Екатерина Пономарева

[katia-adolf1@mail.ru](mailto:katia-adolf1@mail.ru)

**Дева Мария**  
*Пьеса в 13 действиях.*  
Действующие лица:Создатель, Адам, Ева, Темный Ангел, Светлый Ангел,земные мужчина и женщина,Первосвященник, Анна, Мария, Иосиф, Иоаким, бес, девушки в светлых одеждах, мужчина в темном плаще, автор.  
  
ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ.  
На сцене Создатель.Вокруг полная темнота. У него в руках свирель. Всевышний легонько дует в нее и на сцене, постепенно освещаются все новые и новые события.   
  
Автор:  
  
-Всевышний взял чудесную свирель,  
подул в нее и хаоса не стало.  
Пока мелодия прекрасная звучала  
взошло Светило и родился новый день.  
  
А вечером, в угасших небесах  
путь Млечный осветился Лунным светом.  
И неизвестные до сей поры Планеты  
вкруг Солнца выстроились.Лишь волшебный взмах  
Отца Небесного и совершилось Чудо;  
Леса зеленые и синий небосклон  
для НАС, не созданных еще, из ниоткуда  
Всевышний приготовил славный дом.  
  
Господь сказал:  
 - Да будет Свет!  
И Твердь, что делит собой воды.  
Земля родит под Солнцем всходы  
для пропитания.  Жизни нет?!  
Да будут рыбы, птицы, звери,  
чтоб мир огромный населить.  
И пусть же властвует над ВСЕМИ  
подобный мне.  Тому и быть.  
  
Автор:  
  
-Семь дней прошло и Царь Небесный  
довольный делом своих рук  
вздремнуть решил. А свято место  
свободным оказалось вдруг.  
  
Темный Ангел:  
  
-Не тратил время Демон Черный  
и в мир безгрешный, семь теней  
коварно выпустил. И склонных  
к порокам стал среди людей  
искать; Кто позабыв Смирение  
в Гордыне вознесется. Иль,  
жену чужую без стеснения  
кто возжелает...Быстро гниль  
в рассудки слабых проникала...  
Чревоугодие и Гнев, и Зависть  
язвой разъедала людские души.  
Осмелев, добавил Демон  
Сребролюбие. Унынием омрачил сердца.  
Посеяв на Земле безумие  
он ждал идиллия конца.  
  
Светлый Ангел:  
  
-Но Бог велик в своем прощении.  
Нам, слабым духом, подарил  
семь светлых нот, что утешение  
приносят, когда нет ни сил,  
ни Веры. "ДО"-Господь,Отец наш.  
Материя -"РЕ", Чудо - "МИ".  
"ФА"- Звезды, Солнце-"СОЛЬ", что краше  
есть в ЭТОМ МИРЕ?   Посмотри!  
"ЛЯ"-Млечный Путь. "СИ"-Неба купол.  
  
Как эту негу не принять  
священной музыки? И глупо  
семь нот на семь грехов менять.  
  
На сцену выходят земные мужчина и женщина.  
  
Женщина:  
  
-Вместе с нами рождается МУЗЫКА.  
Первый крик возвещает о том,  
что душею мелодия узнана.  
С материнским всосав молоком  
ритм ЖИЗНИ, печальный иль радостный,  
гармоничный мы ищем аккорд.  
Пусть на сердце, то горько,то сладостно,  
нет сомнения в выборе нот.  
И минор и мажор - часть единого  
судьбоносного танца времен.  
Разве в музыке есть середина?  
Кто осмелиться Жизни в укор  
ставить то, что мотив замедляется  
овевая невольной тоской?  
Будет счастье! Напев не кончается,  
потерпи и напрасно не спорь  
с созданной ДЛЯ ТЕБЯ композицией,  
что звучит до последней черты.  
Между черным и белым границы  
в быстротечности дней не видны.  
  
Мужчина:  
  
-Зло с Добром лишь дуэтом играют  
на извечном рояле СУДЬБЫ.  
Дня без ночи, увы, не бывает,  
так и в ЖИЗНИ взаимно важны  
боль и счастье, разлуки и встречи.  
Потерять, чтобы снова найти.  
Время раны былые залечит  
и подбросит сюрприз на пути.  
Зебру клавиш, то темных, то светлых  
высший разум, всесильной рукой  
растревожит. И станет бессмертной  
нега Музыки Жизни земной.  
  
Занавес.  
  
ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ.  
  
Прекрасный сад. По саду ходят Адам и Ева. Они счастливы.  
  
Автор:  
  
-Завеса временная приоткрылась  
и вижу-первозданный,светлый мир.  
Мне жизнь безгрешная во всей красе открылась,  
когда Господь свой опыт сотворил.  
Там Счастье и Любовь не исчезают,  
ручьи журчат, прозрачны и быстры...  
Адам и Ева в том саду гуляют,  
душей невинны, в помыслах чисты.  
Там нет забот,нет горя и несчастья,   
нет слез и неуместной суеты.  
И все живое светится от счастья!   
Там Бог с улыбкой смотрит с высоты.  
  
Темный Ангел:  
-Она слаба. Не сможет устоять   
пред неизведанным. А я уж постараюсь  
за шагом шаг, пленять и искушать  
её. О, просто забавляясь  
играю женской волей. Всё одно!   
Не избежать ей участи печальной.  
Поверь же мне, восторжествует Зло  
и сгинет мир, доселе идеальный.  
  
  
Светлый Ангел:  
-Нет, ты не прав. Я верю в торжество  
Добра и Света. И грехопадения  
не будет. Ева помнит , без сомнения  
запрет. Не соблазнит её ничто.  
  
И ты не сможешь. Глупо полагать,   
что сладкий яд наполнит её душу  
и любопытство вырвется наружу,   
забыв о том, чего не стоит забывать.  
  
Черный Ангел:  
-Что ж , поглядим. Напрасно ты во мне  
не хочешь видеть явную угрозу...  
Придет мой час и заструятся слёзы  
по щечкам Евы. По её вине  
беда случится. И тогда , увы,  
ты слишком поздно вспомнишь моё слово.  
  
Светлый Ангел:  
-Самонадеян ты. Но это ведь не ново...  
-----------------------------------  
Но спор их оказался роковым...  
  
  
Змей-Искуситель, с ласково-притворной  
улыбкой, ждет свой звездный час,   
чтоб вызвать в Еве интерес тлетворный,  
заставивший забыть Божий наказ.  
И пала Ева жертвой  искушения,   
надеясь, безрассудно,что простят.  
Стремясь невольно к самоуничтожению,   
вкушая знаний грешных сладкий яд.  
  
Темный Ангел:  
  
-Изгнание на землю. И трудится  
мужчина должен. В муках женщина рожать...  
Чтоб в детях вновь когда-то возродиться  
и за грехи  Адама с Евой века-вечные страдать.  
  
Земные мужчина и женщина:  
  
-Зачем же люди так несовершенны  
и искуситель вечно за спиной....  
А где-то есть Эдемский сад волшебный.  
Но для людей потерян рай земной...  
Второй попытки не дано вернуться.  
Мы изгнаны, повержены, слабы...  
Нам разрешили к свету прикоснуться,  
чтоб показать, чего лишились мы.  
  
Прекрасный сад погружается в темноту. Несчастные Адам и Ева, испуганно смотрят по сторонам. Для них Рай навсегда потерян.   
  
Автор:  
  
-Совершенство прекрасно сотворенного мира было нарушено.  
Первые люди не подчинились одному единственному маленькому ограничению.  
  
Создатель:  
 -"А от дерева познания Добра и Зла, не ешь от него; ибо в день, в который ты вкусишь от него, смертию умрешь."  
  
Автор:  
-Итак, роковой выбор был сделан. Бог не принуждал человека, дьявол же вкрадчиво и хитро атаковал, разрушая веру в Слово Божие.  
  
Бог сказал:  
 -"Смертью умрете".   
Дьявол же сказал:  
 -"Нет, не умрете".  
  
Автор:  
  
-Ева поверила сатане, а не Богу. Это и был грех, разделивший человека с Богом и наполнивший мир страданием.  
  
Земной мужчина:  
  
-Уныло прозябать, считая дни .  
отмеренные Господом, ужасно.  
Бездействуя шептать:-Мольбы напрасны,  
нет Счастья, хоть зови, хоть не зови.  
  
А самому попробовать найти  
предназначение СВОЕ, ниспосланное свыше,  
труд тяжкий. Проще жить подобно мыши,  
своей пугаясь тени на пути.  
  
Автор:  
  
-Познав Добро и Зло, Адам и Ева должны были немедленно покинуть Едемский сад, чтобы не было возможности вкусить от дерева жизни и жить в таком состоянии вечно.  
  
Земная женщина:  
-Я как волк на луну завою,  
как кукушка беду накукую.  
Не могу я в ладу жить с собою  
и поладить с собой не рискую..  
Что-то гложет,тревожит и мутит,  
рвется где-то в душе струнка веры.  
А сомнения вертят и крутят,  
унося за земные пределы..  
Я молиться хочу - не умею.  
Зарыдать бы ,да слез не хватает.  
Нет, грешить на Судьбу не посмею...  
Только что же мне душу ломает?  
Надо смысл найти повседневный  
и отпустит,а время залечит...  
Но куда деть вопрос неизменный;  
Крест ли мой? Что положен на плечи.  
  
Автор:  
  
-Изгнанные и проклятые, Адам и Ева не были оставлены одни в их страшном горе. Им было дано обещание будущего спасения.  
  
Темный Ангел:  
-Я веру в Слово Божье подорвал!   
Ликую! Что задумано, всё вышло!   
Добро и Свет? Нет, это право лишнее.   
Шанс быть счастливыми уже был людям дан.  
  
Светлый Ангел:  
-Придет Спаситель. Может этот бой  
ты выиграл. Но Вера и Надежда  
живут в сердцах. Пусть люди не безгрешны,   
но искренне пред Богом и собой.  
  
Темный Ангел:  
-Спаситель? Что ж, возможно и придет,   
да только плохо ты сердца людские знаешь.  
Ты думаешь, Прощение снизойдет  
на род людской? Сдаётся,ты лукавишь.  
Они же не признают, не поймут  
что в нем, в Мессии , кроется спасение...  
А может и за гроши предадут?   
  
У каждого своё ж предназначение...  
  
Непослушание первой Женщины привело к грехопадению, изменившему всю жизнь рода человеческого. И Женщине же суждено было принести в мир надежду на искупление.  
  
-Ах, Женщина! В тебе и Тень и Свет  
соединились. За грехопадение  
держать тебе пред Господом ответ.  
Но милосерден Бог. И Искупление  
грехов людских, зависит от тебя.  
Людей с Всевышним примирить ты сможешь.  
И ждет Пророка грешная земля  
И верят люди, что прощение возможно.  
  
Как долго люди ждали прихода Спасителя!    
----------------------------------------  
  
Анна коленопреклоненная. И Иоаким.  
Анна:   
-О, горе, горе мне, бездетной!   
Унижена, посрамлена...  
Одной мечтой живу заветной,  
стать плодной. Счастья лишена  
за что? Должно быть, грех мой тяжек,  
коль стаи птичьи в небесах  
и звери, и деревья даже  
плоды имеют. В сладких снах  
я вижу дщерь свою. Помилуй  
меня Господь! Благослови!   
Даруй возможность стать счастливой!   
И милость, грешной,  мне яви!   
  
Черный Ангел:  
- Напрасно молишься и веришь  
ты в Чудо, столько долгих лет.  
Детей доселе не имеешь ,   
а  жизнь проходит. Видно след  
после себя ты не оставишь!   
Тебя, конечно, очень жаль...  
Но зря надеждой душу травишь;  
Удел твой-печная печаль.   
Светлый Ангел:  
- Нет, Темный Ангел, ты не прав,   
Я Анне весть несу благую;  
Ей чадородие дарует Всевышний  
А неверья страх  
ей незнаком. Душа открыта  
у Анны Свету и Добру.  
Она не может быть забыта  
Отцом небесным. Ты, смотрю  
не рад известию? Послушай,   
еще не все я рассказал;  
Дочь Анны, станет девой лучшей  
из всех девиц. И Богу в дар  
ребенок сей. Через неё же  
Спасение Высшее придет.  
Марию, путь великий ждет  
и сомневаться в том негоже.  
   
Когда Анна с плачем и рыданием молила Господа о Чуде, явился ей ангел Господень и сказал:   
– Анна! услышана твоя молитва, воздыхания твои прошли сквозь облака, слезы твои явились пред Богом, и ты зачнешь и родишь Дщерь преблагословенную; чрез Нее получат благословение все племена земные и будет даровано всему миру спасение; имя ей будет Мария.   
Услышав ангельские слова, Анна поклонилась Богу и сказала:   
– Жив Господь Бог, если родится у меня дитя – я отдам его на служение Богу. Пусть он служит Ему и прославляет святое имя Божие день и ночь во всё время своей жизни.   
   
Анна Иоакиму:  
-Презренье и насмешки не страшны  
нам больше! Господи, за всё спасибо!   
Я понесла! Заветные мечты  
сбылись! Иоаким, это ли не диво?   
Иоаким:  
-Мы уповая на Небесного Отца  
смиренны были и покорны Его воле.  
И Светлый Ангел, вестью доброю сердца  
наполнил нам, понесть тебе позволив!   
   
  
  
------------------  
  
На сцене появляются люди. Видно, что жизнь их тяжела. Они несчастны, каждый по своему. Но, их объединяет Вера в божественное Чудо:  
  
- Если солнце навеки погаснет,   
если воды иссохнут совсем.  
Если дьявол всесилен и властен  
и вопрос:-Как нам жить? И зачем?!  
Если сердце истерзано болью,   
если веры практически нет.  
И глазницы изъедены солью,  
и невидим за тучами свет...  
Если плохо,да так,что без шансов.  
Если горько - аж до немоты.  
И не стало в природе баланса.  
Нет романтики и теплоты.  
Омерзение хлещет по коже...  
  
Знаем  точно, и веруем вновь;  
Даст нам крылья, подняться поможет  
вера в Чудо и шанс на Любовь...   
  
  
Свет гаснет. Опускается темный занавес.  
  
  
ДЕЙСТВИЕ ТРЕТЬЕ:  
  
На темную сцену выходит мужчина в черном плаще. Прожектор освещает только его:  
   
-Рождественская ночь чудес полна!  
Недаром издревле поверья сохранились  
о том, что силы две - Добра и Зла  
желанья наши исполнять решили.  
Мы в выборе свободны. У кого,  
просить даров? У Черта, или Бога?  
Какая тень вспорхнёт над очагом  
от нас зависит. С нимбом, или рогом...  
  
Сцена освещается полностью. Выходят две девушки, в белых одеждах.  
  
Первая:  
  
-Великое, божественное право,  
чудесная возможность - жизнь дарить.  
Ценнее, что на свете может быть  
детей. В них наша боль и наша слава.  
Вторая:  
-Не там мы ищем сказочных чудес,  
прося ,так часто, о земном и материальном  
и забываем в суматохе, что печально,  
о высшем счастье, нам дарованном с небес.  
  
Все вместе,подняв лица к небесам:  
  
- Господь, пожалуйста, услышь молящих  
тебя; О счастье! О здоровье ! О любви!  
Утешь страдающих . Утешь скорбящих...  
И согрешивших ,без корысти, не вини.  
  
Мы просто ЛЮДИ. Слабость нам присуща.  
И гнев. И зависть. И эмоций взрыв...  
Нам хочется быть чище, мягче, лучше.  
Но удержать в узде как нервов срыв?!  
  
Мы сильные... И слабые, по сути.  
Нам всё под силу. А накал страстей,  
иль затаённая обида, душу мутят;  
И мы становимся, подчас, слабей детей.  
  
Рассудок ясен, но эмоции подводят...  
Возможно, ноша не под силу нам?!   
И чувства наши, часто нас изводят,  
служа сомнениям подпиткой и грехам.  
  
Появляются земные мужчина и женщина:  
  
-Дай Боже всем , почувствовать решительность  
и скинуть прочь эмоций лишних груз.  
Пусть злобность, недоверие и мнительность  
сердца покинут. Долгожданный шлюз  
  
Откроется. А путеводной нитью  
Нам станет Лучезарная Звезда.  
Уйдут печали и мы вместе, по наитию,  
пойдём за светом, чтобы лучшее создать.  
  
  
  
  
Уходят со сцены. Занавес.  
  
ДЕЙСТВИЕ ЧЕТВЕРТОЕ.  
  
Читает автор.   
  
 Бедно обставленная, но уютная  спальня.  
   
Играет еврейская музыка. Тихо. Нежно.  
  
Маленькая девочка,годиков двух от роду, в белоснежной ночной рубашечке лежит в кроватке. На ее миловидном личике застыло просящее выражение:  
  
-Мамочка, расскажи мне пожалуйста сказку на ночь.  
  
Еще не старая, вполне привлекательная женщина средних лет, с улыбкой присаживается на низкую скамеечку, стоящую возле кроватки дочери.  
  
-Сказку? Мария, ты уже достаточно взрослая, что бы слушать сказки. Лучше я расскажу тебе одну историю...  
  
Девочка блаженно прикрыла глаза и приготовилась слушать.  
  
- Четыреста лет, израильский народ, находился в порабощении у Египта. Тяжелые это были времена. Мрачные и безрадостные. Люди, сломленные непосильным трудом и бесчеловечным, унизительным отношением своих "хозяев", все же не оставляли надежду на Чудо.  
  
- Мамочка! Не томи! Скажи быстрее, сбылись ли их мечты?  Девочка широко распахнула не по детски умные глаза и казалось застыла в ожидании ответа.  
  
- Милая, лежи спокойно и слушай.  
  
Мама поправила сбившуюся подушку Марии и продолжила рассказ.  
  
- Великий и Справедливый Бог внемлил мольбам изралитян и избрал Моисея, что бы тот вывел свой народ из Египта. Моисей, пошел к фараону с просьбой отпустить его соплеменников, но душа фараона оказалась черствой и бесчувственной.  
  
-Как же наш народ смог противостоять грозному фараону и его войску? Мария, не смотря на строгий взгляд матери, опять приподняла голову с подушек.  
  
-Дитя, имей терпение!  
Бог поразил народ Египта десятью казнями и жестокий фараон вынужден был отпустить изралитян.   
  
Автор:  
-И превратились воды в кровь...  
И рыбы вымерли...А людям,  
чем жажду утолить? Что ж будет?  
Каких напастей ждать им вновь?  
  
И вышли Жабы из реки  
на сушу. И заполонили  
Египта земли. В Божьей силе  
вы усомнились и горьки  
  
Страдания ваши. И не станет  
ослушникам пощады. Пусть  
мошка и вши вам жизнь отравят,  
да мор скота. Тоска и грусть  
  
Наполнят вашу суть. А тело,  
страдает от нарывов, язв...  
И град побьет всё. Очерствели  
сердца? Доселе не угас  
  
Дух непокорный? Не смирились?  
И веры в Бога в душах нет?  
Тогда, вам новая немилость,  
от саранчи вы ждите бед.  
  
И тьма, покроет все живое...  
И Ваши первенцы умрут...  
  
Беда приходит за бедою  
к тем людям, Бога что не чтут!  
  
Мать продолжает рассказ:  
  
-Милость фараона  была недолгой. Собрав войско, он погнался  за ушедшими в пустыню, что бы вернуть рабов обратно. Израильский народ уже приблизился к Черному морю . Дальше пути не было. Несчастные люди оказались в ловушке. Войско фараона приближалось.  
И приказал Бог Моисею: - Вытяни руку над морской пучиной! Послушался Моисей и расступились волны, пропуская народ израильский на другую сторону просторов морских.  
  
-А что же стало с их преследователями? Мария ,от волнения, опять нарушила запрет и приподнялась с кровати.  
  
-Доченька, наш народ славится терпением и уважением к старшим. Что же ты, малышка, не слушаешься меня , да еще и перебиваешь?  
  
Мама сделала вид, что собирается уходить, так и не дорассказав такую волнительную историю.  
  
- Прости меня, мамочка. Я больше не стану задавать вопросов. И буду лежать тихо-тихо и слушать...  
  
-Хорошо. Тем более, моя история уже подходит к концу.  
  
-Когда израильский народ перешел море, волны сошлись вновь и поглотили войско бессердечного фараона. Так искренняя вера в Бога помогла обездоленным и угнетенным рабам вырваться из под гнета жестокого деспота.  
  
Время уже позднее, пора спать, моя хорошая.  
Мама поднялась со скамеечки, поцеловала Марию и вышла из спальни.  
  
На сцену выходит мужчина в темном плаще:  
  
-Кто глух к чужим несчастьям и невзгодам,  
на сострадание рассчитывать не в праве.  
Мы все равны под вечным небосводом  
встречаясь на последней переправе.  
  
Кто был жесток,не доплывет до рая,  
где всё земное чуждо и нелепо.  
Грехи ко дну потянут. И страдая  
поймет он, что жил мелочно и слепо.  
  
Появляются две девушки в белых одеяниях.  
  
Нараспев. По две строчки, каждая:  
  
-Просите - и дано Вам будет!  
Стучите - и откроют Вам!  
Не затворяйте всуе люди  
души своей великий храм.  
Откройтесь для великой силы,  
впустите в сердце Божий знак.  
Исполнится, о чем просили,  
лишь маловерия сгинет мрак.  
  
Уходят. Занавес.  
  
ДЕЙСТВИЕ ПЯТОЕ.  
  
На сцене чередуются события:  
Родители Марии несут девочку к Храму.  
Малышка поднимается по ступеням, навстречу своему высшему предназначению.  
Первая встреча Марии и первосвященника.  
Возвращение Иоакима и Анны домой.  
  
Автор:  
-Когда Мария достигла 3-летнего возраста,родители малышки, Иоаким и Анна, откладывавшие до этого момента Ее посвящение Богу, решили, что настала пора привести девочку в храм. Вступление Марии во храм сопровождалось торжественным шествием, по дороге к храму стояли юные непорочные девы с зажженными светильниками.  
Навстречу Иоакиму и Анне вышли с пением священники во главе с первосвященником. Анна поставила Марию на первую ступень крыльца храма, которое имело всего пятнадцать высоких ступеней. И совершилось великое знамение. Никем не поддерживаемая, Мария сама легко взошла на вершину крыльца.  
  
Все были изумлены. А первосвященник повел за собой Марию в сокровенную глубину храма. Туда не позволялось входить не только женщинам, но даже священникам. И лишь первосвященник раз в год входил туда, неся с собой жертвенную кровь.  
Но, увидев Марию, Первосвященник допустил Ее туда, очевидно, предчувствуя, что перед ним будущий одушевленный Храм Божий.  
  
Принеся благодарственную жертву, Иоаким и Анна вернулись домой.  
  
Анна:  
-Наградила Судьба подарком  
и включила цветные огни.  
В жизни стало светло и ярко  
и просвет появился вдали.  
Черный цвет хрупкий мир покинул,  
в бликах радужных красок исчез.  
И простор для мечты раздвинул,  
до сверкающих счастьем небес.  
Мне теперь ничего не страшно  
и с улыбкой гляжу я в даль,  
зная точно, что в настоящем  
не настигнет меня печаль.  
Будут радости слезы, только,  
Моя Вера всегда со мной.  
И пойду я по жизни бойко,  
по широкой дороге прямой.  
Все недуги меня покинут,  
будто не было их никогда.  
И обиды ненужные сгинут,  
растворится в прошедшем беда.  
И неверие, хладной рукою  
не погасит мечты свечу...  
Дочь моя, я горжусь тобою  
и достойной тебя быть хочу!   
   
Занавес.   
  
ДЕЙСТВИЕ ШЕСТОЕ.  
На сцене, юные послушницы , прилежно выполняют данные им задания.  
  
Автор:  
-Проходили годы.  
Мария росла в Иерусалиме, в обществе сверстниц, тоже живших при храме. За детьми следили пожилые воспитательницы, они учили своих питомиц рукоделию и Священному Писанию. Здесь Мария научилась вышивать, вязать и плести узоры. Закончив работу, Она уходила молиться в Святая Святых.  
  
Когда Иоаким, а затем и Анна умерли, Мария стала чувствовать себя одинокой и несчастной и много молилась:  
  
-Прошу у Господа,не отнимай любимых.  
Даруй им милость погостить с семьей.  
Не дай сомкнуться темной силе злой  
над душами людей, тобой хранимых.  
Прошу у Бога, смилуйся, прости  
нечистых помыслов ненужные желанья.  
Прими души заблудшей покаяние  
и силы дай земной свой крест нести.  
  
Автор:  
  
-Часто вспоминала Мария историю своего народа, которую мама рассказывала ей перед сном.   
Бессонными, ночными часами , Мария  грезила о Чудесах. Как же ей хотелось стать избранной, особенной, как Моисей и сделать что-то очень нужное, очень важное. Что-бы через нее, Марию,Великий Бог сотворил высшее добро, справедливость, подарил бы миру нечто бесценное и святое.  
  
Светлый Ангел:   
  
-Так важно красоту мгновения  
почувствовать,увидеть и понять.  
Поймать секунды мимолетной настроение  
и научиться малым вдохновляться.  
И в серости туманной, и в ненастье  
найти гармонии неуловимые эскизы.  
ОткрытЬ себя для светлого, прекрасного,  
и свято верить, Жизнь полна сюрпризов!  
  
Автор:  
  
-Марии было хорошо известно, что ее родители, Иоаким и Анна , долго оставаясь бездетными, дали обет - если родится долгожданный ребенок, посвятить его Богу. Значит, думалось Марии, ее появление на этом свете угодно Господу. И Чудо, обязательно случиться!  
 Усердно молясь и исполняя заповеди,  Мария  чувствовала- судьбоносный день обязательно настанет!  
  
Женский голос за сценой:  
  
-Все хорошее точно исполнится.  
Только верь и удача придет!  
Смыслом новым твой разум наполнится  
и покой на тебя снизойдет.  
Ты увидишь, есть место чудесному  
в нашей жизни. Реальны мечты.  
Только гневу не дай бесполезному  
замарать свои мысли. Ведь ты  
можешь все, если искренне веруешь  
и услышат твой глас небеса...  
Коль дорогою правильной следуешь,  
будут в жизни твоей чудеса!  
  
Занавес.  
  
ДЕЙСТВИЕ СЕДЬМОЕ.  
  
Иерусалимский храм.   
  
Коленопреклоненная Мария, усердно молится. В какой-то момент, девушке начинает казаться, что она идет рядом с первосвященником по длинному, извилистому коридору и за каждым новым поворотом ее глаза встречаются с глазами разных, доселе , скрытых от нее темнотой,  людей.   
Она видит рабов, обессиленных тяжелым трудом. Немощных и больных страдальцев.Она видит мелькающие темные тени.Это бесы,которые пытаются столкнуть ее с Пути Истинного.  
  
Бесы:  
  
-Смирение, тебе так не к лицу!  
И простота со скромностью не красят!  
Путь к Богу долог и порой напрасен .  
Зачем тебе Небесному Отцу  
  
Так верить? Жизнь проходит стороной  
и ты в молитвах шанс быть грешной упускаешь.  
А грех, так сладок! Просто ты не представляешь  
чего лишилась, идя праведной тропой.  
  
Автор:  
  
-Но, Мария точно знает, она идет праведным путем и этот путь предначертан ей Свыше.   
Мария слышит стоны несчастных людей и ее сердце разрывается от жалости и сострадания к ним.  
  
Мария, глядя на рабов:  
  
-За что им выпала такая доля?  
Побои, унижения...Как к скоту  
относятся к ним. И ночами воют  
от безысходности. А непосильный труд  
ломает им тела. И где спасение,  
от Злого Рока? Господи, спаси,  
несчастных их. Даруй освобождение!  
И веру в Чудо в душах воскреси!   
  
Люди, со всех сторон тянут к ней руки и молят о помощи.  
  
Мария, со слезами в голосе:  
  
-Одинокие и беззащитные создания,  
что вас заставило, не ЖИТЬ, а ВЫЖИВАТЬ?  
Без шанса на любовь и сострадание  
и невозможность что-то поменять.  
Так глубоко обиды ваши скрыты  
от глаз пустых, невидящей толпы,  
что даже вашей сущностью забыты.  
В тот страшный миг, когда сожгли мосты  
между собой и всем БЕЗЛИКИМ миром,  
вы  в Чудо верили, о милости моля.  
Хоть стало все ненужным и постылым,   
И ЖИЗНЬ вы в НЕЖИСТЬ потихоньку возведя.  
Чудес все ж ждали. Молчаливо угасая,   
свой скорбный век во гневе не кляня.  
И лишь в молитвах души открывая:  
Господь!МЫ ВЕРИМ ИСКРЕННЕ В ТЕБЯ!   
  
Мария плачет.  
  
Первосвященник, смотрит на больных и сирых, но обращается к Марии:  
- Высшей мудростью они отмечены,  
добротой и Святым Прощением.  
Этот дар послан им в утешение  
за болезнь, что тела изувечила.  
Духом сильные и очень несчастные,  
в своем горе, бесправно-ненужные,  
заклейменные болью. Недужные.  
Бог изменит судьбу их злосчастную.  
  
Видение исчезает. Мария снова оказывается в Иерусалимском храме. Она стоит на коленях перед святыми иконами и по ее щекам бегут слезы.   
  
Темный Ангел(с ухмылкой):  
  
-Найти того, кто искренне поймет,  
оценит и поверит, так непросто.  
Без хлопотных сомнений и вопросов  
подарит крылья и скомандует:-Вперед!  
Не каждому случиться на пути  
почувствовать поддержку и опору.  
Нежданно получить от жизни фору,  
ведомым мудрым ангелом идти.  
  
Светлый Ангел:  
  
-По вере нашей будет нам,   
что заслужили, то получим.  
Лишь духом слабые канючат  
и просят бесполезный хлам.  
В пути последнем не стряхнешь  
житейский скарб,увы, напрасный.  
В момент прозрения голос властный  
озвучит:-С этим не пройдешь!  
Узки заветные врата,  
грехи не сбросишь, не оставишь.  
Ты сам дорогу выбираешь.  
Но коли выбрана не та,   
покайся. И тебя услышат!   
Простят. Укажут верный путь.  
Любой грешил когда-нибудь,   
но и прощен всегда был Свыше.  
  
  
Автор:  
  
-Замечен Богом тот, кто тянется к Добру,  
кто любит Всеобъемлющей Любовью.  
Не за чины, заслуги иль сословие,  
не сомневаясь:-А за что? Да, почему?  
Кто бескорыстен в мыслях и делах,  
ведомый чувством, а не похвалою,  
не спорящий с насмешницей Судьбою  
о не ему доставшихся благах.  
Кто не жалея, отдает себя другим,  
гордясь, что для кого-то стал полезным.  
И свято верит, что несчастья и болезни,  
лишь закаляют, прибавляя сил.  
  
Занавес.   
  
ДЕЙСТВИЕ ВОСЬМОЕ.  
Храм. Загрустившая и немного растерянная Мария, покидает Святое пристанище.  
  
Автор:  
-Время за стенами храма пролетело незаметно. И вот, уже перед нами не маленькая девочка , а юная и прекрасная Дева.   
Как же Марии не хотелось покидать гостеприимную, тихую и такую родную обитель.Она мечтала жить при храме и посвятить себя Богу. Но оставить при храме после совершеннолетия  ее не могли.  
По законам того времени Мария должна была вернуться в дом родителей или выйти замуж.  
  
Мария:  
  
-Как много значит СЛУЧАЙ в жизни нашей,  
внезапно делая ее счастливей,краше.  
Меняя путь, привычки и желания,  
неся невзгоды и разочарования.  
Внезапно приходя из ниоткуда,  
кому-то боль несет, кому-то Чудо...  
Открой же истину, Господь, своей рабе,   
какой же путь мне предначертан на земле?   
  
Автор:  
  
Желая служить только Богу, Мария дала обещание не выходить замуж и навсегда остаться Девою. Первосвященник, зная ее обещание, чтобы не нарушать закон о супружестве, познакомил девушку с овдовевшим старцем Иосифом, который обязался заботиться о Марии и охранять Ее девство.   
  
Сцена освещается полностью. Мария и Иосиф , нарядно одетые, готовятся к обряду обручения.  
  
Иосиф:  
- Я буду ей заступником от бед  
и зла любого. Стану лучшим другом  
опекуном , защитником, супругом  
душей. Не прикасаясь к Деве. Нет,  
не будет в моих помыслах иного,  
кроме отеческой, заботливой любви.  
И кров мой, для нее надежным кровом  
пусть станет. Господи! Союз благослови!  
  
Автор:  
-Мария, в порыве  безудержного счастья опускается на колени и возносит пламенную молитву небесам.  
Мария:  
- Благодарю тебя, Господи, за все, что ты сделал для меня и моей семьи! Благодарю за любовь, что осветила мне душу , за Иосифа, что скоро станет мне верным мужем и наполнит мою жизнь счастьем. За мою жизнь, благодарю тебя, Господи!  
  
Женский голос за сценой:  
  
-Душа, как сад ,цветами полный,  
что ценим мы, боясь сломать.  
Лишь над собою труд упорный  
создать поможет благодать.  
Как сорняки, растут пороки  
мешая девственной красе.  
Хлопот так много и мороки,  
чтоб выполоть огрехи все.  
Садовником быть труд нелегкий,  
но благотворный и святой.  
И только деятелям стойким  
сад дарит веру и покой.  
  
  
Мария:  
-Как счастлива я!  
Господи! Спасибо!  
Иосиф предназначен мне судьбой!  
Обручены мы! Вера и Покой  
наполнили сердца. Соединились  
не только наши руки. Душ полет  
мы устремим к одной Великой Цели.  
А кольца, что друг-другу мы надели  
гарант того, что каждый долг свой соблюдет.  
  
Автор:  
-Величественным и радостным был этот обряд обручения. Над головой жениха и невесты расправил свои крылья Ангел. С небес лилась прекрасная музыка. Лица Марии и Иосифа озарялись высшим, божественным светом.  
  
Занавес.  
  
ДЕЙСТВИЕ ДЕВЯТОЕ.  
  
Сцена погружается во мрак. В центре, коленопреклоненная Мария. Погруженная в молитву девушка, не сразу замечает Светлого Ангела, спустившегося к ней.   
 У Марии кружится голова. Глаза , широко распахнуты. Сердце, кажется  готово выскочить из груди. Как же долго она ждала этого мгновения! Ведь, где-то в глубинах сознания, всегда жила неугасающая, лучезарная надежда на Чудо.  
  
Небесный Ангел ,медленно приблизился к потрясенной  и немного испуганной девушке.  
  
-Господь с тобой! Радуйся! Отныне, ты избранная! Бог услышал твои молитвы и исполнил самое сокровенное твое желание. Слушай:  
  
- Бог милостив к тебе! Ты забеременеешь и родишь Сына, и назовешь Его Иисусом. Этому ребенку предначертано стать Великим, примерить человечество с Богом и исполнить величайшую миссию на земле.  
Всевышний осенит тебя и Святой Дух сойдет на тебя. Твоего ребенка станут называть  Сыном Бога. Да будет так.  
  
Ангел исчезает.  
  
Мария, превозмогая дрожь во всем теле, поднимается с колен. Величайшая благодать наполняет ей душу.  
  
Женский голос за сценой:  
  
-В подтверждении светлого чуда  
Благовестом наполниться высь  
и забудутся все пересуды.  
Над мирской суетой вознесись  
к новой жизни,волшебно-прекрасной.  
Все дурное оставь позади.  
На душе станет тихо и ясно,  
и защемит восторгом в груди.  
Песнопения,нежным звучаньем  
затуманят светящийся взгляд...  
Со слезами придет покаяние  
и восторг, от того, что простят.  
  
Голос Марии:  
  
- А как же Иосиф?  
  
Сомнения, острыми иглами впиваются в сердце.  
  
-Как ему рассказать об этом? Он же не поверит...  
  
Женский голос за сценой:  
  
-Дай Бог, Вам в этот день погожий  
Благие вести получать.  
Событий, только добрых ждать,  
поверив в лучшее. Прохожий,  
скользящий тенью в никуда,  
остановись, послушай песни,  
что распевает в поднебесье  
птах ранний. В суматохе дня  
ты позабудешь насладиться  
Весны живительным теплом...  
Оставь заботы на потом,  
чтоб Свету Высшему открыться.  
  
Занавес.  
  
ДЕЙСТВИЕ ДЕСЯТОЕ.  
  
Сцена освящается . Появляется Иосиф.  
На благородном лице его еще блуждает горделивая улыбка. Душа переполнена осознанием светлых воспоминаний, после, столь милого его сердцу, обручения.  
  
Иосиф подходит к Марии. Что-то не так. Доселе беззаботное и радостное выражение ее красивого личика, словно затуманено какой-то , неведомой ему до поры тайной.  
  
Иосиф:  
- Мария, что случилось? Что с тобой? Ты вся дрожишь и такая бледная. Не бойся ничего и расскажи мне всю правду.  
  
Мария продолжает молчать. И только ее побелевшие от волнения губы, силятся произнести нечто важное. Некое откровение, сулящее  полностью изменить их судьбы.  
  
Иосиф:  
-Пожалуйста, не молчи! Что бы не случилось, я всегда буду рядом и обязательно помогу и поддержу тебя.  
  
Иосиф, с мольбой заглядывает невесте в глаза, успокаивая и утешая ее.  
  
Взволнованная Мария , делая над собой неимоверное усилие, молвит:  
  
-Небесный Ангел, явился ко мне с приветствием: Радуйся, Благодатная! Господь с Тобою! Не бойся, Мария, ибо Ты обрела благодать у Бога. Ты родишь Сына, и наречешь Ему имя: Иисус. Он... наречется Сыном Всевышнего... и будет царствовать над народом Божиим, и Царству Его не будет конца. Дух Святый найдет на Тебя, и сила Всевышнего осенит Тебя. Поэтому Ребенок, Который родится у Тебя, будет называться Сыном Божиим.  
  
Лицо Иосифа искажает гримаса боли и недоверия.  
  
Светлый Ангел:  
-Нередко чувства затмевают разум,  
безумством опаляя нам сердца,  
въедаясь в мысли, с едкостью проказы  
и в душу лезут с безразличьем наглеца.  
  
Болезнью, растекаются по венам  
и пульс срывается на бешеный галоп.  
А остывая, всё покроет тленом  
опустошения неистовый поток.  
  
Не лучше ли сперва послушать разум,  
чем власти чувства поддаваться сразу?  
  
Мужской голос за сценой:  
  
-Легко быть праведным, когда не тянет в грех.  
Мечты о чем-то новом не смущают.  
Счастливый взгляд и беззаботный смех  
других людей, слепую злость не вызывают.  
  
Не трудно быть практически святым,  
без ревности к чужой звезде удачи.  
Не сомневаясь, что ты любишь и любим,  
не помышляя о возможном быть иначе.  
  
Когда с избытком чувственная страсть  
и на губах,вкус наслаждения, пряный.  
Соблазна нет в любую крайность впасть  
и одиночества не ноет рана.  
  
Легко быть праведным, когда не тянут в ад  
несбывшиеся, пагубные чувства.  
И недозволенных поступков смрад  
не вводят разум в тихое безумство.  
  
  
Мария, не в силах выносить осуждающий взгляд Иосифа,в слезах убегает прочь.  
  
Сцена опустела.  
  
Женский голос за сценой:  
  
-Вы, ниспошлите просветленье, небеса  
мне, недостойной, слабой и мятежной.  
Пускай,  кристально чистая роса  
очистит мысли от сомнений грешных...  
  
Потоком шумным ливневых дождей,  
пролейтесь благодатью первородной.  
И вспышкой молний осветите серость дней  
оставив душу девственно свободной.  
  
Занавес.  
  
ДЕЙСТВИЕ ДЕСЯТОЕ.  
  
Ночь. Комната Иосифа.  
  
Обманутый жених, мечется по спальне, как раненый зверь. Предательство и ложь Марии не дают ему покоя. Хоть оскорблена вовсе не его мужская гордость, ущемлены права совсем не мужа и не возлюбленного, а скорее опекуна и защитника, Иосифа гложет ревность.Только это не мелочная ревность отверженного и обманутого  любовника. Вовсе нет. Это ревность глубоко верующего человека, страдающего от незнания, как поступить дальше.   
И в самом деле, он был обручен с набожной девушкой – и вдруг беременность! Сначала он просто хотел тихо расторгнуть помолвку, ни о чем не спрашивая и никак не пытаясь Марию наказать. Впрочем, рождение ребенка вне брака и так поставило бы ее вне всякого общества, дальнейшая судьба Марии была бы ужасна.  
  
Иосиф:  
-Как поступить мне? Я в сомнениях  
метаюсь, словно дикий зверь.  
Подорвано мое доверие  
к Марии. Делать что теперь?  
  
Открыть позор ее великий  
пред всеми? Бедное дитя...  
И слышать стоны ее, крики,  
  
Когда каменья полетят  
в нее? Что ж, по делам-расплата.  
И все же жаль. Совсем юна...  
Бедняжка, так ли виновата,  
что честь свою не сберегла,  
   
Не устояла перед страстью?  
Ах, как же стоит поступить?  
Толпе отдать ее бурлящей  
на растерзание. Или отпустить?  
  
Мужской голос за сценой:  
  
-Гнев и предательство, тщеславие и ложь,  
 минуты слабости, бессилье и безверие.  
 То темное, что в каждой сущности найдешь  
 людской, имеет право на прощение.  
 Проходит все, и счастье и беда,  
 остынет страсть, утихнет боль потери.  
 Так нелегко быть праведным всегда  
 и не грешить ни в мыслях,ни на деле.  
 Без страха душу перед Богом обнажи,  
 покайся, без стыдливости нелепой.  
 И станет чище и светлее жизнь  
 наполненная Высшим, Добрым светом.  
   
  
Измученный переживаниями,  Иосиф наконец-то забывается тяжелым сном.  
  
Темный Ангел:  
- Усталость, темною волной  
с шуршанием тихим, захлестнула,  
по мыслям бритвой полоснула  
внушая сладостный покой.  
Чугунной гирей давит всласть,  
неся эмоций разрушение.  
И полное опустошение  
с желанием, где нибудь упасть.  
Эмоций нет. Угас задор  
и искры действия потухли,  
да веки тяжестью набухли  
наполнив безразличием взор.  
Померкла жизни суета,  
и нерв натянут до предела...  
Смирился разум. Сникло тело.  
Лишь ночь,покой и пустота.  
  
Мужской голос за сценой:  
  
-Когда душа измучена борьбою  
и давит гнет невыплаканных слез,  
огромен крест,положенный Судьбою,  
мы исчезаем в Королевстве Грез.  
Там нет тревог,печали,недомолвок.  
Прекрасен день,лучисты небеса  
и каждый миг невыразимо дорог...  
Там воплощаются в реальность чудеса.  
Волшебный мир,придуманный тобою,  
куда не вхожи горечь и обман,  
где ты всегда в ладу с самим собою,  
причудливых фантазий капитан.  
Не предадут тебя и не унизят,  
не бросят камень в спину,исподволь...  
Любовь и Верность над тобой возвысят  
шатер Надежды сотканный мечтой!  
  
Иосиф, мечется во сне. С его полураскрытых губ чуть слышно слетают слова:  
-Черное кружево ночи.  
Мрак нереально глубок.  
Паника в сердце клокочет  
нервы стянувши в клубок.  
Манит бескрайнею тайной,  
скрывши сомнения прочь.  
Властью,от дьявола данной  
в душу вползет ведьма-ночь.  
Мантией мысли накроет,  
темною бездной дразня.  
Шепчет,и ветер ей вторит  
-"Проснись,и не бойся меня!  
Я подарю тебе вечность,  
тихий,бесшумный покой.  
В сладостном сне бесконечность...  
Решайся, идем же со мной !"  
Слабость,рассудок затмила:  
-Может забыться,уйти?!  
Верно себя я изжил,  
будет ли свет впереди?!  
Только вот жизнь не обманешь,  
утро стучится в окно.  
Видя рассвет-понимаешь,  
как же нам много дано !  
  
Во сне,  к несчастному, обманутому мужчине является Ангел.  
  
 -Иосиф, сын Давидов!Поверь Марии и не бойся взять ее в жены, потому что Ребенок, что в ней, - от Святого Духа. Она родит Сына, и ты назовешь Его Иисус. Этому ребенку суждено спасти народ свой от грехов и примирить человечество с Богом.  
  
Ангел исчезает.  
Автор:  
  
-Первые лучи восходящего солнца ворвались в комнату Иосифа и осветили умиротворенную улыбку , играющую на лице мирно спящего человека. Он поверил!  
Ему, Иосифу, была дана Господом в земные спутницы,  не просто Женщина, а Лучшая и Достойнейшая из них.  
Предназначением Марии являлось служение высшим целям.  Непорочное зачатие было исполнено глубокого смысла - материнская миссия женщины осуществляемая при непосредственном участии Всевышнего.  
  
Женский голос за сценой:  
  
Кто все поймет и не осудит,  
от боли лаской защитит ,  
в несчастье другом верным будет  
и очень многое простит ?!  
В тумане жизни, путь укажет,  
прекрасным взглядом наградит  
и ненавязчиво подскажет  
ответ, что был тобой забыт.  
Утешит, если ошибешься,  
а в суете не упрекнет.  
И только с ней ты вознесешься  
в Эдем , где сказка оживет.  
Пусть на ее плечах усталых  
лежит Судьбы нелегкий гнет  
и давит груз совсем немалый,  
житейских суетных забот.  
Она не сдастся, не взорвется,  
тяжелой ноши не страшась...  
Лишь бровь надменно изогнется  
минутной слабости стыдясь.  
  
Занавес.  
  
ДЕЙСТВИЕ ОДИННАДЦАТОЕ.  
  
Женский голос за сценой:  
  
-Отчего на душе ночь,  
беспросветно густая мгла?  
Счастья луч убегает прочь  
не пробив покрывало зла.  
Не проснуться и не уснуть,  
не понять,где же сон,где явь,  
озари Ангел Светлый мой путь,  
надо мной свои крылья расправь.  
Я не знаю куда идти  
и плутаю в своем аду.  
Ты тропинку мне освети  
и по ней к свету я пойду.  
Не оставь в непроглядной тьме,  
опали, но не ослепляй.  
Знаю,что и на грешной земле,  
существует потерянный рай.  
Бесы скалясь меня влекут  
в бездну вечную. Не сбежать.  
Быстро жизни часы текут,  
но с надеждой я буду ждать,  
что услышав пронзительный крик  
из истлевшей души моей  
прилетишь ты. И в тот же миг,  
прозвучит желанное- Верь!  
  
Спальня Марии.  
  
Мария, бледная до синевы , с покрасневшими от слез глазами лежит на кровати.  
  
Женский голос за сценой:  
  
-Задрожат на ресницах слезинки ,  
удержать бы ,да силы закончились.  
Тают глупой обиды льдинки  
от надежд , что увы не исполнились.  
По щекам , в ручейки собравшись  
заструятся соленые реки  
и на грудь прольются , сорвавшись  
ливнем. Болью набухнут веки...  
Но надеждой душа засияет ,  
лава слез растопила стужу...  
Горечь жизни она вымывает  
выпуская тоску наружу !  
  
Несчастную девушку изводят два вопроса, на которые она тщетно ищет, но никак не может найти ответы:   
-Что выделило ее среди других девушек и заставило Бога остановить Свой выбор  именно на ней?  
  
Мария:  
   
-За что мне выпала такая честь?   
За что дарована Судьба такая?  
Раз Дух Святой принес Благую весть  
мне.Я клянусь,доверие Бога оправдаю!    
  
Светлый Ангел:  
-Ты праведна, невинна и чиста.  
Благоразумна и благочестива.  
Ты на других не смотришь свысока,  
к тому ж скромна,послушна, терпелива.  
Ты набожна и Верою сильна.  
К другим всегда добра и милосердна...  
Молилась ежечасно и усердно  
о Чуде! И  услышана мольба!  
  
Мария, вытирает бегущие слезы. Ее глаза сияют каким-то высшим, божественным светом.   
Ответ на один вопрос найден.   
  
Но, остается еще одно сомнение ,еще одна загадка, требующая решения.  
-Как заставить Иосифа поверить ей? Какие найти слова, что бы он понял, что она чиста и невинна?   
  
Невольно,слезы обиды вновь потекли по щекам, измученной душевными переживаниями , девы.   
  
Светлый Ангел:  
-Ты не должна высокомерно осуждать  
чужие мысли и дела чужие.  
Проступки, прегрешения людские  
ты не имеешь права обсуждать.  
Кто без греха?! Таких возможно нет,  
у каждого "греховный скарб" припрятан,  
любой, хоть раз, но чем-то был запятнан  
храня от всех "свой маленький секрет".  
И ты грешна в поступках и словах,  
в безверии, в сомнениях тлетворных,  
да в мыслях беспокойных, недостойных.  
Тебе ли упрекать других в грехах?  
  
Мария больше не плачет. Девушка точно знает, Господь с ней и не оставит ее. Она - избрана для Великой миссии, как некогда был избран Моисей, чтоб вызволить израильский народ из рабства.Придет время и Иосиф обязательно поверит ей. По другому быть просто не может!   
  
  
Мария опускается на колени и возносит жаркую молитву Господу.  
  
-Благодарю тебя, Отец Небесный!   
За то, что в моем сердце снова мир!   
За то, что Веру в Чудо укрепил  
и дал понять, сомнениям нет места  
в душе моей. Благодарю тебя!   
За то, что вновь в ладу сама с собою.  
И знаю, Светлый Ангел, надо мною  
расправил крылья, от невгод храня.  
  
В дверь спальни стучат.  
  
В комнату заходит Иосиф. На его лице больше нет и следа минувшего гнева или обиды. Он смущен...  
  
- Мария, прости меня, за то , что на мгновение усомнился в твоей чистоте и любви. Прости меня за слезы, что из за моего недоверия, ты проливала на подушку всю ночь и прости за обиду, что нанес тебе в порыве глупой ревности.  
  
Иосиф с плачем припадает к ногам невесты.  
  
Мужской голос за сценой:  
  
-С другими поступайте так же,  
как с Вами должно поступать.  
Что близко,значимо и важно  
не стоит слепо разрушать.  
Вам больно и подчас обидно,  
что не утешат, не поймут  
родные люди. И так стыдно,  
они же с Вас пример берут!  
  
Он знает, нет ему прощения...Но так хочет его заслужить!  
  
Голос  Марии волшебной музыкой проникает в изъеденную раскаянием душу Иосифа.  
  
- Я всегда верила, что моя жизнь будет посвящена чему-то прекрасному. И не ошиблась. Господь избрал меня для Великой миссии. И мы вместе исполним предначертанное свыше. Бог не случайно дал мне тебя в защитники и утешители. Поверь, как верю я - все будет хорошо! Господь нас защитит!  
  
Женский голос за сценой:  
  
Что счастье? Вечная тоска  
о чем-то лучшем и безбрежном,  
о светлом, ясном, безмятежном,  
даруемом нам свысока.  
И то, что рядом, "не всерьез"  
мы ценим, в облаках летая  
и свысока не замечая  
реальность воплощения грез.  
От тщетных поисков устав,  
бег в никуда прервать боимся...  
И к безрассудному стремимся  
земного счастья не познав.  
  
Автор:  
-Наш грешный мир - огромный океан,  
событиями полный и бурлящий,  
а жизнь - кораблик,воды бороздящий  
и ты на этом судне капитан.  
Любовь - звезда,что освещает путь,  
Надежда с Верой - берега спасения,  
а Бог - защита от кораблекрушения,  
и шанс последний,чтоб не утонуть.  
Коварен,и опасен океан.  
Кто угадает,будет штиль иль буря?!  
по воле волн ты поплывешь,дрейфуя,  
или к мечте прорвешься сквозь туман.  
Твоя Судьба, "изломанный челнок",  
рассудком мудрым выброшенный в море?  
А может,в океанском ты просторе  
на белом лайнере отыщешь свой чертог!  
  
Занавес.  
  
ДЕЙСТВИЕ ДВЕНАДЦАТОЕ.  
  
  
Автор:  
-Незадолго до срока родов Марии, кесарь Август объявил о всеобщей переписи населения. Для этого людям надлежало самостоятельно явиться в Вифлеем. Иосиф и Мария отправились в путь. Прибыв на место, они обнаружили, что город просто переполнен толпами людей. Место для ночлега найти не удалось, и обрученные решили заночевать в пещере, в которой пастухи прятали скот от дождей.  
  
Иосиф:  
-Все занято. И переночевать  
нам негде. Что ж это такое?   
Толпы людей, бескрайней чередою  
спешат на перепись.И всех не сосчитать!   
И мы спешили в город мой родной  
приказ исполнить кесаря. И что же?   
Нам места нет. На улице , негоже  
заночевать. Не бойся, я с тобой  
и что нибудь придумаю...Пещера  
недалеко. Скорей туда пойдем!  
Нас защитит от бед Святая Вера.  
И значит трудности легко перенесем!  
  
Мария:  
-Я точно знаю, беды не страшны  
с тобою нам. Не стоит волноваться.  
Здесь места нет? Не нужно огорчаться!   
Мы высшей силою защищены  
  
От всех печалей! Поспешим в пещеру!   
Пусть скромен кров, но это не беда!  
Я чувствую, что Путеводная Звезда  
зажжется скоро. Истинным примером  
  
Смирения  тогда послужим мы.  
Гордыни нет. Пещера, так пещера.  
Ведь с нами Бог .И в душах наших Вера,  
а это значит мы сполна одарены.  
-----------------------  
Ирод и Темный Ангел.  
  
Темный Ангел:  
-Я весть тебе прискорбную принес;  
Приход Мессии предначертан свыше.  
И от волхвов ты эту весть услышишь  
еще раз. Уповай же на донос  
от них. Младенца сыщут пусть  
и явятся к тебе же с донесением,   
где спрятан ОН. А я помочь берусь  
внушая им, что будет дерзновением  
тебе перечить. Надо подождать  
волхвы доложат , где укрыт Мессия.  
  
Ирод:  
-А может станешь ты за ними наблюдать?   
И если что, убей дитя. Такие  
дела тебе в охотку. Рисковать  
я не могу. Да и волхвам не верю...  
  
Они уж здесь. Откройте слуги двери  
перед волхвами. Надо их принять.  
  
  
Входят Волхвы:  
- Мы шли в Иерусалим на свет звезды,   
что нас вела. Дозволь узнать нам , Ирод,   
где Иудейский Царь родился? Явно ты,   
всё ведаешь.   
  
Ирод:  
(Тихо, в сторону)  
- Теперь не будет мира  
в душе моей. Но это знать волхвам  
излишне. Разыграю перед ним  
восторг и радость. Мысли же лихии  
укрою до поры.  
  
Волхвам:  
- Всевышний  Вам   
благоволит. Не мешкая - Идите!   
На свет звезды. Укажет ее свет,  
где новорожденный. Но после,   
возвратитесь обратно. Я хочу узнать ответ    
о месте тайном, что бы поклониться  
Спасителю. И принести дары...  
  
Ирод, с ухмылкой, в сторону:  
- Я лицемерием своим могу гордиться!   
И скрыть смятение и злобу, до поры,   
от странников. Душа пылает гневом  
и жаждой местии. Младенец обречен!   
   
Темный Ангел Ироду:  
- А я смотрю, не сильно огорчен  
ты вестью светлой.   
  
Ирод:  
-Просто я умело  
беседу вел. Не могут подвести  
волхвы меня. И донесут о месте,   
где скрыт младенец.   
  
Светлый Ангел:  
- Жди плохие вести.  
Не дам волхвам я на Иисуса донести.  
Во сне им откровение придет  
и вряд ли поспешат к тебе с ответом.  
  
Ирод:  
- Я тоже думаю порой об этом...  
И страшен мне Спасителя приход.  
Занавес.  
  
ДЕЙСТВИЕ ТРИНАДЦАТОЕ.  
  
На сцене 3 волхва.  
Первый:  
-Был прав Исайя и пророчество свершилось.  
Мир долго ждал Мессию. Пробил час.  
Явил Господь, нам грешным, свою милость  
и ждет Спасенье каждого из нас.  
  
Второй:  
-Гнет и мучения Вавилонского пленения  
к концу подходят. Семьдесят седьмин  
немалый срок. Затем придёт прощении  
Всевышнего.О том пророчил Даниил.   
  
Третий:  
-И на востоке ярко воссияет  
восьмиконечная, чудесная звезда.  
И с этим светом весть придет благая;  
Мессия в мир пришел. Всё так и будет. Да.  
  
------------------  
Пастухи:  
-Как ночь темна.   
Как бесконечен мрак.  
Но уповаем мы на истинное Чудо.  
И верим искренне, что будет добрый знак  
нам , грешным...Тяжело и худо  
живется . Измениться все должно,  
душа полна заветным ожиданием...  
  
На сердце и на небе так тёмно...  
Звезда зажглась! Предзнаменование!   
  
Светлый Ангел:  
-Возрадуйтесь рождению Христа!   
Пришел Спаситель с вестью о Прошении!   
Пускай же ваши грешные уста  
хвалу возносят Богу. Утешение  
явилось Вам. Спешите поскорей  
простосердечные, Иисусу поклонитесь.  
  
Младенца крик, раздастся из яслей  
и вы на крик его немедля устремитесь.  
  
  
----------------  
  
Окраина Вифлеема. Небольшая пещерка.  
  
Пастухи , пришедшие на свет Вифлеемской звезды, толпятся у входа, не решаясь зайти внутрь.  
  
Слышится звонкий крик младенца.  
  
  
Мужской голос за сценой:  
  
-Сколько света, души бескорыстной  
сколько веры, любви, красоты,  
в этой детской улыбке лучистой,  
полной свежести и чистоты.  
А в глазах,лучезарных и ясных  
отражается неба лазурь,  
в глубине их,наивно-прекрасных  
моря цвет,без волнений и бурь.  
Нежный лепет,звучавший свирелью  
вносит в наши сердца благодать...  
А мы знаем и всей душей верим,  
Бог дал шанс нам счастливее стать!  
  
  
Мудрецы спешат преподнести дары Божественному младенцу.  
  
- И вот мы здесь. Звезда нас привела  
к стенам пещеры. Наш Спаситель!Славься!    
Хвала тебе! Но все ж остерегайся  
ты Ирода. Боимся, не добра  
тебе желает он. Ему мы не расскажем,  
где кров твой скромный. Знай же,что он нас,   
как Ангел Светлый нам велел в полночный час,  
он не узнает правды. И под пыткой даже.   
  
Темный Ангел:  
-Да как посмели глупые Волхвы  
глумиться над царем? Осмеян Ирод.  
Что ж, избиение детей двухгодовых  
и младше я устрою. Аплодируй  
мне Ангел Светлый. Снова силы Зла  
всесильны. Смерть детей изгонит Веру  
из душ наивных. Мертвые тела  
младенцев, в наказание лицемерам.  
  
  
Светлый Ангел:  
-Жесток ты, Темный Ангел. Но Добро  
всегда сильнее Зла. Так есть и будет.  
Иисуса спрячу под свое крыло  
на время. Подрастет и выйдет к людям  
Мессия. В душах Веру возродит,   
сердца откроет истинному свету.  
И в мир Любовь с Надеждой возвратит,   
и жить людей научит по заветам.  
  
Темный Ангел:  
-Не понимаю я, как проиграл?   
В чем допустил ошибку, иль неточность?   
Ведь малодушным и неверящим шептал  
как поступать, ломая душ их прочность.  
  
Я столько испытаний преподнес  
всем тем, кто верил в Чудо и Спасенье.  
Ты ж видел сам, потоки крови, слёз  
лились рекой. Одно лишь избиение  
младенцев чего стоит!  Почему,   
такие слабые, ничтожные людишки  
на смерть и муки шли? Ведь это слишком   
высокая цена... Я не пойму.  
  
Светлый Ангел.  
-Ты был силен и был хитер всегда,   
я признаю. Но одного не понимаешь,  
чем больше испытаний насылаешь  
ты на людей, тем крепче Вера.А беда,   
и боль и муки , только укрепляют  
людские души. Чистая Любовь  
с Надеждой, пережить им позволяют  
все тяготы земные. Вновь и вновь  
ты кружишь черною зловещей тенью.  
Твой облик может кровь оледенить.  
Но, я не стану в том тебя винить,  
ведь ты,не ведая того,смог в душах пробудить  
неиссякаемую Веру и... Смирение.  
  
Ангелы сходятся в битве.  
  
Извечный бой меж Жизнию и Смертью;  
Кто проиграет битву в этот раз?   
Кто победит? Не знаем. Просто верьте  
в Добро . И это силы Вам придаст.  
  
Светлый Ангел:  
-Бесчеловечно убивать детей.  
Как мог подбить людей на изуверство  
подобное? Тебя я умолял:-Помилосердствуй!   
Ты ж не послушался. Теперь уж не робей.  
  
На бой тебя зову, крылатый Демон.  
Иль ты со слабыми привык лишь воевать?   
  
Темный Ангел:  
- Отнюдь.Готов сейчас хоть бой принять.  
Чтоб вспомнил проигрыш ты свой в саду Эдема.   
  
(Плащи Ангелов развиваются. Слышится звон металла).  
  
Хор:  
-Ангел Светлый и Ангел Тёмный  
в страшной битве сошлись опять.  
Можем мы на исход повлиять  
схватки, Верой своей бездонной.  
Верой искренней в силу Любви  
и Добра, что сильнее Смерти.  
Люди,в лучшее, светлое верьте!  
Ангел Светлый, благословим!   
Светлый Ангел:  
   
-Каждый вправе выбрать свой путь.  
Ошибиться, не там свернуть.  
В свете жить, или в мире теней.  
По-сердцу выбирать друзей.  
И обиды прощать, иль нет.  
Принимать ли добрый совет.  
Честно жить, или слыть лжецом,  
быть порядочным, иль подлецом.  
  
Каждый вправе выбрать свой путь.  
Только в жизни, когда-нибудь  
нужно будет держать ответ  
за поступки, что много лет  
совершали, их не изменить.  
Так что думайте сами, как жить.  
---------------------  
  
 Мария спеленала новорожденного Иисуса и уложила его в ясли – кормушку для скота, устеленную соломой. Как умиротворенно и сладко дремлет Сын Божий!  
   
Слышится песнь пастухов:  
-Мы славим , Господи тебя!   
За Утешение и Надежду,   
что дал ты нам! Хвала! Хвала!   
Отцу Небесному! Безбрежны  
твои Дары! Хвала! Хвала!  
Тебе за шанс на Искупление  
грехов всех наших. Ведь всегда  
мы верили в Твое Прощение!   
  
Ангелы:  
-Возносим Господу хвалу  
за милости Его святые!   
За Мудрость и за Доброту  
и за Любовь Его! Отныне,   
не будет править миром Зло!   
Людские души чище станут  
Иные времена настанут!   
И наша вера в том залог!   
На сцене Светлый и Темный Ангелы.  
Извечный бой меж Жизнию и Смертью;  
Кто проиграет битву в этот раз?   
Кто победит? Не знаем. Просто верьте  
в Добро . И это силы Вам придаст.  
  
  
  
Женский голос за сценой:  
  
-Мороз лютует. Дышится с трудом.  
На окнах паутинки ледяные.  
Но добрый свет проникнет в каждый дом.  
Сегодня Рождество! И все дурные  
дела и мысли не коснуться нас.  
Мы позабудем страхи и волнения.  
Изгонит грусть из милых сердцу глаз  
улыбка. И вернется настроение!  
  
  
 Мария , с умилением и гордостью смотрит на Иисуса.  
  
Женский хор:  
-Пророка ждали и свершилось волшебство,  
Иисус родился!  Истинное чудо!   
И шли волхвы, с надеждой, отовсюду  
поздравить роженицу. Светом и добром  
лучился взгляд достойнейшей из женщин.  
Но был земной ее нелегок путь...  
Она примером нам показывала суть  
предназначения. Нам - существам сильнейшим.  
Нам - матерям, в себе несущим жизнь  
и веру, что судьбе сдаваться не пристало.  
Мы благодарны за божественное право  
и счастье - просто женщинами быть!  
  
Ее сердце согревает надежда на то,  что будущее обязательно будет светлым.  
  
А иначе и быть не может!  
  
На сцене появляются две девушки в белых одеждах и мужчина в темном плаще.  
  
Первая девушка:  
  
-Есть светлый праздник у души  
Христово Рождество!  
Когда струной в тебе дрожит  
святое волшебство.  
Когда невидимый скрипач  
умением своим  
тебе рвет сердце.Смейся!Плачь!  
Ты стал совсем иным.  
  
Вторая девушка:  
  
-Ты стал терпимей и добрей,  
ты озарен звездой.  
Несется эхом мысль -ВЕРЬ!  
Бог рядом! Он с тобой!  
  
Мужчина, в темном плаще:  
  
-Пусть ВЕРА с НАДЕЖДОЙ  
придут в каждый дом,  
Обиды забудутся прежние.  
Родные, любимые-с РОЖДЕСТВОМ!  
Дай Бог Вам удачи безбрежной!  
  
Все хором, вместе с мужчиной:  
  
-Желаем Всем жизни, без слез и обид.  
Желаем терпению учиться.  
И искренне верим - всегда победит  
добро.  И беда не случиться!  
  
Занавес.  
Конец.