Иван Петраков

**НОВОГОДНЕЕ ВОЛШЕБСТВО МАЛЕНЬКОЙ ФЕИ**

*(Новогодняя сказка в двух действиях)*

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

 Фея-бабушка - пожилая женщина, очень добрая, в длинном белом платье.

 Илона - старшая внучка.

 Мелони - средняя внучка.

 Эльза - младшая внучка (маленькая фея).

 Лень - образ ленивого школьника (может быть вместо туловища подушка).

 Хам - образ хамоватого подростка (небрежно одет, поведение вызывающее).

 Хулиган - образ подростка-хулигана (обвешан рогатками, стрелялками и другими

 атрибутами хулиганства).

 Дед Мороз

 Снегурочка

 Лесной народ - зайчики, лисички и т. д. (могут быть известные бренды, типа Буратино,

 Пьеро, Кота в сапогах и т. д.)

 Петя Воробьёв - несчастный мальчик, который очень хочет стать счастливым.

 Мать Пети.

 Отец Пети.

 ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

 Картина первая

 Комната, в которой живут Фея-бабушка, Илона, Мелони и Эльза. В комнате домашняя утварь: стол, стулья, статуэтки, канделябры, ковры и т. д. Фея-бабушка тряпкой кругом вытирает пыль. В углу стоит наряженная ёлка.

 ***Фея-бабушка***. Кое-кто не верит, что на свете действительно существуем мы, феи. А кто же тогда, по-вашему, делает все эти чудеса? В пустынях выращивает сады, нескладных девочек превращает в красавиц. А хулиганистые мальчики вдруг становятся воспитанными, вежливыми юношами. *(Пауза)* Вот уже десять лет, как моя несмышлёная дочка поддалась обольстительным чарам, бросила на меня троих внучек, и укатила с заморским принцем в тридвенадцатое царство. А может это и к лучшему. Теперь мне никто не помешает сделать из моих девочек настоящих фей, добрых, отзывчивых, достойных продолжательниц нашей древней и очень нужной людям профессии. *(Короткая пауза)* И мне уже удалось многому научить моих милых внучек. Илона и Мелони почти владеют магическими приёмами превращения любых предметов в одушевлённые существа. Вот у Эльзы пока не всё получается. Но ведь она ещё очень маленькая. А мы все знаем, что если очень-очень хочешь чего-то добиться, то это обязательно получится. (*Короткая* пауза) Ох, что-то я замешкалась. Пойду, поставлю тесто. Скоро вернутся мои девочки, надо будет накормить их. И я должна рассказать им об очень важном новогоднем предсказании, которое сделала ещё моя прапрабабушка.

 *Уходит, через короткое время входят Илона, Мелони и Эльза. Они одеты в короткие белые платьица, на головах кокошники или короны.*

 ***Илона.*** Я сегодня летала в горах и случайно увидела, как в пещерах заблудилась группа туристов.

 ***Мелони.*** И ты им помогла, Илона?

 ***Илона***. Ну, конечно. Я стала превращать базальтовые сосульки в светящиеся фонарики, и вывела их от туда.

 ***Мелони.*** Какая ты молодец, Илона. Я сегодня тоже помогла одной женщине, у которой волк утащил овцу.

 ***Эльза.*** И ты ей сделала новую овцу, Мелони?

 ***Мелони.*** Нет, я клочок шерсти от прежней овцы превратила точь-точь в такую же овечку, которую эта женщина очень любила.

 ***Эльза***. Девочки, Мелони, Илона, какие вы умнички, а вот у меня ничего не получается. Я сегодня видела очень грустного и несчастного мальчика, Петю Воробьёва. Я так хотела ему помочь, но у меня, как всегда, ничего не вышло.

 ***Илона.*** Милая Эльза, ты не расстраивайся. Ты обязательно станешь настоящей феей.

 ***Мелони.*** Эльза, тебе просто надо отгадать, что мешает Пете быть счастливым, и своими чарами устранить эту причину.

 *Входит Фея-бабушка*

 ***Фея-бабушка.*** Вы уже вернулись, мои труженицы.

 ***Илона.*** Да, бабушка, и мы опять летали среди людей и искали тех, кто нуждается в нашей помощи, и помогали им.

 ***Фея-бабушка.*** Знаю, знаю, мои дорогие. Вы уже должны знать, что настоящие феи всё видят и чувствуют на расстоянии.

 ***Эльза.*** Бабушка, бабушка, и мы тоже станем такими же.

 ***Фея-бабушка.*** Обязательно станете, моя маленькая Эльза. Потому что именно под Новый Год сбываются все наши самые сокровенные мечты и желания.

 ***Эльза***. Правда, бабушка!

 ***Фея-бабушка.*** Да. И я вам скажу больше. Сейчас наступает время, когда каждое живое существо на земле подводят итоги прошедшего года. Все вспоминают то хорошее, с чем бы они хотели вступить в Новый Год, и отмежёвываются от всего плохого, которое с удовольствием бы оставили в прошлом году.

 ***Мелони.*** Я знаю, что я возьму с собой в Новый Год.

 ***Эльза.*** И я знаю.

 ***Илона.*** И я знаю, что возьму с собой, а что оставлю в старом году.

 ***Фея-бабушка.*** Это очень хорошо. Но уже много лет люди не хотят брать с собой в Новый Год такие отвратительные качества, как хамство, лень, хулиганство. Но они, несмотря на это, каждый раз пролазят в следующий год. Нам с вами надо обязательно сделать так, чтобы эти мерзкие недостатки остались в уходящем году.

 ***Мелони.*** Но как мы, слабые феи, можем помешать им.

 ***Фея-бабушка.*** Очень даже можем. Сейчас я открою вам магическое предсказание, которое сделала ещё моя прапрабабушка.

 ***Эльза.*** Мы знаем её, ты нам про неё много рассказывала.

 ***Илона.*** Это именно она тогда помогла Золушке найти принца.

 ***Мелони***. Это она превращала тыкву в золочёную карету, а крысу в кучера.

 ***Фея-бабушка***. Да, всё правильно. И это её волшебная палочка хранится у нас в коробке в серванте. Она и сейчас по качеству лучше современных волшебных палочек, и до сих пор может совершать настоящие чудеса.

 ***Илона.*** И мы с её помощью не пустим лентяев, хамов и хулиганов в Новый Год.

 ***Фея-бабушка***. Не совсем так. В предсказании сказано, что наступит год, когда счастье всех людей на земле будет зависеть от того, будут ли счастливы их дети. А сделать счастливыми всех детей будет возможным только после того, как удастся осчастливить самого грустного и несчастного ребёнка. И этим ребёнком, по предсказанию, является Петя Воробьёв, живущий один со своими родителями.

 ***Эльза.*** Бабушка, бабушка, я видела его и не смогла ему помочь.

 ***Фея-бабушка.*** Девочка моя, это не так просто. Видимо, чтобы помочь Пете, надо раскрыть какую-то тайну.

 ***Мелони.*** Мы обязательно её раскроем, ведь мы же феи.

 ***Фея-бабушка.*** Но в предсказании также есть одна лазейка для хулиганов, лентяев и хамов. Там сказано, что любой, кто сможет осчастливить Петю, автоматически попадает в следующий год.

 ***Илона.*** Я всё поняла. Это значит, что, если хулиганам, лентяям и хамам удастся сделать Петю счастливым, то они опять попадут в следующий год.

 ***Эльза.*** Бабушка, бабушка, но это невозможно. Петя такой скромный, послушный мальчик, он никогда не станет хулиганить или хамничать.

 ***Фея-бабушка.*** Милая Эльза, хорошо, если б это было так. Но он мальчик, а все мальчики, чтобы самоутвердиться, легко скатываются на путь хулиганства и начинают дерзить взрослым.

 ***Мелони.*** Бабушка права. Вспомните, что у нас в этом году произошло с седьмым «Б» классом. Как целая группа хороших мальчиков стала вдруг лентяями, и начала хулиганить и грубить учителям.

 ***Илона***. Мы не должны допустить, чтобы Петя превратился в одного из таких мальчиков.

 ***Эльза.*** Мы обязательно что-нибудь придумаем, чтобы это не произошло.

 ***Мелони.*** А давайте окружим его только хорошими людьми, пусть он увидит, как здорово быть таким же, как они.

 ***Илона.*** Надо подарить ему маленькую собачку. Он с ней подружится, и тогда поймёт, какое это счастье иметь настоящего, верного друга.

 ***Эльза***. Бабушка, бабушка, а можно я понарошку превращусь в покалеченную птичку. И Петя, я уверена, начнёт меня лечить. А, мы же знаем, когда начинаешь о ком-то заботиться, то всегда чувствуешь себя счастливым.

 ***Фея-бабушка.*** Всё, что вы говорите, мои дорогие, совершенно правильно, и делает счастливым любого человека. Но от себя я хочу добавить следующее. Люди своим духовным трудом создали огромный и прекрасный мир искусства. Его сделали хорошие люди и для хороших людей. Там нет негодяев, хулиганов, бандитов. И тот, кто попадает в этот мир, автоматически становится чище, и избавляется от всех прошлых негативных привычек и поступков. Это огромное счастье, быть частицей этого мира.

 ***Мелони.*** Я всё поняла. Нам нужно хорошо отрепетировать и показать Пете наш удивительный танец фей.

 ***Эльза***. Когда Петя увидит его, ему передастся то огромное счастье, которое переполняет нас, когда мы его танцуем.

 ***Фея-бабушка.*** Вы всё правильно поняли, мои дорогие девочки. Илона, зажги, пожалуйста, нашу ёлку. (*Илона волшебной палочкой зажигает ёлку*) А, чтобы танец был ещё красивее, я на время его подарю вам кавалеров.(*Достаёт из серванта старую* *волшебную палочку и ею превращает канделябру, швабру и подсвечник в прекрасных* *принцев*)

 *Играет музыка, и феи с принцами исполняют танец фей.*

 КАРТИНА ВТОРАЯ

 Поляна, среди деревьев постройка с надписью: Харчевня «Три отморозка». Вместо столов большие пни, вместо стульев маленькие пеньки. Обслуживают лисы в фирменных одеждах, подают и уносят пиво, закуски. За столом сидят Хам и Хулиган.

 ***Хулиган***. Хам, я чего тебя позвал, тут один мой знакомый хулиганистый хакер взломал секретный сайт той древней феи, которая, помнишь, Золушке в одном королевстве принца надыбала.

 ***Хам.*** Ну, как же, Хулиган, конечно помню. О таком кайфе каждый мечтает. Вчера только в грязи ковырялась, а тут, на тебе, сразу и бабло и положение в обществе. Ну, и чётам, на этом сайте?

 ***Хулиган.*** Да не гони ты впереди паровоза, щас всё узнаешь. Вот-вот должна «Лень» подойти, её это тоже касается.

 ***Хам.*** Ну, и где эта твоя «Лень», небось, где-нибудь на полянке пузо греет. Звони ей, пусть поторапливается.

 *Хулиган набирает номер, ждёт ответа.*

 ***Хулиган.*** Лень, да возьми же ты трубку! (*Пауза*) Лень, да что тебе, лень трубку взять.

 *Из-за деревьев медленно выползает «Лень» с работающим телефоном.*

 ***Лень***. Ну, чего ты трезвонишь, я же сказала, что приду.

 ***Хам.*** Проходи, садись. Щас нам Хулиган такое расскажет, что твою лень, как рукой снимет.

 ***Лень.*** Да ладно.

 ***Хулиган.*** В общем, эта древняя старуха нам настоящую свинью подложила.

 ***Лень.*** Да ладно.

 ***Хулиган***. Одним словом, по предсказаниям этой феи мы можем реально не попасть в следующий год.

 ***Лень.*** Да ладно.

 ***Хам.*** Вот тебе тогда и будет «ладно».

 ***Лень.*** И чё нам делать?

 ***Хулиган.*** Вот и давайте решать.

 ***Хам.*** Я думаю, нам надо прорваться через хамство. Хамов все боятся, и им везде дорогу уступают.

 ***Хулиган***. Да нет, Хам, здесь это не покатит.

 ***Хам.*** Тогда не знаю.

 ***Хулиган.*** Я вам сразу не сказал, есть там одна зацепка, но не знаю, потянем мы её или нет.

 ***Лень***. Должны, если другого выхода нет.

 ***Хулиган.*** В общем, старуха предсказала, что, чтобы автоматически попасть в следующий год, надо сделать счастливым одного пацана, Петю Воробьёва.

 ***Хам***. Это и всё, хулиган? И из-за этой чепухни ты нам мозги паришь.

 ***Лень.*** Осчастливить этого замухрышку. Да нам это плёвое дело.

 ***Хулиган.*** Да не скажите, пацаны. Всё было бы очень просто, если б на него не положила глаз эта маленькая фея, Эльза, кажется.

 ***Хам.*** Вот кого, кого, а её нам бояться нечего.

 ***Хулиган.*** Это почему?

 ***Лень.*** Да она неумеха. То заклинание забудет, то волшебную палку не тем концом тычет.

 ***Хулиган.*** И всё-таки я её опасаюсь. Она может влюбиться в Петьку, и тогда у неё всё начнёт получаться.

 ***Хам***. Пацаны, а давайте из Петьки сделаем лентяя, хама и хулигана. Тогда она от него точно свалит.

 ***Лень***. Вот это мысль! Мы это запросто можем сделать. Помните, как мы пошухарили в седьмом «Б».

 ***Хулиган***. Да, вот то был класс. Сколько мы шороху наделали.

 ***Хам.*** А скольким учителям нервы попортили.

 ***Лень.*** И от этого получили незабываемый кайф.

 ***Хулиган.*** Пацаны, ну хватит вспоминать былые заслуги. Давайте думать, как нам прорваться в следующий год.

 ***Хам.*** Как, как. Нам надо первыми сделать Петьку счастливым. И мы можем это сделать очень легко.

 ***Лень.*** Да ладно.

 ***Хам.*** Вот тогда нам не помешают никакие ни деды Морозы, ни феи, ни снегурочки.

 ***Лень***. Да ладно.

 ***Хулиган.*** Лень, тебе что, лень придумать что-нибудь существенное, кроме твоего «да ладно».

 ***Лень***. А что, именно я и могу сделать Петю счастливым. Я могу заползти внутрь его и сделать ленивыми его мышцы, мысли, желания. И тогда он почувствует, какое это счастье лежать кверху пузом на солнышке и ничего не делать.

 ***Хулиган.*** Это здорово. А если это не сработает.

 ***Хам.*** А если это не сработает, то я сделаю из Пети хама.

 ***Хулиган.*** Хам, ну мы же договорились, что нам надо сделать Петьку счастливым, иначе нам всем хана.

 ***Хам.*** Так я и хочу сделать Петю счастливым. Разве вы не слышали, что сами люди называют хамство вторым счастьем. Представляете, ты идёшь по улице, хамишь направо и налево, а от тебя все шарахаются и уступают дорогу. Вот это настоящее счастье.

 ***Лень.*** И многих ты так осчастливил?

 ***Хам.*** Да уже порядочно.

 ***Хулиган.*** И как ты в общей массе своих узнаёшь?

 ***Хам.*** Очень даже просто. Присмотритесь внимательно, во-первых, хам никогда не извиняется, и, во-вторых, даже начинающий хам требует к себе особо уважительного отношения.

 ***Лень.*** Кстати, я вчера в транспорте видела двух таких хамов, никто никому не уступил.

 ***Хам.*** Да, это мои воспитанники. И это я сделал их действительно счастливыми людьми.

 ***Хулиган***. А я вам так скажу. Хулиганство тоже доставляет массу удовольствия. Кто из нас не испытывал счастья, когда удавалось пострелять в девочек из рогатки, подложить учителю на стул скотч, или смазать классную доску подсолнечным маслом.

 ***Хам.*** Пацаны, да с нашими талантами мы гарантированно попадаем в следующий год.

 ***Лень***. Лентяи, хулиганы и хамы – наша питательная среда. Пока они существуют, мы никуда не денемся.

 ***Хулиган.*** Мы пойдём и возьмём этого Петьку голыми руками, без шума и пыли.

 ***Хам.*** Да он у нас от счастья будет прыгать выше крыши, потому что лень, хамство и хулиганство это основные составляющие истинного счастья.

 ***Лень.*** Но всё равно, пацаны, нам нужно объединиться в борьбе с этими феями, дедами Морозами, снегурочками. Нам нужен свой гимн и объединяющий нас танец.

 ***Хулиган.*** Лень, наконец ты здорово придумала, давай, начинай первая, мы тебя поддержим.

 *Встают, бьют друг друга в ладоши, начинают петь и танцевать. Обслуживающие их* *лисы принимают участие в танце. По очереди запевают, сперва Лень, потом Хулиган и Хам. Последние две строчки повторяются два раза.*

 Гимн отморозков

 Я людям поколений,

 Что будут вновь родиться,

 Такой желаю лени,

 Чтоб было лень лениться.

 А я всем хулиганам,

 Заслуженным и просто,

 Желаю путь свой рьяный

 Увить карьерным ростом.

 Хочу, чтоб всё пространство

 Нам было отдано.

 Ведь счастье – это хамство,

 Известно всем давно.

 *Гаснет свет*

 КАРТИНА ТРЕТЬЯ

 Комната, посредине стоит стол, стулья. На стенах картины, в углу наряженная ёлка, на полу ковёр. На нём разбросаны игрушки. За столом сидит Петя Воробьёв, пишет письмо Деду Морозу и вслух комментирует.

 ***Петя.*** «Дарагой Дедушка Мароз, пишет тибе письмо Петя Воробьёв. Я живу с папой и мамой. Они у меня очень строгие. И это, наверное, правильно, потому что они сильно меня любят и хотят, чтобы я вырос хорошим человеком. Но у меня пока не получается быть хорошим человеком, и от этого я очень несчастный, несмотря на то, что у меня много хороших игрушек. Дедушка Мароз, принеси мне, пожалуйста, много-много, даже не знаю каких, игрушек, может тогда я стану счастливым. Твой Петя Воробьёв». (*Откладывает письмо в сторону)* Пусть пока полежит, а я сейчас нарисую картинку для мамы, пусть порадуется. (*Рисует*) Это будет море, тёплое-тёплое, а здесь лодочка, и мы в ней плывём с папой и мамой, а над нами светит солнышко и поют птички.

 *Входят Петины папа и мама. Они разговаривают грубо и на повышенных тонах.*

 ***Мама.*** Опять игрушки по всей квартире разбросал. И когда я тебя приучу за собой убирать. У меня от этого ребёнка уже просто нет никаких сил.

  *Петя бросается убирать игрушки.*

 ***Папа.*** Пётр, ты уже должен понимать, что мы с мамой несём ответственность перед обществом, и всё делаем для того, чтобы воспитать тебя хорошим человеком.

 ***Петя.*** Папа, я очень стараюсь быть хорошим человеком, но у меня ничего не получается.

 ***Мама.*** Плохо стараешься. Сколько тебе долдонишь-долдонишь одно и то же, всё мимо ушей пролетает.

 ***Папа.*** Пётр, ты должен ценить то, что мы с мамой не применяем к тебе методы насильственных действий, как это было в далёкие времена, когда детей пороли розгами.

 ***Мама.*** А жаль, что эти времена прошли. Он меня иногда так доводит, что я не знаю, что бы я с ним сделала.

 ***Петя.*** Мама, мама, посмотри, какой я тебе рисунок нарисовал.

 ***Мама.*** (*Смотрит на рисунок*) Что это? Опять какая-то мазня. Ты что, вообще уже ничего не соображаешь. Лодка кривая, птички рахитские, а это, извини, полный бред, где ты видел, чтобы море было жёлтое.

 ***Петя.*** Мама, но оно же тёплое.

 ***Папа.*** Пётр, даже в твоём юном возрасте, ты должен ограничивать свои фантазии и реалистично воспринимать окружающий мир.

 ***Петя.*** Папа, папа, я написал письмо Деду Морозу, брось его в почтовый ящик, пожалуйста.

 *Папа берёт письмо и про себя читает.*

 ***Мама***. Ну, и что он там нацарапал, надеюсь, «Порш» не заказал.

 ***Папа.*** Опять просит игрушки, но уже не знает, какие.

 ***Мама.*** Ну, куда ещё игрушки, у него уже целый супермаркет на дому.

 ***Папа.*** Пишет, что мы строгие в отношении его воспитания.

 ***Мама.*** Да куда уж строгие. Чуть дай ему послабление, так сразу на голову сядет, не заметишь, как шалопаем вырастет. Что он там ещё пишет?

 ***Папа***. Жалуется, что он несчастный.

 ***Мама.*** Это он то несчастный?! Да это у нас от него никакой ни жизни, ни счастья нет.

 ***Папа.*** Пишет, что не знает, что ему нужно, чтобы быть счастливым.

 ***Мама.*** Ну, вот объясни мне, пожалуйста, а то я уже совсем стала дуррой и ничего не понимаю, что ему ещё нужно. Сытый, одетый, обутый, игрушки, какие хочешь. А он ещё из себя несчастного корчит. Другой ребёнок на его месте уже прыгал бы от радости до потолка. Какая чёрная неблагодарность.

 ***Папа***. Видимо, раз наш Пётр такое пишет Деду Морозу, нам надо скорректировать нашу методику воспитания, и быть строже с ним в отношении влияния на выбор будущих объектов духовной ориентации.

 ***Мама.*** Всё, с меня хватит. Давай, заказывай ему в бюро добрых услуг стандартного Деда Мороза, что он принесёт, то и будет. Пусть теперь он определяет, что ещё нужно этому несносному ребёнку для его эгоистического счастья.

 ***Папа.*** Сейчас я позвоню на фирму и узнаю, во что на сегодняшний момент обходится вызов Деда Мороза и Снегурочки на дом.

 ***Мама.*** Звони, но сперва поищи по интернету фирму подешевле, а то у них перед Новым Годом Снегурочки по цене интердевочек идут.

 ***Папа.*** Это разумно, дорогая, я так и сделаю, потому что нам Пётр и так очень дорого обходится.

 ***Мама.*** А сейчас, сворачивайте весь этот балаган. Помоги Петьке убрать игрушки, и ложитесь спать. Завтра канун Нового Года, будет трудный день и надо хорошо выспаться.

 *Мама уходит. Петя и его папа ползают по ковру и убирают игрушки.*

 ***Петя.*** Папа, я не хотел обидеть маму, это у меня получилось случайно.

 ***Папа***. Пётр, мама строга с тобой, но это от того, что она любит тебя и желает тебе добра.

 *Гаснет свет*

 КАРТИНА ЧЕТВЁРТАЯ

 Детская спальня. Кроватка, стол, стул, тумбочка, полка с игрушками, коврик. Петя укладывается спать и размышляет вслух.

 ***Петя.*** И как это у меня вышло, что море получилось жёлтым. Я, правда, не хотел этим обидеть маму. (*Пауза, во время которой Петя готовится ко сну*) Папа говорит, что феев не бывает, что это всё выдумки сказочников, а мне так хочется, чтобы они были. (*Небольшая пауза*) Вот, если б ко мне пришла правдишная фея, я бы попросил её, чтобы она уже сейчас сделала из меня хорошего человека, и тогда б я не выводил из себя папу и маму, потому что я их сильно люблю и не хочу, чтобы они из-за меня нервничали. (*Небольшая пауза*) Сейчас я лягу спать, и пусть мне фея хотябы приснится, ну пусть хоть самая-самая маленькая, мне так хочется увидеть её и поговорить с ней.

 *Петя ложится в кровать и засыпает. Через короткое время входит Эльза и на цыпочках подходит к кровати.*

 ***Эльза.*** Ой, какой он хорошенький. И эти хулиганы, лентяи и хамы хотят, чтобы Петя был похожим на них. Да клянусь памятью моей Феи-прапрабабушки, этого никогда не будет. (*Небольшая пауза, во время которой Эльза любуется Петей)* Сейчас я сделаю старинное заклинание, которое оградит тебя, Петя, от всех злых чар и сглазов. (*Начинает водить волшебной палочкой и читать заклинание*) «Злые чары, все на свете, прочь немедленно от Пети…» Ой, а как же дальше, кажется, забыла. (*В это время задевает* *волшебной палочкой вазу, и та с грохотом падает на пол*) Ой! Какая я неловкая, не зря меня все называют неумехой.

 *Петя открывает глаза и садится на кровати.*

 ***Петя.*** Ты кто?

 ***Эльза.*** Я маленькая фея, меня зовут Эльза. Я из старинного рода феев.

 ***Петя.*** Папа мне сказал, что феев не бывает.

 ***Эльза.*** Как не бывает? Но я же есть.

 ***Петя.*** Ты есть, потому что тебя придумали люди, которые сочиняют сказки. А взаправду тебя нет.

 ***Эльза.*** Но ты хочешь, чтобы я была.

 ***Петя.*** Очень хочу.

 ***Эльза.*** Тогда тебе надо поверить, что я есть.

 ***Петя.*** И ты тогда действительно станешь взаправдишной феей.

 ***Эльза.*** Ну, конечно. Я действительно существую, но только для тех, кто очень-очень хочет, чтобы я была.

 ***Петя.*** Фея, я очень-очень хочу, чтобы ты была.

 ***Эльза***. Значит, я есть.

 ***Петя.*** Эльза, и ты можешь совершать чудеса?

 ***Эльза.*** Петя, я обязательно научусь совершать чудеса. Бабушка очень хорошо подготовила меня к этому теоретически. Но у меня пока не хватает практики, и поэтому не всё получается.

 ***Петя.*** Эльза, я очень тебя прошу, попытайся сделать чудо, преврати меня в хорошего человека, чтобы я, наконец, стал счастливым.

 ***Эльза.*** Видишь ли, Петя, настоящая фея, прежде чем совершать чудеса, должна найти причину, из-за которой у людей происходят несчастья. Вот, например, моя сестра Мелони, когда волк утащил у одной женщины овцу, не подарила ей новую овцу, а сделала такую же точно овечку, которую та женщина очень любила.

 ***Петя.*** Эльза, и ты найдёшь причину, по которой я всё время чувствую себя несчастным.

 ***Эльза.*** Я обязательно найду эту причину, Петя. Мне, кажется, я уже догадываюсь, что мешает тебе радоваться жизни и быть всегда весёлым.

 ***Петя.*** Эльза, прошу тебя, поскорее набирайся опыта и становись настоящей феей.

 ***Эльза.*** Петя, я этого очень хочу. А раз я это очень-очень хочу, то, как говорит моя бабушка, у меня это обязательно получится.

 ***Петя.*** Какие вы, феи, добрые. Как хорошо, что я поверил в вас и вы стали настоящими.

 ***Эльза.*** Петя, поверь, мы все стараемся тебе помочь. Вот вчера я советовалась со своими сёстрами. И Илона предложила подарить тебе маленькую собачку, чтобы рядом с тобой всегда был настоящий и преданный друг.

 ***Петя.*** Эльза, я так мечтаю о собачке, но мама сказала, что ей не нужна в квартире собачья шерсть и разная инфекция, а папа не видит в этом разумной целесообразности.

 ***Эльза***. Петя, конечно папу нужно слушаться, но сам, то ты уже понимаешь, что люди заводят домашних животных не для целесообразности, а потому что каждый человек должен о ком-то заботиться и всегда помогать тем, кто нуждается в помощи.

 ***Петя.*** Эльза, ты очень добрая, как настоящая фея, и поэтому так хорошо меня понимаешь. Вот, если б мои папа и мама, так же хорошо меня понимали.

 ***Эльза.*** Петя, точно так же, как ты поверил, что мы, феи, существуем, ты должен поверить в то, что твои желания сбудутся. И тогда они обязательно сбудутся.

 ***Петя.*** Эльза, с тобой так хорошо. Пожалуйста, приходи ко мне часто-часто.

 ***Эльза.*** Ну, конечно, Петя. Я всегда буду приходить, когда тебе будет плохо, и нужна будет моя помощь. Это такая уж у нас, у феев, работа.

 ***Петя.*** Ой, как здорово.

 ***Эльза.*** И сейчас я пришла, потому что тебе угрожает опасность.

 ***Петя.*** Эльза, но я не вижу никакой опасности, кроме той, что я чувствую себя несчастным.

 ***Эльза.*** Вот, вот, Петя, опасность в том и заключается, что, когда мальчики чувствуют себя несчастными, они легко могут скатываться на путь хулиганства, лени и хамства.

 ***Петя***. Эльза, мне папа и мама объяснили, что это нехорошо. И я не собираюсь это делать никогда.

 ***Эльза.*** Петя, мне очень приятно, что ты хороший мальчик. Но мы, феи, знаем много примеров, когда очень хорошим мальчикам становится приятно хулиганить, лениться, хамничать, и они поэтому ошибочно начинают считать, что именно в этом и заключается счастье человека.

 ***Петя.*** Эльза. Я очень дорожу нашей дружбой, и поэтому, ради неё, никогда не поддамся дурным влияниям, и не буду совершать плохие поступки.

 ***Эльза***. И даже, когда эти отвратительные существа начнут расхваливать себя, ты устоишь в своём решении быть хорошим мальчиком.

 ***Петя.*** Клянусь, Эльза, я не стану с ними разговаривать и слушать их.

 ***Эльза.*** Я тебе верю, Петя.

 ***Петя***. Эльза, я с тобой чувствую себя таким счастливым, скажи, ты не снишься мне, ты, правда, есть.

 ***Эльза.*** Петя, я, правда, есть. А чтобы ты не сомневался, я дам тебе свою тренировочную волшебную палочку. Когда ты проснёшься и увидишь её, ты поверишь в то, что я есть, и вспомнишь всё, о чём мы с тобой говорили.

  *Эльза даёт Пете свою волшебную палочку.*

 ***Петя.*** Эльза, благодарю тебя. Теперь эта волшебная палочка будет всегда напоминать мне о тебе.

 ***Эльза.*** А сейчас, Петя, тебе надо спать. Завтра будет новый день, и это будет первый день твоей новой счастливой жизни.

 *Эльза укладывает Петю, и руками усыпляет его.*

 ***Эльза.*** Петя, ты очень хороший. Я не встречала таких мальчиков, как ты. Я чувствую, как во мне появляются какие-то неведомые духовные силы, которые уже завтра помогут мне совершить настоящее чудо. И это будет моё первое удивительное волшебство, которое сделает счастливым одного, очень дорогого мне, человека.

  *Эльза поёт песню. Музыка и исполнение должны отразить появление у Эльзы большого чувства к Пете.*

 Белая роза, алая роза,

 Это нам знак в судьбе,

 Сквозь непогоду, бури и грозы,

 Я помогу тебе.

 Сладкой мечтою надежда искрится,

 Чувства бурлят рекой,

 Я прилечу к тебе счастия птицей

 И позову с собой.

 Белая роза, алая роза,

 Сердце горит в огне,

 Я, несмотря на несчастья угрозы,

 Знаю, что делать мне.

 ЗАНАВЕС

 ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ

 КАРТИНА ПЕРВАЯ

 Декорации четвёртой картины первого действия, т. е. детская спальня. Эльза повторяет два последних куплета песни из четвёртой картины. В это время Петя спит.

 Сладкой мечтою надежда искрится,

 Чувства бурлят рекой,

 Я прилечу к тебе счастия птицей

 И позову с собой.

 Белая роза, алая роза,

 Сердце горит в огне,

 Я, несмотря на несчастья угрозы,

 Знаю, что делать мне.

 ***Эльза.*** А сейчас, я ненадолго оставлю тебя. Мне нужно хорошо подготовиться, чтобы завтра не было никакой ошибки. Я ещё посоветуюсь с моими сёстрами, настоящими феями, и постараюсь всё предусмотреть и предугадать.

 *Эльза на цыпочках уходит туда, откуда пришла. Через короткое время с противоположной стороны сцены вразвалочку входят Лень, Хам и Хулиган. Они подходят* *к спящему Пете.*

 ***Хулиган.*** Эх, Петька, дрыхнет и не знает, какое счастье к нему привалило.

 ***Лень.*** Ты и меня имеешь в виду, Хулиган. Я правильно поняла.

 ***Хулиган.*** Правильно, Лень, ну, куда ж мы без тебя, с тобой, мы полный комплект. Итак, пацаны, начнём. Кто Петьку будить будет.

 ***Хам.*** Ну, давайте, я. (*Первое слово произносит нараспев*) Петенька, просыпайся, вставай навстречу своему счастью, счастливый ты наш.

 *Петя встаёт с закрытыми глазами.*

  ***Петя***. Фея, ты вернулась.

 ***Хам.*** Какая ещё фея.

  ***Лень***. Это ж надо, и тут она нас обскакала.

 ***Хулиган.*** Пацаны, получается, что она уже здесь была. Ты смотри, маленькая, а уже такая вредная.

 ***Петя.*** Вы кто?

 ***Лень***. Мы твои друзья, Петя.

  ***Хулиган***. Я хулиган, я очень знаменитый, меня во всех школах знают.

 ***Лень.*** Я, тоже не безызвестная, Лень, и тоже пользуюсь всеобщим уважением.

 ***Хам.*** Ну, а я, Хам. Я, наоборот, никого не уважаю и поэтому у меня много последователей и учеников.

 ***Петя.*** А где фея?

 ***Хулиган.*** Петенька, феев не бывает. Тебе что папа сказал. Феи, это выдумки сказочников.

 ***Хам.*** А они, Петя, могут ещё и не такие глупости понапридумывать.

 ***Петя.*** Я вам не верю, феи бывают. Я очень-очень хочу, чтобы они были, и поэтому они есть. (*Держит в руках* *тренировочную волшебную палочку Эльзы*)

 ***Лень.*** Ты смотри, какой настырный пацан. Тебе же сказали, что феев не бывает.

 ***Хулиган.*** Ты когда будешь папу слушаться. Он же тебе объяснил, что феи, это мистика.

 ***Хам.*** А мы, хамы, лентяи и хулиганы, это суровая действительность.

 ***Лень.*** Мы реально существуем, Петя, и нас кругом навалом.

 ***Петя.*** Вы все пережитки прошлого. И я на вас смотрю, как на динозавров, которые давно вымерли.

 ***Лень.*** Динозавры – это кто?

 ***Хулиган.*** Лень, ты опять ничего не знаешь. Тебе что, лень было в школе географию учить.

 ***Лень.*** Да ладно.

 ***Хам.*** Это, наверное, какое-то новое ругательство, надо будет его в дальнейшем использовать.

 ***Лень.*** А вот обзывать нас, Петя, не надо.

 ***Хулиган.*** Потому что мы пришли, Петя, чтобы решить все твои проблемы.

 ***Хам.*** Мы слыхали, что ты очень несчастный, и поэтому, как твои верные друзья, поспешили к тебе на помощь.

 ***Петя.*** Мне не нужно от вас никакой помощи. Мне поможет фея, её зовут Эльза.

 ***Лень.*** Эта неумеха? Ты нас смешишь, Петя.

 ***Хулиган.*** Да она, как всегда, что-нибудь напортачит.

 ***Хам.*** Будешь после неё всю жизнь на больницу работать.

 ***Петя.*** Неправда, она очень хорошая. Просто у неё сейчас не всё получается, но она обязательно станет настоящей феей.

 ***Лень.*** И когда она успела ему так мозги запудрить.

 ***Хулиган***. Но нам всё равно надо вернуть его на правильную дорогу.

 ***Хам.*** Нам нужно больше делать упор на его мужские достоинства.

 ***Хулиган.*** Петь, посмотри на себя, ведь ты же симпатичный пацан.

 ***Лень.*** Красавец, можно сказать.

 ***Хам.*** А слушаешься каких-то девчонок недоделанных.

 ***Петя.*** Если вы будете обижать мою фею, я вас вообще не буду слушать.

 ***Хулиган.*** Петь, мы понимаем, что она тебе нравится, но правде надо смотреть в глаза.

 ***Хам.*** И что ты в ней нашёл, маленькая, нескладная, одним словом, пигалица.

 ***Хулиган.*** Смотреть не на что.

 ***Петя.*** Неправда, она самая красивая, умная и самая добрая на свете.

 *Как бы совещаясь немного в стороне.*

 ***Лень.*** Ну, что будем делать, пацаны. Похоже, Петька серьёзно запал на эту Эльзу.

 ***Хам.*** А если ещё и она станет к нему не ровно дышать, то будет полный облом.

 ***Лень.*** Мне кажется, что у них уже начинается эта, как её, даже лень выговорить.

 ***Хулиган.*** Любовь, что ли.

 ***Лень.*** Она самая.

 ***Хам.*** Ну, и что нам теперь делать.

 ***Хулиган.*** Дело очень серьёзное. Если мы первыми не осчастливим Петьку, и не попадём в наступающий год, представляете, сколько девчонок и пацанов в следующем году не смогут лениться, хамничать и хулиганить.

 ***Лень.*** Цифра просто ужасающая.

 ***Хулиган.*** (*С пафосом*) Коллеги, мы не имеем права рисковать судьбой миллионов школьников, которые верят нам, и ждут нас в следующем году. Мы просто обязаны найти выход из создавшейся критической ситуации и прорваться в Новый Год.

 ***Хам.*** Послушайте, пацаны, а причём тут эта, что лень даже не может выговорить. Да пусть они любят, кого хотят, хоть Папу Римского.

 ***Лень.*** Правильно, нам это по барабану, главное, первыми осчастливить Петьку.

 ***Хулиган.*** Ну, тогда приступаем к делу. Лень, ты что обещала. Давай, начинай первая.

 ***Лень.*** (*Все обращают внимание на Петю*) Петенька, ты же хочешь быть счастливым? Тогда слушай меня внимательно. Есть такая удивительная страна, называется «Ленивия». Живут там одни лентяи и бездельники. Они целыми днями то и делают, что ничего не делают. Представляешь, Петя, какое это счастье, мышцы напрягать не надо, мозги отдыхают, заботиться ни о ком не нужно. Живи себе в своё удовольствие.

 ***Петя.*** Ну, и в чём здесь удовольствие. Так можно от безделья на стенку залезть.

 ***Лень.*** Конечно, Петя, сразу целый день ничего не делать, это очень большая нагрузка. Такой результат достигается только после длительных упорных тренировок. А начинать надо с малого. Сперва, полентяйничать один часик в день, потом два, а потом тебе понравится, и вот тут ты начнёшь получать настоящий кайф от ничегонеделания. Кстати, я сейчас тренирую целую группу лентяев из седьмого «Б».

 ***Петя.*** Я никогда не буду бездельничать, потому что фея сказала, что это нехорошо.

 ***Лень.*** Опять эта фея. Нет, ну, я так не могу.

 ***Хулиган.*** Петя, а своей головы у тебя на плечах нет.

 ***Хам.*** Какой позор для пацана, пользоваться девчачьими подсказками.

 ***Петя.*** А я могу и сам сказать. Слушайте и запоминайте. Все люди должны работать и приносить пользу. И чем больше человек сделает, тем больше его будут уважать другие люди.

 ***Лень.*** Нет, я тут с ним потеряю всю свою квалификацию. С такими рассуждениями он меня скоро в гроб загонит.

 ***Хулиган.*** Постой, Лень, не кипишуй, возьми себя в руки, и попытайся ещё раз переубедить Петьку.

 ***Лень.*** Я его ещё немного послушаю, и сама пойду на работу устраиваться.

 ***Хам.*** Так мы можем, из-за этого Петьки, потерять ценного работника, кто тогда будет в школах лентяев выращивать.

 ***Хулиган.*** Да, с Ленью у нас не прокатило. Давай теперь ты, Хам, попробуй Петьку осчастливить, а Лень пусть пока в себя придёт.

 ***Хам.*** (*Приближается к Пете*) Петь, да бог с ней, с этой Ленью. Хочешь всю жизнь вкалывать, как папа Карло, пожалуйста. Мы, хамы, даже это приветствуем. Я тебе вот что хочу сказать, Петь. Настоящее счастье, это, всё-таки, хамство.

 ***Петя.*** Я про хамство вообще ничего и слышать не хочу.

 ***Хам.*** Нет, ты послушай. Представляешь, идёшь ты по улице, а навстречу тебе такой хлипенький интеллигентик топает, который тебе ничего плохого не сделал. А ты на него как наедешь, так что с него одни перья посыплются. Он задрожит, начнёт заикаться, оправдываться, вот это удовольствие. Чувствуешь себя этаким победителем, ну, королём, если хочешь.

 ***Лень.*** Петь, а, Петь, соглашайся, я б сама с удовольствием начала хамничать, да мне лень этим заниматься.

 ***Хам.*** Но тут, Петь, я должен тебя предупредить. Как и на любой работе, надо соблюдать технику безопасности, чтобы не напороться на хама покруче тебя. Тогда уже с тебя начнут перья сыпаться, а это, Петь, очень неприятно.

 ***Хулиган.*** Ты, Петя, слушай Хама, он правильно говорит. Я однажды похулиганил с одним таким хамом, так еле ноги унёс.

 ***Хам.*** Так вот, Петь, основное правило безопасности гласит. Наезжать надо только на тех, кто не может тебе сдачи дать. А таких лохов, хоть пруд пруди. Значит, счастлив ты будешь каждый день, семь дней в неделю.

 ***Петя.*** Я не хочу, чтобы меня боялись. Я всегда буду уважать людей, и они будут уважать меня.

 ***Лень.*** Ну, ты смотри, какой запущенный ребёнок. А всё эти феи на нашу голову, пропади они пропадом.

 ***Хам.*** Ну, что, Хулиган, твоя очередь, теперь ты попробуй вразумить Петю. Может Петька не совсем испорченный, и из него ещё можно хулигана сделать.

 ***Хулиган.*** Давайте, попробую. (*Приближается к Пете*) Петь, ты же настоящий боевой хлопец, орёл, можно сказать. Ты же хочешь понравиться своей фее.

 ***Лень.*** Кстати, девочки, Петь, любят смелых, отчаянных парней, а не замусоленных хлюпиков.

 ***Хулиган.*** Вот, ты и покажи, своей Эльзе, что ты парень на все сто. Оторвись по полной. Нахулигань так, чтобы учителя на ушах стояли.

 ***Хам.*** Подпорть им нервишки, сразу будешь в центре внимания. А это тебе и адреналин и полный кайф.

 ***Хулиган.*** Ну, соответственно, получишь и счастье.

 ***Петя.*** А я не вижу здесь никакого счастья. Гораздо приятнее не портить кому-то нервы, а о ком-то заботиться. Например, покормить на улице бездомную собачку, сделать для птичек кормушку.

 ***Лень.*** Ну, в конец испорченный пацан.

 ***Петя.*** И вообще, я устал от ваших глупостей и хочу спать. Завтра ко мне придёт фея, и сделает меня счастливым. Уходите, я никогда не буду таким, как вы.

 *Петя укладывается спать. Лень, Хам и Хулиган совещаются.*

 ***Хам.*** Какой позор, мы не смогли охмурить этого замухрышку.

 ***Хулиган.*** И как нам теперь людям в глаза смотреть.

 ***Лень***. После такого облома от нас могут отвернуться наши воспитанники: лентяи, хамы и хулиганы.

 ***Хулиган.*** Лень, напряги свои мозги, ты же можешь, придумай что-нибудь.

 ***Лень.*** (*Демонстрирует напряжённое мышление*) О, придумала. В данной ситуации нас может спасти только волшебная палочка.

 ***Хулиган.*** Ай, да Лень, молодец. Если б не твоя лень, уже б давно профессором была.

 ***Хам.*** А где ж нам взять эту волшебную палку?

 ***Лень.*** Нам нужна не обычная волшебная палочка, а палочка той старой феи, по предсказанию которой мы обязаны осчастливить Петю.

 ***Хулиган***. Лень права. Именно эта палка, которая помогла Золушке, поможет и нам пролезть в следующий год.

 ***Хам.*** А как нам её достать?

 ***Лень.*** Она хранится у Феи-бабушки, но где точно, я не знаю.

 ***Хам.*** Мы обязаны её выкрасть, иначе нам всем хана.

 ***Хулиган.*** Итак, пацаны, это наш последний шанс. Не будем терять время, вперёд за волшебной палкой.

 *Уходят со сцены. Гаснет свет*

 КАРТИНА ВТОРАЯ

 Декорации первой картины первого действия. В кресле сидит Фея-бабушка и вяжет на спицах что-то вроде кофты.

 ***Фея-бабушка.*** Ох, уж этот Новый Год, сколько хлопот добавляет нам, феям. Заказы на волшебства увеличились почти вдвое, и продолжают и дальше увеличиваться. Илона и Мелони еле справляются. Поскорее бы Эльза всему научилась, тогда девочкам стало бы легче. (*Пауза*) Как девочки работают, я всё вижу по волшебному скайпу. А вот Эльза отключила связь, и я не пойму, где она сейчас и что делает. (*Фея-бабушка смотрит на своё* *вязание*) Батюшки мои, что я тут навязала. Видать и на Фею-старуху нападает проруха. Придётся всё распускать и вязать заново. (*Возится с вязанием*) Однако же, пора идти, готовить ужин. Сделаю-ка я им сегодня их любимые пирожки с капустой.

 *Уходит, через короткое время входят Илона и Мелони.*

 ***Илона.*** Ну, мы сегодня и наработались.

 ***Мелони.*** Не говори, у меня от такой нагрузки волшебная палочка стала горячей.

 ***Илона.*** Да, столько много у людей предновогодних желаний.

 ***Мелони.*** И все они очень хорошие, никому не откажешь в их исполнении.

 ***Илона.*** Особенно старикам и детям.

 ***Мелони.*** А эти девочки такие смешные. У одной кукла упала в реку и утонула. Ты бы видела ту куклу, оборванная, растрёпанная, сандаля нет. А она плачет, хочет такую же.

 ***Илона.*** Скорее бы Эльза присоединилась к нам, стало бы легче.

 ***Мелони***. Надо ей помочь, чтобы у неё начало всё получаться.

 ***Илона***. А ты помнишь себя в её возрасте. Самое трудное, это совершить первое волшебство, а дальше всё пойдёт, как по маслу.

 ***Мелони.*** Кстати, а ты знаешь, что может совершать самые большие чудеса на свете.

 ***Илона.*** Не знаю, а что?

 ***Мелони.*** Я сама не знала, пока не прочитала об этом в дневниках нашей Феи-прапрабабушки.

 ***Илона.*** Ну, скажи, что это?

 ***Мелони***. Отгадай.

 ***Илона.*** Мелони, ну, не томи, всё равно я не угадаю.

 ***Мелони.*** Оказывается, это любовь. Именно только она может совершать самые большие и удивительные чудеса на свете.

 ***Илона.*** Получается, что, если наша Эльза влюбится в своего Петю, то у неё всё начнёт получаться.

 ***Мелони.*** Вот именно.

 ***Илона.*** Вот это да. Постой. (*Принюхивается*) Ты слышишь запах?

 ***Мелони.*** (*Принюхивается*) Да, слышу. Это же запах наших любимых пирожков с капустой.

 ***Илона.*** Бабушка решила сделать нам сюрприз. Побежали скорее на кухню.

 *Убегают, через небольшое время входит Эльза. Она задумчиво ходит по комнате, касается цветов, статуэток, затем поёт третий куплет песни.*

 Белая роза, алая роза,

 Сердце горит в огне,

 Я, несмотря на несчастья угрозы,

 Знаю, что делать мне.

 *Входят Илона и Мелони.*

 ***Илона.*** Эльза, ты где пропадаешь, бабушка не смогла тебя по волшебному скайпу найти.

 ***Эльза.*** Да так, были дела, я забыла включить связь.

 ***Мелони.*** Ты что-то темнишь, сестрёнка, а ну, давай выкладывай, что у тебя там.

 ***Илона.*** Ты что, у своего Пети пропадала.

 ***Эльза.*** С чего ты взяла.

 ***Мелони.*** А ну, посмотри на меня. Так, так. Илона, ты видела такую конспираторшу. Хочет от нас скрыть самое интересное.

 ***Илона.*** Да от нас скрыть ничего невозможно, мы же феи.

 ***Мелони.*** Мы влюблённых дурочек уже за километр видим.

 ***Эльза.*** Да, я была у него, хотела сделать заклинание от злых чар, но, как всегда, всё перепутала. В общем, я, наверное, бездарная, зря бабушка на меня столько времени потратила.

 ***Мелони.*** Только вот слёз не надо. Феи никогда не плачут.

 ***Илона.*** У феи внутри должно быть всё светло и радостно.

 ***Мелони.*** Только тогда она может дарить людям такое же тепло и радость.

 ***Эльза.*** Ну вот, значит, из меня феи никогда не получится.

 ***Илона.*** Ну, что ты, Эльза, ты брось даже об этом думать.

 ***Мелони.*** Давай спокойно во всём разберёмся. Ты уже определила причину, по которой Петя чувствует себя несчастным.

 ***Эльза.*** Ещё не точно, но я догадываюсь, в чём там дело.

 ***Илона.*** Вот и хорошо, только ты пока об этом никому не говори.

 ***Мелони.*** Пока что никто не должен знать о твоих догадках, иначе волшебство не получится.

 ***Эльза***. Оно и не получается, потому что я, перед тем, как что-либо сделать, так волнуюсь, что у меня всё из рук валится.

 ***Мелони.*** А знаете что, девочки, давайте Эльзе для первого её волшебства возьмём волшебную палочку нашей Феи-прапрабабушки.

 ***Илона.*** Правильно, она такая качественная, что у тебя обязательно всё получится, и ты приобретёшь уверенность в себе.

 ***Мелони.*** Действительно, за всё это время эта волшебная палочка не дала ни одного сбоя, в то время, как современные палочки всё время заклинивает. Мне уже надоело их ремонтировать.

 ***Эльза.*** Девочки, а давайте пока бабушке не будем говорить, что я взяла у неё волшебную палочку.

 ***Илона.*** Хорошо. А чтобы она не догадалась, положим, в коробку, обычную деревянную палочку, очень похожую на волшебную. Вот такую. (*Делает магический жест,* *и достаёт из рукава палочку. Берёт коробку и меняет палочки. Волшебную отдаёт Эльзе*)

 ***Мелони***. Когда у Эльзы всё получится, это будет наш сюрприз для нашей бабушки.

 ***Илона***. Девочки, какие мы молодцы. А сейчас, идёмте отдыхать. Завтра Эльза удивит нас своим необыкновенным волшебством.

 *Все уходят. Через небольшое время входят Лень, Хам и Хулиган.*

 ***Хулиган.*** И это тут живут феи? Ну, вы меня извините.

 ***Хам.*** Иметь волшебные палки и жить в такой рухляди. Ни клёвой мебели тебе, ни видео и аудио аппаратуры. Не тем такое добро досталось.

 ***Лень.*** А мне волшебная палочка ни к чему, мне всё равно будет лень ею махать.

 ***Хулиган.*** Скажи, Хам, вот если б у нас были волшебные палки, разве бы мы вот так жили.

 ***Лень.*** Представляю, Хулиган, сколько бы ты с помощью волшебной палочки хулиганств понапридумывал.

 ***Хулиган.*** А чтобы хулиганства придумывать, как раз, волшебная палка и не к чему.

 ***Лень.*** А где ж ты тогда все свои хулиганства берёшь?

 ***Хулиган.*** Где, где, в интернете. Там их столько, что тебе, Лень, даже лень это представить.

 ***Хам.*** Пацаны, ну давайте уже палку искать, а то сюда могут эти феи поналететь.

 *Ходят по комнате, заглядывают во все ящики.*

 ***Лень.*** И не поленилась эта Фея-бабушка так хорошо спрятать волшебную палочку.

 ***Хам.*** (*Заглядывает в сервант*) А, вот она. От нас ничего не спрячешь. (*Вытаскивает палочку и торжественно ею размахивает*)

 ***Хулиган.*** Ура, мы спасены.

 ***Лень.*** А с нами и такие общечеловеческие ценности, как хамство, лентяйство и хулиганство.

 ***Хам.*** Представляете, сколько миллионов школьников вздохнут с облегчением, когда узнают, что мы прорвались в следующий год.

 ***Хулиган***. Пацаны, теперь мы уже точно попадём в следующий Новый Год.

 *Уходят со сцены. Гаснет свет.*

 КАРТИНА ТРЕТЬЯ

 Лесная поляна. В центре стоят дед Мороз и Снегурочка, вокруг полукольцом располагаются лесные звери: зайцы, лисы, волки, медведи. Можно дополнительно использовать известные бренды, такие, как Буратино, Мальвина, Пьеро, Кот в сапогах и т. д. Звери заканчивают упаковывать мешки с подарками.

 ***Дед Мороз.*** (*Торжественно*) Соберись лесной народ,

 Наступает Новый Год,

 Звери разные и птицы

 Будут снова веселиться.

 В Новый Год без опозданья

 Все сбываются желанья.

 Люди лучшее, как в бой,

 В Новый Год берут с собой.

 Всё уносят, что любили,

 Только вот, нечистой силе,

 Будь ты хам или бандит,

 Путь в грядущий год закрыт.

 *Ударяет посохом о землю.*

 ***Снегурочка.*** Смотри, дедушка Мороз, сколько у тебя помощников.

 ***Дед Мороз.*** Вижу, вижу, молодцы ребята, молодцы зверята. С такой дружной командой никто у меня сегодня без подарка не останется.

 ***Снегурочка.*** Как только ты, дедушка Мороз, дал команду собирать для ребятишек подарки, так тут же все лесные звери бросились наполнять мешки различными сладостями, игрушками, играми. И что нам удалось собрать, они сами тебе расскажут.

  ***Зайцы***. Мы понабивали наши мешки конфетами, пряниками, мармеладом, печеньем и другими сладостями.

 ***Лисы.*** А у нас в мешках заводные машинки, трактора, паровозики.

 ***Волки***. Ну, а мы запасли радиоуправляемые самолёты, вертолёты, моторные лодки и много другой интересной техники.

 ***Медведи.*** Мы ребятишкам принесём весёлые игры, развлекательные ребусы, развивающие тренажёры, чтобы они росли умными и способными людьми.

 ***Дед Мороз***. Похвально, очень похвально, мои дорогие помощники. А теперь, всё хорошо упаковывайте, потому что путь нам предстоит не близкий. И нам надо все подарки доставить ребятишкам в целости и сохранности.

 ***Снегурочка.*** Всё готово, дедушка Мороз, и мы можем отправляться в путь.

 ***Дед Мороз.*** А сейчас, дорогие мои, я должен сказать вам, что вчера у меня была Фея-бабушка, и рассказала мне о магическом предсказании, которое сделала ещё её прапрабабушка. Оказывается, чтобы в Новом Году сделать счастливыми всех детей, надо сперва осчастливить одного самого грустного и несчастного мальчика, Петю Воробьёва. И сделать это надо раньше, чем это могут сделать Лентяй, Хам и Хулиган, которые, если это у них получится, автоматически попадут в Новый Год.

 ***Снегурочка.*** Мы не допустим этого, дедушка Мороз. Правда, наши лесные друзья!

 ***Звери.*** (*Почти хором*) Да-а!

 ***Медведи.*** Мы всё сделаем, чтобы они навсегда остались в старом году.

 ***Лисы.*** Мы пойдём, и первыми осчастливим Петю.

 ***Дед*** ***Мороз.*** А чтобы это сделать, мы должны знать, что нужно Пете, чтобы он был счастливым. Именно об этом он и написал мне в своём письме. Снегурочка, прочитай нам, пожалуйста, письмо Пети Воробьёва.

 ***Снегурочка.*** (*Достаёт письмо, читает*) Письмо Пети Воробьёва дедушке Морозу. Так, это Петя о себе пишет, это понятно. Ага, вот тут Петя просит дедушку Мороза. «Дедушка Мороз, принеси мне, пожалуйста, много-много, даже не знаю каких, игрушек, может тогда я стану счастливым».

 ***Дед Мороз***. Ну, и задачу нам задал Петя. Первый раз получаю такое письмо, где мальчик просит игрушки, но не знает какие. Но, всё равно, мы должны выполнить просьбу Пети.

 ***Снегурочка.*** Ну, как, наши лесные друзья, сможем мы выполнить просьбу Пети Воробьёва, и подобрать ему много-много новых, интересных игрушек.

 ***Звери.*** (*Почти хором*) Да-а!

 ***Зайцы.*** У нас для Пети есть самые-самые вкусные конфеты, шоколадки, тортики и печенье.

 ***Лисы***. А мы подарим Пете копии самых современных автомобилей, самых быстрых электропоездов.

 ***Волки.*** Мы думаем, что Петя сразу станет счастливым, когда получит от нас электронных роботов, подключенных прямо к компьютеру.

 ***Медведи***. А после наших подарков-сюрпризов Петя навсегда забудет, что значит быть несчастным ребёнком.

 ***Дед Мороз.*** Какие вы молодцы, наши лесные друзья. Вы настоящие товарищи, потому что дружбу цените превыше всего. А теперь, не будем терять время, и отправимся в путь. Нам надо обязательно опередить Хама, Лентяя и Хулигана, и первыми прийти к Пете.

  *Все собираются, взваливают мешки на плечи и уходят со сцены. Первыми идут дед Мороз и Снегурочка.*

 *Гаснет свет*

 КАРТИНА ЧЕТВЁРТАЯ

 Декорации третьей картины первого действия, т. е. квартира Воробьёвых. Всё то же, только на ёлке горят разноцветные гирлянды. На сцене Петя, его мама и папа. Все ждут деда Мороза.

 ***Мама.*** Ну, вот что это ты нацепил. (*Лёгкий подзатыльник*) Оно здесь нужно, как рыбе зонтик.

 ***Петя.*** Когда фея придёт, ей понравится.

 ***Мама.*** Он меня уже задолбал своей феей. Кончится тем, что я поведу его к психиатру.

 ***Папа.*** Пётр, ты должен усвоить, что внешний вид является ключевой составляющей имиджевого фона любого человека.

 ***Мама***. Ну, и где этот чёртов дед Мороз, я уже вся на нервах.

 ***Папа***. Не волнуйся, дорогая, у них сегодня очень много работы. (*Звонок*) А вот и он. Сейчас я открою.

 *Уходит, возвращается с Лентяем, Хамом и Хулиганом.*

 ***Мама.*** А это что ещё за клоуны. Вы кто такие?

 ***Лень.*** Мы Петины друзья.

 ***Хам.*** Пришли поздравить его с Новым Годом.

 ***Хулиган.*** И кое-что сделать такое, от чего Петя сразу станет весёлым и радостным.

 ***Петя.*** Мама, они говорят неправду, никакие они мне не друзья. У меня настоящий друг, это фея.

 ***Папа.*** Поскольку наш сын уличил вас во лжи, вы должны немедленно покинуть нашу квартиру.

 ***Хулиган.*** Лень, давай быстрей начинай колдовать, пока нас не выкинули отсюда.

 ***Хам.*** Сейчас, когда мы осчастливим им Петьку, они будут перед нами извиняться.

 *Лень вытаскивает волшебную палочку, тыкает её в разные места Пети и приговаривает.*

 ***Лень.*** Шуры-Муры, пети-мети,

 Становись счастливым Петя.

 Муры-Шуры, мети-пети,

 Будешь ты счастливым Петя.

 ***Мама***. Немедленно прекратите тыкать палкой в моего ребёнка! Я сказала, прекратите хулиганить.

 ***Хулиган.*** Вообще-то, хулиган здесь я. А это Лень, она не может хулиганить, потому что ей лень этим заниматься.

 ***Мама.*** А вы кто? Вы ещё начинаете мне здесь хамить.

 ***Хам.*** Женщина, если вас интересует хам, то это ко мне.

 ***Мама.*** Смотри-ка, да здесь полный набор отморозков.

 ***Хам.*** Женщина, только не надо нас оскорблять. (*Робко и заикаясь*) Потому что я хам, и могу по-хамски на вас наехать.

 ***Мама.*** Что-о !?! Да я таких хамов, как ты, прессовала пачками, а потом ими стены обклеивала.

 ***Лень.*** Хам, ты что забыл своё основное правило безопасности.

 ***Хулиган.*** Не наезжать на тех, кто может тебе дать сдачи.

 ***Мама.*** Да я из вас всех комбикорм сделаю. (*Хватает волшебную палочку и ломает* *её об колено*) Вот вам, получите, ваши Шуры-Муры.

 ***Папа.*** Дорогая, не стоит так волноваться, это всего лишь литературные персонажи.

 *Входят дед Мороз, Снегурочка и лесные друзья с подарками*.

 ***Мама***. А это что ещё за табор. Ты что, забыл дверь закрыть. Запри немедленно, а то это уже не квартира, а проходной двор какой-то.

 ***Дед Мороз.*** Приветствуем всех обитателей этого дома, и желаем им здравствовать ещё долгие годы.

 ***Папа.*** Послушайте, товарищи, мы не собираемся оплачивать весь этот цирк Шапито. У меня по квитанции только один дед Мороз и одна Снегурочка.

 ***Петя.*** Папа, папа, это настоящие дед Мороз и Снегурочка. Ты же помнишь, я им писал письмо, вот они и приехали.

 ***Снегурочка.*** Да, мы получили твоё письмо, Петя. И наши лесные друзья с радостью выполнили твою просьбу.

 ***Лисы.*** Тебе понравятся наши подарки.

 ***Волки.*** Ты сам себе выберешь то, что тебе больше понравиться.

 ***Медведи.*** Мы надеемся, что с нашими подарками ты, наконец, станешь счастливым.

 ***Петя.*** Дедушка Мороз, я очень благодарен тебе и нашим друзьям за подарки, они мне очень понравились. Но сейчас сюда должна прийти фея, и она сделает меня счастливым.

 ***Мама***. Ну, нет, на фею у нас уже нет денег.

 *Появляются, как бы из тумана, Фея-бабушка, Илона, Мелони и Эльза.*

 ***Фея-бабушка***. А нам и не нужны деньги. Доброта никогда не измерялась деньгами.

  ***Папа***. Послушайте, а как же вы вошли в квартиру, я же запер дверь на два замка.

 ***Фея-бабушка***. Когда один человек хочет помочь другому, перед ним раскрываются любые двери, и отодвигаются самые высокие стены.

 ***Илона.*** А мы, феи, всегда несём людям добро.

 ***Мелони.*** Поэтому перед нами всегда открыты все двери.

 ***Петя.*** Папа, мама, все, все, все, смотрите, это моя фея пришла. Эльза, я так тебя ждал.

 ***Эльза.*** Петя, я же обещала, что приду, поэтому я не могла не придти.

 ***Дед Мороз.*** Так, так, Фея-бабушка. Значит, вот какие у тебя внучки. Хорошая смена подрастает в вашей старинной династии феев.

 ***Илона.*** Мы уже почти феи, и вот пришли поболеть за нашу сестру, Эльзу.

 ***Мелони.*** Эльза, не волнуйся, соберись, у тебя всё получится.

 ***Лень.*** У этой неумехи, ха, ха, ха.

 ***Хам.*** Знаем мы её, опять что-нибудь напутает.

 ***Хулиган.*** Пусть попробует. Когда она опозорится, вот мы тогда от души посмеёмся.

 ***Мама.*** Ты, как отец, понимаешь, что тут происходит. У меня уже от этой бредятины мозги растекаются.

 ***Папа.*** Дорогая, давай всё это воспринимать так, как будто мы присутствуем на сеансах Коперфильда.

 ***Фея-бабушка***. Ну, Эльза, начинай.

 ***Эльза.*** (*Стоит лицом к залу и торжественно произносит)*

 Из добра, тепла и света,

 Опустись к нам чудо это,

 Прочь коварная преграда,

 Всё приди, что Пете надо,

 Вера, радость и успех,

 Чтоб всё было лучше всех,

 Счастье к Пете торопись,

 Чудо чудное, свершись.

 *Затем Эльза разворачивается лицом к Пете и его родителям. И волшебной палочкой прикасается к плечу Петиных папы и мамы. И тут происходит чудо, Из строгих, суровых родителей они, на глазах, превращаются в добрых, ласковых и отзывчивых папу и маму.*

 ***Мама.*** Что со мной?

 ***Папа.*** И со мной что-то.

 ***Мама.*** Я не пойму, что со мной происходит.

 ***Папа.*** И я ощущаю что-то странное.

 ***Мама.*** Будто с глаз упала какая-то пелена.

 ***Папа.*** Я тоже это чувствую.

 ***Мама.*** Вроде вокруг те же предметы, но я вижу их совершенно в другом свете.

 ***Папа.*** Дорогая, ты вроде угадываешь и мои мысли.

 ***Мама.*** Посмотри, каким всё стало красивым, гармоничным и как всё ласкает взгляд.

 ***Папа.*** Действительно, сегодня праздник, все так красиво одеты, а наша ёлочка, это просто чудо.

 ***Мама.*** Да, а где наш сыночек, Петенька.

 ***Папа.*** Да вот же он.

 *Подходят к Пете и нежно его обнимают.*

 ***Мама.*** Петя, какой ты у нас красивый, нарядный. А вот эта штука тебе так к лицу.

 ***Петя.*** Мама, она же тебе только что не нравилась.

 ***Мама.*** Петенька, ну что ты, нам нравится всё, что с тобой связано.

 ***Папа.*** Потому что мы тебя любим.

 ***Петя.*** Правда?!! Папа, мама, я вас тоже люблю, сильно, сильно.

 ***Мама.*** Теперь мы будем всегда вместе.

 ***Папа.*** Мы втроём будем играть, ходить на прогулки, строить планы на будущее.

 ***Петя.*** Эльза, ты совершила чудо. Я не знал, что мне нужно. Теперь я самый счастливый на свете, потому что у меня есть папа и мама.

 ***Снегурочка.*** Эльза, как ты догадалась, что Пете для счастья нужны не наши игрушки, а просто любящие папа и мама.

 ***Эльза.*** Наверное, потому, что я сама мечтаю о том, чтобы и у меня, и у всех детей на свете были настоящие, любящие их родители.

 ***Фея-бабушка.*** Ну, что я вам скажу, чудо состоялось, и на земле появилась одна маленькая, но очень способная, фея. А значит, и необыкновенных чудес станет чуточку больше. И если в Новом Году каждый человек получит хоть капельку нового тепла и доброты, то это будет означать, что мы, феи, очень нужны людям.

 ***Эльза.*** Бабушка, бабушка, я знала, что у меня получится

 ***Петя***. Мы знали, что всё получится.

 ***Дед Мороз***. А мы теперь знаем, что даже маленькие феи могут совершать большие чудеса.

 ***Снегурочка.*** И это, ребята, бывает не только в сказках.

 ***Дед Мороз.*** А теперь, мои дорогие, согласно предсказаниям старой феи в Новом Году уже нет места таким пережиткам прошлого, как лентяйство, хамство и хулиганство. Мы навсегда оставляем их в старом году, и поэтому я им говорю: «Прочь отсюда, нечисть поганая».

 *Лень, Хам и Хулиган скукоживаются и уползают со сцены.*

  ***Дед*** ***Мороз.*** А сейчас, дорогие мои, я объявляю следующий год и все последующие года годами без лентяев, хамов и хулиганов. Так тому и быть. (Ударяет три раза посохом о землю)

 ***Снегурочка.*** А по этому поводу, ребята и зверята, давайте закружим весёлый хоровод.

 *Все танцуют и поют реп.*

 Будет в мире светло всё и радостно,

 Люди снова полюбят друг друга,

 Соком спелым, густым и сладостным

 Напоить сможет каждый друга.

 Будем снова мы верить феям,

 В то, что счастье всегда возможно,

 Что его мы достать сумеем,

 Лишь к нему подойдя осторожно.

 Птицы новые гнёзда построят,

 Дети снова начнут рождаться,

 Вот о прошлом грустить не стоит,

 Нужно всем за победу сражаться.

 Новый Год, это очень круто,

 Это взрослые знают и дети,

 Это счастье, не просто кому-то,

 Это счастье для всех на планете.

 ЗАНАВЕС

 Петраков Иван Александрович

 Тел. 499-246-50-10