Андрей Платонович Платонов

(1899–1951)

**Без вести пропавший, или Избушка возле Фронта**

*Пьеса в одном действии*

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

Марфа Фирсовна — старая крестьянка.

Никита — ее сын, красноармеец.

Прохожий красноармеец — санитар.

Франц — немецкий унтер-офицер, разведчик.

Гуго — немецкий солдат, разведчик.

Внутренность крестьянском избы. Одно окно наружу — против зрителя. За окном — полный, склонившийся круг подсолнечника. Русская печь, устьем обращенная в сторону от зрителя. Обычное убранство. Тишина. В избе Марфа Фирсовна: она метет веником посреди избы, метет по одному месту, метет и метет в тихом самозабвении, не замечая, что делает. Входит Прохожий красноармеец, оглядывает избу, снимает головной убор, расправляет усталое тело, здоровается.

**Прохожий красноармеец**. Здравствуй, бабушка… Можно переобуться? А то ноги затомились.

*Марфа Фирсовна молчит и метет пол.*

**Прохожий красноармеец** *(топчется)*. Бабушка…

**Марфа Фирсовна** *(опомнясь)*. Тебе что, сынок?

**Прохожий красноармеец**. Я переобуюсь.

**Марфа Фирсовна**. Переобуйся. Сядь и переобуйся. Пусть ноги отдохнут и подышат.

*Прохожий красноармеец садится на пол посреди избы и начинает медленно переобуваться. Марфа Фирсовна оставила веник и неподвижно следит, как кряхтит и действует усталый красноармеец. Марфа Фирсовна достает с печи чистые теплые портянки и подает их красноармейцу.*

**Марфа Фирсовна**. Одень смену-то.

**Прохожий красноармеец**. Спасибо тебе, бабушка… Помог бы я тебе по нашему крестьянскому делу, да некогда — война идет, день и ночь некогда… Одна, что ли, в избе живешь?

**Марфа Фирсовна**. Жила-то не одна, а теперь вот одна осталась. От немца всем разлука вышла.

**Прохожий красноармеец**. Ничего, мать. Отвоюемся, тогда все по родным дворам разойдемся — кто к матери, кто к жене с ребятишками, а кто один был — тот семейство себе заведет. Тогда тихо будет, и мы опять землю будем пахать, скотину выкормим, новые избы поставим. Мы тогда отдышимся и опять жить будем исправно…

**Марфа Фирсовна**. Кто отдышится; а кто уж нет! Кто вернется домой из разлуки, а кто уж навсегда там без силы, без мочи останется!

**Прохожий красноармеец**. Оно понятно — кто убит, тот, мамаша, ушел от нас бессрочно. За них уж пускай другие живут и поминают их в счастливой жизни.

**Марфа Фирсовна**. Ишь ты, ученый, хитрый какой!.. Один, стало быть, убитый лежит, а другой живет в избе на покое, ест щи с говядиной и поминает его! А что ж убитому-то станется с того, с одного поминания?! Он весь разбитый, покалеченный лежит, и кости его в прах распадаются, для него весь свет потух — какая ему радость, что живые живут!

**Прохожий красноармеец**. Что ж тут поделаешь, мамаша, такое наше положение… Враг нам житья не хочет давать никакого.

**Марфа Фирсовна**. Пускай он один и подыхает, враг этот, который житья нам не дает.

**Прохожий красноармеец**. Так не выходит, мамаша. За народную добрую жизнь нашему брату, красноармейцу, приходится смертью сполна уплачивать.

**Марфа Фирсовна**. Да на что ж народу тогда и жизнь, если за нее молодые да самые лучшие смерть принимают!.. На что мне, старой, белый свет, коли сын мой там на голой земле глаза свои навеки закрыл!

**Прохожий красноармеец**. Ничего, мать, жизнь без смерти не держится, надо маленько потерпеть.

**Марфа Фирсовна**. Что же тут терпеть-то, когда не терпится, когда сердце мое уж дышать не может и ничто мне не в милость…

**Прохожий красноармеец**. Ничего, мать, привыкнешь и обтерпишься, а там, гляди, и вся война кончится. Тогда сынов много назад вернется.

**Марфа Фирсовна**. Да чего ты мне пустое говоришь: ничего, привыкнешь да обтерпишься… Сам красноармеец, а все дурной! Мне сынов других не надо, мне мой один нужен! Ты-то живой вот, а мой-то, Никита, может, покойник давно и мать свою не помнит.

**Прохожий красноармеец**. А где твой Никита?

**Марфа Фирсовна**. То-то и горе, что известия давно нету. То все, бывало, нет-нет да получишь письмо. Хоть что-нибудь а напишет, бывало, — жив, мать, из боя целым воротился, а завтра опять в бой идти, да думаю опять воротиться… А теперь ничего не пишет. Значит, живым не воротился.

**Прохожий красноармеец**. Когда как, мать. Раз на раз не приходится… Где он служил, твой сын-то?

**Марфа Фирсовна**. Да где все, где более всего народу-то — в пехоте, что ль…

*Марфа Фирсовна вынимает из печи корчажку с молоком, ставит ее на стол, достает хлеб, отрезает от него ломоть, стелет чистое полотенце, собирает на стол.*

**Прохожий красноармеец**. Вон как… Я тоже пехота. Я — Иван Поликарпыч Гущин, а твой кто?

**Марфа Фирсовна**. А мой — Никита Семенов Прохоров.

**Прохожий красноармеец** *(приподнимаясь и радуясь)*. Никита Прохоров? Ага Обождика, мамаша. А он не в сто двенадцатом стрелковом Бахчисарайском полку служит? Он к ордену боевого Красного Знамени представлен или нет?

**Марфа Фирсовна**. Ну, а то как же! К ордену он давно представлен, теперь уж, почитай, получить бы его должен… Садись, покушай. Дай я на тебя поближе погляжу, сына вспомню и поплачу.

**Прохожий красноармеец** *(он уже переобулся)*. Покушать всегда можно. *(Садится за стол, ест)*.

*Марфа Фирсовна наливает ему молока в чашку, угощает и вглядывается, как в любимого сына.*

Так я твоего сына знаю, мать. Мы в одной роте с ним служили.

**Марфа Фирсовна**. А того ль ты Никиту Прохорова-то знаешь? Ведь у него примета есть.

**Прохожий красноармеец**. Того самого, которого ты родила.

**Марфа Фирсовна**. А примета?

**Прохожий красноармеец**. Какая примета такая? Парень он добрый, крестьянский, боец исправный…

**Марфа Фирсовна**. Да чего ты мне — я сама про то знаю. А примета какая у него? Отличие какое?

**Прохожий красноармеец**. Да он, как все! Ну вроде меня!

**Марфа Фирсовна**. Уж ешь да не ври! Какой же он, как все? Он из себя статный, складный весь, на лицо чистый, взглядом ясный… А ты поменьше будешь.

**Прохожий красноармеец**. Красивый, что ль? Ну, для матерей их сыновья всегда самые лучшие. По этой примете и не разберешь — обознаешься…

**Марфа Фирсовна**. Матерям-то видней… А чего ж ты с Никитой ко мне не пришел — один явился.

**Прохожий красноармеец**. Невозможно, мать…

**Марфа Фирсовна** *(в тревоге)*. Чего так? Тебе можно, а ему нет? Где ж теперь мой Никита?

**Прохожий красноармеец** *(после небольшой паузы)*. Он — без вести…

**Марфа Фирсовна** *(не вполне понимая, все более тревожно)*. Без вести?

**Прохожий красноармеец** *(спокойно)*. Он значится без вести пропавший.

**Марфа Фирсовна**. Пропавший? Куда же он пропал, мой Никита… Он ко мне не вернется?

**Прохожий красноармеец**. Пока непонятно. Если убит, тогда он пал за Родину, тогда он не вернется — ты не ожидай. Если в плен попал — тогда враг его мучает, тогда ты плачь и по нем горюй. Если в окружении очутился или сквозь фронт блуждает, тогда вернется и тебе весть подаст. Прохоров солдат большой, его сам генерал хвалил. Прохоров врагу не сдастся, он сам его живьем возьмет.

*За окном, еще несколько ранее, разгорается зарево далекого пожара.*

А ты пока зря не горюй. Я коли найду твоего Никиту, так на руках тебе принесу — это моя должность.

**Марфа Фирсовна**. Поел, что ль? Чего сидишь-прохлаждаешься?

**Прохожий красноармеец** *(смущаясь)*. Да, я покушал спасибо вам, хозяйка.

**Марфа Фирсовна**. А покушал — так иди в свое войско. Чего ходишь, время тратишь… Война-то небось не ждет. Она как пашня: упустишь землю весной — и по осень не соберешь ничего. Так и ты — чего сидишь, когда немец работает.

**Прохожий красноармеец**. А у меня отпуск, командировка есть, мамаша. Я до завтрашнего утра свободный человек.

**Марфа Фирсовна**. Отпуск у него! Какой тебе, сатана, теперь отпуск? Люди — кто мертвые, кто без вести пропал, кто без сна бьется и страдает, а у него командировка какая-то, прах ее возьми!

**Прохожий красноармеец**. У меня документ, мамаша! Я на сутки за лекарством отпущен, я санчасть в роте…

**Марфа Фирсовна**. *(серчая)*. Ну, иди, иди, дело делай, санчасть в роте. Нельзя — и ступай. Допей молоко!

**Прохожий красноармеец**. Больше пить некуда, мамаша!

**Марфа Фирсовна**. Некуда! Как так некуда — солдат должен в запас есть. Хлебай сейчас же!

**Прохожий красноармеец** *(в испуге)*. Ну ладно, сейчас дошибу *(Пьет из корчажки)*. Маленько осталось.

**Марфа Фирсовна**. Немцам, что ль, оставил? Допей, тебе говорят!

**Прохожий красноармеец** *(в ужасе)*. Есть — допить. *(Допивает, затем забирает весь остаток хлеба)*. Сокрушил все! Спасибо, мать.

**Марфа Фирсовна**. Ступай теперь, мне некогда: без вести не пропадай.

**Прохожий красноармеец**. Есть, мамаша, без вести не пропадать! А после победы явиться в гости!

**Марфа Фирсовна** *(добрея)*. И раньше, милый, приходи, и раньше… Как мимо избы пойдешь, так зайди. *(Обнимает красноармейца)*.

*Прохожий красноармеец крепко в ответ обнимает старую крестьянку и на мгновение приникает к ней; затем Прохожий красноармеец быстро уходит.*

**Марфа Фирсовна** *(она теперь одна; за окном зарево далекого пожара разгорелось более ярко)*. Я сама пойду сыщу без вести пропавших. Я сама найду управу на врага — ишь, развольничался, разгулялся как! Людей убивает, избы палит, урожай в поле остался! Это — что же! Это к чему такое? *(Быстро обувает новые лапты, заматывает онучи, достает топор из-под печи, накидывает на плечи полушалок)*. Что я? Иль уж не хозяйка ни в избе, ни во дворе, ни в ноле? Иль уж я не мать, что сына родила, а он без вести у меня пропал!.. Да как же я это проглядела, да позволила, чтоб сталось в жизни мученье такое!.. Я вам отдам обратно горе мое — и вы не стерпите его, как я терплю, вы пропадете с железом и с пушками, и солдаты ваши побегут от меня! *(Более сосредоточенно и горестно)*. Как я не уследила!.. Цельный век хлеб работала да сына растила, а про себя думала, что я дура, а есть другие умные, которые всем светом заведуют.

*Марфа Фирсовна берет топор и собирается покинуть избу, освещенную через окно заревом дальнего разгоревшегося пожара и светом еще не угасшего дня. Навстречу Марфе Фирсовне в избу входит Франц, за ним Гуго.*

**Франц**. Хальт!

*Марфа Фирсовна, не понимая приказания, делает резкое движение навстречу немцам.*

**Франц**. Хальт, старук!

**Гуго**. Стоп, Фарья!

**Марфа Фирсовна** *(кладет на лавку топор)*. Не шумите в чужой избе…

**Франц**. Стоп, старук. Где рус?

**Марфа Фирсовна**. Да я сама русская. Тут одна я осталась русская.

**Франц**. Говори мало. Один вопрос — один ответ. Где русский солдат?

**Марфа Фирсовна**. Солдаты воевать ушли. Чего им в избе делать? В избах одни бабы ныне живут.

**Гуго**. Я видел — здесь солдат ходил.

**Марфа Фирсовна**. А видел — так ловил бы его, может, сам бы ему в руки попался.

**Франц** *(беря топор)*. Инструмент — что делает?

**Марфа Фирсовна**. А что придется, — без топора какое хозяйство.

**Франц**. Топор!.. Рус убить можно: ейн пуля — экономия *(Перекладывает топор на стол)*.

**Марфа Фирсовна**. Топором, что ль, хочешь нас убивать?

**Франц**. Топором хорошо убить можно. Русские спят. Тихо убить можно.

**Гуго** *(улыбаясь)*. Фриштик, завтрак вставать не надо.

**Марфа Фирсовна**. Вон как! Стало быть, ты сонных нас топором рубить хочешь, а пули себе в барыш оставляешь?

**Франц**. Сама не говори. Вопрос — ответ. Где русский солдат, куда был, сколько народ?

*Марфа Фирсовна молчит.*

**Гуго**. Это вредный старук! Хлеб кушает, млеко кушает, — пользы нет. Ей смерть надо.

**Марфа Фирсовна**. Чем убивать-то будешь? Пули тебе жалко, а топор у нас русский, он тупой.

**Франц**. Германской армии от старук тоже польза. Пользы нем — тогда убить. Пусть немного живет. *(К Марфе Фирсовне — резко и угрожающе)*. Где был русский солдат? Где прятал?

**Марфа Фирсовна**. Ну что же, что солдат тут был! Он побыл, отдохнул да опять воевать пошел.

**Франц** *(быстро)*. Полк, дивизион, мотор, артиллерий?

**Марфа Фирсовна**. Да у нас люди пешие были.

**Франц**. Сумма? Колоссаль — это много или нет — это мало?

**Марфа Фирсовна**. Людей-то? Страсть сколько было! Считай, они по всей округе теперь в хлебах врага сторожат.

**Франц** *(делает отметку в своей полевой книжке)*. Говори, старук, нам польза, тебе будешь жить.

**Марфа Фирсовна**. Жить? А чего мне жить! Мне дело отжитое. Раз вы явились — какая жизнь! Нам жизнь — когда вам будет смерть.

**Франц**. Нам нет смерть. Вам будет смерть… Пушки ехал, миномет был?

**Марфа Фирсовна**. Да, громыхали по тракту. Видимо-невидимо ехало.

**Франц** *(делает отметки в книжке)*. Русский солдат ругал наш фюрер Гитлер?

**Марфа Фирсовна**. Не, словами его не касались. Словом его не тронули. Он ишь какой! Убить злодея насмерть обещались.

**Франц**. А ты молчал, старук?

**Марфа Фирсовна** *(медлительно)*. А мне чего говорить?.. Разбойников много на свете — то один, то другой, то третий является. Пока их переловишь да перебьешь по очереди, глядь, и своя-то жизнь кончилась понапрасну. Вот что жалко-то. За доброе дело руками-то приняться и времени нет.

*Гуго внимательно слушает Марфу Фирсовну и задумчиво опускает голову.*

**Франц** *(командует)*. Марш вперед, старук! Надо смотреть место — где есть живой русский солдат. Ступай тихо, старук! *(Указывает Гуго на корчажку на столе, из которой выпил молоко Прохожий красноармеец)*. Гуго!

**Гуго** *(послушно хватает корчажку, жадно, со свистом сосет из пустой посуды, ставит корчажку обратно, облизывает языком губы)*. Ейн капля!

**Франц**. Ейн капля — нам польза. Млеко — крафт солдат *(смахивает в горсть хлебные крошки со стола и быстро высыпает их себе в рот)*. Нам польза! *(К Марфе Фирсовне)*. Марш! Обман будет — твоя смерть.

**Марфа Фирсовна**. Я никуда не пойду. Тут моя изба, тут мой двор, там земля наша лежит. Я на этой земле родилась, хлеб из нее добывала, хлебом тем сына вскормила, туг моя сила легла. Никуда я не тронусь с родной земли!

**Франц**. Марш!

*Гуго грубо толкает Марфу Фирсовну, чтобы она шла.*

**Марфа Фирсовна**. Не трожь меня, ублюдок! Чужие капли и крошки пришли доедать!..

**Франц**. Марш! Нам надо место — русский живой солдат. Живая будешь, пуля не убьет.

**Марфа Фирсовна** *(хватает топор со стола и силой вонзает его в древесину стола)*. Мой сын там! Как ты смеешь мне говорить такое, чтоб я русских тебе показала!.. Чего ты грозишь, чего ты пугаешь меня, голодная вошь! Ты думаешь — весь свет запугал, так и я на колени стану перед тобой? Тут конец света тебе будет!

*Немцы оторопело стоят, пораженные смелостью и разумом старухи. Затем Гуго направляет свои револьвер на старуху.*

**Франц**. Смерть потом. Этот старук опасен, старук тайну знает — говорить не хочет. Старук надо гестапо!

*Гуго вытаскивает из-под лавки вожжевую веревку, отрезает от нее кинжалом конец и связывает при помощи Франца руки Марфы Фирсовны назад.*

**Марфа Фирсовна**. Со старухой не сладят никак! И убить охота, и пошпионить надобно… Мои руки землю пахать умеют, а вы их связали! Ну, чего теперь делать будете, разбойники? Я Красную Армию кликну сейчас.

**Франц**. Вредный старук! Жить не любит… Гуго, ступай, иди — кто там есть ландшафт.

*Гуго уходит. Франц сторожит Марфу Фирсовну. Марфа Фирсовна спокойна.*

**Марфа Фирсовна**. Мать-то у тебя есть?

**Франц**. Мать?.. Есть мать.

**Марфа Фирсовна** *(задумчиво)*. Чем же кормиться она будет после войны?

**Франц**. Здесь будет.

**Марфа Фирсовна**. Побираться к нам придет? Пусть приходит, я подам ей хлеба. Жалко старуху.

**Франц**. Жалко старук?

**Марфа Фирсовна**. Жалко… Сейчас сын у нее разбойник, а тогда покойник будет, а сама она побираться к нам придет. Вот и вся война ваша. Какое же у матери утешение?

*Франц молчит. Быстро входит Гуго.*

**Франц** *(нечеловечески)*. Наше утешение есть фюрер! Хайль Гитлер!

**Гуго** *(вытягиваясь, с бездушно-счастливым идиотизмом)*. Хайль Гитлер!

**Франц** *(в той же позе, что и Гуго, с тем же нечеловеческим лицом)*. Хайль Гитлер! Фюрер аллес фюреришен!

**Марфа Фирсовна** *(непосредственно)*. Это вы нарочно, что ль? Или вы и вправду не люди, а железки заводные? Как за вас бабы замуж выходят?

**Гуго**. Русский солдат нету… Ночь будет.

*За окном все более смеркается; зарево далекого пожара постепенно угасает.*

**Франц** *(Марфе Фирсовне)*. Ступай вперед. Ступай тихо. У меня пуля. Пуля не жалко.

**Марфа Фирсовна**. Сам ступай прочь отсюда! Тут моя изба!

**Франц**. Старук не любит жить. Гуго! Не надо жить старук!

*С тихого поля начинают доноситься медленные, внятные слова песни. Франц делает Гуго знак рукой и вынимает револьвер. Гуго в этот момент вглядывается через окно наружу.*

*Песня:*

Жалко только Родину, мать-Россию родную,

Матушку-старушку, да избушку без меня.

Эх, любо, братцы, любо,

Любо, братцы, жить!

Нам бы только немца поскорее размозжить!..

**Гуго**. Русский солдат!..

*Франц приникает к окну. Марфа Фирсовна тоже склоняется, чтобы посмотреть наружу. Короткая пауза.*

**Марфа Фирсовна** *(тихо и счастливо)*. Мой Никита идет.

**Франц**. Кто там идет?

**Марфа Фирсовна**. Без вести пропавший.

**Гуго**. Два солдат. Русский солдат.

**Марфа Фирсовна**. Не русский. А другой не солдат — он санчасть.

**Франц**. Ты знаешь — кто это они?

**Марфа Фирсовна**. Знаю. Они не русские. Они немцы. Они были тут в избе, молоко с хлебом пили. Я-то уж их знаю…

**Гуго**. Они русские. Шинель русский, шаг русский…

**Марфа Фирсовна**. Они — немцы, шпионы. Это они нарочно в русских оделись.

**Гуго** *(вглядываясь внимательно)*. Один мало убитый, раненый нога. Другой нет, сам идет.

**Марфа Фирсовна** *(она стоит возле окна позади немцев; ей плохо видно из-за них; теперь она видит и на мгновение забывается от горя)*. Никита!.. Тебя ранили…

**Франц**. Это вредный старук — русский шпион.

*Франц и Гуго направляют свои карабины наружу, за окно. Краткая пауза.*

**Марфа Фирсовна** *(громко и резко, как немцы)*. Хальт!

*Немцы автоматически оглядываются на Марфу Фирсовну.*

*(В то же мгновение Марфа Фирсовна откидывает ногой, зацепив ею за кольцо, крышку подполья, прыгает вниз, — и слышен ее голос из подполья)*. Говорит Старая Гора! Здесь немцы. Откройте огонь из пушек. Стреляйте скорей по Старой Горе!

**Франц**. Телефон! Это шпион старук!

**Гуго**. Весь русский народ — шпион, партизан.

**Франц** *(выхватывает клинок, Гуго делает то же)*. Убей народ! *(Жест в сторону окна)*. Этих потом. Их убьют сейчас русские пушки. Этот старук хуже всех солдат… *(С внезапной догадкой)*. А зачем ей убивать русских, Гуго?

**Гуго**. И нас сейчас убьют русские пушки.

**Голос Марфы Фирсовны**. Не открывать огонь. Не открывать огонь по старой Горе! Не надо, нет. Немцев нету. Они отошли.

*Немцы поняли, но они в испуге и недоумении. Они склоняются над открытым подпольем. Затем с клинками в руках они становятся — один у окна, другой возле подполья, но не на виду.*

**Франц** *(шепотом)*. Страшный старук! Стрелять в нее нельзя. *(Указывает на окно)*. Там русским слышно. Стрелять в русских нельзя — старук в телефон пушкам скажет.

**Гуго**. Можно. Я стреляй солдат. Ты убивай старук.

**Голос Марфы Фирсовны**. Огонь по Старой Горе! Огонь по Старой Горе! Опять немцы тут.

*Франца и Гуго оставляет их самообладание.*

**Франц**. Зачем ты по-русски сказал? Здесь живет злой, великий старук! *(Бросается на Гуго с обнаженным клинком)*. Теперь смерть нам будет сейчас! Я фрау и фюрер люблю. Я жизнь хочу с победой… Ты изменник, солдат! Зачем сказал по-русски? *(Замахивается клинком на Гуго)*.

*Гуго, защищаясь, хватает Франца за руку, в которой тот держит клинок.*

**Голос Марфы Фирсовны**. Я бы и по-немецки угадала…

**Франц**. Ты схватил руку германского унтер-офицера. Сдавайся!

**Гуго** *(всаживает свой клинок в грудь Франца, тот валится на пол)*. Умирай по-немецки, молча. Это вы привели меня в смерть. *(Прислушивается)*. Сейчас будет залп.*(Бросает на пол клинок)*. Прощай, старук! И ты там умрешь.

**Голос Марфы Фирсовны**. Прощай!.. Ложись, сынок, на пол: бежать-то не успеешь.

*Гуго ложится на пол вниз лицом. В окне показывается лицо Никиты.*

**Никита**. Мама!

*Короткая пауза.*

**Голос Марфы Фирсовны**. Иди ко мне, Никитушка. Я в подполье сижу и выбраться сама отсюда не могу. У меня руки заняты.

**Никита**. Сейчас, мама!

*Никита входит в избу, он ранен в ногу, его поддерживает и помогает ему идти Прохожий красноармеец, санитар.*

**Прохожий красноармеец**. Привел тебе сына, мамаша… А ты где сама-то?

*Вошедшие красноармейцы замирают на мгновение от удивления при виде двух неподвижно лежащих немцев.*

**Голос Марфы Фирсовны**. Помоги мне — который поздоровей-то из вас!

*Прохожий красноармеец опускается в подполье и на руках высаживает оттуда Марфу Фирсовну, у нее по-прежнему связаны руки назад, а затем выбирается оттуда сам. Никита привалился спиной к стене, чтобы не тревожить раненую ногу; мать со связанными руками подходит к сыну. Сын обнимает ее. Короткая пауза. Гуго шевелится.*

**Прохожий красноармеец** *(к Гуго)*. А ты не мертвый, что ль?

**Гуго**. Нет. Убивать будешь?

**Прохожий красноармеец**. Сейчас, сам видишь, некогда. Сын к матери на побывку приехал. Лежи, дурак.

**Никита**. Санитар, развяжи моей матери руки.

**Прохожий красноармеец**. Ага — вон оно как. А я сначала и не сообразил. Прости меня, мамаша… *(Развязывает руки Марфе Фирсовне)*. Ведь ишь, дьяволы, на какие мертвые узлы затянули — так жилы можно порвать… Ты что же, мамаша, картохи, должно, в подполье перебирала?

**Марфа Фирсовна**. По телефону с пушками говорила.

**Никита**. С какими пушками? Ты что, мать, какой у нас телефон?

**Марфа Фирсовна**. Обманно. Это я немцев попугала. Я с картошкой там говорила.

*Гуго пошевелился на полу.*

**Прохожий красноармеец**. Так, стало быть, это ты тут одна, мамаша, двух немцев наземь уложила?

**Марфа Фирсовна**. А чего тут? Одна.

**Никита** *(прижимая к себе мать)*. Тебя, мама, к награде надо представить.

**Марфа Фирсовна** *(обнимая сына освобожденными руками)*. Не нужно. Теперь ничего мне не нужно. Все у меня есть — ко мне сын мой, без вести пропавший, вернулся. Ты где пропадал-то, Никитушка?

**Никита**. А я немножко в разведке заблудился; там и подранили меня. Пришлось у партизан пожить.

**Марфа Фирсовна**. Дай я тебе сейчас сама ножку обмою и чистым перевяжу.

**Прохожий красноармеец**. А я-то здесь на что? Кто здесь, кроме меня, медицинская сила? Ты, мать, сердцем не болей. Ногу я ему сам хорошо обладил — нога у него помучается малость, потом заживет. Она уже почти зажила. Что вот нам с этим немцем живым делать? Лежит тут не свой человек!

**Марфа Фирсовна**. *(она присела возле раненой ноги сына и ощупывает ее)*. А чего с ним делать? Что хотели немцы-то с Никитой моим сделать, то и с ними нужно…

**Никита**. Как же ты, мама, двух фашистов, сразу победила?

**Марфа Фирсовна**. Да ведь как, сынок! Как надо было, так и победила. У них-то железо, да машины, да всякие ехидные средства. А у нас что же! У нас разум да сердце есть! Мы этим их и берем, и возьмем! А когда у нас железа-то побольше будет, тогда мы и к ним наведаемся.

**Прохожий красноармеец**. Ну и мать у тебя, Никита! Ее бы весь народ похвалил. Как скажешь?

*Конец*