**КОЛОБОК**

 *Пьеса-калейдоскоп по мотивам русской народной сказки.*

### ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

### СТАРЫЙ – 47 лет, затем 62 года.

### ЧУМА – его сожительница. 45 лет, затем 60 лет. Семейная пара бывших хиппи. Их молодость пришлась на вторую половину семидесятых, что наглядно просматривается во всём их облике. Продолжают тусоваться с такими же, как они сами.

### КОЛОБКОВ – 18 лет. Их приемный ребенок, взятый в семью из детдома в пятилетнем возрасте. Субтильный юноша, пытающийся найти своё место под солнцем. Иногда до дебильности наивный. Единственное воспоминание о родных – огромный золотой перстень, по слухам, оставленный ему родной матерью. Как он не был украден в детском доме – непонятно…

### ЛИСИЦЫНА – 25 лет. Медсестра. «Видавшая виды» девушка. Что называется: «попробовала в жизни всё», в связи с чем, имеет своеобразное, довольно гибкое представление о морали. Впрочем, «на людях» держится вполне корректно…

### ЗАЙЧЕНКО – 50 лет. Работяга. Трус. "Глуповатый хитрован", "мелкий бытовой бес", "хомо советикус".

### ТАМАРА - его жена. 45 лет. Домохозяйка. Недалёкая. Довольно склочная.

### ВОЛКОВ – Криминальный элемент. 50 лет. Беспринципный, безжалостный убийца.

### СЛЕДОВАТЕЛЬ – женщина 45 лет. Жесткая. С профессиональной деформацией...

### МЕДВЕДЕВ – 50 лет. Провинциальный чиновник . Слегка простоват. Беспринципный. Карьерист, взяточник. Мечтает перебраться в столицу.

### ЕГО СЕКРЕТАРША – 45 лет. Простая. Глупая. Одевается безвкусно, сильно не соответствуя возрасту. Своей головы нет. Для "босса" готова на все.

### *Действие происходит в России, в одном из небольших провинциальных городов центральной её части. Сцена 1 - 98-й год, все последующие - 2013-й.*

*Предполагается, что сцены довольно динамично сменяют друг друга, дабы оправдать словосочетание "пьеса-калейдоскоп", выведенное в заголовок ))*

 **Сцена 1.**

### *Звучит песня «Boom Boom» группы The Animals. Из кулис, пританцовывая, выходят сорокапятилетние Старый и Чума. Они оба одеты по хипповски, так, будто догоняют своё ушедшее время. У Старого в руках пластинка группы Uriah Heep, которую он только что перекупил у знакомых. Он радостен и возбужден. Чума настроена более прохладно и сдержанно…*

**Старый.** Ты представляешь, они в Россию собираются приехать!

**Чума.** Ну и что?

**Старый.** Тур в поддержку альбома!

**Чума.** Ну и?

**Старый.** «Sonic Origami»!!!

**Чума.** Ну и что?

**Старый** *(раздражаясь).* Да ничего! Это ж не какая-то там Металлика! Это ж Юрай Хипп!

**Чума.** Ага! Пердуны старые. Уж сколько лет прошло, а они все одно и то же! Лучше уж Металлика…

**Старый** *(возмущен донельзя).* Да ты… Да это новый альбом! Свежак! Совсем другое звучание! Не, серьёзно, Чума! Да ты послушай!

*Тычет пластинку чуть ли не в лицо Чуме.*

**Чума** *(скептично).* Ага!

**Старый.** Да отвечаю!

**Чума** *(уклоняется от пластинки).* Отстань. Они десять лет назад уже приезжали…

**Старый.** Не десять, а одиннадцать!

**Чума.** О, да! Принципиальная разница!

**Старый.** Ну, чего ты споришь! Ведь мы же тогда все равно на концерт не попали. А теперь попадём! Мне Спонсор обещал пару тикетов слить по себестоимости. Так что, старушка, едем в Питер!

*Снова машет пластинкой перед лицом Чумы.*

**Чума** *(кричит).* Да не хочу я ни в какой Питер! Не уперлись мне твои Хиппы ни в одно место!

С*нова пытается уклониться от конверта с пластинкой перед лицом.*

**Старый** *(раздраженно).* Может тогда Продиджи послушаешь с малолетними дебилами?!

**Чума** *(кричит).* Надо будет – и послушаю! И хватит мне уже в лицо пластом своим дурацким тыкать!

*Бьет по конверту с пластинкой. Конверт выскальзывает у Старого из рук и падает на пол.*

**Старый.** Ты что наделала?! Ты что наделала, дура?!

*Падает на колени, аккуратно берёт конверт в руки, заглядывает внутрь. Начинает подвывать. Переворачивает конверт. Из него вываливаются на пол две половинки разбитого винилового диска.*

**Старый** *(подвывая).* Новый пласт! Вдребезги! Я ж его даже послушать не успел! Дура!

**Чума** *(слегка виновато, но, стоя на своём).* Ну, считай, что группа Uriah Heepраспалась!

*Старый, продолжая выть, замахивается на Чуму осколками пластинки. Затем кладет осколки на пол, закрывает лицо руками и продолжает ныть. Нытьё продолжается некоторое время. Чума подходит к нему сзади, кладёт руки на плечи.*

**Чума.** Старик. Ну что ты? Ну, брось. Ста-арый! Ну что ты ей-богу с этим пластом, как с ребёнком!

**Старый.** Да потому что для меня эта пластинка – как ребёнок!

**Чума** *(мягко).* Старый, ведь ты уже старый. Ну, сколько можно по тусам скакать! У тебя уже полголовы седых волос.

*Старый вскидывается и гневно смотрит на Чуму.*

**Чума** *(гладит Старого по голове, исправляется).* И у меня полголовы седых волос.

**Старый** *(обиженно).* Твоих под краской не видно.

**Чума** *(продолжая гладить)* Видно, любимый, ох как видно.

**Старый.** Ну, да, в проборе видно.

*Возмущённая Чума даёт Старому подзатыльник. Старый хихикает.*

**Старый** *(грустно).* Да, повзрослели мы с тобой внезапно и безвременно!

**Чума** *(саркастично декламирует)* Ему исполнилось всего сорок семь, а жестокая и беспощадная жизнь заставляла его взрослеть!

**Старый.** Думаешь пора?

**Чума.** Давно пора, Старик. Хватит уже с пластинками, как с детьми нянчиться!

**Старый.** Да я бы и не нянчился, если б у нас настоящие дети были…

**Чума.** Ну, мы же сами с тобой двадцать лет назад решили, что дети нам не нужны!

**Старый.** Это ты решила! *(передразнивает)* Чайлд фри, чайлд фри! А я просто согласился…

**Чума** *(улыбаясь).* Да нет, любимый, детей мы оба не хотели. И ты не хотел. Помнишь, из-за чего мы в восемьдесят седьмом на концерт твоих "Хиппов" не попали?

**Старый.** Помню. Ты в больнице лежала, аборт делала.

**Чума.** Потому что кто не хотел ребёнка?

**Старый** *(грустно вздыхая).* Я не хотел… Ну да, не хотел!

*Пауза.*

**Чума** *(настороженно)*. А сейчас?

**Старый.** Что сейчас?

**Чума.** Сейчас хочешь?

*Старый по привычке, машинально, хотел было отнекнуться, но, внезапно передумал.*

**Старый.** А ты знаешь, я бы не отказался!

**Чума.** Ишь ты! Удивил!

**Старый.** А ты?

**Чума.** Что я?

**Старый.** Отказалась бы?

**Чума** *(видно, что не отказалась бы).* Не знаю.

**Старый** *(оживлённо)* Так может родим?

**Чума** *(смеётся).* Поздно нам с тобой уже рожать-то!

**Старый.** Да не поздно! Сейчас и в пятьдесят…

**Чума** *(резко прерывает)* Поздно!

**Старый.** Да?

**Чума** *(многозначительно)* Да!

*Пауза.*

**Старый.** Усыновить можно…

**Чума** *(вздыхает).* Да кто же тебе позволит! Тебя сколько раз менты с травой на кармане брали? Тебе в наркодиспансере такую справку напишут, что нам и котёнка не разрешат завести, не то что ребёнка усыновить!

**Старый.** Да уж…

**Чума.** Разве что опеку оформить…

**Старый.** Так справка же!

**Чума.** Попробовать можно. В стране бардак, может прокатит. У меня одноклассница в детском доме работала. Надо поговорить аккуратно, разузнать.

**Старый.** Сложно чего-то. *(улыбается)* Лучше уж пластинки!

**Чума.** Взрослей, дед!

**Старый** *(смеётся).* Ага, бабка! Пойдем Продиджи с внучкАми слушать!

*Уходят за кулисы. Звучит песня "Voodoo People" группы Prodigy. На неё периодически накладывается плач, или лепет ребёнка.* *ЗТМ*.

 **Сцена 2.**

 *Музыка резко меняется на композицию "Seduction" композитора Rene Aubry* *Луч высвечивает Колобкова. Он в кресле-каталке, под капельницей. На нем штаны от больничной пижамы. Сверху голый. На груди марлевая повязка. В районе сердца небольшое пятнышко проступающей крови. На мизинце свободной от капельницы руки виден утрированно большой женский перстень.*

*Колобков смотрит на зал большими, чистыми глазами. Так, будто он только что родился и впервые видит окружающий его, прекрасный мир. На его лице происходит смена различных эмоций. Это продолжается секунд 30-40. Затем появляется Лисицына. У неё в руках пластиковый стаканчик с таблетками. С её текстом музыка резко обрывается…*

**Лисицына.** Ну вот, герой. Вместо ужина тебе! Обезболивающие, антибиотики и жаропонижающие. Кушай на здоровье! Настоящий ужин будет через час.

**Колобков.** Спасибо.

**Лисицина.** Спасибо, как говорится, на хлеб не намажешь!

**Колобков** *(смущённо).* Да у меня с собой… Я…

**Лисицына.** Да я пошутила! А то ещё и вправду подумаешь, что я у тебя деньги вымогаю!

**Колобков** *(смущённо).* Ну что вы…

**Лисицына.** Выпишешься – принесёшь шоколадку! Если захочешь. *(улыбается)* Чайку попьём.

**Колобков.** Обязательно!

**Лисицына.** Жалобы есть какие-нибудь? Что-то ещё нужно?

**Колобков.** Да нет, вроде. Спасибо Вам!

**Лисицына.** Давай на ты. А то как к тётке пожилой обращаешься! Не такая уж у нас и разница в возрасте.

**Колобков.** Ну, Вы… Ты – лицо официальное! При исполнении! *(улыбается).*

**Лисицына.** Ничего. Официальное лицо переживёт твою фамильярность.

**Колобков.** Акей!

**Лисицына.** Слышь, герой, я у тебя тут посижу немного? А то меня Ковалёва из восьмой палаты достала прям! Скучно бабке, вот и вызывает постоянно. Палец с кнопки не снимает! То градусник, то грелку. И ведь не спрячешься от неё нигде! И в сестринской найдёт, и в ординаторской! Короче, посижу с тобой. Не против?

**Колобков.** Об чём вопрос! Сиди, конечно! Чувствуй себя, как дома!

**Лисицына.** Типун тебе на язык! Дома – это дома!

**Колобков.** Это да… А когда операция?

**Лисицына.** Завтра точно не будет. Хирург в областной центр уехал. Я тебе перед операцией ужинать не дам! Вот и поймёшь *(улыбается).* Да не волнуйся, она не сложная.

**Колобков.** Первая в жизни.

**Лисицына**. Всё когда-то в первый раз...

*Пауза.*

**Лисицына.** Так я не поняла, чего ты от бабки-то с дедом ушел? Вроде не тиранили тебя особо, кормили-поили худо-бедно? Чего дёрнул-то?

**Колобков.** Да ну их!

*На заднем плане появляются Старый и Чума. Им за шестьдесят. На обоих надеты седые парики и неброская домашняя одежда. Они ссорятся.*

**Чума.** Какие журналы! Мне «Пропанорм» на этой неделе покупать надо!

**Старый.** Да хватит тебе и на таблетки, и на всё! И так всю пенсию в аптеку относишь!

**Чума.** Я отношу?! Да я в той аптеке больше для тебя покупаю, рохля старая! А тебе дай волю – все деньги на журналы спустишь!

**Старый.** А мне что? Одна радость в жизни, и той лишают! Сто рублей пожалела!

**Чума.** Я их что, печатаю?! Скоро хлеба купить не на что будет!

*Продолжают ссориться беззвучно, или исчезают.*

**Колобков.** Да не нужен я им был! Чужие мы… Они мной и не занимались никогда. С детства… Внимания на меня не обращали. А когда обращали – только хуже было…

**Лисицына.** Тебе сколько было, когда они тебя из детдома взяли?

**Колобков.** Пять с небольшим.

**Лисицына.** Ну! Взрослый уже! Помнишь чего-нибудь?

**Колобков.** Помню. Я тогда радовался, что забрали меня. В детдоме ведь все ждут, что их заберут... Такие ожидания были, такие надежды на семью, на бабушку с дедушкой! А они… В первую неделю посюсюкались, как с маленьким, игрушку купили – слона розового. А на фига мне тот слон? Что я, девчонка?

**Лисицына.** Бывает… А потом?

**Колобков** *(махнув рукой).* Да чего там!

*На заднем плане снова появляются Старый и Чума. Снова ссорятся.*

**Старый.** Да потому что все деньги на этого обормота уходят! Одевай, обувай его! И жрёт за троих!

**Чума.** Да оба вы… Ты тоже хорош! Транжиришь деньги почём зря! А где их взять? Пенсия всего семь тыщ!

**Старый.** Я что ль тебе такую пенсию нарисовал? Потому что государство наше – говно! Вот и ценит людей в копейки! Поэтому и пенсия такая!

**Чума.** Да? А не потому, что ты за всю жизнь ни дня не работал?

**Старый.** Чего ты ко мне прицепилась? Ты что ль работала?

**Чума.** Я работала!

**Старый.** Ага! Почтальоном, два дня! А потом выбросила почту в мусорку и ушла!

**Чума.** Потому что нет ничего хуже, чем нелюбимая работа!

**Старый.** Вот и не цепляйся ко мне!

**Чума** *(возмущенно).* Это я цепляюсь?! Мы чего на следующей неделе жрать будем?!

**Старый** *(в сторону Колобкова).* Вон пусть молодёжь работает! Пора уже о стариках заботиться хоть немного!

**Колобков** *(в зал).* Дед, ты чего? Я ж учусь!

**Старый.** В твоём возрасте люди на фронт уходили! А ты на своё брюхо заработать не можешь!

**Чума.** Да из него такой же работник, как из тебя! Хоть бы цацку свою в ломбард оттащил! На год бы жратвой обеспечены были!

**Старый.** Ага! И не говори! А то, как баба с перстнём своим!

**Колобков** *(в зал).* Ба, деда, да вы чего говорите? Это ж по матушке память! У меня же больше ничего не осталось! Как же я его продам?

**Старый.** Да кто знает, как оно на самом деле?

**Чума.** Может наврали тебе в детдоме, что от матери…

**Старый.** Как ещё не спёрли-то?! Удивительно!

*Свет на заднем плане гаснет. Старый и Чума растворяются в темноте.*

**Лисицына.** Ушлые у тебя старички!

**Колобков.** Свалил я от них, короче. Надоели, мозг выносить…

**Лисицына.** И куда?

**Колобков.** В училище при заводе поступил. На электромонтёра. Там общагу дали. Комнату, в смысле. Соседа – пока нет - через два месяца только подселят. Так что, живу как король!

**Лисицына** *(улыбаясь).* Король! Ну и что, лучше, в общаге-то?

**Колобков.** Нормально. Голодно только. Степуха маленькая. Ну, ничего, перебиваюсь… На завод стажером взяли. *(улыбается)* Теперь побогаче буду.

**Лисицына.** И ведь перстень не продал! Голодал, а не продал! Кремень!

**Колобков.** Нельзя! Единственная память по матери.

**Лисицына.** Слушай, а правда, как у тебя его в детдоме не стырили? Странно даже…

**Кололбков.** Да там нянечка одна, богомольная старушка... Если б у воспитателей хранился, те бы спёрли, конечно.

**Лисицына.** И что, никогда не думал его продать? Вот прямо ни разу?

**Колобков.** Не. Это ж не только память. Это вообще единственное, что у меня в жизни есть. Больше-то и нету ничего…

**Лисицына.** Ничего, герой! Всё ещё будет! Какие твои годы! Женишься на какой-нибудь… с квартирой. Сейчас нормальных мужиков не найдёшь. Перевелись. А герои – те вообще не встречаются. Вымерли, как вид. Так что за тебя любая пойдёт. Может даже богатенькая отломится*! (улыбается)* Переедешь из своей общаги, будешь жить, как сыр в масле! Работёнку найдёшь получше…

**Колобков** *(улыбаясь).* Ага! Директором завода заделаюсь. Буду карьеру делать, согласно полученному образованию!

**Лисицына** *(смотрит на Колобкова, умилённо качает головой).* Молодец герой! Всё-то у него продумано! Всё-то у него на мази!

*Звучит композиция «The Mooche» группы Aksak Maboul. ЗТМ. Перестановка.*

 **Сцена 3.**

*Сцена освещается. Маленькая, дёшево обставленная кухня. За столом сидит Тамара. На ней застиранный домашний халат, стоптанные шлёпанцы, бигуди. На коленях разложено кухонное полотенце. Она чистит и режет овощи. Входит Зайченко. Одет просто, неброско. Вся одежда из магазина «Эконом». Зайченко хмур и неразговорчив. С его появлением музыка плавно уходит...*

**Тамара.** А! Вернулся рыбак!

**Зайченко** *(сквозь зубы).* Вернулся…

**Тамара.** Про улов не спрашиваю. Чувствую по запаху – хорошо отдохнул. Выхлоп на весь этаж!

**Зайченко.** Угу…

**Тамара.** Ладно. Иди в душ. Ужинать скоро.

**Зайченко.** Угу…

**Тамара** *(подозрительно).* Ты чего разугукался, филин?

**Зайченко.** Да так…

**Тамара** *(грозно).* Чего?

**Зайченко.** Том, а у нас это… сколько денег на книжке?

*Пауза. Лицо Тамары искажает плаксивая гримаса. Она начинает выть, вскакивает со стула, бьет Зайченко полотенцем.*

**Тамара.** Проигрался гад! Ты что делаешь?! Ты в могилу меня свести хочешь?! Детей по миру пустить? Паразит!

**Зайченко.** Да я это…

**Тамара.** Молчи, гад! Всю жизнь от тебя одна потрава! Ни копейки не получишь! Разведусь с паразитом, а ни гроша не дам!

**Зайченко.** Дык при разводе-то все имущество пополам…

*Тамара с новой силой хлещет Зайченко полотенцем.*

**Тамара.** Я те дам «пополам»! Судиться буду! Всем расскажу, как ты меня с детьми по миру пустил! Про пьянки твои, да проигрыши! Всё отсужу! С голой жопой останешься!

**Зайченко.** Да не играл я!

**Тамара.** Я те дам «не играл»!

**Зайченко.** Ну, честное слово!

**Тамара.** А куда деньги?!

**Зайченко.** Я это.. в аварию попал. На машину деньги-то. На ремонт…

**Тамара.** Хрен тебе! Без машины обойдёшься. Пешком походишь, пока не заработаешь на корыто своё ржавое!

**Зайченко.** Да пешком – это понятно. Это само собой…

**Тамара**. Чего тебе понятно?!

**Зайченко.** Дык деньги нужны, Том. На ремонт…

**Тамара**. Не дам! Без ремонта обойдешься!

**Зайченко.** Я-то обойдусь. А вот тот «Лэндкрузер», в которого я въехал, он никак не обойдется…

**Тамара.** Ах ты ж, гад такой!

*Пауза. Тамара всхлипывает. Зайченко виновато шмыгает носом.*

**Тамара.** Сколько денег-то надо, изверг?

**Зайченко.** Пицот тыщ…

**Тамара** *(снова воет).* Ах ты ж, гад!

*Пауза. Тамара всхлипывает. Зайченко виновато шмыгает носом.*

**Тамара.** А страховка что? Не покроет разве? Осага ваша?

**Зайченко.** Не покроет.

**Тамара.** Ну, хоть сколько-нибудь.

**Зайченко.** Нисколько не покроет. Не дадут страховку.

**Тамара** *(воет).* Почему-у-у?

**Зайченко.** Ну… Не дадут, и всё! Обстоятельства такие…

**Тамара** *(снова воет).* Я те дам «обстоятельства»! Ах ты ж, гад!

*Пауза. Тамара всхлипывает. Зайченко виновато шмыгает носом.*

**Тамара.** А менты что говорят.

**Зайченко.** Ничего не говорят.

**Тамара.** Совсем ничего?

**Зайченко.** Совсем.

**Тамара.** Как так?

**Зайченко.** Вот так…

**Тамара.** Почему не говорят? Страховка же есть!

**Зайченко.** Да не вызывал я ментов…

**Тамара.** Как не вызывал?! Разбил чужую машину, иномарку дорогущую, и не вызывал?!

**Зайченко** *(виновато).* Ну… мы решили на месте всё… разрулить.

**Тамара** *(снова воет).* Ах ты ж, гад! Я те разрулю! Звони ментам сейчас же! Скажешь, запугали.

**Зайченко.** Том, ну пойми ты! Не вариант – ментам звонить. И страховку не дадут! Я это… перед отъездом… С утра, то есть… Выпил я стакашку, короче…

**Тамара** *(в шоке).* Стакашку?!

**Зайченко.** Ну, может, два. Какая разница? Все равно ментам нельзя на глаза показываться. Меня тот черт, в кого я въехал, на телефон заснял, как я буроблю. Надо денег искать…

**Тамара** *(снова воет).* Ах ты ж, гад! Где ж я тебе полмиллиона возьму!

**Зайченко.** Продать там чего можно…

**Тамара.** Я те продам! Много покупал-то, чтоб продавать?!

**Зайченко.** Кредит можно, опять же…

**Тамара.** А отдавать как? А детям я что скажу? Паразит!

*Пауза. Тамара всхлипывает. Зайченко виновато шмыгает носом.*

**Зайченко.** Том, а Том…Так сколько у нас на книжке-то?

**Тамара** *(решительно).* Разведусь!

**Зайченко.** Дык при разводе-то - все долги тоже пополам…

**Тамара** *(снова воет, бьет мужа полотенцем).* Ах ты ж, гад!

*Звучит песня "Que Pendiente una Boda" Хосе Луиса Гаскона. Затемнение. Перестановка.*

 **Сцена 4.**

*Цеховая раздевалка на заводе. Несколько металлических шкафчиков, скамья, пара непристойных плакатов на стене (или на дверцах шкафчиков), на гвоздике висят несколько табличек «Не влезай, убьет». Чуть поодаль – столик бригадира. Настольная лампа, бумаги (табели, ведомости), радиоточка. Из неё фоном звучит та же музыка перестановки. За столиком сидит всё такой же хмурый Зайченко. Он в очках, рабочем халате, на голове берет. Он просматривает бумаги. У своего шкафчика стоит Колобков. Он только что переоделся в «спецовку».*

**Колобков.** Александр Тимофеич, я готов к трудовым подвигам!

**Зайченко.** Да кто с тебя просит подвигов-то! Ты хотя бы зарплату отработай, стажёр! Подвиги…

**Колобков** *(улыбается).* Отработаю, когда получу! Первая зарплата-то!

**Зайченко.** Проставиться не забудь!

**Колобков.** Само собой! Не извольте сомневаться, господин хороший!

**Зайченко** *(усмехаясь).* Вот балаболка!

**Колобков.** Какие для меня сегодня сверхзадачи?

**Зайченко.** Сходи в насосную. Там у вентиляционного движка на одном из проводов изоляция облупилась. Откуси, зачисть и прикрути заново, чтоб по-человечески…

**Колобков.** Так ведь туда Михаил Николаич только что пошёл.

**Зайченко.** Я знаю. Вот и ты сходи. Поможешь ветерану.

**Колобков.** Ага, поможешь ему! У него опыта – на четверых таких, как я!

**Зайченко** *(снимает очки).* Опыта Николаичу, конечно, не занимать. Только и у меня кой-какой опыт имеется.

**Колобков.** Ещё бы!

**Зайченко.** И мой опыт подсказывает, что утром, после выходного, не надо Николаича одного до электричества допускать. Смекнул?

**Колобков.** А! Понятно. Акей!

**Зайченко.** Чего?

**Колобков.** Иду, говорю.

**Зайченко.** Давай. Перчатки надеть не забудь! Техника безопасности, понимаешь…

**Колобков.** Слушаюсь, мой генерал!

**Зайченко.** Иди, зубоскал!

*Колобков достает из шкафчика резиновые перчатки, натягивает одну. Надеть вторую мешает перстень.*

**Зайченко.** Снимай, снимай свою бижутерию! А то ещё перчатку прорвёт.

**Колобков.** Да уж…

*Снимает перстень, кладёт в шкаф.*

**Колобков** Вы присмотрите за шкафчиком, Александр Тимофеич!

**Зайченко** *(надевает очки, углубляется в бумаги).* Угу…

*Колобков уходит за кулисы. Зайченко снимает очки, оглядываясь, подходит к шкафчику, открывает, достаёт перстень, рассматривает. Через некоторое время за кулисами видны отблески вспышки , слышен звук короткого замыкания, вскрик.*

**Зайченко.** Твою мать! *(подбегает к столу, выключает радио, вслушивается)* Твою ж мать!

*Кладёт перстень на стол, накрывает бумагами, бежит к кулисе. Навстречу ему выходит Колобков.*

**Зайченко.** Живой!

**Колобков** *(улыбается).* Живее всех живых!

**Зайченко.** А что… что было-то?

**Колобков.** Да Михал Николаич меня с «коротышом» знакомил. Знаешь, говорит, кто такой «коротыш»? Мол, каждый электрик должен его в лицо знать. И сунул отвертку в щиток. Я такого фейерверка никогда не видал! Отвертка всмятку расплавилась! Михал Николаича аж к другой стенке отбросило! Ему и вправду не стоит с бодуна к электричеству подходить.

**Зайченко.** Живой?!

**Колобков.** Да говорю же, нормально всё! Отделался легким испугом *(улыбается).*

**Зайченко.** Я про Николаича! Живой?

**Колобков.** А! Живой! Встал, отряхнулся, пошел в четырнадцатый цех, решать насущные вопросы. *(щелкает пальцем по горлу)*

**Зайченко** *(сел за стол).* Вот дурак старый! Ты с ним аккуратнее. Он у нас любит над стажёрами подшутить. Бывает ещё, на спор, пальцами к контактам розетки притрагивается. У него на руках кожа толстая, копыта. Ему похрен. А у вас руки ещё детские. Смотри, не вздумай! Тряханёт, - костей не соберём!

**Колобков.** Да что ж я, совсем что ль…

*Колобков видит открытую дверцу шкафчика. Подбегает.*

**Колобков.** Александр Тимофеич!

**Зайченко** *(наивно, неумело притворяясь).* Чего ты?

**Колобков.** Александр Тимофеич, христом-богом прошу, отдайте! Это по матери память! Единственная память!

**Зайченко.** А… а я не брал.

**Колобков.** Александр Тимофеич, пожалуйста, отдайте!

**Зайченко.** Да не брал я ничего...

**Колобков.** Ну есть для вас хоть что-то святое?! Отдайте перстень!

**Зайченко** *(раздраженно).* Да чего ты до меня доколупался! Сопляк! Иди, работай!

**Колобков.** Александр Тимофеич, я в милицию пойду!

**Зайченко**. Иди! Каз-зёл, мля! Все равно не докажешь!

**Колобков** *(почти плача).* Ну хотите, я вам денег дам?!

**Зайченко.** Да отстань ты от меня, чучело!

**Колобков.** Александр Тимофеич, ну пожалуйста!

**Зайченко.** А сколько денег-то?

**Колобков.** Да всю получку отдам! Сразу, у кассы!

**Зайченко.** Тю! Иди работай!

**Колобков.** Александр Тимофеич!

**Зайченко.** Всё, я сказал!

*Зайченко демонстративно включает радиоточку. Из неё звучит припев песни Л.Лещенко "Соловьиная роща". Колобков продолжает уговаривать бригадира. Зайченко, не обращая на него внимания, собирает со стола бумаги и уходит в кулису. Музыка становится громче. Затемнение. Перестановка.*

 **Сцена 5.**

*Кабинет для допроса подозреваемых в следственном изоляторе. Крайне лаконичный интерьер: небольшой столик, два стула по краям. На одном сидит Волков. Он пристегнут наручниками к металлической скобе на ножке стола. Чуть поодаль на треноге стоит маленькая видеокамера.*

*Открывается дверь. Входит следователь. На ней неброская одежда темных тонов. В руках папка-дело. Волосы забраны в непривлекательный пучок.*

**Следователь** *(в дверной проём).* Спасибо.

*Дверь закрывается. Слышен звук замка. Садится за стол. Молча смотрит на Волкова.*

**Волков** *(слегка наклоняясь вперед, с жаргонной, "блатной" интонацией).* Подсудимый Волков Игорь Алексеевич, шестьдесят четвертого гэ рэ, статья сто пять, часть два, по вашему желанию прибыл.

*Следователь пристально смотрит на подсудимого. Молчит.*

**Волков.** Чего молчишь, красивая?

**Следователь.** Хватит паясничать.

*Встает, подходит к штативу, выключает и отворачивает к стене видеокамеру. Затем возвращается за стол.*

**Волков** *(самодовольно).* Люблю, когда баба с характером!

**Следователь.** Хватит, я сказала!

**Волков**. Ну и что за дела?

**Следователь**. Запоминай! В понедельник, через час-полтора после вечерней проверки у тебя сильно заболит живот. Дежурить будет Нестеров, он тебе поставит аппендицит. Симптомы, надеюсь, знаешь?

**Волков.** Не гони, разберусь! Прикинусь так, что фельдшеру твоему прикидываться не придётся! Дальше как?

**Следователь.** Бригада "скорой" будет реальная. Осторожнее, не спались.

**Волков.** А санитары, если что, за конвой не впрягутся?

**Следователь.** Не впрягутся. В "скорой" одни женщины на выезде работают. Я узнавала. Или ты тут совсем одичал, баб бояться начал?

**Волков** *(ухмыляясь).* Дальше!

**Следователь**. Водила - пенсионер. Конвойных двое будет. Оба в теме. Ковырнешь одного заточкой слегка, чтоб не спалить.

**Волков.** А вертухаи в курсе про заточку?

**Следователь.** В курсе. Уплочено, как говорится! Не переусердствуй только!

**Волков** *(красуясь).* Попробую!

**Следователь.** Хватит понтоваться!

*Волков делает руками жест, изображающий покорность, насколько позволяют наручники.*

**Следователь.** Повезут тебя во вторую городскую. В районе теплотрассы начнешь кипиш. То есть минут через пятнадцать, после отъезда. Раньше скорая по нашим колдобинам до нужного места не доедет.

**Волков.** Понял. Сделаю.

**Следователь.** Медиков и водилу свяжешь, закроешь в машине вместе с конвоем. И смотри у меня! Чтоб без мокрого!

**Волков** *(самодовольно).* Попробую!

**Следователь.** Хватит, Волчок. Я с тобой не шучу. Если ты не можешь серьезно к делу подойти, то я пас!

**Волков** *(подлизываясь).* Прости. Я просто по тебе соскучился.

**Следователь** *(пауза, пристально смотрит на подсудимого).* Так, дальше. Независимо от того, где ты выберешься из "скорой", иди к автобусной остановке. Не ошибешься, там единственный фонарь на всей дороге горит.

**Волков.** Ясно.

**Следователь.** В пятидесяти метрах за остановкой вентильная станция. Рядом кусты. В них найдешь сумку с деньгами, мобильником, одеждой, и велосипед. Доберешься до города, велосипед загонишь в любой подъезд, какой сможешь открыть. На улице не бросай, - спалимся.

**Волков.** С этим понятно. Дальше что? Легавые шмон устроят по всему городу. Валить мне надо будет. Побыстрее и подальше!

**Следователь.** Нет! Отсидишься в городе. Месяц чтоб нос на улицу не высовывал! Иначе вся затея псу под хвост!

**Волков.** Где я отсижусь?! Чтоб месяц ховаться - бабло, хавка нужны! Кто мне все это подгонять будет? Ты? Спалишься сразу!

**Следователь.** Не ссы! Есть одна тема!

**Волков.** Ну?

**Следователь**. Ко мне вчера один фраерок-студентик приходил, заявление написал. Какой-то лох у него на работе побрякушку отжал. Дело плёвое, за день закрою. Нажму на лоха, отберу побрякушку. Ты пареньку её вернёшь, а в замен у него впишешься на время. Он в общаге заводской живет. Два месяца без соседа. Пересидишь у него. В заводском кильдиме тебя искать не будут. Наладишь с пареньком хорошие отношения, он тебе будет и хавку с куревом таскать.

**Волков.** Не сдаст фраерок-то твой?

**Следователь.** Не сдаст. Он парень понтовый. Сирота, родных нет. Все от тебя зависит. Если сам не нагадишь, все будет, как надо!

**Волков.** Ты ему уже удочку закидывала насчет меня?

**Следователь.** Нет! Пусть не знает, что я в теме. Сам с ним скорешишься, через побрякушку.

**Волков.** Что за цацка?

**Следователь.** Перстень золотой. От матери память. В сумку положу вместе с деньгами.

**Волков.** Понятно.

**Следователь.** Все! Я больше допросов не назначаю. Дальше сам! Как шмон уляжется, я тебе позвоню. Тогда увидимся. Не раньше! Не вздумай до звонка ко мне соваться!

**Волков.** Не волнуйся, ласточка! Всё будет, как надо!

**Следователь.** Удачи!

*Берёт со стола папку, идёт к двери. Останавливается, оборачивается, внезапно бросается назад к столу, целует подсудимого. Затем идёт к двери, резко распахивает её.*

**Следователь.** Конвой!

*Звучит музыкальная тема "Meressa ei asuta" группы Alamaailman Vasarat. Затемнение. Перестановка.*

 **Сцена 6.**

*Кабинет чиновника в маленьком городе. Отделан дешевыми материалами (что-то вроде плёнки-самоклейки). Дешевый стол - бумаги, пара стационарных телефонов, маленький флажок-триколор. На стене висит портрет Путина, кривой, явно нарисованный детской рукой. За столом, подперев голову кулаком, скучая, сидит Медведев. Он одет в приличный костюм (к костюму относится гипертрофированно бережно, поскольку вложил в него две зарплаты). Его волосы уложены в пошлую прическу, которая кажется нелепой в провинциальной повседневности. Иногда слышно жужжание большой мухи.*

**Медведев** *(отмахиваясь от пролетающей мухи).* Да когда ж вы сдохнете уже! Октябрь на дворе! *(кричит в сторону кулис)* Анжела!

*Встает из-за стола, выходит на авансцену, смотрит в зал, как в зеркало. Поправляет прическу. Аккуратным движением смахивает пылинку с лацкана пиджака*.

**Медведев** *(нетерпеливо в кулису).* Анжела!

*Ждет. Зло, порывисто идет к столу. Снимает трубку, очень долго набирает номер, затем ждет.*

**Медведев** *(в трубку, раздраженно).* Добавочный тридцать один.

*Ждет.*

**Медведев** *(в трубку, сдержанно).* Анжела, зайдите пожалуйста!

*(Кладёт трубку, раздраженно)* Хоть бы селектор поставили! До собственной секретарши дозваниваться приходится!

*Входит секретарша. На ней короткое платье с каким-то нелепым пёстрым узором.*

**Секретарша.** Тук-тук. Звали, Дмитрий Анатольевич?

**Медведев**. Да, Анжела, входите.

**Секретарша** *(полушепотом, улыбаясь).* Ой, Дмитрий Анатольевич, мне так нравится, как вы меня называете!

*Пытается приблизиться к Медведеву. Тот тактично отстраняется.*

**Медведев.** Ну, правильно. Я все-таки префект! И секретарша у меня должна быть соответствующей! Зина, конечно, тоже неплохое имя, но Анжела как-то... благозвучней что ли!

**Секретарша.** Да мне и самой всегда не нравилось, как меня родители назвали.

**Медведев** *(скептично оглядывает секретаршу).* Ну да, ну да... И, Анжела... Не могли бы вы одеваться как-нибудь... более подобающе? Белый верх, черный низ, например. Ведь не зря же этот дресс-код придумали. Он сразу придает солидность. И вам, и мне, и организации, в которой мы с вами служим.

**Секретарша** *(отворачивается, слегка надувшись).* Так я же для вас, Дмитрий Анатольевич!

**Медведев** *(кладет руки секретарше на плечи сзади).* Вот для меня, Анжелочка, вы и наденьте что-нибудь более официальное! Я люблю строгий стиль!

**Секретарша** *(улыбаясь).* Хорошо, Дмитрий Анатольевич! А я и имя хочу официально сменить. Мне ж в этом году паспорт менять. Стану Анжелой по паспорту!

**Медведев.** Вот и славно! *(присаживается на стол)* Ну-с, что у нас там сегодня по графику?

**Секретарша** *(смущенно).* По графику у нас сегодня... ничего...

**Медведев.** Как ничего!? Опять?!

**Секретарша**. Опять...

*Молчат. Слышно жужжание мухи. Медведев провожает муху взглядом.*

**Медведев** *(корчит кислую гримасу).* Тоска...

**Секретарша.** Да, Дмитрий Анатольевич, по вашему таланту надо бы, конечно, не в этой глуши руководить!

**Медведев.** Надо! Кто ж спорит! Только для этого нужно себя показать на местах! Зарекомендовать, так сказать! А как я себя зарекомендую при таком бюджете!

**Секретарша.** Так мероприятия всякие нужны! И чтоб пресса освещала! Иван Сергеевич всегда так делал! И вот результат - на повышение пошел! Теперь вон, в областное правительство перебрался!

**Медведев.** Для мероприятий, Анжелочка, деньги нужны, а у нас их нет... А Ивана Сергеевича в область по партийной линии перевели, и в связи с возрастом, а не за мероприятия!

**Секретарша.** Так ведь вы тоже того... *(шепотом)* партийный!

**Медведев.** Ну, не ждать же, когда мне, как Ивану Сергеевичу, восемьдесят исполнится! *(вздыхает)* Я, Анжелочка, сейчас жить хочу. Пока молодой, здоровый, пока самый расцвет жизненных лет!

**Секретарша** *(умильно).* Как вы это красиво сказали, Дмитрий Анатольевич - "расцвет жизненных лет"!

**Медведев.** А с таким бюджетом разве заживешь?! *(снова корчит кислую гримасу)* Да и не в область я хочу. Там тоже делать нечего... Я в Москву хочу!

**Секретарша** *(мечтательно).* Это да! Вы, Дмитрий Анатольевич, человек масштабный! В столице вам - в самый раз!

**Медведев** *(мечтательно).* Да...

*Молчат.*

**Медведев**. Что ж делать-то?! *(раздраженно пихает рукой один из телефонов)* И из области уже неделю не звонили! Скоро вообще мхом порастем!

**Секретарша.** Надо что-то придумать...

**Медведев.** Да что придумать-то! В других регионах события какие-никакие! У кого теракт, у кого наводнение, к кому президент приезжает! На таком можно пиар делать! А здесь что?

**Секретарша** *(полушепотом).* Ну, такие события можно и у нас придумать.

**Медведев** *(опешил).* Какие?

**Секретарша.** Ну, эти самые...

**Медведев.** Какие "эти самые"?

**Секретарша.** Ну, реки у нас нет, президент к нам вряд ли приедет?

**Медведев.** Ещё бы!

**Секретарша.** Ну, значит остается...

*Медведев машет на секретаршу руками.*

**Медведев.** Сдурела?!

**Секретарша.** Без жертв, естественно!

*Медведев задумался на несколько мгновений. Затем как бы очнулся.*

**Медведев** *(грозит секретарше пальцем, переходя на "ты").* Я тебе дам "без жертв"! Чтоб я такого больше не слышал никогда! Удумала!

**Секретарша** *(виновато).* Я ж для вас стараюсь, Дмитрий Анатольевич!

**Медведев.** И слышать не хочу! За такие инициативы на местах знаешь что бывает?!

**Секретарша.** Ну, тогда остаются только мероприятия с освещением в СМИ! Например: глава города наградил участников... чего-то там...

**Медведев.** "Чего-то там", это чего?

**Секретарша** *(смущенно).* Ну, или организаторов чего-нибудь...

**Медведев** *(слегка раздраженно).* Чего "чего-нибудь"?

**Секретарша.** Да не знаю я!

**Медведев.** М-да...

*Молчат.*

**Секретарша.** Может - отопительного сезона?

**Медведев.** Что?

**Секретарша**. Ну.. "Глава города наградил организаторов успешного отопительного сезона"...

**Медведев.** Организаторы отопительного сезона, как ты говоришь, за это зарплату получают! За что их награждать?! Да и не факт, что отопительный сезон будет успешным! Денег - кот наплакал! Посмотрим весной, какой он успешный...

*Молчат.*

**Секретарша.** Тогда можно наградить работников СМИ. Это они точно осветят как надо!

**Медведев.** А этих за что?

**Секретарша.** Как всегда - за вклад. В развитие региона...

**Медведев.** Мелко это все... Тут событие какое-то нужно! Масштабное! Чтобы глава города естественным образом в него вписался и попал в СМИ!

**Секретарша.** С этим у нас плохо...

*Звонит телефон на столе. Оба подскакивают от неожиданности.*

**Медведев.** Из области!

**Секретарша.** Наконец-то!

*Медведев указывает секретарше взглядом на дверь. Та стоит, глупо улыбаясь.*

**Медведев.** Анжела!

*Секретарша вопросительно машет головой. Медведев машет рукой в сторону выхода.*

**Секретарша.** А! *(крадется к двери, не уходит, подслушивает).*

*Медведев снимает трубку телефона.*

**Медведев.** Медведев у аппарата... Здравствуйте! Да, Иван Сергеевич... Слушаю... Будет сделано... Решим... Оптимизируем... Освоим... Есть, доложить!.. Всё готово!.. Ждём!.. Да вот, провели церемонию награждения... За проведение успешного отопительного... За вклад в развитие... Есть! Слушаю! До свидания, Иван Сергеевич!

*Кладет трубку.*

**Медведев** *(подслушивающей секретарше, снова переходя на "вы").* Зовите!

**Секретарша.** Кого?

**Медведев.** Всех зовите! Наградим всех сразу, единовременно!

**Секретарша** *(радостно).* Слушаюсь!

*У секретарши звонит мобильный телефон. Она отвечает на вызов.*

**Секретарша.** Да, Тань. Да ничего. Ты как? Да ты что! А он чего? Ну, и правильно!

**Медведев.** Анжела!

*Медведев машет рукой в сторону двери, секретарша уходит, продолжая разговаривать по телефону. Медведев снова смотрит в зал, как в зеркало, поправляет прическу, пиджак. Репетирует...*

**Медведев** *(торжественно).* Здравствуйте, уважаемые коллеги! Да, да, я не ошибся! Я считаю нас коллегами, поскольку все мы занимаемся одним делом - трудимся на благо нашего замечательного города!

*В кабинет вбегает секретарша.*

**Секретарша** *(тычет в Медведева мобильником).* Есть!

**Медведев** *(недоволен тем, что его прервали).* Что опять?

**Секретарша**. Событие!

**Медведев** *(опасливо).* Какое событие?

**Секретарша.** Герой у нас появился! Опасного преступника задержал! Убийцу-рецидивиста! Вот кого награждать надо!

**Медведев** *(мгновенно сориентировался в ситуации).* Где он?

**Секретарша.** В областной больнице!

**Медведев.** Ранен?

**Секретарша** *(радостно).* Ранен!

**Медведев.** Едем! Собирайте журналистов!

**Секретарша.** *(радостно)* Слушаюсь!

*Звучит музыкальная тема "Banzai Washout" в исполнении группы Bitch Boys. Затемнение. Перестановка.*

 **Сцена 7.**

### *Комната в заводском общежитии. Две кровати (одна без белья), стол, пара небольших стульев, или табуретов, окно, занавешенное склеенными газетами вместо занавески. На кровати сидит Колобков. Он в домашней одежде. Листает несвежий журнал.*

### *Стук в дверь.*

### Колобков. Да! Открыто!

### *Входит Волков. Осматривает комнату.*

### Волков. Ну, здравствуй, гражданин Колобков!

### Колобков. Здравствуйте. А вы..?

### Волков. Ага. Я!

### *Волков медленно, по-хозяйски обходит комнату, окидывая взглядом буквально каждый угол. Подходит к окну, трогает рукой батарею, слегка раскачивает её, пробуя на прочность.*

### Колобков. Вы из ЖЭКа? А отопление ещё не дали...

### Волков *(ухмыляется, садится на свободную кровать).* Не угадал.

### Колобков. А! Вы, наверно, мой сосед!

### Волков. Наверно!

### Колобков *(слегка разочарованно).* А мне сказали, что Вас только через два месяца подселят...

### Волков. А я вот решил ускориться. Чтоб ты тут не скучал.

### Колобков *(подыскивая слова, обводит руками комнату).* Ну вот... располагайтесь.

### Волков *(усмехаясь).* Спасибо. Непременно расположусь. Однако давай по порядку!

### *Колобков вопросительно смотрит на Волкова.*

### Волков. Заявление в правоохранительные органы о пропаже перстня золотого женского писали?

### Колобков *(недоуменно).* Писал...

### *Волков, не вставая с кровати, ногой пододвигает к себе стул, достает из внутреннего кармана перстень, кладёт его на стул.*

### Волков. Опа!

### Колобков *(вскакивает с кровати).* Нашли!

### Волков *(накрывает перстень ладонью).* Погоди!

### Колобков *(садится обратно на кровать).* Ну, да, оформить же надо!

### Волков. Оформим. Не волнуйся.

### Колобков *(сдерживая волнение).* А где нашли? У Александра Тимофеича?

### Волков. Конечно! Где ж ещё!

### Колобков *(тихо).* А его теперь посадят?

### Волков *(усмехаясь).* Посмотрим.

### *Колобков (волнуется, не знает, что сказать).* Вот... А я подумал, что вы мой сосед!

### *Волков берет перстень со стула, встает с кровати, прохаживается по комнате.*

### Волков *(подбрасывает перстень в руке)*. Тут такое дело... Ты детективы любишь? Про шпионов?

### Колобков *(следит взглядом за перстнем).* Не очень. А что?

### Волков. Да вот, помощь твоя нужна родному государству!

### Колобков *(удивленно).* Государству?!

### Волков. Ага! В моем лице.

### Колобков. И что Вашему лицу от меня понадобилось.

### Волков. Говоришь, сосед через два месяца вселится?

### Колобков. Ну, да. Комендантша так сказала...

### Волков. А не согласишься ли ты укрыть в этих, так сказать, гостеприимных стенах нашего оперативного агента? Сроком - на месяц? Исключительно в государственных целях!

### Колобков. Агента?!

### Волков. Ага! Под прикрытием! Как в кино...

### Колобков. Ну, я не знаю. Комендантшу спросить надо. Она заселением занимается.

### Волков. Да нет! Ты не понял. Нельзя комендантшу привлекать. Ненадёжная она женщина. Проболтаться может. А ты - парень ответственный, сразу видно! Выручи родные органы, как они тебя выручают! *(показывает Колобкову перстень)*

### Колобков *(неуверенно).* Ну... ладно... А когда он придёт, этот ваш агент?

### Волков. А он уже пришёл!

### Колобков *(недоверчиво улыбаясь).* Вы?!

### Волков. Я! Не похож?

### Колобков. *(смущенно).* Не очень. Вы, извините, больше на уголовника похожи.

### Волков. Ну так маскировка!

### Колобков. Здорово! Я бы ни за что не догадался!

### Волков. Работаем!

### Колобков. А кого Вы здесь разрабатывать будете?

### Волков. Разрабатывать?

### Колобков. Ну, за кем Вы будете следить?

### Волков. А! Не могу сказать. Служебная тайна!

### Колобков. Понимаю.

### Волков *(садится на кровать, доверительно).* Ну как тут вообще?

### Колобков. Что?

### Волков. Обстановка?

### Колобков. Нормальная обстановка.

### Волков. Контингент?

### Колобков. Не понял...

### Волков. Контингент в общаге какой?

### Колобков. А! Контингент! Обычный контингент, какой же ещё!

### Волков. Бабы на этаже есть?

### Колобков. Есть, конечно. А что?

### Волков. Понадобятся. Будем использовать в оперативных целях. Продуктовый далеко?

### Колобков. Магазин?

### Волков. Ну не склад же!

### Колобков *(улыбаясь).* Да нет, не далеко. Через четыре дома.

### Волков. Отлично! Ты как насчет "отметить"? За знакомство, за начало совместной плодотворной работы, за фарт!

### Колобков *(смущенно улыбаясь).* Да можно. Только немного. А то мне завтра на работу. Я только стажируюсь... Не хочется производить на начальство впечатление пьющего человека.

### Волков. Не переживай за свою репутацию. Мы по чуть-чуть. Мне тоже нельзя расслабляться и терять оперативную бдительность!

### Колобков. Хотя, отношения с начальством я, наверно, уже окончательно испортил. Ну, я имею в виду Александра Тимофеича...

### Волков. Не гоношись! Нормально всё будет с твоим Тимофеичем! Если вести себя правильно будешь...

### *Волков встает с кровати, достает из кармана деньги, отсчитывает, кладёт на стол.*

### Волков. Значит так: бери деньги, дуй в лабаз. Купишь флакон, и пулей назад! Я бы сам сходил, да боюсь засветиться перед объектом! Так что, не обессудь, продуктовое снабжение на тебе! А я поддержу капустой*! (показывает оставшиеся деньги)*

### Колобков. Не вопрос! Только мне это... Могут не продать... Выгляжу молодо, а паспорт на прописке в паспортном столе...

### Волков. Ну придумай что-нибудь! На то тебе и голова!

### Колобков *(весело).* Есть придумать что-нибудь!

### *Колобков достает верхнюю одежду, одевается. Волков в это время подходит к окну, отодвигает висящую газету, смотрит на улицу.*

### Волков. Опа! А скажи-ка мне, хлопец, вон та толпа легавых под окном здесь зачем?

### Колобков. Полицейские что ль?

### Волков. Полицейские, полицейские. Сможешь аккуратно выяснить, чего им тут приспичило?

### Колобков. Да чего выяснять! Они тут каждый день трутся! В соседнем здании тренажёрка, вот они туда всем отделением и ходят.

### Волков. Тренажёрка?

### Колобков. Ну, спорт-клуб. Качалка, сауна, бассейн...

### Волков. А в общагу заглядывают?

### Колобков. Частенько! То документы проверяют у приезжих.... На заводе ж азиатов много, гастарбайтеров. Они в общаге отдельно, на пятом этаже живут. А иногда просто к женщинам приходят... Выпьют в сауне после тренировки, и прутся в общагу!

### Волков *(отходит от окна, забирает со стола деньги).* Да, фраерок, не пофартило нам! Не срослось!

### Колобков *(обескураженно).* Чего не срослось?

### Волков. Не подходит мне твоя берлога! Соседство гнилое! Так что извини за беспокойство! Поищем другое лежбище! Пока!

### *Волков идет к выходу.*

### Колобков *(опомнившись).* А перстень?!

### *Волков останавливается, достает перстень, смотрит на него. Затем зажимает перстень в кулак и кладёт в карман.*

### Волков. Мне нужнее!

### *Колобков бросается к Волкову хватает его за руку.*

### Колобков. Отдайте!

### *Волков отталкивает Колобкова. Тот падает, но сразу же вскакивает и снова надвигается на Волкова. Волков достаёт нож.*

### Волков*.* Ну ты , фраер, забурел!

### Колобков *(кричит).* Отдайте!

### *Крик Колобкова растворяется в Затемнении. Звучит музыкальная тема "Lentava mato" группы Alamaailman Vasarat. Возможно, периодические красные всполохи. Перестановка.*

 **Сцена 8.**

### *Больничная палата. Полумрак. Спящий Колобков лежит на кровати. Слышен звук кардиомонитора. Лисицына раскладывает на прикроватной тумбочке таблетки, бинт, пластыри, устанавливает стойку капельницы. У нее в руках два пластиковых пакета с жидкостями разного цвета. Она как будто выбирает, который из них присоединить к катетеру...*

### *Дверь резко открывается. Входит следователь. Она "на нервах". Слегка опешила, увидев Лисицыну. Лисицына так же удивлена. Прячет один из пакетов с лекарством...*

### Лисицына. Сюда нельзя!

### Следователь *(взяв себя в руки).* Мне - можно!

### Лисицына. Можно только родственникам! А вы - не родственник!

### Следователь *(раздраженно).* Вам откуда известно, что не родственник?!

### Лисицына. У пациента нет родственников, он детдомовский!

### Следователь. Я - следователь по особо важным делам!

### Лисицына. Документы ваши можно посмотреть?

### Следователь *(несколько мгновений пристально смотрит на Лисицыну).* Нельзя!

### Лисицына *(спокойно, уверенно).* Тогда будьте добры, покиньте палату.

### Следователь. Не забывайтесь!

### Лисицына *(спокойно).* Я сейчас охрану позову!

### Следователь. Зови! Охранник знает, кто я!

### Лисицына. Что вам здесь нужно?!

### Следователь *(презрительно, чеканя слова).* Мне нужно побеседовать со свидетелем! Наедине!

### Лисицына. Свидетеля час назад прооперировали! Он ещё от наркоза не отошел!

### Следователь *(злобно).* Я подожду, пока он проснётся!

### *Лисицына не находит, что сказать, отворачивается, снова занимается лекарствами и капельницей.*

### Следователь *(через какое-то время, явно нервничая).* Оставьте нас!

### Лисицына. Ещё чего! Это мой пациент, я за него отвечаю!

### Следователь *(злобно, с жаргонной интонацией).* Да ты что о себе возомнила, шваль?!

### Лисицына *(так же грубо).* Пошла отсюда вон!

### Следователь *(злобно).* Смотри, девка, очко порвёшь!

### Лисицына. Зашью! Я медсестра!

### *Какое-то время молча сверлят друг друга взглядами.*

### Следователь *(сквозь зубы).* Сучка!

### *Следователь срывается с места и быстро идет к двери. В дверях сталкивается с Медведевым и секретаршей.*

### Медведев. Здравствуйте!

### Лисицына *(пытается держать себя в руках).* Сюда нельзя! *(узнаёт Медведева)* Ой, это вы... Простите...

### Медведев *(полушёпотом).* Ничего, ничего. *(кивает в сторону Колобкова)* Спит?

### Лисицына. После операции... От наркоза ещё не отошёл...

### Медведев. А! Ну и как операция?

### Лисицына *(пожимает плечами).* Да нормально.

### Медведев. Жить будет?

### Лисицына. Надеюсь...

### Медведев. Ага...

### *Неловкое молчание. Медведев присаживается на стул. Секретарша встаёт рядом. У неё в руке блокнот, она стенографирует диалог Медведева и Лисицыной.*

### Медведев. А что у вас здесь произошло? *(кивает на дверь)*

### Лисицына. С посетителем повздорила. Следователь. Без понятия человек совершенно! Я говорю - нельзя, а она...

### Медведев. А! Бывает... У неё работа такая.

### Лисицына. Так и у меня работа! *(опомнилась)* Да уж...

### *Секретарша кивает головой, вымученно улыбается.*

### Медведев *(спохватившись).* Может быть мы тоже не вовремя?

### Лисицына. Ну, вообще-то...

### Медведев *(перебивает).* Солнышко, Вы уж нас простите ради Бога! У меня график очень плотный. А не приехать я не мог. Такое событие! Герой!

### *Секретарша снова активно кивает головой и улыбается "резиновой" улыбкой, продолжая писать в блокнот.*

### Лисицына. Я понимаю...

### *Неловкое молчание.*

### Медведев. Ну, а как он... вообще?

### Лисицына. Вообще? Спит после наркоза.

### Медведев. А... Ну да...

### *Снова неловкое молчание. Лисицына поправляет одеяло, в очередной раз переставляет таблетки на тумбочке.*

### Медведев. А скоро он проснётся?

### Лисицына. У всех по-разному бывает. Минут через пятнадцать, я думаю.

### Медведев *(секретарше).* Подождём. Тем более, журналисты раньше и не приедут.

### Лисицына. Журналисты?

### Медведев. А как же?! Мы из него *(кивает на Колобкова)* полноценного героя сделаем! Это же... Матёрого преступника-убийцу задержал! Люди должны знать! Может быть даже улицу назовем его именем! Со временем...

### Лисицына. Надо бы главного предупредить насчет прессы. А то он у нас не любит, когда без его ведома...

### Медведев. Конечно, конечно! Предупредите.

### Лисицына *(смотрит на Колобкова, на капельницу).* Но я не могу...

### Медведев. Не волнуйтесь, мы за ним присмотрим. Правда, Анжела?

### *Секретарша кивает и улыбается.*

### Лисицына. Ну хорошо! Я быстро!

### *Лисицына уходит. Медведев и секретарша синхронно подходят к кровати, синхронно наклоняются, вглядываясь в спящего Колобкова. Медведев открывает рот, чтобы что-то сказать. Секретарша тут же берет наизготовку блокнот.*

### Медведев *(слегка раздражённо).* Да что Вы там всё время пишете?!

### Секретарша. Я для потомков, Дмитрий Анатольевич...

### Медведев. Для потомков, Анжела, нужно оставлять дела, а не каракули в блокноте!

### Секретарша *(обиженно).* У меня с первого класса почерк образцовый!

### Медведев. Ну, не дуйтесь, Анжелочка, не дуйтесь. Просто я слегка на взводе. Это очень волнительно - осознавать, что именно в этот момент происходит событие, которое может в корне изменить твою жизнь!

### Секретарша. Мою?

### Медведев. Кхм... Нашу.

### Секретарша. Да. Волнительно...

### Медведев. Дух захватывает от мысли, какие грандиозные дела нас ждут, если всё получится!

### Секретарша *(умильно, про себя).* Нас! *(Медведеву)* Всё получится, Дмитрий Анатольевич! Я верю!

### Медведев. Должно!

### *Снова наклоняется, вглядывается в Колобкова. Секретарша повторяет жест.*

### Секретарша. Щупленький он какой-то.

### Медведев. М-да... А ничего! Так даже лучше! "Контраст" называется. Маленький человек совершил большой подвиг!

### Секретарша. Ага! Так и вправду лучше! Ну и голова же Вы, Дмитрий Анатольевич!

### Медведев. Ладно, ладно... Знаете, Анжела, а идите-ка Вы на центральный вход. Встретите журналистов, - ведите их прямо сюда. А то, не дай Бог, главврач их перехватит. Воспользуется, так сказать, ситуацией!

### Секретарша *(радостно).* Слушаюсь, Дмитрий Анатольевич!

### *Секретарша уходит. Медведев снова наклоняется вглядывается в Колобкова. Замечает перстень на руке, разглядывает его. Затем подходит к окну, тихонько напевая "Дорогая моя столица, золотая моя Москва". Бросает несколько взглядов на Колобкова. Затем, решившись, быстро подходит к кровати, начинает торопливо снимать перстень с пальца. Перстень не поддаётся. Медведев нервно дёргает его. Наконец, ему удаётся сдёрнуть перстень с пальца. В этот момент распахивается дверь, секретарша вводит журналистов. За ними стоит Лисицына. Колобков, очнувшийся от манипуляций с его рукой, широко открывает глаза. Он дезориентирован и не понимает, что происходит. Медведев, застигнутый врасплох с перстнем в руках, на секунду замешкался, но мгновенно взял себя в руки.*

### Медведев *(как бы продолжая прерванную речь).* И позвольте от лица всех жителей нашего города выразить Вам безмерную благодарность за Ваш подвиг! А от себя лично позвольте наградить Вас ценным подарком!

### *Позируя фотографам, надевает перстень на палец Колобкову. Начинает звучать фоном "Колонный марш Российской империи". Медведев, аплодируя, под вспышками фотоаппаратов, медленно движется к двери. Берёт под локоть ничего не понимающую секретаршу и двигается в сторону выхода.*

### Медведев. Дела, извините...

### *Музыка постепенно усиливается. Медведев с секретаршей исчезают в дверях. Журналисты, сделав ещё несколько фотографий, также удаляются. В палате остаются только постепенно пришедший в себя Колобков и Лисицына. Музыка обрывается...*

### Колобков. Привет!

### Лисицына. Да вроде виделись три часа назад!

### Колобков. А! Ну да... Как операция? *(пытается приподнять голову, взглянуть на свою прооперированную грудную клетку)*

### Лисицына. Лежи спокойно! Нормально операция. Тебе вообще-то не пересадку сердца делали! Ничего особенного...

### *Лисицына достаёт спрятанный ранее пакет с лекарством и меняет его на капельнице.*

### Колобков. А... вот это вот сейчас тут... Это было то, что я думаю?

### Лисицына *(нервно).* А что ещё это могло быть!

### Колобков. Ну, я не знаю... Мэр всё-таки...

### Лисицына *(усмехаясь).* Мэр!

### Колобков. Чего ты смеёшься?

### Лисицына. Дурак ты наивный! Вот и смеюсь. Да и не смешно мне на самом деле. Просто удивляюсь, сколько вас таких, жизнью необученных!

### Колобков *(насупился).* Каких "таких"?

### Лисицына. Инфантильных! Вроде взрослый уже, с девками мутишь, живешь самостоятельно, работаешь! А все равно, как телёнок беспомощный! Смотришь вокруг себя, глазками хлопаешь, как девчонка мультяшная!

### Колобков. Я девчонка??

### Лисицына. А что, нет?! Кто тебе слово доброе сказал, тот тебе и друг! Кто пальцем поманил, за тем ты и идёшь, как телёнок!

### Колобков. А что мне, волком на всех смотреть?!

### Лисицына. Волком! Именно волком! Неужели ты не видишь?! Ты ещё жить толком не начал, а тебя уже каждый встречный поиметь пытается! Каждый!

### Колобков. Пытается! Но ведь не получается!

### Лисицына. Да ты понимаешь вообще, что если б не случайность, тебя бы и в живых уже не было! Не окажись ментов под твоими окнами, когда ты урке тому в ногу зубами вцепился, где бы ты сейчас был?! А если бы им было в лом на крики твои реагировать? Они ж сами пьяные были! Лежал бы ты сейчас в соседнем здании, простынкой накрытый! И вместо перстня на руке, украшала бы тебя бирка на ноге!

### Колобков. Ну так может это и не случайность! Может это - судьба!

### Лисицына *(хочет возразить, но сдерживается).* Да... думай ты, как хочешь! Нравится глупым быть, - твоё дело!

### Колобков. Да почему глупым-то??

### Лисицына. Ничего! Жизнь научит! Я тоже раньше такой была! Доброй, доверчивой. И без гроша в кармане сколько раз меня оставляли, и без крыши над головой! И насиловали, и грабили, и предавали, и ноги об меня вытирали! Научили, слава богу!

### Колобков *(примирительно).* Не у всех же так...

### Лисицына. У всех! И ты когда-нибудь поймёшь! Только перстня твоего у тебя уже не будет! А будут только сожаления об излишней доверчивости!

### *Колобков какое-то время смотрит на перстень, затем снимает его с пальца.*

### Колобков *(протягивает перстень Лисицыной).* Возьми.

### Лисицына. Зачем?

### Колобков. На сохранение! Ты ведь не такая, как те, кто тебя обманывал?! Не как все!?

### Лисицына. Ну и что ты этим хочешь доказать?

### Колобков. Хочу тебе доказать, что не все люди - дерьмо! Что есть хорошие, честные! И что им можно и нужно доверять!

### Лисицына *(усмехаясь).* Да ты же меня не знаешь совсем!

### Колобков. Ну, я же не слепой! Вижу. Бери!

### Лисицына *(берёт перстень, подходит к капельнице, смотрит на заканчивающееся лекарство).* Что ты можешь видеть...Глупенький ты.

### Колобков *(зевает).* Может и глупенький. Только зачем тогда жить в мире, где нельзя никому доверять, где нельзя ни на кого положиться?!

### Лисицына *(присаживается на кровать, улыбается).* Книжек начитался, романтик!

### Колобков *(снова зевает).* Будем ломать традиции, будем доверять собратьям по человечеству!

### Лисицына *(усыпляюще гладит Колобкова по руке).* Помнишь детскую сказку про колобка, чем закончилось его доверие?

### Колобков *(засыпая).* На то она и сказка, чтоб ей не верить... Что-то рубит меня... Наркоз, наверно...

### Лисицына *(продолжает гладить по руке).* Спи, Колобок...

### Колобков *(сквозь сон, улыбаясь).* Мама...

### Лисицына *(смотрит на закончившуюся капельницу).* Пентобарбитал...

### *Лисицына встает с кровати, выходит на авансцену, смотрит на перстень. Звучит песня "We Are Animals" группы Назарет. Затемнение. Занавес...*

*Автор не возражает против внесения в пьесу адаптационных изменений, вплоть до замены имён персонажей )) Автор не настаивает на использовании указанных музыкальных произведений. Разрешено к опубликованию в любых онлайн-библиотеках...*

PotapovSergRyaz@yandex.ru