Екатерина Пономарева

[katia-adolf1@mail.ru](mailto:katia-adolf1@mail.ru)

**Пьеса. Волшебный мелок**

Темная сцена.  
Раздается глухой звук:  
-Бум-бум-бум.  
Луч прожектора высвечивает узкую дорожку.  
На сцену, с поникшей головой, выходит девочка лет семи. В руках у нее мяч, которым она периодически бьет об пол .  
-Бум-бум-бум.  
Лицо девочки печально и безрадостно.  
-Наша Таня громко плачет...Произносит она голосом, лишенным всяческой эмоциональной окраски. И продолжает цитировать А. Барто:  
-Уронила в речку мячик...  
Мяч, выскальзывает из ее ручек , катится в темную часть сцены.  
-Вот так всегда!  
Девочка тяжело вздыхая и еще больше погружаясь в свои безрадостные мысли , поджав под себя ноги, опускается на сцену, прикрыв руками личико.  
  
Откуда-то сбоку, из темноты, раздается мальчишеский голос:  
-Раз-два-три-четыре-пять...  
Вновь мне некого искать.  
Нет родных и нет друзей.  
Вот бы взрослым стать скорей.  
Взрослые ведь не бояться,  
в одиночестве остаться...  
  
Девочка, отводит руки от лица и удивленно поворачивает голову на голос идущего.  
-Как мы с ним похожи, все же!  
Я одна... И он ведь, тоже.  
  
Мальчик почти вплотную подходит к девочке, не замечая ее.  
-Раз-два-три-четыре-пять...  
Взрослым я мечтаю стать...  
  
Девочка, глядя прямо на него ,с иронией в голосе, продолжает его считалочку:  
-Пять-четыре-три и два...  
Нужно вырасти сперва.  
  
Дети настороженно смотрят друг на друга.  
Наконец, парень отмирает первым и протягивает ей руку со словами:  
-Ты кто такая и что здесь делаешь, одна? Вставай, простудишься.  
Девочка поднимается. Теперь ребята стоят рядом друг с другом.  
-Я - в мяч играю!  
Мальчишка недоверчиво смотрит по сторонам:  
-И где он, мяч-то твой?  
Девочка отступает на шаг и произносит с вызовом:  
-Укатился!  
Потом, отворачиваясь от мальчика, шепчет со слезами в голосе:  
-Мячики всегда укатываются...  
-Ты что же, слезы лить из-за мяча собралась?  
Мальчик явно растерялся.  
-Какой ты глупый! При чем здесь мяч?!  
Девочка поворачивает к нему заплаканное личико и быстро-быстро проговаривает:  
 -У меня друзей нет. Совсем!  
Мальчик на миг задумывается, но видно приняв решение, предлагает:  
-Хочешь, я стану твоим другом?  
-Правда? Не шутишь?  
Девочка недоверчиво всматривается в его раскрасневшееся вдруг лицо.  
-Честно-причестно! У меня ведь тоже нет друзей... И родителей нет. Почти...  
-Как так, почти? Родители или есть, или их нет.  
-Я с малолетства с бабушкой живу. Маме-папе, вроде как и не нужен. Вот и выходит, что вроде они есть, а вроде и нет их.  
Девочка понимающе вздыхает:  
-А у меня половинка родителей. Не в смысле, что пол мамы, или пол папы. Просто папа с нами не живет.  
Дети, объединенные похожими переживаниями, не сговариваясь, берутся за руки и идут по сцене.  
Прожектор освещает только тоненькую линию их пути, вся остальная сцена погружена во мрак.  
  
-Тебе когда-нибудь пели колыбельные?  
Этот вопрос, как-то непроизвольно слетел с губ мальчика.  
-Да! Я сильно скучаю по папе и подолгу не могу уснуть. Вот мама и убаюкивает меня.  
-А  мне никто и никогда колыбельные не пел.  
Мальчик шмыгнул носом, пытаясь справится с давно накипевшей обидой.  
-Хочешь, я тебе стихи расскажу?  
Девочке очень хотелось отвлечь своего нового друга от неприятных мыслей.  
-Уронили мишку на пол...Оторвали мишке лапу...  
Брови мальчика еще больше сошлись на переносице.  
-Ой, прости пожалуйста...Я дальше забыла...  
Девочка, усиленно пытается вспомнить еще какие нибудь строчки из своей любимой книжки Агнии Барто:  
-Зайку бросила хозяйка, под дождем остался зайка...  
-Перестань! Не нужно больше стихов! Они грустные...  
-Ты не хочешь дослушать!  
Девочка, чуть не плачет от досады но, как на зло, ничего другого припомнить не может.  
  
Мальчик угрюмо смотрит на нее и голосом взрослого, разочаровавшегося в жизни человека, произносит:  
-Вот видишь, даже в книжках все печально; И Мишке лапу оторвали... И Зайку под дождем бросили... А в жизни все еще хуже...  
  
Девочка не находит, что возразить и каждый из детей  погружается в свои невеселые мысли.  
  
-Бум-бум-бум.  
Звук скачущего мяча неприятно резанул по нервам.  
Из темноты, навстречу детям идет, поигрывая тем самым, укатившимся мячиком, как им сначала показалось, крупный мужчина.  
-Бум-бум-бум.  
Только когда незнакомец подошел ближе, дети с удивлением поняли, что это не мужчина, а огромный Крыс, гордо вышагивающий на задних лапах и с легкостью заправского баскетболиста, поигрывающий мячом.  
-Физкульт-привет, детишки!  
Вам грустно? Даже слишком?  
О, здесь я значит нужен,  
чтоб сделать мир ваш хуже!  
  
Крыс, неприятно ухмыляясь, огромным, острым когтем, прокалывает мячик и тот с жалобным шипением медленно сдувается.  
  
Девочка и мальчик, с ужасом смотрят на противного Крыса и на испорченный мячик в его когтистых лапах.  
-Мне страшно! Девочка сильнее прижимается к своему другу.  
-Я же говорил! Я знал, что в жизни нет ничего хорошего. Только обиды, страхи и неприятности!  
  
Мерзкий Крыс, небрежно отбрасывая остатки мячика, наступает на ребят:  
-Нет у вас друзей? Чудесно!  
Ведь дружить неинтересно.  
Нужно с другом всем делиться...  
Ссориться нельзя и злиться.  
Тайн не выдать никому...  
Лучше быть уж одному!  
  
Дети с сомнением смотрят друг на друга.  
Девочка:  
-Правда. Может и не надо  
нам дружить? Была я рада,  
друга верного найти.  
Повстречался на пути  
мальчик мне. А если, вдруг,  
из него не выйдет друг?!  
  
Девочка, уже с неприязнью глядит на мальчика.  
Мальчик:  
-С девочкой дружить не стоит.  
Вечно она что-то строит  
из себя. Капризы, слезы!  
От нее, как от занозы,  
лишь проблемы. Скажу смело,  
мне дружить так надоело!  
  
Мальчик и девочка, глядя исподлобья друг на друга, расходятся в разные стороны.  
  
Крыс ликует!  
  
-Их рассорил! Получилось!  
Мне уменье пригодилось  
вражду сеять. Так и нужно!  
Глупо жить в ладу и дружно!  
  
Слабый луч прожектора, высвечивающий единую дорожку детей, как бы разделился на два отдельных, маленьких пятна света. Для нее и для него. Соединяющий их вместе свет пропал.  
Противный Крыс освещен красноватым, зловещим  лучом прожектора.  
  
Слышится тихая музыка. Неяркий, мягкий свет освещает дальний край сцены.  
Еще никого не видно, но в воздухе витает ожидание чего-то хорошего.  
Крыс, с ненавистью и страхом смотрит в даль. Видно, что ему не по себе.  
Крыс:  
-Зачем он здесь? Заступника не звали!  
Так замечательно все было без него.  
Друзья рассорились. Обиды и печали  
в их душах чистых поселили зло.  
  
Девочка:(обращаясь к Крысу)  
-Ты трусишь? Ты- такой большой и грозный?  
Да кто же так тебя мог испугать?  
  
Обращаясь к мальчику:  
-Бежим скорее, а то будет поздно.  
Мальчик:  
-Согласен. Просто так не станет Крыс дрожать.  
  
Напуганные дети вновь берутся за руки и собираются убегать.  
  
Раздается приятный, мелодичный, мурлыкающий голос:  
-Не бойтесь, милые! Хочу я вам помочь  
поверить снова в дружбу и добро.  
А Крыса подлого прогоним вместе. Прочь!  
Уйди злодей! Не будет, все равно,  
по-твоему! И дружбой, и добром,  
и сказкой доброй славится Земля!  
Не надо просто думать о плохом.  
Живите, каждый жизни миг любя!  
  
Незнакомец хлопает в ладоши.  
Крыс, поджавши хвост, растворяется в темноте.  
   
Становится намного светлее и дети отчетливо видят приближающегося к ним спасителя. Это- Кот. Славный, обаятельный и милый, с улыбающимися, добрыми глазами.  
Кот, протягивает девочке ее мячик. Он снова упругий и крепкий.  
 — Вот твой мяч. Играй, малышка!  
Но играть одной не слишком  
весело? Согласна? Значит  
нужен друг. А как иначе?  
  
Девочка и мальчик смущенно переглядываются.  
Мальчик:  
-Я хочу быть твоим другом!  
Девочка:  
А тебе нужна подруга?  
Мальчик:  
-Спрашиваешь! Очень плохо  
без друзей. И одиноко.  
  
Кот:  
 — Вот и славно! Вот и чудно!  
Поступаете вы мудро.  
А таким премудрым детям,  
жить всегда легко на свете.  
  
Кот протягивает друзьям небольшую коробочку:  
-Время нам пришло проститься.  
Думаю, не повторится  
наша встреча. Тем, кто дружен  
Кот волшебный вряд ли нужен.  
  
Дети не успевают поблагодарить Кота, как он исчезает.  
  
Мальчик, открывает коробочку и видит там белый мелок.  
-Мел? Так странно. Непонятно.  
Девочка:  
-Порисуем! Вот занятно  
будет нам! Давай, быстрее!  
Мальчик:  
-Этот мел в руке теплеет  
от чего -то .  
Девочка:  
-Необычный,  
наш мелок!  
Вот и отлично!  
  
Друзья в раздумьях, что бы нарисовать.  
  
Откуда то раздается известная песня "Я рисую белым мелом..."(Пропаганда).  
Сомнения в выборе рисунков исчезают.  
Хочется изобразить на черном фоне самые заветные, искренние и светлые желания.  
  
Мальчик берет в руки мелок, разламывает его пополам. Половинку отдает девочке и первый начинает рисовать свою заветную мечту; Семью. Настоящую. Папа и мама крепко держат за руки ЕГО, любимого и нужного ребенка.  
Мальчик:  
-Я хочу, чтоб были рядом  
мама с папой. И не надо  
с ними было расставаться  
никогда! Чтоб не бояться  
снова стать для них ненужным...  
Жить в семье мечтаю дружной!  
  
На сцену выходят мужчина и женщина. Мальчик, еще не до конца поверив в возможность чуда, смотрит на них.  
Мальчик:  
-Мама? Папа? Вы за мной?  
Правда? Мы теперь семьей  
настоящей будем? Честно?  
Я не верил, что чудесно  
всё так сложится! И в чудо  
с этих пор я верить буду!  
  
Женщина:  
-Больше, я тебя, мой славный  
не оставлю. Самый главный,  
смысл жизни, мой любимый  
для меня, чтоб рос счастливым  
ты, сыночек мой! Я знаю,  
так и будет. Обещаю!  
  
Мужчина:  
-Очень сильно виноваты  
мы перед тобой. Расплатой  
муки совести нам с мамой.  
Сможешь нас простить? Ты прямо  
говори, готов забыть  
прошлое и нас простить?  
  
Мальчик:  
-Папа, мама! Если б только  
знали вы, как было горько  
мне без вас. Теперь вы рядом!  
Значит места нет досадам  
и обидам! Ведь одной  
снова будем мы семьей!  
  
Мальчик бежит к родителям. Они бережно, с любовью обнимают его и он уверен, теперь так будет всегда.  
  
Девочка, до этого нерешительно теребившая в руках свою половинку мела, больше не может ждать. Долгими месяцами мечтала она только об одном. Волшебный мел обязательно должен был ей помочь в осуществлении самой большой и самой заветной ее мечты. Не мешкая, девочка принимается за работу.  
 — Это я. А со мной рядом  
папа. Он лучистым взглядом  
смотрит на меня, на маму.  
Он забыл ту злую даму,  
что его от нас забрала...  
Как об этом я мечтала  
долго! И так будет, знаю!  
Папочка! Я так скучаю!  
  
На сцену выходит мама девочки. Девочка очень рада ее увидеть, но ждала- то она папу! Мама, с поникшей головой, медленно подходит к дочери.  
-Малышка, спать уже пора.  
Я знаю, тебе плохо спится  
без папы. Только научиться  
придется этому. Мокра  
с утра от слез твоя подушка.  
Да только жизнь не изменить...  
Должны мы научиться жить  
без папы. Я тебе на ушко  
спою тихонько. Может быть  
увидишь сон цветной, красивый...  
  
Девочка:  
-Не может быть мой сон счастливым,  
раз папа смог меня забыть.  
  
Девочка, уже не веря в чудо, с досады бросает мяч на темную часть сцены. Вдруг слышится глухой звук:  
-Бум-бум-бум.  
Девочка и ее мама оборачиваются на звук и радость переполняет их сердца.  
Легкой походкой, поигрывая мячом, с широкой улыбкой на губах, к ним идет тот самый, долгожданный, отец и муж.  
-Как сильно я по вам скучал!  
И понял, жизнь без вас не в радость.  
Лишь осознав всю ценность, святость  
семьи, вернуться к вам мечтал.  
  
Девочка:  
-Папочка, ты больше не уйдешь?  
Не исчезнешь вновь из жизни нашей?  
Обещай нам с мамой. Только ложь  
я почувствую, ведь на два года старше  
стала я , с того дня, когда ты  
нас покинул. Больно и обидно!  
И с поры той все мои мечты  
лишь о том, что б ты вернулся.  
  
Папа:  
-Мне так стыдно!  
Милые, любимые мои,  
Как мне ваше вымолить прощение?  
Для меня дороже вас двоих  
в жизни никого нет. И значение  
только вы имеете. Семья-  
ценность главная. И я урок усвоил.  
  
  
Девочка переглядывается с мамой.  
-Значит снова мама, ты и я  
будем вместе! Все же мир устроен  
не так плохо! Просто в чудеса  
надо верить, позабыв плохое.  
Мама:  
-И перечеркнет пусть все дурное  
мела белого сегодня полоса.  
  
Мальчик и девочка проводят белую черту мелом, отделяя темную сторону сцены от светлой.  
  
В жизни всегда есть место волшебству! Нужно просто всем сердцем поверить в Чудо и оно обязательно произойдет!  
  
На темной части сцены появляются кадры счастливых семей, улыбающихся детей и их родителей. Фотографии детских площадок с играющими на них малышами.  
  
На сцену выходят другие дети и раздают всем цветные мелки.  
  
  
Нарисуем белым цветом  
мы мечты свои. И где-то  
распахнуться в сказку двери  
и мы в чудеса поверим!  
  
И прибавим жизни красок;  
голубых, зеленых, красных.  
Чтобы радужные нити  
к новым нас вели открытиям!  
  
Взрослые, так же беззаботно и увлеченно, как и их дети, рисуют мелками замечательные, добрые картинки.  
  
Вся сцена ярко освещается.  
  
Люди , держась за руки поют:  
  
-Не бойтесь снова в детство возвратиться.  
Не бойтесь, что вас кто-то не поймет.  
Ребенок в каждом взрослом ведь живет  
и ждет, чтоб детством снова насладиться.  
  
При виде плачущего малыша,  
вы вспомните, что боль вам причиняло,  
когда ребенком были. Ведь не мало  
обид тех дней забыть не в состоянии душа.  
  
И взрослым и детишкам нужен дом,  
наполненный любовью и вниманием.  
Поддержка и взаимопонимание,  
и уважение всегда должно быть в нем.  
  
И дружба каждому нужна из нас.  
Нет хуже одинокой жизни скучной .  
Зачем же полагаться нам на случай,  
и ждать, бездействуя, свой звездный час?  
  
Мы сами может мир раскрасить свой  
цветными красками и разноцветными мелками!  
А Кот волшебный, будет вместе с нами  
путь украшать подсказанный мечтой.  
  
Участники спектакля спускаются в зрительный зал и раздают зрителям цветные мелки.  
  
Конец.