (Тимофей)**, младший сын, первоклассник и фантазёр.

**Андрей,** старший сын, шестиклассник и лентяй.

**Деданрей (Андрей Николаевич),** дедушка Андрея и Тимофея, военный инженер на пенсии.

**Фимка**, годовалый котёнок, он же домовёнок **Еська (Елисей)**.

**Серафим**, десятилетний кот, он же книжный гном **Гоша (Георгий Иванович)**.

*Действие происходит в квартире очень старого двухэтажного дома. Трёхметровые потолки, белые обои,картины и фотографии на стенах. Из коридора(авансцена), виднывсе комнаты.Светлая детская: двухэтажная кровать, стеллаж с книгами и игрушками, ученический стол, на подоконнике –контейнеры с лего. Темноватая мамина: белые книжныестеллажи в ряд, письменный стол с ноутбуком,диванчик, за окном близко – тополя. Дедушкин кубрик: кровать, полка книг, тумбочка с телевизором, кресло.Кухня с большим окном, в которое видны боковая стена, часть крыши этого же дома и небо. Коты-домовые всегда проходят сквозь стены.*

**Пролог**

*Время года – дождливая, но ещё золотая осень. Слышен шум улицы, звуки трамвая и машин. Тимка с мамой быстро идут по кленовой аллее под одним зонтом и разговаривают.*

**Тимка.** Мам, а Деданрей поправится?

**Мама.***(отвечает, думая о своём).*Он всегда выполняет свои обещания.

**Тимка.** А ещё далеко? Расскажи сказку!

**Мама.***(очнувшись, говорит в такт шагам).*Ну, сказки будут вечером. В кровати. Когда ты уже сходил в туалет, вымыл ноги. Почистил зубы. И тюбик пасты не закрыл.

**Тимка.** Я закрываю теперь. Я большой.

**Мама.** Ах, да, простите. Это было в глубоком детстве. (*обходитгрязь.*) Атмосфера не сказочная! Луны нет, теней на стене тоже. Лужи, грязь, слякоть.

**Тимка.** Расскажи что-нибудь, чтобы легче идти!

**Мама.**Давай вместе!*(Повторяет интонации актёра Николая Литвинова из инсценировки про Карлсона.)*В городе Стокгольме…

**Тимка.** На самой обыкновенной улице, (*проходит по краю лужи.)*в самом обыкновенном доме…

**Мама.**Живёт самая обыкновенная семья!Семья эта состоит из самой обыкновенной мамы, её самого обыкновенного папы…

**Тимка.**И двух самых обыкновенных ребят: Андрея и меня.

**Мама.**Хотя однажды с Малышом случилась не совсем обычная история!*(поднимает с земли кленовый лист.)*Вот как это началось…

**Тимка.**(*наступает специально в лужу, говорит со вздохом*). И ничего не началось! Нет у меня Карлсона!

**Мама.**У нас есть крыша, на которой где-то за трубой непременно спрятан маленький домик.Есть высокие потолки, и можно летать вокруг люстры. Есть слойки с повидлом, которые вполне могут сойти за булочки с корицей. Но если мы не поторопимся, то Андрей их съест! И тогда Карлсону просто незачем будет к намприлетать.

**Тимка.**У меня нет паровой машины, которую ему надо взорвать.

**Мама.** Зато у тебя есть модели машин: УАЗ, КИА, БМВ и Монстр-трак.

**Тимка.**Жалко, если он их сломает.

**Мама.**Обязательно сломает.

**Тимка.**Ему надо одежду с дырками для глаз, чтобы он был лучшим в мире привидением с моторчиком.

**Мама.** Я не пожалею для него простыню.

**Тимка.** Но у нас нет воров, которых он будет пугать.

**Мама.**Может, пропустим эти страницы?

**Тимка.**А ещё у нас только дедушка и нет бабушки. А Карлсон ведь так любит бабушку, которая чемпион по обниманию.

**Мама.** Думаю, я смогу обнять его раз сто.

**Тимка.**Да, но ведь у нас нет фрекен Бок! Кого он будет низводить?

**Мама.** Когда я сержусь на Андрея, то становлюсь очень на неё похожа.*(подражает голосу актрисы Фаины Раневской из мультфильма про Карлсона.)*Иди спать! Делай уроки!Что же ещё? Да, вспомнила! Вымой руки! Ах, какая мука воспитывать!

**Тимка.***(с надеждой).*Значит, Карлсон прилетит ко мне?

**Мама.** Обязательно.И скажет: *(подражает голосу актёра Василия Ливановаиз мультфильма про Карлсона.)* «Что-что, посадку давай!»

**Тимка.***(кидается обниматься).*Ты красивая, умная, в меру упитанная,самая лучшая в мире мама – ну, в полном расцвете сил!

*Смеются и уходят.*

**Картина 1**

*Утро в квартире очень старого дома. Кот Серафим сидит статуэткой у пустых плошек. Котёнок Фимка скребёт угол маминого дивана. Тихо звякает будильник в мобильном телефоне. Мама просыпается. Идёт на кухню, поглаживая стены и кивая картинам. Фимка несётся напрямик, обгоняя её.*

**Мама.***(громким шёпотом).*Доброе утро, дом! Доброе утро, Гоша и Еська!*(входит в кухню.)*Серафим, ты просто антикварно красив! Фимка, индейка?

*Вскрывает пакет с кошачьей едой, наполняет плошки. Серафим и Фимка завтракают. Мама варит кашу, готовит кофе в турке.Потом осторожно заходит в детскую и целует руку Тимки, которая свешивается совторого этажа кровати.*

**Мама.***(шёпотом).* Здравствуй-здравствуй, принц прекрасный!

*Тимка спит.*

**Мама.** *(чуть громче).*Тимушка, пора вставать!

*Тимка ворочается, но не отзывается.*

**Мама.***(подражает голосу Карлсона).*Ну-у-у, нет, я так не играю!Так я не буду с тобой водиться!

**Тимка.**(*счастливым сонным голосом*). Карлсон! Ты всё-таки прилетел!

**Мама=Карлсон.***(возмущённо).*И совершенно зря! Как ты встречаешь лучшего друга? Где салют в мою честь? (*вытаскивает из-под головы Тимки подушку и подкидывает её к потолку.*) Где крепкие объятия? Где, наконец, угощение?

*Тимка в пижаме садится на кровати, широко открытыми глазами смотрит на маму, тянется её обнять и чуть не падает с кровати.*

**Мама=Карлсон.** *(подхватывает Тимку).* Здорово падать, а? А ну-ка ещё разок!

*Тимка повторяет прыжок к ней в руки. Затем возвращается на кровать и от избытка чувств начинает скакать. Конструкция трясётся искрипит.*

**Андрей.***(сердитым голосом из-под одеялас первого этажа).*Дайте поспать! Я же во вторую!

*Тимка замирает.Мама машет ему, он прыгает к ней.*

**Мама=Карлсон.** *(Андрею).*Глупо спать, когда на кухне кофе со сливками и манная каша с вареньем!*(Тимке.)* Сделаем кружок по комнате? На шею не дави!

*Тимка вопит от радости. Андрей с криком «Вы что, совсем?» вскакивает с кровати и размахивает одеялом. Мама зажимает ему рот.*

**Мама=Карлсон.** Что вы орёте? Что вы орёте? Кругом люди спят! Бросай одеяло!

*Андрей роняет одеяло, потом поднимает его.*

**Андрей.**Ну, хватит!

**Мама=Карлсон.***(Тимке).* У, брат, этот жулик сейчас съест всё варенье! Бежим спасать! Спорим, что я сяду за стол первым?

*Тимка и мама бегут на кухню. Андрей пожимает плечами, ложится в кровать, пару раз ворочается и сердито поднимается снова. Запахивает махровый халат, идёт на кухню. Там мама и Тимка заканчивают завтраки сражаются ложками, как шпагами. За ними наблюдают Серафим с холодильника и Фимка сподоконника.*

**Андрей.** Сделай горячие бутерброды.

**Мама.***(своим голосом).*Я сейчас*…(голосом Карлсона.)*лопну от смеха. Разве я похож на официанта? Разве кто-нибудь когда-нибудь видел официанта с пропеллером за спиной? Это несбыточная мечта всех ресторанных посетителей.

**Андрей.**Ну, хватит придуриваться!

**Мама=Карлсон.** Что такое? Нет, я в жизни не слыхал ничего подобного! Я допиваю кофе и ухожу.*(смотрит на стол.)* Вот ещё кусок сахара съём – и ухожу. Малыш, ты со мной?

*Тимка тоже запихивает кусок сахара в рот и бежит вслед за мамой. Они одеваются каждый в своей комнате и покрикивают: «Я уже надел носки! – Я тоже! Надел рубашку! – Я тоже!» Андрей, зевая, заглядывает в кастрюлю, ест кашу прямо из неё. Открывает холодильник, рассматривает полки, закрывает. Уходит в детскую. Снова укладывается в постель прямо в халате с телефоном в руках. Тимка выходит в коридор в рубашке, галстуке, жилетке, трусах и носках. В одной руке – ранец, другой он держит спущенные до колен школьные брюки и подтяжки.*

**Тимка.** Ма-а, я хочу тебе что-то сказать…

**Мама.***(выходит из комнаты уже одетая, с сумочкой, поглядывает на часы).* Что, дорогой?..*(голосом Карлсона.)*А вот моя бабушка никогда не застёгивала мне подтяжки на брюках! Ещё чего!

**Тимка.**Но у меня не получается!

**Мама=Карлсон.**А это пустяки! Дело житейское! Надо просто всё время поддёргивать то, что спадывает! *(незаметно расстёгивает одной рукой молнию на юбке.)*Я всегда так делаю.*(поддергивает юбку.)*Вот, смотри!

**Тимка.**Но это же неудобно.

**Мама=Карлсон.** Неудобно возиться с застёжками.

**Тимка.** Давай я тебе помогу! *(отпускает брюки, двумя руками застёгивает молнию на маминой юбке до конца.)* Так лучше?

**Мама=Карлсон.** Пожалуй! Ну, хорошо, тогда и я тебе помогу.*(быстро закрепляет ему подтяжки и заправляет рубашку в брюки.)*Сегодня. А завтра посмотрю, как ты это сделаешь.

**Тимка.** Ну, конечно!

*Мама медленно застёгивает плащ, Тимка лихо соединяет молнию на куртке.*

**Мама=Карлсон.** Можно подумать, что ты лучший в мире застёгиватель молний! Но ты, конечно, понимаешь, что это не так?

*Говорят хором: «Пока, дом! Еська, Гоша, Андрей, коты– пока!» Уходят.*

**Картина 2**

*Сумерки в квартире. Неясный свет в детской, где Андрей так и лежит в кровати с телефоном. В кухне быстро, как два фокусника, работают гном и домовёнок. Еська убирает грязную посуду, моет и расставляет её по местам. Гоша достаёт из хлебницы булку, из холодильника – колбасу и сыр, нарезает, ставит тарелку с бутербродамив микроволновку,включает электрочайник. Оба исчезают в стене. Андрей слышит шум, встаёт, кладёт телефон в карман халата, крадётся по коридору. В тёмной кухне светятся булькающий электрочайник и работающая микроволновка.Андрей включает свет– оба электроприбора одновременно отключаются.*

**Андрей.**Фиксики!

*Наливает себе чай и набрасывается на бутерброды. Пока он на кухне, Еська и Гоша в детской молниеносно заправляют его кровать, бросают школьный рюкзак у двери, раскидывают по полу пиджак,рубашку, брюки и носки. Превращаются в котов и садятся у входной двери, за которой уже слышны голоса Тимки и мамы.*

**Мама.***(входя, тихо).*Ох, здравствуй, дом!

**Тимка.***(громко).*Еська, Гоша, Фимка, Серафим, это мы! Андрей, привет!

*Снимает куртку, тащит свой ранец в детскую и спотыкается о лежащий на пути рюкзак Андрея.*

**Тимка.** Ой, больно в ноге!*(бежит к лего).*

**Мама.***(сняв плащ и заглянув в детскую).* Ну, конечно, опять всё раскидал*…(голосом фрекен Бок обращается к котам, которые крутятся под ногами.)* Серафим, ты видишь это безобразие?! Фимка, будь осторожен, носки не стерильны.

*Андрей выходит из кухни с оскорблённым видом.*

**Андрей.**Я, между прочим, уже сделал нам горячие бутерброды.

*Он проходит в детскую, перешагивает через разбросанную одежду и укладывается на кровать с телефоном и наушниками.*

**Мама=фрекен Бок.**А вот беспорядок и грязь в доме могут пагубно отразиться на моём здоровье и здоровье ребёнка.

**Тимка.** Фрекен Бок, а это я – ребёнка?

**Мама=фрекен Бок.**Несомненно! Переоденься и вымой руки! *(обращаясь к Андрею.)* Ну, ничего, я сделаю из тебя человека!

*Коты срываются с места и финишируют на кухне у плошек. Мама идет на кухню, выгружает покупки в холодильник. Накладывает котам еду, уходит в свою комнату. Тимка уже в домашней одежде садится в кухне за стол.*

**Мама=фрекен Бок.***(проходя на кухню и завязывая тесёмки фартука).* Так, хорошо. Гороховое пюре и тефтели.

*Ставит ужин в микроволновку.*

**Тимка.** Карлсон обожает маленькие, кругленькие мясные тефтельки!

**Мама=фрекен Бок.***(поднимая пластиковую крышку над блюдом, где лежит последний бывший горячий бутерброд).*Не знала, что у него есть предпочтения. По-моему, он уничтожает всё съестное со скоростью молодой овчарки.

**Тимка.***(высунул язык и старательно дышит, как пёс).*Фрекен Бок,понюхайте мои руки! *(подставляет маме ладошки.)*Чистые?

**Мама=фрекен Бок.**Да, пахнут мылом.*(ставит перед ним тарелку.)* Приступай к приёму пищи.

*Накладывает себе едуи присаживается за стол. Тимка сидит, сложив руки по-школьному.*

**Тимка.** Что мне надо сказать?

**Мама=фрекен Бок.**Приятного аппетита!

**Тимка.**И вам приятного аппетита! *(ест.)*Фрекен Бок, а вы любите гороховое пюре?

**Мама=фрекен Бок.**Невыносимо. Ещё с детства.

**Тимка.** Фрекен Бок, а вы ходили в детский сад?

**Мама=фрекен Бок.** Нет, милый ребёнок, у меня достойное домашнее воспитание.

**Тимка.** Фрекен Бок, но ведь вы же учились в школе?

**Мама=фрекен Бок.***(задумчиво).*Да, у меня было тёмно-синее форменное платье с воротничком-стоечкой и передник с пелеринкой. Их сшила моя тётя Августа. Она была отменной портнихой.

*Убрала тарелки, поставила на стол чашки, налила чай. Тимка берёт печенье, опускает в чай, а потом кладёт в рот.*

**Тимка.** Фрекен Бок, а вы любите печенье? А что такое перелинка? А как вас зовут?

**Мама=фрекен Бок.** Меня зовут Хильда. Хильдур Бок. Я очень красиво подписывала школьные тетради.

**Тимка.** Какое-то странное имя. Похоже на дуру. Бедная фрекен Бок!

**Мама=фрекен Бок.** Бедное необразованное дитя! Хильдур – значит «боевая», это скандинавское имя. Так звали валькирию. Деву, которая летала над полем сражения и забирала павших в бою воинов в свою страну.

**Тимка.** Вы тоже умеете летать? Тогда почему вы бежали за Карлсоном с хлопалкой для ковров?

**Мама.***(посмотрев на часы).* Давай-ка бегом за уроки! Что ты успел сделать в продлёнке?

**Тимка.***(разочарованно).* Ну, фрекен Бок, пожалуйста, расскажите, как вы сражались!

**Мама=фрекен Бок.***(с боевым задором).* Я бросилась спасать свой завтрак! Я схватила первое, что попалось под руку, и понеслась за ним по всем комнатам!

*Мама хватает поварёшку. Коты одновременно падают со своих мест и исчезают в стене. Тимка радостно выскакивает из-за стола с печеньем в руке и бежит по коридору в детскую. Мама – за ним, импровизируя на ходу.*

**Мама=фрекен Бок.** Я кричала: «Так это вы украли мои плюшки?!» И когда схватила этого толстячка за подтяжки, то хорошенько отшлёпала его чуть пониже пропеллера!

*Мама догоняет Тимку, они садятся прямо на пол и со смехом делят печенье.*

**Мама=фрекен Бок.**Он вырвался от меня и взлетел на шкаф. И стал кидать в меня твои мягкие игрушки. А я отбивала их, как теннисные мячи.*(действует поварёшкой как ракеткой.)*И когда игрушки на полке закончились…

*Издалека слышен звонок мобильного телефона.*

**Мама.**Это может быть папа! *(вскакивает, бежит в свою комнату, идёт обратно с мобильником в руке.)* Да, да! Все дома. Сделаю громкую связь.*(встала рядом с кроватью.)*Как ты себя чувствуешь?

*Тимка трясёт Андрея за ногу, показывает, что надо убрать наушники. Оба сели на кровати и слушают разговор.*

**Деданрей.** *(голос).* Докладываю. Условия сносные. В палате нас пока трое. Капельница дважды в день. Ужин здесь рано. Порции большие. Так, что я даже объедаюсь.

**Андрей.***(усмехаясь).*И было мне, что-то там, и кюхельбекерно, и тошно? Привет, Деданрей!

**Деданрей.** О, приветствую! Именно так мне и было. Как дела?

**Андрей.** Норм.

**Тимка.** Деда, привет! У меня новая лего-машинка. Я её почти собрал.

**Деданрей.** Что ты говоришь! Завидую белой завистью. Как в школе?

**Тимка.** У меня была физкультура. И я упал.

**Деданрей.** Ударился?

**Тимка.** Я нет. Только штаны.

**Мама.**Пап, что ты там читаешь?

**Деданрей.** Я взял с собой Германа. Перечитываю «Подполковника медицинской службы». Соответствует обстановке и даёт нужный настрой.

**Мама.** Пожалуйста, договаривайся поскорей со своим организмом.

**Деданрей.** Непременно. До связи. Бойцы, помогайте маме.

**Андрей и Тимка***(хором).*Есть, товарищ командир.

*Мама выключила телефон. Тимка кинулся её обнимать. Андрей снова вставил наушники и уткнулся в свой телефон.*

**Картина 3**

*Поздний вечер. Мама с Тимкой сидят в детской, за ученическим столом. Доделывают уроки. Андрей в наушниках на кухне пьёт чай, не отрываясь от телефона. Котов не видно.*

**Мама.** Тимсель, состав числа десять?

**Тимка.***(нараспев).*Один и девять, два и восемь, три и семь, четыре и шесть, пять и пять.

**Мама.***(показывая строчку в учебнике).*Сколько тут до десяти не хватает?

**Тимка.** Бабушка Карлсона, а вы делали с ним уроки?

**Мама=бабушка Карлсона.** Я учила его считать, когда ходила с ним в магазинчик за углом. На монетках. Уморительный малыш! Больше всего он любил блестящие новенькие пятиэровые монетки. Он всё переводил в пятачки!

**Тимка.** Как это переводил?

**Мама=бабушка Карлсона.**Очень просто.*(читает учебник.)*Ну, вот смотри, у тебя в задаче: «Вес девочки Оли – 20 килограмм, а её младший брат весит на 5 килограмм меньше».Карлсончик бы прочитал задачку так: «Вес девочки Оли – 4 пятачка, а её младший брат весит на пятачок меньше».

**Тимка.***(смеётся).* Ой, не могу, вес – 4 пятачка!

**Мама=бабушка Карлсона.** А сколько весишь ты?

**Тимка.** Не знаю.

**Мама=бабушка Карлсона.**А это мы сейчас выясним!

*Мама приносит из своей комнаты напольные весы. Тимка аккуратно встаёт на них, потом наклоняется, чтобы увидеть цифры.*

**Мама=бабушка Карлсона.**Э, нет! Стой смирно. Ну что, три пятачка и ещё рубль.

**Тимка.** Это значит 15 и ещё один?

**Мама=бабушка Карлсона.**Да, всего-то 16 килограмм. Воробушек! Давай-ка сложим портфель на завтра. А потом почистим зубы и помоем ноги.

*Складывают вместе учебники и тетрадки в ранец. Мама берёт пижаму сына. Они уходят по коридору вглубь квартиры. Тимка скачет вокруг неё и сыплет вопросами.*

**Тимка.** Бабушка Карлсона, а сколько весит его пропеллер?А вы его мыли в ванной? Ведь пропеллер может заржаветь! А какое у Карлсона отчество? А он чистил зубы на ночь?

*Андрей оставляет на кухне свет, посуду и продукты на столе. С телефоном и наушниками устраивается на своём этаже кровати. Из стены появляются Еська и Гоша, быстро наводят порядок на кухне и снова пропадают. Тимка с мамой возвращаются в детскую. Он уже в пижаме, забирается на второй этаж кровати. Она выключает свет и встаёт у изголовья.*

**Тимка.** Мам, расскажи сказку про меня, Еську и Гошу.

**Мама.** А на чём мы остановились?

**Тимка.** Пропал южный ветер.

*Коты появляются и укладываются на подоконнике. Мама рассказывает убаюкивающим голосом. Тимка вверху шумно ворочается. Андрей внизутолько делает вид, что смотрит в телефон. Он тоже слушает.*

**Мама.** Так вот. В молодости Гоша был корабельным гномом на бриге «Орион». Плавал во всех морях и океанах, спасал свой корабль от столкновений и пиратов, пережил трёх капитанов судна и бесчисленное число штормов. Но когда Гоше исполнилось 200 лет…

**Тимка.**Он как Деданрей вышел на пенсию?

**Мама.** Да, как дедушка. Корабельный гномГеоргий Иванович простился со службой и был списан на берег. Он тоже любил читать и ценил книги. И поселился в доме, где большая фамильная библиотека.Тут он подружился с домовёнком Елисеем и человеческим мальчиком Тимофеем. А когда потерялся южный ветер, Гоша сказал: «Я знаю, где его искать – в городе ветров».

**Тимка.** А как мы доберёмся до этого города?

**Мама.** Помнишь свой старый диванчик? Ночью, когда все в доме спали, Гоша поднял на нём парус из простыни. Еська, который вечно хочет есть, загрузил в ящик-трюм сок и печенье. И они отправились в плавание. Гоша –капитаном у штурвала, Тимка и Еська –матросами. Они долго плыли на зюйд-вест и, наконец,бросили якорь в бухте маленького острова в Средиземном море. Спрятали кораблик-диванчик у дальнего причала и вышли в город.

**Тимка.***(уже сонным голосом).* А у них там день?

**Мама.***(тише и медленнее).* Да. Жаркий день. Гоша привёл Еську и Тимку к старому маяку. По винтовой лестнице они поднялись наверх.*(перебирает руками по перекладинам, ведущим на второй этаж кровати.)* И очутились в комнате смотрителя… *(поправляет Тимке одеяло.)* Там было тихо…

*Тимка спит. Мама собирается уйти на цыпочках, но наклоняется к Андрею поправить одеяло. Тот вдруг откидывает его и садится на кровати.*

**Андрей.***(шёпотом, потом громче).*Всё! Больше никаких сказок. Он уже не детский сад. Старый диванчик был мой. И ты его продала, когда купили эту кровать. И эта сказка – моя! Ты сначала мне рассказывала проЕську и Гошу. А на самом деле никаких домовых и гномов нет! Ты всё врёшь!

*Коты спрыгивают с подоконника и встают рядом с мамой, как часовые.*

**Мама.***(шёпотом).*Андрей, прошу тебя, тише! Он только уснул!

**Андрей.***(в полный голос).*Плевать!

**Мама.**Ему завтра рано вставать в школу.

**Андрей.***(кричит).* К чёрту школу! Надоело всё! И цирк твой надоел! Взрослая женщина, а притворяешься то Карлсоном, то фрекен Бок. Не забивай пацану голову сказками!

*Тимка проснулся, заплакал. Мама подхватывает его, успокаивает, снимает с кровати. Не глядит на Андрея.*

**Андрей.***(уже истерика).*Зачем вообще тебе понадобился второй ребёнок? Мы так хорошо жили втроём! Это моя комната. Он не будет больше учить уроки за моим столом. Я выброшу его лего. Оно все время под ногами мешается.

*Тимка в слезах бежит к подоконнику, быстро скидывает детали лего в контейнер, закрывает. Берёт его в одну руку, другой держится за маму. Коты кружат около Тимки.*

**Мама.***(Тимке ласково).* Знаешь, если лечь спать в дедушкином кубрике, то обязательно приснятся море, паруса и приключения.

*Уводит Тимку, оборачивается на пороге.*

**Мама.***(твёрдо).*Андрей, твоё детство и мои сказки никто у тебя не отнимет. Если только ты сам всё не забудешь!

*Мама с Тимкой и коты уходят.*

**Действие II**

**Картина 4**

*Снова вечер.Появляется клубок из двух котов, с воплями и шипением катится по коридору от кухни до детской. Дверь в неё закрыта. Коты исчезают. Тимка и мама – в её комнате.*

**Тимка.***(глядя в дневник).* Ой! Завтра ещё окружайка.

**Мама.**Мы же сделали с тобой домашнее задание по «Окружающему миру». Ещё вчера. Просто сложить учебник и тетрадь.

**Тимка.***(виновато).* Они там. В детской.

**Мама.***(стараясь говорить спокойно).* Принеси их сюда.

*Оба вздохнули. Тимка идёт в детскую. Мама замерла. Он осторожно открывает дверь, заходит. Слышны невнятно голоса: тонкий – младшего брата и грубый – старшего. Тимка с пустыми руками быстро выходит в коридор. Дверь детской с хлопком закрывается за ним. Тимка стоит с опущенной головой. Мама с минуту слушает тишину, потом бежит в коридор.*

**Мама.***(взвинчено).* Нет, я больше не могу терпеть…*(видит Тимку, который покорно закрыл уши, чтобы не слышать ссору.Резко меняет интонацию, говорит голосом Карлсона.)* …эту несправедливость! Я поклялся, что если замечу где-нибудь какую-нибудь несправедливость, то в тот же миг, как ястреб, кинусь на неё!

**Тимка.***(обрадованно обнимает маму).* Карлсон!

**Мама=Карлсон.***(пожимает Тимке руку).* Позвольте представиться – лучший в мире борец за справедливость! Что я вижу? Ты не можешь войти в свою комнату и взять нужную тебе вещь? Это неслыханно! Я этого не потерплю! Вперёд!

*Мама протягивает руку к двери детской, Тимка останавливает её.*

**Тимка.** Карлсон, подожди! Мама говорит, что не надо поддаваться на провокации Андрея. Я просто хотел молча взять тетрадь и учебник, а он… *(всхлипывает.)*

**Мама=Карлсон.**Не реви!

**Тимка.** Я не реву!

**Мама=Карлсон.**Вот и не реви! Что сделал твой отвратительный братец?

**Тимка.***(справившись со слезами).*Он меня вытолкал и сказал: «Это моя комната. Чтоб я тебя здесь не видел!»

**Мама=Карлсон.***(почти с восторгом).* Ну, так он тебя и не увидит! Гей-гей! Вот теперь-то мы позабавимся на славу! Угадай, кто лучший в мире укротитель гадких мальчишек?

**Тимка.** Наверное, ты?

*Мама уводит Тимку в кубрик деда. Пока говорит – снимает одеяло с кровати и достаёт с полки дедушкин фонарик.*

**Мама=Карлсон.**Ты ещё сомневаешься? Конечно! Карлсон, который живёт на крыше, – гроза всех скверных старших братьев, которые несправедливо обижают младших! Сейчас я буду его низводить! Вот то, что нам нужно! *(накидывает на себя одеяло.)* Иди сюда! *(включает фонарик.)*

**Тимка.***(опасливо).* Андрей поймёт, что это я под одеялом.

**Мама=Карлсон.**Спокойствие, только спокойствие!Он ничего не успеет понять!Андрей сказал: «Чтоб я тебя не видел» – вот он тебя и не увидит! Возможно, он увидит палатку. Все люди должны радоваться, когда видят палатку. Да ещё такую, в которой горит огонёк.

*Свет в коридоре гаснет. Мама и Тимка, скрытые одеялом, крадутся по коридору, освещая себе дорогу фонариком. У двери в детскую фонарик выключается. Из стены появляется Серафим. Лапой и носом кот тихо открывает дверь, протискивается в щель и распахивает её так, чтобы за ним прошла «палатка». Андрей снова лежит без света, на кровати,в наушниках и с телефоном. Серафим прыгает к нему под бок и громко урчит. Андрей отворачивается к коту и гладит его, продолжая смотреть в телефон. Палатка неслышно двигается к столу. Из-под одеяла высовывается рука, берёт учебник и тетрадь – снова исчезает. «Палатка» движется обратно к двери. Вдруг кот резко выгибается и бьёт лапой Андрея. Тот вскрикивает от неожиданности и боли. В ту же секунду раздаётся душераздирающий вой, в лицо поцарапанному Андрею упирается луч фонаря. Ничего не видя, тот с воплями падает с кровати. «Палатка» стремительно удирает и задевает стул, который с грохотом падает. Серафим шипит, спрыгивает на пол и уходит в стену. Дверь детской захлопывается сама. За ней слышны стоны и ругань Андрея. «Палатка» прячется в комнате мамы.*

**Мама=Карлсон.** *(сбрасывая одеяло).* Вот это я понимаю! Вот это приключение!Обожаю проказничать!

*Быстро укладывает в Тимкин ранец учебник с тетрадью.*

**Тимка.** В нашем доме появилось привидение с моторчиком и фонариком во лбу. Буйное, но симпатичное! Фрекен Бок, вы рады?

**Мама=фрекен Бок.**Ну, уж теперь телевизионная передача у меня в кармане! И Фрида лопнет от зависти! Предлагаю отметить это лёгким вторым ужином. Фруктовое пюре с печеньем для тебя! И йогурт – для меня! Не предлагай мне печенье – мучное портит фигуру.

*Мама и Тимка отправляются в кухню. Там вокруг стола четыре табуретки, на одной из них уже сидит Фимка. Он положил морду на столешницу и следит взглядом за тем, что ставят на стол. Мама достала из холодильника пачку йогурта. Тимка взял пиалку, крошит в неё печенье из пачки, потом заливает сверху пюре из баночки. Фимка приподнимается на задних лапах и вытягивает передние на столе. Котёнок провожает взглядом каждую ложку, сглатывает слюну и всем своим видом просит, чтобы его угостили.*

**Тимка.***(наблюдая за котёнком).* Мам, а Фимка такой же обжорка, как и Еся!

**Мама.**От этого укоризненного взгляда можно подавиться! *(обмакивает палец в йогурт, протягивает котёнку.)* Фимка, Даниссимо? *(котёнок лихо слизывает йогурт.)* Попробуй предложить ему своё пюре! *(фокус повторяется.)*Надо же, всеядный!

*На кухне появляется мрачный Андрей. Дружная компания за столом «не замечает» его. Андрей открывает и закрывает холодильник, видит на плите кастрюльку, заглядывает в неё – она пуста.*

**Андрей.***(раздраженно).* Могли бы оставить каши!

**Мама=Карлсон.***(подмигивая Тимке).* Малыш, у тебя не мама, а золото. Она просто специалист по кашам. Жаль только, что она такая жадная. Никогда не видел, чтобы варили так мало каши.

*Злой Андрей уходит обратно в детскую, хлопает дверью.*

**Картина 5**

*В детской свет от экрана телефона и силуэт Андрея в кровати. В кубрике деда сам собой зажигается свет. Мама несёт туда Тимку в пижаме и сбрасывает на кровать. Коты с мяуканьем сопровождают её.*

**Мама=Карлсон.***(гнусавым голосом).* Внимание! Будьте осторожны! Скорый поезд Кухня-Кровать проследовал со всеми остановками и прибывает на первый путь! Граждане встречающие, берегите хвосты!

**Тимка.** Карлсон, ты лучший в мире вокзальный голос!А ты когда-нибудь сам ездил на поезде?

*Коты вспрыгивают на кровать и укладываются в разных концах. Мама садится рядом в кресло и болтает ногами.*

**Мама=Карлсон.** Вот ещё глупости! Запихать себя в сосиску на колёсах и ехать строго по рельсам!

**Тимка.** Тебе бы там понравилось! *(раскачивается на кровати.)* Чу-чух-чу-чух! Чу-чух-чу-чух! *(изображает гудок электровоза.)* Сидения в коридоре складываются: хлоп-хлоп! Ложечка в стакане и стакан в подстаканнике: дзинь-дзинь! *(весело.)* И провода за окном вниз-вверх, вниз-вверх! Можно смотреть на них, *(грустно.)*лёжа на второй полке…

**Мама.***(сочувственно).* Ты хочешь спать у себя на кровати в детской?

**Тимка.***(вздохнув).* Я хочу, чтобы ты спала на нижней полке, а я – на верхней. И мы куда-то ехали.

**Мама=Карлсон.**И ты бы спросил: **«**Кто это там лежит на нижней полке?» А я бы ответил: «Всего лишь маленькая фантазия! Которая лежит себе и полёживает, так?»

**Тимка.***(уже бодрее).* А потом бы я спустился с верхней полки и сел прямо на стол! *(перебирается к маме и усаживается на спинку кресла.)*

**Мама.***(задумчиво).* А помнишь, как ты вот так сидел на столике в купе, поезд качнуло – и ты головой нечаянно выбил мне зуб? И первое, что мы сделали в Анапе – поехали к зубному? *(голосом Карлсона.)* О, я был самый тяжёлый в мире больной! А ты был мне родной матерью! Ты дергал врача за рукав, мешал ему и приговаривал: «Только не делайте больно! Только не делайте больно!»

**Тимка.** Бабушка Карлсона, а у вас выпадали зубы?

**Мама=бабушка Карлсона.**Конечно, милый! *(вздохнув.)*Сначала друг за другом и быстро выпадали молочные, потом по одному и медленно стали выпадать коренные. А теперь вечерами они все покидают меня *(шепелявя)* и ношуют в штакане ш водой…

**Тимка.**Фрекен Бок, а вы когда-нибудь лечили зубы?

**Мама=фрекен Бок.**А как же! Женщина в моём возрасте уже должна иметь золотые зубы! Я совсем не боюсь зубной боли. Я вообще мало чего боюсь. Разве что привидений! А вот моя сестра Фрида, когда попала на телевидение, продемонстрировала крупным планом свой беззубый рот! Потому что она с детства панически боится бормашины.

**Тимка.**Фрекен Бок,вы скучаете по Фриде?

**Мама=фрекен Бок.***(горько усмехнувшись).* Ты не знаешь Фриды!

**Тимка.***(обняв, спрашивает шёпотом).*Фрекен Бок, а когда вы были девочками, вы ссорились с Фридой? Ну, как с братом?

**Мама=фрекен Бок.***(чуть помолчав).* Скажи мне, милый ребёнок, ты когда-нибудь терял любимую игрушку?

**Тимка.***(печально).*Много раз. В садике я потерял плюшевого щенка Пульку, а ещё –робокара Поли. А потом в магазине забыл своего тигрового Хаги-Ваги.

**Мама=фрекен Бок.** Ну-ка вспомни, когда ты терял любимую игрушку, ты начинал любить её меньше?

**Тимка.***(мотает головой, чуть не плачет).* Не-а. Наоборот. Больше. И снится, что я её нашёл.

**Мама=фрекен Бок.**Запомни, милый ребёнок. Ты можешь потерять любимую сестру. Или брата. Обнаружить вместо родственника кого-то очень несимпатичного и злого. И надо полюбить потерянного человека даже больше, чем раньше. Найти его в своём сердце!

**Тимка.***(встрепенувшись).* Как южный ветер?

**Мама.** Именно. Помнишь, Гоша и Еська прошли сквозь стену и обнаружили самый тёплый ветер в подвале Северной башни.

*Укладывает Тимку в кровать, обнимает и целует. Выключает свет, садится в кресло и рассказывает. Фимка перебирается к ней на колени, а Серафим устраивается рядом на спинку кресла.*

**Мама.***(размеренным голосом*). Там было так темно, холодно и сыро, что южный ветерок простудился. Он потерял своё жаркое дыхание и больше не мог веселиться.

**Тимка.** Как же его лечить? Ведь ветру нельзя сделать ингаляцию.

**Мама.***(с улыбкой).* Нет. Но можно дать ему подышать над плитой, на которой булькают кастрюли и шипит сковородка, – тогда ветерок впитает в себя все вкусные запахи и станет тёплым.*(говорит медленно и мечтательно.)* А ещё полезно полистать страницы книги, запустить бумажный самолётик, покрутить спицы велосипеда.

**Тимка.** А мыльные пузыри помогают?

**Мама.** Очень! Помогают шторы и пледы, длинные шарфы и подолы, плащи и перья на шляпах. Особенно полезны воздушные змеи и флюгера. Но самое лучшее лекарство для больного ветра – парус или флаг. Это его сразу вылечит.

**Тимка.***(уже засыпая).*И Тимка спас южный ветер…

**Мама.***(тише).* Да. Хотя это казалось невозможным. Он был такой слабый, болезненный, почти невесомый. Но с каждым днём ветерок становился всё крепче, всё увереннее… Он шагал ножками, тянул за собой машинку на верёвочке, катался на самокате, гонял на велосипеде…*(шёпотом, с горечью).*И вот он вырос, стал переменчивым и резким, сильным и холодным. Он хлопал дверьми и проходил по дому сквозняком. Он крутил подхваченные в подворотне грубые слова и окурки. Ворошил старые раны, рвал нервы, дул порывами прямо в лицо. А я так мечтала, что он будет попутным ветром…

*Тимка спит. Гоша крепко держит маму за плечо. Она гладитсидящего у неё на коленях Еську и плачет.*

**Картина 6**

*День. Дед Андрей Николаевич сидит в своём кубрике в кресле, гном Гоша – на книжной полке, а Еська – на уголке кровати.*

**Деданрей.** *(хрустнув пальцами сцепленных рук).* Значит, так и спросил, зачем второй ребёнок?

**Гоша.** С того дня Тимка спит здесь. Он и днём выгоняет его из детской.

**Деданрей.** И две недели прогулов, пока меня не было?

**Гоша.***(сердито).* Ни одной книги не открыл. Только этот паршивый телефон.

**Еська.***(виновато).* Мы не хотели, чтобы она расстраивалась. Прикрывали его.*(ворчливо.)* Ну и по дому за ним прибирали. Свет не выключает, кран не закрывает, продукты в холодильник не убирает. Одни расходы с ним!

**Деданрей.** Нервы она расходует. Сердце об него исцарапала.

**Гоша.**Что делать-то, Андрей Николаевич? Эх, его бы на корабль. В юнгах он бы сразу исправился.

**Деданрей.**Каникулы с понедельника?

**Гоша.** Так точно.

**Еська.***(с ноткой зависти).* Мама уже билеты в кукольный театр для себя и Тимки купила.

**Деданрей.***(помолчал, потом хлопнул ладонями по коленям).* Так, Георгий Иванович, по местам стоять, с якоря сниматься. Палубу драить, ужин готовить, чай заваритьпокрепче. А я до железнодорожных касс.

**Гоша и Еська.***(одновременно).* Есть, товарищ командир.

*Дед быстро собирается и уходит. Еська хлопочет на кухне.Гоша стирает пыль с книжных полок, шваброй моет пол во всех комнатах. Услышав приближающиеся голоса мамы и Тимки, оба заметались. Еська грохнул кастрюлей, Гоша уронил швабру – оба прибежали к входной двери котами.*

**Тимка.***(вбегает в квартиру первым).* Гоша, Еся, Фимка, Серафим – мы прилетели!*(с поклоном.)* Добро пожаловать, дорогой друг Карлсон!

**Мама=Карлсон.** Ну и ты, Малыш, заходи! *(снимает пальто, оглядывается.)*Скверного братца нет дома? А где же твой товарищ командир? *(принюхивается.)* Послушай, чем это так вкусно пахнет?

**Тимка.***(пробегает по комнатам до кухни).* Э-ге-гей, Деданрей, ты здесь?

**Мама.***(прошла в кухню).* Да, судя по чистому полу и готовому ужину, папа уже дома. Куда же он ушёл? *(обращается к Тимке голосом Карлсона.)* Я думаю, что твоему деду будет приятно со мной познакомиться! А мне очень хочется познакомиться с его макаронами по-флотски. Если судить по запаху, можно подумать, что их готовил лучший в мирекок! Но ты, конечно, помнишь, что это я! *(открывает крышку сковородки и рукой берёт макаронину.)* М-мм, просто на редкость вкусные макарончики! Только соуса не хватает!

**Тимка.***(удивленно).*Карлсон, ты ешь руками?

**Мама=Карлсон.**Пустяки! Дело житейское!

**Тимка.** Но ведь ты их ещё не мыл! И разве мы не подождём всех и не сядем за стол вместе?

**Мама=Карлсон.**Ну, так и быть! Хотя должен сказать, Малыш, что ты всё больше напоминаешь мне фрекен Бок! Можно подумать, что она – твоя мама!

**Тимка.***(прижимается к маме).* Карлсон, я тебя люблю до неба! И фрекен Бок люблю! И твою бабушку! Мне очень грустно, что у тебя нет мамы! Знаешь что? Давай, моя мама будет и твоей?

**Мама=Карлсон.**Мы её поделим, словно торт? *(шмыгнув носом).* У неё вон вас сколько – ты, Андрей, Еська, Гоша, Фимка, Серафим. Куда ещё я?

**Тимка.** А ты будешь лучшим в мире сыном!

**Мама.***(обнимая Тимку).* Знаешь, все: я, Карлсон, бабушка Карлсона и фрекен Бок – мы тебя любим до…моря! Тимсель, ты – самый лучший парус!

*Хлопает входная дверь. Пришёл дед. Мама, Тимка, коты – все кидаются к нему. В коридоре толкотня и обнимашки.Дед подкидывает Тимку, прижимает к себе, целует. Потом ставит перед собой и здоровается с ним по-взрослому, пожимая руку.*

**Деданрей.** Ну, здравствуй, Тимофей Андреевич! Соскучился я по тебе! Докладывай, как жизнь?

**Тимка.***(счастливо улыбаясь).* Я тоже, товарищ командир, соскучился. Деда, а у меня, знаешь, кто есть? Вот! *(подталкивает вперёд маму.)* Это мой лучший друг – Карлсон!

**Деданрей.***(подыгрывает, протягивая дочери руку).* Приятно познакомиться! Читал о вас! Меня зовут Андрей Николаевич! Карлсон, а как по отчеству?

**Мама=Карлсон.***(важно).* Карлсон Которыйживётнакрышеч!

*И сама первая фыркает от смеха. Все хохочут до слёз. Коты бегут на кухню.*

**7 картина**

*Все дома, какое-то затишье. Кухня: мама собирает продукты в поезд, Еська ей помогает.Кубрик деда: Андрей Николаевич сидит в кресле и разговаривает по телефону.Мамина комната: Тимка отодвинул на столе ноутбук и собирает лего, Гоша скнижной полки наблюдает за ним. Детская: Андрей ходит взад-вперёд в наушниках и собирает рюкзак.*

**Мама.***(нервничает, заглядывает в дорожную сумку).* Так! Папе – минералка, Андрею – сок. Чайные пакетики?

*Еська быстро достаёт из навесного шкафчика коробку пакетированного чая и протягивает маме. Та укладывает её в сумку.*

**Мама.** Картошка и яйца?*(Они сварены и выложены на тарелку, Еська пальцем трогает их и мотает головой.)* Не остыли ещё.Хлеб, паштет, колбаса. Что я забыла?

*Еська достает из шкафчика стаканчики быстрорастворимой лапши,коробку с кусковым сахаром,упаковку бумажных салфеток. Выложил всё на стол перед мамой.*

**Мама.** Ах, да!*(укладывает продукты, всхлипывает.)*

**Деданрей.***(в телефон). …*Купил тебе отличную акварель в тубах. И шпатель, который ты кличешь как-то по-другому…Во-во, его!.. Да…В допуске…Буду звонить по прибытии… Отбой! *(закашлялся.)*

**Тимка.***(заглядывает в инструкцию).* Что-то пошло не так.*(пытается зубами расцепить детали лего.)* Грустный смайлик.*(скорчил рожицу.)*

*Гоша забирает у него лего-конструкцию и быстро отсоединяет детали. Сортирует их и перекладывает.*

**Тимка.** Вы серьёзно? *(собирает снова, заглядывает в инструкцию, кивает.)* У нас получилось! *(вздохнул.)*

**Андрей.***(подпевает тому, что звучит у него в наушниках).* Для всех проезд бесплатный на корабле моём, а за проезд обратный мы платы не берём…

*Дед входит в кухню. Усаживает маму перед собой, заглядывает в лицо.*

**Деданрей.** Отставить всхлипы.

**Мама.** Господи, ну что он там сам соберёт? Свитер забудет, тёплые носки, зубную щётку!

**Деданрей.**Он должен собрать себя сам.

**Мама.** Я боюсь, что он откажется… Тебе будет за него стыдно…

**Деданрей.**Мне сейчас за него стыдно. Пусть увидит, как лежачий человек живёт в сто раз достойнее, чем он.

*Еська включает электрочайник и Фимкой устраивается на любимом подоконнике. Услышав этот звук, Гоша берёт Тимку за руку, ведёт до кухни, где котом вспрыгивает на холодильник. Всё оживились, усаживаются за стол.*

**Тимка.** Чай с печенками!

**Деданрей.** С вареньем и с удовольствием!

**Мама=Карлсон.**Торт со взбитыми сливками – подойдёт! *(открывает холодильник, действительно достаёт торт.)*

*Торт встречен всеобщими радостными возгласами. Мама разливает чай.*

**Тимка.** Фрекен Бок, вы испекли торт в честь возращения Деданрея из больницы?

**Мама=фрекен Бок.**Ты удивительно догадлив! И в честь отъезда твоего несносного брата! Это приятное событие тоже стоит отметить! Пропадай моя талия!

*Андрей идёт по коридору на кухню и слышит эти слова. Встал в проёме двери, сунул руки в карманы, с вызовом разглядывает семью за столом.*

**Андрей.***(язвительно).* Не удивлюсь, если вы празднуете мой отъезд. Я тоже рад свалить отсюда. Меня достали Карлсон и компания.

*Коты одновременно фыркнули и ударили хостами. Люди замолчали и замерли. Только мама продолжает накладыватьсахар в чай. У неё дрогнула рука, и сахар из ложечки просыпался на стол.*

**Мама.***(беспомощно).*Ох, я сейчас! *(кинулась убирать.)*

**Тимка.**Ма-а! А есть примета, что если рассыпать сахар – значит, помиримся!

**Деданрей.***(Андрею).* Возьми-ка у меня на полке складной походный нож и неси сюда. А то уеду без него.

*Андрей идёт в кубрик деда.*

**Мама.***(тревожным шёпотом).*Он в таком взвинченном состоянии, а ты ему нож в руки отдаешь!

**Деданрей.***(уверенно).* Как говорит твой Которыйкрышеч? – Только спокойствие! Поставь ему чашку.

*Мама ставит четвёртую чашку. Андрей возвращается, демонстративно раскладывает нож, трогает лезвие.*

**Андрей.***(с видом знатока).* Не для самообороны.Только колбасу и хлеб возьмёт.

**Деданрей.** Торт тоже можно. Нарезай!

*Андрей с ножом в руках примеривается к торту.*

**Тимка.** Попади в середину и загадай желание! Только не говори вслух, а то не исполнится!

**Андрей.***(притворно ворчит, нарезая торт).*Знаю. Без сопливых – гололёд. Опаньки, – пять кусков получилось!

*Фимка на подоконнике заволновался, облизнулся, переступает лапками. Андрей садится за стол, его место около подоконника. Мама раскладывает всем торт на блюдца. Андрей одной рукой поглаживает котёнка. Потом пальцем снимает крем и подносит Фимке, тот его мгновенно слизывает.*

**Тимка.** И Еське надо кусочек торта оставить!

**Деданрей.***(подмигивает Тимке).*Только мы с кухни выйдем – он всё до последней крошки подъест! Спасибо! *(посмотрел на часы.)* Так, экипаж, пятиминутная готовность!

*Дед первым встаёт из-за стола, идёт в кубрик. Мама с Тимкой убирают посуду. Андрей обнимает Фимку и утыкается ему в шерсть. Потом отпускает котёнка и подходит к холодильнику, чешет Серафима за ухом.*

**Андрей.** У-у, мои дорогие! Я буду скучать без вас.

*Мама и Тимка обернулись на эти слова Андрея. Он не смотрит на них, быстро уходит в детскую.*

**Тимка.***(шёпотом).* Это ведь он про нас сказал?

**Мама.***(тоже шёпотом).* Надеюсь.

*Коты исчезают с кухни – и через мгновение уже сидят у входной двери. Мама с Тимкой идут за ними, несут дорожную сумку с продуктами. Дед с командировочным портфелем и Андрей с рюкзаком одновременно выходят в коридор.*

**Деданрей.** *(дочери).* Не реви!

**Мама.***(прячет лицо у него на груди).* Я не реву!

**Деданрей.** *(гладит её по голове).* Вот и не реви! Ничто нас в жизни не может вышибить из седла!*(поворачивается к Тимке.)* Тимофей, остаёшься за мужчину в доме!*(пожимает ему руку.)*

**Тимка.** Есть, товарищ командир!

**Деданрей.***(обнимает дочь и внука).* На связь буду выходить регулярно!

**Андрей.***(трагичным голосом).* Наступает минута прощания.*(машет рукой и дурашливо кланяется).* До свиданья, бабушка Карлсона! Прощайте, фрекен Бок! Пока, Карлсончик, дорогой!

**Мама.***(протягивает ему ладонь для прощального рукопожатия).* До свиданья, сын! Доброго пути!

**Андрей.***(смущенно пожимает в ответ её руку).* Пока, мам! *(мимоходом брату)* Пока, Тимсель!

*Тимка срывается с места, бежит в мамину комнату, достаёт что-то из своего ранца, возвращается в коридор и протягивает это Андрею.*

**Тимка.***(торопливо).* Вот, возьми конфету! Нас сегодня девочка угощала, у неё был день рожденья. А ещё вот…*(протягивает маленький колокольчик.)* Один звонок означает «Карлсон! Немедленно прилетай!»

**Андрей.***(повеселев)* Нет, уж лучше два, что означает «Ни в коем случае не прилетай!»

**Деданрей.**Всё, выдвигаемся на позиции!

*Дед и Андрей уходят. Гоша и Елисей машут им вслед. Мама и Тимка стоят в обнимку.*

**Тимка.** А три звонка означают…

**Мама. «**Какое счастье, что на свете есть такой красивый, умный и храбрый человечек, как ты!»

**Занавес**

Обидина Елена Юрьевна (г. Ижевск)

моб. 8912-443-90-19

preobi@rambler.ru

<https://vk.com/id42056337>

Я разрешаю размещение и публикацию

пьесы «Я, бабушка, Карлсон и фрекен Бок»

на сайте Александра Чупина.