Екатерина Пономарева

katia-adolf1@mail.ru

**Пьеса. Волшебный мелок**

Темная сцена.
Раздается глухой звук:
-Бум-бум-бум.
Луч прожектора высвечивает узкую дорожку.
На сцену, с поникшей головой, выходит девочка лет семи. В руках у нее мяч, которым она периодически бьет об пол .
-Бум-бум-бум.
Лицо девочки печально и безрадостно.
-Наша Таня громко плачет...Произносит она голосом, лишенным всяческой эмоциональной окраски. И продолжает цитировать А. Барто:
-Уронила в речку мячик...
Мяч, выскальзывает из ее ручек , катится в темную часть сцены.
-Вот так всегда!
Девочка тяжело вздыхая и еще больше погружаясь в свои безрадостные мысли , поджав под себя ноги, опускается на сцену, прикрыв руками личико.

Откуда-то сбоку, из темноты, раздается мальчишеский голос:
-Раз-два-три-четыре-пять...
Вновь мне некого искать.
Нет родных и нет друзей.
Вот бы взрослым стать скорей.
Взрослые ведь не бояться,
в одиночестве остаться...

Девочка, отводит руки от лица и удивленно поворачивает голову на голос идущего.
-Как мы с ним похожи, все же!
Я одна... И он ведь, тоже.

Мальчик почти вплотную подходит к девочке, не замечая ее.
-Раз-два-три-четыре-пять...
Взрослым я мечтаю стать...

Девочка, глядя прямо на него ,с иронией в голосе, продолжает его считалочку:
-Пять-четыре-три и два...
Нужно вырасти сперва.

Дети настороженно смотрят друг на друга.
Наконец, парень отмирает первым и протягивает ей руку со словами:
-Ты кто такая и что здесь делаешь, одна? Вставай, простудишься.
Девочка поднимается. Теперь ребята стоят рядом друг с другом.
-Я - в мяч играю!
Мальчишка недоверчиво смотрит по сторонам:
-И где он, мяч-то твой?
Девочка отступает на шаг и произносит с вызовом:
-Укатился!
Потом, отворачиваясь от мальчика, шепчет со слезами в голосе:
-Мячики всегда укатываются...
-Ты что же, слезы лить из-за мяча собралась?
Мальчик явно растерялся.
-Какой ты глупый! При чем здесь мяч?!
Девочка поворачивает к нему заплаканное личико и быстро-быстро проговаривает:
 -У меня друзей нет. Совсем!
Мальчик на миг задумывается, но видно приняв решение, предлагает:
-Хочешь, я стану твоим другом?
-Правда? Не шутишь?
Девочка недоверчиво всматривается в его раскрасневшееся вдруг лицо.
-Честно-причестно! У меня ведь тоже нет друзей... И родителей нет. Почти...
-Как так, почти? Родители или есть, или их нет.
-Я с малолетства с бабушкой живу. Маме-папе, вроде как и не нужен. Вот и выходит, что вроде они есть, а вроде и нет их.
Девочка понимающе вздыхает:
-А у меня половинка родителей. Не в смысле, что пол мамы, или пол папы. Просто папа с нами не живет.
Дети, объединенные похожими переживаниями, не сговариваясь, берутся за руки и идут по сцене.
Прожектор освещает только тоненькую линию их пути, вся остальная сцена погружена во мрак.

-Тебе когда-нибудь пели колыбельные?
Этот вопрос, как-то непроизвольно слетел с губ мальчика.
-Да! Я сильно скучаю по папе и подолгу не могу уснуть. Вот мама и убаюкивает меня.
-А  мне никто и никогда колыбельные не пел.
Мальчик шмыгнул носом, пытаясь справится с давно накипевшей обидой.
-Хочешь, я тебе стихи расскажу?
Девочке очень хотелось отвлечь своего нового друга от неприятных мыслей.
-Уронили мишку на пол...Оторвали мишке лапу...
Брови мальчика еще больше сошлись на переносице.
-Ой, прости пожалуйста...Я дальше забыла...
Девочка, усиленно пытается вспомнить еще какие нибудь строчки из своей любимой книжки Агнии Барто:
-Зайку бросила хозяйка, под дождем остался зайка...
-Перестань! Не нужно больше стихов! Они грустные...
-Ты не хочешь дослушать!
Девочка, чуть не плачет от досады но, как на зло, ничего другого припомнить не может.

Мальчик угрюмо смотрит на нее и голосом взрослого, разочаровавшегося в жизни человека, произносит:
-Вот видишь, даже в книжках все печально; И Мишке лапу оторвали... И Зайку под дождем бросили... А в жизни все еще хуже...

Девочка не находит, что возразить и каждый из детей  погружается в свои невеселые мысли.

-Бум-бум-бум.
Звук скачущего мяча неприятно резанул по нервам.
Из темноты, навстречу детям идет, поигрывая тем самым, укатившимся мячиком, как им сначала показалось, крупный мужчина.
-Бум-бум-бум.
Только когда незнакомец подошел ближе, дети с удивлением поняли, что это не мужчина, а огромный Крыс, гордо вышагивающий на задних лапах и с легкостью заправского баскетболиста, поигрывающий мячом.
-Физкульт-привет, детишки!
Вам грустно? Даже слишком?
О, здесь я значит нужен,
чтоб сделать мир ваш хуже!

Крыс, неприятно ухмыляясь, огромным, острым когтем, прокалывает мячик и тот с жалобным шипением медленно сдувается.

Девочка и мальчик, с ужасом смотрят на противного Крыса и на испорченный мячик в его когтистых лапах.
-Мне страшно! Девочка сильнее прижимается к своему другу.
-Я же говорил! Я знал, что в жизни нет ничего хорошего. Только обиды, страхи и неприятности!

Мерзкий Крыс, небрежно отбрасывая остатки мячика, наступает на ребят:
-Нет у вас друзей? Чудесно!
Ведь дружить неинтересно.
Нужно с другом всем делиться...
Ссориться нельзя и злиться.
Тайн не выдать никому...
Лучше быть уж одному!

Дети с сомнением смотрят друг на друга.
Девочка:
-Правда. Может и не надо
нам дружить? Была я рада,
друга верного найти.
Повстречался на пути
мальчик мне. А если, вдруг,
из него не выйдет друг?!

Девочка, уже с неприязнью глядит на мальчика.
Мальчик:
-С девочкой дружить не стоит.
Вечно она что-то строит
из себя. Капризы, слезы!
От нее, как от занозы,
лишь проблемы. Скажу смело,
мне дружить так надоело!

Мальчик и девочка, глядя исподлобья друг на друга, расходятся в разные стороны.

Крыс ликует!

-Их рассорил! Получилось!
Мне уменье пригодилось
вражду сеять. Так и нужно!
Глупо жить в ладу и дружно!

Слабый луч прожектора, высвечивающий единую дорожку детей, как бы разделился на два отдельных, маленьких пятна света. Для нее и для него. Соединяющий их вместе свет пропал.
Противный Крыс освещен красноватым, зловещим  лучом прожектора.

Слышится тихая музыка. Неяркий, мягкий свет освещает дальний край сцены.
Еще никого не видно, но в воздухе витает ожидание чего-то хорошего.
Крыс, с ненавистью и страхом смотрит в даль. Видно, что ему не по себе.
Крыс:
-Зачем он здесь? Заступника не звали!
Так замечательно все было без него.
Друзья рассорились. Обиды и печали
в их душах чистых поселили зло.

Девочка:(обращаясь к Крысу)
-Ты трусишь? Ты- такой большой и грозный?
Да кто же так тебя мог испугать?

Обращаясь к мальчику:
-Бежим скорее, а то будет поздно.
Мальчик:
-Согласен. Просто так не станет Крыс дрожать.

Напуганные дети вновь берутся за руки и собираются убегать.

Раздается приятный, мелодичный, мурлыкающий голос:
-Не бойтесь, милые! Хочу я вам помочь
поверить снова в дружбу и добро.
А Крыса подлого прогоним вместе. Прочь!
Уйди злодей! Не будет, все равно,
по-твоему! И дружбой, и добром,
и сказкой доброй славится Земля!
Не надо просто думать о плохом.
Живите, каждый жизни миг любя!

Незнакомец хлопает в ладоши.
Крыс, поджавши хвост, растворяется в темноте.

Становится намного светлее и дети отчетливо видят приближающегося к ним спасителя. Это- Кот. Славный, обаятельный и милый, с улыбающимися, добрыми глазами.
Кот, протягивает девочке ее мячик. Он снова упругий и крепкий.
 — Вот твой мяч. Играй, малышка!
Но играть одной не слишком
весело? Согласна? Значит
нужен друг. А как иначе?

Девочка и мальчик смущенно переглядываются.
Мальчик:
-Я хочу быть твоим другом!
Девочка:
А тебе нужна подруга?
Мальчик:
-Спрашиваешь! Очень плохо
без друзей. И одиноко.

Кот:
 — Вот и славно! Вот и чудно!
Поступаете вы мудро.
А таким премудрым детям,
жить всегда легко на свете.

Кот протягивает друзьям небольшую коробочку:
-Время нам пришло проститься.
Думаю, не повторится
наша встреча. Тем, кто дружен
Кот волшебный вряд ли нужен.

Дети не успевают поблагодарить Кота, как он исчезает.

Мальчик, открывает коробочку и видит там белый мелок.
-Мел? Так странно. Непонятно.
Девочка:
-Порисуем! Вот занятно
будет нам! Давай, быстрее!
Мальчик:
-Этот мел в руке теплеет
от чего -то .
Девочка:
-Необычный,
наш мелок!
Вот и отлично!

Друзья в раздумьях, что бы нарисовать.

Откуда то раздается известная песня "Я рисую белым мелом..."(Пропаганда).
Сомнения в выборе рисунков исчезают.
Хочется изобразить на черном фоне самые заветные, искренние и светлые желания.

Мальчик берет в руки мелок, разламывает его пополам. Половинку отдает девочке и первый начинает рисовать свою заветную мечту; Семью. Настоящую. Папа и мама крепко держат за руки ЕГО, любимого и нужного ребенка.
Мальчик:
-Я хочу, чтоб были рядом
мама с папой. И не надо
с ними было расставаться
никогда! Чтоб не бояться
снова стать для них ненужным...
Жить в семье мечтаю дружной!

На сцену выходят мужчина и женщина. Мальчик, еще не до конца поверив в возможность чуда, смотрит на них.
Мальчик:
-Мама? Папа? Вы за мной?
Правда? Мы теперь семьей
настоящей будем? Честно?
Я не верил, что чудесно
всё так сложится! И в чудо
с этих пор я верить буду!

Женщина:
-Больше, я тебя, мой славный
не оставлю. Самый главный,
смысл жизни, мой любимый
для меня, чтоб рос счастливым
ты, сыночек мой! Я знаю,
так и будет. Обещаю!

Мужчина:
-Очень сильно виноваты
мы перед тобой. Расплатой
муки совести нам с мамой.
Сможешь нас простить? Ты прямо
говори, готов забыть
прошлое и нас простить?

Мальчик:
-Папа, мама! Если б только
знали вы, как было горько
мне без вас. Теперь вы рядом!
Значит места нет досадам
и обидам! Ведь одной
снова будем мы семьей!

Мальчик бежит к родителям. Они бережно, с любовью обнимают его и он уверен, теперь так будет всегда.

Девочка, до этого нерешительно теребившая в руках свою половинку мела, больше не может ждать. Долгими месяцами мечтала она только об одном. Волшебный мел обязательно должен был ей помочь в осуществлении самой большой и самой заветной ее мечты. Не мешкая, девочка принимается за работу.
 — Это я. А со мной рядом
папа. Он лучистым взглядом
смотрит на меня, на маму.
Он забыл ту злую даму,
что его от нас забрала...
Как об этом я мечтала
долго! И так будет, знаю!
Папочка! Я так скучаю!

На сцену выходит мама девочки. Девочка очень рада ее увидеть, но ждала- то она папу! Мама, с поникшей головой, медленно подходит к дочери.
-Малышка, спать уже пора.
Я знаю, тебе плохо спится
без папы. Только научиться
придется этому. Мокра
с утра от слез твоя подушка.
Да только жизнь не изменить...
Должны мы научиться жить
без папы. Я тебе на ушко
спою тихонько. Может быть
увидишь сон цветной, красивый...

Девочка:
-Не может быть мой сон счастливым,
раз папа смог меня забыть.

Девочка, уже не веря в чудо, с досады бросает мяч на темную часть сцены. Вдруг слышится глухой звук:
-Бум-бум-бум.
Девочка и ее мама оборачиваются на звук и радость переполняет их сердца.
Легкой походкой, поигрывая мячом, с широкой улыбкой на губах, к ним идет тот самый, долгожданный, отец и муж.
-Как сильно я по вам скучал!
И понял, жизнь без вас не в радость.
Лишь осознав всю ценность, святость
семьи, вернуться к вам мечтал.

Девочка:
-Папочка, ты больше не уйдешь?
Не исчезнешь вновь из жизни нашей?
Обещай нам с мамой. Только ложь
я почувствую, ведь на два года старше
стала я , с того дня, когда ты
нас покинул. Больно и обидно!
И с поры той все мои мечты
лишь о том, что б ты вернулся.

Папа:
-Мне так стыдно!
Милые, любимые мои,
Как мне ваше вымолить прощение?
Для меня дороже вас двоих
в жизни никого нет. И значение
только вы имеете. Семья-
ценность главная. И я урок усвоил.

Девочка переглядывается с мамой.
-Значит снова мама, ты и я
будем вместе! Все же мир устроен
не так плохо! Просто в чудеса
надо верить, позабыв плохое.
Мама:
-И перечеркнет пусть все дурное
мела белого сегодня полоса.

Мальчик и девочка проводят белую черту мелом, отделяя темную сторону сцены от светлой.

В жизни всегда есть место волшебству! Нужно просто всем сердцем поверить в Чудо и оно обязательно произойдет!

На темной части сцены появляются кадры счастливых семей, улыбающихся детей и их родителей. Фотографии детских площадок с играющими на них малышами.

На сцену выходят другие дети и раздают всем цветные мелки.

Нарисуем белым цветом
мы мечты свои. И где-то
распахнуться в сказку двери
и мы в чудеса поверим!

И прибавим жизни красок;
голубых, зеленых, красных.
Чтобы радужные нити
к новым нас вели открытиям!

Взрослые, так же беззаботно и увлеченно, как и их дети, рисуют мелками замечательные, добрые картинки.

Вся сцена ярко освещается.

Люди , держась за руки поют:

-Не бойтесь снова в детство возвратиться.
Не бойтесь, что вас кто-то не поймет.
Ребенок в каждом взрослом ведь живет
и ждет, чтоб детством снова насладиться.

При виде плачущего малыша,
вы вспомните, что боль вам причиняло,
когда ребенком были. Ведь не мало
обид тех дней забыть не в состоянии душа.

И взрослым и детишкам нужен дом,
наполненный любовью и вниманием.
Поддержка и взаимопонимание,
и уважение всегда должно быть в нем.

И дружба каждому нужна из нас.
Нет хуже одинокой жизни скучной .
Зачем же полагаться нам на случай,
и ждать, бездействуя, свой звездный час?

Мы сами может мир раскрасить свой
цветными красками и разноцветными мелками!
А Кот волшебный, будет вместе с нами
путь украшать подсказанный мечтой.

Участники спектакля спускаются в зрительный зал и раздают зрителям цветные мелки.

Конец.