Л. Проталин

**Б Е З П О К А Я Н И Я**

***/ С У С А Н Н А /***

*Ж и т и е в 3-х д е й с т в и я х*

*по мотивам романа Графа САЛИАСА "ВЛАДИМИРСКИЕ МОНОМАХИ"*

***Время действия*** *- вторая половина 18 столетия.*

***Место действия*** *- Высокса, "медвежий угол" Владимирской* *губернии, меж дремучих Муромских лесов затерявшийся.*

**Д Е Й С Т В У Ю Щ И Е Л И Ц А**

**Аникита Ильич**

**Басман-Басанов**  - столбовой дворянин старинного рода. Бывший офицер

гвардии, крупный промышленник, хозяин Высоксы.

Ему 63 года. Но если бы не седая голова, ему трудно

было бы дать более 50-ти.

**Дарьюшка**  - его дочь.

**Сусанна Юрьевна**  - внучатая племянница его. Молодая женщина редчайшего

очарования, "кремень нравом и неустрашима диковинно".

**Давыд Никаев**  - племянник Аникиты Ильича, приживальщик в его доме.

**Дмитрий Андреевич**

**Басман-Басанов**  - гусарский офицер.

**Змглод**  - обер-рунт, начальник охраны, Аникиты Ильича.

Молдованин. Статный молодец и силач.

За смуглость лица многие в Высоксе зовут его "Туркой".

**Онисим Гончий**  - один из конторщиков Аникиты Ильича. Молодой красавец

с "цыганским" лицом.

**Масеич**  - камердинер Аникиты Ильича, старик.

**Анна Фавстовна**  - тетка Сусанны Юрьевны.

**Улита Ильева**  - дальняя родственница Аникиты Ильича, приживалка.

**Алла Ильева**  - племянница её.

**Катерина** - младшая сестра Давыда Никаева.

**Пастухов**  - заведующий канцелярией Аникиты Ильича.

**Вениус**  - врач в доме Аникиты Ильича, немец.

**Матвеевна**  - старая нянька Дарьюшки.

**Бобрищев**  - приживальщик. Очень красивый молодой человек.

**Д Е Й С Т В И Е П Е Р В О Е**

*Высокса. Ночь. Барский дом, окруженный садом.* *По длинному, тускло освещенному свечами коридору дома мягкой кошачьей походкой вышагивает Змглод, совершающий свой ночной дозорный обход.* *В апартаментах Аникиты Ильича, в спальне, горит свеча на столике у кровати. Мерцающий язычок лампады чуть освещает в киоте суровый лик Святого Николая Чудотворца. Из сада чуть слышно доносятся женские голоса, проникновенно поющие старинную русскую песню "Девица-краса полюбила молодца..."*

АНИКИТА ИЛЬИЧ / *в постели, прислушиваясь к песне за окном, не сразу* /. Ишь как... Любо дорого!.. А когда мы с братом приехали сюда, окромя комариного писку ничего тут и не услыхать было...

*Пауза. Слышна песня.*

До нас тут одно и было: леса, болота, да гнус лютой. А мы... мы - тюк да тюк, ляп да ляп. И соорудили! Корап! Вы-сок-сой прозывается!.. Нас вон в губернии Владимирскими мономахами прозвали. По делам, знать. А?!.. Что молчишь?.. По делам!.. А то ж всяко бывало. Только отстроились, домны подняли, первых сотни с две орудиев отлили да в Петербург отправили - на тебе! Губернатор исправника на нас наслал. "Почему земли, ни у кого не спросясь, заняли? По какому праву беглых людей пригрели?" Да потому праву, что без хозяина-то народец дуреет! И землю потому к рукам и прибрали, что никому окромя нас с братом до болот этих нужды не было. Гнили да воняли! Да ведь исправник - он что? Своего ума-разума ему не вставишь. Нюхал-вынюхивал - на домну и ту взойти пожелал. Что ж... приказали Змглоду проводить... А Змглод, ты знаешь, хоть и "турка", а малый с умом. Залезли они на домну - исправник возьми да и свались в самое пекло. Губернатор нам - комиссию! Дюжины с две мелюзги чиновной. Рыскали, рыскали - а что вынюхали?!.. Так и порешили: высоты, мол, боялся исправник. Голова, знать, закружилась. Таково заключенье губернатору и повезли. А чтоб впредь ему в нас сомневаться не повадно было, мы тотчас нарочных в Петербург, к заказчикам нашим, к двум Григорьям, к графу Орлову да к Потемкину. С подарками да письмецом к каждому - "Челом де бьём - совсем изводит губернатор издевками ничтожными!" И что! Чья взяла! Где он, тот губернатор?! А мы с братом не одного его - мы их трёх подряд так то сместили...

*Пауза. Слышна песня.*

Всякий старик псой, говорят, пахнуть начинает... Верно?.. Поди-ка мучительство - иметь любовное дело со старым человеком? А?!..

*Откинулось одеяло. Показалась голова Сусанны.*

СУСАННА. А, может, я именно и люблю пёсий запах?! Вы что, знаете?!.. Да потом я особая такая уродилась - мне молодые противны. Редко-редко какой приглянется. Да и опять, молодой может постареть, подурнеть. А уж такой-то, как вы, без перемен.

АНИКИТА ИЛЬИЧ. Знаю, знаю, на что гнешь...

СУСАННА. Ни на что я не гну.

АНИКИТА ИЛЬИЧ. Ой ли?!.. Нешто я тебя укоряю?! Я тебе не в укор это, Санна. Я сто раз тебе говорил: не моя вина, что...

СУСАННА. Моя?!

АНИКИТА ИЛЬИЧ. Ну, давай класть - и не твоя. Ладно. Не наша вина - Божье произволенье. А будь ты завтра с зачатием... иль, вернее сказать, роди ты мне мальчугана - сейчас же стала бы госпожа Басман-Басанова...

СУСАННА. Ах, Боже, Господи! Как вам не надоест десять-то лет подряд...

АНИКИТА ИЛЬИЧ. Всё то же сказывать? Буду сказывать!

*Сусанна встала, одевается.*

АНИКИТА ИЛЬИЧ. Погодь... Давай... давай вместе думать... Подвел меня Алешка... крепко подвел... Не ждал я этакого. Верить не хотел. Говорил вам, не каркайте, как вороны! Вот и... докаркали...

*Сусанна, одеваясь, усмехнулась, мотнула головой.*

Что головой трясешь! Понятное дело... Он всё валялся - и вот довалялся...

СУСАННА. Ах, Аникита Ильич! Послушать вас со стороны кому - так ведь подумают, что вы малого ума, ей Богу! Этак всякий хворый должен, по-вашему, вскочить перед смертью и давай бегать?! И смерть испугается что ли?! Вся сила, стало быть, не поддаваться - и никогда не помрешь, двести лет проживешь...

АНИКИТА ИЛЬИЧ. Смерть, когда нужно, придет и сразу возьмет. Не оборачивай мои слова наизнанку!.. Но ей след брать человека, когда ему восемьдесят лет иль под все сто. Не в двадцать же два... Ну да что теперь об этом толковать... Скажи-ка вот лучше, что с Вы- соксой теперь делать?! Давай совет держать. Ум - хорошо, а два - лучше. Вестимо, когда второй ум такой, как твой. Как быть?.. Дарьюшку замуж выдавать?

СУСАННА. Это всегда успеется... Ей и пятнадцати годов-то нет...

АНИКИТА ИЛЬИЧ. Что ж, что нет... не велика беда... Надо, выходит, ей жениха искать.

СУСАННА. Справили бы уж по сыну поминки сороковые - потом о женихах думали...

АНИКИТА ИЛЬИЧ. Одно другому не мешает!.. Ну?! Вот ты мне скажи свои слова... посоветуй, Санна...

СУСАННА. В таком деле я советовать не стану. Моё дело - сторона!

АНИКИТА ИЛЬИЧ / *ухмыльнувшись* /. Да?! Вот что!.. Лукавишь...

СУСАННА. Нет.

НИКИТА ИЛЬИЧ. Лукавишь, Санна, не спорь. Ты бы желала... как всякая иная, желала бы стать барыней... госпожой Басман-Басановой!

СУСАННА. Пока мне и так хорошо. Я здесь и так всё одно что барыня. А вот теперь, конечно... Когда будет здесь муж у Дарьюшки... тогда уж не только мне худо станет - он и вас к рукам приберет!

АНИКИТА ИЛЬИЧ. Ой ли?!

СУСАННА. Не сейчас. А будете вы постарше, да послабее, так молодые хозяева испод- воль всё подберут под себя. А меня... меня, что ж... постараются выжить. Что я?! Я - чужая, почитай. Кто я вам? Приживалка. Какая я племянница или внучка! Так, десятая вода на киселе. Да, впрочем, я до тех пор и сама... и сама уйду отсюда - и всех освобожу...

АНИКИТА ИЛЬИЧ. Н-ну... поехала! С тобой о деле, а ты опять канитель свою потянула. А на канитель-то твою одно я тебе и отвечаю: будь у тебя ребенок - другой был бы разговор! Ну, а нет ничего вот уж сколько лет, то и ждать нельзя... / *Вдруг пылко, горько, отчаянно*. / Ты как полагаешь, в радость мне, что в Высоксе владельцы уж не Басман-Басановы будут, а... Кротковы, Завадские... иль еще там кто?! Приятно мне это будет по-твоему?! Весело?!!..

СУСАННА. Какие такие Кротковы да Завадские?

НИКИТА ИЛЬИЧ / *не сразу* /. Товарищи у меня такие были в молодости... офицеры... У них, поди, теперь семьи есть и дети. Вот и посоветуй. Я им писать собрался. Как думаешь? Пускай сынов своих на смотр ко мне досылают... / *Самодовольно, но горько и отчаянно*. / Вот удивятся, когда узнают, что этакую невесту предлагаю... с Высоксою в кармане!..

СУСАННА / *с жесткой, злой иронией* /. Хорошо коль удивятся... Им впору подумать рассудку вы лишились, ежели уж...

АНИКИТА ИЛЬИЧ / *сурово глянув на Сусанну* /. Не твоего бабьего ума дело!.. Поди прочь!.. Ты... о своем рассудке помысли! Что это ты старой дуре своей блажить дозволяешь?! Пятый десяток бабе - а она, с моим Анькой, конторщиком, лобзания завела...

СУСАННА. Что ж такое? Я знаю.

АНИКИТА ИЛЬИЧ. А такое, что... негоже! Он-то - молодец, красавец, почитай, из себя. А она - кто?! Соленый огурец. Да и то даже не свежепросольный, а такой, какие к концу зиму уж бывают, прокислый! А мне докладывают: он у неё каждый вечер торчит...

СУСАННА. Так и что же? Я его даже не раз после полуночи у неё заставала. Что же?!.. Между ними тринадцать лет разницы. А между нами - тридцать пять!.. / *Вышла.* /

*Сусанна идет по коридору. Навстречу ей медленно вышагивает Змглод.*

ЗМГЛОД. Покойной ночи, Сусанна Юрьевна...

СУСАННА. Благодарствую, Денис Иванович. / *Зашла в свою гостиную*./

*Аникита Ильич в своей спальне подошел к иконе Святого Николая Чудотворца... Сусанна в это время прошла по гостиной своих апартаментов, вышла на просторный балкон, выходящий в сад. Остановилась у перил.*

СУСАННА / *глядя в небо* /. Господи... Гос-поди!.. Услышь мя!..

*В гостиную вошла Анна Фавстовна. Сусанна обернулась. Прошла в гостиную.*

АННА ФАВСТОВНА. Сусанна Юрьевна... там у меня... пришел опять...

СУСАННА. Полюбовник ваш?!

АННА ФАВСТОВНА. Грех вам...

СУСАННА. Мне?!.. Только что Кита выговаривал: чего это я допускаю, что вы лобзанья с молодым завели?!

АННА ФАВСТОВНА. Да уж... стыд головушке... Уж удумали, так удумали! Все ж ведь такие думки и имеют, что я это... на старости лет...

СУСАННА. Пусть имеют. Жалко вам?! Хуже будет, ежели кто до правды додумается.

АННА ФАВСТОВНА. Господь с вами! Тогда лихо... верный конец!.. Звать что ли?

СУСАННА. Не до него мне, Анна Фавстовна.

АННА ФАВСТОВНА. Уж очень просится...

СУСАННА. Ну... впустите... Ненадолго, скажите!

*Анна Фавстовна вышла. Пауза. Вошел Гончий.*

ГОНЧИЙ. Здравствуйте, Сусанна Юрьевна...

СУСАННА. Ну, здравствуй. Не до тебя мне, право...

ГОНЧИЙ. Не серчайте, барышня. Я было и не хотел приходить, да... не могу я... одного дня без вас пробыть не могу. Мучение! Я для вас, может, и что побрякушка какая... ради забавы. А вы мне вот тоже, что Господь на небеси. Мне хоть поглядеть на вас - и то легче.

СУСАННА. Ну, а когда я тебя брошу, что же тогда будешь делать?!..

ГОНЧИЙ. Это не должно... это нельзя, это смерть! Вы это так, ради шутки. правда ведь?

СУСАННА. Ну, не я брошу - так... мало ли... Сколько веревочке не виться! А ну как Аникита Ильич прознает...

ГОНЧИЙ. Что же?.. / *Отчаянно.* / Или он меня, или я его!

СУСАННА. Что-о?! Хорош гусь... / *С мрачным лукавством*./ А на что ты мне?! Ты - малый хоть и умный... но... всё-таки простой конторщик...

ГОНЧИЙ. Вы знали, кто я, когда меня выбрали и до себя допустили - я не сам к вам...

СУСАННА. Сама, сама... Вот и думаю: почему?! Или ты, может, приворожил меня? Ты вон и капли на русского не похож - может, и правду говорят, что мать твоя цыганкой была, да ты скрываешь? А?!.. Ты, поди, и заговоры какие цыганские знаешь...

ГОНЧИЙ. Заговорил бы, ежели б умел. Так бы заговорил, что вы, как я, ни день, ни ночь ни о ком другом и мысли не имели бы!.. Говорят вон, что вы и с Алексеем Аникитичем покойным... тоже... Все так в Высоксе сказывают. Ну, покайтесь: промеж вас ведь было что?

СУСАННА / *не сразу, резко* /. Ну, было!.. Что ж из того?!.. Господь знает, как всё вышло. Знает!.. И восемнадцати не было мне, как осиротела я, одна осталась на всем белом свете. Анна-то Фавстовна - троюродная сестрица матушки моей покойницы, она-то вот и пожалела меня, привезла сюда.... на хлеба на дядюшкины... Вот я и бросилась в эту прорубь! Видела, чуяла, что он железом шитый, да на себя уж очень понадеялась. Думала, одолею. Да вот ошиблась. Он одолел, а не я. Знай своё твердит: будь матерью - тогда сей час женюсь и будешь Басман-Басановой. А нет у тебя детей - не взыщи. И весь сказ!.. И что же было делать?!.. Да и то сказать, мысли у меня были, что не я виновата в том, что не могу матерью стать, а он, старый, виноват. Я тогда... Алешу-то и полюбила. Кто ж знал, что он так вот...

ГОНЧИЙ. Не жалели! Вина, сказывают, ваша. Он и от роду был хилый, а тут стал чахнуть еще пуще - все так-то сказывают.

СУСАННА. Это людская выдумка! Никого я так не любила никогда, как его любила... Потом, правда, охладела. Охладела и стала блажить... Ну?! Поглядел?.. Нагляделся?!

ГОНЧИЙ / *подавшись к ней* /. Сусанна Юрьевна...

СУСАННА. Сказано было, не до тебя...

ГОНЧИЙ. Барышня... говорю, мучение...

СУСАННА. Уходи!.. Не сегодня...

*Аникита Ильич в своей спальне взял со столика свечу, прошел - в нижнем белье - в кабинет, смежный со спальней. Остановился у портрета брата Саввы...* *Гончий вышел из гостиной Сусанны. Навстречу ему идет по коридору Змглод.*

ЗМГЛОД. А... стрекулист!.. / *Приостановился*. / Что здесь поделываешь?

ГОНЧИЙ. Я... от Анны Фавстовны... Ходил спросить насчет письма. Переписать приказывали.

ЗМГЛОД / *угрюмо ухмыльнувшись* /. Я не любопытничаю, не спрашиваю от кого. От Анны Фавстовны или... от другого кого... Не моё это дело знать. Прикажет Аникита Ильич разнюхать - ну... давно разнюханное доложим ему на его опрос. А пока нет приказа и спроса, не наше дело...

*Змглод пошел дальше. Гончий иступленно смотрит ему вслед...*

АНИКИТА ИЛЬИЧ / *со свечой, у портрета Саввы* /. Вот как, Саввушка... Подвел... подвел нас с тобою любимец твой Алешка... Стало быть Дарьюшкиных сынов нужно ждать, их наследовать готовить... А?!..

*Сусанна в своей гостиной лежит ничком на ковре, скрестив перед собой руки, положив на них голову. Приоткрылась дверь. Заглянула, затем вошла Анна Фавстовна.*

АННА ФАВСТОВНА / *не сразу* /. Ну... что там еще?

СУСАННА. Ничего.

АННА ФАВСТОВНА. Вижу ведь... Говорите уж...

СУСАННА. Новая беда... Кита собрался Дарьюшке жениха искать... / *Пылко, истово.* / Точно наваждение дьявольское вокруг меня! Что я ни задумай, что ни сделай - всё прахом идет. Сатана всё по-своему вершит!

АННА ФАВСТОВНА. Опять вы за своё. Не поминайте его...

СУСАННА. Да! Сатана! И ничего с ним не поделаешь. Не обворожишь, в полюбовники не возьмешь, чтобы помыкать...

АННА ФАВСТОВНА. Ах, Сусанна Юрьевна, не люблю я, когда вы такие речи ведете. Не к добру вы его всегда поминаете. Я приметила! Как начнете вы гневаться да поминать его, так он будто и шасть к нам. И всякое-то - всякое! - всё хуже да хуже для нас оборачивается...

СУСАННА. Потому что он, дьявол, против меня. А будь он за меня... будь он на красавиц падок - задала бы я ему трезвону! Уходила бы его... вон как сказывают, Алешу...

АННА ФАВСТОВНА / *крестясь* /. Сусанна Юрьевна! Ей Богу же...

СУСАННА. Креститесь, не креститесь - в этом нет силы. Я не только крестом да молит- вой от него никогда не оборонялась - а сто раз прямо звала: поди сюда, людьми клятый, да помоги! Бывало даже бранилась да насмехалась: ах, мол, ты, Сатана Сатанович, будь ты и впрямь на свете, да хозяйничай, как люди выдумали, так давно бы на мой зов откликнулся, окаянный...

АННА ФАВСТОВНА / *отчаянно* /. Ах, Сусанна Юрьевна... накличите...

СУСАННА. Не по охоте я так начала помышлять! Люди заставили!.. Я тоже была... и добрая, и доверчивая. Не знала, какие злыдни не свете урождаются...

*Аникита Ильич идет со свечой из кабинета в спальню...*

Вот поживи Алеша, переживи отца - женился бы он на мне непременно. Так нет. Нет! Вступился опять дьявол...

АННА ФАВСТОВНА. Сусанна Юрьевна... говорю, накличите!

СУСАННА. А и накличу... Я ведь его поминаю - мне беда, а не вам!

АННА ФАВСТОВНА. Да мне вас жаль, золотая моя. Сколько раз я вам твердила: помолитеся Богу, покайтесь... попросите прощения...

СУСАННА. Заладили. / *Пылко.Жестко.*/ Не понимаю я! Как это можно - покаяться и всё будто бы сразу не в зачет тебе?! Бог простит - так люди не простят! А и люди простят - так я-то сама буду знать, что было у меня в жизни, что я творила...

*Аникита Ильич подошел в спальне к киоту, опустился перед ним на колени.*

АНИКИТА ИЛЬИЧ. Господи Боже наш! еже согреших во дни сем словом, делом и помышлением, яко Благ и Человеколюбец, прости ми; мирен сон безмятежен даруй ми...

СУСАННА / *в гостиной*/. Ничего уж теперь не поделаешь. Так жизнь заладилась - пускай так и идет. Они меня здесь "ястребихой" прозвали... Нет! Меня бы лучше им "волчихой" звать. Да. Чую, всё цветочки. Ягодки будут еще впереди. Такие "ягодки" учиню - сам Сатана прибежит глазеть да ахать! А я еще буду насмехаться над ним и говорить: "Что, брат, Сатана Сатанович?! Чья взяла?!!"

АНИКИТА ИЛЬИЧ. Ангела Твоего, хранителя, посли, покрывающа и соблюдающа мя от всякого зла, яко Ты еси хранитель душам и телесем нашим, и Тебе славу возсылаем, Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и присно, и во веки веков. Аминь. / *Поднялся. Лег в постель. Пальцами погасил пламя свечи*. /

*Утро. Спальня Аникиты Ильича.*

АНИКИТА ИЛЬИЧ / *проснувшись, глянув на иконы, перекрестясь* /. Помилуй, Господи, на нонешний день, вразуми, оборони, внезапного конца избави!.. Масеич!

*Вошел Масеич. В руках у него кувшин с водой, полотенце, медный таз.*

МАСЕИЧ. Утро доброе, барин...

АНИКИТА ИЛЬИЧ. Доброе... / *Умываясь над тазом.* / Ну?! Что?

МАСЕИЧ. Тянет. Раздождится, видать.

АНИКИТА ИЛЬИЧ / *подойдя к окну* /. "Тянет..." Слепая ты курица!

МАСЕИЧ. Я, Аникита Ильич, грешный раб Божий Никифор Моисеев, а не святой угодник, чтобы Господни промыслы знать...

АНИКИТА ИЛЬИЧ. Да, слепая ты курица. По ветру видать, что туча мимо пройдет...

МАСЕИЧ / *помогая барину одеваться* /. Ладно, вдругорядь совру. Потянет, а скажу - светлёхонько.

АНИКИТА ИЛЬИЧ. А я побью!

МАСЕИЧ / *ворча* /. И бейте. Мне лучше битьё, чем попреки.

АНИКИТА ИЛЬИЧ. Знаешь, что никогда тебя пальцем не тронул - вот и буянишь.

МАСЕИЧ. Потому что несправедливы. Что я - в небеса-то бегаю что ли наперед, чтобы справляться да вам правильно докладывать?.. Стареть вы стали. Бредить начали...

АНИКИТА ИЛЬИЧ. Поговори!.. А ты молодеешь что ли?!

МАСЕИЧ. Я не барин, а хам. Нам годов не полагается и никаких не бывает. Что двадцать, что шестьдесят - всё равно скачи и швыряйся по барскому указу...

АНИКИТА ИЛЬИЧ. Вот и... поди к барышне Дарье Аникитичне, скажи зову...

МАСЕИЧ. Слушаю-с. / *Пошел.* /

АНИКИТА ИЛЬИЧ. А потом... потом Улита пусть зайдет.

МАСЕИЧ. Слушаю-с... / *Вышел*. /

*Аникита Ильич - в длинном черном кафтане, в мягких бархатных сапогах - прошел в кабинет. Вынул из кармана табакерку, сел в кресло. Насыпал на тыльную сторону ладони табак, шумно вдохнул его одной ноздрей, потрепал себя пальцем по носу...* *Вошла Дарьюшка. Робкая, смущенная. Испуганная, похоже, приказом отца явиться.*

ДАРЬЮШКА. Здравствуйте, батюшка... / *Поцеловала отцу руку*. /

АНИКИТА ИЛЬИЧ / *поцеловав ее в лоб* /. Ох, мала ты... И не растешь. И в кого такая? Мать покойница была особа с ростом. Я не маленький. А ты вот... В князя-деда что ли?!..

*Аникита Ильич указал Дарьюшке на диван. Она* *села.*

Дарьюшка... Ты - неразумное дитя... ничего не смыслишь... а надо мне с тобой погово-рить о важном деле. Слушай меня в оба. Поняла?! / *Встал, заложил руки за спину. Ходит по кабинету.* / Был у меня сын и была у меня дочь... Сын, стало быть, почитался моим наслед-ником и продолжателем фамилии Басман-Басановых. Ты была хотя и дочь родная, но всё-таки так... ни то, ни сё. Девка - товар. Ехал мимо купец, сторговались - купил да увез. Поняла?

ДАРЬЮШКА / *кротко* /. Поняла-с...

АНИКИТА ИЛЬИЧ. Врешь. Не поняла. Ну, повтори!

ДАРЬЮШКА. Я, батюшка... Я, батюшка, поняла, но сказать не могу.

НИКИТА ИЛЬИЧ. Ах ты, глупая ты, глупая... Ну, слушай! Теперь поймешь, небось. Слушай и ответствуй. Хочешь ты замуж?.. Ну?!

ДАРЬЮШКА. Как прикажете, я вашей воле противиться не смею.

АНИКИТА ИЛЬИЧ. Это тебя нянька твоя Матвеевна обучила этим словам? Ну, что же, слова хорошие... Пойми, Дарьюшка, жив был Алеша - вся моя надежда была на него, на его брак и деток. Но Господь вот не судил. Ты унаследуешь всё. Но ты не парень, не мужеска пола человек. Кто ж Высоксу соблюдет и все дела поведет? А?!.. Ты же не можешь управлением заводов заниматься! Стало быть, надо мне найти доброго молодца, который всё вести при мне обучится и будет после моей смерти в порядке держать. Поняла?!

ДАРЬЮШКА. Поняла-с. Я, батюшка, поняла... Надо, чтобы был у меня муж, чтобы добрый был, а тоже дела все умел... для Высоксы...

АНИКИТА ИЛЬИЧ. Вот! Вот, умница!.. Женихов-то только мало... Иль, может, ты уж и облюбила кого?

*Дарьюшка смутилась, потупилась.*

/ *Удивленно*. / А?!.. Что такое?..

ДАРЬЮШКА / *зардевшись* /. Так, батюшка...

АНИКИТА ИЛЬИЧ / *изумленный* /. Что-о?.. Как?!.. Это кто ж такой?

ДАРЬЮШКА. Князь Давыд...

АНИКИТА ИЛЬИЧ. Давыдка?!!.. / *С улыбкой*. / Знать, мало я ему уши драл. Сколько, лет семь тебе было? И он - ухарь! - года на три он тебя, поди-ка, постарше? Застал я вас. На Рождество. Целовались! Помнишь ли?

ДАРЬЮШКА. Помню, батюшка...

АНИКИТА ИЛЬИЧ. Ишь ты!.. Что же, небось и теперь с целованьем лезет?! Смотри, Дарьюшка, блюди себя. Ты меня знаешь. Запру - и никого окромя Матвеевны допускать к тебе не велю! Поняла?!.. Давыдка что ж... Давыдку я, Дарьюшка, люблю, с радостью бы отдал тебя за него. Да только ведь Никаевы, они - одно названье, что князья... Да и то сказать, он - двоюродный брат тебе. Как же?! Оно, конечно, можно б было и не брать того в расчет, коли б они иные какие бы князья были. Князь князю - разница! А Никаевы, сама знаешь, если б не мои хлеб да соль - давно бы по миру с сумой пошли. Нет, Дарьюшка. Нет! Для Дарьи Басман-Басановой жениха надо из Петербурга выписывать. Из Петербурга!.. Поняла?

ДАРЬЮШКА. Поняла-с...

АНИКИТА ИЛЬИЧ. Вот и... умница... Иди...

*Дарьюшка поднялась, поклонилась, вышла.* *Аникита Ильич подошел к портрету Саввы.*

Из Петербурга, Саввушка!..

*Приоткрылась дверь, робко заглянула в кабинет Улита Ильева..*

УЛИТА. Звали , Аникита Ильич?

АНИКИТА ИЛЬИЧ. Входи...

*Улита вошла. Смущенная и испуганная не меньше, похоже, чем Дарьюшка.*

Присаживайся... Садись, сказываю! В ногах правды нет.

*Улита прошла на ватных ногах к дивану, села. Пауза.*

Ну?!.. Что молчишь?

УЛИТА / *ни жива-ни мертва, не сразу* /. Так... э-э-э...

АНИКИТА ИЛЬИЧ. Сказать нечего?!.. Нечего - так меня вот послушай. / *Заложил опять руки за спину. Ходит.* / Как... живешь-можешь?.. А племянница твоя?!.. Сколько... семнадцать-то ведь исполнилось уже ей?.. Не обижаю я вроде вас... а?!

УЛИТА. Да как же, батюшка Аникита Ильич... премного благодарны... как у Христа за пазухой живем!

АНИКИТА ИЛЬИЧ / *не сразу* /. А может статься и лучше.... много лучше житьё у тебя будет, Улита. Да!.. Вот что... вот что я тебе скажу. Напрямки скажу. Не люблю я ходить вокруг да около, ты знаешь. / *После паузы.* / Думал я, думал... и надумал... нынче вот ночью. Потолкуй с ней... с Аллой своей... Понимаешь, о чем сказываю?.. Понимаешь, говорю?!

УЛИТА. Так... э-э-э...

АНИКИТА ИЛЬИЧ. Понимаешь!.. Я её не то, что других - я её озолочу. Поняла?!.. А если она... если зачнет... то прямо, вот перед Богом божуся, женюсь! Барыней сделается! Потолкуй с ней... Насильно счастливить я не хочу. Ты постарайся для меня. Плохо ль ей из приживалок да богатой стать? А то и пуще! Госпожой Басман- Басановой станет. Шутка ль!..

УЛИТА. Вестимо это ее счастие, Аникита Ильич...

АНИКИТА ИЛЬИЧ. Вот и постарайся. И я тебе твоей услуги не забуду.

УЛИТА. Улажу, батюшка Аникита Ильич. Это ли для нее ни счастие! Нешто ж я родной племяннице добра не пожелаю!

АНИКИТА ИЛЬИЧ. Ну, а коли так... Столкуешь, так... - пусть приходит...

УЛИТА / *поднимаясь* /. Поняла, батюшка Аникита Ильич...

АНИКИТА ИЛЬИЧ. В шаль укутай хорошенько... Ни одна душа чтоб...

УЛИТА. Знамо дело, Аникита Ильич...

АНИКИТА. Ну... иди тогда с Богом...

*Улита низко поклонилась, вышла.*  *Аникита Ильич подошел к портрету Саввы.*

А?!.. Как, Саввушка?.. Девка молодая - вдруг да и зачнет, даст Бог?!..

*Подошел к столу, взял колокольчик. Позвонил. Сел за стол Вошел Пастухов с папкой в руке. Поклонился.*

ПАСТУХОВ. Здравия желаем-с, батюшка Аникита Ильич...

АНИКИТА ИЛЬИЧ. Ну... что у тебя?

ПАСТУХОВ. От генерал-фельдмаршала Григорья Александровича Потемкина депеша. По порученью Её Величества Государыни. Изволят заказать сто двадцать орудиев для флоту... / *Вынул из папки, положил перед Хозяином казенную бумагу. Застыл навытяжку.* /

АНИКИТА ИЛЬИЧ. Ай-да Григорь Алексаныч! Уважил!.. К какому сроку?

ПАСТУХОВ. К октябрю изволят-с...

АНИКИТА ИЛЬИЧ. К октябрю?!

ПАСТУХОВ. Точно так-с.

АНИКИТА ИЛЬИЧ. Сто двадцать?!.. / *Встал. Ходит по кабинету.* /

ПАСТУХОВ. Вот и я... такую ж думку имею. Уважить-то уважил - а сроку-то совсем, считай, не дал.

АНИКИТА ИЛЬИЧ. Отпиши... Почтительно, мол, благодарим за честь. Исполним как следует быть. В сентябре поставим.

ПАСТУХОВ. В сентябре?!

АНИКИТА ИЛЬИЧ. Глохнешь?.. Глохнешь - не скрывай! Другого кого в заведующие канцелярии произведу. / *Подошел к столу. Не присаживаясь, черкнул что-то на письме*. /

*Пастухов тотчас забрал письмо, уложил в папку.*

И вот что... Пошли в оранжерею - пусть ананасов дюжины с три сорвут да в короба наладят. Григорь Алексанычу отправим. Записку приготовь. Таково напиши: сии ананасы, мол, тамо родятся, где дров много. А у меня, мол, лесу не занимать - потому и сей дряни зело довольно!.. Ну, что еще?

ПАСТУХОВ. Всё как будто.

АНИКИТА ИЛЬИЧ. "Как будто" или всё?!

ПАСТУХОВ. Точно так... всё!

АНИКИТА ИЛЬИЧ. На приём есть кто?

ПАСТУХОВ. Художник, что из Москвы ради портрета Алексея Аникитича зван, приехали-с. А ещё...

АНИКИТА ИЛЬИЧ. Художник?.. Не поторопился... / *Прошелся, заложив руки за спину, по кабинету.* / Поздно... Сказывал ты ему?

ПАСТУХОВ. Точно так-с. Да он всё одно просит принять... желает представиться.

АНИКИТА ИЛЬИЧ. Что же... нужно, выходит, свой ему что ль портрет заказывать? А?! Чтоб уж не зря приехал...

ПАСТУХОВ. Воля ваша... А еще желает представиться и засвидетельствовать вам свое почтение... / *Заглянул в папку.* / ...поручик Дмитрий Андреевич Басман-Басанов.

*Аникита Ильич замер, переменился в лице.*

АНИКИТА ИЛЬИЧ / *не сразу, не своим от волнения голосом* /. Если переврал... в солдаты... лоб забрею, если напутал, идол! Он сказал Басман-Басанов... или просто Басанов?

ПАСТУХОВ. Сдается... сдается мне, что изволил сказать Басман...

АНИКИТА ИЛЬИЧ. Ну вот и... вот и забрею... "Сдается!" Да за этакое... за этакое...

ПАСТУХОВ / *отчаянно* /. Батюшка, Аникита Ильич...

АНИКИТА ИЛЬИЧ. Молчать! Басановых много в России - черта ли в них! Есть и мещане Басановы. Но Басман-Басановых - нет больше! Я один, последний. Тебе, животному, что! Что Басанов, что Басман-Басанов - всё одно. Всем... что вам Высокса: что с ней будет, чья она будет! / *После паузы. Гневным шепотом.* / Если переврал... если зря меня хватил ножом в самое сердце... за это не знаю сам, что с тобой сотворю!.. Проси его сюда...

*Пастухов вышел. И на пороге появился красивый, стройный офицер гусар с приветливым открытым лицом, с добрыми светлыми глазами.*

ОФИЦЕР. Имею честь представиться в качестве вашего родственника...

АНИКИТА ИЛЬИЧ / *суровым шепотом* /. Родственника?!

ОФИЦЕР. Точно так-с... Дальний, но всё же...

АНИКИТА ИЛЬИЧ / *гневно* /. Как ваша фамилия?

ОФИЦЕР. Дмитрий Басман-Басанов.

АНИКИТА ИЛЬИЧ / *угрожая* /. Что-о?!

ОФИЦЕР / *слегка смутившись* /. Басман-Басанов... Дмитрий... по отцу Андреевич...

АНИКИТА ИЛЬИЧ. Басанов!.. Басанов! Не Басман-Басанов...

ОФИЦЕР. Басман-Басанов...

АНИКИТА ИЛЬИЧ / *наступая на него* /. Не Басман!.. Не Басма-а-ан!!!

ОФИЦЕР. Виноват-с... но вы... ошибаетесь. Я - Басман-Басанов. Отец моего родителя, а мой, стало быть, дед, Иван Дмитриевич, приходился двоюродным вашему покойному родителю Илье Михайловичу. Стало быть я прихожусь вам, как внучатый...

*Офицер не успел договорить - Аникита Ильич двинулся к нему, обнял... ноги его подкосились.*

АНИКИТА ИЛЬИЧ / *сдавленным голосом* /. Помоги... Посади...

*Офицер довел его под руку к креслу, усадил.*

/ *Порывисто протянув к офицеру руки. Невольно вслух*. / Вы-сок-са...

*В гостиную Сусанны стремительно вошла Анна Фавстовна.*

АННА ФАВСТОВНА. Золотая моя! Новость-то какая! Офицер... к Аниките Ильичу... Гусар и... мало что из Петербурга - так еще и Басман-Басанов, сказывают, по фамилии...

СУСАННА. Что?.. Басанов... Не Басман же...

АННА ФАВСТОВНА. Сказывают, Басман...

МАСЕИЧ / *из коридора, приоткрыв дверь* /. Барышня, барин велит пожаловать к нему. Познакомиться с братцем. Приказал ту ж минуту.

*Пауза. Сусанна кивнула Масеичу. Тот притворил дверь.*

АННА ФАВСТОВНА. Вот так, моя золотая... а вы - "не Басман..."

СУСАННА. Вот уж не слыхано, не видано... Ну, Сатана Сатанович...

АННА ФАВСТОВНА. Сусанна Юрьевна!..

СУСАННА. Говорила я вам! Чуяла я...

АННА ФАВСТОВНА. Что такое?

СУСАННА. Да что же!.. Ягодки!.. / *Вышла. Идет к кабинету.* /

*В кабинете возбужденно вышагивает Аникита Ильич. Дмитрий сидит в кресле.*

АНИКИТА ИЛЬИЧ. Э-э, у нас в казармах еще и своя скотина была! Да. Коровы, овцы, свиньи. Жены-солдатки доили, ребятишки свиньями и поросятами занимались... А пойдем, бывало, летом в лагерь, а то в поход, так и скотину гоним, каждая рота свою.

ДМИТРИЙ. Да ведь это ж не полк, а цыганский табор!

АНИКИТА ИЛЬИЧ. Истинно так! Так вот поди ж ты - привычка!

*Вошла Сусанна. Дмитрий встал.*

Санна! Вот... знакомься! Дмитрий Андреевич... Басман-Басанов!.. Веришь ли?! Ведь он - племянник мне!

*Сусанна поклонилась Дмитрию. Дмитрий - Сусанне.*

Что вы этак-то? Родные, да эдак! Поцелуйтесь... Он же... Санна! Он, выходит, братец тебе. Брат троюродный! Обними его, поцелуй. И вы... и ты, Дмитрий... Целуйтесь...

*Дмитрий смутился.*

Ах, ты... смотри, пожалуй! Красная девушка - заалелся! Целуйтесь!

*Дмитрий и Сусанна обнялись, поцеловались. Дмитрий смутился еще более.*

Вот ты какого нрава-то. Ну, что ж... то лучше. Не озорник, а степенный. А, Санна?!

СУСАННА / *лукаво глянув на Дмитрия* /. Да, братец Дмитрий Андреевич, в ваши годы и будучи офицером эдак смущаться немыслимо!

ДМИТРИЙ. Я, Аникита Ильич, и полагал, признаюсь, что дочь у вас, должна быть красавицею, но... что такая... и ожидать не смел...

АНИКИТА ИЛЬИЧ. Дочь?!.. Ах, ты... Господи... Масеич!!! / *Вошедщему Масеичу.* / Зови немедля маленькую барышню. Тут ж минуту чтоб!

МАСЕИЧ. Слушаю-с. / *Вышел*. /

АНИКИТА ИЛЬИЧ. Санна! Вишь как он тебя... / *Дмитрию*. / Она племянница мне внучатая. Вот как и ты, выходит. / *Сусанне.* / Дед его моему отцу - брат двоюродный. А отец, как он вот сказывает, из гордости, вишь, по бедности своей не захотел ни разу за всю жизнь явиться в Высоксу... / *Дмитрию.* / Санна тоже не из богатых, да только разумнее батюшки твоего оказалась - не погордилась! Десять лет как у меня. Не обижаю. Почитай, за хозяйку живет. / *Сусанне*. / А?! Верно говорю?

*Вошла Дарьюшка.*

Дарьюшка! Вот... Дмитрий Андреевич Басман-Басанов! Из Петербурга! Поняла?.. Дмитрий! Вот... дочь моя... единственная... Больше никого у меня. Дарьюшка! Он нам родня! Поцелуйтесь!

*Дмитрий смело подошел к Дарьюшке, расцеловался с ней, донельзя смущенной.*

Он мне племянник, Дарьюшка! Его дед, Иван Дмитрич, и мой родитель братья двоюрод- ные. Поняла?

ДАРЬЮШКА. Поняла, батюшка...

АНИКИТА ИЛЬИЧ. А Дмитрий Андреич... в Петербурге... в гусарском полку... / *Замер. Пауза. Затем почти резко.* / У меня... до моего племянника дело важнеющее... Подите-ка!

*Сусанна и Дарьюшка вышли. Аникита Ильич нервно зашагал, не глядя на Дмитрия. Затем подошел к нему. Глянул в глаза.*

Я не скрываюсь... я начистоту!.. Будто разум у меня сегодня отшибло... Я еще не спросил и не знаю... Скажи... женат ты?

ДМИТРИЙ / *с улыбкой* /. Холост, дядюшка...

*Аникита Ильич порывисто обхватил Дмитрия, поцеловал в губы. Апартаменты Сусанны. Поздний вечер. В гостиной Сусанна и Анна Фавстовна.*

СУСАННА / *резко* /. В первый раз вам сказано: не впускать?!

АННА ФАВСТОВНА. Золотая моя, я так и... а он... передайте, говорит, барышне, что я мол, помилуй Бог, что сделать могу...

СУСАННА. Дерзок... / *Пауза*. / Ну, что ж... зови!

*Анна Фавстовна вышла. Вошел Гончий.*

СУСАННА. Ну?! Что тебе?

ГОНЧИЙ. Я, барышня... к вам... / *Умолк*./

СУСАННА. Ну, говори!

ГОНЧИЙ. Я... к вам...

СУСАННА / *резко* /. Ну, вижу! Говори! Что тебе от меня нужно?!

ГОНЧИЙ. Сусанна Юрьевна, так нельзя. Вот Христос Бог - так нельзя. За что вы так?! Зачем меня загубливаете! Жил я ничего, ни хорошо, ни плохо. Вы меня неведомо за что облюбили. Я ума решился от благополучия. И вот ни за что, ни про что, вы отступились, не по- зволяете даже придти поглядеть на вас. Что же мне теперь? Удавиться! Утопиться! Не хочу. Не таков уродился. Что ж мне делать? Скажите. Рассудите сами! Что же? Сказывайте!

СУСАННА. Изволь. Я тебе скажу! Будь счастлив тем, что приключилось, и удовольст- вуйся. И больше не прискучивай мне. Не хочу я - и конец! Прошло у меня, ну и...

ГОНЧИЙ. Прошло?

СУСАННА. Да!

ГОНЧИЙ. Совсем, стало быть?.. Прежнему меж нами не бывать?

СУСАННА. Нет.

ГОНЧИЙ. Николи, то-ись, в жизни?!

СУСАННА. Нет, говорю! Конец и полно...

ГОНЧИЙ / *злобным шепотом* /. Теперь... гусар этот?

СУСАННА. Что-о?!

ГОНЧИЙ. И недели не прошло как явился - а вы уж... Так? Верно угадываю?.. Новая у вас теперь блажь?!.

СУСАННА. А хотя бы и... Это не твоя забота!

ГОНЧИЙ. Как не моя?!

СУСАННА. Так. Не твоего ума дело! Я тебе не жена. Да, наконец того, я - барышня, дворянка, племянница Аникиты Ильича, а ты - что?!

ГОНЧИЙ. Раньше бы так-то сказывать. А теперь нельзя! Теперь для меня барышни нету. Есть, аль была, моя полюбовница. А теперь бросила и за гусара принялась. Вот я и помешаю.

СУСАННА / *усмехнувшись* /. Как это ты помешаешь?

ГОНЧИЙ. Как?!.. Грех будет!.. Я не могу... Я помешаю... Я... я такое сделаю - всем плохо станет! И гусару вашему, и вам самим...

СУСАННА. Ну, что ж... Бог в помощь!.. Ступай!

ГОНЧИЙ. Барышня... ради Господа Бога...

СУСАННА. Ступай, тебе говорят!

ГОНЧИЙ / *готовый зарыдать* /. Барышня! Помилосердствуйте!

СУСАННА. Анна Фавстовна! / *Тотчас вошедшей Анне Фавстовне. /* Выведите его...

ГОНЧИЙ. Барышня! Помилуй Бог, что будет!!!

СУСАННА. Пшел вон!!! Анна Фавстовна! Оглохли вы?! Гоните нахала!

*Гончий резко сорвался с места, выбежал.*

Найдите Змглода, Анна Фавстовна... Скажите: дело у меня к нему - пусть зайдет...

*Спальня Аникиты Ильича. Горит свеча на столике у кровати...*

АНИКИТА ИЛЬИЧ / *в постели* /. Хватит... Хватит, сказываю! Слёзы - вода. Замечал, что не большого умы ты, но чтоб так то!.. Счастья своего не понимаешь!.. Своего ума нет - ну, так меня вот послушай. Был я, Алла, дважды женат... С первою женою деток Бог не дал. Вторая - двоих мне подарила. Савва, брат мой, и пожил менее моего, и деток своих не нажил. Был у него любимец - Алешка мой. Да вот видишь, как он... Подвел меня Алексей... Ты толь- ко зачни, роди мальчонку - сразу, не посмотрю, что глупа, сразу Басман-Басановой сделаю!

АЛЛА / *приподняв голову, размазывая ладонью по щекам слезы* /. Не нужно мне этого...

АНИКИТА ИЛЬИЧ / *поражен* /. Не нуж-но-о?!.. Спасибо тебе, моя прелесть... Отблагодарила! Низкий тебе за эдакую благодарность поклон... / *Замер на мгновение.* / Или ты... Может, тебе кто другой люб?.. А?!..

АЛЛА. Люб...

АНИКИТА ИЛЬИЧ / *изумлен* /. Что-о?.. Кто же?!..

АЛЛА. Змглод.

АНИКИТА ИЛЬИЧ. Ты... не пойму, лукавишь иль вправду сдурела совсем?.. Он же... ведь он дурен, как черт! Турка черномазый. И хам... Ты что же, смеешься надо мной? Так я...

АЛЛА. Мы уж пять лет с ним первые друзья!

АНИКИТА ИЛЬИЧ. "Первые друзья..." Знаю, болтаетесь с ним по саду... так что ж... Всё! Чтоб больше этого не было!

АЛЛА / *испуганно, отчаянно* /. Как же?! Ведь мы... мы эдак уж давно... Я еще маленькой за ним бегала, когда он дозором обходил...

АНИКИТА ИЛЬИЧ. Сказано! Отбегалась. Не хочу я этого - и конец!

*В гостиную Сусанны вошел Змглод.*

ЗМГЛОД. Звали?

СУСАННА. Звала. Здравствуй, Денис Иванович. Дело у меня до тебя. Но... это не к делу, а так... Скажи, что ты такой вдруг стал хмурый в последние дни? Что с тобой приключилось?.. Не могу я помочь в твоей заботе?.. Откройся. Ведь есть у тебя что-то на душе!

ЗМГЛОД / *не сразу, помотав головой, угрюмо* /. Ничего нету... А если бы что и было, то не могу сказать... потому что сам не знаю.

СУСАННА. Что? Как?!.. Сам не знаешь?

ЗМГЛОД. Мерещится... чертовщина...

СУСАННА. Да что? Скажи!

ЗМГЛОД. Сказывай, не сказывай - легче не будет, барышня. А вот вы... что прикажете?

СУСАННА / *не сразу* /. Мне нужно, Денис Иванович, одно важное дело порешить. Избавь меня от дерзостного холопа...

ЗМГЛОД. От кого, барышня?

СУСАННА. От Аньки.

ЗМГЛОД. Гончего?!

СУСАННА. Да. Он дерзко ведет себя. Будто разума решился. Надо бы его...

ЗМГЛОД. Унять?

СУСАННА. Нет. Его не уймешь, как другого кого. Его надо... просто похерить...

ЗМГЛОД. Простите, Сусанна Юрьевна, я без указа барина не посмею.

СУСАННА. Полно, Денис Иванович. Мало, выходит, меня знаешь - а то бы не боялся и по моему указанию... всякое творить... От меня и благополучие и беду можно нажить.

ЗМГЛОД. Знаю, барышня... А спросит барин: где Анька? Пропал без вести без его указа. Как можно! Непорядок...

СУСАННА / *надменно* /. Как знаешь, Змглод. Долг платежом красен...

ЗМГЛОД. Что вы это, барышня?

СУСАННА. Да так... Появится нужда какая - так я, может, и смогу тебе помочь.

ЗМГЛОД / *оцепенев, не сразу* /. Сусанна Юрьевна, знаете вы что-то?!.. Барышня! Скажите, не таите. Богом молю!

СУСАННА. Да что ты... что же я могу знать, что тебе неизвестно?.. Я так, к примеру. Одолжи, сказываю, меня - и я сторицей отплачу... Ну? Что же?!

ЗМГЛОД. Будет по вашему. Только... только вы помните, барышня!..

*Змглод резко повернулся, вышел. Сусанна проводила его взглядом. Прошла на балкон. Остановилась у перил. Подняла голову к небу...*

СУСАННА / *едва слышно.* / Господи... прости мя... Не полагала я, что меня хватит на этакое - само вышло... Пусть сам себя винит! Я себя спасаю...

*Из сада вышел едва различимый в темноте мужчина.*

/ *Насторожившись.* /. Кто это?! */ Отступив от перил, испуганно*. / Кто там? Отвечай...

МУЖЧИНА / *подходя к балкону* /. Я, сестрица...

СУСАННА. Господи!.. Дмитрий Андреевич?!..

ДМИТРИЙ. Напугал вас... прошу простить... Гулял по саду... Я влезу?.. / *Полез по столбу на балкон.* /

СУСАННА. Зачем? И что хорошего?!.. Я лучше лестницу спустила бы...

ДМИТРИЙ / *смущенно* /. Сестрица... Простите... Я вас увидел - и...

СУСАННА. Ну, что ж делать... Влезли уж!.. Что вам?

ДМИТРИЙ. Я... я увидел вас из сада - захотелось поговорить...

СУСАННА. Тише!.. Окна в доме у многих открыты. Хоть мы с вами и брат с сестрою, а услышат - Бог весть, что подумать могут. Идите уж... / *Взяла его за руку.* / Идите за мной...

*Сусанна повела Дмитрия в гостиную. Из темноты сада выступил Гончий, подошел к балкону, полез на него по столбу. Черною молнией метнулся из темноты к Гончему Змглод. Одним мощным рывком сбросил его со столба. И тотчас накинул на него удавку.*

ГОНЧИЙ. Денис Ив... аныч... что ты?!.. Денис... Ив... / *Умолк*. /

*Змглод отпустил удавку. Анька рухнул к его ногам. Пауза.*

ЗМГЛОД / *тихо* /. Живой?.. А?!.. Стрекулист?!..

*Гончий очнулся. Сел. Схватился обеими руками за горло. Хрипит.*

Хрюкаешь?.. Ну, коли хрюкаешь, выходит, живой...

ГОНЧИЙ / *хрипло, с трудом* /. Денис... Иваныч... за что губишь?!..

ЗМГЛОД. За то, что приказано. Был Анька - и нету Аньки!..

ГОНЧИЙ. Кто приказал? Барышня?!..

ЗМГЛОД. Кто приказал - то моё дело знать. И исполнить в точности, что приказано, тоже мое дело - ни другого кого. Приказы мне два раза не повторять! Иль ты не знаешь того?!

ГОНЧИЙ. Знаю, Денис Иванович...

ЗМГЛОД. Ну, вот и хорошо, коли знаешь. Слушай тогда да разумей. Как уж Анька про приказ про этот пронюхал - то мне неведомо. Малый он неглупый - догадался, знать. А догадамшись, таково размыслил: насильно-то мил всё одно не будешь - так и чего ж понапрасну на загубленье себя обрекать?! Со Змглодом, знает он, шутки плохи. Рука у "Турки" не дрогнет. Поразмыслил он эдак-то да и, как ни лих, а уразумел-таки: по всему лучше самому... за Волгу сей же час махнуть иль ещё куда подале. Главно, чтоб ни слуху, ни духу более в Высоксе.... Ну, а ежели уж не таков ты, как я о тебе рассуждение имею, ежели дурак отпетый, тогда что ж... болота вокруг Высоксы не все осушены. Был Анька - и нету Аньки!..

*Апартаменты Аникиты Ильича. Утро. Аникита Ильич нервно вышагивает по кабинету. Вошел Змглод. Молча встал у двери. Аникита Ильич остановился напротив. Пауза.*

ЗМГЛОД. Звали?

АНИКИТА ИЛЬИЧ / *не сразу, сурово* /. Что скажешь?!

ЗМГЛОД. Скажу... ежли поведаете, о чем-с...

АНИКИТА ИЛЬИЧ. А сам!.. Самому! Не догадаться?!

ЗМГЛОД / *набычившись* /. Я много об чем догадки имею, да молчу до поры... пока сами о том сказать не велите...

АНИКИТА ИЛЬИЧ. Ну так скажи! Сделай такову милость!

ЗМГЛОД. Об чем?

АНИКИТА ИЛЬИЧ / *свирепея* /. О происшествии, знать!

ЗМГЛОД / *не сразу* /. Не ведаю... об чем вы...

АНИКИТА ИЛЬИЧ. То-то и оно что не ведаешь!!! Обер-рунтом-то у меня, оказывается, не ты - заведующий канцелярией служит! Он мне теперь о происшествиях докладывает! Иль вас с ним поменять? Так ты на его месте не справишься. Гончий! Анька! Где?!.. На работу не вышел!

ЗМГЛОД. Так... заболел, может, иль...

АНИКИТА ИЛЬИЧ. "Может?!" Не для того я тебя держу, чтоб догадками глупыми потчевал!.. С вечеру не видали! Ни больного, ни здорового!.. А обер-рунт - знать не знает!

ЗМГЛОД. В Высоксе не полтора десятка душ - про всех знать...

АНИКИТА ИЛЬИЧ. Поговори мне!..

ЗМГЛОД. Дело молодое... - может, он...

АНИКИТА ИЛЬИЧ. Что? Старопросольного огурца откусил да поперхнулся?! На её перинах до полудня такому молодцу не улежать. Сыскать!.. Пшёл! Не сыщешь - пойдешь коров доить! Коль ничего-то не умеешь больше...

*Ночь. Сад. Тускло светится окно гостиной Сусанны.*

*В темноте у деревьев - Давыд Никаев и Дарьюшка.*

ДАРЬЮШКА. Легко тебе говорить, Давыдка... А я... Как же мне было выйти-то?! Няньке батюшка строго-настрого приказал: ни на шаг не отпускать. Как Дмитрий Андреевич приехали, так и приказал. А ей и меня жалко, и батюшку ослушаться пуще грома-молнии боится. "Подведете вы,- говорит, - меня под монастырь!" Как только и уговорила, сама не знаю...

ДАВЫД. Дарьюшка, так ты... он тебе, говоришь, не нравится?

ДАРЬЮШКА. Почему ж?! Нет, он хороший. И добрый, по-моему...

ДАВЫД. Выходит, ты даже и с охотою пойдешь за него?!

ДАРЬЮШКА. Как?.. Ты зачем так?!.. Как же это "с охотою", если я тебя люблю?!

ДАВЫД. Ах, Дарьюшка... солнышко ты моё! Любишь? Правда любишь?

ДАРЬЮШКА. Да что же... ты знаешь!.. А давай знаешь что... давай убежим отсюда!

ДАВЫД. Куда, Дарьюшка?!

ДАРЬЮШКА. На край света!

ДАВЫД. Такого нет, милая. А если б и был... - с какими деньгами?! И сестренку... куда ж мне её?! Кроме меня никого у неё...

ДАРЬЮШКА. С собой возьмем! Припишемся крестьянами к какому-нибудь помещику. Женимся - и заживем!

ДАВЫД. Дарьюшка... ты, право же... еще дитя малое...

ДАРЬЮШКА. Эх, Давыдка... Я вот всё думаю, думаю... плачу, плачу да возьму и подумаю: вот бы ему на Сусанне жениться!

ДАВЫД. На Сусанне Юрьевне? Откуда у тебя мысли такие?

ДАРЬЮШКА. Да как же... Вот хорошо бы, да?! И ей он поди-ка люб...

ДАВЫД / *вкрадчиво* /. Отчего ты так думаешь?

ДАРЬЮШКА. Не знаю... так... Он вон какой пригожий...

ДАВЫД. А ты, Дарьюшка, не оттого так думаешь, что знаешь что-то, да мне сказать не хочешь?.. Скажи - я никому, не бойся...

ДАРЬЮШКА. Да что же сказать? Ничего я не знаю...

ДАВЫД. Так ли?

ДАРЬЮШКА. Давыдка! Ты что же... не веришь мне?!

ДАВЫД. Верю, верю, Дарьюшка. Однако.... скажи... ты ночью вчера голосов никаких не слыхала?.. Нет?.. А я вот... иль послышалось... Но такие это голоса тут в саду были... такие, что... / *Взглянув невольно на балкон Сусанны.* / Говорить вот только тебе пока нельзя...

*Из темноты выступила нянька Матвеевна.*

МАТВЕЕВНА. Дарья Аникитична! Хватит уж!

ДАРЬЮШКА. Ну, нянька... сейчас... Что за голоса, говори скорей! Говори, коли начал!

ДАВЫД. Рано. Потерпи, Дарьюшка. Пока это только догадка моя. Одно пока сказать могу. Если так это, если не послышалось мне, то всё еще и иначе для нас с тобой повернуться может. Совсем иначе...

МАТВЕЕВНА. Дарья Аникитишна! А ну как барин хватится вас!

ДАРЬЮШКА. Сейчас, сейчас...

МАТВЕЕВНА. Сказываю вам, подведете вы меня под монастырь!.. Будто вы батюшку своего не знаете! Не в монастырь - так прикажет высечь меня, старую. Не посмотрит, что и полвека уж, почитай, верою-правдой служу... / *Взяла Дарьюшку за руку, потянула за собой.* /

ДАВЫД. Матвеевна...

МАТВЕЕВНА. Не серчайте, князь Давыд. И так уж страху сколь натерпелась! Ноги вон подкашиваются, идти не желают...

*Нянька с Дарьюшкой скрылись в темноте. Вышла на балкон Сусанна. Давыд тотчас отступил в темноту под деревьями. Сусанна подошла к перилам балкона. Из темноты сада появился, идет к балкону Дмитрий.*

СУСАННА / *негромко* /. Братец?..

ДМИТРИЙ. Я, сестрица...

*Сусанна сбросила веревочную лестницу. Дмитрий влез по ней на балкон. Сусанна подняла лестницу. Повела Дмитрия в гостиную.*

*Выступил из темноты Давыд. Стоит, смотрит на балкон, на окно гостиной...*

*В гостиной горит одинокая свеча в канделябре. Сидят на диване Сусанна и Дмитрий.*

ДМИТРИЙ. Сестрица... Я решил вам сказать... Позволите вы мне всё сказать, всю душу раскрыть перед вами?.. Дядюшка имеет намеренье меня женить на Дарье Аникитичне. Намеренье его пока скрытное, но я знаю, чувствую...

СУСАННА. Верно "чувствуете"!

ДМИТРИЙ. Да? Вот видите... И вы так полагаете?

СУСАННА. Так все полагают.

ДМИТРИЙ. Да... но... Сердце моё, все мысли мои... Вы вот не видите, не знаете... а...

СУСАННА. Я всё знаю, Дмитрий Андреевич.

ДМИТРИЙ. Что знаете?!

СУСАННА. Всё!.. Да, братец, вы женитесь на Дарьюшке...

ДМИТРИЙ. Н-нет... это невозможно...

СУСАННА. Женитесь. И непременно! Это мой вам приказ. Слышите!..

ДМИТРИЙ. Сестрица! Сусанна... я не могу... Я не могу! Только вы... только вы сможете сделать меня счастливым... согласясь принадлежать мне всю жизнь...

СУСАННА. Так и будет, когда вы женитесь на Дарьюшке.

ДМИТРИЙ. Что? Как же?!.. Нет! Я только вас...

СУСАННА. Женитесь! Обвенчаетесь с ней. Если вы любите меня, то исполните мой совет! Нам с вами, Дмитрий, венчаться было бы сумасшедствием. / *Нежным шепотом.* / А когда вы женитесь на Дарьюшке, мы и будем жить вместе. Но мы не будем нищие супруги. Пока жив Аникита Ильич, станем скрываться всячески. А умрет он... Да мало ли что может случиться и устроиться к благополучию нашему!.. Ну, обещайте мне. Обещай, Дмитрий! Душевно, сердечно ты будешь моим мужем. Да! Так! А по закону будешь мужем Дарьюшки. И хозяином Высоксы! И отлично мы заживем. Клянись, что женишься. Клянись - и я сейчас же отплачу тебе за повиновение. Сегодня же, сейчас твоя буду. И на всю жизнь стану твоя...

ДМИТРИЙ / *вне себя от волнения*  /. Если так... Если так, то я...

СУСАННА. Клянись!

ДМИТРИЙ. Если так... будь ваша воля, сестрица...

СУСАННА. Клянись!!!

ДМИТРИЙ. Клянусь Богом!.. Клянусь... /  *Обнимая ее* / Клянусь... женюсь - и...

*Сусанна оглянулась на балконную дверь, насторожилась.*

СУСАННА / *перехватив нетерпеливые руки Дмитрия* /. Погоди... / *Встала*. /

ДМИТРИЙ. Сусанна...

СУСАННА / *строгим шепотом* /. Тихо!.. Замри...

*Подошла к двери. Всматривается в темноту. На балконе заметна сидящая верхом на перилах мужская фигура. Сусанна обернулась, жестом приказала Дмитрию, ничем не выдавать своего присутствия. Вышла на балкон.*

/ *Тихо* /. Кто это?.. Кто?!.. Как ты посмел влезть сюда!..

*Хриплый голос из темноты: "Что ж... посмеешь!.."*

/ *Испуганно пятясь.*/ Ты?!.. Это что же, ты обезумел?!.. / *Притворила балконную дверь.* /

ГОНЧИЙ / *слезая с перил* /. Барышня... в последний раз прошу...

СУСАННА. Уходи. Сейчас же...

ГОНЧИЙ / *подходя ближе* /. Богом прошу... Не то грех... Я... меня лукавый одолевает... Я не в себе... Вы приказали Змглоду меня похерить? Правда ли это?!.. Правда?.. Вы ли?..

СУСАННА. Ступай!.. Уходи!.. Если будешь вести себя смирно, я тебя не трону. А если грозиться будешь... так знай...

*Гончий шагнул к ней, обхватил за стан.*

Что-о?!.. / *Высвободилась из его рук*. / Пшё-ё-л!!!

ГОНЧИЙ. Сусанна Юрьевна... Грех вам! Так нельзя. Я... Мне... Побойтесь Бога! Мне без вас - хуже смерти... / *Опять обхватил её, привлёк к себе.* / Так нельзя... нельзя, барышня...

*Сусанна, отчаянно сопротивляясь, невольно вскрикнула. Тотчас отворилась дверь, показался Дмитрий...*

ГОНЧИЙ / *дико вскрикнув* /. А-а-а! Вот что!!! / *Выхватил нож из-за голенища... /*

*Сусанна вскрикнула, отчаянно и пронзительно. Опрокинулась навзничь, на руки подоспевшего Дмитрия. Гончий взмахнул ножом еще раз и, бросившись с балкона, исчез в темноте сада. На крик прибежала испуганная Анна Фавстовна.*

СУСАННА. Убил... Дмитрий... Помогите...

АННА ФАВСТОВНА. Сусанна Юрьевна... голубушка... / *Наклонившись над ней. Отчаянно, с воплем ужаса.* / Заре-за-на!.. За-а-ре-за-на-а-а...

*Спальня Аникиты Ильича. Темно. Только мерцающий язычок лампады чуть освещает в киоте суровый лик Святого Николая Чудотворца. Скрипнула дверь...*

АНИКИТА ИЛЬИЧ / *в постели* /. Кто?.. Что еще?!

ЗМГЛОД / *входя* /. Беда... Барышню Сусанну Юрьевну... ножом...

АНИКИТА ИЛЬИЧ / *откинув одеяло, сев на постели* /. Что?!.. Кто?!!.

ЗМГЛОД. Неведомо...

*Апартаменты Сусанны. Гостиная. Сусанна лежит на диване. Около неё хлопочут Вениус и Анна Фавстовна. В дверях сгрудились, растерянно глазеют на Сусанну полуодетыми прибежавшие обитатели дома.*

СУСАННА. Умру?.. Умру?!.. Вениус!..

ВЕНИУС. Нет, нет! Совсем нет... совсем ничего...

СУСАННА. А кровь... столько крови!..

ВЕНИУС. Крофь - ничего... крофь - ничего есть...

АНИКИТА ИЛЬИЧ / *стремительно входя в спальню* /. Санна!.. Обида... Вот так обида! Сроду такого в Высоксе не бывало. Как ты?

СУСАННА. Живая... пока...

ВЕНИУС. Совсем ничего... Рана глубокий, но не есть опасный...

АНИКИТА ИЛЬИЧ. Кто?! Санна! Кто злодей?!

СУСАННА. Откуда ж мне знать... Грабитель!..

АНИКИТА ИЛЬИЧ. Грабитель?!!..

СУСАННА. А сердце? Вениус! Сердце прорезано?

ВЕНИУС. Серсэ и от махоньки булавочек wurde капут sein. От ма-а-хоньки булавочек биль бы стой! Ваш рана от серсэ далеко есть...

СУСАННА. Аникита Ильич, велите ему всю правду сказать!

АНИКИТА ИЛЬИЧ. Так он и говорит. Хоть и немец, а неправду при мне сказать не посмеет.

ВЕНИУС. Так есть!.. Серсэ - кароший часы. Немножко хлоп - и стоп! А ваш серсэ - совсем карош. Alles gans gut! Один недель - и ничего.

АНИКИТА ИЛЬИЧ. Слышишь, Санна?! Поправишься. Скоро! А вот злодей... Обида!.. Срам на всё наместничество!.. Кто ж таков?! Откуда, Каин, выискался?!..

СУСАННА. Сказываю вам... грабитель неведомый...

АНИКИТА ИЛЬИЧ. Грабитель... В моей Высоксе?! Кабы луна с неба свалилась - и то меня меньше бы удивила.

СУСАННА. Что ж вам удивительно?! Что жива удивительно?!.. Так если б не братец... не говорила б я уже с вами!

АНИКИТА ИЛЬИЧ. Дмитрий?!..

СУСАННА. Он!.. Братец! Он спас... Прибежал из сада... подоспел...

АНИКИТА ИЛЬИЧ / *Дмитрию* /. Разглядел злодея?

ДМИТРИЙ. Я... темно... нет... Я гулял, услышал крик - и... Сестрица говорит подоспел - а я-то вот... только уж когда во второй раз злодей замахнулся, тогда только и успел руку перехватить. / *Показывая располосованный рукав венгерки.* / Нож вскольз прошелся, шнурки перерезал, а... / *Взял нож.* / ... а в позументах завяз. Вот так вот. Злодей выпустил его и в сад бросился. Хотел я его догнать, да сестрица...

АННА ФАВСТОВНА. Каково ж догонять - когда зарезана!..

АНИКИТА ИЛЬИЧ. Типун тебе на язык. Знай, что говоришь!

АННА ФАВСТОВНА. Так ведь сразу-то... Сразу-то так и показалось...

АНИКИТА ИЛЬИЧ / *взяв у Дмитрия нож* /. Мне, Санна, и тебя, вестимо, жаль, но... ты поправишься. А вот срамота... срамота останется... / *Обвел всех взглядом.* / На веки вечные запомнится, если мы злодея не поймаем и не накажем примерно. В моей Высоксе - да этакое!.. Обида!.. Что ж я? Даром всю жизнь устроял свои поместья, зря гордился и похвалялся сим устроением? Зря в своей гордости ослеплен был?! / *Стоящему у двери* *Змглоду*. / Коли не словишь мне этого Каина, то, не взыщи - надо будет мне выискать для Высоксы более искусного обер-рунта! / *Протянул ему нож*. / Злодей неведомый - а нож... нож-то у нас деланный!..

**Д Е Й С Т В И Е В Т О Р О Е**

*Апартаменты Сусанны. Спальня. У постели Сусанны - Вениус и Анна Фавстовна.*

ВЕНИУС. Я говориль... - ничего... Рана совсем карош есть!

СУСАННА. Спасибо тебе, Вениус...

ВЕНИУС. Ничего есть. Мой долг врача! Сегодня надо делать вставай.

АННА ФАВСТОВНА. Вставать?!.. Барышня слаба еще, Вениус...

ВЕНИУС. Слабость есть ничего... Не надо думать о болезнь. О злодей - тоже не надо. Ничего о плохо не думать. Только о карош!

СУСАННА. Благодарю, Вениус...

ВЕНИУС. Ничего есть. Не надо хандра!.. До свидания, барышень!

СУСАННА. Ауфвидерзеен, гер Вениус.

ВЕНИУС. О-о-о, совсем немецки карош! / *Вышел.*/

СУСАННА. Немчура чертов. "О плохо не думать..." Тебе бы мои думы!

АННА ФАВСТОВНА. Да оно и правда, золотая моя, надо б вам сейчас поменее о злодее-то, думать - извелись вся...

СУСАННА. А кто, вы о нем за меня думать станете?! Тут другое вон. Думать-то думаю, а придумать-то ничего и не могу. Назвать его Ките, так пойманный он всё расскажет ему. И молчать... тоже опасно... Он спрашивал меня?

АННА ФАВСТОВНА. Аникита Ильич? Как же... опять присылал узнать...

СУСАННА. Для него я - слаба!

АННА ФАВСТОВНА. Так ясно... как же... так и сказано.

СУСАННА. А Змглод?! Приходил?

АННА ФАВСТОВНА. В который раз уж! И сейчас дожидается. И Дмитрий Андреевич, золотая моя, тоже... очень просил...

СУСАННА. Ну, Дмитрий-то... Как я приму его?! В постели? Днем?! Вот будет соблазну людям на догадки! Так и скажите: не могу... Или как прежде уж, как стемнеет. В случае же беды какой, говорит пусть: увидел, мол, фигуру какую-то на балконе да тотчас сюда и бросился. Поняли?! А Змглоду... ему скажите... Нет... Тут он, сказываете?.. Зовите...

*Анна Фавстовна вышла. Пауза. Вошел Змглод. Замер у двери.*

Проходи, Денис Иванович. Ты уж прости, что в спальне принимать тебя приходится...

ЗМГЛОД. Доброго здравия вам, барышня...

СУСАННА. Твоими устами да мёд пить...

ЗМГЛОД / *горячо, отчаянно* /. Виноват, Сусанна Юрьевна! Я по глупости думал, вы так, зря хотите избавить себя от парня...

СУСАННА. Стало быть, знаешь, кто ножом меня хватил...

ЗМГЛОД. Догадался. Я-то, дурак, думал, парень смирится. Я всё знал, барышня. Знал, что только вы знаете да Анна Фавстовна...

СУСАННА. Что?.. Как?!.. Что знал?

ЗМГЛОД. Всё, барышня, я знал. И про Аньку, и... Всё знаю. Да это не мое дело!..

СУСАННА / *с мрачной ухмылкой* /. Умный ты, Денис Иванович...

ЗМГЛОД. И я таково рассужденье о себе имел, да в дураках вот оказался. Лениво за дело взялся. Моя вина! Приказывайте теперь... Прикажете мне самому удавиться - ей Богу, готов!

СУСАННА. Нет, Денис Иванович, этого-то не нужно. А вот если бы можно было и теперь его достать... если не бежал...

ЗМГЛОД. Он не убежит! Понимает он... что власть над вами имеет...

СУСАННА. Власть?!

ЗМГЛОД. Он парень неглупый, понимает: раз уж вы его не выдали - побоялись, знать, что пойманный он всю правду выложить может. Так что ж ему бежать?! Он останется. Он теперь - что зверь, какой свежей крови попробовал...

СУСАННА. Будет выискивать случая убить меня?!

ЗМГЛОД. Поди узнай, что в его голове! Одно ясно, надо нам, не дожидаясь, орудовать.

СУСАННА / *не сразу* /. Избавишь меня от него, Денис Иванович?

ЗМГЛОД. Будьте благонадежны.

СУСАННА. Ты знаешь, где он скрывается?

ЗМГЛОД. Где скрывается - не знаю. А знаю, где ждать его надо...

СУСАННА. Думаешь, опять... сюда придет?.. С ножом?!..

ЗМГЛОД. Не извольте беспокоиться. Стерегу. И как не утерпит он да появится, так и...

СУСАННА. А тело?.. А свидетели окажутся да с докладом к дядюшке сунутся?!

ЗМГЛОД. Не опасайтесь. Предоставьте. Лишь бы убить, а следы замести и из воды суху выйти - пустое. Стало быть, благословляте?

СУСАННА. С Богом, Денис Иванович... Стой, погоди-ка... Ты... ты и про Дмитрия Андреевича поди знаешь?..

ЗМГЛОД. Знаю. Да уж говорил вам: не моё это дело.

СУСАННА. А как он... как приходит ко мне, знаешь?

ЗМГЛОД. Из саду... на балкон по лестнице...

СУСАННА. Всё-то ты знаешь. Ну так не спутай в темноте - вместо Аньки не удави.

ЗМГЛОД / *с ухмылкой* /. Будьте благонадежны... / *Вышел*. /

СУСАННА / *в сердцах* /. Туркино отродье!.. Сатана мегаметанский!..

*Ночь. Балкон. На балконе Анна Фавстовна. Из темноты сада показался Дмитрий.*

АННА ФАВСТОВНА / *тихо* /. Дмитрий Андреевич?

ДМИТРИЙ. Да... я...

*Анна Фавстовна сбросила веревочную лестницу, Дмитрий поднялся по ней на балкон. Анна Фавстовна повела его в апартаменты.* *Из темноты под балконом выступил Змглод. Постоял недолго, задрав голову, глядя на балкон. Скрылся опять в темноту.* *Дмитрий вошел в спальню. Сусанна лежит в постели, откинувшись на высоко взбитые подушки. Дмитрий бросился к ней.*

ДМИТРИЙ. Сусанна! Как ты?.. Я так страдал... так соскучился...

СУСАННА. Я тоже, Дмитрий...

ДМИТРИЙ. Да? Правда?! А я всё думаю... приключение это так чудно и диковинно... Я хочу спросить тебя...

СУСАННА / *с улыбкой* /. Ну, спрашивай...

ДМИТРИЙ. Да. И ты... ты ответишь мне правду? Не станешь скрывать?

СУСАННА. Что скрывать?.. Говори. Что ты хочешь знать?

ДМИТРИЙ. Скажи... кто был этот злодей? Ведь ты знаешь его?!..

СУСАННА. Знаю.

ДМИТРИЙ. Да?.. Но... что это всё значит? Это ведь не вор был и не грабитель...

СУСАННА. Понятное дело!

ДМИТРИЙ. И он... он тебя прилез убивать... Кто он? Скажи мне!

СУСАННА. Гончий.

ДМИТРИЙ. Что?

СУСАННА. Анька Гончий. Онисим...

ДМИТРИЙ. Я... имя мне ничего не объясняет... Ты скажи мне...

СУСАННА. Кто он такой? Канцелярист дядюшкин.

ДМИТРИЙ. Канцелярист?!

СУСАННА. Да.

ДМИТРИЙ. Канцелярист... пусть... Но я... не про то я тебя спрашиваю. Кто он тебе? За что он тебя хотел зарезать?

СУСАННА. Из мести.

ДМИТРИЙ. Что?.. Как?!

СУСАННА. Да вот так. Очень просто! Онисим этот - малый скрытный, хитрый. Он с Анною Фавстовной любезничал. Я-то думала, пусть Анне Фавстовне развлеченье... А он с умыслом, оказывается, амуры с нею разводил. Для отвода глаз. Из дерзости своей посмел он не в неё, в меня влюбиться. И уж ладно б любил да молчал, так он стал ещё, холоп, и говорить мне о своей любви. Мне! Дворянке!.. Надо было мне сразу Аниките Ильичу сказать - он-то с лица земли бы стер его за дерзость. А я, как ни поражена была, а не сказала, пожалела его. Думала, пройдет его безумие. А он вместо того, чтоб образумиться, смелее только ещё да отчаяннее стал. До того отчаянней, что когда влез-то на балкон, так и впрямую угрожать уж мне не постыдился. Если не примите, мол, любовь мою, так я и над собою и над вами такое учиню, что не обрадуетесь! Вот, на беду, и сказала я ему, что теперь-то непременно дядюшке пожалуюсь. А он - за нож. Отомстил! За "любовь свою отвергнутую..."

ДМИТРИЙ. Я знал, я так и угадывал!.. Я предполагал... хоть и смутно, но так, как ты и сказываешь... А что же... почему ж ты сразу как случилось, дяденьке о нем не сказала?!

СУСАННА. Почему не выдала? И сама не знаю. Испугалась. Да и как сказать было? При всех? Чтоб всяк свое думать стал, на свой лад стал бы мною сказанное в досужих думках своих переиначивать?!.. Дяденьке, одному ему, может, и скажу, пожалуй. А то злодея жалею, а себя - нет. Он ведь... он и опять прийти может. И тогда уж точно зарежет...

*В спальне Аникиты Ильича горит свеча на столике у кровати...*

АНИКИТА ИЛЬИЧ / *в постели* /. Ни ласки от тебя не дождешься, ни... Чай, не каменный! И моё терпение конец имеет. Ладно б в первый раз...

АЛЛА / *в слезах* /. Дяденька Аникита Ильич! Дозвольте в монастырь идти...

АНИКИТА ИЛЬИЧ / *с мрачным изумлением* /. Что?.. Вот ещё...

АЛЛА. Дозвольте, дяденька... отпустите...

АНИКИТА ИЛЬИЧ. Вот уж правду говорят: ума нет - человек калека.

АЛЛА. Отпустите! Дяденька! Христом Богом молю...

АНИКИТА ИЛЬИЧ. Цыц!.. В монастырь кто идет?! Кому в миру - край. А у тебя?! Какое такое горе великое?

АЛЛА. У меня-то... самый край и есть... / *Встала, одевается*. /

АНИКИТА ИЛЬИЧ. Вижу! "Край!" Точно так!.. Да только и то вижу, что у тебя оттого этот "край", что ума не переизбыток. Сказывал я тебе мысль свою: зачнешь - так и...

АЛЛА. Дяденька, отпустите! Я и за вас буду Господа молить...

АНИКИТА ИЛЬИЧ. Цыц, сказываю. Заладила!.. / *Сел на постели. Смотрит на одевающуюся Аллу. Не сразу.* *С непривычной в нем нежностью*. / Знать, наказал меня тобою Господь... глупою да рыжею... Наказал! Иначе почто душа-то так-то уж к тебе поворотилась?!

АЛЛА. Да что же... виноватая я?! Что вы так-то...

АНИКИТА ИЛЬИЧ / *поднявшись, лукаво, нежно* /. Виноватая. Кто ж и виноват, коль не ты, голова садовая!.. / *Поправил на ней шаль*. / Иди с Богом...

*Алла вышла. Аникита Ильич опустился на колени перед киотом.*

Господи Боже наш! еже согреших во дни сем словом, делом и помышлением, яко Благ и Человеколюбец, прости ми...

*Алла,закутанная в шаль, идет по коридору. В конце коридора появился Змглод. Алла приостановилась... Поправила шаль, ещё более упрятав в ней лицо, пошла.* *Навстречу ей идет Змглод. Поравнялись. Разминулись. Змглод резко остановился, бросился за ней, сорвал с неё шаль. Алла вскрикнула, закрыла лицо руками.*

ЗМГЛОД / *отчаянно и дико* /. Ты?.. Ты?!.. Ты... у него... Алла!..

АЛЛА. Милый ты мой... Я... ни при чём...

ЗМГЛОД. Ты?!.. У не-го-о...

АЛЛА / *рыдая* /. Денис Иванович... милый ты мой... Вот тебе Бог, я, несчастная, тут ни при чём. Если б ты знал... если б ты только знал, как это... какое это для меня мучительство! Мне смерть это. Хуже смерти! Мне смерть, право, краше кажет, чем он со своей лаской...

ЗМГЛОД / *отчаянно комкая в руках шаль* /. Я, Аллинька... я виноват во всем...

АЛЛА. Что ты, что ты, Денис Иванович...

ЗМГЛОД. Не надо было мне молчать да выжидать. Давно надо было взять тебя отсюда, подальше от глаз старого дьявола. Скажи, ведь ты бы согласилась... пошла бы ты за мной?

АЛЛА. Ах, Денис Иванович... да я... Ты и сам знаешь! Не пошла - побежала... полетела бы! Да теперь-то... теперь что ж о том... / *Взяла из рук Змглода шаль.* / Теперь... отлеталась... Прости... прости меня, милый ты мой... / *Пошла*. /

*Змглод, застыв каменным истуканом, смотрит ей вслед. Алла скрылась. Пауза.*

ЗМГЛОД / *негромко* /. А-а-али-инь-ка-а-а... / *Упал вдруг, как подкошенный. Бьётся в беспамятстве головой об пол.* / А-а-а... ли-и-ннь... ка-а-а...

*Спальня Сусанны. Позднее утро. Сусанна в постели. Вошла Анна Фавстовна.*

АННА ФАВСТОВНА. Золотая моя! Приключение! Даже и несчастье, надо сказать. Денис Иванович плох...

СУСАННА. Как?!.. Что с ним?

АННА ФАВСТОВНА. А вот такое, что и подумать нельзя было. Вениус, сказывает, хворь странная и непонятная. Силы потерял. Лежит бревном и даже говорить не может...

СУСАННА / *не сразу* /. Вот оно... Ну, что же... надо идти... Теперь и хотела б повременить, да нельзя. Надо идти к Ките признаваться во всём.

АННА ФАВСТОВНА / *испуганно* /. Во всём?!

СУСАННА. Во  **всём** ... только не во всём  **всём** ...

АННА ФАВСТОВНА. Да что же вы ему скажите?!

СУСАННА. Правду. Что ж другое! Правду... да не всю... А ту, что и Дмитрию. Полуправду. А знаете ли вы, что такое полправды? Великая сила! Полправдой можно и самого мудрого мудреца обойти и болваном поставить. Лишь бы пожелал поверить... Желающему верить можно доказать легко, что и луна на небе треугольная. То, что Анька был моим любезным, знаете только вы да вот эти четыре стены. Да Змглод ещё...

АННА ФАВСТОВНА. Денис Иванович? Знает?!

СУСАННА. Знает. Да ему, как и вам, не резон меня выдавать.

АННА ФАВСТОВНА. А если... А ну как не поверит вам Аникита Ильич?

СУСАННА. Не каркайте! Не поверит - так погибель нам, Анна Фавстовна. Но и так, не говорить если... - этак еще опасней. Присылал он сегодня о моем здоровье спросить? Что вы передать велели?

АННА ФАВСТОВНА. Ну, как... что и вчера...

СУСАННА. Это вы зря. Надо было сказать: начала вставать, мол... Ну да не беда. / *Поднимаясь с постели.* / Оно, может, еще и лучше. Совсем слабая, а ради того, чтоб сказать важное поднялась, да пришла...

*Апартаменты Аникиты Ильича. Кабинет. Стоит на подрамнике покрытый полотном портрет. Аникита Ильич, судорожно сжимая кулаки, нервно вышагивает вперед-назад.*

АНИКИТА ИЛЬИЧ / *стоящему у конторки Пастухову* /. Пиши! "Появился в Высоксе... изверг рода человеческого... Каин и изувер, именем Онисим Гончий, покусившийся умертвить барышню. Остаётся ждать, что он теперь попробует умертвить и самого барина. Надо изверга, сатанинова сына, выловить и примерно наказать. Поэтому всем своим рабам Аникита Ильич объявляет, что кто оного Онисима словит и представит, тот получит отпускную на волю и тысячу рублей ассигнациями в награду." Написал?

ПАСТУХОВ. Точно так-с...

АНИКИТА ИЛЬИЧ. Тотчас объявить. На всех заводах. Везде! Чтоб все, от мала до велика, узнали. Ступай!

*Пастухов вышел. Аникита Ильич подошел к портрету Саввы.*

Дожили! Хам крепостной на дворянку руку поднимает. Светопреставленье!

*Ночь. Сад. Светится окно гостиной Сусанны.*

*По саду идет закутанная в платок женщина. Из темноты выступил Змглод.*

ЖЕНЩИНА. Денис Иванович?.. / *Подошла ближе.* / Как ты?.. Эк тебя прихватило...

ЗМГЛОД. Здравствуй, Улита Васильевна...

УЛИТА. Здравствуй... Скрутило-то тебя как, говорю. На себя не похож. Звал?

ЗМГЛОД. Звать - не по чину. Просил... просил прийти...

УЛИТА. Да что ты... я и сама к тебе собиралась, да сказывали, не пускают к тебе...

ЗМГЛОД. Тебя-то, Улита Васильевна, я рад был бы повидать, а всех прочих действительно наказал не пускать: лезли из любопытства одного, поглазеть, как Турка издыхает - по-русскому или по-своему, по-басурманскому...

УЛИТА. А меня Алла моя уж сколько раз к тебе посылала... повидать тебя да ей рассказать... Что ж ты, Денис Иванович, зачем встал-то? Нешто ж я до дому твоего не дошла бы?!

ЗМГЛОД. Моя болезнь... не телесная...

УЛИТА. Что? Как же?!..

ЗМГЛОД. Душа... истлела... Дело у меня до тебя, Улита Васильевна. И такое дело, что домой-то к себе не резон мне тебя звать, дабы лишних догадок ни у кого до поры не было.

УЛИТА. Не пугай ты меня, Денис Иванович... Что ж за дело?

ЗМГЛОД. Такое дело... что нельзя откладывать. Наиважнейшее дело. Вот ты меня сейчас выслушай, а там без ножа и зарежь. Нет, я уж зарезан. Ты меня только дорежешь...

УЛИТА. Да Бог с тобой...

ЗМГЛОД / *не сразу* /. Улита Васильевна... в моей душе была и есть одна хозяйка - твоя Алла! Или ты, как другие, думаешь: нешто Турка может полюбить?! Он, Турка - идол деревянный! Только злобствовать да злодействовать может! Так, Улита Васильевна?!

УЛИТА. Да что ты... что ты, Денис Иванович... за что ты меня так?!

ЗМГЛОД. Ну... ежели не так... Прости, коль не так. А я... крещеный я, Улита Васильевна, ты знаешь. И человек я, хоть и не богатый, но не холоп. Уйди я отсюда в столицу, я всегда достану себе место по полиции с жалованьем. И я бы давно ушел отсюда. Меня здесь только одно держало, уходить не дозволяло... одна только Алла твоя. Ну, вот... всё я и выложил...

УЛИТА. Ах, Денис Иванович, раньше бы... А теперь... ты ведь знаешь...

ЗМГЛОД. Знаю. Оттого и захворал... и хвораю. Однако вот что, Улита Васильевна. Скажи... кабы я проявился вдруг женихом... ты бы...

УЛИТА. Да нешто ж моя воля? Что я могу супротив него?! Сама на его хлебах... Он не отдаст её! Потом разве, когда прискучит. Да тогда ты и сам-то пожелаешь ли...

ЗМГЛОД. Нет, ждать мне более невмоготу. Лучше руки на себя наложить, чем знать куда она ввечеру идет. Он... - живодер! Идол!

УЛИТА / *испуганно охнув* /. Кто?

ЗМГЛОД. Он! Истый идол! Ирод, младенцев побивающий. Алла - тот же младенец для его годов... Улита Васильевна! Христом Богом молю! / *Опустился перед ней на колени.* /

УЛИТА. Да что уж ты... что ты, Денис Иванович...

ЗМГЛОД. Молю... благословите...

УЛИТА. Так... э-э-э.. Да я... что ж я-то?!.. Если он супротивничать не будет - я что ж...

ЗМГЛОД. Благословите - и я пойду к нему, Ироду, просить позволения жениться на Алле. Я - вольный. И она - не холопка его. Завтра же пойду. Улита Васильевна! Благословляете?

УЛИТА. Да что же... не враг я ей... Что же... благословляю...

ЗМГЛОД. Век я за ваше здоровье Бога буду молить...

*Апартаменты Аникиты Ильича. Кабинет. Аникита Ильич - за столом. Рядом Пастухов навытяжку, с папкой в руке. В открытое окно долетает из сада звонкий девчоночий голосок, напевающий: "Девица-краса полюбила молодца..."*

АНИКИТА ИЛЬИЧ / *благодушно* /. Это кто ж так распевает?

ПАСТУХОВ. Катерина поди-ка...

АНИКИТА ИЛЬИЧ. Кто?.. Что еще за Катерина?

ПАСТУХОВ. Так... сестрица-то князь Давыда...

АНИКИТА ИЛЬИЧ. Что?!.. / *Послушал.* / Ишь ты... малява - а песни-то какие знает!.. / *Подписал документ*. / Всё?

ПАСТУХОВ / *забрав документ* /. Всё как будто.

АНИКИТА ИЛЬИЧ. "Как будто" или всё?!

ПАСТУХОВ. Точно так... всё!

АНИКИТА ИЛЬИЧ. На приём есть кто?

ПАСТУХОВ. Змглод дожидается...

АНИКИТА ИЛЬИЧ. Змглод?!.. Зови...

*Пастухов вышел. Вошел Змглод.*

ЗМГЛОД. Здравия вам, Аникита Ильич...

АНИКИТА ИЛЬИЧ. Благодарствую. Сам-то как?

ЗМГЛОД. Выздоровел. Дело у меня к вам...

АНИКИТА ИЛЬИЧ. Здоров - это слава Богу! Я уж тебя не раз вспоминал. Был бы, гово- рю, здоров - не ушел бы от его рук Анька! Как же, найдешь ты мне теперь его? Не такие дела ты мне вершил! Почище этого поросенка побывали у тебя в руках - умные, лихие, озорные...

ЗМГЛОД. Этот Гончий, право слово, Аникита Ильич, не хуже многих прочих. Я его по- лагаю даже много озорнее и смышленее, чем иной муромский Соловей-разбойник...

АНИКИТА ИЛЬИЧ. Озорнее - так что ж!.. Не живого, так мертвого мне его подай! А не подашь - так... будешь...

ЗМГЛОД / *набычившись* /. ... коров доить?

АНИКИТА ИЛЬИЧ. Да! Будешь! Доить!.. Ступай!.. Погоди... Дело, говоришь? Какое дело?!.. Небось денег станешь просить? Набаловал я тебя... Ну? Что за дело такое?!

ЗМГЛОД. Просьба... наиважнеющая...

АНИКИТА ИЛЬИЧ. Ну? Говори!

ЗМГЛОД. Дозволения вашего прошу... жениться...

АНИКИТА. Дело хорошее! На ком?.. На ком, спрашиваю?

ЗМГЛОД. На... Алле Васильевне... Ильевой...

*Пауза. Аникита Ильич будто окаменел.*

Люблю её... давно... И она тоже... Благословите, Аникита Ильич, заставьте Бога за вас молить...

АНИКИТА ИЛЬИЧ / *не сразу,* *шепотом от избытка гнева* /. Ты... ведаешь аль нет... Ведаешь, что она теперь моя зазноба?! Ну, забава, что ли...

ЗМГЛОД. Никак нет-с...

АНИКИТА ИЛЬИЧ. Так знай... турецкая побегушка... султанский бегун в наши православные края... Да, Алла мне, Аниките Басман-Басанову, высокскому барину, приглянулась. И пока не прискучила своим воем, до тех пор и будет состоять в моих прелестницах. Не смей даже мыслить о ней! Не смей отныне даже и подходить к ней, не токмо беседовать!.. А если вы вместе выкините какое колено, то помни: у меня руки долги. Тебя я просто запорю до смерти... а не то и без хлопот, прикажу тебя, умника, на воротах повесить. А её - в келью!

ЗМГЛОД / *глухо* /. Виноват...

АНИКИТА ИЛЬИЧ. Ну, вот... так и знай. Видишь - икона Спасителева! Ну, так вот пред сею честною иконою Господа Спаса нашего даю я мою верную непреложную клятву. В случае какого дерзостного подвоха или ухищрения твоего и Аллинова, я даю божбу с крестным знамением: тебя повесить, а её в монастырь упрятать... допреж того наказав плетьми обоих. Ты малый смышленый, заруби это себе на носу. Ну... пшел вон... Во-о-н!!!

*Змглод вышел. Пауза.*

Масеич! / *Вошедшему Масеичу*. / Вот что! Поди к Улите, скажи... велю ей Аллу запереть. И не выпускать! Только сам если прикажу. На замок запереть! Понятно?!

МАСЕИЧ. Чего не понять...

АНИКИТА ИЛЬИЧ. На замок - и ключ мне! Ясно?! Тотчас принеси.

МАСЕИЧ. Слушаю-с. / *Вышел.* /

*Пауза. Аникита Ильич подошел к стоящему на подрамнике портрету, приподнял покрывающее его полотно, глянул... Вошел Пастухов.*

ПАСТУХОВ / *испуганный, растерянный* /. Батюшка-барин... пришел... сам... Доложи, говорит, барину: пусть примет...

АНИКИТА ИЛЬИЧ. Кто?

ПАСТУХОВ. То-то и оно... сам... голову принес...

АНИКИТА ИЛЬИЧ. Что?!

ПАСТУХОВ. Голову... сам!..

АНИКИТА ИЛЬИЧ / *в сердцах* /. У-ух, набаловал я вас всех! Ух, набаловал!!! Служить стали - хуже нельзя! Доложить толком не умеешь...

ПАСТУХОВ. Не извольте серчать... Слыханное ли дело... сам... свою голову принес... Анька... Гончий... Доложи, говорит, барину: пусть допустит до себя...

АНИКИТА ИЛЬИЧ. Гончий?!.. Здесь?!!.. Пришел?!

ПАСТУХОВ. Да-с...

АНИКИТА ИЛЬИЧ. Сам?!.. Не поймали да привели?

ПАСТУХОВ. Сам-с! Так, говорит, и доложи: сам свою голову принес!

АНИКИТА ИЛЬИЧ / *после паузы* /. Впусти.

*Пастухов вышел. Вернулся с Гончим. Пауза.*

Ну, что?!.. Теперь меня резать пришел?

ГОНЧИЙ. Избави Бог и помилуй! Я, кроме добра, ничего от вас никогда не видел, Аникита Ильич...

АНИКИТА ИЛЬИЧ. Так что ж? Прощенья просить? Я не прощу, ты знаешь!

ГОНЧИЙ. Не прощенья... Глаза пришел вам открыть. Не захотите выслушать - горло себе перережу, а на мучительство не дамся. Вот... не на вас - на себя взял...

*Гончий вынул из-за пазухи нож. Пастухов тотчас бросился к нему, схватил за руку.*

АНИКИТА ИЛЬИЧ / *Пастухову* /. Ты чего тут?!!.. Пшё-ё-л!!!

*Пастухов окаменел, разинув рот.*

Вон, тебе говорят!

*Пастухов вышел.*

Ну?!.. Сказывай! Однако, знай. Чего бы эдакое ты мне не порассказывал, чего бы не наврал, прощения тебе моего всё одно не будет! Каинов не прощают. Каинов жизни лишают!

*В боковую дверь вошел Масеич. Увидел Гончего, замер.*

/ *Масеичу.* / Что тебе?!! Вон!

МАСЕИЧ. Ключ... сами велели...

АНИКИТА ИЛЬИЧ. Эка глазищи-то вытаращил! Словить, вишь, не словили Каина - а сам пришел, голову свою принес... / *Взял ключ*. /

*Масеич вышел.*

/ *Гончему.* / Ну?! Давай... коль уж голова тебе не дорога...

ГОНЧИЙ. Голова дорога. А пришел... потому как не токмо как барина своего вас, Аникита Ильич, почитаю, а и за справедливость вашу, не мне одному известную. Оттого и решился правду вам сказать...

НИКИТА ИЛЬИЧ / *в сердцах* /. Так сказывай! Коль решился!

ГОНЧИЙ. Скажу, Аникита Ильич... скажу - а там уж ваша барская воля... Как и на то ваша добрая воля: поверить мне иль нет. Всё скажу, всю правду. Всё как было и как есть... / *Глянул на икону. Перекрестился.*/ Вот... всё, как на духу скажу... Барышня Сусанна Юрьевна, понятное дело, злодеем меня перед вами выставила...

АНИКИТА ИЛЬИЧ. А ты? Агнец Господен?!

ГОНЧИЙ. Не агнец. Злодей и есть... Злодей! Коль уж руку на живого человека поднял. Только почему?! Отчего Сатана в меня вселился - про то вам ведомо?!.. И какой я злодей - про то не Сусанне Юрьевне... это уж вам теперь судить. Она-то, может, и много чего порассказывала, да только, разумею я, как ни много, а не всё. А я всю правду вам скажу...

*Апартаменты Сусанны. Гостиная. Сусанна одна. Вбежала Анна Фавстовна.*

АННА ФАВСТОВНА. Сусанна Юрьевна... беда... Пришел... Каин! Сам пришел...

СУСАННА. Что?!.. Гончий?!!

АННА ФАВСТОВНА. Он! Он, Каин, кто ж ещё...

СУСАННА / *отчаянно* /. Да что же... о, Господи... Да что ж ему надо?! Не пускать!!!

АННА ФАВСТОВНА. Да как же, золотая моя... Допущен уж!.. К нему... к Аниките Ильичу пришел!

СУСАННА. Что?.. К Ките?!!..

АННА ФАВСТОВНА. Пастухов сказывает, нож с собой принес - или, говорит, выслу- шайте, что скажу, иль горло себе перережу...

СУСАННА. Вот он... вражья сила... / *Глядя в угол*. / Что, Сатана Сатанович? Скалишься?! И поделом... твоя, выходит, взяла...

АННА ФАВСТОВНА / *крестясь* /. Сусанна Юрьевна... голубушка...

СУСАННА. Креститесь, не креститесь - вот он! Гляньте!.. Нет, вы гляньте! Вон из-за кресла рожу свою поганую кажет! Насмехается...

АННА ФАВСТОВНА / *отчаянно* /. Золотая моя... не кличьте...

СУСАННА. Что ж не кликать, когда уже накликала!.. Теперь вас позовет! Позовет да спрашивать станет...

АННА ФАВСТОВНА / *крестясь и пятясь* /. Право, вы не в своем уме, золотая моя... Век я с врагом человеческим не зналась - и...

СУСАННА. Да не креститесь! Не Сатана позовет - нужны вы ему, как же! Сатана - что! Сатана против него - младенец невинный...

АННА ФАВСТОВНА. Аникита Ильич?!..

СУСАННА. А то кто же! От него не откреститесь!.. У Аньки какие доказательства?! Никаких! Все доказательства - у вас! Вы одна всё знаете. И желала бы я, чтоб поменее вы знали - да не моя воля изменить. Позовет! Непременно! Вот вы-то меня и выдадите. С головой выдадите...

АННА ФАВСТОВНА. Сусанна Юрьевна... Господь мне заступник... Грех вам так сказывать...

СУСАННА. Грех! Мой грех - на мне и останется. А вы знайте! Ежели уж мне страдать - то и вам со мною! Вы всё знали, да укрывали. С вас Кита еще пуще, чем с меня, спросит! Не врать я вас подстрекаю - ваше дело одно говорить: "Знать ничего не знаю, ведать не ведаю!.."

АННА ФАВСТОВНА. Да уж ясно... Что ж другое!.. Вот вам крест, золотая моя! Хоть огнем меня жги - так только и стану сказывать...

*Апартаменты Аникиты Ильича. Кабинет. Аникита Ильич в кресле. Голова откинута на спинку кресла, глаза прикрыты. Около него Вениус. Тут же Пастухов, Масеич и Гончий.*

*Вениус налил в ложку лекарство, влил его в рот Аниките Ильичу.*

ВЕНИУС / *Масеичу* /. Надо есть крофь пустить... Очень надо!..

АНИКИТА ИЛЬИЧ / *открыв глаза* /. Вениус?..

ВЕНИУС. Так есть... Ничего...

АНИКИТА ИЛЬИЧ. Ну, вот... и до меня черед дошел... Полагал я, что никогда ты для меня самого не понадобишься, а вот... потрафилось...

ВЕНИУС. Ничего, совсем ничего есть. Немножко обморок. Только крофь пустить...

АНИКИТА ИЛЬИЧ. Пустое... / *Пастухову.* / Послал за ведьмой?

ПАСТУХОВ. В приёмной дожидается.

ВЕНИУС. Надо! Надо есть! Крофь пустить... Это есть мой долг врача!

АНИКИТА ИЛЬИЧ / *сурово* /. Сказываю, пустое!.. Прошло... / *Мягче*./ Чем ты меня напоил?.. Прошло... Молодец ты, хоть и немец. Одолжил. Теперь ступай. / *Пастухову и Масеичу*. / И вы... ступайте тоже...

*Вениус, Пастухов и Масеич вышли. Остался один Гончий. Пауза.*

Много мне приятного поведал - можно было и поменее... Однако, что ж, коли правду сказал, то за правдою Бог! Ну, а ежели наветничаешь...

ГОНЧИЙ. Всё правда, Аникита Иль...

АНИКИТА ИЛЬИЧ. Молчать!!!

*Вынул табакерку. Насыпал табак на тыльную сторону ладони. Прижал пальцем одну ноздрю, другою шумно вдохнул табак. Потрепал себя пальцем по носу, чтобы не чихнуть. Но не удержался, чихнул.*

ГОНЧИЙ. На доброе здравие...

АНИКИТА ИЛЬИЧ. Твоими молитвами!.. Стало быть, так... Правду, нет ли сказал - то я сам порешу. При тебе старопросольного огурца попытаю. Не подтвердит она твои слова - что ж, знал на что шел...

ГОНЧИЙ. Знал, Аникита Ильич.

АНИКИТА ИЛЬИЧ. Молчать!.. А подтвердит... тогда другой с тобой разговор будет... Да и сейчас хоть скажу. За твою голову обещал я вольную тому, кто тебя, Каина, словит. И тысячу рублей! Что ж, у меня двух слов нет. Подтвердит тобою сказанное Фавстовна - ту ж минуту напишу тебе вольную. И тысячу... а то и две - моя воля! - может, и две... за храбрость, за то, что сам свою голову принес... / *Позвонил. Вошел Пастухов.* / Давай её!

*Пастухов вышел. Вошла Анна Фавстовна. Лицо её искажено гримасой ужаса. От страха она едва держится на ногах.*

Ну... подлая тварь, отвечай мне! Был Онисим полюбовником барышни? Отвечай правду и скорее. Солжешь - к вечеру из-под плетей в гроб положат.

*Анна Фавстовна молчит. Щека её подергивается в нервном тике.*

/ *Поднимаясь из кресла.* / Что же? Под плети желаешь, старая собака?!..

АННА ФАВСТОВНА / *бормоча* /. Зна... не зна... ве... не ве...

АНИКИТА ИЛЬИЧ / *подойдя к ней* /. Последний раз спрашиваю... был ли Гончий не твоим, а барышниным полюбовником?!.. Ну?!!

*Анна Фавстовна повалилась Аниките Ильичу в ноги.*

А Дмитрий Андреевич?! Теперь...

*Анна Фавстовна закрыла лицо руками, замотала головой.*

Онисим! Бери её, швыряй в окно... этак проще... Кому сказано!!!

АННА ФАВСТОВНА / *с воем* /. Батюшка Аникита Ильич! Я не виновата...

АНИКИТА ИЛЬИЧ. Говори. Отвечай! Нареченный якобы Дарьюшкин в её полюбовни- ках состоит? Правда ль это?

АННА ФАВСТОВНА / *с воплем отчаянья* /. Правда... правда...

АНИКИТА ИЛЬИЧ / *не сразу* /. А ранее... Гончий?

АННА ФАВСТОВНА. Так, батюшка...

*Пауза. Мертвая тишина. Издалека чуть доносится в открытое окно девчоночий голосок, про девицу-красу распевающий...*

АНИКИТА ИЛЬИЧ / *глухо* /. А... до него... Алексей мой... тоже?..

*Пауза. Анна Фавстовна кивнула и уткнулась лбом в пол.*

АННА ФАВСТОВНА / *рыдая* /. Не виновата, батюшка... Не своя воля... Уж я ль не говорила ей, не совестила! Не вино-ва-а-та-а...

*Апартаменты Сусанны. Спальня. Сусанна на коленях перед иконами. Истово крестится, неслышно бормочет слова молитвы... Апартаменты Аникиты Ильича. Кабинет. Аникита Ильич сидит за столом, пишет. Чуть поодаль стоит Гончий, напряженно следит за каждым движением пера барина.*  *Аникита Ильич дописал, приложил печать. Встал, вынул из шкафа деньги. Отсчитал ассигнации, положил их на лист на столе. Пауза.*

АНИКИТА ИЛЬИЧ. Что стоишь?! Забирай!

*Гончий подошел к столу. Сунул за пазуху ассигнации. Взял вольную, не удержался, чтобы не пробежать её взглядом.*

АНИКИТА ИЛЬИЧ / *мрачно ёрничая* /. Что?.. Другому кому выписана?!..

ГОНЧИЙ. Благодарствую, Аникита Ильич...

*Аникита Ильич заложил руки за спину, прошелся по кабинету. Подошел к Гончему. Глянул ему в глаза. Кивнул в сторону конторки.*

АНИКИТА ИЛЬИЧ. Сослужи бывшему барину последнюю службу...

*Пауза. Гончий подошел к конторке, взял перо.*

Пиши! "Я, высокский барин Аникита Ильич Басман-Басанов... объявляю всем рабам своим, что разыскиваемый мною изверг рода человеческого Онисим Гончий сам, по доброй воле своей явился ко мне с повинною головою. Взяв во внимание его чистосердечное раскаянье в сатанинском грехе своем, порешил я его сурово не наказывать..." Написал? "...сурово не наказывать, а высечь его до полусмерти, дабы впредь неповадно было ему на живого человека руку подымать..." Что? Что такое?.. Что-нибудь не так?!.. Написал? / *Взял у него лист.* /

*Гончий нащупал нож под рубахой.*

Гляди-ка ты! Про ножик не забыл... Не пугай! Пуганый. / *Позвонил.* / Иль себя вздумал порешить?.. Давай!

*Вошел Пастухов.*

ПАСТУХОВ. Да-с...

АНИКИТА ИЛЬИЧ / *протягивая ему лист* /. Объявить везде. Тотчас!

ПАСТУХОВ. Да-с...

АНИКИТА ИЛЬИЧ. Что "да-с"?! Немедля!!!

*Пастухов вышел. Пауза.*

Такой у нас с тобою договор будет... Высокса одно должна знать. То, что в объявке написано. Ясно?! А высечь... высечь я тебя не сегодня прикажу. Сейчас тебя в холодную Масеич сведет, якобы под арест. А ночью выпустит и тайно в сад выведет. И там уж ты... подай Бог ноги! Ну, а завтра - коли нет человека, сбежал, так и сечь некого. Потому к утру чтоб и духу не было! Иначе не посмотрю, что и вольный. Такой вот договор. Так иль нет?

ГОНЧИЙ. Так, Аникита Ильич...

АНИКИТА ИЛЬИЧ. Ну, а коли совет мой тебе, вольному человеку, не в тягость, так... за Волгу ступай! Парень ты с головой. А теперь и при деньгах. Для начала лавку какую-никакую покупай. А там и в купцы приписаться сможешь. Ума-то, небось, хватит.

ГОНЧИЙ. Благодарствую, Аникита Ильич. По гроб жизни за доброе здравие ваше молить буду!

АНИКИТА ИЛЬИЧ. Ну, будешь, не будешь - на то твоя воля. Но чтоб в Высоксу... - никогда! Ни ногой!.. Масеич! / *Вошедшему Масеичу*. / В холодную его!.. Погодь... / *После паузы. Гончему.* / Нож... ножик мне твой понравился... Не подаришь?

*Пауза. Гончий достал из-за пазухи нож, протянул Аниките Ильичу.*

/ *Взяв нож* /. Хорош ножик... востер... / *Побагровел вдруг. Приставил нож к горлу Гончего. Гневным шепотом.* / Ка-и-н!!!..

*Пауза. Все замерли. И никто, в том числе Аникита Ильич, не знают в это мгновение, что произойдет в следующее.*

Каин!.. / *Совсем тихо. На пределе отчаянья.* / Зарезал... без ножа меня зарезал... / *Пауза. Масеичу.* / Веди! Живо!!!

*Масеич увел Гончего. Аникита Ильич стоит, оцепенев, закрыв глаза, посреди кабинета. Заметно как дрожат его руки держащие нож.*

/ *Не открывая глаз. Обессиленно.* / Твари!.. Твари поганые...

*Открыл глаза. Положил на стол нож. Вынул из кармана табакерку. Постоял с нею, сунул обратно. Подошел к шкафу. Достал штоф с водкой. Налил в рюмку. Перекрестился на образ Спасителя. Выпил. Подошел к портрету Саввы.*

Вот как, Саввушка... Эвона как питерские-то женихи!.. Может, Господь так-то и подсказывает нам? За Давыдку Дарьюшку надобно выдавать!.. А?!

*Слышится девчоночий голосок: "Девица-краса полюбила молодца..."*

*Апартаменты Сусанны. Спальня. Сусанна на коленях перед иконами... Вечер. Кабинет. Аникита Ильич вышагивает, заложив руки за спину... Приоткрылась дверь Заглянула Улита.*

АНИКИТА ИЛЬИЧ. Входи. / *Приостановившись. Жестко.* / Знаешь, зачем звал?!

УЛИТА. Да как же, Аникита Ильич... откуда ж мне знать?!..

АНИКИТА. И не догадываешься?

УЛИТА. Оно, может, и догадываюсь, да...

АНИКИТА ИЛЬИЧ. Врешь! И знать не знаешь, и догадываться не можешь! Приса-живайся... / *Опять зашагал*. / Слёзы-то горькие Аллины не надоели?.. Плакать - это она у тебя умеет. Так умеет, что никакого терпения! Одна у неё припевка: отпустите в монастырь...

УЛИТА. Аникита Ильич... на то и девка, чтоб плакать... Поплачет - перестанет...

АНИКИТА ИЛЬИЧ. Садись, сказываю!

*Улита опустилась на диван. Испуганная и бледная. С вытянутым от нервного напряжения лицом.*

Твоя правда. Отплакала. Решился я.

УЛИТА / *взмолившись* /. Аникита Ильич... хоть и сама она то твердит, да только чую ж я - родная она мне, чай, кровь! - чую, в монастырь-то ей не то чтобы хочется, а... / *Сползла с дивана на пол*. / Смилуйтесь, Аникита Ильич, заставьте век Бога за вас молить. Мало ль что она говорит! Говорить-то говорит, а сама и не разумеет...

АНИКИТА ИЛЬИЧ. Ума-то и у тебя - не палата! Ну, говори, говори... Что еще скажешь?

УЛИТА. Да то и скажу, что милости прошу вашей! Зачем же в монастырь? Чего ей там?!

АНИКИТА ИЛЬИЧ. Вот и сказываю тебе, что дура! Поднимайся. Сказывал я тебе, что зачни Алла, так я женюсь, барыней Басман-Басановой сделаю?!.. Верила?.. А?

УЛИТА. Да как же было не верить? Вам?! Ясно, верила... Да ведь... не зачала еще она, так то не вина её - беда! За что ж в монастырь?!

АНИКИТА ИЛЬИЧ. Всё сказала? Ну так поднимайся да меня изволь послушай! Решился я... / *В сердцах.* / Поднимайся, сказано!

*Улита поднялась с колен.*

Верно говоришь. То беда её - не вина. А даст Господь, так и зачнет поди-ка. А потому... хоть и знаю, что ты мне ответишь, а для порядку обязан спросить: отдаешь ты мне её?

*Улита, пораженная, молчит, не зная верить ли словам Хозяина.*

И не чаяла такого?.. / *С улыбкой*. / Ну, так... на яву не чаяла, а во снах-то видела поди её высокской барыней? А?!.. Что молчишь?.. Ну? Благословляешь на венчанье?

*Улита, - то ли ноги её не держат, то ли и сама она от волнения не знает, что делает, - опустилась опять на колени.*

УЛИТА. Аникита Ильич... да я...

АНИКИТА ИЛЬИЧ. Ну, вот те... волос долог - ум короток... Это я, мне бы, пожалуй, впору сейчас так-то на колени... Поднимайся! Ну!

*Улита встала.*

Что же?.. Благословляешь?

УЛИТА / *со слезами нежданной радости* /. Да что же... нешто ж я для родной племянницы лиходейка?! Счастья ей не пожелаю?!

АНИКИТА ИЛЬИЧ. Иного не ждал. А я... как сказал, так и будет! / *Достал из кармана ключ.* / Держи. Одно знай: не дай Бог учудит что - головою мне за неё ответишь! Ясно?!

УЛИТА / *взяв ключ* /. Да нешто ж не ясно! Глаз не спущу!

АНИКИТА ИЛЬИЧ. Ну, вот и ступай. И молчка! Пока сам не объявлю. Даже и ей... ни полслова... Ступай!

*Улита истово поклонилась Аникиту Ильичу. Вышла. Аникита Ильич подошел к портрету, снял покрывавшее его полотно. Пристально смотрит на свое изображение....*

АНИКИТА ИЛЬИЧ. Масеич!..

*Вошел Масеич.*

Иди-ка... А?! Что скажешь?.. Похож?.. Что молчишь?

МАСЕИЧ. А то и молчу... - знаю, что на мои слова скажете...

АНИКИТА ИЛЬИЧ / *недоуменно* /. Что скажу?

МАСЕИЧ. Да то ж что и всегда... что дурак...

АНИКИТА ИЛЬИЧ. Может, и скажу!.. Ну?!

МАСЕИЧ. Не надо бы вам, барин... грех это, видать... живого человека на холстину...

АНИКИТА ИЛЬИЧ. А какого ж? Мертвого?!.. Право, что дурак...

МАСЕИЧ. Оно, может, и дурак, а прошлый-то раз приезжал он, богомаз этот... с Саввы Ильича патрет рисовал... Не Божеское это, знать, дело. Богомаз-то тоже вон тогда огрёб деньги да уехал - а у Саввы Ильича на другой день удар...

АНИКИТА ИЛЬИЧ. Дурак и есть!

МАСЕИЧ. Да что же... я так... Вам бы за Вениусом послать, барин...

АНИКИТА ИЛЬИЧ. Что? Зачем?!

МАСЕИЧ. Дозвольте послать... плохи-с очень...

АНИКИТА ИЛЬИЧ. Пустое... Немчура, он немчура и есть. Давеча чуть уж было кровь не пустил...

МАСЕИЧ. Может, оно и лучше бы...

АНИКИТА ИЛЬИЧ. "Лучше..." / *Сел в кресло*. / Для него, немчуры, может и лучше... а русскому человеку... Налей!

МАСЕИЧ. Не надо бы, барин...

АНИКИТА ИЛЬИЧ. Поговори мне!

*Масеич достал из шкафа штоф, налил из него в рюмку.* *Поставил рюмку на серебряный поднос. Подошел к Аниките Ильичу.*

АНИКИТА ИЛЬИЧ / *взяв рюмку* /. Масеич... выдаю я Дарьюшку... скоро... А?.. Что?..

МАСЕИЧ. Знамо дело. Пора.

АНИКИТА ИЛЬИЧ / *выпив* /. А за кого, знаешь?

МАСЕИЧ. Полагаю, что знаю. Жених и в Высоксе есть...

АНИКИТА ИЛЬИЧ. Хитер... Ох, хитрый ты старик... Тебя, хитрована такого, давно б мне похерить надо было...

МАСЕИЧ. Ваша воля...

АНИКИТА ИЛЬИЧ. Моя!.. Ну? И что?! Пара ей князь Давыд, нет?.. Говори!

МАСЕИЧ. А чего мне, хаму, говорить? Одно: не моё это дело...

АНИКИТА ИЛЬИЧ. А ты скажи, коль велю!

МАСЕИЧ / *не сразу* /. Не моё дело, барин...

АНИКИТА ИЛЬИЧ. Дурак! Хоть и хитер. А я вот тебя, хитрована, удивлю. Не одного тебя - многих... всех удивлю скоро... В один день с Дарьюшкиным венчаньем и другое вен- чанье будет...

МАСЕИЧ. Ваше, барин?

АНИКИТА ИЛЬИЧ. Что?!.. А хотя бы и моё! Закон дозволяет три брака. И до семидесяти лет!.. А?.. Отчего же бы мне в третий раз не жениться?!

МАСЕИЧ. Ваша воля...

АНИКИТА ИЛЬИЧ. Моя... А на ком?

МАСЕИЧ / *хитро ухмыльнувшись* /. На Сусанне Юрьевне, полагаю...

АНИКИТА ИЛЬИЧ / *пылко, отчаянно* /. Не сметь!!!.. Не смей мне о ней говорить...

МАСЕИЧ. Я так... простите великодушно... Знаю, на Алле женитесь.

АНИКИТА ИЛЬИЧ / *не сразу* /. Надо... давно надо было похерить...

МАСЕИЧ. Прикажите Змглоду. Не поздно.

АНИКИТА ИЛЬИЧ. Поговори мне!.. Ступай!

*Масеич пошел. В дверях обернулся.*

МАСЕИЧ. А Вениуса-то, барин, надо бы, однако...

АНИКИТА ИЛЬИЧ. Ступай, дурак!

*Ночь. Гостиная Сусанны. Сусанна лежит ничком на ковре.*

*Негромкий стук в дверь. Пауза. Вошел мягкой своей кошачьей походкой Змглод.*

ЗМГЛОД. Барышня... А, барышня...

СУСАННА. Что ты?.. Что тебе?!

ЗМГЛОД / *хриплым, сдавленным голосом* /. Я... я к вам, барышня... Давайте... давайте барышня, вашу судьбу решать...

СУСАННА / *крайне испуганная, отчаянно* /. Не пойму я тебя...

ЗМГЛОД. Сейчас... поймете... Небось, поймете... дело нехитрое...

СУСАННА / *с трудом унимая нервную дрожь* /. Кита?!.. Приказал похерить меня?.. Ну так не тяни, Денис Иванович... приступай...

ЗМГЛОД. Не то, барышня. Не с тем я к вам пришел. А чтобы судьбу вашу... да и мою заодно вместе нам решить... Знаю, был у него днем с вами... разговор... Так?!.. Что он вам приказал?.. Прогоняет он вас? Верно, полагаю?.. Говорите, не скрывайте.

СУСАННА / *не сразу* /. Да, Денис Иванович. Нищенствовать по миру пойду. Уж лучше бы теперь убитой быть Гончим...

ЗМГЛОД. Эвона как... Стало быть всему конец?.. А Дмитрий Андреевич? Женитьбе, знать, его на Дарье Аникитичне не бывать?

СУСАННА. Приказано уезжать... и дорогу сюда забыть...

ЗМГЛОД. А вам... когда уезжать приказано?

СУСАННА / *не сразу* /. Утром...

ЗМГЛОД. Завтра?!.. Скоро... Однако вот что я скажу вам. Всему этому не бывать. Останетесь вы здесь хозяйкой, как были. Дарья Аникитична будет женой Дмитрия Андреевича, а вы - настоящей хозяйкой. И до конца ваших дней!.. Дозвольте мне всё это так и наладить, как сказываю вам. Говорите скорее, не молчите. Желали бы вы этакое?.. Прикажите мне... прикажите вас самих, Дмитрия Андреевича да ещё одного человека избавить от Ирода...

*Сусанна закрыла лицо руками, замотала головой.*

Барышня... вам только одно слово сказать... одно слово: ступай! Приказываю, мол, тебе. Барышня... одно слово...

СУСАННА. Зачем... зачем тебе мое приказание?.. Зачем?!.. Моё?..

ЗМГЛОД. Для моей совести... Я век буду утешаться, что не сам... что мне было указано. А вам что же? Вы только согласие дали.

СУСАННА. Погибельное дело... Пропадем все...

ЗМГЛОД. Самое простое, легкое дело. Положитесь на меня. Говорят, обморок был у него сегодня?.. Так? Верно?.. Ну, вот и... подушку на голову... был обморок - будет и удар... Комар носа не подточит...

СУСАННА. А Вениус?.. Догадается, немчура...

ЗМГЛОД. Сусанна Юрьевна! Я - не махонький. И не скорохват. Знаю, что надумал и как сделаю. А и догадается - так... Не догадается! Пару тысяч не пожалеете ему - так и догадываться охоты не будет.

*Пауза. Сусанна опять закрыла руками лицо.*

Сусанна Юрьевна... время не терпит... Слышите?! Всему будет конец. И вашей беде конец, и моим мучениям...

*В своей спальне молится на коленях перед киотом Аникита Ильич: "Господи Боже наш! еже согреших во дни сем словом, делом и помышлением..."*

Сусанна Юрьевна... всему конец... Слышите?.. Ну... хоть промолчите... Я иду к нему, вы это знаете, мне не возбраняете... Так ведь?.. Я иду... / *Пауза. Неслышно вышел*. /

*Сусанна отняла от лица руки, глянула в ту сторону, где только что стоял Змглод... тихо вскрикнула, повалилась на ковер.*

АНИКИТА ИЛЬИЧ / *в спальне перед киотом* /. ... яко Ты еси хранитель душам и телесем нашим, и Тебе славу возсылаем, Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и присно, и во веки веков. Аминь. / *Поднялся с колен. Лег в постель. Пальцами погасил пламя свечи.* /

*Пауза. Чуть подсвеченный крохотным язычком лампады сурово глядит из киота Святой Николай Угодник. Скрипнула дверь...*

Кто там?! Что еще?

ЗМГЛОД / *входя, глухим шепотом* /. Я... я это...

АНИКИТА ИЛЬИЧ. Змглод?!.. / *Пауза. Затем негромко, еще не веря в то, что уже почуяло сердце.* / Что тебе?..

ЗМГЛОД / *приближаясь* /. Я... за Аллу...

*Затемнение. Хор церковных певчих...*

*Утро. Апартаменты Аникиты Ильича. Кабинет. Рядом с портретом Саввы висит перетянутый траурной лентой портрет Аникиты Ильича. По кабинету вышагивает Сусанна. У конторки - Пастухов. Пишет под диктовку Сусанны.*

СУСАННА. Во исполнение воли покойного, много раз высказанной им всем и каждому, следует не медля узаконить его заветное желание. После поминок в девятый день... не отлагая нимало вопреки обычаю... на десятый же день быть бракосочетанию наследницы Дарьи Аникитичны с её давно нареченным Дмитрием Андреевичем... / *Остановилась у портретов. Пауза.* / ... дабы тотчас же Высокса снова принадлежала Басман-Басановым!

**Д Е Й С Т В И Е Т Р Е Т Ь Е**

*Апартаменты Сусанны Юрьевны. Гостиная. Вечер.*

*За карточным столом сидят, играют в подкидного дурака Сусанна, Дарья, Анна Фавстовна,Павел Бобрищев, Катерина и Давыд Никаевы. В кресле у растворенной балконной двери потягивает вино из бокала, лениво и сонно поглядывая в сад, Дмитрий Андреевич.*

БОБРИЩЕВ / *прихлопнув картою по столу* /. А мы вот так!

КАТЕРИНА. Это нам... не страшно...

БОБРИЩЕВ. А вот так?!

КАТЕРИНА / *отбивая карту* /. А мы - вот эдак!

БОБРИЩЕВ. Давыд Анатольевич! Какая сестрица-то у вас азартная!

ДАВЫД. Да уж, похлеще меня играть наловчилась.

БОБРИЩЕВ. Анна Фавстовна, есть у вас еще семерка либо король?!

АННА ФАВСТОВНА. Давно б подкинула, если б были-то.

ДАВЫД. На нет и суда нет. Бито. Ходи, Катерина.

*Катерина выложила на стол две остававшиеся у неё карты.*

Сдавать вам, Павел Александрович! / *Выложил на стол свои карты*. /

БОБРИЩЕВ. Э-э, с такими козырями что ж не выиграть! / С*обирает, тасует, затем раздает карты* /. Хорошие игроки всегда в первом коне дураки. Так, Сусанна Юрьевна?!

КАТЕРИНА. А слышали?! Ужас! Вновь Аникиту Ильича видели...

СУСАННА. Анна Фавстовна, уж не вы ль опять?!

КАТЕРИНА. Антип! Из рунтов. Сказывает: может, и так, зря показалось, а от страха-то всё одно чуть замертво не хлопнулся.

ДАВЫД. Всё это враки, Катерина, выдумки людские.

ДАРЬЯ. Да! И грешные выдумки! Это если б сразу как умер - это еще и можно бы пове-рить. А теперь, через столько-то лет - что же! Шесть годов прошло - а душа его всё мытарст-вует, всё покоя себе не нашла?! Вовсе такого и быть не может. Грех это... такие россказни...

СУСАННА. И я говорю - грех! Однако ж вот Анна Фавстовна тоже "видела". Иль вам грешить не привыкать? А?!.. Поди-ка и еще он вам "свидание" назначил?!.. Иль вам и одного хватило, чтоб до скончанья века вашего дрожать да "ходячих мертвецов" бояться?

АННА ФАВСТОВНА / *бурча* /. Не все такие как вы бесстрашные. Не я одна дрожу да боюся. Денис вон Иванович на что человек отчаянный, а тут вон тоже спасовал...

СУСАННА / *резко* /. Глупости!

АННА ФАВСТОВНА. Может, и глупости... Однако, все так сказывают. Оттого, говорят, и попросился в отставку, что Аникита Ильич в доме появляться стал...

СУСАННА. Сказываю вам, глупости! Будто и не знаете вы, что с ногами у него беда приключилась...

АННА ФАВСТОВНА. Знаю... да только как Аникита-то Ильич не ходил, так и у Дениса Ивановича с ногами не было беды никакой...

ДАВЫД. Старые люди говорят: те, мол, мертвецы ходят, кто не своею смертью помер...

КАТЕРИНА. Так Аникита-то Ильич... у него ж ведь удар был?

ДАВЫД. Да всякое говорили. Слухи ходили, будто бы и не своею смертью...

СУСАННА. Давыд Анатольевич! Обезумели вы?! Если и были слухи эдакие грешные - вам-то к чему глупые эти блазни повторять?!!..

ДАВЫД. Да я что же... я так... к слову...

СУСАННА. Анна Фавстовна! При всех вам сказываю! Если и опять привидится вам дядюшка, то знайте: на другой же день вы выедите с Высоксы!

ДАВЫД / *отбивая брошенную Сусанной на стол карту* /. Эвона как... этак-то мы запросто вас побъём...

БОБРИЩЕВ. Это мы еще посмотрим...

КАТЕРИНА / *выкинув на стол карты* /. Да что ж тут смотреть!

БОБРИЩЕВ. Э-э... опять мы с вами в дураках, Сусанна Юрьевна...

СУСАННА / *бросив карты, в сердцах* /. Благодаря вам, Анна Фавстовна! Если бы вы глупыми разговорами не отвлекали, другое было бы...

АННА ФАВСТОВНА. Да как же?! Я молчу сижу...

*Открылась дверь. Заглянула Матвеевна.*

МАТВЕЕВНА. Дарья Аникитична! Что хотите со мною делайте - не в силах я Олимпия Дмитрича уложить. Разбушевался опять - никакого сладу!

ДАРЬЯ. О, Господи... вот уж, право, наказанье-то... / *Поднялась.* *Дмитрию*. / Ты почивать где сегодня... там, у себя, будешь?

ДМИТРИЙ. Что тебе?! Душно вон как. Ты же не дозволяешь окна открывать!

ДАРЬЯ. У себя? Так я его с собой положу... / *Пошла.* /

АННА ФАВСТОВНА / *тяжко вздохнув* /. Хоть бейте, хоть режьте, а не разумею я... как же это можно наказать человека за то, что он мертвеца с того света увидал?!

СУСАННА. Уразумеете. И в том божуся вам перед Богом!.. Дмитрий Андреевич! Слышите?! Сказывала я вам, с глупостями этими пора кончать!

ДМИТРИЙ. Что же... я не против...

СУСАННА. А не против - так объявите указ! Чтоб не повадно было грешными измыш- лениями вечную память дядюшки оскорблять. Никому не повадно чтоб! Если, к примеру, из приживальщиков кто "увидит" - того немедленно удалить с Высоксы. А если он человек дворовый - того плетьми. Объявите! Тотчас охотники до кощунственных соблазнов переведутся!

*Супружеская спальня Басман-Басановых. Горит на столике у разобраной кровати свеча. Дарья Аникитична, в ночной сорочке, стоит на коленях перед иконами, истово молится.*

*В бывшей спальне Аникиты Ильича, ныне "холостой" спальне Дмитрия, в кресле у раскрытого окна сидит с бокалом вина Дмитрий.*

*В апартаментах Сусанны, в гостиной, лежит на ковре на спине, закинув руки под голову, Сусанна. Рядом с нею сидит Бобрищев.*

БОБРИЩЕВ. Сусанна Юрьевна... что ж вы молчите?.. / *Настойчиво* /. Что же?! Скажите прямо!.. Скажите, что надоел вам - и конец!

СУСАННА / *негромко, равнодушно* /. Ах, отстань, пожалуйста...

БОБРИЩЕВ. Стало быть и впрямь конец?.. Верно я вас понял?.. Князь Давыд опять о том, чтоб на Катерине я женился заговаривает...

СУСАННА. Вот и женись. Чего ж тебе еще?! Катерина - не то, что я. Княжна! Красавица! Я уж против неё - старуха, почитай.

БОБРИЩЕВ. А по мне, так ни краше вас, ни моложе и на целом свете нет.

СУСАННА. Полно! Не так-то ты прост, как казаться желаешь. Была б я кем иною в доме и не будь тебе польза немалая от меня, так и "любви" б твоей ко мне ненадолго хватило.

БОБРИЩЕВ. Грех вам... Зачем вы так?!

СУСАННА. Так и есть, как сказываю. Чем тебе Катерина не пара?!.. Женись!.. Женишься? Ой, ли! Не таков ты, мой золотой, чтоб на бесприданнице жениться...

БОБРИЩЕВ. Князь Давыд за нею десять тысяч обещает.

СУСАННА. Что?.. Десять тысяч?! / *Пауза.* / Ну-ну... разбогател, знать, князь Давыд нежданно-негаданно... / *С ухмылкой*. / И неведомо как...

*В "холостой" спальне горит свеча у кровати. В постели Дмитрий и Катерина.*

ДМИТРИЙ. Давыд тебя за Бобрищева прочит... Знаешь ты это?

КАТЕРИНА. Знаю.

ДМИТРИЙ. И что же?.. Сама-то ты?! Как?

КАТЕРИНА. Меня хоть озолоти - не пойду за него.

ДМИТРИЙ. Правду говоришь?

КАТЕРИНА. Да вот хоть побожусь.

ДМИТРИЙ. Вот и хорошо... да... Однако что ж, пусть и не за него, не сейчас, а рано иль поздно всё равно выходить надо будет. Семью заводить, деток. Как же! Не злодей я те- бе - знаю, надо. Да только и то правда, что как ни знаю, что так-то оно по-хорошему и должно бы быть, а как подумаю о том, так хоть карабин бери заряжай... да и... разом...

КАТЕРИНА. Что ж это с вами сегодня?!.. С чего вы, право? К чему мысли такие?!..

*В супружеской спальне горит свеча у кровати...*

ДАРЬЯ / *в постели* /. Не могу я так боле. Не могу! Нету сил моих...

*С подушки рядом с Дарьей приподнял голову, затем сел Давыд.*

ДАВЫД. Потерпи, Дарьюшка...

ДАРЬЯ. А я-то что делаю?! Одно и делаю: терплю да терплю. Боюсь я... Каждую-то минуточку под страхом. Богом молю, Давыд - не приходи!

ДАВЫД. Успокойся, милая. Что ж нам делать! Терпеть. Другого для нас нет пока и быть не может. Потерпи... всяко еще может быть...

ДАРЬЯ. Да как же "всяко"! Как "всяко"-то?! Как ни всяко - а конец всё равно один! Откроется всё - и что тогда?!.. Не одолеть мне эдакого стыда, Давыд. Не одолеть!..

ДАВЫД. Нету, сказываешь, у тебя более сил.. А у меня?! Я - не живой? Каменный?!.. Ты - мужняя жена. У тебя - сын. Ты - барыня, наконец! А я? Кто и что?! И кто у меня есть? Кроме тебя одной! Катерина еще, так она что ж, она сестра... Потерпи, прошу. Долго ждали - пождем еще...

ДАРЬЯ. Да чего ж ждать-то?! Сколь не жди, а один, сказываю тебе, конец. Откроется всё - так только в озеро мне тогда головой!

ДАВЫД. Всяко бывает, говорю тебе. Всяко! Вечно никто не живет...

ДАРЬЯ. Что ж мне, смерти ему желать?! Грех это страшнеющий...

ДАВЫД. Как он пьёт - так... Сердце-то у него не из железа, чай...

ДАРЬЯ. Иные и поболе его пьют, да по сто лет живут. Нет, не сказывай ты мне никогда такое, Давыдка. И сам такое думать не смей! Грех это! Одно тебе скажу и всегда сказывать буду: не хочешь мне беды да горя - так не приходи более.

ДАВЫД. Эх, Дарьюшка! Глупая ты... Глупая! Каких и свет не видывал!

ДАРЬЯ. Глупая - так что же... вот и не ходи... и перестань!

ДАВЫД. Не обижайся, я правду сказываю. Не была бы глупая - всё бы еще и обернуть можно было...

ДАРЬЯ. Нет, Давыд... теперь всё. Теперь не повернешь - раньше надо было. Глупая, да. Я и сама себя корю. Если бы ты знал как! Ведь был же момент, когда всё иначе повернуть могла. Да ведь и в голову мне тогда не взошло. Иль уж правда глупая такая, каких свет не видал, иль от смерти внезапной батюшкиной как не в себе я тогда была, но ведь когда в гробу-то он лежал, была же я, выходит, в те дни полною и единственною владелицей Высоксы. Чтобы мне тогда взять да воспротивиться Сусанне Юрьевне! "Нет!" - сказать. А я по одному её слову, как овца покорная, с Дмитрием обвенчалась, хоть и тебя одного любила и люблю. Всё ведь иначе могло быть! И сын не его - твой был бы, и... всё иначе... Вот в чем моя, Давыд, перед тобою вина, а не в том, что не хочу я более, чтоб приходил ты...

ДАВЫД. Нет, Дарьюшка, не казнись - нету вины твоей никакой. И возробщи ты - Сусанну тебе ни тогда не обойти, ни сейчас. Ястребиха она! Сатана в бабьем обличьи! С нею и самим... только если по-сатанински действовать, тогда только одолеть её можно. А так - нет!

ДАРЬЯ. Вот одно и остается нам, Давыд... смириться. Иначе только грех. Это надо совсем уж Бога не бояться, чтоб так и далее продолжаться могло. Я иной раз и поручиться уж за себя не могу, сама во всём признаться готова - только б скорее конец был всему...

ДАВЫД. Не дури... Потерпи. Говорю, всяко еще может быть.

ДАРЬЯ. Ты и вправду что каменный, Давыд. Тебе одно - ты своё, знай, твердишь. Сказываю тебе, нету более сил моих!..

*Утро. Апартаменты Дмитрия Андреевича. Кабинет. Мало изменившийся со времен прежнего его хозяина. В кресле у окна сидит Дмитрий. Сусанна, заметно взволнованная и возбужденная, энергично вышагивает по кабинету.*

СУСАННА. Я-то, глупая, полагала, тем вы с ним разочлись, что обер-рунтом его сделали. Хоть обер-рунт-то из него... как из зайца охотник!

ДМИТРИЙ. Дело наживное... научится...

СУСАННА. Дай-то Бог! Теляти волка съесть!.. Так и что же, жалованья, выходит, мало ему показалось? При его-то нищете пятьсот рублей в год - это целое состояние!.. Так сколько же вы ему на приданое-то ей пообещали?.. Десять? Десять тысяч?!.. Да вы обезумели!

ДМИТРИЙ / *несмело* /. Сусанна Юрьевна... не забывайтесь...

СУСАННА. Что?.. Это я-то забываюсь!.. А, по мне, так это вы, Дмитрий Андреевич, забыли, кто вы и что вы. И благодаря кому вы здесь.

ДМИТРИЙ. Вы... зазнались...

СУСАННА. Я?!.. Зазналась?.. Вон как заговорили вы...

ДМИТРИЙ. Не гневайтесь... Я... Надоели мне эти попреки!

СУСАННА. Что же, могу и не попрекать. Поступайте, как знаете. Только говорила я вам - и еще скажу! Высокса - что машина сложнеющая! И если расшатается машина эта, если порушите вы её, запутаете дела заводов да долги вдруг явятся, тогда уж эту машину мудрено будет исправить! И уж, конечно, не вам под силу. Вы - не Аникита Ильич! Он с рассвета да заката во всякую мелочь входил. У вас - иное на уме. Вино да охота! Да Катерина вот теперь. А до заводов вам так... - один вид делаете, что есть у вас до них забота. Всё на коллегию переложили. Да коллегия-то что ж, в коллегии живые люди работают. За ними глаз да глаз строгий хозяйский нужен!... Я - зазналась? Могу и устраниться. Какое мне, собственно, дело если всё тут начнет разваливаться! Пусть! Только я вам и так скажу, то вам напомню, что вы знать-то и знаете, да сознаться в том себе не хотите. Не я, не мои бы старания - так давно бы уж тут развалилось всё! Не так?!.. Мой вам совет. Коль уж давать на приданое, так тысячу, не более. Я и сама возьмусь это устроить. Поговорю с Бобрищевым...

ДМИТРИЙ / *едко* /. Отпускаете уже?! Ненадолго ж вы его облюбили...

СУСАННА. А это уж не ваша забота. Я, может, и рада бы долее-то. Рада бы! Если б не был бы он такой же, как вы, кисляй... Знайте, не захотите меня послушаться, не тыщу, а более дадите, тогда уж не меня - себя вините! Тогда Дарья обо всём и узнать может.

ДМИТРИЙ / *побагровев* /. Ты что же... пугаешь меня?!

СУСАННА. Не пугаю, Дмитрий. Предупреждаю. Дарья-то какая ни тихоня, какая ни размазня, а ее ведь и на ум-разум наставить можно. Тихоня-то она - тихоня, да в тихом омуте черти, говорят, водятся. Как бы не повылазили они, если узнает-то она, как и с кем ты по ночам забавляешься... да её же деньгами за то и отплачиваешь!

*Дмитрий стоит оцепенев. Заметно, как играют желваки на скулах.*

И указ, о коем сказывала, изволь объяви. Сегодня же! Слышал ты когда-нибудь, чтоб при самом-то живом дядюшке покойники по дому хаживали?! У него на всех один порядок был! Что на живых, что на мертвых! / *Пошла*. /

ДМИТРИЙ. Плетьми?!

СУСАННА / *обернувшись в дверях* /. Что?

ДМИТРИЙ. Наказывать...

СУСАННА. Сказано было. Если дворовый человек - плетьми, а если...

ДМИТРИЙ. А себя?.. Тоже... под плети положить?!

СУСАННА / *не сразу* /. Что?.. Что такое?.. Дмитрий?!

ДМИТРИЙ / *не сразу* /. Ночью сегодня... Дверь... сама собою отворилась - и...

СУСАННА. Пустое... с пьяну тебе померещилось...

ДМИТРИЙ. Пьян был, да. Однако не настолько, чтобы космы его седые не разглядеть... И хорошо, и слава Богу, что пьян! Не пьян был бы - так и точно... удар...

СУСАННА. Пустое, Дмитрий... пустое, говорю тебе... / *Вышла*. /

*Идет по коридору. С другого конца коридора идет ей навстречу Змглод.*

ЗМГЛОД. Доброго здравия, Сусанна Юрьевна...

СУСАННА. И тебе того же, Денис Иванович!

ЗМГЛОД. Благодарствую. Я к вам... по делу...

СУСАННА. Заходи... / *Вошли в гостиную.* / Как ноги твои, Денис Иванович?

ЗМГЛОД. Не похвалюсь. Однако не так и обезножил, слава Богу, чтобы до вас не дойти.

СУСАННА. Ну, так и что ж за дело твое?!

ЗМГЛОД. Да такое, что... и не моё... а ваше дело-то!

СУСАННА. Вот как?!..

ЗМГЛОД. Важнеющее дело, барышня. И прежде всего скажу: не робейте!

СУСАННА. Я - не из робких...

ЗМГЛОД. Знаю. А всё-таки можете и оробеть. Некий человек явлен опять в Высоксе...

СУСАННА. Что?.. Кто такой?

ЗМГЛОД. А кого вам след опасаться? Слава Богу, такой только один. Не смекаете?!

СУСАННА / *не сразу* /. Неужто он?..

ЗМГЛОД. Он самый, барышня. Видели его уже два раза и, по старой памяти, пришли прямо ко мне с докладом. Хоть я уж больше порядками и не заправляю, но... новый-то обер- рунт ваш плоховат... Оттого люди-то, как что важное, так ко мне идут. Вот и теперь пришли.

СУСАННА / *нервно* /. Зачем он явился? Зачем?!

ЗМГЛОД. Кто ж его знает! Может, и так просто. А, может, и...

СУСАННА. И что же делать, Денис Иванович?.. Как же?!..

ЗМГЛОД. Думал я об этом, барышня. И ничего не надумал. Закон-то теперь против нас!

СУСАННА. Как так?

ЗМГЛОД. Да ведь он вольный! Знаете вы это. Вольный. И купец! Теперь только властям можно взять его. А мы не можем.

СУСАННА. Ну-так и властям...

ЗМГЛОД. Да и властям, барышня, за старое дело мудрено.

СУСАННА. Пустое... Так ли, сяк ли, а наместник да и весь верховный суд у нас в руках.

ЗМГЛОД. Верно-то, верно, барышня. Сам знаю. Всё, конечно, можно... и в обход закона, и против него. Да дело-то не в этом! А в том, что прежде Гончий холоп был - сами мы могли с ним сделать, что угодно. А теперь надо начальство просить ловить его. А оно упустит!

СУСАННА. Так и... как же быть, Денис Иванович?.. Может, сам возьмешься? На Давыда плохая надежда. Возьмись! Прошу тебя...

ЗМГЛОД. Да я и не отказываюсь. Уж коли решитесь против закона действовать, так и разыщу, и схвачу. Да вот скажите мне: ну, словим мы его, а потом-то что?

СУСАННА. Сдадим в город! А я напишу наместнику, расскажу, объясню всё его прежнее злодейство, буду просить, чтобы отправили в Сибирь.

ЗМГЛОД. Да-с... Но вот тут-то вся и загвоздка.

СУСАННА. Как?! Да разве он не злодей! Если я и осталась жива, так ведь совсем нежданно. Он тот же убийца!

ЗМГЛОД. Так-то оно так, барышня. Да вам ли не знать: Анька Гончий - не тот человек, как другие! Ну, будут его судить... и засудят, и сошлют неведомо в какие сибирские пределы - а через год, положим, он сбежит. И что будет?! Теперь-то он, хоть и проявился, и шатается здесь - однако точно нам неведомо зачем. Злоба-то у него должна бы теперь быть меньшая: он отплатил! А вот как мы его схватим да велим судить... да в Сибирь его угонят - тогда-то уж вернется он оттуда второй раз с вами квитаться!

СУСАННА. Да что же это, Денис Иванович... Так я всю жизнь и буду жить под страхом этого зверя?!.. Неужели нет никакого способа?..

ЗМГЛОД. Есть, барышня... Не хотите под страхом жить - иного способа нет. Дайте денег - и я подыщу человека, который его просто пристрелит. Тогда конец.

СУСАННА. А где такой человек?

ЗМГЛОД. Найду.

СУСАННА. Болтуна, который потом станет рассказывать, что я его наняла человека убить?!

ЗМГЛОД. Не опасайтесь. Это уж я беру на себя.

СУСАННА. Ты? Сам?

ЗМГЛОД. Бог с вами!.. Нет! С меня довольно и прошлого всего...

СУСАННА. Скажи, а если... если словить всё-таки...

ЗМГЛОД. Сказываю вам, барышня, только хуже будет. Словить - не штука! Потом-то что?!.. Второй раз он не промахнется!

СУСАННА. Всё это верно, Денис Иванович... да только... Я и сама не разберу... что-то у меня странное на сердце... Я будто чую в себе силу самой, своими руками этого изувера покончить. Раз уж судьям отдавать его нельзя - так я... что иное надумаю... / *Решительно.* / Нужно его словить! Словить и запереть в доме рунтов. А потом... потом я увижу... надумаю, что с ним сделать... Что же? Возьмешься?

ЗМГЛОД / *не сразу* /. Слушаю-с.

СУСАННА. Вот и... хорошо... В долгу я, ты знаешь, не останусь.

ЗМГЛОД. Благодарствую... / *Пошел*. /

СУСАННА. Денис Иванович! Погоди... Слухи ходят: потому, мол, ты из обер-рунтов ушел, что Аникита Ильич якобы по ночам в доме являться стал и убоялся будто бы ты того...

ЗМГЛОД. Бояться не мертвых - живых надо! Ноги у меня побаливают...

СУСАННА. Про ноги твои я и сама всем сказываю. Однако не верят. Не в ногах, мол, дело... Скажи... сам-то ты... не видел ли его?.. Денис Иванович! По совести!..

ЗМГЛОД. Сам не видел. Своими глазами - нет, барышня. Однако, как ни привык я толь- ко своим глазам доверять, да тут... дело особое...

СУСАННА, Что же... стало быть веришь? Ходит он?!

ЗМГЛОД. Можно, конечно, и так рассудить: блазнится людям. Одному пригрезилось, рассказал - другим тоже со страху мерещится...

СУСАННА. Вот! И я говорю... пустое...

ЗМГЛОД. Пустое-то пустое... да... Давно, помню, один человек сказывал мне... будто бы и да, верно... ходят мертвецы. Те... что не своею смертью померли...

СУСАННА / *не сразу, вкрадчиво* /. Денис Иванович... боишься?..

ЗМГЛОД / *глухо* /. Чего?

СУСАННА. Кары.

ЗМГЛОД / *не сразу* /. Чай не истукан я каменный, как говорят-то обо мне. Одним утешаюсь - Алла моя, дети... А могли б они родиться, если б жив-то был старик?! Значит Богу угодно было, чтоб родились? Не без Божьего ж произволенья явились они на свет?! Ну, а коли так, то дети-то мои, может, и есть мне знак прощенья Божьего?.. На всё его воля. Простил - так хорошо, а нет - что ж, от него не укроешься. Потому ежели уж ходит Аникита Ильич... и ежели мне он явиться надумает - что ж... не удивлюсь... кому ж ему и являться, как не мне?!..

*Апартаменты Дмитрия Андреевича. Кабинет.* *Дмитрий - за столом. Подписывает документ. Рядом – Пастухов. Пастухов забрал подписанный документ, положил перед барином следующий.*

ДМИТРИЙ. Что это?!

ПАСТУХОВ. В наместничество ответ-с.

ДМИТРИЙ. И зачем ты мне его суешь?! Вчера ещё всё тебе сказано!

ПАСТУХОВ. Так и написано, как сказывали-с. Извольте только подпись свою-с...

ДМИТРИЙ / *подписав* /. Всё?

ПАСТУХОВ. Всё как будто.

ДМИТРИЙ. На приём есть кто?

ДМИТРИЙ. Человек с шесть дожидается.

ДМИТРИЙ / *не в силах скрыть раздражения* /. Шесть?!.. Кто там?

ПАСТУХОВ. Иван Петров с проволочного завода, из коллегии Бородин, князь Никаев...

ДМИТРИЙ. Никаев?!

ПАСТУХОВ. Просил первым принять. Срочное, сказывает, дело-с...

ДМИТРИЙ. Давай, коли срочное... А остальным... завтра, скажи. Нездоровится, мол...

ПАСТУХОВ. Слушаю-с. / *Вышел*. /

*Вошел Давыд Никаев.*

ДАВЫД. Доброго здравия, Дмитрий Андреевич. Как почивали?

ДМИТРИЙ. Благодарствую... Что за дело срочное?!

ДАВЫД. Гончий... пойман...

ДМИТРИЙ. Что?.. Кто?

ДАВЫД. Гончий Онисим...

ДМИТРИЙ. Гончий?.. Это какой Сусанну Юрьевну чуть было не зарезал?

ДАВЫД. Да-с. Он!

ДМИТРИЙ. Пойман?.. Зачем?.. Кто велел?

ДАВЫД. Не вы-с?.. Так и полагал я, Дмитрий Андреевич, что не вы, а Сусанна Юрьевна распорядилась! И от вас в тайне, и от меня тоже. Для неё Змглод всё еще обер-рунт - не я. Унижает она меня тем - это бы уж и ладно... да ведь делу помеха! Люди-то тоже... чуют... Раз уж она меня за обер-рунта не признаёт - так и им зачем?!

ДМИТРИЙ. Ну, это ты, Давыд, зря... Признаёт... только считает... молод, мол...

ДАВЫД. Молод? Не справляюсь?! Другого кого назначьте! Так-то что ж?! Получается не один - два теперь обер-рунта в Высоксе. Какой же это порядок будет! Так и будет, что ни вы, ни я вот о Гончем распоряжений и не давали никаких, а он уж пойман и под арестом сидит!.. А он - не то, что раньше! Он - купец! Нам его арестовывать - не по закону! Что же делать-то теперь с ним?! Дмитрий Андреевич! Что прикажете?

ДМИТРИЙ. Я?.. Я-то что же?! Она чудит - пусть она и... Масеич!

*Вошел Масеич. Заметно постаревший за эти годы.*

Сусанну Юрьевну... позови поди...

МАСЕИЧ. Слушаю-с. / *Вышел*. /

ДАВЫД. Решайтесь, Дмитрий Андреевич. Уж что-нибудь одно. Не угоден, так что ж - ищите другого! Насильно мил не будешь.

ДМИТРИЙ. Уймись... Не для того я тебя назначал, чтоб, и опериться не дав, другого искать. / *Открыл дверцу шкафа, достал штоф.* / Выпьешь?

ДАВЫД. Увольте, Дмитрий Андреевич. С утра душа не принимает.

ДМИТРИЙ. Она что, не русская у тебя?! / *Наливая в рюмку из штофа.* / Для русского человека милое дело с утра зубы сполоснуть. / *Выпил*. / Мужики как говорят! "Чай, кофе - не по нутру; была бы водка поутру!"

*Вошла Сусанна Юрьевна.*

СУСАННА / *не без язвительности*/. Велели прийти, Дмитрий Андреевич?

ДМИТРИЙ. Просил... Дело срочное... Давыд вот докладывает: старого вашего знакомого словили. Гончего... Вы приказали?

СУСАННА. Понятно, я. Что? Не надо было?!

ДМИТРИЙ. Приказали - так что ж теперь...

СУСАННА. Молодцом, Давыд Анатольевич! Самому словить - руки и коротки, да уж то хорошо, что о готовом деле докладывать научились.

ДАВЫД / *вспыхнув* /. Словил бы, если б приказано было...

СУСАННА. Так доложили бы, что объявился он - вам бы и приказали. Злодей который день по Высоксе разгуливает - а оберунт и ведать о том не ведает. Хороший у нас оберунт, Дмитрий Андреевич. Хваткий!

ДАВЫД / *пылко* /. Не по закону это! Он - вольный! Закон не дозволяет самим нам его арестовывать.

СУСАННА. Что ж это за закон такой, что злодея арестовать не дозволяет?! Иль, может, вы про другой какой закон толкуете? Про какой я и не ведаю?.. Один я у нас в Высоксе закон знаю. Высокский! И покуда не поймете вы этого закона, не стать вам настоящим обер-рунтом. Ступайте!

*Давыд побагровел от обиды, молча вышел.*

ДМИТРИЙ. Что уж вы так с ним... как с мальчишкой...

СУСАННА. Он и есть... щенок беззубый... Что же с Гончим будем делать, Дмитрий Андреевич?

ДМИТРИЙ. Что?.. Как?.. Вы меня спрашиваете?!

СУСАННА. Да! Вас!.. Теперь только от вас всё и зависит.

ДМИТРИЙ. Чудите вы, право. Вы уж поди и надумали давно...

СУСАННА. Надумала. Однако вы-то что посоветуете?

ДМИТРИЙ. Не очень-то вы в моих советах нуждаетесь... Я-то... я бы и вообще не стал бы его ловить. Давыд верно сказывает: не по закону...

СУСАННА. Дался вам этот закон!.. Да! Не по закону! И властям отдавать его нельзя. Но не потому, что не по закону арестован. Это пустое. А потому нельзя, что отдать, так... присудят его в Сибирь - а он вернется оттуда и еще пуще мстить станет. И мне, и вам!

ДМИТРИЙ. Верно... Конечно, так! Потому я то рассужденье и имею, что лучше было бы ничего и не затевать...

СУСАННА. Эх, не вас он хватил ножом! А то бы вы иначе рассуждали!

ДМИТРИЙ. Санна! Послушай! Что лучше: бросить дело, забыть, что было, иль сызнова всё начинать и опять под нож попасть?! Неужели уж не можешь простить ему? Сама сказывала не раз, что из-за большой любви к тебе он на злодейство тогда пошел. Прости и брось!

СУСАННА. Нет!.. Не могу... Хоть убей, не могу!

ДМИТРИЙ. Так и что же?.. Что с ним делать?!.. К тому ж он, может, вовсе и не мстить сейчас в Высоксу явился. Чтобы он через столько лет всё отчаивался от былой любви да злобствовал? Да смертоубийствовать стал?! Это уж и поверить трудно.

СУСАННА. Судите вы по себе.

ДМИТРИЙ. Как по себе?

СУСАННА. Так!.. / *Пауза*. / Сказываете, что с ним делать? Я скажу вам что. Надумала я достойное по вине его наказание. О таком наказании я давно, девочкой еще слышала. Простое наказание. Самое легкое. Но для него оно - хуже плетей и Сибири!..

ДМИТРИЙ. Что за наказание?

СУСАННА. Приковать... на цепь...

ДМИТРИЙ. К-как?..

СУСАННА. Да. Как собаку!.. Врыть в саду столб, на столб - цепь. И приковать за ногу иль за руку. А народ будет глазеть на него. При его сатанинской гордости это ему пострашнее каторги... хуже, чем смерть.

ДМИТРИЙ / *ещё не в силах поверить в серьёзность намерений Сусанны и потому с ухмылкой* /. И надолго приковать?

СУСАННА. Не знаю. Там видно будет.

ДМИТРИЙ. Санна... ты... серьёзно это?

СУСАННА. Не до шуток мне, Дмитрий Андреевич. Мне ваше согласие требуется. Дозволяете вы приказать всё по-моему сделать?

ДМИТРИЙ. Санна!.. Не могу... И не из сердоболия... а... из-за срама. Сажать человека на цепь!.. Вся Высокса ахнет и осудит!.. Да наконец и противу закона. В губернии узнают - тотчас отправят суда приказных.

СУСАННА. Откупимся. А Анька все-таки на цепи останется!

ДМИТРИЙ. Санна! Дорогая! Ну, рассуди...

СУСАННА / *твердо* /. Я давно рассудила. И решила! Последний раз спрашиваю: даёте вы свое согласие казнить Аньку, как я надумала?!

ДМИТРИЙ. Не могу, не могу я на такое! Срамите и себя, и меня. Всю Высоксу срамите!

СУСАННА. Так... стало быть не разрешаете... Хорошо ль вы подумали, Дмитрий Андреевич?

ДМИТРИЙ. Сама... сама, Санна, подумай, как следует...

СУСАННА / *сурово, но спокойно, как о давно и бесповоротно решенном* /. Подумала. И напрямки надуманное скажу тебе, Дмитрий. Откажешь ты мне - так я на всё пойду. Хоть и себя заодно, но и тебя погублю. Ахнет, говоришь, Высокса? Осудит?! Боишься ты тем ее удивить, что злодея прикажешь на цепь посадить? Ну, так куда больше она удивится, коль оповещу-то я её, как ты... как стал ты её владельцем!..

ДМИТРИЙ / *изменившись в лице, глухо* /. Я не знаю, как я им стал... Я ничего худого не сделал. Вы мне после содеянного всё пояснили. Кто затеял и кто совершил - не моё дело. Но... оглашать такое... И поверить не могу я, что вы на эдакое способны...

СУСАННА. И я не могу поверить, Дмитрий, чтоб отказал ты мне в такой малости: Аньку на цепь посадить...

*Гостиная. Сусанна и Анна Фавстовна стоят у окна, смотрят в сад.*

*В своем кабинете стоит у окна, тоже смотрит в сад Дмитрий.*

АННА ФАВСТОВНА / *отчаянно* /. Уж лучше, право, приказали бы застрелить, как Денис Иванович советовал, чем...

СУСАННА / *резко* /. Нет! Я хочу, чтобы он жив был!

АННА ФАВСТОВНА. Зачем? Чтобы мучить?!

СУСАННА. Да! Именно, чтобы мучить!

АННА ФАВСТОВНА. Не знала я за вами такого.

СУСАННА. И я не знала, Анна Фавстовна. Ни с кем я такого мучительства творить не стала бы. Хоть бы даже собаку простую и ту не стала бы терзать. А он - другое дело!..

АННА ФАВСТОВНА. Ну, уж застряла у вас к нему злоба. Неистовство прозывается это!

СУСАННА. Что?.. Да... неистовство... Безумие!.. Что ж, может быть, я когда-нибудь и впрямь с ума сойду. Оно у нас в роду - женщины у нас не одна, многие умерли сумасшедшими. Может, и сойду. Но сейчас вот одно знаю: желала бы я даже своими руками его... не знаю, как и сказать... век бы желала терзать - и счастлива была бы!.

АННА ФАВСТОВНА. Грех это. Только грех!

СУСАННА. Грех... что ж... По ниточке истерзала бы!!!... Подите туда... Поглядите: злобен он?.. Как смотрит?.. Или не злобен, а обижен только, пристыжен? Иль весел, наконец? Я его знаю! С него станется. Поглядите и придете мне сказать. Ступайте же!

АННА ФАВСТОВНА. Иду, иду, золотая моя... / *Вышла*. /

*В кабинет вошел Давыд.*

ДМИТРИЙ. Что? Как?

ДАВЫД. Приковали...

ДМИТРИЙ. Приковали - вижу!.. А люди что?

ДАВЫД. Молчат...

ДМИТРИЙ. Осуждают?

ДАВЫД. Молчат. Разбери их!..

ДМИТРИЙ. А он?!.. Злобствует?

ДАВЫД. Усмехается. К цепному псу, говорит, приравняли! Доложите, мол, барину, чтоб приказал заморить на цепи. А коли спустит, то многих перекусаю, начав с него, с первого.

ДМИТРИЙ. Иного и ждать нельзя было... Уж учудила - так учудила. Стыд... на всё наместничество стыд и позор. Изуверская, глупая, недостойная дворянина затея!

*В гостиную вошла Анна Фавстовна.*

СУСАННА / *резко обернувшись* /. Ну? Что?

АННА ФАВСТОВНА. И понять нельзя, золотая моя. Сидит, опустя голову, глаз ни на кого не поднимает. Может, от злобы, а то и от совести...

СУСАННА. Злобствует... не может не злобствовать...

АННА ФАВСТОВНА. А что ж ещё-то остаётся человеку, когда его, как собаку, на цепь сажают? Что же, как не злобствовать да о мести помышлять?!.. Сусанна Юрьевна, сказываю вам, добром-то это не кончится. Как бы потом локти нам всем не кусать! / *Помолчав. Иным тоном.* / Переменился он, Сусанна Юрьевна...

СУСАННА. Что? Как?

АННА ФАВСТОВНА. Шесть лет. Шутка ли!.. Ей Богу, переменился...

СУСАННА. Как переменился? Говорите толком!

АННА ФАВСТОВНА. Борода-то будто еще и курчавее стала... и даже чернее и гуще будто... Уж простите мне глупое рассуждение, он и прежде-то был из себя казист, а теперь... и того казистее. Вот ей Богу же! Такой молодец, каких мало... Отменный соболь!

*Ночь.Сад. У столба, прикованный за запястье левой руки, сидит, опустив голову, Гончий. Появилась женщина. Постояла. Подошла ближе. Узнать в ней кого-либо невозможно - и лицо её, и даже фигура скрыты под большой черной шалью. Гончий вздрогнул вдруг всем телом. Медленно поднял голову.*

ГОНЧИЙ / *глухо* /. Барышня... вы?.. Я, барышня, пёс. Нюх у меня собачий. А что не ню- хом, то сердцем чую. Знал я, не сдюжите против такого соблазна - придете! Утешно вам поглядеть, как сижу на цепи да на вас злобствую.

СУСАННА / *с вызовом* /. Утешно!

ГОНЧИЙ. Да... знаю... / *С усмешкой.* / Однако напрасно вы... Я не злобствую. Зарезать вас - это другое дело! А злобствовать - нет. Не то! И весь век бы я тут готов сидеть - только бы вы приходили сюда. Для меня только и есть на свете - Господь Бог на небеси да вы, барышня. Почему так, что уж это такое со мною, я и сам не знаю. Знаю вот только, что жить я без вас не могу - а, подвернись вы мне под руку, тотчас бы и зарезал. Одно вам остаётся - распорядиться, чтоб пристрелили меня. Как пса бешеного! Прикажите. До утра чтоб! Не то... пёс я и есть пёс - цепь-то за ночь и перегрызть могу...

СУСАННА. Пожалуй, и перегрызешь... ежели зубы не обломаешь...

ГОНЧИЙ. Не извольте сомневаться. Моих зубов не на одну цепь хватит. Перегрызу - и тогда-то уж точно зарежу. Как на духу я вам это сказываю. Зарежу! И хотел бы иначе - да ни на что иное сил моих нету. Я в Нижнем обретаюсь... лавка у меня... Да никакой оттого радости. Душа-то моя всё одно тут всегда. Вы, может, думаете первый раз я за все годы сюда в Высоксу явился? Если бы первый! Другие-то разы только хоронился лучше - это в этот раз маху дал. Да и так скажу, хорониться мне вот как надоело. Так и думал: увижу вас, хоть одним глазком, а там что же - пусть и похерят. Только одолжите вы меня тем, что похерить прикажете. Мне что ж - я уж себе подарок перед смертью сделал, повидал вас. Правда и другого человека повидал, показали люди добрые вашего нынешнего. Повидал и, простите уж, немало удивлялся вам. По моему-то разумению, и не мужик он, а так, девица красная...

СУСАННА. Всё сказал?!

ГОНЧИЙ. Надоело слушать?! Простите великодушно. Сказал-то и не всё... однако что ж, надо мне, псу, и честь знать?.. Так, барышня?!

СУСАННА. Надо!

ГОНЧИЙ. Ну, так вот и... Спокойно вам почивать!

СУСАННА. Это что же? Никак прогоняешь ты меня?.. Хорош гусь!..

ГОНЧИЙ. Не гусь - пёс, барышня!

СУСАННА. Ужин тебе приносили?

ГОНЧИЙ. Приносили. Вы распорядились? Благодарствую. Псу людской ужин не полагается, барышня. Вон он стоит. В целости.

СУСАННА. Что ж... на гордых воду возят. Сиди голодный... / *Пошла*./

ГОНЧИЙ. Не забудьте - распорядитесь! Другого выхода у вас нету. Удастся мне цепь перегрызть - так худо вам будет. Верно говорю!

*Ночь. Гостиная. Сусанна стоит у окна, вглядывается в темноту сада. На диване сидит, откинувшись на его спинку, прикрыв глаза, Анна Фавстовна.*

*Дмитрий в своих апартаментах прошел в нижнем белье из холостой спальни в кабинет. Остановился у окна...*

СУСАННА. Анна Фавстовна... хотите мне услужить?.. Анна Фавстовна!

АННА ФАВСТОВНА / *очнувшись* /. Да?.. Что, моя золотая?

СУСАННА. Хотите, говорю, мне услужить?

АННА ФАВСТОВНА. Господь с вами... Приказывайте, что ни на есть.

СУСАННА. Подите сейчас к нему...

АННА ФАВСТОВНА. К Гончему?

СУСАННА. Да проснитесь, наконец! Удивляюсь вам - как это спать-то вы можете?! К Гончему! Да! Видели его теперь. А потому и довольно. Видели! Как пса сторожевого на цепи. Теперь что ж, пусть... Бог с ним...

АННА ФАВСТОВНА. Отпустить изволите? Опасно это...

СУСАННА. Опасно - так что же! Не век же ему на цепи сидеть. Как рассветет, прикажу отпустить. А сейчас... скажите ему: была его передо мной вина, да прощена теперь.

АННА ФАВСТОВНА. Вот и правильно, золотая моя. Один Бог без греха.

СУСАННА. Не спрашиваю я вас: правильно, нет ли! Передать прошу, что сказываю. Прикажу, скажите, отпустить. Пусть идет... на все четыре стороны... Нет, скажите, у меня на него злобы за старое. Что было, то было. Было - и быльём поросло. А то, что приковать велела, так, что не творится над нами - всё по грехам нашим. Для примера, скажите, было сделано. Чтоб никому иному злодействовать не повадно было. Поняли?

АННА ФАВСТОВНА. Слушаю-с. Одна нога здесь - другая там.

*Дмитрий в кабинете прошел к шкафу. Достал штоф. Налил в рюмку, выпил. Прошел в спальню. Опустился на колени перед киотом...* *В гостиную вбежала Анна Фавстовна.*

АННА ФАВСТОВНА. Сусанна Юрьевна! Страсть-то... Господи... Ушел!!!

СУСАННА. Что? Как?!..

АННА ФАВСТОВНА. Ой, лихо мне, золотая моя... Стою там у столба, а под ногою как мешает что-то... Глянула - а она и лежит... пальцы скрючены...

СУСАННА. Что?.. Говорите толком!

АННА ФАВСТОВНА. Я и говорю... Ушел!.. Руку отрезал... да и...

СУСАННА. Что?!.. Руку?..

АННА ФАВСТОВНА. Да! Говорю же!.. Так и лежит... кисть... пальцы вот так вот...

*Сусанна пошатнулась, опустилась на ковер.*

Золотая моя... а оно, может, и к лучшему так-то...

СУСАННА. Помрет?!

АННА ФАВСТОВНА. Да что же... при такой-то ране - это только Вениус помочь может. А Онисим-то что ж, он ушел валяться в избе какой, не только за помощью не обращаясь, а и скрываясь еще. Кровью истечет... Теперь, даст Бог, всё, золотая моя...

СУСАННА. И греха не боитесь?

АННА ФАВСТОВНА. Что?..

СУСАННА. Рассуждать так!

АННА ФАВСТОВНА. Да что же, оно и грех, да для вас-то так оно и правда к лучшему, золотая моя. Теперь-то вот, может, страху вашему и конец...

СУСАННА. Дура вы! Какая ж вы дура, прости ты меня, Господи! Терпеть вас рядом столько лет - это ангелом надо быть, не иначе!!!

*Апартаменты Дмитрия Андреевича. В кабинете Дмитрий и Давыд.*

ДМИТРИЙ. А я разве отказываюсь?! Дам. Только вот нет сейчас свободных денег. Да и то сказать: не за Бобрищева же её отдавать! Что уж, жениха мы ей не найдем её достойного?!

ДАВЫД. Не первый раз я это слышу, Дмитрий Андреевич. Однако что же кроме слов-то?! Время проходит - а от вас ни денег, ни...

ДМИТРИЙ. Дам!.. Дам... / *Достал из шкафа штоф. Он пуст*. / Масеич!

*Вошел Масеич. Дмитрий протянул ему штоф. Масеич взял, вышел.*

ДАВЫД. Дадите - так когда же?! Не вечно ж ей в полюбовницах ваших состоять. А прознает кто, слухи пойдут - тогда что? И тому ж Бобрищеву не нужна станет. А сейчас он - с радостью. За деньгами только дело...

ДМИТРИЙ. Да говорю ж, нету!.. Тут вот еще и... одно к одному... Казне нужно срочно платить. Неустойку. Проморгали... заказ вовремя не поставили. Наказали себя на сто тысяч...

ДАВЫД. Сто тысяч?!.. Неустойка?!..

ДМИТРИЙ. Сто, Давыд... А свободных денег не только что сто - а и одной-то тысячи сейчас нет. Что хочешь - то и делай. Где и брать ума не приложу. Занимать, видно, придется.

ДАВЫД. А Сусанна Юрьевна что говорит?

ДМИТРИЙ / *вспыхнув* /. При чем тут Сусанна Юрьевна?!.. Не ведает она. Не доложили, видно, ещё доброхоты. Иначе бы тут дым коромыслом.

ДАВЫД. Может, и доложили - да не до того ей. Видели вы её? Анна Фавстовна сказывает, как и не в себе всё еще. И не принимает никого, и сама не выходит. / *С усмешкой*. / Никак боится, что Анька с того света на ночку отпросится да резать её придет.

ДМИТРИЙ / *не сразу* /. Жаль беднягу... Всё-таки молодцом поступил.

ДАВЫД. Уж не знаю, стоило ли молодцом-то да на тот свет себя отправлять. Однако как же, Дмитрий Андреевич, так ли, сяк ли, а занимать-то всё равно придется?! Казна - не Давыд Никаев, ждать не станет!.. Уж коли в долг-то всё равно брать не миновать, так где сто, там и сто десять, Дмитрий Андреевич...

ДМИТРИЙ / *побагровев вдруг, сжав кулаки, с пылкостью и гневом совершенно неожиданном для его флегматичной натуры* /. Не отда-а-м!!!..

*Давыд замер, ошеломленный вспышкою гнева Хозяина. Вошел Масеич со штофом. Прошаркал к буфету. Наливает водку в рюмку.*

/ *Спокойнее. Но ещё с трудом переводя дух*. / Не отдам я ее Бобрищеву. Ступай!

*Давыд вышел. Масеич с рюмкой на подносе подошел к Дмитрию.*

МАСЕИЧ. Не надо бы, барин...

ДМИТРИЙ. Пустое... / *Взял рюмку. Пьёт*. /

МАСЕИЧ. Право, не надо бы. Вид у вас... - впору патрет писать...

ДМИТРИЙ / *поперхнувшись* /. Что?..

МАСЕИЧ / *вздохнув* /. Так я... так это... Ваша воля...

ДМИТРИЙ. Масеич... ты... здоров?

МАСЕИЧ. Я-то что же... мне-то что сдеется! А хоть бы и помру, к примеру, так и пора уж. А вам - жить бы да жить...

ДМИТРИЙ / *раздраженно* /. Ступай!

*Масеич вышел. Дмитрий смотрит ему вслед. Перевел взгляд на портреты стариков Басман-Басановых...*

*Вечер. В гостиной на ковре лежит ничком Сусанна. В "холостой" спальне сидит в кресле у окна с бокалом в руке Дмитрий*. *В гостиную вошла Анна Фавстовна.*

АННА ФАВСТОВНА. Золотая моя, там Павел Александрович опять...

СУСАННА / *резко* /. Сказано вам!

АННА ФАВСТОВНА / *после паузы* /. Лекарство-то опять не выпили поди? Выпейте, не упрямтесь. Вениус худого не посоветует.

СУСАННА / *глухо* /. От моего недуга нет у него лекарства.

АННА ФАВСТОВНА. Да полно вам. Мне не верите - Вениусу-то уж поверьте! Говорят вам, кровью истек давно. У кого прятался, те и закопали где-нибудь тайно. Самим чтоб за содействие злодею наказанными не быть. Вы вот опять "дура" скажете - а я и ещё вам повторю: что Бог даёт, то к лучшему. Всё теперь. Страху вашему конец!

СУСАННА. Дура и есть. "Страху конец..." Да на всё бы я теперь на свете согласилась, только бы жив он был. Много у меня их было, - кому и знать, как не вам! - много... однако, как ни много, а все так... мелкота, собачонки... ни ума, ни воли, ни силы. Один он любил меня, как любить-то следует. А я что же... сама я и погубила его...

АННА ФАВСТОВНА. Вот уж и вовсе пустое! Тут уж кто и виноват, так сам Анька. Вы-то и отпустить его хотели! Оно, конечно, и не знал он про то, да уж мог бы и догадаться.

СУСАННА. Он и догадался. Оттого и поспешил, думаю.

АННА ФАВСТОВНА. Что?.. Да как же...

СУСАННА / *поднимаясь* /. А так. С его-то гордостию да не самому себя освободить, а мною, по моей прихоти, отпущенному быть! Мне-то бы тоже догадаться - да ранее, до ночи его отпустить... а я... сама я, выходит, своими руками и убила его...

АННА ФАВСТОВНА. О, Господи... Да разве ж можно таким-то мыслям потачку да-вать?! Вот что я вам скажу: потому-то и надо вам Павла Александровича принять. Принять - да и... утешиться... А так-то что ж, с такими-то мыслями худыми оно и впрямь с ума сойти недолго. Слышите?!

СУСАННА / *не сразу* /. Утешиться?.. Дело хорошее... Зовите.

АННА ФАВСТОВНА. Правда, золотая моя? Вы так сами желаете?

СУСАННА. Зовите, сказано.

*Анна Фавстовна вышла. Вошел Бобрищев.*

БОБРИЩЕВ. Добрый вечер, Сусанна Юрьевна.

СУСАННА. Добрый... / *Громко.* / Анна Фавстовна!

*Вошла Анна Фавстовна.*

Что же вы?! Останьтесь. Вдвоем... утешимся...

АННА ФАВСТОВНА. Сусанна Юрьевна...

СУСАННА. Останьтесь!.. Павел Александрович! Душенька! Вы ведь на всё для меня готовы, верно?.. Что ж вы молчите?!

БОБРИЩЕВ. Готов-с...

СУСАННА. Иного не ждала. Благодарю! Ну, а коли готовы, так изволите вы сделать то, что сейчас вот душе моей угодно?.. Ну-с? Изволите?

БОБРИЩЕВ / *не сразу* /. Да-с...

СУСАННА. Ну-так желаю я, сударь мой Павел Александрович, чтобы вы встали на чет- вереньки и залаяли... как маленькие собачонки лают... Ну?.. Сударь!.. Сделайте одолжение!.. Неужто же и на пустяковину на этакую не готовы вы для меня?!.. Что же? Одолжите!

БОБРИЩЕВ. Сусанна Юрьевна, не знаю, что нашло на вас такое, но... хоть и не чета я вам, а... человек тоже...

СУСАННА. Вон как! А я-то, глупая, думаю, раз уж вы как собачонка незваным сюда бегаете, так и полаять вам не зазорно...

БОБРИЩЕВ / *с трудом справляясь с обидой* /. Так, Сусанна Юрьевна. Правда ваша, собака я... но только по преданности да по верности вам, а не по другому чему. Вот и "бегаю". Потому как сами вы приказали по всякому важнеющему делу докладывать...

СУСАННА. Дело?..

БОБРИЩЕВ. Да-с... и такое еще, что... не дело, а беда, вот что!

СУСАННА. Анна Фавстовна! Выйдите!

*Анна Фавстовна вышла. Пауза.*

Ну?.. Что?.. Долго еще сопеть будешь?!

БОБРИЩЕВ. Депеша пришла. Казна сто тысяч неустойки требует...

СУСАННА. Неустойки?!

БОБРИЩЕВ. Да-с. Казенный заказ в Москву запоздал.

СУСАННА. Как так "запоздал"?!.. Чтоб государственный заказ да не вовремя поставлен был?!.. Как таковая оплошность приключиться могла?!!

БОБРИЩЕВ. Я, Сусанна Юрьевна, в коллегии сошка мелкая, а не управитель, чтоб про то наверное знать...

СУСАННА / *отчаянно* /. Вот оно... вот оно и начинается...

БОБРИЩЕВ / *вкрадчиво* /. Что?

СУСАННА. Светопреставление!.. Ступай!

*В "холостую" спальню вошла закутанная в большую черную шаль Катерина.*

ДМИТРИЙ. Катенька... скажи... постыл я тебе стал?

КАТЕРИНА / *снимая шаль* /. Что?.. Как?!.. С чего это вы вдруг?

ДМИТРИЙ. Отвечай по совести. Противен?

КАТЕРИНА / *рассмеявшись* /. О, Господи... ну и дурен!..

*Сусанна в своей спальне подошла к иконам, опустилась на колени... Не переставая молиться, насторожилась вдруг, повернула голову к двери. В дверях - седой старик... Сусанна судорожно закрыла руками лицо. Пауза. Медленно отняла руки от лица. Глянула на дверь.*

*Дверь прикрыта. Никого нет.*

*Сусанна поднялась. Взяла свечу. Вышла в темную гостиную. Оглядела её. Заметно успокоившись, пошла в спальню. Обернулась на балконную дверь. С балкона шагнул в гостиную бородатый мужчина. Сусанна вскрикнула, выронила свечу и лишилась сознания.*

МУЖЧИНА. Барышня... / *Подошел к лежащей на ковре в обмороке Сусанне.* / Что ж вы... / *Опустился на колени.* / Сусанна Юрьевна! Господи...

*Сусанна открыла глаза. Уставила на мужчину безумный от испуга и отчаянья взгляд.*

Бесстрашная вы... На вашем-то месте двери надо бы запертыми держать...

СУСАННА / *глухо* /. Что же... режь...

ГОНЧИЙ. Успеется...

СУСАННА / *переведя взгляд с лица Гончего на его культю, обмотанную платком* /. Онисим... Аня... живой...

ГОНЧИЙ. Псы живучи, барышня...

СУСАННА. Аня... Ты?.. Что же это?.. Живой...

*Пауза. Затем разом потянулись, кинулись друг к другу, обнялись... Разом же отпрянули. Растерянно смотрят друг на друга.*

СУСАННА / *сурово* /. Что ты?!.. За старое?!!..

ГОНЧИЙ. Я?!.. Как же?.. У меня старого нет, барышня. Всё, что промеж нас было, со мною всегда... у сердца... и потому не стареется.

СУСАННА / *иступленно, страстно* /. И я... Аня! И у меня... Ближе-то и дороже, чем ты, нет и не было у меня никого на свете! / *Обхватив его голову, целуя в глаза и губы.* / Аня... Аничка... пёс ты мой милый!

ГОНЧИЙ / *отпрянув, глухо* /. Не надо... грех вам... Не лукавьте, помилосердствуйте. Ради Господа Бога! Не лукавьте! Не трону я вас...

СУСАННА. Аня... что ты! Люблю я тебя...

ГОНЧИЙ. Сказываю, не трону. Не опасайтесь! Вот... / *Вынул нож.*/ Возьмите... / *Поло-жил нож у ее ног.* / Забросьте куда подальше... потому как я и вправду зарезать вас боюсь...

СУСАННА / *опять обхватив его голову, страстно* /. Аня... глупый... Измучилась я! Истерзалась! Думала, нет уж тебя на свете. И моя, думала, жизнь кончилась. Много у меня было любезных, много, ты знаешь. Да только все они так... кисляи... Потому и как не было их никого. Только ты... ты один! Все остальные - так, пустая забава была. Только тебя, тебя одного любила я. Только что, вот только что Кита мне примерещился. Думала, и ты, ты тоже... мерещишься... Думала, с ума схожу. А ты... ты живой, Аничка! Живой ты, мой милый...

ГОНЧИЙ / *отпрянув, закрыв лицо руками, сквозь глухие рыдания* /. Господи... да что же это!.. Помереть можно...

СУСАННА. Только ты... ты один... Аня! Аничка!.. Никого более...

*"Холостая" спальня. Дмитрий и Катерина в постели.*

ДМИТРИЙ. Как на духу тебе скажу. Поначалу ты мне как ни желанна была, а... так, как всякому мужчине пригожая девица желанна бывает. И в мыслях у меня не было, что так-то вот всё обернуться может... что милее да роднее тебя не будет для меня никого в целом свете... Скажи, а я тебе... когда толковал с тобою Давыд, ты тогда ко мне как?

КАТЕРИНА. Что это вы вдруг спрашиваете? Хорошо же вы обо мне думаете! Что ж, по-вашему, поговорил со мною Давыд - да я и пошла?! Без души? Потому что деньги обещаны?! Пошла бы я - как же! Вы еще как только появились в Высоксе, тогда я уж вас полюбила.

ДМИТРИЙ. Сказывала ты уж мне это...

КАТЕРИНА. Сказывала! Да что ж вы... не верите?!

ДМИТРИЙ. Не то чтобы не верю, а... если и могло такое быть, то так... блажь, глупости.

КАТЕРИНА. Это потому вы так полагаете, что двенадцать лет мне тогда было? Что ж, что двенадцать?!.. Вы... вы такой тогда были... такой... - вас и нельзя было не полюбить!

ДМИТРИЙ / *с усмешкой* /. А сейчас?..

КАТЕРИНА. Что сейчас?!.. Сейчас... что ж... Пьете вы много - вот что! Совсем даже и не похожи на себя стали...

ДМИТРИЙ / *не сразу* /. Спой, Катенька...

КАТЕРИНА. С чего это вы?..

ДМИТРИЙ. Спой... Помнишь ли? Какую ты песню тогда пела!

КАТЕРИНА / *явно смутившись* /. Уж вспомнили тоже...

ДМИТРИЙ. Да!.. Спой.

КАТЕРИНА. Да как же... услышат...

ДМИТРИЙ. А ты... тихохонько...

КАТЕРИНА / *игриво* /. Вот уж, право, неймется вам...

ДМИТРИЙ. Спой. Прошу тебя!

КАТЕРИНА. Чудной вы, право... / *Пауза. Запела.* / "Девица-краса полюбила молодца..."

*Катерина поет. В конце тускло освещенного коридора появился седой старик. В длин- ном черном кафтане, в мягких бархатных сапогах... Не узнать его невозможно...*

СУСАННА / *в своей спальне, в постели с Гончим* /. Что же это такое было со мною?!.. Слепая... слепая была! Я ведь тогда только и поняла, что тебя одного любила и люблю... тогда только, как поверила, что нет уж тебя на свете. Вениус одно твердил: кровью истечет...

ГОНЧИЙ. И истек бы... Я же тогда сразу в лес пошел, к бабке Миронихе в сторожку. Да не дошел, ослаб. Присел - и так мне хорошо вдруг стало... как вот, сказывают, бывает, когда в снегу зимой человек замерзает. Так бы дух и испустил, да вот не судьба, видно. Бабка по грибы спозорань вышла. Очнулся уж в сторожке у нее. Она-то кровь и заговорила. И травами-настоями пуще доктора ученого отпоила.

СУСАННА. Чудеса... Век я за ее здоровье молить буду... / *Глядя на обмотанную платком культю его*. / Аничка! Если бы только можно было вернуть да похерить это содеянное мною - чего бы я ни дала теперь за это!

ГОНЧИЙ. Нет, Сусанна Юрьевна... Если сто раз еще такое должно приключиться, я и еще сто раз пойду на это...

СУСАННА. Что ты, Бог с тобой!

ГОНЧИЙ. Да. Верно. Без всего, через что вы заставили меня пройти, в вас бы этой перемены не приключилось. Мне и так-то... сдается мне вот, сном сейчас всё это обернется...

СУСАННА. Ну, вот, вот! И мне всё кажется, что это сон. Наваждение!

ГОНЧИЙ. Да, барышня, наваждение... И такое еще наваждение...

*В гостиной отворилась дверь. Заглянул, затем неспешно, степенно вошел старик...*

Такое наваждение, такое мне счастие... - это прямо разум потерять можно... Знаете, я, пожалуй, руки на себя наложу...

СУСАННА. Что ты! И впрямь с ума сошел!

ГОНЧИЙ. Нет, право, так. Так и следует! Лучшего ничего уж у меня в жизни не будет, а худшее... много худшее непременно будет. Пройдет время - и вы опять меня оттолкнете...

*По гостиной вышагивает старик. Приостановился. Смотрит на поблескивающее в лунном свете лезвие ножа на ковре, прислушивается к голосам, долетающим из спальни.*

СУСАННА. Не говори так! Переменилось... всё во мне переменилось. Вот моё наказание. Всегда я буду глядеть на эту твою руку, и всегда мне будет сердце щемить...

ГОНЧИЙ. Всегда ли, Сусанна Юрьевна?!.. Сколько? Неделя, месяц? Полгода? Сколько?! Когда вы меня опять бросите?!

СУСАННА. Нет! Нет, Аня! Не понимаешь ты... Никогда этого не будет! Сказываю тебе, я другая стала. Один, знаю, человек на свете, которого я могу любить и должна любить... / *Насторожилась, повернулась к гостиной. Пауза.* / Слышишь?.. Будто ходит кто-то...

*Пауза. Гончий взял свечу, вышел в гостиную.*

*Тотчас вскочила, выглянула в дверь Сусанна. Гостиная пуста.*

ГОНЧИЙ. Никого, барышня...

СУСАННА. Да-да... помстилось, будто... / *Осеклась*. /

ГОНЧИЙ. Что?

СУСАННА. Так... пустое... / *Вернулась к постели. Села.* /

ГОНЧИЙ / *входя в спальню* /. Пора поди-ка мне, Сусанна Юрьевна...

СУСАННА / *вскинувшись* /. Что? Как?!.. Нет... Нет! Что ты! Аня!

ГОНЧИЙ. Да как же, барышня... Скоро уж светать начнет...

СУСАННА. Аничка, завтра же - сегодня! - как рассветет только, сразу объявлю, что про- стила тебя. Ни от кого тебе помехи никакой в Высоксе не будет. Некого тебе остерегаться...

ГОНЧИЙ / *с улыбкой* /. Дай-то Бог...

СУСАННА. Онисим! Что ты?!.. Не веришь мне?

ГОНЧИЙ. Верю, барышня. Как себе верю. Да только пока не объявили-то, Сусанна Юрьевна, до тех пор рассвет мне плохой товарищ... / *Одевается*. /

СУСАННА. Да-да, сейчас... Я вот ещё что... В коллегию тебя определю! Пойдешь? Ны- нешний-то управитель - шельма. Взашей его выгнать надумала, да теперь вот не время. Какая ни шельма, а опыта у него не занимать стать. Ты малый с головой - рядом с ним побудешь, приглядишься. Обучишься тому, что он знает да умеет - так я его тотчас... Так и будет, как сказываю. Да, Онисим! Думал ли ты, мечтал ли ты, что так то всё обернуться может?

ГОНЧИЙ. Знаете вы... и во сне присниться не могло...

СУСАННА. Рад ли?.. Что же? Как?.. Не рад?!

ГОНЧИЙ. И сам я не знаю... Одно наверное знаю, барышня: чему уж точно рад... так это тому, что около вас буду, видеть вас смогу...

*В холостой спальне...*

КАТЕРИНА / *одеваяс*ь /. Ежели б вольна-то я была в душе своей! Приказать бы могла - да она б меня послушалась. Тогда-то вот, я, может, и вправду приказала б ей не любить-то вас более. А так-то что же!.. Но и далее так... таиться да скрываться... тоже невмоготу мне...

ДМИТРИЙ. Катенька, да что ж ты... Сказываю тебе, милее тебя нет и не может быть для меня никого на свете. Мог бы я жениться на тебе - так это для меня такое бы счастье было! Полжизни готов отдать!.. Я вот... признаюсь тебе... даже и так иной раз думаю: все ведь под Богом ходим - если бы Дарья-то вдруг... вдруг бы да и...

КАТЕРИНА / *укутываясь в шаль* /. Что?

ДМИТРИЙ. Нет... это не то что сказать - про это и думать грех...

*В апартаментах Сусанны идут через темную гостиную к балкону Сусанна и Гончий.*

СУСАННА /  *со свечой в руке*, *на ходу* /. Тебе идти-то далеко ли?

ГОНЧИЙ / *усмехнувшись* /. Словят, думаете? Не опасайтесь. Рунты ваши безглазые, барышня. Под боком тут у них всегда и хоронился. У Матвея Семенова в чулане моя "опочивальня"...

СУСАННА / *приостановившись у двери* /. Пожди... / *Вышла на балкон. Огляделась. Закрепила на перилах, сбросила вниз лестницу. Подошедшему Гончему.*/. В полдень... прямо к Дмитрию Андреевичу приходи... Я уж переговорю с ним, вместе ждать тебя будем.

*Гончий спускается по лестнице.*

Не таясь, приходи. Всем уж объявлено будет...

ГОНЧИЙ / *спустившись* /. Приду, барышня. Как не прийти!.. Спокойно почивать!

*Гончий скрылся в темноте*. С*усанна перекрестила его вослед. Пауза.*

СУСАННА / *глядя в небо, истово* /. Господи... ты... ты услышал мя!..

*Вернулась в гостиную, идет к спальне. Из-за кресла в углу поднялся в темноте седой старик... Блеснул в его руке нож Гончего...*

*Дмитрий в своих апартаментах прошел из спальни в кабинет, вынул из шкафа штоф. Налил. Выпил. Вернулся в спальню. Лег. Загасил пальцами свечу. Мерцающий язычок лампады чуть освещает в киоте суровый лик Святого Николая Чудотворца...*

*Скрипнула дверь. Дмитрий резко вскинулся в кровати.... В дверях - старик...*

*Апартаменты Сусанны. Гостиная. У двери в спальню лежит на полу, неловко подломив под себя руку, бездыханная Сусанна...*

*В супружеской спальне стоит на коленях перед иконами Дарья. Истово молится, отбивая земные поклоны.*

*В холостой спальне лежит на кровати Дмитрий. Торчит в его груди нож Гончего...*

*По коридору, в мягких своих бархатных сапожках, неслышно скользит-вышагивает к супружеской спальне седой старик...*

*Дарья молится. Старик вышагивает. Остановился у двери. Неспешно глянул в одну, в другую сторону коридора. Открыл дверь. Дарья резко обернулась. Вздрогнула. Замерла.*

ДАРЬЯ / *перекрестясь, тихо* /. Господи Боже наш...

*Старик вошел. Прошел к креслу. Сел. Пауза.*

Как ни привыкла, а сердце всё одно обмирает... Говорено тебе было: не приходи!.. Как ни ловко ты придумал, как ни распугал всех - а добром-то это, чую, не кончится... Сколько еще разов тебе сказывать?! Не могу я грех такой на душе носить! Не могу!!! Я даже и так тебе скажу. Ничего бы и не было у нас тобою, если бы ты силою-то меня не взял...

"СТАРИК" / *снимая седой парик* /. Силою?! Грех тебе так говорить! / *Встал. Снимает с себя кафтан Аникиты Ильича, сапоги*. /

ДАРЬЯ. Да как же, еще б не силою! Ежели и не силою, так что ж ты, не видал тогда, что от страха я как и без ума была?! Нет, Давыд. Верно тебе говорю, никогда б я такого себе не дозволила, если б не удумал ты страха-то вот эдакого, в образе батюшки не явился бы...

*Давыд подошел к иконам. Опустился на колени. Крестится.*

ДАРЬЯ. Вот... а я тебе что сказываю... Грех это!.. Смирись...

ДАВЫД. Гончий... проявился...

ДАРЬЯ. Что?.. Гончий?.. Живой?!..

ДАВЫД. Живее нас с тобой...

ДАРЬЯ. О, Господи Боже... Злобы-то у него теперь! Из мести лютой он всех нас теперь перережет...

ДАВЫД. Тебе-то что опасаться? Не ты ж его на цепь сажала!.. Словлю я его, Дарьюшка, клянусь тебе. Словлю - и... / *Осекся*. /

ДАРЬЯ. Не клянись... Прятаться он, злодей, вон как умеет.

ДАВЫД. От меня не спрячется. Знаю я, где его искать.

ДАРЬЯ. Где?.. Как же знаешь-то?

ДАВЫД / *с ухмылкой* /. Догадался...

*Кабинет. Утро. В кресле - Дарья. Едва живая от пережитого и, похоже, почти невменяемая. У конторки - Пастухов.*

*Заложив руки за спину, вышагивает по кабинету Давыд. Диктует.*

ДАВЫД. ... всем рабам своим барыня объявляет. Изувер Онисим Гончий, злодейски умертвивший ночью барина Дмитрия Андреевича и барышню Сусанну Юрьевну, пойман... пойман и из боязни суда и неминуемого наказания сурового... сам учинив над собою расправу, удавился. Написал?

ПАСТУХОВ. Да-с.

ДАВЫД. Дарья Аникитична, верно ли так-то будет, как написано?.. Дарья Аникитична!

ДАРЬЯ / *очнувшись* /. Что?

ДАВЫД. Правильно ли так-то?

*Пауза. Дарья растерянно кивнула.*

/ *Пастухову*. / Припиши... Собаке - собачья смерть!.. Так, Дарья Аникитична?.. Велите вы объявить везде?..

ДАРЬЯ. Да... Что?.. Да... объявить...

ДАВЫД / *Пастухову* /. Объявить! Тотчас!

ПАСТУХОВ. Да-с.

ДАВЫД. Что "да-с"?!.. "Да-с..." Набаловали тебя!.. Ступай! Живее!

ПАСТУХОВ / *с поклоном* /. Слушаю-с. / *Вышел*. /

*Послышался громкий смех. Давыд прислушался. Подошел к окну.*

*По саду идет Катерина... На плечи ее накинута белая шелковая шаль с кистями. Катерина широко, с нездоровою безмятежностью улыбается, озорно поводит плечами... смеется... поёт: "Девица-краса полюбила молодца..."*

***З А Н А В Е С***

==================================================

Лев Проталин / Канахин Валерий Ильич /

Тел. / 8-4922 /-44-20-43

E-mail: [protalin2000@mail.ru](mailto:Рrotalin2000@mail.ru)