Вадим Осьминкин

**БАБУЛЮ ЗАКАЗЫВАЛИ?**

***Эксцентрическая комедия***

***псевдо детектив***

Действующие лица:

***Бабуля, Мать, Отец, Дочь, Сын, Фая, Геннадий, Адвокат, Читатель***

Справа на сцене стоит уличная скамейка. На скамейке лежит рукопись. (ВАЖНО! Рукопись с текстом пьесы) В центре накрытый для праздника стол. Несколько стульев. Слева, чуть поодаль от стола, - кресло на колесиках. В кресле дремлет ***Бабуля*** в чепчике, укрытая пледом, на носу большие очки, в руках спицы для вязания.

**СЦЕНА 1-я**

Слева из-за кулис появляется молодой человек в наушниках с плеером. Идет через сцену, энергично пританцовывая что-то из современного. Пару раз запрыгивает на скамейку и спрыгивает с нее. Затем резко садится, снимает наушники. Из них слышится песня в исполнении Людмилы Зыкиной «Из далека долго течет река Волга». Парень выключает музыку, замечает рукопись. Открывает ее посередине. ***Бабуля*** начинает вязать. Перелистывает страницу назад - ***Бабуля*** засыпает. Листает вперед – ***Бабуля*** вяжет. Назад – засыпает. Вперед – вяжет. Резко поворачивает голову в сторону ***Бабули*** – та так же резко засыпает, издавая мощный храп. Парень непонимающе мотает головой. Перелистывает почти в конец рукописи. За сценой раздается истошный крик «Кровь!!!! УБИЙЦА!!!» Парень удовлетворенно произносит «О!», перелистывает в самое начало рукописи и устраивается поудобнее.

**СЦЕНА 2-я**

***ДОЧЬ*** (крадучись подходит к ***Бабуле*** и прислушивается)

***СЫН*** (со скучающим видом садится за стол и начинает есть)

***ДОЧЬ*** Блиииин! Дышит! Завтра 100 лет стукнет, а она все никак…

***СЫН*** Что никак?

***ДОЧЬ*** Не порадует нас наследством, идиот!

***СЫН*** Почему юбилей завтра, а мы отмечаем его сегодня? Вроде как…не положено?

***ДОЧЬ*** Положено… Не положено… Да какая бабуле разница? Она давно уже время не отслеживает. К тому же завтра все заняты. У мамы показ новой коллекции, у папы очередная сдача на права, а я… я просто занята. Да и четверг завтра.

***СЫН*** Четверг? И что?

***ДОЧЬ*** Ну точно идиот! Четверг – рыбный день! А у всех аллергия на рыбу. Кроме меня. И хватит жрать! (вырывает у ***СЫНА*** яблоко и сама смачно его откусывает). Может…ее отравить?

***СЫН*** (испуганно) Кого? Бабулю? Ты с ума сошла!!

***ДОЧЬ*** (равнодушно) Ну или кирпич на голову во время прогулки. Или лучше газ? Как думаешь?

***СЫН*** (подойдя к ***БАБУЛЕ***) Ты точно уверена, что она ничего не слышит?

***ДОЧЬ*** (неуверенно) То-чно… (тоже подходит к ***БАБУЛЕ*** и резко кричит ей в ухо) У!!! У-У-У!! **(СЫНУ)** Вот зрение у нее отменное… Мне бы такое. До сих пор вяжет. За неделю пять кардиганов и шесть шарфов по два метра!

***СЫН*** Она на ощупь вяжет.

***ДОЧЬ*** Ага! Щас! Помнишь, ровно пять лет назад? Я бутылку вина решила под стол спрятать. Вечерок хотела без родичей скоротать. Так ведь увидела! И еще спрашивает «Внученька… А что ты там под стол поставила?» Я ей «Это Пепси бабуля… Пепси». «А, по-моему, это портвейн Золотистый Московского межреспубликанского винзавода, крепость 17,5, цена без стоимости посуды 2 р., 25 коп!!! Ты еще молодая. Тебе ЭТО рано. Лучше Пшеничную возьми» Пришлось взять Пшеничку.

***СЫН*** Даааа… Погребок у нее знатный! Даже Шато Лафит есть! 160 тысяч баксов за бутылку, между прочим!

***ДОЧЬ*** А я про что тебе толкую? Хотел бы такую бутылочку? И прямо из горлышка ее забулькать?

***Сын*** Ну зачем же из горлышка? Это же моветон! Фи!

***Дочь*** А потому, мой дорогой братец, что ты сможешь себе это позволить! Естественно, только после…ммм…вступления в законное наследство.

***Сын*** (неуверенно) Как-то это все…нехорошо.

***Дочь*** А хорошо жить 100 лет, владеть несметными богатствами и не делиться ими! Мне пока что еще «ДО», но и глазом не успею моргнуть, как станет «ПОСЛЕ». Разве ты не хочешь жить, не думая о завтрашнем дне? Жить в вечном, не имеющем конца празднике?

***Сын*** Да хочу, конечно! Но! Мы ведь не одни … эти… наследники.

***Дочь*** Черт! Черт! Черт! Родичи! (злобно) Придется и их…

***Сын*** Ты с ума сошла!!!

***Дочь*** Не дрейф, брателло, шучу я…шучу.

(слышен визг тормозов и глухой удар)

***Сын*** РОДИЧИ!

***Дочь*** Конкуренты! Прячемся!

(мечутся по сцене и прячутся спереди стола так, чтобы их видели зрители)

**СЦЕНА 3-я**

***Мать*** (пихая впереди себя ***Отца***) У тебя нет стыда, совести, мозгов… и ….и …и вообще ничего нет!

***Отец*** Ну, миииилая! Я же не специально!

***Мать*** Не специально??? Третью машину уже калечишь! У тебя завтра сдача на права, а ты толком припарковаться не можешь!

***Отец*** (разглядывая недоеденное яблоко) Все будет хорошо. Сдам как-нибудь.

***Мать*** Сдашь?? Да ты в последнее время только анализы успешно сдаешь! Да и то умудряешься промахиваться! Нет! Я так больше не могу! За что мне все ЭТО! Родители – предатели. Муж – идиот. Дети – неблагодарные бездельники. (***Дети*** изумленно переглядываются) Есть один порядочный человек: Бабуля, да та – сволочь!

***Отец*** У Гоголя не «сволочь», а «свинья». И не «бабуля», а «прокурор».

***Мать*** Книжный клоп!

***Отец*** Не клоп, а червь.

***Мать***Енотный скунс!

***Отец*** Опа! Это почему?

***Мать*** Потому что всю жизнь полощешь мне мозги и пованиваешь без всякого повода! (бросает в ***Отца*** свою сумочку, садится на стул) И почему я вышла за этого осталопа? Согласилась бы тогда на предложение Аскольда Андроновича…

***Отец*** … и жила припеваючи в полном достатке до конца дней своих. Слышал.

***Мать*** Значит мало слышал, раз до сих пор не можешь ничего придумать! Принеси мне воды.

***Отец*** (наливает водки, ставит на стол ее сумочку) Ты опять за свое? Это же живой человек! Я не могу.

***Мать*** (залпом выпивает из стакана)Ты вообще ничего не можешь! И уже давно! Бабуле завтра стольник стукнет, а она и не думает заканчивать свой земной путь.

***Отец*** Да пусть живет в свое удовольствие.

***Мать*** Я тоже хочу жить в СВОЕ удовольствие!!! (подходит к ***Бабуле***)Видал? Спит и в ус не дует! (***Отцу***) Так ты сделаешь… или нет?

***Отец*** Не знаю! Я не готов.

***Мать*** Если ЭТО не сделаешь ты, то сделаю я. И когда унаследую все богатства, я разведусь с тобой! Или отравлю. Еще не придумала. И тогда все, ты слышишь, все достанется мне! Ну???

***Отец*** (вкрадчиво) Милая… У меня есть предчувствие, что ты меня прикончишь при любом раскладе. Соглашусь я или не соглашусь – ты меня траванешь и даже своим разукрашенным глазиком не моргнешь!

***Мать*** (наигранно удивившись) Какое недоверие! Ты мне не доверяешь, милый? Ты. Мне. НЕ ВЕРИШЬ?

***Отец*** И не верю, и не доверяю.

***Мать*** Я давала тебе для этого повод?

***Отец*** (достает блокнот, начинает его листать) Думаешь, я не в курсе, что уже через год после нашей свадьбы ты давала мне повод с Аскольдом Андроновичем, а также с Арчебальдом Андроновичем, Аристархом Андроновичем, Андроном Андроновичем и Семеном из 25 квартиры! И ты думаешь, я не догадался, что НАША дочь – не МОЯ дочь! (***Дочь*** стукается головой о стол)

***Мать*** А хотя бы и так! И что с того? Может, я хотела, чтобы ты приревновал меня?

***Отец*** Приревновал? К которому из пяти??

***Мать*** Да хотя бы к одному! А ты повел себя как слюнтяй! Зато наш сын весь в тебя! Радуйся! Такая же размазня! (***Сын***стукается головой о стол) Ты поможешь мне с Бабулей?

***Отец*** Да! Да-да-да!! Стерва!

(все замирают, входит ***Адвокат***)

***Адвокат*** Был в адвокатской практике такой случай. **Пришлось как-то защищать одного мужика, который убил свою бабу. Идет суд, дошла очередь до защиты, адвокат встал и произнес:**

**- Господа присяжные заседатели!**

**В зале начал стихать шум. Адвокат опять:**

**- Господа присяжные заседатели!**

**В зале наступила мертвая тишина. Адвокат снова:**

**- Господа присяжные заседатели!**

**В зале прошел небольшой шорох, но речь не начиналась. Опять:**

**- Господа присяжные заседатели!**

**Тут в зале прокатился недовольный гул. А адвокат снова:**

**- Господа присяжные заседатели!**

**Тут уже зал взорвался возмущением, воспринимая все как издевательство над почтенной публикой. А с трибуны снова:**

**- Господа присяжные заседатели!**

**Началось что-то невообразимое. Зал ревел вместе с судьей, прокурором и заседателями. И вот, наконец, адвокат поднял руку, призывая народ успокоиться.**

**- Ну вот, господа, вы не выдержали и 15 минут моего эксперимента. А каково было этому несчастному мужику слушать 15 лет несправедливые попреки и раздраженное зудение своей сварливой бабы по каждому ничтожному пустяку?!**

**Зал оцепенел, потом разразился восхищенными аплодисментами.**

**Мужика оправдали. (*Адвокат* кланяется, уходит)**

***Мать*** Уууумничка!! (треплет ***Отца*** за щеку) Давно бы так… Все! Пошли! Времени мало! Надо успеть подготовиться пока все не собрались. (подходит к ***Бабуле***) Бабуууууляяя… мы не прощаемся… покаааа… (***Отцу***) Не дрейфь, держись меня – не пропадешь! (толкает его к выходу)

***Мать*** (выходит на центр сцены)Как я устала… Как я устала быть лошадью! Тащить воз нескончаемых проблем с одной горки на другую, получая в благодарность сено вместо цветов и тухлую воду вместо шампанского. Но как же хочется сбросить с себя этот груз, вырваться на простор, набегаться вдоволь, надышаться всласть вольным воздухом, а потом… быть пойманной каким-нибудь красавцем-ковбоем. Пусть он меня стреножит и поставит в свое стойло! Я хочу быть послушным скакуном, а не тягловой лошадью! Я хочу морду в цветах, а не жопу в мыле! И-го-го!!! (ускакивает со сцены)

(***Дочь и сын*** вылезают из-за стола. ***Дочь*** недоуменно садится на стул)

***Сын*** (разворачивая шоколадный батончик) Вот это поворот! Чего молчишь? Я бы тоже был в шоке. Так ты у нас … Арчебальдовна? Или Аристарховна? Или, может, Семеновна? Гы-гы…

***Дочь*** Теперь я точно прикончу их всех. Сначала дождусь, когда ЭТИ разберутся с Бабулей, а потом…

***Сын*** И меня?

***Дочь*** Если ты мне поможешь, то нет.

***Сын*** (недоверчиво) Где-то я это уже слышал. Причем только что. Причем тоже из женских уст.

***Дочь*** Мне можешь доверять! Я не наша мамаша. И не папаша… Если, что решила – исполню. Ты ведь брат мой, ну, по утробе, как минимум. Так что? Поможешь?

***Сын*** Я не так кровожаден, как некоторые представители нашего семейства. Но в свете последних событий, так сказать, повороте сюжетной линии и неизбежности в судьбе нашей Бабули…

***Дочь*** Ну?

***Сын*** Мои знания в распоряжении твоего умысла, сестра!

***Дочь*** (решительно встает) Так много дел! Так много… Пошли. (уходят)

**СЦЕНА 4-я**

***Бабуля*** Хеннадий! Хеннааадий!! (***Геннадий*** входит не с той стороны откуда ждет его ***Бабуля*** и встает за ее спиной) Хеннадий!!

***Геннадий*** Я тут, барыня!

***Бабуля*** (подскакивая в кресле) Ох-ё!! Напугал… Изверг… Докладывай. Что у нас сегодня?

***Геннадий***  На улице пасмурно, возможен небольшой дождь. Идет циклон с севера. Если нас зацепит, то…

***Бабуля*** Тьфу! Я про день недели спрашивала! Так что у нас сегодня?

***Геннадий*** Среда, барыня.

***Бабуля*** Как? Уже?? Только недавно было пятнадцатое и уже среда! Как летит время…

***Геннадий*** Осмелюсь напомнить… У Вас сегодня прием по случаю Вашего завтрашнего юбилея.

***Бабуля*** Юбилей? Завтра? И сколько?

***Геннадий*** Человек десять, не больше.

***Бабуля*** Сколько мне стукнет, бестолочь!

***Геннадий*** Если верить сохранившейся записи в приходской книге – ровно сто!

(Бабуля замирает)

***Геннадий*** (после паузы) Барыня… Ба-ры-няяя… (проводит рукой перед глазами) Бары… (закрывает рот ладонью и на цыпочках пытается уйти)

***Бабуля*** Куда?! Стоять!

***Геннадий*** (замирает, покорно возвращается)

***Бабуля*** Юбилей, значит… Ну-ну… Приглашения всем разослал?

***Геннадий*** Всем.

***Бабуля*** Александр Николаевич будет?

***Геннадий*** Это который?

***Бабуля*** Не «который»! Александр Николаевич Вертинский! Он мне обещался!

***Геннадий*** Так он вроде как того…это…помер.

***Бабуля*** Как помер??? Когда?

***Геннадий*** Да полвека как…

***Бабуля*** Ах… Как сейчас помню… Париж… Монмартр… ииии… «В бананово-лимонном Сингапуре, в буре»… А Шаляпин??!! Шаляпин будет?

***Геннадий*** Федор?

***Бабуля*** Дурак! Какой Федор?? Прохор! Прохор Шаляпин! Он мне тоже обещал!

***Геннадий*** Опа! А этот когда успел?

***Бабуля*** Так будет или нет?

***Геннадий*** Нет. Не сможет. Просил засвидетельствовать свое почтение с извинениями. У него тур по домам престарелых средней полосы России.

***Бабуля*** Вот змееныш! Обманул!.. Так кто же будет? Опять эта семейка прохиндеев?

***Геннадий*** Барыня! Но это же Ваши внуки! И правнуки…

***Бабуля*** Прохиндеи! Только и ждут моей смерти, чтобы капиталы мои себе заграбастать! О! Капиталы! Что там у нас с курсом австралийского доллара? Что с фьючерсами? Что с урожаем какао бобов? Звонил дону Педро?

***Геннадий*** Дон Педро телеграфирует (достает длинную ленту и по ней читает заговорчесим тоном): «Августо купил зонт тчк пора сливать масло тчк».

***Бабуля*** Ничего не понимаю! Тарабарщина какая-то!

***Геннадий*** «Августо купил зонт» - это значит, что погода портится, будут дожди. «Пора сливать масло» - акции на какао бобы надо продавать. И срочно!

***Бабуля*** Так беги!Сливай!

***Геннадий*** Уже слил и залил на сахар!

***Бабуля*** Совсем запутал! Слил – залил… Где эта… ну…эта… (трясет кистью руки, имитируя звонок колокольчиком)

***Геннадий*** Горничная?

***Бабуля*** Да! Как ее там?

***Геннадий*** Фая?

***Бабуля*** (удивленно) Фая?

***Геннадий*** Ну да… Фая.

***Бабуля*** (кричит) Фаааа-ййй-яяя! Фаааа-ййй-яяя!

***Геннадий*** Фаина Абрамовна! Вас барыня кличут!

**СЦЕНА 5-я**

(входит Фая с тряпкой и сразу начинает протирать тарелку)

***Фая*** А шо такое? Шо случилося? Шо за сирена нескорой помощи? На Привозе пожар или у нас закончилось слабительное?

***Бабуля*** Фая, золотце, ты все приготовила для праздничного стола?

***Фая*** (всплескивая руками) А я таки похожа на фею? Взмахнула палочкой (взмахивает тряпкой) и вот вам пироги с котлетами, маханула еще – манты с изюмом!

***Бабуля*** (укоризненно) Фааааяя…

***Фая*** Ну я не знаю шо вам сказать за праздник! Яблоки помыла, гречу перебрала, Геннадию штанину заштопала…

***Геннадий*** …полы в гараже помыла…

***Фая*** Да! Полы помыла, сусеки выскребла. В сусеках до завтра зима не начнется.

***Бабуля*** Ну тогда я спокойна. К пяти будет готово?

***Фая*** Барыня! Не торопите машиниста, у него сегодня выходной! В 5.20 можете звонить в колокола – я принесу вам кофе!

***Бабуля*** Спасибо.

***Фая*** На шо мне ваша «спасибо»? Будет утро – жизнь покажет.

***Бабуля*** Умничка! Не забудь в пельмени монетки позасовывать. Пусть всем будет счастье.

***Фая*** Да я с превеликим вашим удовольствием! Фая знает за настоящие пельмени с привкусом медного купороса.

***Бабуля*** Геннадий, помоги нашей Фаечке. Нашей пчелке ненаглядной.

***Фая*** Ох, барыня! Разбалуете вы…Геннадия! Он разбалуется и захочет за меня бОльшего! Я второй кусок мяса ему в бутерброд положить не буду!

***Геннадий*** Пойду я лучше… топор наточу. А то похолодает скоро…

***Бабуля*** И то верно. А я вздремну немного, пока вороны не раскаркались.

***Геннадий*** Барыня! Я же всех пострелял! Да и не слышно их было бы…

***Бабуля*** Я не глухая! Я слышу, когда мне Фая сахар в чай на кухне кладет! Слышу, как ты марки на конверты клеишь по утрам! Я всёёёё слышу. И вижу! Все! Пошли отсель! Устала я.

(Фая и Геннадий уходят. Бабуля начинает вязать, зевает, засыпает)

(ЗАТЕМНЕНИЕ)

**СЦЕНА 6-я**

(На сцене также темно. Появляются ***Отец, Мать, Дочь, Сын.*** У ***Отца*** в руках торт с одной большой свечой в центре)

***ВСЕ*** С хеппи бёздем тебя. С хеппи бёздем тебя. С хеппи бёздем, бабуля. С хеппи бёздем те-бяяя!!!

(Включается свет. Бабули в кресле нет.)

***Мать*** (растерянно) А где бабуля?

***Отец*** Ты за неё… (Пытается отдать Жене торт) Свечку задуй.

***Мать*** Почему я?

***Отец*** Ты у нас следующая по старшинству!

***Мать*** Ща как дам!

***Дочь*** (осматривая кресло) Да куда она делась-то?

***Сын*** (сидит за столом. Жует) Превратилась! В тыкву! Скоро полночь. Самое время.

***Дочь*** Идиот!

***Сын*** Для справки! Идиот – гражданин Древней Греции, живущий в отрыве от общественной жизни.

***Отец*** (ставит торт на стол)Дети! Не ссорьтесь! Сейчас главная задача – узнать, где бабуля!?

***Мать*** (с отрешенным видом садится в бабулино кресло, берет в руки ее вязание) Тсссс… Слышите?

***Отец*** Что слышим, дорогая?

***Мать*** Скрежет. Это скрипят бабулины зубы, пока черти поджаривают её на сковороде! (начинает вязать)

***Отец*** (поднимает ***Мать*** с кресла и ведет за стол) Милая! Давай пересядем. Это кресло проклято.

***Дочь*** У мамы опять крыша поехала. И вновь перед показом новой коллекции. Завидное постоянство.

***Мать*** (Отцу)Налей!

***Отец*** Что мадам предпочитает в это время суток? Мартини, пиво, Ессентуки 17?

***Мать*** (не слушая Отца) А может, она ТОГО? Приказала нам…поделить наследство? (в ужасе) У меня же показ завтра!!!

***Отец*** И что? Разве кончина бабули тебя остановит? У меня вот сдача на права!

***Мать*** Да все равно завалишь. А вот мне что делать с моей свадебной коллекцией? Как-никак траур…

***Отец*** Перекрась платья в черное.

***Мать*** (задумчиво) …в черное… А это мысль! Умничка! Вот можешь, когда тебя стимулом под зад! (хватает телефон, звонит) АллЕ! Стефани? Стефани, мальчик мой (все переглядываются в недоумении), можешь сррррочно достать как можно больше черной краски? Нет времени объяснять! Надо все платья перекрасить в черный цвет. Да. Да. Ессентуки 17? Нет, не пила. Так. Все. Крась. К утру должно все высохнуть! Отбой!

***Сын*** А с чего вы решили, что бабуля отдала концы? Может она…спряталась. Вы везде посмотрели? (заглядывает под стол) Дом-то большой. Я до сих пор не везде побывал.

***Дочь*** А ведь мелкий прав! Тело никто не видел.

***Мать*** (хватается за телефон) Стефани? Пока не крась! Чтоооо?? Половина уже черная? Хм… Меняй название коллекции на «Шахматные коалиции».

***Отец*** Может… «позиции»?

***Мать*** Нет«коалиции»! Записал, мой пупсик? Чмоки-чмоки. Уф! Пошли искать тело?

***Отец*** Надо еще у прислуги спросить.

***Мать*** Точно! Хеннадий! Хеннаааадий!!!

(входит Геннадий в окровавленном фартуке, в руке топор)

***Геннадий*** Вызывали?

(все замирают с открытыми ртами в ужасе)

***Геннадий*** Вызывали или нет? (перекладывает топор из руки в руку)

***Мать*** Кровь! УБИЙЦА!!! (падает в обморок)

***Дочь*** Кровяка! (падает в обморок)

***Отец*** Настоящая!! (падает в обморок)

***Сын*** (испуганно смотрит на упавших. падает в обморок)

***Геннадий*** Да чего звали-то?? (подходит к ***Читателю***) Не знаешь, чего звали?

***Читатель*** (в шоке) А…эээ…ммм…

***Геннадий*** Да ладно, ладно… Все такие нежные! Куда деваться! Барыня велела пол в спальне в красный цвет выкрасить, а кисточкой елозить долго. На пузе быстрее вышло. Кхе…

***Мать*** (лежа слабым голосом) А топор зачем?

***Геннадий*** Топор? Какой топор? (смотрит на топор) Аааа… топооор… Топор вещь в хозяйстве необходимая. Дровишек там наколоть или выстругать чего. (загадочно) Опять же стемнело уже. Да и полнолуние… Пойду я. А то собаки что-то выть перестали…

(ЗАТЕМНЕНИЕ)

**СЦЕНА 7-я**

(Все, кто лежал на сцене, продолжают лежать в тех же позах. В кресле сидит бабуля, пьет из чашки)

***Бабуля*** Фаааая! Фаааайййяяя!!!

(Входит Фая со шваброй)

***Фая*** (натирая пол вокруг лежащих) Ну что за госпожане? Напилися, таки видите себя прилично! А то, хде упал, там и спальня?

***Бабуля*** Фая! Зая моя! А что это за пойло ты мне налила?

***Фая*** Да это же «Да Хун Пао», матушка! Мульён за 1 кг и не шекелем больше!

***Бабуля*** Прям мульён? Не бось, тоже китайский, как и твоя швабра?

***Фая*** А я ж почем знаю? Я вам что, Толик Вассерман? Может и китайский…

***Бабуля*** Если он такой дорогой, почему же так воняет?

***Фая*** Да я валидол со спиртиком туда плеснула, чтобы вы свое волнение не волновали.

***Бабуля*** А чего мне волноваться? Вон, пусть эти волнуются. Ты бы их потолкала, что ли? А то надоело мне на них сверху вниз смотреть…

***Фая*** Да что им сбудется под конец недели, я прям не знаю?! (обмахивает лежащих полотенцем) Бакалея закрыта, а я уксус за свой счет воспроизводить не собираюсь!

(лежащие начинают очухиваться)

***Мать*** Ты…жива? Мммм… Нашлась?

***Отец*** А я знал! А я верил! Не может такого быть, чтобы вот так сразу раз…и здрастье!

***Дочь*** (в сторону) Вот ведь засада!

***Сын*** (садится за стол и начинает что-то жевать)

***Бабуля*** (хитро) Заволновались? Думали, «Всё! Нет больше бабули»? А вот вам! (показывает всем кукиш)

***Мать*** И где ты была?

***Бабуля*** Фая, золотце мое! Где мы были?

***Фая*** Таки платье на свадьбу выбирали…

(немая сцена, Сын поперхнулся)

***Бабуля*** (подает запрещающие знаки Фае)

***Фая*** (растерянно)…да мнееее…наверное… Ну да! Мне! А шо?

***Бабуля*** А вы чего напряглись? А? Думали, я замуж собралась? Хе! А если и так? Не могу себе позволить?

***Мать*** Но! В твои годаааа!

***Отец*** Да… Как-то это не так, не то, не к чему… ЗАЧЕМ?

***Бабуля*** Да шутю я, шутю! А может и нет… Фая! Что там с праздничным ужином? Мне ведь все-таки соточка стукнула!

***Фая*** Усё готово, барыня! 1-е, 2-е, 3-е…ну и 5-е с 10-м.

***Бабуля*** Неси!

***Мать*** (Отцу) Торт бери…

***Отец*** Зачем?

***Мать*** А ты его уже подарил?

***Отец*** А…да…то есть – нет! Зато пел от души! (берет торт)

***Мать*** Дети! За мной!

(все выходят, кроме бабули)

(Звонит телефон. ***Читатель*** отрывается от рукописи, хлопает себя по карманам. В это время ***Бабуля*** встает с кресла, берет со стола большой нож и медленно приближается к ***Читателю*** со спины. ***Читатель*** находит телефон)

***Читатель*** Да! Да я! Читаю. Нет. Не в библиотеке. На лавочке.

(***Бабуля*** заносит нож над ***Читателем.*** Выбирает, как лучше его прирезать)

***Читатель*** Вы вообще кто??? (отключает телефон, берет рукопись, погружается в чтение)

(***Бабуля*** замирает. Опускает нож. Садится рядом с ***Читателем***. ***Читатель*** не обращает на ***Бабулю*** внимание.)

***Бабуля*** (Чуть ли не кричит в ухо ***Читателю***) Вот я и говорю! Метаморфозы всю жизнь! Посадишь порой семечку в горшочек. Поливаешь, ухаживаешь, ночей не спишь. А эта семечка сразу… ты понимаешь?... сразу превращается в кактус! Колючий, гадкий, способный производить только кактусы кактус! Вокруг меня сплошные кактусы! Я что, мексиканка??? О-о-о-о… Где мой Альфонсо? Где мой Хуан? Где мои 50? Я бы сейчас…ээээх!! (легко спрыгивает со скамейки, делает пару танцевальных движений, хватается за поясницу и медленно добредает до кресла. Садится. Засыпает.)

**СЦЕНА 8-я**

(крадучись заходит ***Мать*** и ***Отец***. Подходят к ***Бабуле,*** видят, что она спит. ***Мать*** толкает локтем ***Отца.*** Тот со вздохом достает пузырек, подливает из него в ***Бабулину*** чашку. Оба поднимают глаза к небу, сложив ладони в «амине», и быстро уходят озираясь).

(появляются ***Дочь*** и ***Сын. Дочь*** толкает впереди себя упирающегося ***Сына.*** Подходят к ***Бабуле,*** проверяют, спит ли она. ***Дочь*** жестом спрашивает ***Сына*** типа «Нууу?» Тот мотает головой. ***Дочь*** сильно наступает на ногу  ***Сыну.*** Тот безмолвно орет. ***Дочь*** снова жестом спрашивает ***Сына*** «Нууу?» ***Сын,*** скривившись, что-то подливает из пузырька в ***Бабулину*** чашку. ***Дочь*** благосклонно треплет ***Сына*** за щеку и подталкивает его к выходу. Уходят.)

(Заходит ***Геннадий*** в черных очках и шляпе. Ведет себя как шпион. Подозрительно принюхивается. Обнюхивает стол. Отходит в сторону. Прижимает ладонь к уху.)

***Геннадий*** Первый, Первый! Я Вторник, я Вторник! Как слышно, прием. Требуется смена блюд. Срочно требуется смена блюд.

(Входит ***Фая.*** Смотрит на ***Геннадия,*** крутит пальцем у виска, переставляет чашки на столе с одного места на другое, как будто играет в «наперсток». Удовлетворенно смотрит на свою работу. Подходит к ***Геннадию,*** стучит его по лбу и выталкивает со сцены.)

***Бабуля*** (Встает. Всплёскивает руками.)

Ну, прямо, как дети!

(Достает из-за пазухи пузырек и наливает из него во все чашки, стоящие на столе. Ехидно хихикая, садится в кресло. Начинает храпеть.)

(входит ***Адвокат***)

***Адвокат*** (Зачитывает из толстой книги) Статья 105-ая УК РФ. Убийство, совершенное группой лиц, группой лиц по предварительному сговору или организованной группой, наказывается лишением свободы на срок от восьми до двадцати лет с ограничением свободы на срок от одного года до двух лет, либо пожизненным лишением свободы, либо смертной казнью. (Кланяется. Уходит)

**СЦЕНА 9-я**

(За сценой шум, какое-то движение. Появляются ***Мать, Отец, Сын, Дочь.*** В руках у ***Отца*** торт, у остальных надувные шары, новогодняя мишура и т.п.)

***Мать, Отец, Сын, Дочь*** (перебивая друг друга) Бабуля… Ура!... Да здравствует!... Долгих лет!... «Оренбург» чемпион!...

***Мать*** (кричит) Молчааааать!!! (***Отцу***) Говори!

(все замирают, ***Бабуля*** испуганно вжимается в кресло)

***Отец*** Наша дорогая, очень, очень, оооочень дорогая Бабуля! Позволь поздравить тебя…в этот день…вечер…чтобы так сказать…без лишних слов…

***Мать*** Короче!

***Отец*** С новым годом тебя, бабуля!

***Бабуля*** Так вроде не зима…

***Мать*** Он имеет в виду новый год твоей долгой, практически бесконечной жизни.

***Бабуля*** (тычет пальцем в торт) А почему одна…ммм…свеча?

***Дочь*** Ага… в прошлый раз 99 воткнули, так ты до утра их задувала…

***Бабуля*** И ничего. И соточку задула бы. Я никуда не тороплюсь.

***Мать*** Мы не сомневаемся, Бабуль! Задувай!

***Бабуля*** А не буду! (задумчиво) У меня такое подозрение, что я свечу своей жизни задуваю…

***Мать*** Тьфу-ты! Какие условности! (сама задувает свечу).

***Бабуля*** (радостно) А вот теперь прошу к столу, гости дорогие! Теперь можно… (все рассаживаются, ***Отец*** ставит торт в центр стола.)

(пауза, тягостное молчание)

***Бабуля*** (начинает клевать носом)

***Дочь*** (лопает один из шакриков)

***Бабуля*** Кто здесь???

***Сын*** (встает с чашкой в руке) Тост!

***Мать*** (качая головой) Не ожидала от тебя, сынок… Огорчаешь…

***Дочь*** Ага! Яблочек прокисших переел…

***Бабуля*** Пусть скажет.

***Сын*** В этот вечер накануне твоего юбилея хочу сделать признание. (Родители и дочь напряглись)

***Бабуля*** Какое, внучек… или кто ты там мне? Пра-пра-пра…?

***Сын*** Согласно родословной я пра-пра-пра-пра… ой… нет пра-пра-пра…

***Мать*** (перебивая сына) Мой сыночек хотел признаться в искренней любви к тебе!

***Бабуля*** (Сыну) Это так?

***Мать, Отец и Дочь*** (показывают Сыну кулаки)

***Сын*** (растерянно) Ддда… Именно это и хотел сказать. (садится)

***Бабуля*** (недоверчиво)Что-то не верится…

***Мать*** Верится - не верится, а тост произнесен, надо выпить!

***Бабуля*** А может не надо?

***Дочь*** Надо, Бабуля…надо…

***Все*** Пей до дна, пей до дна, пей до дна.

***Бабуля*** Эээээх, была - не была! Передайте, Геннадию, чтобы камин не забыл почистить, а то коптит, Фае, чтобы на Ивана Купала больше не искала цветок папоротника, пусть мой возьмет в сундуке. И ещё… Новое завещание у Адвоката. (Выпивает из чашки. Медленно с выдохом оседает в кресле)

***Сын*** Бабуля… умерла?

***Мать*** Пока не знаю… хотелось бы… Надо проверить! Фааааяяяя!!!

(входит ***Фая***)

***Фая*** Уже манты с мамонтятиной подавать или сами на такси доберетесь?

***Отец*** Фая, золотце, ты можешь посмотреть, как там…Бабуля?

***Фая*** А что Бабуля?

***Дочь*** Ну, спит она? И если спит, то насколько крепко?

***Сын*** Да! И вдруг она действительно спит!

***Фая*** Я ее для вашего удовольствия будить не буууду! У Фаи взыскания в личном деле в очередь не записывались!

***Мать*** Да не надо ее будить. Просто глянь, как она там?

***Фая*** Ну хорошо! Но если шо, то это вы простыни в керосине замачивали!

***Мать*** Да мы, мы! Проверяй!

(***Фая*** подходит к ***Бабуле,*** достает маленькую ложечку, сильно бьет по чашке и закрывается руками, как будто ждет удара. ***Бабуля*** остается недвижной.)

***Отец*** И…что?

***Фая*** А я знаю?? И вообще! У нас Геннадий по этим вопросам заглавные буквы выписывает.

***Мать*** (Сыну)Сынок, позови Геннадия.

***Сын*** Почему я? А вдруг он в погребе? Или того хуже…разгуливает в маске Зорро по ночному саду с бензопилой на плече?

(Входит Геннадий в маске Зорро и обычной пилой в руках)

***Геннадий*** Вызывали, мадам?

***Отец*** Геннадий, ты откуда?

***Геннадий*** К цирюльнику ходил. Новые прически осваивал.

***Дочь*** И как, освоил?

***Геннадий*** Освоил парочку. Пока пила не затупилась.

***Мать*** Геночка, ты не мог бы посмотреть, что там с Бабулей. Спит или как?

***Геннадий*** Или «как»?

***Мать*** Вот ты и глянь.

(Геннадий подходит к Бабуле, зажимает ей нос, смотрит на часы. Качает головой. Достает термометр для измерения температуры воздуха, прикладывает его себе ко лбу. Смотрит на часы. Смотрит на термометр. Недовольно качает головой.)

***Мать*** Ну, что там? Не томи!

***Геннадий*** +5

***Отец*** Как?! Уже?!!

***Геннадий*** А что вы хотели? На улице похолодало, да и к тому же камин забился.

***Отец*** Да! Но +5!!

***Геннадий*** А чему тут удивляться, если у неё нормальная температура +7!

***Мать*** Так каков вердикт?

***Геннадий*** (не обращая внимание на вопрос) Эх, барыня… Что ж ты ножки вчера перед сном скипидаром не натёрла? Предупреждал ведь!

***Дочь*** А конкретнее?

***Фая*** (подходит к Геннадию и начинает причитать вместе с ним) Вот! А я вчера сон видела! Будто мужик в бабу переоделся, сел в её кресло и кричит: «Я маму-у-уля, я маму-у-уля!» и губами всё вот так причмокивает. Чмок-чмок!

***Отец*** Вот так? Чмок-чмок?

***Фая*** Да-да! Именно так!

***Геннадий*** А я про что? Кот пятый день не спит, винда виснет, а соседка такая вся с выкрутасами: «Дай велик погонять!»

***Фая*** (с наездом) Какая такая соседка?

***Мать*** (истерично) Молча-а-ать! (спокойным голосом) Что с Бабулей?

***Геннадий*** А что? А ничего! Спит… Спит мертвым сном.

***Мать*** Так сдохла или нет?

***Геннадий*** (уклончиво) Вскрытие покажет…

***Фая*** (падает в рыданиях на колени Бабуле) Да на кого ты нас кормилица оставила? Да куда мы теперь блаженные денемся? Каким извергам да иродам достанемся?

***Геннадий*** (поднимая Фаю) Ничего… По мИру пойдем. Ты ананасами в тесте торговать. Я хайпОвые прически на головах устраивать. Так, глядишь, из Свердловска до Екатеринбурга доберемся…Там и бросим якорь в домике с мезонином у тихой речки.

***Сын*** Так Свердловск и Екатеринбург – это один тот же город!

***Геннадий*** Город-то один, люди другие… Пойдем, Фая, манатки собирать, путь у нас не близкий… (обнимает Фаю, ведет в сторону кулис)

***Фая*** А финики? Финики-то брать?

***Геннадий*** Всё бери! Ни одной крошкиподлым тараканам! И не поминайте нас… не поминайте нас в сУе!(уходят)

**СЦЕНА 10-я**

(неловкая пауза)

***Отец*** (встает с чашкой в руках) Помянем!

***Мать*** (одергивает Отца) Дурак что ли? А вдруг как жива ещё?

***Дочь*** Я тут курс выживания при зомбиапокалипсисе недавно прошла… Могу проверить.

***Сын*** Во-во! Проверь! За одним проверим твои знания.

***Отец*** Доча! Мы с тобой! (пытается спрятаться под стол)

***Мать*** (одергивает Отца) Всем оставаться на своих местах! Дочь! Банкуй!

***Дочь*** (уверенно подходит к Бабуле, достает зеркальце, подносит его ко рту Бабули. Смотрит на зеркальце.) (в ужасе) Ааааа!!!

***Отец*** (испуганно) Что? Не запотевает?

***Дочь*** Не отражается! Бабуля в зеркальце не отражается!

***Сын*** (берет из рук Дочери зеркальце, открывает крышечку, возвращает Дочери) Не сдала. Садись. Два! Пересдача через год!

***Дочь*** Да померла она. Точно вам говорю! Вот! Смотрите! (громко говорит в ухо Бабули) Бабууууля!! Керенки снова в ходу! (родителям) Они у нее в матраце зашиты… (снова Бабуле) Аляска наша! (родителям) У нее там пушной бизнес был. Видите! Никакой реакции.

***Мать*** Дай я попробую. (Бабуле) Доллар по 150!

***Отец*** Ох ё! А я и не знал! Побежал менять!

***Мать*** Мдаааа… Ну раз на это не реагирует… Тогда всё! Кранты! Можно делить.

***Сын*** Так мы завещание еще не видели.

***Дочь*** Она что-то говорила про адвоката…

***Мать*** Точно! (голосом Гогена Солнцева. См. видео «Гоген Солнцев. Адвокат») Адвокат! Адвокааат!!!

(быстрым шагом входит ***Адвокат***)

***Адвокат*** (попутно раздавая свои визитки) Здравствуйте. Адвокат. Очень приятно. Адвокат. В любое время дня. Адвокат. Стучите дважды. Адвокат. (усаживается за стол). Итак. Кого отмазать?

***Мать*** Нам бы по поводу Бабулиного наследства разъяснить…

***Адвокат*** Наслееееедствооо… Так это вам к нотариусу!

***Сын*** (толкает ***Дочь***) Я же тебе говорил! Тут что-то не так! А ты «Адвокат, адвокат!»

***Адвокат*** Но это поправимо! (встает, быстро уходит и тут же быстро возвращается, снова раздавая визитки). Добрый вечер. Нотариус. Как поживаете. Нотариус. Пиццу уже заказали? Нотариус. Стучать три раза. Нотариус.

***Отец*** А где адвокат?

***Адвокат*** Ушел. У него сейчас заседание в суде. Представляете! Одному подследственному принесли материалы дела для ознакомления. А он их съел и не подавился! Но это полбеды. Дело оказалось НЕ ЕГО!!! Ему по ошибке принесли чужое! А? Каково? Чужое съел!

***Мать*** Мы насчет наследства…

***Адвокат*** Ага. Наследство. Гражданский кодекс РФ, статья один-один-один-два. В состав наследства входят принадлежавшие наследодателю на день открытия наследства вещи, иное имущество…

***Мать*** (перебивая) Бабуля померла! Мы хотим видеть завещание!

***Адвокат*** Померла? Да вы чтоооо….?? Где справка?

***Отец*** Да вот она…сидит… не дышит вообще! Сами посмотрите!

***Адвокат*** Мне плевать – дышит она или нет! Где справка о смерти?

***Мать*** (Отцу) У тебя нет? (Сыну) А у тебя?

***Дочь*** (торжествующе) У меня есть!

***Сын*** А у тебя откуда??

***Дочь*** Это не важно! Есть и всё… (в сторону) Спасибо курсам по зомбиапокалипсусу… Вот! Держите! (отдает справку Адвокату)

***Адвокат*** (читает)…ага….угу… Аглая Нефёдоровна… ага… почИла и вам того же желает… ага… Всё верно. Но тут нет даты!

***Мать*** Поставьте сами.

***Адвокат*** (достает ручку) Я завтрашним числом, хорошо?

***Мать*** А что так?

***Адвокат*** У меня завтра день рождения. Это так символично! Рождение и смерть… (вписывает дату).

***Отец*** Ого! И Бабуле завтра 100 лет… должно было… быть…

***Адвокат*** Прикольно! А какого она года?

***Отец*** Так минус 100 от текущего…

***Адвокат*** Это получаетсяяяя… (загибает пальцы) Так это получается, она еще при старом режиме мужиков охмуряла! Дааа… Жаль. Жаль. Я думала мы с ней звездные близнецы.

***Мать*** Какие к бесам близнецы! Вы на себя посмотрите, а потом на нее! Не замечаете разницу?

***Адвокат*** (подходит к Бабуле, внимательно ее изучает) Ааааа… Заметили, что я ногти на ногах не покрасила?

***Мать*** (с досадой) Какие НОГТИ??? Она – мертва! А вы нет…пока. Так что насчет завещания?

***Адвокат*** А вы, как я погляжу, не особо горюете по поводу кончины завтрашней новорожденной?!

***Дочь*** Мы – горюем. Очень горюем. Особенно он. (показывает на Сына)

***Сын*** Я?? А что я? Я горюю. Вот уже (смотрит на часы) минут 10 как горюю…

***Адвокат*** Разве так горюют? Разве вот так горюют?? Вот КАК надо! Хнык-Хнык (заходится в истошном картинном рыдании). Именно так я рыдала, когда мой первый муж насаживал червя на крючок! О, бедный червяк! Как он корчился в предсмертных судорогах! Бедный…бедный дождевой беспозвоночный! Он даже не мог предполагать, что ждет его дальше!

***Дочь*** А что его ждет?

***Адвокат*** Как?? Вы не знаете??Ужасный подводныйчешуйчатыймонстр с хвостом и огромной беззубой пастью! И именно в эту пасть было суждено попасть беззащитному червячку. А вы? Даже не всплакнули, даже носом не шмыгнули. А хотите, я за вас порыдаю?

***Мать*** Нет. Спасибо. Мы как-нибудь сами. Потом.

***Адвокат*** Ну, как знаете… Так на чем я остановилась?

***Сын*** На червЯх.

***Адвокат*** Каких червях? Зачем? Я с детства их боюсь! Они скользкие и противные, как мой второй муж. Этот тоже всю жизнь изворачивался. Туда-сюда, туда-сюда… Я ему: «Не смей читать мои эсэмэски!» А он мне: «Так ты мне их сама шлешь!» Представляете! Я же еще и виновата! Ну не гад ползучий?

***Отец*** (Адвокату) Я своей письма до сих пор пишу. Ага. Каждый день.

***Мать*** Записки он мне пишет, а не письма! Причем на всем, что под руку подвернется! Утром просыпаюсь, а на подушке: «Проснулась?» И смайлик! Сажусь завтракать, а на скатерти «Мусор вынес. Буду к обеду». А ниже дописано губной помадой: «Приятного аппетита, дорогая!» Ну не дебил, а! (Отцу) Ты бы еще на туалетной бумаге писал, идиот!

***Отец*** А я писал! Там роман в трех частях! Ну… на трех рулонах…(удивленно-обиженно) Так ты не читала?

***Сын*** Ну я читал… рулона два осилил… Смело. Энергично. Напористо.

***Отец*** (смущенно) Ну, сыыыын… я же для мамы писал. И вообще! Это личная переписка! Больше так не делай!

***Сын*** А ты не пробовал писать на бумаге? Обычной бумаге формата А4?

***Отец*** Пробовал. Не то! Обычный белый лист не вдохновляет. Вот, например, на потолке! Или в подъезде, а?! Экстрим!

***Адвокат*** В подъезде – это не экстрим, это экстремизм! Статья 280-я УК РФ. С использованием средств массовой информации – принудительные работы до 5 лет...

***Отец***  Это какие такие средства массовой информации?

***Адвокат*** (передразнивая Отца) А такие какие! Подъезд – это информационный центр! Порой покруче любого интернета будет! Где вы еще узнаете, насколько понижена социальная ответственность вашей соседки с третьего этажа да еще с номером ее сотового телефона! А?

***Сын*** (обиженно) А чё!? Я ни чё! Я еще и ее домашний припишу, если она не перестанет на своем пианино по клавишам долбить!

***Мать*** Сын! Это не красиво! Писать углем по белой стене! Фу! Возьми хотя бы краски, что ли...? Добавь цвета в этот мрачный мир!

***Дочь*** Так что вы можете сказать по поводу НАШЕГО наследства? Бабуля сказала, что оно у вас.

***Адвокат*** Сказать-то сказала! Да не показала…

***Отец*** Это как так? Что значит «Не показала»?

***Адвокат*** А так! Звонит она мне намедни в офис. Вся такая расстроенная, плачет. Говорит: «Милая! Помру я скоро! Чует душа моя неутомимая, что сгущаются тучи грозовые над моею головушкой. Задумали черти треклятые извести меня ненаглядную. Наточили ножи вострые да ятаганы инородные! Не погулять мне теперь в полнолуние, не погреть косточки свои под ясным солнышком! Не попью я напитков хмельных за свое за здоровие на своем дне рождении. Предчувствие у меня… плохое…»

(пауза)

***Мать*** …ииии?

***Адвокат*** Иииии… и все. Повесила трубку.

***ВСЕ*** (с горечью выдыхают)

***Мать*** Значит так. Как я понимаю… завещания… нет???

***Адвокат*** (подходит к Бабуле, внимательно ее рассматривает) Да как нет? Есть… В ней! (тычет в Бабулю пальцем)

***Мать*** В каком смысле «в ней»? Она его съела??

***Адвокат*** Неееет… Да как она могла его съесть, коли она его не писала. И я не побоюсь этого слова – даже не озвучила.

***Отец*** Ничего не понимаю! Так есть завещание или его нет??

***Адвокат*** Ну какие вы непонятливые! Бабуля хотела озвучить свое завещание, но что-то ей помешало это сделать. А что это значит?

***Отец*** Да! Что это значит?

***Адвокат*** А это значит, что оно сохранилось… в ней!

***Дочь*** Я кажется начинаю понимать… Сохранилось как на…ммм… флэшке. Ну… как вам будет понятнее…на кассете!

***Отец*** Ааааа…. Ничего не понял! Какая кассета? Я все выкинул еще год назад!

***Дочь*** (Адвокату) Вы намекаете на спиритический сеанс?

***Адвокат*** (торжествующе) Да! Именно! Спиритический сеанс! Только так мы сможем выведать у нее нужную ВАМ информацию.

**звучит тревожная музыка**

**ВСЕ** (смотрят на Бабулю)

***Сын*** (срывающимся голосом) Я против! Я категорически против экспериментов над… над… ней! (тычет пальцем в Бабулю) Я еще от «Пиковой дамы» не отошел!

***Дочь*** А не фиг на ночь ужастики смотреть!

***Сын*** Не смотреть, а читать! Так-то «Пиковую даму» А.С.Пушкин написал! Я точно потом год не засну!

***Мать*** Сын! Нас ждет долгая и счастливая жизнь! Ты ведь хочешь счастливую жизнь?

***Сын*** Ну, хочу…

***Мать*** (кричит) Тогда смени штанишки и присоединяйся к извлечению завещания! Отец! Убери Бабулю!

***Отец*** (бурчит) Уже убрали. (откатывает кресло с Бабулей в сторону)

(Все рассаживаются за столом)

***Мать*** Свет! Нужно много света!

(свет в зале гаснет)

(Входят ***Геннадий*** и ***Фая*** с фонариками в руках. С двух сторон начинают подсвечивать стол)

(***Читатель*** включат маленький фонарик и продолжает читать)

***Адвокат*** Возьмитесь за руки… Все взялись?

(свет фонарика ведет ползущего на коленках ***Сына***)

***Мать*** Куда! Стоять!

(***Сын*** возвращается за стол)

***Адвокат*** (закрыв глаза) Дух Аглаи Нефёдоровны приди к нам! Дух Аглаи Нефёдоровны приди к нам! Дух Аглаи Нефё…

***Отец*** Апчхи!!!

***Сын*** (падает со стула)

***Адвокат*** (не замечая, продолжает) Дух Аглаи Нефёдоровны приди к нам! (Сын садится за стол) Дух Аглаи Нефёдоровны приди к нам!

***Голос Бабули*** Кхе-кхе…

***Адвокат*** Аглая Нефёдоровна, вы здесь? Мы хотим знать про ваше завещание.

***Голос Бабули*** Всё свое движимое и недвижимое имущество, летающее и плавающее, ходящее и ползающее, лежащее и стоящее, весящее и упавшее с вешалки в старом шкафу, все счета и акции, все домовые книги и домовых, в общем все-все-все я завещаю…. (пауза) хрр-р-р…хр-р-р…

***Отец*** Твою ж…дивизию! Она и на том свете уснула!!!

***Адвокат*** Тс-с-с!!! Сейчас проснется и продолжит… Аглая Нефёдоровна, вы еще здесь?

***Голос Бабули*** …все, что закопано под кустами крыжовника, спрятано в сейфах кованых, всё, что не продано и почти куплено, все…ик…все…ик…все…ик (звучит звук заезженной пластинки, и съезжающей иглы).

(пока звучит ***Голос Бабули*** сама ***Бабуля*** встает и проходит за спинами сидящих. Ее видит ***Сын,*** встает, провожает ее испуганным взглядом, падает в обморок)

(включается свет)

***Мать*** Уф! Я чуть двойню не родила!

***Дочь*** Обычный дух. Правда заикается почему-то…

***Отец*** Я ниииичего не понял! Кому ВСЕ ЭТО досталось???

***Геннадий с Фаей*** (подходят к ***Сыну, Геннадий*** сажает его в положение полусидя, берет его руки и трясет ими как у марионетки)

***Геннадий*** (писклявым голосом) Ой, мама! Я видел, как бабушка наша ходит!

***Фая*** (грозным голосом) А ты не подглядывай за старушками, извращенец!

***Геннадий*** Да я не специально, я одним глазком!

***Фая*** А теперь и этим глазком видеть не будешь!

***Сын*** (очухивается, вскакивает, пытается мимикой и жестами показать, как он видел уход Бабули)

(***Геннадий*** и ***Фая*** уходят)

***Отец*** Что? Что он хочет сказать? О! А давайте угадывать!

(***ВСЕ*** с готовностью и интересом смотрят за ***Сыном***)

***Мать*** Отец после сдачи на права!

***Сын*** (мотает головой)

***Отец*** Мать после корпоротива 8-го марта!

***Сын*** (мотает головой)

***Адвокат*** Я забыла покрасить ногти!

***Сын*** (мотает головой)

***Дочь*** Ты видел зомби!

***Сын*** (облегченно кивает головой)

***Дочь*** Йес! А кто зомби-то?

***Сын*** (показывает на пустое кресло)

(тревожная музыка)

***Отец*** Кресло зомби???

***Сын*** (прокашливаясь) Бабууууля!!! Она… встала…и…туда…вот так!

***Дочь*** (уверенно) Так! Куда пошла! Туда? Так! Все сюда! Так!

***Мать*** Дочь! Ты точно знаешь, что делать в таких случаях?

***Дочь*** Ну маааам… Конечно знаю! Все собрались? Взялись за руки. А теперь… Бежииииим!!! (пытается бежать, но все стоят) Ну вы чего? Вы же знаете, чтобы попасть в другое место, надо бежать в два раза быстрее! А это место проклято! Проклято! (заходится в рыданиях)

***Мать*** Хватит разводить мокроту… Ты же взрослая! Ну ушла Бабуля… Может ей нужно было… по делам…

***Дочь*** Мама! По каким делам??? Она же не ходит!!! И вообще! Она умерла!!

***Мать*** (успокаивая) Ну умерла… Ну ушла… Может оно и к лучшему. Быстренько разъясним на счет завещания и свалим всей семьей на моря! Ну…или по отдельности… Адвокат!

***Адвокат*** Я нотариус…

***Мать*** Уже не важно… Так что там у нас с завещанием наконец!

***Адвокат*** А что с ним? Я сделала что смогла. У меня один вывод – его…нет.

***Отец*** Как так нет!? Я уже готов был пойти на такие страшные вещи! И даже уже пошел! Так что… пошел я…

***Мать*** Куда собрался, старый осел?

***Отец*** Молчи, женщина! Я устал терпеть твой тарита… таритатра…тьфу ты! Твой диктаНат!

***Сын*** Диктат…

***Отец*** Во-во! Пойду. Искуплю вину. Кровью!

***Сын*** А если Бабуля и вправду того-самого… превратилась в зомби?

***Отец*** Мне теперь все равно! Если что… считайте…считайте до 10-ти! (твердым шагом уходит)

(Молчание. Звучит тиканье часов)

***Мать*** Ну… кто еще хочет прогуляться?

(Сын с Дочерью смотрят друг на друга, потом на Адвоката)

***Адвокат*** А я тут при чем? Я не в списке наследников. Могу и тут переждать…

***Мать*** Хорошо. Подождем.

(Молчание. Звучит тиканье часов)

***Мать*** (резко встает) Нет! Я так не могу! Не могу находиться в неведении! (кричит за кулисы) Эй! Эй ты! Как там тебя! Муж! Ты где? (детям) А вдруг он там найдет завещание!?? Ну уж нееет… Я не позволю чтобы этот тюфяк облапошил МЕНЯ! (берет любой предмет со стола) Эй! Там! В темноте! Я иду! У меня есть…ммм…пистолет! Он заряжен одной, но очень серебряной пулей! Берегись! (уходит)

(недолгое молчание)

***Сын*** Как думаешь? Они вернутся?

***Дочь*** Не уверена… Знаешь, мне впервые стало жалко Отца…

***Сын*** А мне Маму… Пошли?

***Дочь*** Боязно …

***Сын*** Не дрейфь, сестренка! Мне самому страшновато до обморока! Но… не такие уж и чужие мы друг другу люди… Пошли?

***Дочь*** (берет за руку сына) Пошли! Но ты первый!

(уходят взявшись за руки)

***Адвокат*** (прислушивается, прогуливается вдоль стола, снова прислушивается) О-хо-хооо… Охо-хошеньки-хо-хооо… (берет чашку, принюхивается, выпивает) Ооооо!!! (Выпивает из остальных чашек, хватается за горло, доплетается до кресла, оседает в него).

(за сценой кричит семья в один голос)

ААААААА!!!!

**СЦЕНА 11-я**

(выходит Геннадий в окровавленном фартуке, диэлектрических перчатках и Фая в праздничном платье, у Геннадия в руках бутылка шампанского, садятся)

***Геннадий*** (ставит шампанское на стол, кивает в сторону Адвоката) А с этой что не так?

***Фая*** (отмахивается) Я за нотариуса с адвокатами следствие открывать не собираюсь!

(молчат, слышно тиканье часов, потом один «Бом»)

***Геннадий*** (встает) Дорогая моя… очень мне дорогая моя! Ну…эта… С наступившим тебя! Ну и вот… (достает помятый листок бумаги, разглаживает его на столе) Помяла… Ишь! Отдавать не хотела! На! Тебе! Подарок! (отдает листок Фае)

***Фая*** Да ты мой зая! Фая за подарки всегда в настроении!

***Геннадий*** Кхе… подарки дарить – это вам не фунт в изюме искать! (резко целует Фаю в плечо)

***Фая*** Какой ты! Какой ты…игривый!

***Геннадий*** Гы…гыыыы… ага…

***Фая*** Какой ты…галантный!

***Геннадий*** Да…гыыыы… а что ты с ЭТИМ будешь делать?

***Фая*** Как шо? Хозяйке отдам!

***Геннадий*** Ага… ну да… отдай. И пусть его допишет! А то написала одно слово – ЗАВЕЩАНИЕ и все! Вчерась дает мне и говорит: «Геннадий! Спрячь так, чтобы даже я не нашла!» Я и спрятал… в собачью будку. Ага… А собака…собака такая…отдавать не захотела. В шарик листок скатала и гоняет лапой по двору. Еле отобрал! (снова кивает в сторону Адвоката) Так что с ней?

***Фая*** (переворачивает чашку, трясет ею вверх дном)

***Геннадий*** Понятно…

***Фая*** А эти где?

***Геннадий*** Там сложил…в комнате для гостей…

***Фая*** Так там же не мыыыыто! И места мало…

***Геннадий*** Всем хватило…

***Фая*** Думаешь им этого всего хватило?

***Геннадий*** Еще как! Они ж когда там все собрались, я свет выключил. А потом включил.

***Фая*** Тогда понятно чего они кричать начали.

***Геннадий*** Гы… Испужались. Там еще зеркала кругом. Жуть! Гы.

***Фая*** Вот любишь ты неожиданности…проказник!

***Геннадий*** Ага… Гыыы…

***Фая*** Ну…все… думаю – пора! Четверг наступил, скоро гостей дорогих за стол приглашать, а у нас тут бардачок-с… поможешь мне? И… давай, наверное, заканчивать…

***Геннадий*** Как скажешь, милая, как скажешь…

(наводят порядок на столе, Геннадий снимает фартук – он в пиджаке и в бабочке)

(звучит «Лунный вальс» группы Алиса, Фая и Геннадий танцуют)

(Из-за кулис с разных сторон выглядывают ***Отец, Мать, Сын, Дочь***)

(***Отец, Мать, Сын, Дочь*** заходят, аплодируя, обнимаются с Фаей и Геннадием как будто давно не виделись, мирно беседуют, посмеиваются)

***Отец*** Ну…что? Наливать?

***Мать*** Чего торопишься? Вот все соберемся, тогда и нальешь!

(входит Бабуля, снимает парик, садится)

***Бабуля*** Не, ребят! Я больше так не играю! Я вся запарилась в этих одеяниях!

***Отец*** (подходит к ***Адвокату***) А с ней ЧТО?

***Фая*** Походу она все чашки опрокинула… Ты же знаешь, как такие вещи на нее действуют…

***Геннадий*** Пора ее возвращать!

***Дочь*** Позвольте мне! (вытаскивает ватку, машет ею под носом ***Адвоката)***

***Адвокат*** (вскакивая) А? Что? Я не брала завещание! Не брала, хоть убейте!

***Бабуля*** Да всё! Расслабься! Все закончилось… (***Геннадию***) Слушай, ну ты молодец! Не мог пораньше сценарий скинуть?

***Геннадий*** Нет, не мог? Хотел супруге сюрприз сделать… Да и всех вас давно не видели… Встречаемся раз в полгода, а то и в год!

***Фая*** Вот-вот! Ребят! Надо чаще встречаться… Мы, конечно, не профи, на зарплату не завязаны, можем хоть раз в пять лет спектакли выдавать… Но этого мааало…

***Мать*** А я так обрадовалась, когда мне сценарий твоего дня рождения прилетел! Думаю «нууу, не на сцене, так у вас все соберемся».

***Сын*** (Геннадию) Ты в следующий раз поподробнее расписывай! Пришлось импровизировать!

(Геннадий начинает открывать шампанское)

***Адвокат*** Всегда хотела что-нибудь подобное исполнить!

(Геннадий разливает шампанское по чашкам)

***Отец*** О! А теперь перейдем к официааааальной части данного мероприятия!

***Бабуля*** И то верно! У нас сегодня есть новорожденная!

***Фая*** Да у меня день рождения в феврале!

(ВСЕ смотрят на Геннадия)

***Геннадий*** А я виноват, что мне эта идея приснилась пару дней назад?

***Адвокат*** (показывая на Читателя) Слушайте! А это вообще…кто??

***Бабуля*** А я думала, что одна его вижу…ну…после вчерашней анестезии…

***Сын*** Да нет… Он давно тут сидит.

***Дочь*** Приблудился!

***Бабуля*** Знаете, ребят, у меня после всех наших сегодняшних «игрищ» возникло одно непреодолимое желание… Хочется все-таки кого-нибудь…прикончить!! Так…не сильно, чуть-чуть… не на долго…

(ВСЕ переглядываются, и начинают медленно приближаться к Читателю)

(Как только ВСЕ встанут за спиной Читателя, тот медленно поворачивается, так же медленно встает, и с криком «ААААА!» пытается убежать, выбегает на край сцены лицом к зрителю и кричит)

***Читатель*** Вас неееет!!! Вы все НЕ СУЩЕСТВУЕТЕ!!! (кидает листы сценария в зал)

(ВСЕ тоже выходят на край сцены лицом к зрителю)

***Бабуля*** Да! Именно! Мы не существуем! Мы тут (обводит руками зал) ЖИВЕМ! И нам ЭТО нравится!

(Музыка. Общий поклон. Занавес.)

24 ноября 2019 г.

В.Осьминкин

[osy1972@mail.ru](mailto:osy1972@mail.ru)

г.Ясный Оренбургской обл.