*О л ь г е Н и к о л а е в н е п о с в я щ а ю*

Ф и л и п П Е Л Е Х

К У Р Т И З А Н К И Н Е И З П А Р И Ж А

К О М Е Д И Я В Д В У Х Д Е Й С Т В И Я Х

Д Е Й С Т В У Ю Щ И Е Л И Ц А

В р у б л е в с к а я О л ь г а В я ч е с л а в о в н а, заведующая гостиницей «Люкс».

В ы д р и н В л а д и м и р В л а д и м и р о в и ч, генерал-майор, командир ракетной дивизии, по прозвищу «Наполеон».

Р о з а Б о р и с о в н а, его жена.

М о р о з о в В а л е р и й Л е о н и д о в и ч, майор, начальник дивизионного узла связи.

Л и д и я И в а н о в н а, его жена, заведующая магазином «Одежда» в дивизионном «Военторге».

З а п о л о ш н ы й И в а н С и д о р о в и ч, старший прапорщик - «Фигаро», числится начальником вещевого склада.

А л е в т и н а П е т р о в н а, его жена, заведующая кафе «Звездочка».

К у л а г и н а С о н я, официантка кафе «Звездочка», 18 лет.

Р ы н д и н а Н и н а А л е к с е е в н а, председатель Исполкома районного совета - места дислокации дивизии.

А н д р е й, ее сын, солдат срочной службы.

К о л ь ц о в Е в г е н и й А л е к с а н д р о в и ч, генерал-майор, председатель комиссии Главкома, бывший начальник штаба дивизии.

Т р о ш к и н В а д и м, лейтенант, выпускник военного училища.

Л е н а, его жена, 19 лет, в положении

П о с е т и т е л и кафе «Звездочка» - ч л е н ы к о м и с с и и.

Действие происходит в одной из ракетных дивизий.

Д Е Й С Т В И Е П Е Р В О Е

Комната в гостинице «Люкс». Посредине комнаты - стол, накрытый цветастой клеенкой, два стула. На одном из стульев, перелистывая на коленях подшивку журнала «М о д ы», сидит Со н я К у л а г и н а; она в белом передничке и с накрахмаленной наколкой в пышной прическе - молчалива и сосредоточенна. На диване, расположенном ближе к окну, облокотившись на руку, лежит О л ь г а В я ч е с л а в о в н а; время от времени, она другой рукой поправляет шелковый халатик, который ей явно короток, и о чем-то думает. Подле дивана - старенькие туфли, книга с расческой, вместо закладки, тапочки. В комнате, - кроме дивана, стола и двух стульев, - полированный платяной шкаф, холодильник, тумбочка. На тумбочке стоят: графин с водой, пара стаканов, ваза с тремя увядающими гладиолусами; сквозь не плотно зашторенное окно пробивается яркий дневной свет.

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а *(поднимаясь).* Так ты говоришь, Лидия Ивановна в обед в кафе уже не заходила?..

С о н я *(не отрываясь глазами от подшивки).* Нет. Она утром была. Спросила насчет какого-то генерала из комиссии и тут же ушла.

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а *(сидя потягивается всем телом, затем ищет ногами тапочки, встает с дивана).* Странно!.. *(Поднимает с пола книгу, расческу и делает ею несколько привычных движений по короткой стрижке осветленных волос, в сторону.)* Действительно, странно! Неужели она не понимает, что Женька, в первую очередь, должен зайти сюда - в гостиницу? Ему ведь надо, наверно, отдохнуть с дороги; побриться, умыться и прочее... *(Кладет книгу с расческой на стол, подходит к шкафу и, копаясь в нем, достает картонную коробку, ставит на край стола, которая тут же валится на пол.)* Ну, вот еще!..

С о н я *(удивленно).* Ух, ты-ы-ы!.. *(Кладет на стол подшивку журналов, торопливо нагибается к упавшей коробке с женскими сапогами, и некоторое время внимательно оглядывает со всех сторон.)* Французские?.. *(Улыбаясь, смотрит на Ольгу Вячеславовну.)* Наденьте.

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а. Оценить хочешь. *(С деланной неохотой берет из Сонькиных рук сапоги, присаживается на стул, надевает один сапог, затем, поднимается и вопросительно смотрит на Соньку.)* Нравится?..

С о н я *(порывисто).* Второй!.. Второй, пожалуйста.

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а надевает второй сапог и, приподняв выше колен рубашку, все время выглядывающую наружу из распахнутого халатика без нижней пуговицы, ходит по комнате и довольно улыбается.

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а. Ну!.. Как тебе?..

С о н я *(обижено, чисто по-детски).* А мне Сашка только духи подарил. *(И тут же - весело.)* Тоже... французские!

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а *(подходит к шкафу и, не выпуская из рук подол рубашки, некоторое время смотрит на свое отражение в полированной дверке шкафа).* Вроде ничего!.. Как думаешь - сойдут?..

С о н я. Что и говорить!.. Сапожки классные. *(Берет со стола подшивку журналов, но тут же кладет обратно.)* Мужу показывали?..

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а *(не оборачиваясь).* Зачем?

С о н я. Как - «зачем»?.. Муж все-таки!..

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а *(смеется).* Молодая ты еще, Сонечка!.. Мужу?.. Кто такими вещами хвастается перед мужем, если до получки - целая вечность!.. Любовник подарил.

С о н я *(опускает глаза и начинает поправлять передник на коленках).* Скажете такое.

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а. А что?.. *(Трет пальцами лоб.)* Погоди!.. Дай-ка вспомнить слова автора знаменитой «Человеческой комедии». Ага!.. Вот!.. “Les plus be’queules ne zont jamais chastes.” Honore’ de Balzac. В переводе на русский: «Самые добродетельные женщины никогда не бывают вполне целомудренны». Такова жизнь, Сонечка! “C'est la vie!”

С о н я. Я в школе немецкий учила. Одно-два слова только и помню.

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а *(снимает сапоги, надевает свои старенькие, разношенные туфли и подходит к окну).* Я, Сонечка, школу с золотой медалью окончила: семь классов у себя в деревне - у нас была только семилетка, а с восьмого по десятый класс, - уже в райцентре училась. Жила у родной тетушки. Потом - институт... *(Тихо смеется.)* Знаешь, на курсе я лучше всех по-французски могла болтать... Нет, правда! *(Раздергивает шторы.)* Как сейчас вижу: громадная аудитория, ребята... Антонина Карловна - француженка наша: седенькая, сухонькая... Чистенькая вся! В очках. «Тебе, говорит, Олечка, обязательно в Париж надо ехать...» - знания по французскому языку расширять, значит. Я бы с удовольствием, да только где было денег взять? В колхозе родителям трудоднями платили, а очень хотелось поехать - мечта была такая!..

П а у з а.

С о н я *(с любопытством).* Дальше!.. Вы никогда этого не рассказывали. Что было дальше?

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а *(начинает медленно ходить по комнате).* Дальше?.. Дальше, Сонечка, все, как в том романе... *(Несколько секунд молчит, собираясь с мыслями.)* Институт я, конечно, не закончила...

С о н я. Дура!.. *(Спохватывается.)* Ой! Извините, Ольга Вячеславовна... вырвалось.

П а у з а.

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а. Дура, конечно!.. С третьего курса ушла. *(Смеется.)* Все, действительно, как в том романе вышло. Представляешь: я - на каникулах, дома... Мать с отцом рады: доченька-то - студентка, отличница... Сама понимаешь! А тут - он!.. Ваня мой является. *(Улыбается.)* Молодой, стройный; золотые погоны... Для деревни - это вроде генерала, какого!.. Он в тот раз на побывку домой приезжал... генерал мой.

С о н я. Ой, Ольга Вячеславовна, смешная вы!

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а. Скорее - глупая. Правда, это я сейчас понимаю. А поначалу были гарнизоны: один, потом - другой... Работы, считай, нигде нет. Школы были везде, конечно. Но ты сама видишь: что, ни офицеришка - то жена медработник или учительница, а у меня - неоконченное высшее.

С о н я. А как же французский?.. Сами говорили.

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а, молча, аккуратно укладывает сапоги в коробку и прячет в шкаф, затем вынимает оттуда платье на плечиках, некоторое время осматривает его, и тут же, - что-то решив для себя, - вешает обратно в шкаф.

Говорили ведь, Ольга Вячеславовна?.. Говорили!

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а. Говорила, Сонечка, говорила!.. Теперь вот гостиницей заведую. Хорошо, что здесь высшее образование не требуется.

П а у з а.

А французский?.. Что ж! Французский язык, может быть, когда-нибудь и пригодится. Надеюсь, я не всегда буду гостиницей заведовать... *(Берет со стола книгу и некоторое время вертит в руках.)* Русско-французский словарь... *(Протягивает словарь Соне, но не отдает.)* Собственно, зачем он тебе?.. *(Улыбается - шуткой.)* Ты же у нас немка!

За сценой слышится женский голос: « О л ь г а В я ч е с л а в о в н а у себя?..»

С о н я *(тревожно).* Алевтина Петровна!.. Ее голос!.. *(Порывается встать.)* Будет мне на орехи.

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а *(машет рукой).* Сиди!.. Она не тебя ищет.

В дверях появляется А л е в т и н а П е т р о в н а; она быстрым взглядом окидывает комнату, присутствующих - О л ь г у В я ч е с л а в о в н у и С о н ю, но на диване ее взгляд немного задерживается.

Проходите, Алевтина Петровна... *(Ольга Вячеславовна показывает рукой на свободный стул.)* Сюда, пожалуйста!

А л е в т и н а П е т р о в н а. Спасибо, я на минуточку. *(Опять - косой взгляд в сторону дивана, затем - на Соньку.)* Сиди, сиди!.. Полчасика еще можно побездельничать. *(Ольге Вячеславовне.)* Устала я, Ольга Вячеславовна. Вот и эта комиссия!.. *(Вздыхает.)* Пожалуй, присяду немножко. *(Садится на диван, одергивая сарафан, который ей не только узок, но и короток.)* А жара-а-а!.. Дышать невозможно.

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а. Да. Жарко.

А л е в т и н а П е т р о в н а *(обмахиваясь ладошкой).* Господи!.. Я так ее плохо переношу! А тут мой Иван Сидорович куда-то запропастился. Домой ходила. В штаб звонила... Говорят, ушел в гостиницу. Ну, я и...

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а *(перебивая).* Да вы не волнуйтесь, Алевтина Петровна!.. Он мог пойти в офицерское общежитие: там тоже членов комиссии расселяют - тех, которые рангом пониже... Наверняка, он там! *(Идет к окну и тут же возвращается.)* А вы бы немного отдохнули, Алевтина Петровна. Я ведь понимаю: завтраки, обеды, ужины - все это очень утомительно!

А л е в т и н а П е т р о в н а. Да, вы правы. Дома на одного готовишь - и то проблемы бывают, а тут их - сколько?.. Комиссия - их человек двадцать бывает, и к каждому надо подстраиваться, угодить каждому... А как же иначе! Чуть что не так - с меня же спрос будет. *(Соне.)* Но ты, Сонечка, учти: полчасика - не больше.

С о н я. Хорошо. Полчасика - не больше, Алевтина Петровна.

А л е в т и н а П е т ро в н а, поднимаясь, неосторожно стягивает наполовину покрывало с дивана,

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а. Так и не захотели посидеть немного?..

А л е в т и н а П е т р о в н а. Уже посидела, Ольга Вячеславовна, спасибо. *(Идет к выходу.)* А Иван Сидорович... если появится вдруг - передайте: искала я его. *(Вздыхает.)* Ох, грехи наши тяжкие!.. Я ж ему дома пампушек напекла - он их очень любит, борщ сварила... С борщом пампушки эти - одно объедение! А то в кафе бы ко мне зашел...

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а *(перебивая).* И все-таки не надо так расстраиваться. Алевтина Петровна. Придет - никуда он не денется... ваш Иван Сидорович.

А л е в т и н а П е т р о в н а. Так голоден же!.. Ольга Вячеславовна! А им - мужчинам нашим - внимание нужно. Ведь они без нас, как дети малые, ей богу! Утром в рот ничего не взял - ушел, а мне - переживания. Он у меня на вид только крепкий да бравый, а так - дите! - оно и есть дите, хоть и на пенсию не сегодня-завтра.

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а *(в сторону).* Бабник - ваш Иван Сидорович, дорогая Алевтина Петровна!.. Прощелыга, а не «дите»!

А л е в т и н а П е т р о в н а. Пожалуйста: увидите - передайте, чтобы зашел ко мне.*(Оглянувшись, задерживает взгляд на диване.)* Беспорядков наделала вам, Ольга Вячеславовна - покрывало стянула вон.

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а. Поправим, Алевтина Петровна, не беспокойтесь.

А л е в т и н а П е т р о в н а *(берется за дверную ручку).* Так я пойду, Ольга Вячеславовна?.. *(Соне.)* Смотри, не долго, Сонечка. *(Уходит.)*

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а и С о н я некоторое время молчат. П а у з а.

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а *(улыбается).* Маленькая, толстенькая бабулька, а ревности - больше, чем у молодой какой. Ты заметила, как она глазами шныряла?.. Особенно ее диван мой беспокоил - мягкий, удобный...

С о н я *(пожимает плечами).* Нет. С чего ей?.. И диван ваш никчемушный. Не будет же она его покупать, в самом деле!

П а у з а.

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а *(смотрит на Соню и улыбаетс*я). Сколько тебе лет, Сонечка?.. Пятнадцать?..

С о н я *(изумленно).* Что вы, Ольга Вячеславовна!.. Мне в мае исполнилось восемнадцать.

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а. А я думала пятнадцать.

С о н я *(смеется).* Не-е-ет!.. Нет, конечно! Кто бы меня взял на работу в пятнадцать-то лет?.. В пятнадцать лет - еще в школу ходят.

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а. Извини, не подумала. Вернее - подумала, но не в том смысле. *(Походит к двери, открывает и зовет.)* Андрей!.. Андрюша!..

На этот неожиданный зов, С о н я привстает на стуле, машинально прикладывает ладони к лицу, но, что-то решив для себя, опускается на место; О л ь г а В я ч е с л а в о в н а поправляет покрывало на диване, садится.

С о н я. Зачем вы его зовете?..

О л ь г а В я ч е с л а в о в н аХочу, чтобы он сходил за Лидией Ивановной - поболтать надо.Она с утра на базу ездил и, наверняка, что-нибудь стоящее из тряпок привезла.

В дверях появляется А н д р е й; он - в новой солдатской форме одежды, которая ему явно не по размеру - топорщится, как на жерди, туго перепоясанной солдатским ремнем; сапоги - под стать гуливеровским и привлекают к себе особое внимание. По тому, как Андрей переминается с ноги на ногу - заметно, что он еще не привык к такому облачению. С о н я, перехватив его мимолетный взгляд, опускает голову и слегка краснеет.

А н д р е й. Звали, Ольга Вячеславовна?..

О л ь г а в я ч е с л а в о в н а. Да, Андрюша, звала. Сходи, пожалуйста, в Военторг... в магазин «Одежда» и скажи Лидии Ивановне, пускай она ко мне зайдет.

А н д р е й. Так я позвоню - быстрее будет.

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а. Нет, Игорек... Ты уж сходи, пожалуйста, и постарайся один на один передать мою просьбу... без свидетелей.

А н д р е й. Хорошо, Ольга Вячеславовна!.. *(Глянув мельком на Соню, выходит из комнаты.)*

П а у з а.

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а *(глядя на Соню, улыбается).* А чего это наша девушка так застеснялась... Знакомый? *(Подходит к шкафу, достает оттуда маленькое кругленькое зеркальце, губную помаду и начинает подкрашивать губы.)* Вижу, вижу!.. Ввел тебя в краску солдатик. *(Любуется в зеркальце.)* Или я не права?.. Ввел ведь!

С о н я *(вспыхнув).* И вовсе нет!.. Придумаете такое, Ольга Вячеславовна. *(Поднимает край клеенки на столе и будто бы внимательно рассматривает цветы на ней.)* А Андрея, Ольга Вячеславовна, я знаю давно. Мы когда-то жили на Лесной улице в одном бараке, в школу вместе ходили... Потом, когда они построились и переехали, - мы с ним редко стали видеться.

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а, подкрасив губы, и еще раз полюбовавшись в зеркальце своей работой, опять начинает копаться в шкафу.

А буквально перед призывом в армию у него, знаете, какая шевелюра была?.. *(Радостно смеется и показывает - какая.)* Во!.. Он меня домой провожал... с танцев - городской Дом культуры вечер для молодежи устраивал. Пешком на Лесную шли вдвоем. Он - симпатичный.

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а *(не оборачиваясь).* Вот, вот!.. Я сразу заметила: нравится он тебе. Наш брат зря - вот так просто, краснеть не будет.

С о н я *( смеется).* Опять вы, Ольга Вячеславовна!.. У меня Сашка есть - вы это прекрасно знаете - лейтенант.

П а у з а.

А Андрей изменился внешне. И солдатская форма ему не очень идет: какой-то он смешной немного в ней...

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а *(перебивая).* Это вначале, Сонечка... Военная форма настоящему мужчине - всегда была и будет к лицу! *(Вынимает стопку простыней из нижнего ящика и перекладывает на верхнюю полу, приподнявшись на носках.)* И Сашка твой таким же был... когда карантин проходил; и мой Ваня таким же... нескладным, наверняка, казался. *(Отступает на шаг, смотрит и затем опять поправляет - выравнивает стопу простыней.)* Посмотришь, Сонечка, на Андрея через недельку-другую - тогда скажешь, что я была права. Они все такие: в карантине - цыплята, а после - орлы, Сонечка. Так что, смотри - не прогадай! *(Смеется.)* А я ведь заметила, что и ты ему нравишься.

С о н я *(дернувшись плечом).*  Скажете такое!.. *( Смотрит на Ольгу Вячеславовну сзади оценивающе.)* А вы... ничего!.. Красивая!

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а *(все также - спиной к Соне).* Льстишь мне, Сонечка. Двадцать пять - это не восемнадцать, голубушка. Хотя... почему бы и нет?.. По-моему, это не так уж и много.

С о н я. Конечно! Многие говорят, что вы еще совсем молоденькая и больше двадцати двух-трех вам никак не дашь, и что за вами не плохо бы «приударить».

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а *(весело).* Да, ты что!.. *(Улыбаясь, поворачивается лицом к Соне.)* И кто же это, интересно, так говорит, хотелось бы знать?..

С о н я. Да вот... недавно совсем!.. Когда Иван Сидорович и майор - муж Лидии Ивановны - сидели в кафе; они и говорили о вас, Ольга Вячеславовна. Я же подаю на столы, убираю - не специально подслушиваю. А за Ивана Сидоровича мне прямо неудобно: Алевтина Петровна такая хорошая женщина!

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а. Та-а-ак!.. *(Подходит к дивану, садится.)* Алевтина Петровна просто - замужняя женщина, Сонечка, а Иван Сидорович, вероятно, когда-то здорово проштрафился перед ней, что она ему ни на йоту не верит. Мне интересно: что же обо мне говорил этот... гвардейский майор?

С о н я. Он выпивши был и говорил такие слова, что мне неудобно повторять, Ольга Вячеславовна. Он сказал: если бы вы не были подругой его жены... Лидии Ивановны, то он обязательно бы «приударил» за вами, и что вы никуда бы не делись.

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а *(улыбаясь, вертит головой).* Хэ!.. Вот козел!

Запомнил, значит, нашу первую встречу. *(Встает и подходит к окну.)*

С о н я. Расскажите, пожалуйста, Ольга Вячеславовна?

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а *(глядя в окно, вздыхает).* Что-то задерживается наша Лидия Ивановна. *(Поворачивается к Соне с улыбкой на лице).* А встреча, Сонечка, самая обыкновенная!.. Скажи: может ведь женщина - как бы это сказать!.. - оценивающе, что ли, посмотреть на мужчину при первой встрече?

С о н я. Я не знаю, Ольга Вячеславовна... Наверно!

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а *(передразнивает).* «Наверно!..»Это был тот самый случай - та первая встреча с Валерием Леонидовичем, Сонечка. *(Смеется.)* Мы с Лидкой, Сонечка, еще не такие вещи проделывали. Бывало, зайдем в это твое кафе, осмотримся хорошенько, - народу там раньше больше бывало, - наметим очередную жертву в офицерских погонах и - пошла игра!.. Клевали на эти наши интрижки даже самые надменные, надо сказать. Дурачились, одним словом, не думая о последствиях. Сейчас, Сонечка, мне кажется, что это была опасная игра.

С о н я *(от удовольствия, начинает ерзать на стуле).* А что!.. Очень даже интересная игра, Ольга Вячеславовна. Надо бы с девчонками взять на вооружение.

П а у з а.

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а. Бери, Сонечка, бери!.. Не жалко. Да только смотри! Мужчины ведь разные бывают. Один все это за шутку примет, а другой по-настоящему влюбиться. Хорошо - если холостой! А если женатый?.. *(Прислушивается.)* Кажется, Лидия Ивановна идет - по стуку каблуков узнаю. *(В сторону.)* Да, интересная игра!.. Но как бы она мне - игра эта - боком не вышла, учитывая характерец Розы Борисовны.

С о н я *(заметно беспокоится).* Я, наверно, все-таки пойду, Ольга Вячеславовна...

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а. Посиди. Время еще есть у тебя - подождем Лидию Ивановну.

А шаги-то - вот они! Тут же резко распахивается дверь, и Л и д и я И в а н о в н а почти вбегает в комнату. Она - в туфлях на высоком каблуке, в легком крепдешиновом платье, в руках - модная, с длинным ремешком, дамская сумочка, которую она с ходу бросает на диван.

Проходи, Лидочка!.. Ждем тебя с нетерпением.

Л и д и я И в а н о в н а *(плюхнувшись рядом с сумочкой, сбрасывает с ног туфли).* Жмут, как черти!.. *(Нагнувшись, разминает руками пальцы ног.)* Ну, что!.. Что-нибудь случилось?..

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а *(спокойно).* Да нет. Ничего не случилось.

Л и д и я И в а н о в н а *(выпрямившись, удивленно смотрит на Ольгу Вячеславовну).* А что же твой солдатик?.. «Быстрее, говорит, Лидия Ивановна!..» Чуть ли не галопом! Ну, думаю... *(Улыбается.)* Слушай, а он - часом - не сынок Рындиной?.. Больно похож!

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а *(усмехнувшись).* Он и есть.

Л и д и я и в а н о в н а. То-то я гляжу: он - не он?.. Раньше видела как-то... на рынке с Ниной Алексеевной - покупали они что-то вместе... Симпатичный такой.

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а. А Сонечке не нравится.

С о н я *(резко).* Я так не говорила.

Л и д и я И в а н о в н а *(сделав серьезное лицо, смотрит на Соню).* Да не-е-ет!.. Соня не могла такое сказать. Парень-то, действительно, хорош собой. Молод!.. Угловат немного. Но - глаза!.. Иногда я ловлю себя на мысли: зачем бог дает такие красивые глаза парням? Им бы, пожалуй, и одного глаза хватило... на переносицу. Шучу, конечно!.. А то, что парнишка в красавца-мужчину со временем вырисуется - факт! Можете поверить моему опыту - женщине, которая, правда, еще не совсем бальзаковского возраста, но в подобных делах разбирается не плохо.

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а. Вот и я говорю. Но Сонечка... *(Подходит к Соне и кладет руки на ее плечи.)* Соня говорит, что у нее есть Сашка, и что он для нее - единственный и неповторимый.

С о н я *(недовольно).* Ну, Ольга Вячеславовна!.. Опять вы за свое - не говорила я так.

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а *(смеется).* Ладно, ладно!.. Успокойся, Сонечка.

П а у з а.

Л и д и я И в а н о в н а *(надевает туфлю, довольно оглядывает на ноге, надевает вторую).* А я бы - на месте Сонечки - солдатика выбрала. Как его?.. Андрей?.. *(Подмигивает Ольге Вячеславовне.)* У Сашки, как я понимаю, пока одни лейтенантские погоны и получка - сто двадцать рэ. А тут - хозяйство... Большое хозяйство! Вы только прикиньте: дом у Рындиной - замок настоящий; сад - соток двадцать... не меньше. *(Мимикой лица старается обратить внимание Ольги Вячеславовны на поникшую головой Соню.)* Рындина - баба вроде не вредная, простая... А главное: сын-то у нее - один! Вот и...

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а *(поучительно, с юмором).* Впитывай науку, Сонечка, - полезно! А, вообще-то, замуж не торопись: этот хомут уж больно на холку давит. Подожди, пока Андрей службу закончит, Сонечка.

С о н я *(вскакивая).* Да ну вас!.. Мне пора. *(Уходит.)*

Л и д и я И в а н о в н а *(копаясь в сумочке).* А что Алевтина Петровна... заходила сегодня?..

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а. Перед тобой была здесь. *(Достает из холодильника бутылку минералки.)* Пить хочешь?

Л и д и я И в а н о в н а. Нет. Я стараюсь поменьше воду хлестать. *(Достает помаду и подкрашивает губы.)* И что ей надо было?

О л ь г а в я ч е с л а в о в н а. А то ты не знаешь!.. *(Делает пару глотков прямо из горлышка и ставит бутылку обратно в холодильник.)* Алевтина Петровна только и знает, что своего благоверного разыскивает.

Л и д и я И в а н о в н а. Вот еще... баба-дура! *(Прячет помаду.)* Ну, а я зачем так срочно понадобилась?

О л ь г а в я ч е с л а в о в н а *(усмехнувшись).* Срочно, говоришь?.. Это мой Андрюша постарался. Я не говорила: срочно. Я просила, что б без свидетелей. Ты ведь на базу с утра собиралась?.. *(Садится к столу.)* Что-нибудь хорошее привезла?

Л и д и я И в а н о в н а. В общем-то - нет! *(Порывисто.)* Слушай... подружка! Откуда тебе все известно? Ты, наверно, знаешь, что я утром даже кофе не успела выпить - опаздывала?

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а. Кофе у меня нет. А вот воды... холодненькой... Пива могу предложить - тоже из холодильника.

Л и д и я И в а н о в н а. Спасибо. От пива полнеют, а от воды - да будет тебе известно! - потеют. Так что...

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а *(перебивая).* Не тяни, Лидка!.. Вижу: что-то стояще привезла.

Л и д и я И в а н о в н а *(неохотно).* Так! По мелочи... *( Оживленнее).* Женский костюм неплохой привезла!.. Нам с тобой по размеру не подойдет: пиджак коротковат - особенно рукава. Алевтине Петровне - в самый раз бы... если кто-нибудь из членов комиссии не возьмет. Платье крупным горохом кое-как выпросила... Красивое!.. Думаю, тебе подойдет.

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а. Ой, Лидка!.. *(Срывается от стола и, смеясь, обнимает Лидию Ивановну.)* Спасибо тебе!

Л и д и я И в а н о в н а *(слегка отстраняясь).* Ладно, ладно!.. Постараюсь попридержать - как для лучшей подруги, естественно.

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а *(успокоившись, опять присаживается к столу).* Раньше вроде больше товара на базе было?..

Л и д и я И в а н о в н а. Он и сейчас есть. Но раньше завбазой была Мария Яковлевна - моя хорошая знакомая.

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а. А теперь?.. Что с ней?

Л и д и я И в а н о в н а *(вздохнув).* Уволили! Поставили мудака одного в подполковничьих погонах.Чем-то на Ивана Сидоровича... Заполошного смахивает. Правда, ростом пониже будет. *(Смеется.)* Но - лысина!.. Брюхо!.. Манеры!.. « Килой» прозвали.

О л ь г а В я ч е сл а в о в н а. Как это - «килой»?..

Л и д и я И в а н о в н а. С брюками у него что-то там не в порядке - ширинка выпирает, чуть не лопается.*(Смеется.)* Может, действительно, у него там кила, а?.. А может быть, что-нибудь другое?.. Как думаешь?

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а *(брезгливо).* Фу!.. Какая гадость!

Л и д и я И в а н о в н а. Вот, килой и прозвали... Народ-то у нас - в самую точку метит.

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а. Ну, а ты здесь при чем?

Л и д и я И в а н о в н а. Я?.. *(Нагнувшись, снимает туфлю, смотрит во внутрь, затем одевает и выпрямляется, затем садится.)* Я, Олечка, притом, что за хороший товар, - чтобы его получить, - надо натурой расплачиваться. Не всем, конечно!.. На кого «кила» глаз положит.

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а. И на тебя он, конечно, глаз положил?

Л и д и я И в а н о в н а. Видимо.

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а. А ты?..

Л и д и я И в а н о в н а *(пожимает плечами).* Я - что!.. Пускай смотрит, если ему так хочется. Женька должен приехать - это для меня главное.

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а. В кафе справлялась?..

Л и д и я И в а н о в н а *(смеется).* И это ты знаешь?.. Ну, подруга!..

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а. Сонечка доложила. *(Достает из холодильника бутылку с водой, пьет, и ставит обратно.)* Кстати, из опыта: не надо так... с головой себя выдавать, подруга... Чай, не девочка уже!

Л и д и я И в а н о в н а. Да! К сожалению, не девочка. *(Резко поднимается с дивана и начинает взволнованно ходить по комнате.)* Ты права... Конечно, права! А Женьку жду!.. С нетерпением жду. Два года не виделись. Ты меня понимаешь. Говорить с ним хочется... Здесь! Сейчас!.. Говорить! Говорить!..

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а. А кто мешает?..

Л и д и я И в а н о в н а *(останавливается.)* Действительно!.. Но согласись, что на работе этим - ни с кем не поделишься, с тобой вот только.

О л ь г а В я ч ес л а в о в н а. Вот и помечтай. Здесь помечтай!.. А мне, знаешь, самой интересно: Женька - генерал... Генерал Кольцов!.. Важный, наверно, строгий...

Л и д и я И в а н о в н а. Нет, не думаю... Он не умеет важничать. И совсем не строгий он. *(Улыбается.)* О нем, мне кажется, я знаю все - даже самой смешно становиться порой - правда!

За сценой - грубоватый голос З а п о л о ш н о г о: «Товарищ солдат! Ольга Вячеславовна у себя?..» Л и д и я И в а н о в н а садится на диван, хмурится.

Ну, вот!.. И у тебя здесь, как на перекрестке: кто-нибудь, да явится не вовремя.

В комнату заходит старший прапорщик З а п о л о ш н ы й. Вид у него, надо сказать, не очень: сапоги - запыленные, подворотничок на пэша подшит небрежно - выглядывает больше положенного, под мышками - темные пятна от пота; из-за объемистого живота, портупея находится намного ниже бывшей когда-то талии, а главное, судя по его расплывшейся физиономии при виде женщин, себя таким ископаемым он не считает.

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а. Проходите, Иван Сидорович.

Л и д и я И в а н о в н а *(в сторону, с усмешкой).* В жару и в холод не снимаю портупею - и от того я все тупею и тупею.

З а п о л о ш н ы й *(сняв с головы фуражку и, кинув небрежно на край стола, большим скомканным носовым платком промокает лысину).* Ну и пекло на улице, доложу я вам, - охринеть можно!

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а перекладывает фуражку З а п о ш н о г о на холодильник.

А что, Ольга Вячеславовна... пивка там - по случаю - не найдется?..

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а. Найдется, Иван Сидорович. Только вы, наверно, еще и голодны?.. С утра вас пампушки дожидаются - небось, совсем остыли.

З а п о л ш н ы й *(ухмыльнувшись).* Та-а-ак!.. Значит, Алевтина Петровна и к вам заходила. *(Берет из рук Ольги Вяче*с*лавовны бутылку с пивом, немного растеряно, оглядывается - чем бы открыть? - затем достает из кармана связку ключей с брелком в виде автомобильного колесика, и, подобрав самый подходящий ключ, - срывает пробку с бутылки.)* Вот баба, доложу я вам: «Бой-баба!»

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а. И никакая Алевтина Петровна не «бой-баба», Иван Сидорович... Жена!

З а п о л о ш н ы й. Жена... Конечно, жена! *(Наследив пивной пеной на столе, первый стакан пива Иван Сидорович выпивает залпом, второй - с некоторой расстановкой, улыбается.) «*Бой-баба» - это я так... для усиления значимости оной. А пивко ничего... холодненькое! *(Присаживается на диван и, как бы ненароком, кладет ладонь на оголенную коленку Лидии Ивановны.)*

Л и д и я И в а н о в н а *(передвигаясь на другой конец дивана).* Ива-а-ан Сидорович!.. Пожилой человек - а все туда же! - под юбку норовите.

З а п о л о ш н ы й *(вытянув лицо).* Я?.. Пожилой?.. Ну, нет, Лидия Ивановна, обижаете!.. Пожилой - это, когда человеку под шестьдесят - я так понимаю. *(Улыбается.)* Ну, а... Наполеон?.. Извините: Выдрин - комдив наш... Он - как?..

Л и д и я И в а н о в н а. Выдрин - молодой. Год всего, как генерала получил.

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а *(у окна; немного недовольно).* Нашли тему для разговора.

З а п о л о ш н ы й *(пожимает плечами).* А что!.. Тема даже очень интересная. Вот я, например... Мне - сорок семь, а Лидия Ивановна говорит: пожилой. Генералу Выдрину... Владимиру Владимировичу тоже сорок семь - он молодой, а я, значит, пожилой... Мне бы звание генерала получить - и я был бы, по вашему разумению, красным молодцем.

Л и д и я И в а н о в н а *(с поддевкой).* Действительно!.. И чуб - за место лысины, талию, как у красного молодца...

З а п о л о ш н ы й *(ухмыльнувшись).* Про талию, девочки, ничего сказать не могу: есть такое дело! Ну, а лысина?.. Лысина - не есть недостаток для мужчины. И у нашего Наполеона... если не совсем лысина, то - залысины порядочные имеются. Я прав... Ольга Вячеславовна?

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а *(почти все это время стоявшая у окна спиной к говорившим, декламирует украинскую пословицу).* «Про вовка промовка, а вовк - до хаты...» - генерал Выдрин с супругой! *(Прильнув к окну.)* И-и-и... с кем же еще?.. Да с Рындиной... Ниной Алексеевной.

За сценой слышен гортанный звук отъезжающей «Волги», а в приоткрывшейся двери на секунду появляется стриженая голова А н д р е я, и со словами: « Комдив здесь!..» - тут же исчезает.

Л и д и я И в а н о в н а. Вот так!..

З а п о л о ш н ы й *(в замешательстве).* Черт!.. Ключ!.. Ключ от запасного выхода?.. Быстрее!

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а *(спокойно).* Двери запасного выхода заколочены, Иван Сидорович... Сами же приказали!

З а п о л о ш н ы й. Да?.. *(В сторону.)* Хрен меня занес сюда не вовремя, доложу я вам. *(Надевает фуражку, а, заметив на столе бутылку из-под пива - хватает, но никак не сообразит: куда ее следует определить.)*

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а берет у него пустую бутылку и прячет за холодильник.

*(Ольге Вячеславовне.)* Вот это правильно, конечно!..

Л и д и я И в а н о в н а *(улыбаясь).* Да успокойтесь вы, Иван Сидорович!.. Не съест же вас генерал, на самом-то деле.

Из коридора доносится женский веселый смех и басовитый говорок В ы д р и н а: над чем смеются, о чем говорят - не понять.

З а п о л о ш н ы й *(заговорщицки).*Если что - я пришел с проверкой... Проверял готовность приема членов комиссии.

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а *(улыбнувшись).* Конечно... Конечно, Иван Сидорович! Генерал вроде не дурак - должен понимать.

Дверь широко распахивается, и в комнату стремительно влетает генерал В ы д р и н; до этого он, видимо, был очень весел, рассказывая смешные истории своим спутницам, но сейчас - в эту минуту - лицо его сделалось строгим, глаза сузились. Женщины входят следом: Р о з а Б о р и с о в н а одета в своем неизменном черном шелковом платье; Н и н а А л е к с е е в н а - в сером, классического стиля, женском костюмчике, слегка раскрасневшаяся. Р о з а Б о р и с о в н а подходит к дивану, но, заметив словарь русско-французского языка, присаживается к столу, небрежно отодвинув подшивку журнала «Моды», и начинает листать словарь.

В ы д р и н *(рукой в сторону Ольги Вячеславовны).* Вот, Нина Алексеевна!.. Рекомендую - непосредственный начальник вашего сынишки - Врублевская Ольга Вячеславовна. *(В полголоса Ольге Вячеславовне.)* Почему не по форме?.. Почему в халате?.. *(Ольга Вячеславовна разводит руками, пытаясь что-то сказать в свое оправдание.)* Потом!.. Потом будете объясняться. *( Рындиной, мягко.)* Знакомьтесь, Нина Алексеевна *(кивок в сторонупрапорщика Заполошного),* а я вот с ним побеседую. *(Кивок головой в сторону двери.)* Не будем мешать женскому полу, товарищ старший прапорщик, выйдем.

Л и д и я И в а н о в н а делает попытку пройти мимо генерала и выйти из комнаты.

*(Лидии Ивановне).* А вам, товарищ Воронцова, не надо спешить. Нам надо кое-что согласовать насчет удовлетворения членов комиссии товарами... По мере возможности, я имею в виду.

Л и д и я И в а н о в н а. Хорошо, Владимир Владимирович. *(Идет к окну, а Выдрин и Заполошный выходят в коридор.)*

Н и н а А л е к с е е в н а *(Ольге Вячеславовне, искренне).* Здравствуйте, Ольга Вячеславовна! Рада... Очень рада!

За сценой вдруг - резкий, срывающийся на высокой ноте голос Выдрина: « Знайте свое место, прапорщик! А то я вам быстро его укажу!..» Женщины недоуменно переглядываются.

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а *(спохватившись).* И я... И я рада, Нина Алексеевна. *(Обмениваются рукопожатием.)*

Р о з а Б о р и с о в н а *(поворачивается к Лидии Ивановне).* Лидия Ивановна, может, вы в курсе, но я что-то не видела у нас в Военторге этого издания?

Л и д и я И в а н о в н а. Какого, Роза Борисовна?..

Р о з а Б о р и с о в н а. Вот!..*(Показывает.)* Русско-французский словарь.

Л и д и я И в а н о в н а. Были, Роза Борисовна, помню... Школа заказывала. Один вот - насколько мне известно, Ольга Вячеславовна выпросила.

Р о з а Б о р и с о в н а *(удивленно).*Вот как!.. *(Поворачивается к Ольге Вячеславовне.)* Ннда!..

Л и д и я И в а н о в н а. Если надо, я передам девчонкам из книжного магазина, чтобы в следующий раз завезли. Или я сама могу заказать на базе, Роза Борисовна... Мне не составит большого труда.

Р о з а Б ор и с о в н а. *(надменно).*Сделайте милость... Лидия Ивановна.

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а. А вы проходите, Нина Алексеевна, присаживайтесь, Андрюшу я сейчас позову. А то номера еще не заняты - можете поговорить с ним наедине.

Н и н а А л е к с е е в н а. Спасибо, Ольга Вячеславовна... *(Присаживается на край дивана.)* Буду вам благодарна.

Р о з а Б о р и с о в н а *(отрывает глаза от книги и с укором смотрит на Нину Алексеевну.)* Опять эти благодарности, Нина Алексеевна... Зачем? *(Ольге Вячеславовне.)* Мы решили забрать у вас Андрюшу... на два-три дня... Справитесь без него?

П а у з а.

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а. Я-то справлюсь... Но вы должны понимать: комиссия будет работать...

Н и н а А л е к с е е в н а. И я об этом вам говорила, Роза Борисовна. Я хорошо понимаю Ольгу Вячеславовну - и что такое комиссия, мне - ой! - как знакомо: ни одного года не обходится без нее. А Андрюшу моего мы заберем как-нибудь в другой раз... И уже, действительно, не на один и не на два дня.

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а. Андрюша понимает ситуацию.

Н и н а А л е к с е е в н а. Я рада за сына, Ольга Вячеславовна.

П а у з а.

Р о з а Б о р и с о в н а *(захлопнув словарь).* Ладно, Нина Алексеевна!.. Хотелось, как лучше. К сожалению, не смогла вас убедить в своем решении: в другой раз - так в другой раз. *(Неожиданно и резко отнимает ладони от стола, нюхает.)* Что это здесь у вас!.. *(Опять подносит ладони к лицу, опять нюхает.)* Дрожжи какие-то... что ли?.. Рыбой воняет... Фу! Гадость, какая!..

Л и д и я И в а н о в н а. Пиво это, Роза Борисовна... Следы от пива.

Р о з а Б о р и с о в н а *(сдвинув брови)* Та-а-ак!.*.* Как вам это нравится, Нина Алексеевна?.. Гостиницу в пивнушку превратили. Жаль, Владимир Владимирович убежал, я бы его перед фактом поставила. А то у него везде все хорошо - все в «рамках устава», все «схвачено», понимаете... А тут, извиняюсь, некоторые лица совсем мышей не ловят!

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а *(в сторону).* Сама бы и ловила... умница!..

Р о з а Б о р и с о в н а. Полотенце здесь хоть какое-нибудь найдется, надеюсь?..

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а молча достает из шкафа чистое, аккуратно сложенное полотенце, и подает Р о з е Б о р и с о в н е.

Спасибо, хоть это у вас имеется. *(Берет полотенце и выходит в коридор.)*

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а *(с явным огорчением).* А все Иван Сидорович со своим пивом!..

Н и н а А л е к с е е в н а. Успокойтесь, Ольга Вячеславовна.. Я бы, конечно, постаралась всего этого не заметить... в данном случае. Но Роза Борисовна... Как бы это сказать?.. Хозяйка, что ли!.. Жена главного лица в дивизии - и ей хочется, чтобы везде был идеальный порядок... Извините нас!

Р о з а Б о р и с о в н а *(с порога бросает полотенце на диван).* Не надо извиняться: сегодня заведующая гостиницей даже тройку не заработала. *(Ольге Вячеславовне.)* Помойте вон хорошенько стол!.. И зарубите себе на носу: я не потерплю, - не только подобную, - а всякую потенциальную грязь!.. Надеюсь, вы меня понимаете!! *(Уходят, при этом, Роза Борисовна сильно хлопает дверью.)*

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а выходит следом, и через минуту возвращается.

Л и д и я И в а н о в н а. Отправила?..

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а. Да. И Андрюшу с Ниной Алексеевной отправила. Не захотели сидеть в номере - пускай на улице погуляют. *(Кивает на дверь.)* А эта... штучка генеральская... Еще дверью хлопает!

Л и д и я И в а н о в н а. И я пойду. Надо теперь вот с товаром разбираться, коль генерал приказал.

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а. Зайдешь еще?..

Л и д и я И в а н о в н а. Забегу. (Уходит.)

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а *(одна; ходит по комнате и начинает перебирать вслух неприятные ощущения после неожиданной встречи с «непрошенными гостьями»).* «Грязь...» «Потенциальная грязь!..» Что она имела в виду?.. *(Садится на стул и проводит рукой по столу, нюхает ладонь.)* Пиво?.. Нет, пиво - не грязь. У пива нормальный запах. *( Встает, быстро выходит из комнаты и тут же возвращается с мокрой тряпкой в руке.)*  «Грязь!.. Потенциальная грязь! *(Как бы нехотя водит тряпкой по клеенке на столе, и тут ее что-то осеняет - она резко выпрямляется.)* Постой, постой!.. Это ж она меня имела в виду! *(Резкое движение руки - и тряпка шлепается об стол.)* Ну, Роза Борисовна!.. Ну, ведьма!.. Меня?.. В грязь?.. *(Начинает ходить по комнате, но тут же резко останавливается.)* Сапоги?.. Точно! *(Достает из шкафа сапоги и тут же прячет.)* Нет, сапоги я не отдам - не совсем еще дура!.. А деньги за них я верну... Обязательно верну! *(Улыбается.)* Вот бы генеральша узнала про сапоги - задохнулась бы от злости!.. А Владимир Владимирович тоже индюк хороший: «Почему не по форме?..», «Почему в халате?..» Я ему не солдат какой-нибудь, чтобы на все пуговицы быть застегнутой. Он думает, что власть надо мной заимел. *(Показывает кукиш.)* На-ка! Выкуси!.. Сапоги?.. Все-таки отдам я ему эти сапоги, и никакой грязи не будет. Вот!.. Ничего не будет! *(Неожиданный стук в дверь.)* Опять кого-то нелегкая принесла... Кто там?.. Войдите!

З а п о л о ш н ы й *(просунув голову в приоткрытую дверь).*Ушли?..

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а. Кто?..

З а п о л о ш н ы\й. Генеральша - я имею в виду. *(Подходит к столу, улыбается.)* А мне от Выдрина влетело: «Знай, говорит, свое место, прапорщик!»

А какое место - не сказал. У меня много ответственных мест: гостиница - одна, вторая; кафе-столовая, складские помещения, казармы... Везде за день надо побывать - проследить, чтоб порядок был.

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а. Фигаро - здесь! Фигаро - там!

З а п о л о ш н ы й *(недовольно).* Какой там, к черту, «Фигаро!..» Нифига я не пойму его... комдива нашего. Мне приказано, к примеру, проследить за обустройством комиссии - я это делаю... А генерала... не понимаю!

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а. А что тут понимать, Иван Сидорович?.. У вас есть, наверно, свой кабинет, есть подчиненные... Сидели бы в своем кабинете и-и-и ... кого куда: одного - в гостиницу, другого - на склады, третьего еще куда-нибудь.

З а п о л о ш н ы й. Да?.. *(Машет рукой.)* Ничего вы, женщины, не понимаете... не соображаете в таких делах, доложу я вам!

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а. Ну, ну!.. *(Достает из шкафа платье.)* Вы бы вышли, Иван Сидорович, а то мне переодеться надо.

З а п о л о ш н ы й. Да?.. *(Выходит.)*

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а *(вздохнув).* Ох, уж мне эти мужики!.. Интересный они народ: один - ревнует... неизвестно кого, другой - лезет неизвестно куда... А зачем?.. *(Не спеша, снимает халат и, так же медленно, надевает через голову платье, охорашивается.)* А генерал хоро-о-ош!.. Перед всеми - замечание. И кому?.. Мне!

З а п о л о ш н ы й *(просовывает голову в дверь).* Можно?..

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а. Входите, Иван Сидорович... *(Поправляет стулья, подшивку журналов на столе, словарь; некоторое время смотрит на увядающие гладиолусы - но лишь вздыхает, затем подходит к дивану и, нагнувшись, аккуратно поправляет покрывало на нем.)*

З а п о л о ш н ы й неожиданно делает решительный шаг в сторону дивана и - не совсем деликатно - обнимает О л ь г у В я ч е с л а в о в н у сзади за талию.

*(Ольга Вячеславовна испуганно.)* Что?.. Что такое!..

З а п о л о ш н ы й *(в экстазе).* Моя!.. Моя!..

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а *(удивленно).* Что такое?.. Иван Сидорович!! Я вас не понимаю! *(Идет не совсем понятная борьба, и Ольге Вячеславовне удается, наконец-то, повернуться к нему лицом, возмущенно.)* Да пустите вы, наконец!.. Что это еще за шутки?.. Иван Сидорович!

З а п о л о ш н ы й. Люблю!.. Моя!..

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а *(все также безуспешно старается высвободиться из его крепких объятий).* Да что это такое на самом-то деле?.. Иван Сидорович!..

З а п о л о ш н ы й *(взволнованно).*Ничего... Ничего, Ольга Вячеславовна!.. Все хорошо!.. *(Тянется губами к лицу Ольги Вячеславовны для поцелуя.)* Ничего, Олечка!.. Ничего!..

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а *(раскрасневшись).* Как это... ничего?.. Иван Сидорович!.. Люди кругом, черт вас возьми!

З а п о л о ш н ы й. Люди?.. Люди - ничего! Пускай... *(Дотягивается и целует в губы.)* Вот!

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а *(сплюнув, в сторону).* Идиот! *(Наконец-то ей удается высвободиться - и Заполошный в ту же секунду, получает увесистую оплеуху.)*

З а п о л о ш н ы й *(хватается за щеку).* За что?.. Ольга Вячеславовна!

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а *(поправляя платье на груди).* За ваши глупые шутки, Иван Сидорович.

П а у з а.

З а п о л о ш н ы й. Значит, ему - можно, а мне - нет?

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а резко вскидывает голову и делает шаг в сторону З а п о л о ш н о г о, который в испуге отступает на шаг.

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а *(агрессивно).* Кому это можно?.. Я вас не понимаю! *(Топает ногой.)* Отвечайте, Иван Сидорович!! Я хочу знать... Сейчас же!.. В эту минуту!!

З а п о л о ш н ы й *(заикаясь).* Дак я... того... так!.. Люди говорят. Вот и Выдрин... Всякое про вас говорят! Ну, я и ... того - тоже подумал. Женщина вы - ничего, красивая!.. А люди ведь зря болтать не станут, Ольга Вячеславовна. А Наполеон наш!.. Он - кто?.. Генерал. Ему отказать - себе навредить. Вот и люди... того - говорят, значиться...

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а *(с укоризной).* Эх, вы!.. Иван Сидорович! «Люди говорят!..» Баба вы, Иван Сидорович, - сплетням верите!.. «Выдрин!..» Что - Выдрин? Вы что-нибудь такое замечали, или в ногах стояли, когда мы с Владимиром Владимировичем любовью занимались?.. Молчите!..

З а п о л о ш н ы й *(опустив голову, не отнимая руки от щеки).* Нет, не стоял, Ольга Вячеславовна...

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а. То-то!.. Не будь вы моим соседом, Иван Сидорович, я бы вам устроила. Я бы вам показала на что мы, женщины, способны в таких случаях. И давайте, забудем об этом... об этой несуразности. Выкиньте эти глупости из головы.

П а у з а.

З а п о л о ш н ы й *(мнется).* Алевтина Петровна чтоб... это самое... Не узнала.

За сценой слышны отчетливые шаги по коридору.

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а. Успокойтесь. Я не такая, чтобы на всех углах трезвонить: сосед, мол, в любви объяснялся... *( Улыбается.)* А за это (трогает рукой свою щеку) - извините, так получилось. Все! Лидия Ивановна идет.

Л и д и я И в а н о в н а *(с порога, весело).* Что здесь такое!.. Шуму много, а драки нет.

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а. Да, вот!.. Спор у нас с Иваном Сидоровичем небольшой получился. Я ему говорю, что белое - не всегда белое, а Иван Сидорович утверждает обратное. *(Улыбаясь, подмигивает Лидии Ивановне.)* Вот мы с Лидией Ивановной...

З а п о л о ш н ы й *(перебивая).* Ольга Вячеславовна!.. *(В сторону.)* Разболтает... Как пить дать, разболтает!

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а. Все! Молчу!.. Молчу, Иван Сидорович.

Л и д и я И в а н о в н а *(садится на диван и, ухмыляясь, весело смотрит на Ольгу Вячеславовну, затем - на Заполошного).* Посидели бы, Иван Сидорович, - втроем мы бы быстрее до истины докопались.

З а п о л о ш н ы й. Нет. Я, пожалуй, пойду... Дел много! *(Уходит.)*

Л и д и я И в а н о в н а. Что с ним такое?..

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а. Перегрелся наш Иван Сидорович.

Л и д и я И в а н о в н а. Приставал. Вижу: было дело! *(Смеется.)*

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а. В любви объяснялся. *(Подходит к окну.)* Твой Валерка идет сюда.

Л и д и я И в а н о в н а *(машинально).* Зачем?..

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а *(пожимает плечами).* Понятия не имею.

Л и д и я И в а н о в н а. Уже в кафе, наверняка, побывал... *(Встает и тоже подходит к окну.)* Вот и дорожка узковатой стала - третий день бухает.

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а *(удивленно).* Кто-о-о!.. Валерка?

Л и д и я И в а н о в н а. А то кто же!.. Он самый - мой Воронцов, как видишь. У его дружка... Славки Пономарева сын родился - вот и гуляют мужики. А жена еще с неделю в роддоме пробудет - сынок-то больше пяти килограмм потянул; разрывы и прочее - сама понимаешь.

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а *(радостно).* Шурка!.. Пономарева!.. Ну, слава богу, разрешилась, а то ходила последнее время - живот выше носа.

Л и д и я И в а н о в н а. Да-а-а!.. Тяжело ей пришлось рожать. А мужикам - полная свобода! - до поры, до времени, конечно.

Дверь широко распахивается и в проеме, пошатываясь, вырисовывается фигура майора Воронцова; женщины, повернувшись от окна, смотрят на вошедшего: Л и д и я И в а н о в н а - скривив губы, О л ь г а В я ч е с л а в о в н а - слегка улыбаясь.

*(Мужу.)* Ну что - хорош?.. В такое-то время!..

В о р о н ц о в *(медленно направляется к дивану, садится, опустив голову).* Время?.. Нормальное время. И я... И я вполне... вполне нормальный. Что?.. Вполне!.. Нет. Ничего. Совсем... совсем немного выпил... *(Показывает на пальцах - сколько выпил.)* Вот!.. Вот столечко и выпил. Что?.. Нет?.. Имею право?.. Имею или не имею?.. Имею - и... точка!

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а. Валерий Леонидович... что это с вами? Ай-яй-яй!.. На вас это совсем не похоже.

В о р о н ц о в*(поднимает голову и тут же роняет на грудь).* Норма-а-ально!.. Чуть-чуть вы... выпил... Совсем... совсем нормально, да.

Л и д и я И в а н о в н а *(в сторону).* Бред какой-то!.. *(Мужу.)* Воронцов! ты хоть понимаешь, что делаешь?

В о р о н ц о в *(не поднимая головы).*Понимаю... Я все понимаю! А вы - нет. Вы не понимаете!.. У Славки... Славки Пономарева - моего друга, однокашника моего, сын... сынок родился, и такое дело надо обмыть. Свято?.. Совершенно!.. Не-е-ет!.. Этого вы не понимаете - не можете понять: вы - женщины!..

Л и д и я И в а н о в н а. Вот и поговори с таким... Ему одно говоришь, а он свое талдычит: «Чуть-чуть, немножко...» *(Воронцов начинает похрапывать, и Лидия Ивановна, сняв с его головы фуражку, теребит за волосы.)* Э-э! дружок!.. Не спать! Не спать! Это мы дома делать будем... *(Ольге Вячеславовне.)* Как бы мне его домой переправить? *(Вздыхает.)* Хоть бы это вечером случилось, а то - день, люди кругом...

В о р о н ц о в *(как бы просыпается).*Люди!.. Какие такие люди?..

Л и д и я И в а н о в н а *(машет рукой).* Помолчи, несчастный!.. *(Ольге Вячеславовне.)* Женька может увидеть - стыда не оберешься!

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а. Валерка, наверно, не знал, что Женька сегодня прибывает?..

В о р о н ц о в. Женька?.. Кольцов?.. *(Пробует подняться, но безуспешно.)*

Женька... Женька - человек! Подполковник Кольцов!.. Почему это я не знал?.. Знал, и прекрасно даже знаком. Начальник штаба дивизии приезжает - это понятно!

Л и д и я И в а н о в н а *(останавливается перед мужем).* Опомнись!.. Женька - генерал. И давно уже не начальник штаба вашей хваленой дивизии.

В о р о н ц о в. Да?.. Генерал?..

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а. Я сейчас. *(Выходит из комнаты.)*

Л и д и я И в а н о в н а некоторое время стоит и смотрит в окно, а В о р о н ц о в, вытянув ноги, подняв голову, улыбаясь, смотрит на жену; Л и д и я И в а н о в н а медленно поворачивается - и В о о р о н ц о в опускает голову.

Л и д и я И в а н о в н а *(переступая через ноги мужа).* Ну, раскидал ноги - пройти невозможно.

В о о р о н ц о в. Угу.

Л и д и я И в а н о в н а. Не «угукай»! Пить надо меньше, Воронцов. Посмотрел бы на себя со стороны, на кого ты похож. Пономарев - этот племенной бык! - ему и ведра мало. Неужели не противно лакать эту гадость?.. Но я тебя предупреждаю: будешь пить - так и останешься начальником узла связи, а то - и снять могут.

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а *(вернувшись).* Домой мы его не поведем сейчас. Я приготовила место в комнате для белья - до вечера отоспится.

Обе подходят к Во р о н ц о в у и берут его под руки.

В о р о н ц о в *(отстраняясь, встает).* Ладно, девчонки!.. Успокойтесь, я не пьян.

Л и д и я И в а н о в н а *(изумленно).* Ка-а-ак!!

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а. Шутит наш Валерий Леонидович, насколько я понимаю.

В о р о н ц о в. Шутил, а теперь - нет.

П а у з а.

Да не смотрите вы на меня так!.. Со вчерашнего дня капли спиртного в рот не брал - поверьте! - говорю, как на исповеди.

Л и д и я И в а н о в н а *(садится на диван).* А как же... походка?.. Этот пьяный бред?.. Притворялся?

В о р о н ц о в*.* А что!.. И, правда, поверили?.. *(Улыбается.)* Значит, могу быть артистом.

Л и д и я И в а н о в н а *(спокойно).* Вот, Ольга Вячеславовна, с кем мы, оказывается, живем - с артистами.

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а. К сожалению, Лидия Ивановна, здесь половина дивизии - артисты.

В о р о н ц о в. А что!.. Иван тоже сюда заходил?

Л и д и я И в а н о в н а. Иван на боевом дежурстве. Ваня не такой, как некоторые. Ваня...

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а *(перебивая).* Ладно! Давайте не будем об Иване - пусть ему там не икается. А, вообще-то, я на самом деле поверила: очень классно Валерий Леонидович нас разыграл. В о р о н ц о в. Но я извинился. А пришел сказать: через час уезжаю на ЗКП.[[1]](#footnote-2)\*

Л и д и я И в а н о в н а *(холодно).* Мог позвонить.

В о о р о н ц о в. Звонил... Дома - нет. На работе - тоже нет!.. Дай, думаю, сюда зайду, а заодно - в кафе перекушу. *(Встает и подходит к окну.)* А здесь у вас хороший наблюдательный пункт - все и вся, как на ладони.

Л и д и я И в а н о в н а. На сколько уезжаешь?

В о о р о н ц о в. Думаю, суток на двое...

О л ь г а В я ч е с л а в о.в н а. Валера!.. А как же здесь?.. Здесь тоже комиссия!

В о р о н ц о в. Так надо. *(Смотрит на часы.)* Все, девочки! Мне пора!..

Л и д и я И в а н о в н а. Постой! *(Подходит и обнимает мужа.)* Больше так не шути - ладно?

В о р о н ц о в *(делает под козырек).* Есть! больше так не шутить. *(Уходит.)*

П а у з а.

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а *(ухмыляясь).* А ты, подружка... тоже артистка хорошая.

Л и д и я И в а н о в н а. Это еще почему?..

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а. Одного провожаешь... тепло, другого встречаешь...

Л и д и я И в а н о в н а *(смеется).* Ах, вон оно, что ты имеешь в виду!..

П а у з а.

С Валеркой мы, Олечка, почти пять лет эту лямку тянем - на следующий год юбилей будем отмечать. Сынишке три годика - у моей мамы он. А Женьку жду! Своего Валерку, порой, я убить, готова, за его шуточки: не серьезный он у меня. Хотя - муж!.. Не сумела перевоспитать - имеешь то, что имеешь. А Женька... Женька - мечта! В таких мужиков, как он, женщины влюбляются и потом долго не забывают. *(Начинает ходить по комнате.)* А помнишь!.. Именно здесь, в гостинице мы с Женькой познакомились. В тот день шел дождь - сильный, грозовой!.. Сюда, в эту комнату Женька зашел мокрый весь: фуражка мокрая, рубашка, погоны - все мокрое!.. Помнишь?

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а *(у окна, с грустью).* Как не помнить? Тогда еще дерево ветром сломало возле скамейки. Потом на том месте березку посадили. Вон она - красавица!..

Л и д и я И в а н о в н а. Был июль - средина лета... И жара почти такая же стояла до того ливня. Летом мы частенько на природу выезжали. Мужчины удили рыбу, уху варили... Мы с Ириной занимались сервировкой импровизированного стола. А через два года Женька уехал в академию Генерального штаба.

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а *(перебивая, оживленно).* Слушай!.. А он тебе писал?.. Потом?.. Из своей академии?

Л и д и я И в а н о в н а. Зачем?.. Я его строго предупредила: никаких писем и телеграмм. Ты же знаешь: я не ревнива и не хочу, чтобы меня ревновали. А Женька для моего Воронцова все-таки большое дело сделал, поставив на должность начальника узла связи - не без моего участия, как ты понимаешь. Валерка, конечно, не должен догадываться - да и зачем?.. Дело сделано и - баста! Но что мы все обо мне, да обо мне!.. Давай немного о тебе... о твоем любовном романе поговорим. Роман-то - любовь эта самая, - как я понимаю, у вас с Владимиром Владимировичем в самом разгаре?..

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а *(машет руками).* Что ты! Что ты!.. Какой роман?.. Какая любовь?..

Л и д и я И в а н о в н а. Но что-то все-таки было?.. Кстати, ты бы ему насчет своего Ванюшки обмолвилась - парень год в капитанах перехаживает.

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а *(горячо).* О чем ты, Лидка!.. Я даже думать об этом боюсь, а ты говоришь...

Л и д и я И в а н о в н а. Очень плохо, что ты не хочешь воспользоваться моментом.

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а *(вздыхает).* Наверно.

П а у з а.

*(Улыбается.)* А первое наше знакомство тоже интересным получилось. В гостинице тогда ремонт шел: паркет в фойе лаком покрывали, окна красили... Солдат полно! Запах краски везде, лака... И тут - Он. Маленький! Злой!.. Солдаты только глазами хлопали, как будто впервые генерала увидели. Не знаю, почему он на меня тогда набросился - что могло быть причиной?..

Л и д и я И в а н о в н а *(смеясь).* Как!.. Прямо в фойе?

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а. Нет. Тоже здесь - в этой вот комнате.

П а у з а.

Л и д и я И в а н о в н а. Ты, конечно, яростно сопротивлялась.

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а. Бесполезно. Ключ торчал изнутри в двери. Он его повернул в замке, и набросился на меня, как...

Л и д и я И в а н о в н а. Как петух на курицу. *(Смеется.)* Ну, генерал!.. Ну, Наполеон!.. Бабник в штанах с лампасами. Да я б его... не знаю, что бы сделала!..

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а. Успокойся, пожалуйста! Ничего такого не было, о чем ты думаешь. Меня в нем другое удивляет: по сути, первый раз увидеть человека и сразу объясняться в какой-то любви - абсурд!

Л и д и я И в а н о в н а *(в сторону).* Наха-а-ал!..

О л ь г а в я ч е с л а в о в н а. А так - человек он не плохой; наедине - вроде не строгий, и - как это ни странно - даже стеснительный. Местами, конечно! Вот и подарки эти: сапоги и прочее... Не дай бог, генеральша узнает!..

Л и д и я И в а н о в н а. Ладно тебе!.. Генерал - не дурак, а генеральша - баба. Такая же, как мы с тобой, как Алевтина Петровна... *(Кивает в окно.)* Вон она - на помине.

А л е в т и н а П е т р о в н а *(от двери Лидии Ивановне).* Здравствуйте!.. Завидую, у вас здесь все-таки намного прохладнее, чем у меня в кафе. *(Ольге Вячеславовне.)* Ольга Вячеславовна, там какой-то лейтенант в фойе.

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а. Из комиссии, наверно?..

А л е в т и н а П е т р о в н а. Да нет!.. В парадной форме он, с девушкой.

О л ь г а в я ч е с л а в о в н а. Пойду, погляжу. *(Уходит.)*

Л и д и я И в а н о в н а берет со стола подшивку журналов, садится на диван и, с деланным интересом, начинает перелистывать страницы. А л е в т и н а П е т р о в н а присаживается на краешек дивана, охорашивается, затем, не имея с собой носового платка,, пальцами рук вытирает лоб, виски, подбородок и молчит, а, через какое-то время, в комнату, с двумя большими чемоданами, входит лейтенант Трошкин; сзади, придерживая руками живот, показывается его жена Л е н а, за ней - О л ь г а В я ч е с л а в о в н а.

Л е н а *(тихо).* Здравствуйте.

Л и д и я И в а н о в н а *(внимательно смотрит на вошедшую молодую пару).* Здравствуйте, здравствуйте!..

А л е в т и н а П е т р о в н а *(в сторону).* Господи! Совсем еще молоденькая - и уже с таким животом! В фойе сидела - не так заметно было.

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а *(весело).* Ну, вот!.. Как говорится, пополнение по всем статьям: лейтенант Вадим Трошкин и его жена Леночка.

Т р о ш к и н. Здравия желаю!

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а. Так, ребятки!.. Хотите погулять на свежем воздухе - погуляйте. А то бы посидели в помещении!.. *(Смотрит вопросительно на Лену.)*

Л е н а. Спасибо, Ольга Вячеславовна! Мы посидим где-нибудь не далеко... в тенечке. *(Уходят.)*

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а. Сейчас молодые лейтенанты в отпусках, а эти - оба детдомовские - сразу решили ехать к месту службы. У Лариски в офицерском общежитии, в связи с комиссией, с местами проблема, так она их ко мне послала. *(Вздыхает.)* Ничего, что-нибудь придумаем.

А л е в т и н а П е т р о в н а *(встает с дивана).* Ох, уж мне эти гостиницы!.. Никогда в них свободных мест не бывает. А и квартирный вопрос: многие семьи в общежитии ведь живут - отсюда и с местами плохо.

Л и д и я И в а н о в н а *(смеется).* А вам, Алевтина Петровна, зачем это?.. У вас хорошая двухкомнатная квартира на двоих, насколько мне известно.

А л е в т и н а П е т р о в н а. Так то так!.. За другие семьи вот приходится переживать, Лидия Ивановна. Мой Иван Сидорович говорит: новую пятиэтажку должны закладывать... Только когда это будет? А наш генерал сегодня - такой злой! - как никогда.

Л и д и я И в а н о в н а *(смеется).* Злой-то злой!.. А жена по мордасам так и лупит!

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а. Не выдумывай.

Л и д и я И в а н о в н а. Зачем мне выдумывать - люди об этом говорят. А то, что Роза Борисовна в своем черном платье на пантеру похожа - так это любой в дивизии скажет.

А л е в т и н а П е т р о в н а. Правда, девочки!.. Это черное платье?.. Когда она появляется в нем в кафе - у меня, почему-то, затылок чешется и хочется срочно бежать в туалет.

О л ь г а В я ч с л а в о в н а улыбается, а Л и д и я И в а н о в н а начинает хохотать.

А л е в т и н а П е т р о в н а (*ухмыляясь).* Ну, правда, девочки!.. Ничуть не вру.

Л и д и я И в а н о в н а *(перестав смеяться).* Вы бы, Алевтина Петровна, зашли как-нибудь ко мне в магазин - я бы вам что-нибудь по вашей фигуре подобрала... Заходите!

А л е в т и н а П е т р о в н а. Зайду, Лидия Ивановна... Зайду обязательно! Спасибо.

Л и д и я И в а н о в н а. И ты, Оленька, не тяни резину.

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а. А как же генерал?..

Л и д и я И в а н о в н а *(машет рукой).* Разберемся!.. Комиссия - не первая, и не последняя. Когда-то это была прерогатива подполковника Смирнова, - заместителя начальника политотдела, - он товары распределял.

А л е в т и н а П е т ро в н а. Говорят, видели его как-то в Москве - привет всем передавал. Там же бывший наш командир дивизии генерал Лавров, и его заместитель по тылу полковник Крамаренко. А пришел вот молодой, из академии, и всю работу взвалил на моего благоверного: тяни, Иван Сидорович, пока совсем не надорвешься... Он у меня такой - огонь до работы!

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а *(в сторону).* Да, да!.. Ваш Иван Сидорович, Алевтина Петровна, очень прыток - только в другом деле.

За сценой голос рядового Р ы н д и н а: «Так точно, товарищ прапорщик! Ольга Вячеславовна на месте».

З а п о л о ш н ы й *(войдя в комнату, удивленно).* Во!.. Куда я - туда она. А в кафе с ног сбились - ищут Алевтину Петровну. *(Смеется.)* Это что же получается... жена?..

А л е в т и н а П е т р о в н а *(сердито).* Тебя вот тоже начальник спрашивал!.. Я зашла к Ольге Вячеславовне: думала, что ты здесь. В штаб тебе надо идти.

З а п о л о ш н ы й *(снимает фуражку и вытирает платком лысину).* Ах, черт! Только вот из штаба, понимаешь!.. Да и видел я его - на генеральской «Волге» мимо проскочил. *(Надевает фуражку.)* Что ж!.. Потом зайду. *(Уходит.)*

Тут же появляется С о н я; она чем-то взволнована.

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а. Проходи, Сонечка.

А л е в т и н а П е т р о в н а *(разводит руками).* Ну, вот!.. Не успеешь отойти на минутку, как у нас обязательно что-нибудь срочное.

С о н я. Алевтина Петровна!..

А л е в т и н а П е т р о в н а. Все, все!.. Идем!

У х о д я т.

Л и д и я И в а н о в н а. Что у них там - пожар?..

П а у з а.

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а. Соня - трусиха. Наверно, кто-нибудь из комиссии в кафе забрел. *(Переставляет чемоданы в угол комнаты.)* Надо было Ивану Сидоровичу сказать насчет ребят.

Л и д и я И в а н о в н а. Пустой номер - ему сейчас не до этого.

П а у з а.

Знаешь, я, грешным делом, думала, что Алевтина Петровна - так себе!.. Недалекая женщина. А она - даже очень симпатичная!.. Не сравнишь с твоей Розой Борисовной.

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а *(занимаясь чем-то в шкафу).* Ох, Лидочка!.. Тебе все шуточки, как я погляжу. А Алевтина Петровна - ничего!.. Ревнивая только вот. И детишек вот бог не дал ей.

Л и д и я И в а н о в н а. Заполошные вполне могли взять ребенка из детского дома.

П а у з а.

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а. Трудно сказать!.. Алевтине Петровне уже под пятьдесят - она на два года старше Ивана Сидоровича. Мне вот тоже надо что-то решать: пятый год пошел, как мы с Ваней живем, а детей нет.

Л и д и я И в а н о в н а. Ну, тебе еще рано расстраиваться. Тебе ведь только двадцать пять, ты, относительно, свободна; у тебя хороший муж, работа... Вздыхатель есть! Дети?.. *(Смеется.)* На твоем месте - я бы родила от генерала. Это вроде престижно даже!.. Как?

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а *(весело).* Пошлячка!

Л и д и я И в а н о в н а. Правильно. Мне это еще со школьной скамьи известно. Но моя мама говорит, что я молодец: школу закончила с хорошими оценками; замуж удачно вышла, о чем не могу точно утверждать, и работа вроде по специальности: я же экономический факультет заканчивала в свое время. А насчет генерала?.. Я бы, конечно, пошла на такой шаг, но только если б этим генералом был он - Женька!

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а. А что мешает?.. Женька здесь, любит тебя.

Л и д и я И в а н о в н а. Нет, вначале надо отсюда выбраться, - потом можно и об этом подумать.

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а *(в сторону).* Счастливая!.. *(Пересматривая вещи в шкафу, нечаянно роняет на пол коробку с сапогами.)* Тьфу ты, черт!.. Надоели!.. Все падают и падают!

Л и д и я И в а н о в н а. Те самые?..

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а *(продолжая психовать, кое-как водворяет коробку с сапогами на место).* Все-таки отдам я их Владимиру Владимировичу - пускай Роза Борисовна носит.

Л и д и я И в а н о в н а *(улыбаясь).* А мне хвасталась.

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а *(в прежнем состоянии).* Не только тебе!..

П а у з а.

Л и д и я И в а н о в н а. Не поняла?..

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а. Перед Сонькой рисовалась... Но это я так - в общих чертах.

П а у з а.

Л и д и я И в а н о в н а *(кивает головой).* Дурочка ты моя!.. Такими вещами разве шутят? Человек, может, от души... от чистого сердца вещи ей дарит, а она свое: «Отдам!..» - поздно! Надо было сразу отказаться - нашла бы причину.

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а. Сейчас, конечно, я понимаю. Но в тот момент это было как-то забавно, что я не могла отказаться. А он так самолюбив!..

Л и д и я И в а н о в н а. У него это чувство обостренно больше, чем у кого либо, и что втрескался в тебя по уши - точно! Кстати, кроме сапог, которые он тебе подарил, я бы еще и шубу из него выцыганила. Так что хорошенько подумай, прежде, чем отталкивать от себя такого бравого генерала.

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а *(весело смеясь).* Лидка!.. Ты абсолютно неисправима! Придется подумать... *(Прижимает палец к губам.)*

Из коридора слышны торопливые шаги - и тут же, такой же торопливый, стук в дверь.

Да!.. Войдите!..

Стук в дверь повторяется и, вместо очередного непрошенного гостья, в приоткрытую дверь просовывается голова рядового Р ы н д и н а.

Что тебе, Андрюша?..

А н д р е й *(заговорщицким голосом).* Ольга Вячеславовна!.. Из штаба звонили: комиссия уже на железнодорожном вокзале, и скоро будет здесь.

О л ь г а В я ч с л а в о в н а и Л и д и я И в а н о в н а, улыбаясь, обмениваются загадочными взглядами.

*З а н а в е с*

Д Е Й С Т В И Е В Т О Р О Е

Кафе «З в е з д о ч к а». Обеденный зал (сцена) разделен на две части - переднюю и заднюю. Передняя часть - та, которая ближе к зрителю, - большим фикусом еще разделена на две половины: генеральскую и хозяйственную, для обслуживающего персонала, где расположены - стол, стулья, шкаф с посудой для сервировки столов. Генеральская половина ярко освещена и празднично обставлена. Здесь имеются два обеденных стола, убранных белоснежными скатертями, диван в чехле из светло-серого сурового полотна, холодильник. Обеденные столы (один из них - ближе к рампе) расставлены таким образом, что второй стол наполовину заходит за кулису и в глубину сцены, как бы образуя второй план. На столах - вазы с гладиолусами; возле столов - по четыре зачехленных стула - все это так называемая генеральская половина. Задняя часть сцены (вторая полвина обеденного зала) общедоступна и отделена от передней достаточно прозрачным материалом (сетка, тюль, марля и пр.) менее освещена и является, в определенной степени, фоном для передней части сцены. На том же заднем плане слева (справа) - открытая дверь, с указателем - « Буфет».

После первого действия прошло четыре дня. Вечер. В обеих залах горит свет, Посетителей пока нет. На хозяйственной части, в роли официантки, хлопочет О л ь г а В я ч е с л а в о в н а; А л е в т и н а П е т р о н а и С о н я сервируют ближний к рампе генеральский стол.

С о н я. Я думаю, Алевтина Петровна, генералов надо посадить за тот стол. *(Кивает на второй стол.)* Мне кажется, там им было бы более уютно.

А л е в т и н а П е т р о в н а. Сонечка!.. Ты же прекрасно знаешь, что тот стол всегда занимает генеральша со своей подругой. Как, бишь, ее?..

С о н я. Рындина.

А л е в т и н а П е т р о в н а. Вот, вот!.. Рындина.

Со н я *(с явным возмущением).* Была б моя воля, я бы этих двух на порог не пустила!.. А то - придут, рассядутся, как квохи на яйцах, а ты - бегай, крутись возле них!*.. (Несколько секунд молчит, со звоном переставляя фужеры на столе.)* Один вид этой генеральши чего стоит?.. Принеси ей то!.. Подай это!.. Рындина - та хоть помалкивает... И вообще, мужская компания - должна быть мужской! Я разве не права, Алевтина Петровна?

А л е в т и н а П е т р о в н а *(с удивлением смотрит на Соню).* Я что-то тебя сегодня не пойму, милочка?.. То ты сковородку с жарким чуть не уронила с плиты, то вот... фужерами двигаешь ни с того, ни с сего. И этот разговор твой?..

С о н я. Больше не буду, Алевтина Петровна. Извините! *(Закусив губу,* *разрывает пакет с салфетками.)*

П а у з а.

А л е в т и н а П е т р о в н а *(смеетс*я). Эх, Сонечка!.. Молодая ты еще и того не понимаешь, что жена в таких делах - первая помощница мужу. *( С усилием трет тарелку полотенцем, перекинутым через плечо, затем подносит тарелку ко рту, выдыхает «Х-х!» - и трет еще усерднее.)* Ты думаешь: зачем Роза Борисовна несколько раз на дню прибегала в кафе?.. Нас с тобой проверяла. Комиссия хорошую оценку дивизии поставила, так чтобы и здесь, как говорится, в грязь лицом не ударить... Понимаешь?

С о н я. Понимаю, Алевтина Петровна. *( Тоже берется протирать тарелки.)*

П а у з а.

А л е в т и н а П е т р о в н а. Своего-то видела?..

С о н я *(недовольным тоном).* Видела - они вчера вечером вернулись с учений.

А л е в т и н а П е т р о в н а. А что же не весела?.. Радоваться надо! *(Смеется.)* Ночь-то... вашей была.

С о н я *(засмущавшись).* Ой! Алевтина Петровна... Скажете такое!.. «Ночь»?.. Вечером поболтали немного и разошлись.

А л е в т и н а П е т р о в н а *(делает серьезную мину на лице).* А я-то думаю: с чего бы это у моей Сонечки настроение плохое?.. Поругались.

С о н я машет рукой, пытаясь что-то возразить А л е в т и н е П е т р о в н е.

Не перебивай... Знаем мы все эти штучки! Сами, наверно, такими же были. *(Улыбается.)* Вижу: поругались.

С о н я *(резко).* Сам виноват!.. Не будет своими руками лапать - там, где не надо.

П а у з а.

А л е в т и н а П е т р о в н а *(вздыхая).* О-хо-хо! Молодежь!.. Но ты здорово не переживай: поставила парня на место и - молодец! А наперед знай: руки у них хоть и длинные, а укорот все-таки наш. *(Улыбается.)* Помню, мой Иван Сидорович тоже поначалу руки распускал. Так я ему тогда прямо сказала: будешь себя так вести - получишь от ворот поворот! *(Смеется.)* Было, Сонечка... Все было!

На входе появляются генералы К о л ь ц о в Е в г е н и й А л е к с а н д р о в и ч и В ы д р и н.

С о н я *(оглянувшись).* Алевтина Петровна!..

А л е в т и н а П е т р о в н а *(еще очень спокойно).*Что такое?

С о н я *(испуганным шепотом).* Идут!..

А л е в т и н а П е т р о в н а *(оглянувшись, начинает быстро креститься).* Господи! пронеси и помилуй!.. Хоть бы все хорошо вышло!..  *(Обе переходят к другому столу.)*

Следом за генералами, на вторую половину обеденного зала, по одному - по два заходят члены комиссии. Оба генерала подходят к столу, от которого только что ушел женский персонал, но пока не садятся.

В ы д р и н. Я думаю, Евгений Александрович, что вам не стоит торопиться. Сегодня посидим, поговорим... Вспомни, как говорится, минувшие дни. Завтра рыбалку организуем. Места у нас здесь хорошие!.. Карась, окунь... Хариус водится... Собственно, кому я это рассказываю - сами больше моего знаете.

К о л ь ц о в. Не могу утверждать с полной уверенностью, хотя рыбалка - мое хобби, Владимир Владимирович. С удовольствием бы порыбачил, да высшее начальство не поймет - срок моей командировки заканчивается, и опаздывать мне никак нельзя.

В ы д р и н. Понимаю, понимаю, Евгений Александрович!.. *(Заметив Алевтину Петровну, манит пальцем.)*  Эй!..

А л е в т и н а П е т р о в н а *(быстро подходит).* Слушаю вас, то... товарищ командующий.

В ы д р и н. Вот, Евгений Александрович... полюбуйтесь! Для них я в некотором роде командующий... *(Алевтине Петровне.)* А что!.. Роза Борисовна еще не приходила?

А л е в т и н а П е т р о в н а. Нн-нет... Никак нет, товарищ генерал! То есть была... до обеда... До обеда и приходила, Владимир Владимирович. *(В сторону.)* Что это с моей головой сегодня?.. Роза Борисовна уже и после обеда два раз в кафе побывала.

В ы д р и н. Хорошо!.. Идите. Работайте. *(Алевтина Петровна удаляется; Кольцову.)* Извините, Евгений Александрович! Приходится за всех и обо всем беспокоиться, как вы, надеюсь, понимаете. *(Садятся за стол.)*

А л е в т и н а П е т р о в н а *(отойдя, ворчит).* «Работайте!.. Работайте!..» Как будто я не работаю! *( Наткнувшись на Ольгу Вячеславовну.)* Выручайте, Ольга Вячеславовна! Не могу я с ним... с генералом этим рядом находиться: он на меня, как удав на кролика действует... Гипноз какой-то имеет, что ли!!

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а.Удав?.. *(Ухмыляется.)* Это наш Выдрин?

А л е в т и н а П е т р о в н а. А то кто же еще!.. Эти Выдрины меня доконают сегодня - точно! *(Протягивает вперед руки.)* Вот - трясутся, как у ненормальной!.. Помогите, Ольга Вячеславовна, на генеральский стол кушанья подать.

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а *(некоторое время смотрит в сторону генералов).* Хорошо, Алевтина Петровна!.. Мне не трудно. *(Обе уходят на кухню.)*

В следующую минуту, С о н я подает на стол генералам две бутылки боржоми; открывая первую бутылку, пробка неожиданно и резко сорвавшись с горлышка, падает на стол.

С о н я. Ой!.. Извините!

К о л ь ц о в. Ничего, ничего!.. Спасибо. *(Разливает боржоми по фужерам.)* А эти самовольщики, Владимир Владимирович?.. Что с ними?

В ы д р и н. На гауптвахте сидят, Евгений Александрович, а с майором Воронцовым придется поработать.

К о л ь ц о в. Думаете, майор Воронцов виноват?.. Очень жаль!

В ы д р и н. *(поднимает глаза и строго смотрит на Соню).*В чем дело?.. Вам же сказали: «Спасибо». *(Соня уходит; Кольцову.)* Сейчас со всем этим разбирается начальник политотдела. А то, что тыловики подкачали на этот раз - моя недоработка, Евгений Александрович.

К о л ь ц о в. Да, Владимир Владимирович!.. Но то, что дивизия выполнила главную задачу: пуск ракет с отличной оценкой - во многом меняет дело. Хотя выйти в полевой район с техникой и людьми с опозданием на полчаса - это знаете!.. Будь на моем месте кто-нибудь другой - больше тройки ваша дивизия бы не получила.

В ы д р и н *(в сторону).* Доложит. Ему ведь тоже надо выслуживаться перед своим начальством.

К о л ь ц о в. Доклад я составил. Но вы не волнуйтесь! Я постараюсь доложить так, что ваша репутация, Владимир Владимирович, не пострадает. Все ведь зависит от того: где и над чем расставить акценты.

В ы д р и н. Согласен, Евгений Александрович! Порой, эти акценты очень важны. *(Оглядывается в сторону выхода.)* А наши женщины почему-то задерживаются - как ни странно!..

Появляется О л ь г а В я ч е с л а в о в н а с подносом, полным холодных закусок.

К о л ь ц о в *(улыбаясь).* Добрый вечер, Ольга Вячеславовна!

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а *(с еле заметной улыбкой).* Добрый вечер. *(Балансируя с подносом в одной руке, расставляет кушанье.)* Пока вот - холодные закуски. Ваш любимый салат, Евгений Александрович. Мне сказали, что вы его очень любите. Угощайтесь: язык заливной, бутерброды с редькой, икра красная, лимончик... *(Опустив поднос, Выдрину.)* Что пить желаете?.. Водку? Коньяк?

В ы д р и н. Коньяк. *(Строго.)* Я, кажется, давал команду, чтобы завезли пятизвездочный по такому случаю!

К о л ь ц о в *(берет Ольгу Вячеславовну за руку и долго не отпускает).* Я, Ольга Вячеславовна, не отказался бы от хорошего вина. Помню, когда-то крымский «Мускат» можно было в кафе заказать под какое-нибудь... праздничное мероприятие.

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а. Хорошо, Евгений Александрович! *(Выдрину.)* А вам, значит... пятизвездочный?.. *(Уходит.)*

П а у з а.

В ы д р и н. Знакомы?

К о л ь ц о в. Да, Владимир Владимирович. Я, как-никак, около четырех лет в этой дивизии начальником штаба пробыл - многих помню, многие помнят меня... Кстати, как вы отнесетесь к тому, чтобы командира группы пуска капитана Врублевского поставить на должность зама по боевой подготовке в полк Сурикова. Группа отличная; отлично выполнила боевую задачу по учебному пуску ракет...

В ы д р и н *(перебивая).* А не рано, Евгений Александрович, на подполковничьи должности капитанов ставить?

К о л ь ц о в. Не думаю, Владимир Владимирович!.. У нас есть примеры, когда на подполковничью должность старших лейтенантов назначают - разумеется, по хорошей протекции.

П а у з а.

В ы д р и н. Хорошо, Евгений Александрович, я подумаю.

К о л ь ц о в. Подумайте, Владимир Владимирович... Ну, а... если кто-нибудь захочет помешать такому назначению, - я имею в виду штаб армии, - звоните мне, а я уж из Москвы позвоню - попрошу, так сказать.

П а у з а.

В ы д р и н. Что ж, Евгений Александрович!.. Раз так, то я обязательно воспользуюсь случаем - позвоню непременно! *(В сторону.)* Только Москва, голубчик, не просит... Москва приказывает, знаем.

Подходит О л ь г а В я ч е с л а в о в н а и ставит на стол спиртное.

Хорошо, Ольга Вячеславовна! Пока свободна... *(Кольцову.)* Может, все-таки коньяк, Евгений Александрович?..

К о л ь ц о в. Спасибо, Владимир Владимирович. Я предпочитаю вино. Привычка, знаете!.. Откуда? Отец вином занимался, когда мы в Крыму жили. Он был военным, в Крыму долго служил, виноград свой выращивал... Оттуда, наверно, и привычка осталась - вино-то бочками делали!

П а у з а.

В ы д р и н. Мой батя, царство ему небесное, больше самогоном увлекался, а сын вот - коньяком балуется. Не всегда - понятное дело!.. Да и хорошего коньяку не просто достать - разве что генералам проще. *(Разливает: Кольцову - вина; себе - коньяк.)*

На входе появляются Р о з а Б о р и с о в н а и Н и н а А л е к с е е в н а Р ы н д и н а; О л ь г а В я ч е с л а в о в н а, направляясь в общий зал, проходит мимо них, демонстративно отвернувшись, но с гордо поднятой головой.

Р о з а Б о р и с о в н а *(останавливаясь).*Постойте-ка, Нина Алексеевна. *(Смотрит вслед Ольге Вячеславовне, затем - громко.)* Алевтина Петровна!..

Из-за кулисы, вытирая руки об фартук, выходит А л е в т и н а П е т р о в н а.

Алевтина Петровна... что это еще за такое!

А л е в т и н а П е т р о в н а. Я вас не понимаю, Роза Борисовна?..

Р о з а Б о р и с о в н а. Почему она здесь работает?

А л е в т и н а П е т р от в н а. Кто, Роза Борисовна?..

Р о з а Б о р и с о в н а *(сузив глаза).* Я что!.. Не ясно выражаюсь? Почему Врублевская обслуживает в этом зале?

А л е в т и н а П е т р о в н а *(в растерянности смотрит на Нину Алексеевну, затем - на Розу Борисовну).* Так, Роза Борисовна...

Р о з а Б о р и с о в н а. Все! Чтобы я ее больше в генеральском зале не видела! *(Рындиной.)* Мы, Нина Алексеевна, иногда, - когда в дивизии крупное мероприятие, - приглашаем помощников в кафе со стороны - так удобно.

Обе подходят к генеральскому столику - генералы медленно поднимаются.

Р о з а Б о р и с о в н а *(кокетливо).* Мальчики, здравствуйте!

В ы д р и н *(показывает рукой в сторону жены).*Знакомьтесь, Евгений Александрович - Роза Борисовна Выдрина! - моя дорогая супруга, так сказать.

К о л ь ц о в, пожимая руку Р о з е Б о р и с о в н е, улыбаясь, боковым зрением наблюдает за Н и н о й А л е к с е е в н о й, которая удивлена неожиданной встречей.

А вот, Евгений Александрович, местное начальство - председатель Исполнительного комитета Нина Алексеевна Рындина.

Н и н а А л е к с е е в н а *(изумленно).* Господи! вы ли это?.. Евгений Александрович!.. *(Кладет ладони в протянутые навстречу руки генерала.)* А я-то гляжу, и глазам своим не верю!.. Слышала: генерал в дивизию приехал - молодой, красивый... *(Льнет к груди Кольцова.)* Не верится... Ей-богу! не верится. Роза Борисовна!.. Владимир Владимирович!..

В ы д р и н *(в кулак).* Угм!

Р о з а Б о р и с о в н а*(в сторону).* Надо же - встреча!..

Н и н а А л е к с е е в н а *(немного успокоившись).* А чего мы стоим?.. Давайте присядем, что ли!..

Р о з а Б о р и с о в н а. Нет, нет!..*(Показывает рукой.)* Давайте - за тот вон столик... Там будет более удобно, чем здесь - не будем у всех на виду. *(Идут и рассаживаются за другим столом.)*

На сцене, под руку с О л ь г о й В я ч е с л а в о в н о й, появляется Л и д и я И в а н о в н а - в платье беж свободного покроя, элегантна.

Л и д и я И в а н о в н а. Да не тяни ты меня так - сама пойду!

Обе подходят к освободившемуся генеральскому столику. О л ь г а В я ч е с л а в о в н а наливает в рюмки коньяк; Л и д и я И в а н о в н а как будто немного не в себе - застенчиво оглядывается.

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а. Давай.

Л и д и я И в а н о в н а *(берет рюм*ку *из рук Ольги Вячеславовны).* Черт!.. Неудобно как-то.

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а *(выпивает, закусив долькой лимона).* Пей!.. Генералы не обеднеют. *(Смотрит на Лидию Ивановну, как та пьет и морщится.)* Что-то я тебя сегодня не пойму, моя подруга?.. То ты упрямишься - идти не хочешь? То выпить отказываешься?.. Что с тобой? Одета со вкусом; макияж - прямо скажем - класс!.. Выглядишь очень сексуально в этом платье - Женька точно! не устоит от такого соблазна, когда увидит, посмотришь.

А л е в т и н а П е т р о в н а *(подойдя).* Ох, девочки!.. Не страшно? А вдруг - Она!..

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а *(кривит губы).* Поду-у-умаешь!.. Я и вам налью... Чуть-чуть, Алевтина Петровна!

А л е в т и н а П е т р о в н а *(машет обеими руками).* Что вы! Что вы!.. Здесь и так голова кругом идет. А Соня чего говорит?.. *(Понизив голос, руками и мимикой лица подзывает женщин поближе.)* Дивизия-то наша... тройку бы получила, если бы не Евгений Александрович. Да! Соня говорит, что вашего мужа, Лидия Ивановна, часто упоминали в разговоре; тыловиками они очень недовольны... А мой-то!.. Не из последних у них там... у тыловиков этих. Боюсь я чегой-то!.. Нам же увольняться!.. Возьмет, да и уволит моего Ивана Сидоровича без пенсии.

Л и д и я И в а н о в н а. Не бойтесь, Алевтина Петровна. Не тот случай, чтобы вот так... налево и направо шашкой махать. *(В* сторону*.)* Интересно, что Валерка мог такого сделать, что генералы недовольны им?.. *(Ольге Вячеславовне.)* Пойдем отсюда.

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а *(усмехнувшись).* И ты, вижу, боишься. *(Наливает в рюмки коньяк.)*

Л и д и я И в а н о в н а. Не боюсь. Но пить не стану.

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а. А я выпью. *(Выпивает, закусывает.)* А знаешь, я ведь тоже никого не боюсь. Но чувствую, что сегодня должно что-то произойти: или я напьюсь здорово и кому-нибудь физиономию поцарапаю, или откажусь - наконец-то! - обслуживать Розу Борисовну с ее генералами и исполкомовскими работниками. *(Уходят в другой зал.)*

Провожая долгим, презрительным взглядом Л и д и ю И в а н о в н у и О л ь г у В я ч е с л а в о в н у, к столу подходит Р о з а Б о р и с о в н а; в это же время на генеральской половине появляется С о н я.

Р о з а Б о р и с о в н а *(ласково).* Сонечка, подойдите, пожалуйста, сюда.

С о н я. Слушаю вас, Роза Борисова.

Р о з а Б о р и с о в н а *(указывает на столик).* Сонечка, уберите, пожалуйста, здесь... Хорошенько помойте... протрите рюмки... Нет, лучше поменяйте на новые! *(В сторону.)* Шляются тут всякие!.. Генералов им, видите ли, подавай, как же!.. *(Соне.)* И, пожалуйста, находитесь больше времени здесь... в этом зале, чтобы я вас чаще могла видеть.

С о н я. Хорошо, Роза Борисовна!.. *(Убирает грязную посуду и уходит.)*

На сцене, осторожничая, появляется З а п о л о ш н ы й.

Р о з а Б о р и с о в н а *(зовет).* Иван Сидорович!..

З а п о л о ш н ы й *(подойдя).* Слушаю вас, Роза Борисовна!.. Что прикажете?

Р о з а Б о р и с о в н а *(смотрит на Заполошного немного презрительно).* Я не приказываю, Иван Сидорович. Приказывает Владимир Владимирович, а я хотела бы знать об обстановке в общем зале, и как обслуживают членов комиссии?.. Все ли в порядке! И нет ли пьяных, товарищ прапорщик?

З а п о л о ш н ы й *(улыбаясь).* Что вы, Роза Борисовна!.. Я слежу за порядком - батин приказ сполняю в точности, будьте уверены!

Подходит С о н я и начинает заново сервировать столик.

Р о з а Б о р и с о в н а *(Заполошному).* Вы, наверно, хотите выпить, Иван Сидорович?..

З а п о л о ш н ы й *(вскидывает ладонь к фуражке).* Так точно! С удовольствием выпью, Роза Борисовна! *(Делает шаг к столу.)*

Р о з а Б о р и с о в н а. Нет, нет!.. *(Показывает рукой в сторону буфета.)* Там... в буфете... Это для генералов - вдруг захотят посидеть за этим столиком без женщин.

З а п о л о ш н ы й. По-о-онял!.. *(В сторону.)* Чертова баба, доложу я вам! *(Медленно поворачивается и уходит в сторону буфета.)*

П а у з а.

Р о з а Б о р и с о в н а . Хорошо, Сонечка, спасибо!.. И несите горячее на тот стол.

С о н я, Хорошо, Роза Борисовна. *(Уходит.)*

Р о з а Бо р и с о в н а обходит вокруг стола, о чем- то разговаривая сама с собой; подходит Н и н а А л е к с е е в н а.

Н и н а А л е к с е е в н а*.* И надолго вы нас оставили, Роза Борисовна?.. Вы, наверно, не подумали над тем, что мне одной с двумя генералами трудновато справляться?.. Сейчас они решили на свежем воздухе прогуляться.

Р о з а Б о р и с о в н а. Ну и правильно!.. *(Отодвигает стулья, чтобы садится.)* Пускай немного проветрятся, а мы без них посидим.

Н и н а А л е к с е е в н а *(садится).* С удовольствием, Роза Борисовна! С мужчинами иногда бывает скушно - особенно, когда они о своих делах начинают разговоры. У меня на работе завотделами - одни мужчины, и только отдел культуры возглавляет женщина. Но и та больше на мужика походит: курит, как говорят, «по-черному», пьет не по маленькой - иной мужчина может позавидовать.

Р о з а Б о р и с о в н а *(усмехнувшись).* Вам, Нина Алексеевна, это не грозит. Женщина вы - молодая, красивая... Да и должность главы района все-таки не позволяет настолько расслабиться.

Н и н а А л е к с е е в н а *(смеется).* Как знать!.. Как знать, Роза Борисовна!

П а у з а.

Замуж не вышла?.. Так не до замужества было - карьеру делала. Хозяйством обзавелась - да вы были у меня, видели!.. Сынишку воспитала: спасибо Владимиру Владимировичу - со службой определил.

Р о з а Б о р и с о в н а *(перебивая).* Да вы не волнуйтесь, Нина Алексеевна!.. У нас, женщин, по-разному судьбы складываются. Я вот тоже поздно замуж вышла. Вначале - университет, затем - стажировка в Париже... *(Улыбается.)* В Париже широко живут, без всяких суеверий - так, по крайней мере, мне показалось.

П а у з а.

Детей у нас нет - а не жалею!.. Знаете, у меня Владимир Владимирович, как большой ребенок. Вот и сейчас не знаю, каким он с улицы вернется. Разве что Евгений Александрович... *(Смеется.)* А почему бы вам, Нина Алексеевна, вплотную не заняться этим красавцем?.. На вашем месте... Мы же взрослые женщины!..

Н и н а А л е к с е е в н а. Ой, Роза Борисовна!.. На явный грех меня, целомудренную женщину, толкаете. *( Смеется.)*

Р о з а Б о р и с о в н а. Ничего, ничего!.. Легкий флирт, Нина Алексеевна, еще никому не повредил.

В зал возвращается генерал К о л ь ц о в.

Н и н а А л е к с е е в н а. А где же вы потеряли Владимира Владимировича, Евгений Александрович?

К о л ь ц о в. Владимир Владимирович пошел на минутку в гостиницу - ему вздумалось в штаб позвонить. А я вот не дождался его!.. Но, думаю, генерал не заблудится - найдет дорогу обратно.

Р о з а Б о р и с о в н а. Что ж!.. Ждать не будем: горячее подали - остывает. *(В сторону.)* Ну, я ему задам дома перца!.. Он надолго запомнит - и эту гостиницу, и эту потаскушку, вместе с ее подругой. (*Переходят к столу, на котором Соня заканчивает сервировку.)* Прошу!.. Чем богаты, как говориться!

На рабочей половине зале появляются О л ь г а В я ч е с л а в о в н а и Л и д и я И в а н о в н а, как почти тут же - от стола с горячими блюдами, закрываемом фикусом, раздается громкий смех Р о з ы Б о р и с о в н ы.

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а. Над чем это, интересно, Роза Борисовна так заливается?.. Первый раз слышу, чтобы наша генеральша так смеялась.

Л и д и я И в а н о в н а. Чувствую, что мне не удастся сегодня поговорить с Женькой: этот фельдфебель в юбке полностью взяла его под свою опеку.

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а. Погоди-ка!.. *(Достает из кармана фартука блокнот, ручку.)* Как в песне поется: «Еще не вечер...» Вот!.. *(Протягивает Лидии Ивановне ручку с блокнотом.)*

Л и д и я И в а н о в н а.Зачем это?..

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а. Так!.. Садись и пиши.

Л и д и я И в а н о в н а, пожимая плечами, садится за стол.

Пиши: так, мол, и так... «Уважаемый Евгений Александрович!..» Нет, не уважаемый - надо проще и резче. Пиши: «Генерал!..» Да, именно, «генерал»! «Генерал, убедительно прошу вас о встрече, чтобы выяснить наши дальнейшие отношения...» Нет, нет! «Отношения, так как мое сердечко буквально разрывается от ревности...»

Л и д и я И в а н о в н а смотрит на О л ь г у В я ч е с л а в о в н у и улыбается.

Не улыбайся, пиши: «Прошу вас, генерал, явиться передо мной с подробными объяснениями по вопросу вашего сегодняшнего поведения в окружении этих пожилых жриц любви и прочее...» Подпись: «Графиня Л. Воронцова». Ну, как?..

Л и д и я И в а н о в н а *(смеется).* Классно! *(Вырывает из блокнота листок и отдает Ольге Вячеславовне.)* А кто передаст?..

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а *(пробегает глазами написанное).* Хорошо!.. Коротко и ясно! *(Оглядывается.)*  Кто передаст?.. Конечно же, не я. *(Неожиданно заметив Соню.)* Сонечка!.. Подойди сюда, дорогая!

С о н я подходит с пустым подносом в руках.

Вот эту записку надо, Сонечка, передать генералу Кольцову. Сделай это незаметно, чтобы Роза Борисовна и Рындина не заметили. Как?.. Поставь на поднос что-нибудь: сыр, булочки какие-нибудь... Ну, что-нибудь такое!.. Будешь все это ставить на стол - положи записку перед глазами Евгения Александровича.

С о н я *(некоторое время вертит записку в руках).* А если Алевтину Петровну попросить?..

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а. Нет, Алевтину Петровну не стоит подключать.

П а у з а.

Да ты не пасуй - наука не велика! А, как официантка, ты имеешь право в любой момент подходить к гостям. Я не думаю, что у них так какие-нибудь секреты, чтобы осторожничать и следить за действиями прислуги.

С о н я. Хорошо, Ольга Вячеславовна. *(Уходит.)*

П а у з а.

Л и д и я И в а н о в н а. Роза Борисовна может заметить - она глазастая.

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а. Не думаю. Но кликуху ты ей дала - в самую точку! Хотя ей, как жене генерала, можно бы дать звание и повыше, чем фельдфебель.

Возле генеральского стола вертится С о н я: что-то ставит на стол, что-то поправляет на нем, тогда как генерал К о л ь ц о в, прочитав записку, оглядывается, что-то говорит обеим женщинам и поднимается из за стола.

Л и д и я И в а н о в н а *(радостно).* Женька!.. Он идет сюда!

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а *(спокойно).* Ну, вот... Что я тебе говорила? *(Лидия Ивановна порывается встать.)* Нет, Нет!.. Ты сиди, а я пойду, чтобы вам не мешать. *(Уходит.)*

Л и д и я И в а н о в н а машинально начинает копаться в косметичке, но тут же, передумав, защелкивает ее и успокаивается.

К о л ь ц о в *(присаживаясь к столу, улыбается).* Лидия!.. *(Через стол берет ладони Лидии Ивановны в свои ладони.)* Давно здесь?

Л и д и я И в а н о в н а. Давно, Евгений Александрович. Почти что с самого начала.

П а у з а.

К о л ь ц о в. Та- а- ак!.. Ясно! А почему не подошла?

Л и д и я И в а н о в н а. Неудобно, Евгений Александрович. Вы в обществе - как бы это сказать? - таких умных, прекрасных дам, что я набралась наглости и решила записку передать.

К о л ь ц о в. Боялась меня скомпрометировать?

Л и д и я И в а н о в н а. Может быть... Хотя записку тоже могли перехватить. А женщины - народ очень любознательный, Евгений Александрович, и все могут истолковать не в вашу, и не в мою пользу. Да только неизвестно, что лучше: разговоры или невнимание одной из сторон, если оглянуться в недалекое прошлое?.. *(Смеется.)*

П а у з а.

К о л ь ц о в *(вздохнув).* К сожалению, прошлое не воротишь!.. Но без прошлого не было бы настоящего - ведь так говорят? *(Смеется.)* Я рад нашей встрече, Лидия Ивановна, и хорошо помню нашу последнюю встречу - когда мы были не так сильно повязаны семейными узами. Тихая лунная ночь, соловей в кущах... *(Улыбается.)* По-моему, это был кустарник черной смородины?..

Л и д и я И в а н о в н а *(перебивая и улыбаясь).* Нет, Женечка!.. Извини, что я так - бесцеремонно с генералом... Ты тогда был еще подполковником, а в том месте росла малина, а не смородина. Кстати, сейчас там красуется березовая аллея, а мне почему-то жаль нашу малину. *(Смеется.)* Так что жизнь продолжается, Евгений Александрович!

П а у з а.

К о л ь ц о в *(шумно вздохнув).* Ну, а ты как живешь?.. Как Валерка?..

Л и д и я И в а н о в н а *(заведя глаза к потолку).* Как живу?.. Живу, как все: работаю, воспитываю сынишку; по дому забот хватает... А Валера... ЧП у него, Евгений Александрович.

К о л ь ц о в. Это я знаю. Но ты не переживай - этот инцидент на местном уровне я уладил. К сожалению, на какое-то время Валерию Леонидовичу придется забыть о продвижении по службе. *(Смотрит поверх головы Лидии Ивановны, улыбается.)* А вот и Валерий Леонидович! - легок на помине.

В о р о н ц о в *(отдавая честь).* Здравия желаю, товарищ генерал!

Оба, как старые знакомые, крепко пожимают друг другу руки; Воронцов немного возбужден.

К о л ь ц о в. Куда-то спешишь?..

В о р о н ц о в *(кивает в сторону общего зала).* Да надо, Евгений Александрович, со знакомыми ребятами из комиссии повидаться, поговорить. Разрешите?..

К о л ь ц о в. Да, да, Валерий Леонидович!.. А то - когда еще встретитесь.

В о р о ц о в. Спасибо. *(Удаляется в общий зал.)*

П а у з а.

Л и д и я И в а н о в н а. Вот такой он у меня... Валерка!.. Как говориться: ни украсть, ни покараулить. Теперь пойдут неприятности по службе от генерала Выдрина: он у нас с наполеоновскими замашками - привык рубить с плеча.

К о л ь ц о в *(усмехнувшись, через стол опять берет в свои руки ладони Лидии Ивановны.)* Не будет, Лидочка, ваш «Наполеон» размахивать шашкой. Я же сказал:я с Владимиром Владимировичем переговорил по этому вопросу. *(Смеется.)* Однако, что-то мы с тобой все о службе говорим. Тебя, наверно, интересует и моя... внеслужебная сторона?

Л и д и я И в а н о в н а. Очень!

К ним, оглядываясь по сторонам, подходит А л е в т и н а П е т р о в н а.

Что-то случилось, Алевтина Петровна?..

А л е в т и н а П е т р о в н а. Нет, нет! Ничего не случилось. Я только хотела узнать: может, вам что-нибудь подать на стол?..

Л и д и я И в а н о в н а. Ничего не надо, Алевтина Петровна, спасибо. *(Провожая взглядом Алевтину Петровну; Кольцову).* Хорошая женщина!.. Но немного зашугана, а тебя я внимательно слушаю.

К о л ь ц о в *(прокашлявшись).* Ежели начать с себя - так разъездной генерал весь перед тобой, Лидочка... Не очень понятно? *(Смеется.)* Разъездной - это человек, которые часто в разъездах бывает. Вы вот своего генерала «Наполеоном» окрестили - очень метко, надо сказать! - а меня, в моем штабе, разъездным генералом прозвали: часто приходится в командировки выезжать. Сегодня, например, я у вас, а через каких-нибудь несколько дней, в следующую дивизию надо будет отправляться - ваша дивизия ведь не одна в ракетных восках.

Л и д и я И в а н о в н а *(смеясь).* И что!.. Везде такие приемы, для разъездных генералов устраивают? А Нина Алексеевна?.. Такие дамы тоже частенько появляются на горизонте, товарищ генерал?.. Извиняюсь! Я, кажется, немного ревную, и поэтому предлагаю переменить тему нашего разговора, Женечка.

П а у з а.

Расскажи, как там любимая супруга Ирина Анатольевна: как поживает? чем занимается?.. Передавай большой привет от меня и от Ольги Вячеславовны...

К о л ь ц о в *(перебивая)* Хорошо!.. Обязательно передам. Она у меня устроилась в ЦУМ - пока не жалуется. Ну а... Нину Алексеевну Рындину я знаю давно: каждый год встречались на праздновании «Дня горда» в основном на трибуне - когда личный состав дивизии проходил торжественным маршем перед горожанами. *(Смеется.)* «Народ и Армия - Едины!» Да и так - по хозяйственным вопросам приходилось встречаться, если посмотреть не так серьезно.

П а у з а.

А вот Роза Борисовна - прямая противоположность, и, судя по тому, как она справляется с Владимиром Владимировичем, то в дивизии, - если брать во внимание бытовые условия, - от нее очень многое зависит.

Л и д и я И в а н ов н а. Заметил?

К о л ь ц о в. Это, Лидочка, видно невооруженным глазом.

К их столу подходит О л ь г а В я ч е с л а в о в н а - и тут же голос Н и н ы А л е к с е е в н ы: «Евгений Александрович!.. Мы вас ждем!..»

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а. Там пускай подождут - шустрые очень! *(Кольцову.)* Может, все-таки вам что-нибудь сюда подать - интереснее разговор пойдет.

К о л ь ц о в. Спасибо, Ольга Вячеславовна, за заботу. Но, как видите, зовут. *(Встает из-за стола.)*

Л и д и я И в а н о в н а. Минуточку, Евгений Александрович!.. *(Ольге Вячеславовне.)* Я что хочу сказать... Помнишь, перед приездом московской комиссии, Выдрин давал указания насчет товаров для членов комиссии?.. Так я бы хотела что-нибудь Ирине Анатольевне передать.

К о л ь ц о в *(улыбаясь).* Интересно, что же?..

Л и д и я И в а н о в н а. Ничего такого особенного, Евгений Александрович. В Москве этого добра побольше, чем у нас - тем более, Ирина Анатольевна сама в ЦУМе работает. Но это будет подарок от меня... От всех нас!.. От дивизии.

К о л ь ц о в. В таком разе, что требуется от меня?

Л и д и я И в а н о в н а. Ничего, Евгений Александрович, не надо. Просто зайдите перед отъездом в Военторг... в отдел «Одежды».

Опять голос Н и н ы А л е к с е е в н ы: «Евгений Александрович!.. Ну, что же вы там!»

К о л ь ц о в. Я, Лидочка, постараюсь. *(Уходит.)*

Л и д и я И в а н о в н а *(смотрит вслед Кольцову).* А про Валерку так ничего конкретно и не сказал. *( Смеется.)* Да и мне мог бы свидание назначить... по старой памяти... Жаль!

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а. А ты сама виновата. Могла бы как-то... по-нашему, по-женски подойти, что ли!.. А то: « Евгений Александрович!.. Евгений Александрович!..» Вроде, как первая встреча у вас с ним.

Л и д и я И в а н о в н а. Так то был подполковник!.. А с генералами я как-то не имела дела - разве что с генералом Выдриным, комдивом нашим - сама понимаешь.

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а *(отмахнувшись).* Ладно. Проехали. Мне очень интересно: что ты собираешься передать Ирине Анатольевне в качестве подарка? До этого - ты ничего не говорила?

Л и д и я И в а н о в н а. Да я как-то не думала об этом.

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а. А теперь надумала?..

Из генеральского зала, оглядываясь по сторонам, подходит С о н я.

Чего тебе, Сонечка?

С о н я. Там Роза Борисовна говорит, чтобы вы, Ольга Вячеславовна, ей на глаза не попадались, и о Лидии Ивановне плохо отзывалась.

Л и д и я И в а н о в н а. Это как?..

С о н я. Говорит, что вы обе вертихвостки - за чужими мужьями увиваетесь.

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а. Ладно, Сонечка, иди. *(Лидии Ивановне.)* Ну, и что ты намерена подарить Ирине Анатольевне?..

Л и д и я И в а н о в н а. Такое же платье, как и тебе - в крупный горох.

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а. А говорила: одно такое?

Л и д и я И в а н о в н а. Два. Себе одно отложила, а теперь вот решила отдать Ирине - пускай генерал не думает, что на нем свет клином сошелся: мы тоже способны женской дружбой дорожить. А оно ей подойдет: у нас с Ириной один размер.

Чем-то озабочена, из зала в зал, прохаживается Р о з а Б о р и с о в н а; О л ь г а В я ч е с л а в о в н а и Л и д и я И в а н о в н а некоторое время наблюдают за ней. П а у з а.

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а. И как ты собираешься это сделать?

Л и д и я И в а н о в н а. Ты имеешь ввиду платье?..

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а. Да.

Л и д и я И в а н о в н а *(пожимает плечами).* Просто: красиво упакую и отдам Женьке.

О л ь г а В я ч е сл а в о в н а *(смеется).* Дурочка.

Л и д и я И в а н о в н а *(недоумевая).* Почему?..

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а. Да потому, что надо ковать железо, пока горячо! Надо что-то придумать такое, чтобы ты могла с Женькой остаться наедине.

Л и д и я И в а н о в н а. А что тут придумаешь?.. Женьку эти две кикиморы еще долго будут опекать. А Валерка - что подумает, если я поздним вечером попрусь в гостиницу?..

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а. Остается утро.

П а у з а.

Л и д и я И в а н о в н а *(улыбаясь).* Слушай!.. А ты права: утром нам никто не помешает побыть наедине. А платье, которое я возьму из магазина, - будет вполне объяснимым поводом для такого визита.

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а. А я о чем толкую?.. Утро, конечно, не вечер!.. Но, смотря по обстановке, можно окно зашторить... Надеюсь, ты понимаешь, что я имею в виду?

Обе заразительно смеются. Пауза.

Л и д и я И в а н о в н а *(резко прекратив смех).* Так!.. Что-то я не наблюдаю Алевтину Петровну?.. Пойдем в ее бодсобку, а то мне стало надоедать быть на всеобщем обозрении. *(Уходят.)*

На сцене появляется рядовой А н д р е й Р ы н д и н; он ведет себя немного странно: вроде ищет кого-то, а, увидев генерала Кольцова, - пятится к выходу.

Н и н а А л е к с е е в н а *(заметив сына).* Андрюша!.. *(Подходит.)*

А н д р е й. Погоди, ма!.. *(Ему неловко от пристальных взглядов генерала Кольцова и Розы Борисовны.)* Мне некогда!

Р о з а Б о р и с о н а *(громко).* Андрюша!.. А подойди-ка ты сюда... к нам на минутку. *(Кольцову.)* Сынок Нины Алексеевны.

К о л ь ц о в *(удивленно).* Да вы что!..

А н д р е й *(подойдя строевым шагом, вскидывает ладонь к виску).* Здравия желаю, товарищ генерал!

К о л ь ц о в *(усмехаясь).* Здравствуй, здравствуй, солдат!.. *(Нине Алексеевне.)* Никогда б не узнал Андрюшу в военной форме.

Н и н а А л е к с е е в н а. Так три года прошло, Евгений Александрович, как вы были у меня в гостьях с генералом Лавровым... Виктором Павловичем. Кстати, как он там... в столице?

К о л ь ц о в. О! Виктор Павлович хорошо устроился. Два года в Генштабе работал, теперь - в академии на кафедре. Хорошая квартира в центре Москвы, дача в Балашихе... Поначалу я у него частенько бывал: и в рабочем кабинете, и на квартире... Теперь вот - немного не с руки, да и неудобно злоупотреблять гостеприимством Екатерины Ивановны.

Н и н а А л е к с е е в н а. А Екатерина Ивановна... Как она?.. Помнится, она прибаливала немного.

К о л ь ц о в. Да. Сердце... А женщина она - славная! Хлебосольная и очень уважительная - всегда очень рада гостьям. Но, как говорится, всякий... самый желанный гость тоже должен знать меру приличия. Назойливость, знаете!.. Она не всегда уместна.

Н и н а А л е к с е е в н а. Вы правы, Евгений Александрович, а повидаться хотелось бы.

Р о з а Б о р и с о в н а *(немного не в себе).* А что, Андрюша!.. Что-то случилось в гостинице?

А н д р е й медленно поднимает взгляд на мать, затем - так же медленно, переводит его на Р о з у Б о р и с о в н у.

Н и н а А л е к с е е в н а. Говори, сынок, не бойся. Роза Борисовна должна знать, если что-то там случилось?

Р о з а Б о р и с о в н а. Ну, Андрюша... я жду!

А н д р е й. Там... Там Владимир Владимирович... муж ваш, комдив немного того... немного разоряется, Роза Борисовна.

Р о з а Б о р и с о в н а *(вспыхнув).* Как это... разоряется!.. В штаб дивизии он звонил?..

А н д р е й. Так точно! Звонил... Но потом стал ругаться, и потребовал срочно вызвать в гостиницу Ольгу Вячеславовну.

П а у з а.

Р о з а Б о р и с в н а *(в сторону).* Ругается, значит... Ну, я ему поругаюсь! *(Нине Алексеевне и Кольцову.)* Подождите меня, ребята, а я схожу за Владимиром Владимировичем... Не скучайте! *(Идет к выходу и, заметив в общем зале Ольгу Вячеславовну, останавливается - но лишь на какое-то мгновение, быстро уходит.)*

Н и н а А л е к с е е в н а. *(в сторону).* Странно!.. К чему все это - не понимаю! *(Андрею.)* И что!.. Прямо так... по-настоящему ругается?

А н д р е й. А то нет?..

К о л ь ц о в. Скорее всего, пятизвездочный подействовал на Владимира Владимировича.

Выйдя из-за кулисы, к ним направляется Л и д и я И в а н о в н а.

*( Улыбаясь.)* А вот и Лидия Ивановна к нам пожаловала.

Л и д и я И в а н о в н а *(подойдя).* Извините, Нина Алексеевна, не смогла к вам подойти сразу. Иногда безопаснее бывает повстречаться лоб в лоб с большим начальником, чем с его половиной - тем более, с нашей Розой Борисовной.

Н и н а А л е к с е е в н а. Добрый вечер, Лидия Иванова! Думала, не подойдете... Сынок вот докладывает: разбушевался наш генерал, похоже, не на шутку.

А н д р е й *(недовольно).* Мам!..

Н и н а А л е к с е е в н а. Да я ничего, сынок!.. Я же, наверно, не разглашаю какую-нибудь военную тайну?

Л и д и я И в а н о в н а *(смеется).* Какая там тайна, Нина Алексеевна!.. Для Владимира Владимировича поднять волну - привычное дело, тогда как наша Роза Борисовна выступает в качестве волнореза. Так что не переживайте - все будет хорошо! *(Улыбаясь, смотрит на Кольцова.)*  Думаю, что Евгений Александрович такого же мнения.

На сцене появляется З а п о л о ш н ы й; он ступает настороженно.

К о л ь ц о в *(кивнув в сторону Заполошного; Андрею.)* Пойдем, Андрюша!.. Тебе - службу править, а мне вон с прапорщиком поговорить надо... по случаю. Не будем мешать женскому разговору. *(Уходят.)*

Н и н а А л е к с е е в н а. Платье на вас, Лидия Ивановна, очень красивое. Я бы с удовольствием такое купила, а то мне мой «парадный» костюм порядком поднадоел, знаете...

Л и д и я И в а н о в н а. Я вас поняла, Нина Алексеевна!.. *(Смеется.)* Извините, я сегодня сама себя не пойму: всем все обещаю. Вот и вам, Нина Алексеевна... Но я постараюсь.

Н и н а А л е к с е е в н а. Большое спасибо, Лидия Ивановна! Буду в долгу перед вами. *(Оглядывается кругом.)* А что это мы здесь стоим, как две тополя на той же Плющихе - давайте, присядем.

Напротив «генеральского» зала, отдав почтительно честь генералу К о л ь ц о в у, прапорщик З а п о л о ш н ы й выражает радость встречи с генералом, повторяя: « Как мы рады!.. Как рады, товарищ генерал, что именно вы возглавляете комиссию Главкома!..»

К о л ь ц о в. И я рад, Иван Сидорович, побывать на прежнем месте службы, и вспомнить последнюю нашу рыбалку, на которой можно обо всем поговорить, не взирая на ранги.

З а п о л о ш н ы й. И я до сих пор, как вижу того здоровенного сома, которого вы тогда подцепили, товарищ генерал. Правда, тогда вы были еще подполковником.

П а у з а.

К о л ь ц о в *(улыбаясь).* Да-а- а!.. Было дело, Иван Сидорович. И уха тогда была отменная! И магарыч под уху - естественно! *(Улыбаясь, кивает на стол).* А что, Иван Сидорович, не употребить ли нам чего-нибудь такого... не взирая ни на что?

З а п о л о ш н ы й *(потирая руки).* С пребольшим удовольствием, товарищ генерал!

Оба подходят к столу, и К о л ь ц о в, расставив стаканы, наливает З о п о л о ш н о м у коньяк на треть стакана, себе - вино, пьют. Выйдя из-за кулисы и, остановившись от увиденонго возле стола на рабочей полвине зала, О л ь г а В я ч е с л а в о в н а смотрит в сторону обоих, улыбается.

К о л ь ц о в *(перехватив взгляд Ольги Вячеславовны).* Погоди-ка, Иван Сидорович!.. *(Направляется к Ольге Вячеславовне, которая, ухмыльнувшись, направляется в общий зал,* *тем самым, завлекая за собой генерала.)*

З а п о л о ш н ы й *(с сарказмом).* Вот тебе и Олечка!.. Мы ей не нужны - генералов ей подавай. Вертихвостка!.. *(Наливает полстакана коньяку, выпивает залпом и удаляется на выход.)*

Как только З а п о л о ш н ы й скрваетя за кулисами, появляется С о н я и начинает греметь посудой в шкафу. Через какую-нибудь минуту-две, смеясь, появляются О л ь г а В я ч е с л а в о в н а и Л и д и я И в а н о в н а, как почти тут же, запыхавшись, к ним, быстрым шагом, подходит А л е в т и н а П е т ро в н а.

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а. Что-то сучилось, Алевтина Петровна?..

А л е в т и н а П е т р о в н а *(прижав ладони к груди).* Ой, девочки!.. Что я видела, что видела!..

О л ь г а В я ч е сл а в о в н а. Что вы видели, Алевтина Петровна?

А л е в т и н а П е т р о в н а. Генерал наш и Роза Борисовна... Я-то на улицу вышла, а тут - они!.. Роза Борисовна что-то говорила Владимиру Владимировичу, а потом - хлесть! хлесть! по лицу генерала ладошкой - да так быстро! быстро!.. Ой, девочки! Что будет? Что будет?..

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а. А ничего не будет. Так что успокойтесь, Алевтина Петровна, - все это у них в порядке вещей. А Владимиру Владимировичу - это только на пользу.

Л и д и я И в а н о в н а. Вот именно!.. А генерал явно, что-то перепутал: решил, что ты должна находиться в гостинице, а ты оказываешься здесь - в кафе.

За сценой - голос генерала В ы д р и н а: «Разберемся по полной программе, Роза Борисовна!..» - как тут же оба появляются на сцене. Р о з а Б о р и с о в н а, ни на кого не глядя, с высоко поднятой головой, направляется в «генеральский зал», а В л а д и м и р В л а д и м и р о в и ч останавливается возле стола и некоторое время тупо смотрит на О л ь г у В я ч е с л а в о в н у, затем уходит вслед за Р о з о й Б о р и с о в н о й.

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а*.* Они все сегодня какие-то странные!.. *(Смеется.)* За исключением, конечно, нас с тобой... да еще вот Сонечки.

С о н я. А я при чем, Ольга Вячеславовна?

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а. Да это я так, Сонечка... не обращай внимания.

На сцене появляется В о р о н ц о в; он явно навеселе.

Л и д и я И в а н о в н а *(мужу).* Ну, что!.. Уже нализался, товарищ капитан?

В о р о н ц о в *(улыбаясь).*Есть немного, девчонки!.. Друзей встретил. Употребили...

Л и д и я И в а н о в н а. А генерал?.. Выдрина я имею в виду.

В о р о н ц о в. А что генерал?.. Генерал - он и в Африке генерал, а мне придется конкретнее разбираться с самовольщиками. С Женькой надо потолковать. Но это уже завтра - на трезвую голову, как говориться. А ты как?.. Домой идешь?

Л и д и я И в а н о в н а. Я еще побуду - девчонкам помогу убраться.

В о р о н ц о в. Лады.*( Уходит, помахав на выходе рукой.)*

П а у з а.

А л е в т и н а П е т р о в н а *(вздохнув тяжело).* Ох, уж эти генералы!..

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а. А что так, Алевтина Петровна?.. Вашему Ивану Сидоровичу кинуть бы на погоны генеральские звезды - был бы похожим на Владимира Владимировича - только, что крупнее и солиднее.

Все, кроме А л е в т и н ы П е т р о в н ы, заразительно смеются. На выход направляются оба генерала с генеральшей и Н и н о й А л е к с е е в н о й; Р о з а Б о р и с в н а, что-то сказав Н и н е А л е к с е е в н е, поворачивается и идет обратно, нацелив взгляд на О л ь г у В я ч е с л а в о в н у.

А л е в т и н а П е т р о в н а *(испуганно).* Ой, девочки!.. Что-то сейчас будет - боюсь я!

О л ь г а В я ч е.с л а в о в н а. Ничего не будет. Вы все уходите, а я буду одна отбиваться от генеральши.

Р о з а Б о р и с о в н а подходит к столу.

*(Изобразив веселую улыбку.)* Вам что-нибудь нужно, Роза Борисовна?..

Р о з а Б о р и с о в н а *(нахмурив брови).* Я хочу спросить: что вам нужно от Владимира Владимировича? Должность для мужа?.. Звание?.. Перевод по службе?.. Что!!

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а *(в сторону).* У своего мужа бы спросила: что ему нужно от меня? *(Розе Борисовне.)* И ни то и ни другое, Роза Борисовна. Мой муж сам должен знать, что ему нужно по службе, без моих подсказок. Вот так!

Р о з а Б о р и с о в н а. Не надо!.. Не стоит прикидываться невинной овечкой!.. О вас и о вашей подруге я знаю больше, чем вы сами о себе знаете. Вы и ваша Воронцова... Вы!.. Vous e’tes les courtisanes effronte’es! Il faut vous envoyer a` Paris, il me Semble.[[2]](#footnote-3)\*

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а. *(улыбаясь).* Oh, Madame! Votre francais est formidable![[3]](#footnote-4)\*\* Я бы вам даже отличную оценку поставила.

Р о з а Б о р и с о в н а. Спасибо. Но я как-то не нуждаюсь в подобных оценках. То, - что я хорошо могу изъясняться на французском языке, - это я сама знаю, потому, что училась не где-нибудь и как-нибудь, и щи лаптем не хлебала, как некоторые... Вот так!

П а у з а.

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а. Что ж!.. Касаемо нас с Лидией Ивановной, то мы, может быть, и куртизанки, как вы выразились, но не настолько наглые и беспардонные, как некоторые. А насчет Парижа... К сожалению, не было у наших родителей средств, чтобы своих чад за границами обучать иностранным языкам. А сейчас - извините, мне надо работать! *(Ре*зко *поворачивается и уходит.)*

Р о з а Б о р и с о в н а с минуту стоит обескураженная, затем, надменно вскинув подбородок, идет на выход из кафе, где ее дожидаются Н и н а А л е к с е е в н а с генералами.

*(Вслед Розе Борисовне со злостью.)* Вот еще... кикимора болотная! Очень мне нужен ее Владимир Владимирович, как же!.. Она, видите ли, щи лаптем не хлебала. Хлебала б, та может, была бы немного уважительнее к людям.

Л и д и я И в а н о в н а *(подойдя).* Ну, что она?.. Пошла - злая, как черт!

О л ь г а в я ч е с л а в о в н а. Ты бы посмотрела в ее глаза - два гадючьих жала, а мы с тобой - наглые куртизанки...

Л и д и я И в а н о в н а *(перебивая).* Так и сказала!

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а. ... и что нас бы надо в Париж отправить.

Л и д и я И в а н о в н а залилась смехом.

*(Ольга Вячеславовна с недоумением.)* А что ты смеешься?.. Она именно так и сказала.

Л и д и я И в а н о в н а *(перестав смеяться).* Да я к тому, что я бы с удовольствием в Париж отправилась... с Женькой, естественно! Только, кто нас, жен офицеров, туда пустит - надо было спросить Розу Борисовну. А если серьезно, то Роза Борисовна, как я понимаю, печется о статусе генеральской жены - вот и все!

О л ь г а В и к т о р о в н а *(вздохнув).* Ну, дай ей бог!.. *(В сторону.)* А сапоги я ее генералу теперь уж точно не отдам.

Подходят А л е в т и н а П е т р о в н а и С о н я.

А л е в т и н а П е т р о в н а. Девочки, нам бы пора убираться - грязи много осталось после гостей.

С о н я. Я, наверно, начну убираться в общем зале.

А л е в т и н а П е т р о в н а. Да, Сонечка, пожалуйста.

С о н я. Там еще несколько офицеров остались.

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а. Выгони!.. Скажи: закрываемся.

С о н я и А л е в т и н а П е т р о в н а уходят. П а у з а.

Л и д и я И в а н о в н а. Ну а... с Женькой, о чем вы говорили?

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а *(смеется).* Ой, Лидка!.. Не хочу тебя расстраивать, но твой Женька не такой уж паинька, как ты думаешь. Столько комплиментов!.. Говорит, что я ему сразу понравилась, как только меня увидел. Вроде он раньше меня не встречал, не видел. Все мужики одинаковы - только и думают про те самые глупости!

Л и д и я И в а н о в н а. Я это заметила еще тогда - когда только приехал: и как со мной поздоровался, и какими глазами на тебя посмотрел.

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а. Этого я не заметила. Но мне, в тот раз, показалось странным, что, сославшись на усталость с дороги - помнишь? - он ушел вроде бы отдыхать, а затем вернулся и просидел у меня целый час, пока за ним не пришла машина из штаба дивизии.

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а протирает вымытые тарелки полотенцем, перекинутым через плечо, и кладет в стопку. П а у з а.

Сейчас интересовался моими планами, работой... Но это для меня как-то все-таки немного странно: заведующая гостиницей - и генерал?..

Л и д и я И в а н о в н а *(с еле уловимой иронией в сторону).* Понятно:разъездной генерал интересуется бытовыми условиями военного городка. *(Ольге Вячеславовне.)* Да ты шибко-то не переживай!.. Ему, наверняка, надо что-то докладывать и по дивизионной бытовухе.

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а, Спрашивал насчет горячей воды, чтобы приять душ. Наверно, помнит ежегодную проблему с горячей водой в дивизии. Я ему сказала, что не стоит беспокоиться - вода есть.

Л и д и я И в а н о в н а. Еще бы не было горячей воды во время работы комиссии Главкома?.. Сейчас и сауна работает вовсю!

П а у з а.

Кстати! А почему - душ, а не сауна?.. Ты не знаешь?

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а. Он еще просил пару бутылок пива.

П а у з а.

Л и д и я И в а н о в н а. Та-а-ак!.. Пиво у тебя должно быть в холодильнике. Спиртное!.. Спиртного, пожалуй, не надо. *(Смеется.)* Слушай!.. А полотенце там... подать, спинку потереть... Он не просил?

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а *(весело).* Лидка!.. Ты испорченная женщина! Неужели ты думаешь, что я сразу могу пойти на такое преступление?

Л и д и я И в а н о в н а *(в сторону).* Пойдешь, если очень надо будет. *(Ольге Вячеславовне.)* Насчет твоего Ванечки... он ничего не говорил?

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а. Говорил. Он с Выдриным имел разговор.

П а у з а.

Л и д и я И в а н о в н а. Тогда так!.. Полотенце, моющие средства... Ну, это... мыло «Camay», шампунь для волос…Цветочный одеколон... Где-то я читала, что этот одеколон генералы обожают. Пиво можешь в номер отнести, пока генерал моется. *(Смеется.)* И - домой!

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а *(смеется).* Ревнуешь?..

Л и д и я И в а н о в н а. А то нет! Он мне нужен будет утром живым.

О л ь г а В я ч е сл а в о в н а. О! Я вас прекрасно понимаю, дорогая Лидия Ивановна! *(Вскинув ладонь к виску.)* Все будет так, как приказано!

В кафе шумно вваливается З а п о л о ш н ы\й. Сверкает молния - и окна в обоих залах на миг заливает яркой голубизной, и следом, - где-то совсем рядом, - раскалывается гром.

З а п о л ш н ы\й. Ох, девочки!.. И ливанет сейчас, доложу я вам!.. *(Оглядывается по сторонам.)* Что-нибудь помочь?

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а. Не надо, Иван Сидорович. Мы уж тут сами управимся.

З а п о л о ш н ы\й. Хорошо! В гостиницу добежать еще, наверно, успею. *(Уходит.)*

Как только З а п о л о ш н ы й скрывается за дверью, как тут же в ней появляется лейтенант Т р о ш к и н с женой Л е н о й; оба мокрые, веселые.

Л и д и я И в а н о в н а *(Ольге Вячеславовне).* А вот и твои «постояльцы».

*(Зовет.)* Ребята!.. Идите сюда!

Т р о ш к и н ы подходят.

*(Удивленно.)* Да вы совсем мокрые!

Т р о ш к и н *(улыбаясь, смотрит на Лену).* Говорил же: захватит ливень. А она: пойдем, да пойдем!.. *(Смеется.)* Кушать ей захотелось в такое время.

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а. А что... в холодильнике ничего нет?

Т р о ш к и н *(машет рукой).* Да есть, Ольга Вячеславовна!.. Колбаса, сыр...

Л и д и я И в а н о в н а *(смотрит на Лену).* Ну, это не еда!.. Ей нужно лучше питаться в ее положении.

Из-за кулисы появляется А л е в т и н а П е т р о в н а.

Алевтина Петровна!.. Подойдите, пожалуйста, к нам.

А л е в т и н а П е т р о в н а *(подойдя).* Что-нибудь еще случилось?..

Л и д и я И в а н о в н а. Да вот... ребят бы покормить надо, Алевтина Петровна.

А л е в т и н а П е т р о в н а. Хорошо, Лидия Ивановна! Это мы в момент.

П а у з а.

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а *(улыбаясь, смотрит на ребят).* Ну а... что там генерал?.. Заходил к вам?

Т р о ш к и н с Л е н о й весело переглядываются.

Л е н а. Да, Ольга Вячеславовна!.. Заходит. Останавливается в дверях. Руки за спиной... *(Показывает.)* Вот так!.. И молчит. *(Смеется.)* А Вадик-то!.. в майке, в трусах - и навытяжку по стойке смирно.

П а у з а.

Интересный все-таки этот генерал: ушел, так и не сказав ни одного слова.

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а *(тихо вздохнув, в сторону).* Да, интересный...

С о н я *(подойдя).* Кого еще кормить будем - я стол накрыла?

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а. Ребят вот покорми, Сонечка. Идите, ребята, не стесняйтесь.

Трошкины садятся за стол, кушают. На входе в общий зал появляется лейтенант с букетом роз; задержав С о н ю, что-то говорит ей, затем, отдав букет, идет к выходу.

Л и д и я И в а н о в н а *(удивленно).* А это еще кто такой?..

О л ь г а В я ч е с л а в о в н а. А ты не догадываешься - Сонькин молодой человек.

А л е в т и н а П е т р о в н а. Пришел все-таки мириться!

В общем зале наполовину гаснет свет, и тут же - яркая вспышка молнии, и лишь через некоторое время, с явным удалением, - рокочущий гром.

Вот и все, девочки!.. Гости ушли. Гроза, по-моему, тоже удаляется... *(Ольге Вячеславовне.)* Вашего мужа давненько не видела, Ольга Вячеславовна?.. Скромный он у вас очень, видать; дежурит часто. Ну, ничего!.. Вы с Лидией Ивановной еще молоденькие - у вас еще много хорошего впереди! *(Направляется в сторону, к выключателю.)*

Л и д и я И в а н о в н а *(вдогонку).* Главное, Алевтина Петровна, чтоб наши генералы остались довольны!

А л е в т и н а П е т р о в н а *(щелкнув выключателем, возвращается).* Ну, да!.. Генералы - они и есть генералы! Почему бы им, спрашивается, не быть довольными. *(Соне, громко.)* Сонечка!.. Собирайтесь с ребятами - уходим!

Где-то уже совсем далеко, еще раз сверкает молния, но уже намного слабее высвечивает обстановку обоих притихших залов. Все направляются к выходу из кафе.

*З а н а в е с*

*Филип(п) Иванович Пелех (Кудык)*

*Тел.+7(951)087-47-51*

*e-mail:* [*gala.turkova@mail.ru*](mailto:gala.turkova@mail.ru)

1. \* Запасной командный пункт. [↑](#footnote-ref-2)
2. \* Вы - наглые куртизанки! Вас бы куда-нибудь в Париж отправить. (фр.) [↑](#footnote-ref-3)
3. \*\* О, вы хорошо говорите по-французски, мадам! (фр.) [↑](#footnote-ref-4)