**И пришел Бука**

*(По мотивам произведений: С. Кинга, Нила Геймана и Эдгара Алана По)*

*Действующие лица*

*Доктор Харпер -*

*Лестер -*

*Кэрри -*

*Коралина -*

*Мама -*

*Папа -*

*Билли -*

*Клоун -*

*Эмили -*

*Лжемать -*

*Скарлетт -*

*Никт -*

*Джек -*

*Эндрю -*

*Нэн -*

*Мэдилэйн -*

*Ровена -*

*Рози -*

*Уилли -*

*Дэбби -*

*Шерли -*

*Эшли -*

*Распределите построение картин таким образом: перед сценой или в переднем плане сцены - стоит стол, за которым будет вестись беседу с участием главного героя. На сцене - играются картины. Всё это в зависимости от возможностей сцены.*

*-----*

*За столом двое. Доктор пишет заметки в блокнот.*

**Доктор Харпер**. Расслабьтесь. Да вот так. Вы утверждаете, что виновны в гибели своих детей?

**Лестер**. Да, они все на моей совести. Все трое. Дэбби, Шерли и Эшли. Я хочу рассказать вам, как всё было. Мне никто не верит.

**Доктор Харпер**. Прошу не бойтесь.

**Лестер**. Подождите, что там?

**Доктор Харпер**. Где?

**Лестер**. За дверью.

**Доктор Харпер**. Чулан. Я вешаю там плащ.

**Лестер**. Откройте, я хочу посмотреть.

*Открывает*.

**Доктор Харпер**. Все в порядке?

**Лестер**. Да....Стойте!

**Доктор Харпер.** Что такое?

**Лестер**. Закройте!!!

**Доктор Харпер**. Хорошо.

*Закрывает*.

**Доктор Харпер**. И так…вы сказали…

**Лестер**. Бука.

**Доктор Харпер**. Что?

**Лестер**. Всех троих лишил жизни, Бука. Вышел из чулана и сделал это. Я знаю вы считаете меня сумасшедшим. По лицу вижу.

**Доктор Харпер**. Это не так. Продолжайте.

**Лестер**. Все началось с кошмаров, они стали появляться за полгода до гибели Дэбби. Поначалу все было терпимо. Сначала ко мне явилась девочка.

***Картина первая***

**Кэрри**. Мама… Мамочка...мама… мамочка...мама...я заставила их замолчать… Замолчать… Ты была права… Насмешки… Очередная насмешка…Там повсюду была кровь… Кровь, мама… На мне и на Томми… Томми… Его больше нет мамочка...Они смеялись надо мной...все смеялись...Их глаза...их лица...они были повсюду...и кружились. Они так громко смеялись…Я хотела, чтобы они замолчали…

В этом безлюдном месте покой обрету,   
И отдохну телом, но не мыслию   
Время уносит того,   
Того кем я был и вот кем я стал  
Не потому и предрёк мой приход двух кратно   
Явившись при дочери   
Обоих родителей с вестью о сыне   
В небесном огне ангел

-----

**Доктор Харпер**. Вы говорите Дэбби спала в другой комнате?

**Лестер**. Да. С какого-то момента она стала постоянно плакать. Рита - моя жена, говорила мне, что дочь все время повторяет: "свет, свет". Рита предложила оставлять включенным ночник. Помнится я  
уложил ее в кровать, и она с ходу стала плакать. Она показывала пальчиком на чулан и приговаривала: "Бука, папа... Бука". Позже придя в нашу спальню, я спросил у Риты,  
зачем она научила ребенка этому слову. Она сказала, что не учила. Как раз в эту ночь впервые появился ворон.

**Доктор Харпер**. Ворон?

**Лестер**. Да. Эта проклятая птица постоянно стучалась в окно и не давала покоя. Тук! Тук! Тук! Тук! Просыпаясь от кошмаров, после, я не мог уже заставить себя уснуть из за этих звуков. Я пытался прогнать...

**Доктор Харпер**. Напомните, а что вам тогда снилось?

**Лестер**. Девочка. Другая. Она искала своих родителей.

***Картина вторая***

**Коралина**. (Из-за кулис) Мама! Папа!

*Коралина заходит в зал*. *За столом спиной сидят Мама и Папа.*

**Коралина**. А. Вот вы где.. Мама, Папа. Вы не представляете, что я видела, где была. Та дверь… Когда я её открыла, я попала в наш дом, но он… уже был не такой… Всё там было странно и необычно...и даже...уютно… В папином кабинете играло пианино, само по себе… Представляете? А на нашем столе там стояла такая вкуснятина! Я у нас такого никогда не ела! Большая и сочная курочка! Жареная картошка, горошек, кукуруза, ананасы, сладости. А люстра сама подавала мне банановый коктейль. В моей комнате летали крохотные ангелы, книжки ползали сами по себе, а игрушки разговаривали со мной. Я даже видела цирковых крыс…Эй!

Вы меня слышите вообще?..Эй!(тронула родителей)

*Родители развернулись. Их глаза были другими*.

**Мама**. Да, Коралина

**Папа**. О, да, мы тебя слушаем.

**Коралина**. (*Испуганно*) Кто вы?

**Мама**. Мы твои мама и папа, деточка

**Коралина**. Ваши глаза… Пуговицы

**Папа**. Так нам гораздо лучше

**Коралина**. Нет! Где мои настоящие родители?

**Мама**. Ты хочешь их найти?...Сядь дитя, мы тебе поможем

*Папа помогает Коралине сесть за стол*.

**Мама**. Тебе понравилась моя еда, Коралина?

**Коралина**. Твоя?

**Мама**. Мы твои другие мама и папа...у каждого ребенка есть такие. Оставайся с нами и ты будешь всегда кушать самую вкусную еду.

**Папа**. Мы будем с тобой играть...и будем любить тебя, Коралина.

**Коралина**. Вы сказали, что знаете, где мои настоящие родители.

**Мама**. Да, милая ,конечно.

*Мама открывает коробочку на столе.*

**Мама**. Видишь эти пуговицы? Пришей их себе так же, как сделали мы, и ты сможешь увидеть своих родителей.

**Коралина**. Смогу увидеть?

**Папа**. Легко. Взгляни на мир нашими глазами.

**Мама**. Ты же хочешь к ним? Давай…(пауза) сейчас же…

*Коралина швыряет коробочку на пол*.

**Коралина**. Нет! Куда вы дели моих маму и папу!

**Мама**. Ах, ты! В чулан её!

*Папа жестко хватает Коралину и тащит в чулан, та сопротивляется*.

**Мама**. Выйдешь, когда научишься быть любящей дочерью.

-----

**Лестер**. В ту ночь ворон разбудил меня в три, как по часам. Я попытался разогнать его с едва открытыми глазами, вроде получилось. Уже когда совсем засыпал, жена подняла  
истошный крик. Я встал и пошел в другую спальню. Дэбби лежала на спине, в лице ни кровинки, открытые остекленевшие глаза.

**Доктор Харпер**. Вы тогда догадывались, что это Бука?

**Лестер**. Нет, что вы. Гораздо позже. Но я обратил внимание на одну  
деталь. Тогда она не показалась мне какой-то особенной, но в  
память запала.  
**Доктор Харпер**. Что же ?  
**Лестер**. Дверь в чулан была приоткрыта. На одну ладонь. А я ее сам закрывал, это я отлично помнил.

**Доктор Харпер**. Что было дальше?

**Лестер**. Шерли очень сильно переживала потерю Дэбби. Думала, что сестра просто пропала. Год проходит. Укладываю я Шерли спать, а она вдруг устраивает  
настоящий концерт. "Бука, - кричит, - Бука !" Прямо какДэбби. Тут в памяти и всплыла  
приоткрытая дверь в чулан. Меня охватил страх. Такой же страх, который я испытывал в детстве. Я пытался уснуть и забыть это, но вновь кошмары.

***Картина третья***

**Билли**. Джорджи! Джорджи! Ты здесь?...эх...и здесь тебя нет. Это все я виноват.

Моя нога...

*Билли садится*.

**Голос**. Билли. Билли. Билл.

**Билли**. Что это?

**Голос**. Билли. Билли. Билл.

**Джорджи**. Билли. Помоги мне.

**Билли**. Джорджи? Джорджи, это ты? Где ты Джорджи?... Показалось

**Клоун**. Билли.

**Билли**. Кто здесь?

**Клоун**. Хочешь я подарю тебе шарик, а?

**Билли**. Кто ты?

**Клоун**. Познакомимся? Пеннивайз. Танцующий клоун. Пеннивайз - Билли. Билли - Пеннивайз. Весело, да? Ха-ха. Возьми шарик, Билли?

**Билли**. Откуда ты меня знаешь?

**Клоун**. Возьми шарик и я скажу. Не хочешь? Ты ищешь Джорджи?

**Билли**. Где он?

**Клоун**. Там же, где и все...летает.

**Билли**. Я не понимаю.

**Клоун**. Хочешь к нему? Хочешь летать? Летать… Летать… Летать… Ты хочешь летать!?!

*Билли падает.*

**Клоун**. На арене танцующий клоун Пеннивайз. (*Танцует*)

*Клоун плавно идёт на Билли*.

*Затемнение. Свет.*

*Клоун над Билли*.

**Клоун**. Какой вкусный запах страха.

*Затемнение. Свет.*

*Билли затаскивают за кулисы*

----

**Лестер**. Не прошло и месяца. Шерли тоже стала жертвой Буки. Но перед  
этим кое-что случилось. Однажды ночью я услышал шум, а затем ее  
крик. В холле горел свет, и я быстро добежал до соседней спальни.  
Я распахнул дверь и увидел... она сидела в кроватке, вся в  
слезах, а в затемненном пространстве перед чуланом... что-то  
двигалось... шлепало по мокрому…  
**Доктор Харпер**. Дверь была открыта?

**Лестер**. Немного. На ладонь. Шерли  
кричала: "Бука, Бука !" Прибежала  
Рита спрашивала: "Что стряслось ?" Я ей сказал, что она испугалась теней веток на потолке.   
**Доктор Харпер**. Вы заглянули в чулан?

**Лестер**. Дд-а  
**Доктор Харпер**. И увидели там Б...  
**Лестер**. Ничего я там не увидел ! - Она вся почернела, слышите ? А глаза, глаза смотрели прямо на  
меня, словно говорили: "Вот, что он со мной сделал, а ты ему помог, ты  
ушел в другую комнату..."  
В госпитале, после вскрытия, мне сказали, мозговая спазма. Возвращалось домой я думал: это как же надо напугать ребенка, чтобы у него случилась мозговая спазма. Я лег спать с зажженным светом.  
**Доктор Харпер**. Что-нибудь еще произошло в ту ночь ?  
**Лестер**. Мне приснился сон. Не простой. Я видел место, где было много детей.

**Доктор Харпер**. Каких детей?

**Лестер**. Незнаю. Там были и мои девочки, только как будто они были старше, но я чувствовал, что это они. И параллельно, я как будто видел сон во сне. Темная комната, а рядом, в чулане… кто-то, кого я не могу толком разглядеть. Оно там... шуршало.  
Кажется, зеленый, весь в водорослях. И я проснулся среди ночи оттого,  
что будто надо мной кто-то наклонился...

***Картина четвертая***

*Повсюду бродят призраки*.

**Призраки**. Бука. Бука. Бука.

**Дэбби**. Свет! Свет!

**Шерли**. Бука! Папа, Бука!

**Эшли**. Открой глаза. Мы говорим правду.

**Рози**. Поиграйте, кто нибудь со мной?

**Нэн**. Глаз… Сердце. Глаз… Сердце… Глаз!!! Здесь все видно…дети окажутся здесь! Их родителям важнее подстеречь черного кота, который смотрит на них, который будет ходить за ними по пятам.

**Эмили**. Простите, а вы не видели мою маму? А вы? Я потеряла свою мамочку и не могу ее найти… Мы были в парке. Мама ушла купить мне сладкую вату и сказала мне никуда не уходить. А я её не послушалась…Я думала, что будет весело...А здесь совсем не весело…Тут холодно. Мне страшно. Я хочу к мамочке. Здесь одни только незнакомые дяди и тёти…Она...Она всегда смотрит на меня. Она говорит, что она моя мама, но это не так. Я видела, что она делает с другими. Она следит за мной. Я её боюсь. Помогите мне, пожалуйста.

**Лжемать**. Ах, вот ты где!

**Эмили**. Это она…

**Лжемать**. Сколько раз я тебе говорила не убегать!

**Эмили**. (*Тихо*) Помогите.

**Лжемать**. А ну иди сюда, дрянь, от меня не убежишь!

**Эмили**. Помогите! Она не моя мама! Отпустите! Помогите! Вы не моя мама! Помогите!

**Лжемать**. Здесь тебе не помогут.

---

**Доктор Харпер**. Все эти дети, которые ищут своих родителей, родственников… Это может быть связано, с тем что ваши дети ждали от вас помощи, ведь так?

**Лестер**. Я это понимал, но не хотел об этом думать.

**Доктор Харпер**. Ребенок родился в конце года?

**Лестер**. Да. И когда  
Эшли исполнился год, мы переехали в Уотербери. В прежнем доме  
слишком много было тяжелых воспоминаний... и чуланов. Мы жили на тихой улице с милыми соседями. Да, счастливое было время. Супруга не испытывала страха насчёт Эшли. Ну, а потом все стало разваливаться. В самом доме что-то изменилось. Я начал оставлять сапоги в холле, чтобы лишний  
раз не заглядывать в чулан. "Вдруг оно там?" - говорил я себе. -  
Притаился и ждет, когда я открою дверь". Мне уже мерещилось:  
шлеп-шлеп... весь зеленый, в водорослях, и с них капает вода. Каждое утро мне сердце сжималось оттого, что жена и ребенок остаются одни в доме. Я начал думать,  
что оно потеряло нас из виду, когда мы переехали. Оно нас повсюду  
искало, вынюхивало наши следы. Подобно хищнику, который ищет беззащитного детеныша. И наконец нашло.

**Доктор Харпер**. Вы боитесь договаривать?

***Картина пятая***

**Скарлетт**. Мальчик! Ты что делаешь?  
*Никт поднял глаза. На него смотрела девочка*.

**Никто**. Ни - Чи - во.

*Девочка скорчила рожу горгульи*.

**Никт**. Здорово! (*Восхитился*)

**Скарлетт**. Я ещё много рож умею корчить. Смотри! (*Она задрала нос пальцем, растянула губы в широкой ухмылке, скосила глаза и надула щёки*.) Понял, кто это?  
**Никт**. Нет.

**Скарлетт**. Свинья, дурачок!  
**Никт**. А-а…

**Скарлетт**. Сколько тебе лет? Что ты тут делаешь? Ты здесь живёшь? Как тебя зовут?

**Никт**. Не знаю.

**Скарлетт**. Не знаешь, как тебя зовут? Не верю! Все знают, как их зовут. Вруша!

**Никт**. Я знаю, как меня зовут. И знаю, что я тут делаю. А остальное, что ты спросила, не знаю.  
**Скарлетт**. Ты про сколько тебе лет?  
*Никт кивнул*.  
**Скарлетт**. А сколько тебе было в последний день рождения?  
**Никт**. Нисколько. У меня нет дней рождения.  
**Скарлетт**. Дни рождения есть у всех. У тебя что, никогда не было торта, свечек и всякого такого?  
*Никт помотал головой. Девочка сочувственно вздохнула*.  
**Скарлетт**. Бедняжка! Спорим, тебе столько же, сколько и мне?  
*Никт радостно закивал. Он не хотел спорить с новой приятельницей. Ему было с ней весело*.  
**Никт**. Я чужой.

**Скарлетт**. (*Уверенно*) Ничего подобного! Ты мой друг. Какой же ты чужой?  
*Никт улыбался редко, но сейчас улыбнулся, широко-широко*.  
**Никт**. Да, я твой друг!  
**Скарлетт**. Как тебя зовут?  
**Никт**. Никт. Полностью — Никто.  
**Скарлетт**. (*Рассмеялась*)Какое смешное имя! А меня зовут Скарлетт.

**Призраки**. Беги! Беги! Беги! Он идёт сюда.

**Никт**. Скарлетт! Это он! Бежим скорее!!!

**Скарлетт**. Кто «он»? О чём ты?  
**Никт**. Это он! Фрост! Это Джек! Он пытался меня убить! Моя семья! Это его рук дело!

*Звук выстрела*.

**Скарлетт**. Но. *(Скарлетт пыталась понять, откуда шум.)  
Никт схватил её за руку и потащил за собой.*

*Появляется Джек*.

**Джек**. А теперь. Теперь мальчик, пора с этим кончать.

*Джек озирается*.

**Джек**. (*Прорычал*)Ты где-то здесь...я тебя чую.

*Пауза*.

**Джек**. Ты помнишь свою маму? А папу? Настоящих маму и папу. Хотя нет, ты же был ещё совсем маленький…. Выходи!

**Скарлетт**. Мистер Фрост!

**Джек**. Что ты здесь делаешь, мисс Перкинс?

**Скарлетт**. Я заблудилась. Отведите меня к маме!

**Джек**. Но…

**Скарлетт**. Пожалуйста…

**Джек**. Хорошо, пойдем. (*Берет её за руку и озираясь назад, адресуя Никту*)Мальчик, ты выиграл пару секунд! Меня всё равно не остановишь! Мы не закончили!

*Уходят*.

**Лестер**. В феврале Эшли не стало. Когда Рита уехала, оно... оно осмелело. Однажды ночью все двери в доме вдруг  
открылись настеж. В другой раз, утром, я обнаружил цепочку  
грязных следов на полу, между чуланом и входной дверью. Паркет  
выпачкан илом, зеркала разбиты... и эти звуки... звуки. Под утро проснешься -   
вслушаешься - крадется ! Но не бесшумно, а так, чтобы его  
слышали ! Точно лапами - легко так по дереву. А ты лежишь... и с  
открытыми глазами страшно - я тогда понял, что все эти кошмары оно специально посылало мне, чтобы я не спал и смог увидеть его облик. Среди  
ночи Эшли закричала, я, собрав все свое мужество, перешагнул  
порог её спальни, Эшли, стоя в кровати, повторяла: "Бука...  
Бука... хочу к папе..." Но я не мог забрать ее в нашу спальню. Не мог, поймите вы  
это... А через час крик повторился, но уже какой-то сдавленный. Я  
сразу кинулся на этот крик, уже ни о чем не думая. Когда я  
ворвался в спальню, ОНО трясло моего ребенка, словно терьер  
какую-нибудь тряпку... трясло, пока у Эшли не хрустнули шейные  
позвонки...  
**Доктор Харпер**. А вы ?  
**Лестер**. А я бросился бежать. Вернулся, когда Светало. Первым делом я вызвал полицию. Когда мы вошли в  
спальню, девочка лежала на полу, дверь в чулан была приоткрыта на ладонь.

***Картина шестая***

*Призраки продолжают бродить*.

**Ровена**. Тот, сих который ты мне посвятил он был чудным. Я всегда повторяю его себе, когда мне страшно. Когда, я это не я. Когда слышу звуки и вопли, когда вижу эту прозрачную фигуру. Вокруг нее другие фигуры. Она следует за мной, издает вопль, плач. Ее громкое дыхание, течет сквозь шорох.

**Эшли**. Посмотри на меня! Посмотри, Отец! Что ты наделал?!

**Шерли**. Почему?! Почему?!

**Дэбби**. Папочка я люблю тебя!

**Рози**. Почему со мной никто не играет? Мои папа и мама, никогда не играли со мной. Почему? Вы не знаете? Они забирали меня из школы, а потом снова уходили.

**Эндрю**. Я пытался сказать ему, что ко мне приходит незваный гость. Я просил его поверить. Воображаемый друг… так он говорил. А когда он увидел, было уже поздно. Страх забрал его себе.

**Уилли**. Он всех заберёт...поглотит...и тебя и твоего брата, маму, папу...Всех!!! Куда ты рвешся? Надеешься выйти отсюда? Надеешься на них? Они не твоя семья. Даже твои мама и папа не спасли тебя. Никто из этих людей тебе не поможет! Запомни!

**Мэдилэйн**. Я чувствую, что мое тело коченеет. Свет, звуки, яркие краски они сводят меня с ума.

Божьих ангелов обитель,  
 Цвел в горах зеленый дол,  
 Где Разум, края повелитель,  
 Сияющий дворец возвел.  
 И ничего прекрасней в мире  
 Крылом своим  
 Не осенял, плывя в эфире  
 Над землею, серафим

Ашер где же ты?! Спой прошу…

**Рита**. Как ты мог? Объясни мне, как?! Она же твоя дочь! Моя мать была в критическом состоянии. Ты это понимаешь? Я оставила тебя всего на два месяца!!! Я просила тебя, перенести ребенка к нам в спальню.и Почему, ты так не сделал?! Почему?!!! Язнаю что это ты виноват! Слышишь??? Знаю!!! (*Пауза*) Это он виноват!!!

Все призраки ломают стену и смотрят прямо на Лестера.

**Все**. (*магнитятся к Лестеру*)Виноват! Виноват! Виноват! Виноват!

*Лестер плачет.*

**Доктор Харпер.** Нам предстоит долгий разговор. Вам придется походить ко мне. Запишитесь у приемной сестры на следующий сеанс.

**Лестер**. Это обязательно?

**Доктор Харпер.** Необходимо.

**Лестер**. Будь по вашему.

*Лестер покидает помещение. В этот момент Доктор Харпер, достаёт из пиджака фотографии аккуратно выкладывает их на стол и уходит прямо в чулан.Лестер возвращается.*

**Лестер**. Доктор, сестры нет на месте… Доктор… Там висела только табличка. Доктор вы где? (*Ищет подходит к столу*)Странно… Он же никуда не выходил. Не мог же он испарится?

*Замечает фотографии. Берёт их в руки и рассматривает.*

Лестер. Нет! Только не это! Дэбби...Шерли...Эшли

*Из чулана высовывается зелёная рука.*

**Бука**. Чудненько… Чудненько…

**Лестер**. *(замечает руку*) А? Не может быть!

*Лестер от страха прилип к полу.*

**Бука**. Чудненько.

**Лестер**. (*Дрожащим писком*)Нет, нет только не он...Нет!!!!!

*Призраки спускаются со сцены. Окружают Лестера.*

**Лестер**. Вы кто?! Не подходите ко мне!!!Уберите свои руки.

*Призраки заталкивают Лестера в чулан.*

**Лестер**. Нет!!! Нееееет!!!Нет!!!

Вячеслав Олегович Попов

+7(908) 601-00-91

[versedman-tmb@yandex.ru](https://e.mail.ru/compose/?mailto=mailto%3aversedman%2dtmb@yandex.ru)

г. Липецк