Лев ПРОТАЛИН

**П О Е З Д А Б Е З Р А С П И С А Н И Я**

*/ "ДВЕ ДЕВУШКИ ПРИГЛАШАЮТ..." /*

*Комедия в 2-х действиях*

*ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА*

**ОЛЬГА.**

**ЛЮДМИЛА.**

**ГЕННАДИЙ.**

**ВИКТОР.**

**СЕРГЕЙ.**

**ЛЁША.**

**Д Е Й С Т В И Е П Е Р В О Е**

*Завораживая, убаюкивая душу, ненавязчиво возбуждая воображение, негромко постукивают колеса поезда...*

*Однокомнатная квартира. Идеальный - до неживого - порядок во всем и вся.*

*На диване расстелена постель. На книжной полке стоит небольшая искусственная елочка с крохотными игрушками.* *Колеса мерно постукивают, погромыхивают вагоны...* *По комнате неприкаянно вышагивает милая женщина Оля. Ей около тридцати. Волосы у нее светлые, фигура стройная. Халат, в который она зябко кутается, куплен ею, похоже, не вчера и не в самый счастливый день ее жизни.* *Ольга подошла к проигрывателю, повернула ручку - шум идущего поезда стал громче. Настолько громче, что оглушает. Она нажала на клавишу - шум прекратился.* *Оля оцепенело постояла еще какое-то время у проигрывателя, вышла в коридор, реши-тельно сняла трубку телефона. Набирает номер. Но с каждой цифрой, - а набирает она их много - звонок, видимо, междугородний, - решительность ее заметно тает, и, едва набрав последнюю цифру, она тотчас испуганно нажала вдруг на рычажок, опустила трубку.* *И сразу - звонок! Пронзительно громкий в тишине квартиры.*

ОЛЬГА / *взяв трубку* /. Да?

ЖЕНСКИЙ ГОЛОС. Привет, дорогуля!

ОЛЬГА. Люда? Ты?! С Новым годом!

ЛЮДМИЛА. И тебя! С новым счастьем!.. Ты как?.. А?..

ОЛЬГА. Нормально...

ЛЮДМИЛА. Правда?.. А то я думаю...

ОЛЬГА. Ой, да ну что ты! Нормально! Более чем!.. Извини, одну минуту...

*Положила трубку на полочку, пробежала в комнату, "поколдовала" над проигрывате-лем - квартира наполнилась звоном хрустальных бокалов, гомоном праздничного застолья. Ольга подбежала опять к телефону.*

Извини, Люд... Аллё, Лю-ю-д... Ты куда пропала?

ЛЮДМИЛА. Рада за тебя... А то я... ой, думаю, как она там...

ОЛЬГА. Ну что ты! Не думала, не гадала - свалились, как снег на голову. У тебя-то как?

ЛЮДМИЛА. И у меня... нормалёк... Отбой я ему сыграла! На барабанах!

ОЛЬГА. Что?!.. / *Вкрадчиво* /. Не пришел, Люд?

ЛЮДМИЛА. Если бы!.. В галстуке, зараза, ботиночки блестят... Букет притащил! Хризантем! Белых!.. А я стою, Оль, гляжу на его метр с шапкой... да на лысину на его... - ой, мамочки! Блестит лысинка-то, мерцает!.. Да что уж, думаю, самая я распоследняя что ли?! А пошел бы ты, говорю, лесом... серьёзно намеренный ты мой! Знаешь, как летел...

ОЛЬГА. Да, Люд, непредсказуемая ты женщина. Обнадежила мужика! Он же надеялся...

ЛЮДМИЛА. Надеялся он! Я тоже, может, надеялась. Уж не на метр с лысиной, наверно!

ОЛЬГА. Причем тут это? Далась тебе его лысина! Раз договорились, пригласила - человек думал, смирилась ты с его лысиной...

ЛЮДМИЛА. Какая мне разница, что он там думал!.. Замяли!.. С Новым годом, Олёль! Счастья тебе, здоровья и...

ОЛЬГА. Спасибо, Люд. И тебя!.. Ты как там?.. Откуда звонишь? Из общаги?.. А?.. Люд!

ЛЮДМИЛА. "Откуда-откуда"! Из автомата... У аптеки...

ОЛЬГА. Какой аптеки?!

ЛЮДМИЛА. Ну "какой", "какой"?! Что ты как... В вашем доме какая!

ОЛЬГА / *не сразу* /. Правда что ли?.. Ну так чего ж дурью-то маешься?! Заходи давай...

ЛЮДМИЛА. А удобно?

ОЛЬГА. Экая мы деликатная!..

ЛЮДМИЛА. Ну, смотри! Отобью кавалеров - пеняй на себя!

*Ольга положила трубку. Выключила проигрыватель, убрала с дивана постель, достала из шкафа платье. Звонок! Ольга мгновение раздумывает и, не переодеваясь, идет откры-вать. Открыла. "Ввалилась" Людмила. С большой сумкой. С букетом белых хризантем.*

ЛЮДМИЛА / *протягивая букет* /. На! Трофей! С паршивой овечки - хоть шерсти клок! / *Заметила, что Ольга в халате. Застыла в недоумении. /*

*Живые выразительные глаза Людмилы, подвижное, простоватое лицо созданы Всевышним не для того, чтобы скрывать внутренние ее монологи. А потому изустная ее речь часто кажется даже излишней.*

*Ольга взяла цветы. Пошла в комнату. Людмила следует за ней...*

ЛЮДМИЛА / *в сердцах, громко* /. В-во!.. Н-ну.. ёл-лочки зеленые, иг-голочки точеные!.. Ведь знала же! А поверила!.. Да еще подсоединился кто-то! Представляешь?! Так-кой гуд-дё-ё-ж! /

*Ольга положила цветы на стол, взяла вазу, ушла в кухню.*

Нич-чё, Олёль! Прорвемся! Не такие баррикады брали! / *Вышла в коридор. Раздевается*. /

*Люде тоже вряд ли более тридцати. Но, в отличии от субтильной Ольги, крупная, "ширококостная", производит она впечатление старшей в их "дуэте". К тому же и по характеру она - из "неофициальных лидеров".*

У тебя шампанское есть?

ОЛЬГА. Увы и ах!

ЛЮДМИЛА. В-во! И у меня... водка... / *Подхватила сумку, прошла в кухню*. /

*Ольга вернулась в комнату. С наполненной водой вазой. Поставила в нее цветы. Подошла к проигрывателю, застыла в оцепенении.*

*Людмила вынула из сумки, сунула в холодильник бутылку водки. Вынимает из своей необъятной сумки свертки, банки, кастрюльки....*

*Ольга решительно нажала на клавишу проигрывателя - квартира наполнилась громким смехом, звоном бокалов, гомоном застолья. Людмила замерла на мгновение в красноречевом недоумении. Пришла в комнату.*

ЛЮДМИЛА. В-во!.. Знала, что стерва... но что така-я!.. / *Подошла к проигрывателю. Взяла футляр от диска. Рассматривает его.* / Эт ты где... Где ж такие продают?!

ОЛЬГА. Места надо знать! / *Выключила проигрыватель. Опустилась на диван.* /

ЛЮДМИЛА / *с футляром от диска в руке, читая* /. "Театральные шумы..." В-во, ёлки!.. "Пассажирский поезд... Электричка..." Ты где, правда, лабудой такой разжилась? А?!.. "Лай собак..." / *Хмыкнув*. / Да я тебе и без диска... Хочешь?.. / *Рассмеялась.* / Ну, ты... ты не шизонулась, подруга?!.. Эт расскажи кому - со смеху помрут... / *Глянула на скукожившуюся на диване Ольгу. Присела перед ней на корточки*. / Ты чего?.. Да я... я же просто так... Никому - что ты! / *Увидев, похоже, слезы Ольги*. / Н-ну, пошло-поехало... Олёль! Сказала, прорвемся!.. Э-э! Да ты и не накрашена еще! А ну быстр-р-ро-о!!!..

ОЛЬГА. Мне еще... голову помыть...

ЛЮДМИЛА. Мой! Кто не дает-то! / *Приобняв Ольгу, поднимая с дивана.* / А ну, живо....

ОЛЬГА / *сопротивляясь* /. Подожди...

ЛЮДМИЛА. Не-е, не пойдет, подруга! Так с тобой не только старый год не проводишь - новый встретить не успеешь! Живенько давай. Ну! Водяру-то с кем я буду хлестать?! С немытой с тобой, с ненакрашенной?!!

ОЛЬГА / *жестко* /. Ну, подожди!

ЛЮДМИЛА. Чего ты как... / *Отошла. Пауза.* / Мой-то... Слышь? "Серьёзно намерен- ный!” Марья Сергеевна присоветовала. Шибздик!"Вредных привычек и жилья для совмест- ного проживания не имею. Имею лысину и алименты!" Договорились - железно! - старый проводим, новый встретим... Вахтеру, дура, червонец отвалила. Чтоб не вонял потом, в дверь не стучал. А он... является... Букет! К ручке!.. "Проходи, гость дорогой!" Не проходит. "Раздевайся!" Не раздевается. "Извините, меня Людмила... У меня к вам самые серьёзные намеренья, но позвонила дочь... чтоб вместе с ней встретить..." / *Пауза. Кивнув в сторону ванной.* / Иди давай! Не успеем ничего... / *Ушла в кухню*. / Картошка где у тебя?.. А?!..

ОЛЬГА. В ведре... в углу... / *После паузы.* / Люд...

ЛЮДМИЛА . Ну! / *Пауза. Заглянула в комнату. В фартуке, с ножом в руке.* / Чего?

ОЛЬГА. Сделаешь, что попрошу?.. Позвони, пожалуйста... Андрею...

ЛЮДМИЛА. Я?!.. Зачем?..

ОЛЬГА. Поговоришь... с Новым годом поздравишь...

ЛЮДМИЛА. Чего-то я не врубаюсь, Олёль!

ОЛЬГА. Прости... не надо...

ЛЮДМИЛА. Ну чего не надо-то! / *Сняла трубку телефона.* / Набирай!

*Пауза. Ольга подошла к телефону.*

У них на два часа там разница?

*Ольга кивнула. Нерешительно набирает номер.*

/ *Взглянув на часы.* / Э-э! Так у них через семь минут Новый год вдарит!

*Пауза. В трубке длинные гудки. Затем женский голос: "Алло!"*

Андрея будьте добры!

*В трубке: "Андрюш!"*

*Людмила протянула трубку Ольге, та испуганно отшатнулась.*

Да брось ты!.. Давай, давай!

*Ольга замахала руками, отошла.*

*В трубке: "Я слушаю!"*

ЛЮДМИЛА. Андрей?!

- Да.

ЛЮДМИЛА. Привет, отец семейства! С Новым годом тебя!

- Спасибо...

*Ольга подошла, прильнула к Людмиле, так, чтобы слышен был ей голос в трубке.*

ЛЮДМИЛА. "Спасибо..." Спросил бы, паразит, хоть кто поздравляет! Здравствуй, Андрюш. Люда это...

- Люда?..

ЛЮДМИЛА. Да! Из "древнего русского города"!

- Простите... я что-то...

ЛЮДМИЛА. Ну, не вспомнил - так и не надо. Черт с тобой, рыжий-пыжий-конопатый...

- Лю-да-а! Ой, слушай, вспомнил, конечно. Ну... из отдела главного технолога, да?

ЛЮДМИЛА. Точно!

- Ой, Люд... ну, ты молодец... как это ты вдруг?.. Молодец, слушай!.. Как там... славный город? Стоит?!

ЛЮДМИЛА. Стоит, Андрюшенька, стоит!

- А ты... ты как? Замуж-то вышла?

ЛЮДМИЛА. А как же, дорогой!.. Привет передать кому-нито?

- Привет?.. Обязательно... Максимыч работает еще?

ЛЮДМИЛА. А что ему сделается!

- Обязательно передавай. Большой-пребольшой! И Осташеву из гальваники...

ЛЮДМИЛА. Больше никому?

* Ну почему... Кто помнит - всем! Слушай, у вас работала... такая... ну, светленькая такая... блондиночка... Черт, как же её...

ЛЮДМИЛА. Ольга что ли?

- Ольга?.. Возможно... Ну... такая... не от мира сего...

ЛЮДМИЛА. Это уж точно!

- Да?.. Ну вот... Работает она?

ЛЮДМИЛА. Работает!

- Значит, ей тоже передавай...

ЛЮДМИЛА. Неужели помнишь?!

- Ну а как же... / *Рассмеявшись*. / Целовались даже раз как-то, в Новый год как раз, по-моему. Точно, слушай! Новый год вместе встречали. У Новиковых! У Леньки! Как он там? Цветет и пахнет? / *Достаточно отчетливо слышен женский голос: "Долго еще "целоваться" намерен, цвести и пахнуть? Без одной минуты уже!"* / С Новым годом, Люд...

*Ольга нажала на рычажок телефона. Отошла. Люда положила трубку. Пауза.*

Олёль... Ну их всех, знаешь куда... / *С ножом в руке.* / Моя бы воля - харакири бы всем...

ОЛЬГА. Харакири - себе...

ЛЮДМИЛА. Что?!.. Проехали!.. Следующая станция - ванна и марафет!..

ОЛЬГА. Да... сейчас...

ЛЮДМИЛА. Не сейчас, а... / *Замолчала. Пауза. Вдруг отчаянно, в сердцах*. / В-во... иг-голочки точеные... Новый год - и "подарить" себя, драгоценную, некому!..

ОЛЬГА. Ты громче... В форточку - да на всю улицу: "Кому подарочек?!"

ЛЮДМИЛА. Угу... / *Решительно.* / Думаешь, слабо?!

ОЛЬГА / *испуганно* /. С тебя станется...

ЛЮДМИЛА / е*рничая, громко.* / Муж-ж-жи-ки-и! Где вы?!! / *Рассмеялась. Пошла в кухню.* / Иди отмокай, говорю!

ОЛЬГА. Я быстро, Люд... / *Ушла в ванную*. /

ЛЮДМИЛА / *в сердцах* /. У тебя, ёл-лочки зеленые, нож есть нормальный, нет?!!.. / *Пауза. Подошла к двери ванной.* / Подруга... ты хоть спала с ним? А?!.. Что, правда нет что ли?.. Чего ж тогда блажишь?!.. / *Хмыкнув.* / Хоть бы уж затем любовника завела, чтоб ножи точил! Как в анекдоте!.. Слышь?!.. / *Замерла вдруг.* *Пауза. Затем пробежала в комнату, что-то суетливо ищет. Нашла тетрадку. Вырвала из нее лист. Присела к столу. Пишет, непроизвольно проговаривая вслух.* / Две девушки... приглашают... двух молодых людей в возрасте до 35-ти лет... вместе встретить Новый год... Звонить... спросить Люду. / *Вскочила, выбежала в коридор. Накинула пальто, вышла.* /

*Пауза. Потом голос Ольги: "Лю-ю-д! Извини, ради Бога... полотенце не взяла... Дай, пожалуйста. В шкафу, в левом ящике... Красное... махровое... Люд?!.. Слышишь?.."*

ОЛЬГА / *приоткрыв дверь ванной, выглянув* /. Лю-ю-д...

*Открылась входная дверь. Ольга тотчас скрылась в ванной.*

/ *Из ванной*. / Люд, ты?!..

ЛЮДМИЛА / *с комом снега в руках* /. Не-а!

ОЛЬГА / *приоткрыв дверь* /. Ты чего?!

ЛЮДМИЛА / *отщипнув от комка, бросив в Ольгу снегом* /. А вот чего!

ОЛЬГА / *взвизгнув* /. С ума сошла?!

ЛЮДМИЛА / *протягивая снег* /. Н-на! Средство бабушек!

ОЛЬГА. Зачем?!

ЛЮДМИЛА. Морду натри - "зачем"! Дико полезно! Кровь приливает, капилляры в палец толщиной сразу - и "хороша я, хороша"!

ОЛЬГА. Люд, дай, пожалуйста, полотенце. Наверху, в левом ящике...

ЛЮДМИЛА. А то я не знаю! / *Подошла к шкафу.* / Красное?

ОЛЬГА. Да-да!.. Люд! Я вот всё думаю: дед этот, вахтер, взял червонец - и хоть бы хны?

ЛЮДМИЛА / *подавая полотенце* /. Чего?..

ОЛЬГА. Взял - и будто так и надо?!

ЛЮДМИЛА. А как еще?! Взял - и повесился сразу?! От "стыда"! Так?.. Они с нас, знаешь, сколько имеют! Волчары!

ОЛЬГА / *выходя из ванной* /. А тетя Даша была у нас... Помнишь?..

ЛЮДМИЛА. "Была..." Она и есть! Шкандыбает...

ОЛЬГА. Да-а? Правда?!.. Удивительная бабуля, святая... Привет ей передай обязательно.

ЛЮДМИЛА. "Святая", угу. "Божий человек!" За червонец - ну-ка на фиг!

ОЛЬГА. Ну зачем ты так! У тебя все... разбойники с большой дороги...

ЛЮДМИЛА. Чего?!.. / *В сердцах*. / Н-ну, ты и правда чокнутая! Эта Даша твоя... "Удивительная", угу! У меня раз... ну, пришел один - и божится: проходил - никого на вахте не было! Ну, думаю, может и правда не заметила. Одиннадцать - всё спокойно, двенадцать - тоже. Только разделись - тук-тук... "Людочка! У вас - посторонний!" Да нет, говорю, посторонних. Если уж только таракан какой под одеяло залез... Беру червонец - а он трясется: дай ей полтинник, чтоб заткнулась раз и навсегда. Давай, говорю, если такой богатый! "Нет у меня с собой - дай, я отдам тебе потом!" До сих пор всё отдаёт... Выхожу - вот, говорю, как в воду ты, теть Даш, глядела. Точно, таракан! На усах вот эту бумажку держал - тебе передать велел! Глазки забегали - слова забыла и буквы сразу кончились! - хвать денежку, ширк под крест за пазуху: "Ой, Людочка, беру грех на душу..." Весь кайф обломала, зараза...

*Звонок телефона. Ольга взяла трубку. Заметно, как насторожилась Людмила.*

ОЛЬГА / *в трубку* /. Да?.. Аллё...

МУЖСКОЙ ГОЛОС В ТРУБКЕ. Простите... это Люда?

ЛЮДМИЛА. Не меня, Оль? Давала одному телефон на всякий случай...

*Ольга, не без недоумения, протянула ей трубку. Ушла в комнату.*

/ *В трубку.* / Аллё... Слушаю... Вам кого?

- Мне, собственно... Я правильно понял? Тут написано: спросить Люду....

ЛЮДМИЛА. Ну?! Я!.. Одну минуту... / *Ольге.* / Одевайся давай... / *Прикрыла дверь в комнату. В трубку.* / Слушаю!.. Эй, на проводе!

- Я не знаю как, собственно... Я прочитал ваше объявление...

ЛЮДМИЛА. Ну и... прочитал - дальше что?!

- Не знаю, правильно ли вы меня поймете, но...

ЛЮДМИЛА. Постараюсь!

- Одним словом, я, в принципе, не против...

ЛЮДМИЛА. Один?

- Что?.. Да, я понимаю, написано двух, но...

ЛЮДМИЛА. Короче! Друг-приятель имеется? Холостой-неженатый!

- Нет... нет, к сожалению...

ЛЮДМИЛА. Это хужее!.. А паспорт с собой?

- Паспорт?! Да, конечно. Вы в том смысле, что... Нет-нет, узами Гименея не связан!

ЛЮДМИЛА. Ладно... считай, поверила. Но проверю! Понял?!

- Да нет, это правда. И в отношении возраста тоже...

ЛЮДМИЛА / *со смешком* /. А глаза?

- Глаза?! В каком смысле?.. Про глаза в объявлении - ничего...

ЛЮДМИЛА. Карие?!

- Карие?.. Карие - это какие? Черные?.. Нет, по-моему...

ЛЮДМИЛА. "По-твоему"? А какие же?

- Я, собственно, не знаю... не помню точно...

ЛЮДМИЛА. В зеркало на себя предпочитаешь не смотреться?

- Я в том смысле, что... серые, по-моему, или голубые...

ЛЮДМИЛА. Понятно! В зависимости от света и настроения! А с растительностью как?

- В каком смысле?

ЛЮДМИЛА. В том "смысле", что расческой пользуешься?.. Ладно, лучше один раз увидеть, чем сто услышать! Зовут-то как?

- Меня?.. Ну... в принципе...

ЛЮДМИЛА. Что, имя тоже в зависимости от настроения и освещения меняешь?

- Да ну почему же... Я в том смысле, что... Геннадий...

ЛЮДМИЛА. В общем, так... хорош трепаться, Ген. Шампанского бутылку за пазухой держишь?

- Н-нет, я же не знал... Но это ведь, в принципе, поправимо...

ЛЮДМИЛА. Вот именно! "Поправляйся"-исправляйся! И если еще одного голубоглазого - это дополнительные два очка! Понял?! Откуда звонишь?

- Из автомата...

ЛЮДМИЛА. Из какого?

- Я не знаю... Аптека вот тут...

ЛЮДМИЛА. Гена, это рядом. Ну, а точнее - в этом же доме. Подъезд первый, квартира... Короче, так... шампанское за пазуху, к первому подъезду подходишь - и... поздравляешь всех с Новым годом!

- В каком смысле?

ЛЮДМИЛА. В прямом! "С Новым годом, товарищи!" Нет! "Господа!" И погромче!

- Зачем же вы так... Я уже, слава Богу, не в том возрасте, чтоб...

ЛЮДМИЛА. Любви все возрасты покорны, Ген! Поздравишь - всем только приятно будет. А я, как услышу - лечу на балкон! С биноклем! Навожу окуляры: если правда голубоглазый - милости просим!.. Всё ясно?

*На том конце провода молчание.*

Передумал уже?!

- Да почему?.. Просто...

ЛЮДМИЛА. Ну, а как иначе, Ген? Не знаем ведь совсем друг друга...

- Да-да... конечно...

ЛЮДМИЛА. И еще, Ген... Как придешь - про объявление не надо... Мы - девушки щепетильные. Если уж встречать вместе, так хоть настроение чтоб друг другу не портить, лады?!.. Ну, всё! Ждем. / *Положила трубку. Заглянула в комнату.* / Олёль!.. Я его пригласила... А?!.. Холостой, неженатый! Шампанское принесет... А?.. Ты как?

*Ольга пожала плечами.*

Угу... Придет - Бог с ним. И не придет - жалеть не будем!.. Марафет скорей давай - и...

*Звонок телефона. Людмила схватила трубку.*

/ *В трубку.* / Да? Аллё!

- Люда?

/ *В комнату.*  / Меня, Оль! / *В трубку*. / Слушаю! / *Прикрыла дверь в комнату.* /

- Людочка?! С Новым годом, золотце!

ЛЮДМИЛА. И тебя с новым счастьем, приятель!

- Приятели, Люд! Как заказано!

ЛЮДМИЛА. Тем более.

- Угу! Ну так как? Если надумаем?!

ЛЮДМИЛА. А незачем и думать! Забудь этот номер, приятель...

- Как это, как это?! Мы с Лешей по всем параметрам... А меня Серегой зовут... Гитарку захватим... Свисти адресок.

ЛЮДМИЛА. А голосок не сорвешь на морозе, музыкальный ты мой?!

- Почему на морозе?!

ЛЮДМИЛА. Ну, так сначала же серенады будут, надеюсь? Под балконом!

- Это запросто...

ЛЮДМИЛА. Короче! Откуда звоните? У аптеки из автомата?.. Ну вот, пару бутылок шампанского за пазуху - и бегом к первому подъезду. И серенаду сразу! На два голоса! А мы с подругой - на балкон. Послушаем - если бельканто, значит: милости просим!

- Ну, а серьёзно, Люд?

ЛЮДМИЛА. Куда серьезнее! Или "бельканто" застудить боитесь?! Если боитесь, поздравьте тогда людей с Новым годом в две глотки! "С Новым годом, господа!" Это пароль! Как только - так сразу! Всё ясно?!

- / *С хохотком.* / Куда яснее!.. С Новым годом, целочки! / *Повесили трубку*. /

ЛЮДМИЛА / *негромко, в сердцах* /. Сучонок... / *Положила трубку*. /

*Мужской голос за окном: "С Новым... годом..." Людмила замерла. Прислушивается.*

МУЖЧИНА ЗА ОКНОМ / *явно очень смущенный* /. С Новым... годом...

*Людмила прошла в кухню, погасила свет. Отодвинула занавеску на окне...*

МУЖЧИНА */ чуть громче, но с еще большим смущением /.* С Новым годом... господа..*.*

ЛЮДМИЛА / *прибежав в комнату* /. Олёль! Пришел... / *Вдруг жестко*. / Ты всё в халате! Иль одевайся, иль раздевайся сразу уж - что-нибудь одно! / *Ушла на кухню. Открыла форточку. В форточку.* / Гена?!.. Заходи... первая квартира...

*В комнате судорожно переодевается Ольга. Людмила "проконтролировала" себя в зеркале в коридоре. Не дожидаясь звонка, открыла дверь. У двери - Геннадий. Весьма симпатичный мужчина. С еловой веткой в руке. Пауза.*

ЛЮДМИЛА. Не лето, Ген... - заходи живей...

ГЕННАДИЙ. Да-да... извините... / *Несмело вошел.* /

*Люда прикрыла за ним дверь. Пауза. Не очень ловкая для обоих.*

ЛЮДМИЛА. Мы с тобой... сто лет знакомы, Ген... Понял?... С пионерского лагеря... / *Громко.* / О-оль!

ОЛЬГА / *из комнаты* /. Да-да... иду... / *Вышла в коридор*. /

ЛЮДМИЛА / *Ольге* /. О, мужчина-то что значит настоящий! / *Взяла у Геннадия ветку.* / А то у нас с тобой как и не Новый год прям... / *Геннадию*. / Подруга моя, Ген... Оля...

ГЕННАДИЙ. Очень... приятно... Геннадий...

ЛЮДМИЛА / *нюхая ветку* /. О-о! Настоящий-то аромат!

ГЕННАДИЙ. Да?.. А я почему-то... Совсем, кажется, не пахнет...

ЛЮДМИЛА. Ну, что ты! Что ты, Ген!.. Это потому что на морозе... Оттает - запахнет! /*Отдала ветку Ольге*./

ОЛЬГА. Раздевай гостя!

ЛЮДМИЛА. Угу... Ты чего, Ген, правда... как не родной прям...

*Геннадий расстегнул пальто, достал из кармана, протянул Людмиле шампанское.*

О-о! Вот это да! И полусладкое, главно!..

*Ольга ушла в комнату. Поставила ветку в вазу с хризантемами.*

ГЕННАДИЙ / *Людмиле, смущенно, тихо* /. С ней... тоже?..

ЛЮДМИЛА / *недоуменно, с заметным вызовом* /. Что?..

ГЕННАДИЙ / *растерянно* /. Знакомы...

ЛЮДМИЛА / *смутившись вдруг* /. С пионерского лагеря?.. Нет... Выпьем - выясните...

*Геннадий снял, повесил на вешалку пальто. Разувается.*

ЛЮДМИЛА / *прибежав в комнату* /. Ты просекла какие у него глаза?!.. На ноги у тебя есть что-нито?

ОЛЬГА. Ему?!

ЛЮДМИЛА. Господу Богу!

ОЛЬГА / *выйдя в коридор* /. Геннадий... зря вы... - зачем?..

ГЕННАДИЙ. Что вы, что вы...

ОЛЬГА. У меня, к сожалению...

ГЕННАДИЙ. Ничего, ничего!.. У меня носки... теплые...

ОЛЬГА. Да нет... неудобно...

ГЕННАДИЙ. Что вы, что вы... Нормально...

ЛЮДМИЛА. Проехали! Следующая станция... Следующая станция: слушай мою команду! Гена... помоги Ольге стол на середину...

*Людмила ушла в кухню. Сунула шампанское в холодильник.*

*Ольга и Геннадий поставили стол на середину комнаты.*

/ *Заглядывая в комнату. С консервной банкой в руках.* / Гена! Открой, пожалуйста...

ГЕННАДИЙ. Да-да... / *Прошел вместе с Людмилой в кухню.* /

ЛЮДМИЛА. Ты кем... не трубачом ли был... в лагере-то у нас?..

ГЕННАДИЙ. Да-да... Что? / *С улыбкой.* / Понял! / *Вынул паспорт. Протянул Людмиле.* /

ЛЮДМИЛА / *с недоумением, смущенная* /. Чего ты?.. "Проконтролировать?" / *Борясь с соблазном заглянуть в паспорт.* / Я же... шутила... Что ты, шуток не понимаешь?!

ГЕННАДИЙ. Да почему... это нормально, в принципе... Вдруг я жулик какой-нибудь...

ЛЮДМИЛА. Аферист!

ГЕННАДИЙ. Да-да... или...

ЛЮДМИЛА. Многоженец!

ГЕННАДИЙ. Нет-нет... Состоял... на заре туманной юности. Семь лет уже как разведен.

ЛЮДМИЛА. За семь лет можно было еще десять штампов поставить! На молоке обжегся - на воду дуешь?! Всё ясно с тобой. Спрячь, сказано!

ГЕННАДИЙ / *положив паспорт в карман* /. Вы сказали... на балкон выйдете - и я...

ЛЮДМИЛА / *приложив палец к губам* /. На "ты", Ген!

ГЕННАДИЙ. Да-да... сразу трудно... Я и смотрю... на балкон... А вы, оказывается...

ЛЮДМИЛА. Бинокль посеяли, Ген. Пришлось срочно квартирами меняться! На первый этаж - не проблема. Враз охотники нашлись...

ГЕННАДИЙ. Я понял... вы специально про балкон, чтобы...

ЛЮДМИЛА. Догадливый, Ген! / *Вручая ему тарелки*. / Неси! / *Громко*. / Оль! Ты сервируй, а Гена носить будет. Связующее звено!

ГЕННАДИЙ / *в комнате, глянув на книжную полку, Ольге* /. Я вижу Бунин у вас...

ОЛЬГА. Что?..

ГЕННАДИЙ. Бунин... Любите?

ОЛЬГА. Да... очень...

ГЕННАДИЙ / *обрадованно* /. Правда?! А я... никак простить себе не могу! В позапрошлом году выпало счастье побывать в Париже - и уж только как вернулся, читаю вдруг: "Бунин долгие годы жил на улице Оффенбах, дом один..." А я же ходил мимо! Ходил по этой улице... Ходил - и не знал! Представляете?! Так обидно...

ЛЮДМИЛА / *в дверях комнаты* /. Гена! По ножам - большой специалист?

ГЕННАДИЙ / *растерянно* /. В каком смысле?

ЛЮДМИЛА. Наточить!

ГЕННАДИЙ. За высокий профессионализм не ручаюсь, но...

*Геннадий пришел в кухню. Людмила вручила ему нож и брусок.*

ЛЮДМИЛА. Давай трудись! Хлеб тебе резать! Не слабо? Бабам - стол. А хлеб резать - это самое мужское дело, а?!

ГЕННАДИЙ. Да... конечно...

ЛЮДМИЛА. Бывают, правда, мужики... - и не только по хлебу мастера. У меня один... у подруги муж... любит даже готовить! / *Со смешком.* / Но таких мужиков... - только за оч-чень дополнительную плату!.. А?!..

ГЕННАДИЙ. Я посуду мыть люблю...

ЛЮДМИЛА. Иди-ты!.. Бесценный кадр!

ГЕННАДИЙ. Люда, не знаю, правильно ли я поступил, но вы же сами сказали...

ЛЮДМИЛА. На "ты", Ген.

ГЕННАДИЙ. Что?.. Да-да... Я сейчас, когда шампанское покупал, там в магазине мужчина один был... - глаза... очень грустные...

ЛЮДМИЛА. Но голубые?!

ГЕННАДИЙ. Не знаю, насколько вы это серьезно... и насколько это важно, собственно, но... действительно - я обратил внимание, специально! - голубые, действительно...

ЛЮДМИЛА. И кудрявый!

ГЕННАДИЙ. Он... в шапке был...

ЛЮДМИЛА. Чего ж не прихватил кавалера?!

ГЕННАДИЙ. Я сказал ему... Правда, должен сознаться, меня несколько смутило то обстоятельство, что он... уже немножко "встретил"...

ЛЮДМИЛА. Проводил!

ГЕННАДИЙ. Как?.. Да-да-да, конечно... "проводил"!.. Я ему всю необходимую информацию выдал. Что к первому подъезду... и... поздравить... Он сказал: подумаю...

ЛЮДМИЛА. "Подумает" он! У нас - по конкурсу только. Пощупай - горячий вон теле-фон. Конкуренции не боишься?!.. Только, Ген... если придет... то он - "друг твой"! Понял?!

ГЕННАДИЙ. С пионерского возраста!

ЛЮДМИЛА. С детского садика! И хорош "выкать". Старый друг, называется! / *Понесла в комнату закуски. Ольге.* *Негромко*. / Слушай-ка, у моего друг, оказывается, скучает...

ОЛЬГА. Может, хватит?! Цирк устраивать!

ЛЮДМИЛА. Какой цирк?! Чего ты?!.. Новый год!.. И неудобняк мне - сама приперлась да мужика еще себе привела! Чего ты... как пряник-то! Ломаешься!.. Пусть позвонит, пригласит. Придет - так что? Укусит он тебя что ли?!.. А вдруг и... Не нам с тобой шансы упускать!

ОЛЬГА. Лю-да-а! Не нужны мне ни "шансы", ни...

ЛЮДМИЛА. Сгниешь, мать! Точно! Тебе ж как лучше.

ОЛЬГА. Не надо меня опекать, Люд. Надоело. Мне не семнадцать...

ЛЮДМИЛА. В-во! Не семнадцать!.. А ты всё... Олёль!.. А?.. На мою ответственность! Слышь?!.. Если что - я... / *Громко*. / Ген! Звони! / *Вышла в коридор. Подмигнула.* / Другану своему! Пусть ноги в руки - и... Живее давай! / *Сняла трубку. Протянула Геннадию.* /

ГЕННАДИЙ. Да-да... Номера у вас... я забыл... сколько цифр?

ЛЮДМИЛА / *прикрыв дверь в комнату, настороженно*/. Не местный что ли?.. Откуда?!

ГЕННАДИЙ / *виновато* /. Из Тулы...

ЛЮДМИЛА / *хмыкнув* /. Что ж без самовара?

ГЕННАДИЙ / *с напряженный улыбкой* / . В другой раз...

ЛЮДМИЛА. Ну-ну... Шесть цифр набирай.

ГЕННАДИЙ/ *шепотом* /. Имя-то я не спросил у него...

ЛЮДМИЛА. Придет - спросишь. А нет - так и... на фиг надо чушкино сало.

*Геннадий покрутил диск телефона. В трубке длинные гудки.*

ГЕННАДИЙ / *в трубку.* / Привет! Это я. Тут, знаешь, вот какое дело...

*На том конце провода сняли трубку. Геннадий оцепенел.*

ЖЕНСКИЙ ГОЛОС. Алло!.. Алло-о!.. Это кто ж так выразительно сопит? Дед Мороз?!

ГЕННАДИЙ / *в крайней растерянности* /. Да-да... с Новым годом...

ЖЕНСКИЙ ГОЛОС. Сережа?! Ты?! А я уж думаю: ну, всё... даже и не поздравил! Зайдешь, может? А?.. Четыре бутылки водки - и одно бабьё!.. Поправляют вот, один есть. Разъединый! Но и тот не в счет - подконвойный, на вожжах у жены...

*Геннадий нажал на рычажок телефона.*

/ *Людмиле*. / Прервали... Сейчас... / *Покрутил диск. В трубку. "Пулеметной очередью".*  / Слушай! Прервали! Ты как? Если вместе встретить?! Две девушки! Приглашают!

МУЖСКОЙ ГОЛОС / *явно очень нетрезвый* /. В-водки много?

ГЕННАДИЙ. Что?!.. Всё нормально! Быстрее! Ждем!

- Ехать куда?

*Пауза. Глаза Геннадия выкруглены отчаяньем и растерянностью.*

- Ехать куда?!!

ГЕННАДИЙ. Аптека... первая квартира... / *Положил трубку*. /

ЛЮДМИЛА / *негромко* /. Ну! Не так страшен черт, как его малюют!..

*Звонок телефона.*

Хлеб-то кто за тебя будет резать?! / *Взяла трубку*. / Аллё!

МУЖСКОЙ ГОЛОС. Людочка?! Мы с Лешей созрели, золотце...

ЛЮДМИЛА. Ошибся номером, сердечный! / *Положила трубку. Выдернула вилку теле- фона из розетки. Геннадию, режущему хлеб. Громко.* / Гляди-ка ты! И правда получается! Мастер! / *Тихо.* / Объявление сорви выбеги. Без "конкуренции" чтоб! / *Ушла в комнату. Ольге, сервирующей стол.*/ Нормально! Как в лучших домах! Картошка сварится - и садимся.

*Геннадий накинул пальто, распахнул дверь... - остановился, как вкопанный. Мужской голос с лестничной площадки: "С Новым годом, как говорится... Людмила... здесь?.."*

ГЕННАДИЙ. Да-да... вы...

МУЖЧИНА / *входя* /. Ага... я... мне Людмилу...

*Мужчина невысок. В поношенном пальтеце. На голове - старенькая кроличья шапка. И он явно успел уже старый год "проводить"...*

ГЕННАДИЙ / *заглянув в комнату, растерянно* /. Люда... пришел...

ЛЮДМИЛА / *вспыхнув* /. Иди-ты!.. Ну... пришел - так...

ГЕННАДИЙ / *мужчине, заговорщицки* /. Только вы - мой друг! Хорошо?!

*Людмила пошла в коридор, но, увидев мужчину, будто споткнулась... Пятясь, быстро вернулась в комнату.*

Друг! Старый!.. Пионерами вместе бегали... / *Протянул руку*. / Геннадий...

МУЖЧИНА / *пожимая руку* /. Ага... заметано... Кореш!.. Пионерами...

ГЕННАДИЙ. Зовут как?!

МУЖЧИНА. Людмила...

ГЕННАДИЙ. Вас!

МУЖЧИНА. Я?.. Меня... Витёк... К Людмиле...

ГЕННАДИЙ / *вышедшей в коридор Ольге* /. Виктор! Мой старый друг...

ВИКТОР. Ага... кореш!

ГЕННАДИЙ. Знакомься, Виктор... Ольга...

*Виктор снял шапку, поклонился в пояс - будто специально продемонстрировал "мерцающую" сквозь считанные, с уха до уха прилизанные пряди лысину.*

ВИКТОР. Такие вот дела... С Новым годом, значит...

ОЛЬГА. С Новым годом, Виктор. Раздевайтесь... И, ради Бога, не разувайтесь, пожалуйста - домашней обуви, к сожалению, нет...

ВИКТОР / *раздеваясь* /. Понятно... Нету - это хорошо... / *Подмигнув Геннадию*. / Это значит... и ножи не точены...

ОЛЬГА / *уходя в комнату* /. Проходите, Виктор...

ЛЮДМИЛА. Ой, картошка-то!

*Людмила* о*прометью рванулась из комнаты, в дверях явно намеренно столкнулась с Виктором и буквально вынесла его в коридор, приобняв в момент столкновени и успев презло шепнуть: "Видишь меня в первый раз, зараза!!!"*

Ой! Извините , ради Бога! Не ушибла? / *Геннадию.* / Знакомь!

ГЕННАДИЙ. Виктор... мой друг...

ЛЮДМИЛА . Людмила... Уж извините меня...

ВИКТОР. Да чего там... Всё ништяк, Людмила... Петровна!..

ЛЮДМИЛА / *Геннадию* /. Эх-ты! Точно!.. Экстрасенс что ли?!

ВИКТОР. Как?

ГЕННАДИЙ. Телепат...

ЛЮДМИЛА. И правда Петровна... Угадал!..

ВИКТОР. А-а... ну-да... Можем!

ЛЮДМИЛА. Оль! Ну что, садимся?!

ОЛЬГА. Ждем твоей команды!

ЛЮДМИЛА. Скомандовать недолго! Сейчас... только картошку сниму. / *На ходу в кухню.* / Кавалеры! Руки мой перед едой!

*Виктор зашел в ванную. Людмила выглянула из кухни, поманила пальцем Геннадия*.

/ *Кивнув в сторону ванной. Тихо*. / Долго выбирал?!

ГЕННАДИЙ. Как?... Люда... он...

ЛЮДМИЛА. "Он в шапке был!" Ладно, проехали. / *Прошла в комнату, оглядела стол.* / Как в лучших домах! Парижа и Лондона! / *Игриво.* / Мужчи-ны! Где вы? / *Ольге*. / Телевизор хоть что ли включи!

ОЛЬГА. Это обязательно?

ВИКТОР / *входя в комнату* /. Телевизор - это когда выпить нечего... / *Вынул из-под ремня бутылку водки, поставил на стол.* / А такой стол... такие женщины... - какой тут телевизор! Так, Генаша?..

ЛЮДМИЛА. Не хотите - как хотите!.. Ну! Садимся что ли?!.. Правда, не все блюда из Парижа...

ВИКТОР. Главно, что женщины - как в Париже! А, кореш?!

ГЕННАДИЙ. Да-да... Между прочим, это ошибочное мнение: будто в Париже все женщины исключительно красавицы. Скорее, наоборот! Не поверите, ни одной не видел такой, чтобы...

ЛЮДМИЛА. Плохо смотрел.

ГЕННАДИЙ. Нет-нет! Правда!

ВИКТОР. Я и говорю: все красавицы - у нас вот! Так, Людмила Петровна. Однолюб... намерения самые серьёзные...

ЛЮДМИЛА. Замнем для ясности!

ВИКТОР. Понял...

ЛЮДМИЛА. Бутылки-то открывать кто большой специалист?

ВИКТОР. Дело нехитрое... / *Сноровисто отвинтил крышку с бутылки водки*. /

ГЕННАДИЙ / *взяв шампанское* /. Рискну!..

ЛЮДА / *взглянув на часы* /. Стоп, Ген! Старый проводить еще успеем. Наливай, Вить. Оль, с водочки, а?! / *Виктору.* / Наливай всем...

ВИКТОР. Желание женщины - закон для мужчины! / *Разливает*. /

ЛЮДМИЛА / *Ольге* /. Выпьешь, выпьешь! За старый год надо... ни дна ему, ни покрыш- ки... Водярой его - чтоб не очухался! / *Виктору*. / А кто проводил уже успел – пропускает!.. И хорошо проводил - а, Вить?!.. Ладно, разрешим... но чисто символически...

ВИКТОР / *осклабившись* /. Выслушай женщину - и сделай наоборот! Восточная мудрость.

ЛЮДМИЛА. И экстрасенс, и мудрец - цены тебе нет, Вить! А, Олёль?!

ГЕННАДИЙ. Как вы сказали?

ОЛЬГА. Хорошо сказала. Убедительно!

ВИКТОР / *смущенный, но и не без тщеславия* /. Так а чё ж... не Боги... это... горшки обжигают...

ГЕННАДИЙ. Да-да... н-нет, я имел ввиду... / *Людмиле*. / Как вы сказали? Олёля?!

ЛЮДМИЛА. Олёля, Олёля! Это так... для избранных... А, Олёль?!.. Ну, тост-то кому... Оль! Давай!

ОЛЬГА. Уж конечно...

ЛЮДМИЛА. Ген! Тульский ты наш! / *Ольге*. / В Тулу свалил, оказывается. А я - сегодня только узнаю! Старый друг, называется... / *Геннадию.* / Ты у нас в пионерлагере барабан-щиком что ли был? Или горнистом? Забыла, ей Богу!.. Давай, Ген, скажи что-нито... тост..

*Пауза. Геннадий пожал плечами.*

ВИКТОР. Коли так... / *Встал*. / Ну, что... еще один год жизни нашей... Ну... прошел, слава Богу - и... как сказала Людмила, ни дна ему, ни... Потому предлагаю выпить за прекрасных, как говорится, женщин. В Париже таких - нету! А, Генашка?! Верно говорю? Вот! За прекрасную хозяйку этой прекрасной квартиры Ольгу...

ЛЮДМИЛА / *Ольге* /. Ну, ты поняла?! В корень зрит!

ВИКТОР. Можем, когда захочим! / *Ольге.* / Ага... за вас... за вашу цветущую...

ЛЮДМИЛА. ... однокомнатную, но отдельную! Не рано губу раскатал?!

ВИКТОР. Не-е... это не-е... Однолюб! С самыми серьёзными, как говорится... За вас, Ольга, за вашу цветущую красоту! И за вас, Людмила... Петровна.... за вашу...

ЛЮДМИЛА. ... цветущую общагу!

ВИКТОР. Ага... ну что ж, что общага... я с самыми серьёзными намерениями...

ОЛЬГА. По-моему, пора выпить.

ВИКТОР. Пора - так что ж... Приказы не обсуждают!

*Чокаются. Пьют.*

ЛЮДМИЛА / *взглянув на часы* /. Открывай, Ген, живей - не успеем... / *Подала ему бутылку шампанского.* / Телевизор будем включать? Поздравление президента...

ВИКТОР. А как же! Со всем народом...

ОЛЬГА. Ничего нового, думаю, он нам не скажет.

ВИКТОР. Это уж точно. Выбираем своего! Всенародным голосованием! Если общество не возражает, предлагаю Людмилу. Кто "за", кто "против"? Единогласно!

ОЛЬГА. Поздравляю, госпожа президент!

*Выстрел шампанского.*

ВИКТОР. О! Салют! В честь президента...

*Геннадий разливает шампанское по фужерам.*

ЛЮДМИЛА. На библии клясться?

ВИКТОР. А то! Всё, как положено!

*Людмила взяла фужер, встала. Положила ладонь на голову Виктора.*

ЛЮДМИЛА. Клянусь... на этой мудрой книге... Что обещать-то? Заказывайте!.. Ну?!.. "Нам ничего не надо - у нас всё есть?!" Клянусь... бульдозерами снести все общаги и дать каждому к концу года по отдельной квартире!

ВИКТОР. Ура, товарищи!

ЛЮДМИЛА. Господа!

ВИКТОР. Хрен редьки не слаще.

ЛЮДМИЛА. Не возражать президенту!

ВИКТОР. Заметано.

ЛЮДМИЛА. Клянусь... обеспечить каждую бабу... Выдать каждую замуж!

ВИКТОР. Ур-р-ра-а!!!

ЛЮДМИЛА. Ты-то чего уракаешь?! Если каждую выдам - тебе ж ни фига не обломит-ся! Клянусь... / *Взглянула на часы. Ольге.* / Радио хоть включи... Чтоб с курантами...

*Ольга включила приемник проигрывателя.*

Клянусь...

*Бьют куранты.*

Загадывайте желания. До двенадцатого удара успеете - исполню! Все, какие успеете. Слово президента! Век воли не видать! / *С двенадцатым ударом, "официальным президентским" тоном.* / С Новым годом, господа!

*Чокаются, пьют. С улицы слышится мужской голос: "С Новым годом, девушки!"*

*Людмила и Геннадий переглянулись. Мужской голос: "С Новым годом, сладкие!"*

ЛЮДМИЛА. Приятно было б, конечно, в свой адрес принять...

*Голос: "Серенада! По заказу! Только для вас и один раз!"*

ЛЮДМИЛА. Господа! Прошу закусывать! Ветчина вот, кстати, и вправду француз-ская...

*С улицы - песня под гитару / залихватски, разухабисто /:*

*-* А по-французски "женщины" - "бабьё"!

Живут и одеваются красиво.

А кухня, а манеры, а бельё?!!

Ох, ё!

Опять же, в результате, перспектива!

*Людмила глянула опять на Геннадия. Тот поднялся.*

ГЕННАДИЙ / *Ольге* /. Извините... мы с Виктором на минутку...

ВИКТОР. Понял... / *Встал*. /

*-* Ох, Запад! Не в лужу лапоть!

Не женщины - а сказки Братьев Гримм!

Мартини, бикини-мини!

И наслажденье! Вечное, как Рим!

*Мужчины накинули пальто, вышли.*

ОЛЬГА. Это как же прикажешь понимать?.. Может, тебе этот цирк и нравится, но...

ЛЮДМИЛА. Спокуха, подруга!.. Какой "цирк" - чего ты?!.. Как он тебе?

ОЛЬГА. Что?.. / *Нервно*. / Это который?!.. Сворачивай давай представление...

ЛЮДМИЛА. Поздняк метаться! Что ты как... Я что, знала, что друг-то он его?!

ОЛЬГА. Сворачивай! На посошок - и...

ЛЮДМИЛА. Н-ну, ла-а-дно... Олёль! Ну, ты чего? Плохо что ль сидим?

*Вернулись мужчины. Виктор держится за глаз.*

ВИКТОР. Поскользнулся...

ЛЮДМИЛА. Защитничек... / *Разливая водку*. / Ну! Чья очередь красноречить?

ОЛЬГА. Моя, думаю. / *С рюмкой в руке.*  / За героических мужчин! Приятно было познакомиться. И безумно жаль расставаться. Но... не кончается то, что не начинается...

*Звонок в дверь. Еще один. Ольга поставила рюмку, пошла к двери. Людмила, опередила ее, глянула в дверной глазок. Вышли в коридор мужчина.*

ОЛЬГА / *Людмиле* /. С такими суперменами можно и не осторожничать! / *С отчаянным мазохизмом - чем хуже, тем лучше! - "размахнула" дверь.* /

*На пороге - два молодых человека. Каждому едва ли многим более двадцати. Парни в одинаковых куртках. Даже в лицах есть некоторое сходство. Только один другого чуть не на голову выше. У того, что пониже, гитара за спиной.*

НЕВЫСОКИЙ. Привет! / *Вошел*. / С Новым годом!

ОЛЬГА / *нервно* /. Здравствуй, здравствуй, дедушка Мороз...

НЕВЫСОКИЙ. "Дедушки!" / *Взял приятеля за рукав, затащил в коридор. Виктору, держащемуся за глаз.*/ Отец! Я тебя предупреждал. Не люблю, когда перед мордой машут...

ВИКТОР. Чег-го?! Да я тебе, щенку... / *Замахнулся*. /

НЕВЫСОКИЙ / *перехватив его руку* /. Cпокойно, дед! / *Оттолкнув Виктора. Ольге*. / Мы с Лёшей убедиться... У вас что, комплект?.. А конкуренция возможна?

ВИКТОР / *готовый бросится на парня* /. Чег-го?!

ЛЮДМИЛА / *парню* /. Конкурент вшивый! "Спокойной ночи малыши" давно проблямкали!

ВИКТОР. Да я его, знаешь...

*Людмила подтолкнула Виктора в комнату.*

Я таких... одной левой...

ЛЮДМИЛА. Хорэ, сказала! / *Затолкала Виктора в комнату, закрыла дверь.* /

ВТОРОЙ ПАРЕНЬ. Пошли, Серег...

НЕВЫСОКИЙ. Думаешь?.. Сейчас... пойдем...

ОЛЬГА / *с тем же мазохистским самоистязанием* /. Что ж так, Сереженька?!.. А принцип свободной конкуренции?!

СЕРГЕЙ / *с усмешкой* /. Да вот Лёша передумал... / *Достал из кармана тетрадный листок*. / Недорого отдадим...

*Людмила попыталась выхватить листок. Сергей убрал руку за спину.*

Э-э, нет! Так не бывает. Гонорар вперед!

ГЕННАДИЙ. Послушайте... что вы себе позволяете?!!

СЕРГЕЙ. Замолкни, шеф. Чтоб не слышал я тебя больше, ладно?! / *Ольге. Помахивая листком.* / Пару пузырей!

ЛЮДМИЛА / *фурией* /. Всего-то?!

СЕРГЕЙ. Минута промедления - цена удваивается! Время пошло. Или на столб опять...

ЛЮДМИЛА. Чего?!!

СЕРГЕЙ. Ушки бо-бо? На столб! На столбы... в размноженном виде... С указанием точного адреса... и...

ОЛЬГА. Дай-ка взглянуть, малыш, за что плачу...

СЕРГЕЙ / *хмыкнув* /. Не узнала, бабуль?!..

*Людмила убежала на кухню.*

ГЕННАДИЙ. Молодой человек!

СЕРГЕЙ. Не понял что ли?!.. Леш, он не понял...

ЛЮДМИЛА / *вернувшись с бутылкой водки* /. На! Подавись!

СЕРГЕЙ. Отит?

ЛЮДМИЛА. Чего?!

СЕРГЕЙ. Воспаление. Среднего уха. На оба сразу оглохла?.. Две. Глухонькая!

ЛЮДМИЛА / *вне себя* /. Я тебе сейчас... как заволдырю... мальчиш-кибальчиш... И среднее и нижнее - всё сразу воспалится!

СЕРГЕЙ / *Леше* /. Хамеет? / *Людмиле.* / Леша считает, что хамеешь!

ЛЕША. Пошли, ладно...

СЕРГЕЙ. Леша сегодня щедрый... / *Протянул Людмиле листок.*./

*Опередив Людмилу, листок забрала Ольга.*

ЛЮДМИЛА / *отчаянно, мстительно выставив Сергею фигу* /. В-во! Понял?!!

ОЛЬГА / *глядя в листок, меняясь в лице; жестко* /. Отдай!

*Пауза. Люда отдала Сергею бутылку. Леша открыл дверь.*

СЕРГЕЙ / *глядя на Ольгу* /. А, по-моему, ты торопишься, Леш...

ОЛЬГА. По-моему, тоже! / *Прикрыла дверь.* / Раздевайтесь мальчики!

ЛЮДМИЛА. Хорэ, выкобениваться!

СЕРГЕЙ / *Ольге, не без иронии* /. Думаешь, Люд, и у нас с Лешей есть шанс?

ОЛЬГА. Ольга Михайловна меня зовут.

СЕРГЕЙ / *не сразу* /. А меня... Сергей...

ОЛЬГА / *Людмиле* /. Тарелки, приборы организуй, пожалуйста.

ЛЮДМИЛА / *ершисто* /. Еще какие приказы будут?!

СЕРГЕЙ / *протягивая ей бутылку* /. Прими и наш вклад, Люд...

ОЛЬГА. Геннадий, табуретки из кухни захватите, будьте добры...

*Парни раздеваются. Ольга прошла в комнату. Геннадий принес табуретки. Пришла Людмила с посудой. Вошли в комнату парни.*

СЕРГЕЙ / *похлопав Виктора по плечу* /. Извини, отец. До свадьбы заживет!

ОЛЬГА. Виктор! Наливайте! У вас это хорошо получается!

ВИКТОР. Слушаюсь... / *Разливает*. /

ОЛЬГА / *взмахнув объявлением* /. Дополнительная информация!.. Для досточтимых джентльменов со столь отзывчивыми сердцами!

ЛЮДМИЛА. Хорэ, говорю, выкобениваться...

ОЛЬГА. "Поздняк метаться", Людмила Петровна!.. Господа! Необходимые уточнения. Дабы без претензий потом. Рост - 162. Блондинка, как видите. Некрашеная, кстати сказать. Натуральная!.. Еще что? Объем талии? Номер лифчика? Что еще интересует джентльменов?

ЛЮДМИЛА / *пытаясь смягчить ситуацию, перевести в шутку* /. Жильё для совместного проживания имеется...

ОЛЬГА. Существенное дополнение! Шестнадцать и одна десятая квадратных метра полезной площади! Вода: горячая и холодная! Санузел вот, к сожалению, совмещенный. Но это, надеюсь, не слишком значительный дефект... не помешает суперменам сделать правильный выбор?! / *Подняв рюмку*. / За суперменов! / *Залихватски, азартно. На той последней грани душевного мазохизма, за которой - только истерика!* / "На хлеб на соль, милые!!!"

*И зашлась было уже Ольга в нервном - вот-вот сорвется на истерику - приступе смеха, но с улицы отчетливо послышался хриплый и явно очень нетрезвый бас:*

- С Новым годом... э-эй!..

*Пауза. Оборвался смех Ольги. Переглянулись мужчины.*

- Сею, вею, повеваю - с Новым годом поздравляю!.. У кого водяра-то, эй?!!..

*И вдруг... - то ли этот неожиданный пьяный отклик тому причиной, то ли уставшая от самоистязаний душа Ольги взбунтовалась да выкинула фортель - Ольга часто-часто заморгала вдруг и негромко, без тени иронии выговорила:*

- У нас...

*Первой рассмеялась Людмила. За нею затрясся от смеха Сергей.*

ОЛЬГА / *освобожденно, легко* /. У нас, у нас!

*И... прорвало! Хохочут все. И громче всех - Олёля!*

ОЛЬГА / *бросившись к окну* /. У нас! У нас!

*Ольга размахнула шторы. Людмила тотчас щелкнула выключателем...*

*И вот теперь-то - наконец! - когда в комнате погас свет и в широкое окно хлынул лунный свет, щедро подсвеченный разноцветьем огней огромной ёлки, установленной неподалеку от дома, ворвалась новогодняя ночь и в это "однокомнатное купе"...*

ВСЕ / *у окна, захлёбываясь от смеха, размахивая руками* /. У нас! У нас! У на-а-с!!!

**Д Е Й С Т В И Е В Т О Р О Е**

*В комнате погашен электрический свет, горят свечи. Негромко поет под гитару Сергей. С упоением слушают его Людмила и Ольга. Чуть в стороне, неприкаянно, сидит Леша.*

*На кухне - Виктор и Геннадий. Курят. Геннадий, чувствуется, явно тяготится компа-нией Виктора, но из деликатности пытается поддерживать-таки "мужской разговор".*

ВИКТОР. Положил глаз?.. А, кореш?!

ГЕННАДИЙ. Вы... имеете ввиду...

ВИКТОР. Да ладно... "вы"... - вместе водку пьем!.. Не по себе сук рубишь, кореш. Ей обстоятельный мужик нужен! У нас с ей... серьезные намерения. Только обидел вот я её...

ГЕННАДИЙ. Кого?

ВИКТОР. "Кого-кого"! Не финти! Положил, говорю, глаз?! Ничё не выйдет - понял ты?! У нас с ей всё на мази. Не дура - видит: не ветер у мужика в голове. Бабы, они серьёзных мужиков на раз чуют! Я ей откровенно: да, употреблял. Было. Неумеренно. Но - всё! Как отрезал! Три месяца в рот не беру. Эт сегодня... ну, сам Бог велел... Мы ж догово-рились с ей, всё путем: старый проводим, новый встретим... А мне дочка вдруг - "Приходи, пап! Новый год встречать!" Ну, как... дочь родная... Сам должен понимать. Есть дети?

*Геннадий покачал головой.*

Чё, не наскребешь никак?!.. Без детей - не-е! Эт как и не жил!.. Я вот, как с ей распишемся - сразу накладную бац! На пацана! Ага. Эт точняк!.. Вот... звонит дочка: "Пап, приходи!" Ну чё ж, прихожу... а она - "Пап! Ты правда продал меня?!" Как так "продал", доча?!! А он - "Да-а, прода-а-л!" У меня - всё вот так вот! А он еще, главно, весь из себя министр, блин...

ГЕННАДИЙ. Кто?

ВИКТОР. Ну... муж её - "кто"!

ГЕННАДИЙ. Замужем уже?!

ВИКТОР. Она - сра-а-зу! Я ж так и знал... чуял: есть у ней кто-то...

ГЕННАДИЙ. Сколько же ей?

ВИКТОР. Что?!.. Чего сколько?

ГЕННАДИЙ. Лет. Дочери!

ВИКТОР. То-то и оно!.. Взрослая уже! Девка!.. 13 лет!.. И поверила, дурища - "продал"...

ГЕННАДИЙ. А кто "купил"?

ВИКТОР. Муж её - кто! Жены моей! Ну, бывшей. Чё, окосел, не сечешь уже ничё что ли?! / *Сочувствующе, наставительно*. / Не мешай никогда с кислятиной - понял ты? Водка - значит, водка! / *Пауза.* / "Купил" он, блин... Ну, я-то ладно... с бодуна был... Говорю же, употреблял... Всё! Как отрезал. Сколько можно! Всю ее всё одно не выжрешь. А тогда... сам знаешь, как... не выпьешь - всё, кранты... Дай, думаю, зайду: на бутылку-то даст поди - бабой ж моей пользуется! Захожу... а он бумаги мне в нос: подпиши - тогда дам! Да я-то... с бодуна-то с бодуна - а соображаю! "Не-е-т! Подписывать ничё не буду!" А он - "Хочу, - говорит, - чтоб у ей отец был..." П-понял ты?! На свою фамилию перевести. Я, значит, и не отец уж... ежли употребляю. А она-то, говорю, согласна? "Согласна!" - говорит. Ну... раз согласна... чё ж... коли такое дело... А счас - "Светк, - говорю, - так ты ж вроде как и согласна была... на фамилию на его..." А она ре-вё-ёт... - "На фамилию согласная, да не думала, что продашь ты меня!" За бутылку, мол... Понял ты?! Разыграл как, сука! Как по нотам!.. А жена... ничего, говорит, и не приглашала я - эт сама она выдумала позвонить тебе!.. Вот так вот, такой вот... праздник... Ну, я к ей опять, к Людмиле. А вахтер - "Ушла!" Куда ушла?! Не знает. А баба одна: "Да к Ольге, поди! Дом, где аптека, а квартира вроде как первая..."

*В комнате закончилась песня. Пауза.*

ЛЮДМИЛА / *вкрадчиво* /. Оль!.. А!.. Нашу!...

ОЛЬГА. Бог с тобой...

ЛЮДМИЛА. Да ну ладно... - все свои!.. Спой!.. Слышь?!

ОЛЬГА. Перестань... Я гитару сто лет в руки не брала...

ЛЮДМИЛА . Хорэ, ломаться!

СЕРГЕЙ. "Взвейтесь кострами синие ночи"?! А? Что "сто лет назад" пели, Оль?

ОЛЬГА. А правда, Люд... сколько же... это ведь лет пять уже, наверно, как мне гитару-то расколошматили? Это ж я в общаге еще...

СЕРГЕЙ. Об голову?!

ЛЮДМИЛА. Что-о?

СЕРГЕЙ. "Расколошматили!"

ЛЮДМИЛА. Всё бы тебе знать!.. Об голову! Об чугунную такую же!.. Ой, Господи, когда же и я-то с общаги свалю? А?!.. / *Рассмеявшись.* / Сереж! У тебя с квадратными метрами как? Возьми бабку замуж!

СЕРГЕЙ. Запросто. Как только - так сразу!

ЛЮДМИЛА / *сквозь смех* /. Ишь, раскатал губищу-то! Видала я... таких нахалов-махалов! А вот за тебя, Леш, пойду. А?! Возьмешь?

СЕРГЕЙ. Угу! Согласные мы! Да, Леш?

ЛЮДМИЛА / *еще пуще рассмеявшись* /. О, "женихов" привалило!.. Женихов навалом, а... выпить не с кем!.. Почему не пьем?! Налить некому? / *Взяла бутылку. Разливает. В кухню, громко.* / Эй! Пионеры - дети рабочих! Синие ночи вспомнить не хоцца?!

ВИКТОР / *Геннадию, гордо, с намеком* /. Понял ты?!

ЛЮДМИЛА / *игриво* /. Мужчины! Где вы?

ВИКТОР / *приплясывая* /. "Тута! Тута! А моей Марфуты нету тута?"

СЕРГЕЙ. "А твоя Марфута упала с парашюта!"

ВИКТОР / *заводясь* /. Н-ни фига! Понял ты?! И упала... - поймаем!

ЛЮДМИЛА. Иди-ты!.. "Ловильщик", оказывается?!

ВИКТОР. А чё ж... можем... Танцевать-то будем, нет?

ЛЮДМИЛА. Краковяк?!

ВИКТОР. Без разницы!

ЛЮДМИЛА. Эх, ты... А выпить?!

ВИКТОР. Всё, что горит! Ну... раньше... Сейчас... два месяца в рот не беру...

ЛЮДМИЛА / *с рюмкой в руке, обведя всех взглядом* /. Поступило предложение, подкупающее своей новизной!

ВИКТОР. Ага... как говорится, не пьянства ради - здоровья для!

ЛЮДМИЛА. То-то ты богатырь такой!

ВИКТОР. Ну-так... предлагают - так чё ж... "Ла вен э тире - иль фо ле буар!"

ЛЮДМИЛА / *не сразу* /. Не хило!.. Заговариваешься, ловильщик?!

ГЕННАДИЙ. Почему же! Все верно. "Вино налито - нужно выпить!"

ВИКТОР. Ага... Сечешь что ли?

ОЛЬГА. И давно вы, Виктор, из Парижа?

ВИКТОР. Я? Н-не-е... чего я там не видал!

ГЕННАДИЙ. Вот это напрасно. Париж - это... это сказка!..

СЕРГЕЙ / *негромко напевая* /. "Ты что, мой друг, свистишь? Мешает жить Париж? Ты посмотри - вокруг тебя тайга..."

ВИКТОР. Не-е, эт у нас в армии один после института был. По-французски шпа--ри-и-л! Как начнет ля-ля-тополя... А я... бестолковка-то свежая еще была... - наблатыкался у него... пословицы-поговорки... Солдату чё, солдат спит - служба идет! / *Парням.* / А, дембеля?!

СЕРГЕЙ / *напевает* /. "Бистро здесь нет пока, водяра вместо коньяка, и перестань, не надо про Париж!"

ВИКТОР. Много знал! Забыл только... Или вот: "Ля мур фе дансе ле зан!" / *Геннадию.* / Слабо?

ГЕННАДИЙ. Виктор утверждает, что... от любви даже ослы танцуют...

ВИКТОР. Что-о?! "Францу-у-з!" Ни фига... это... "любовь зла - полюбишь и..." / *Осекся.* /

ОЛЬГА. А на бис можно?!

ВИКТОР. Как два пальца... об асфальт!

СЕРГЕЙ. А это как по-французски?

ВИКТОР / *незлобиво* /. Пошел ты... / *Вдохновенно*. / Счас... еще... Много знал... "Рьен не плю дефисиль, кё реконетр ун бон мелон... ун бон мелон..." / *Геннадию.* / Как дальше?

*Геннадий пожал плечами.*

Э-э,"француз"! "... ун бон мелон э ун фам де бьен!" Понял ты?! Не надо тут... про Париж.

ЛЮДМИЛА / *заинтригованно* /. Ген!

ГЕННАДИЙ. Если дословно... если правильно понял "прованский диалект" - "Нет ничего труднее, чем распознать хороший арбуз... и..."

ВИКТОР /  *триумфатором*  /. И порядочную ба-бу! Во-о! Французы зна-ю-т... / *Уловив-таки неуместность сказанного*. / Ну... это у них там... А русский мужик - сра-а-зу! Положил глаз - и... Хорошую бабу - ее ж сразу... / *Протягивая рюмку, чтобы чокнуться с Людмилой.* / С самыми серьёзными намерениями, Людмила...

ЛЮДМИЛА / *всем* /. Ну, поехали что ли! За порядочных...

ВИКТОР. Ага... за здесь присутствующих, как говорится, женщин!

ЛЮДМИЛА. Олёль!

*Ольга покачала головой.*

Ну-у...

ВИКТОР. Зачем, Людмила?! Не хочет человек - не надо. Человек свою норму знает. Давайте! За присутствующих...

ЛЮДМИЛА. Как скажешь!

ВИКТОР. Вот... эт по-нашему...

ЛЮДМИЛА. Иди-ты! Угодила?! / *Всем.* / Поехали! / *Выпила*. / И внимание сразу! / *Взяла у Сергея гитару.* / Сольный номер! / *Вручила гитару Ольге*. / Да, Олёль! Хорэ, хорэ, ломаться. / *Подмигнула.* / "Хочешь я выучусь шить..."

ОЛЬГА. С ума сошла! Эдакую песнь - да при экспертах по арбузам и порядочным женщинам!

ВИКТОР / *аплодируя* /. Просим, просим...

ОЛЬГА / *перебирая струны* /. Только если уж... уважаемые мужчины простят мне...

ЛЮДМИЛА. Да-да! Учтут! "Господа мужчины! Гитару давно в руки не брала - и потому... не судите меня строго!"

ОЛЬГА. С тою поправкою только, что... ответственность за содержание... исключительно на Веронике Долиной...

ЛЮДМИЛА. Да-да, учтем. Поехали!..

*Ольга перебирает струны гитары. Пауза.*

ОЛЬГА. Поехали... / *Встала. Подошла к проигрывателю. "Поколдовала" над ним.* /

*Загромыхал поезд. Ольга убавила звук. Стук колес стал едва слышен. Но оттого еще более завораживает.*

ЛЮДМИЛА. Мы едем, едем, едем...

ВИКТОР. В далекие края...

ЛЮДМИЛА. Ну, Оль... сколько тебя уговаривать!

ВИКТОР. Просим... / *Под взглядом Люды замолк. Закрыл глаза и в шутку сонно покачивается на диване, как в вагоне поезда.* /

ОЛЬГА / *после паузы, пытаясь "отъехать"* /.

"А хочешь, я выучусь шить?

А, может, и вышивать?

А хочешь, я выучусь жить,

И будем жить-поживать?

Уедем отсюда прочь,

Оставим здесь свою тень.

И ночь у нас будет - ночь,

А день у нас будет - день!"

*Поезд сбавил ход. Остановился. Ольга замолчала.*

ЛЮДМИЛА. О-оль...

СЕРГЕЙ. Приехали...

ЛЮДМИЛА. Тихо ты...

ОЛЬГА. "Взвейтесь кострами,

Синие ночи!"

ЛЮДМИЛА. Ну, О-оль!..

ОЛЬГА. "Мы - пионеры,

Дети рабочих.

Близится эра

Светлых годов.

Клич пионера:

Всегда будь готов!"

ЛЮДМИЛА / *подхватив песню* /. "Клич пионера: всегда будь готов!" Танцы! Танцуют все! / *Подошла к проигрывателю, перебирает диски*. / Гена! Что в Парижах-то сейчас танцу-ют?! / *Замерла вдруг*. / В-во! Ну, вы видали! / *Подошла к свернувшемуся на диване калачи-ком, спящему Виктору*. / Во, дает!.. Э-э, танцор! / *Тормоша Виктора*. / Краковяк! По заказу!

ОЛЬГА. Ну, зачем?! Пусть... отдыхает...

ЛЮДМИЛА. Угу! Устал очень! Вагоны разгружал! Эй, пионер - всем ребятам пример!.. Будь готов!

СЕРГЕЙ. Всегда готов!

*Геннадий поставил диск. Звучит танцевальная мелодия.*

*Сергей шепнул что-то Людмиле на ухо, пошел в коридор.*

ЛЮДМИЛА / *Виктору* /. Пионер! Проспишь бабу! / *Пошла за Сергеем*. /

ГЕННАДИЙ / *Ольге* /. Разрешите... пригласить...

ОЛЬГА. Рискните...

*Танцуют.*

ГЕННАДИЙ. У вас... прекрасный голос... и...

ОЛЬГА. ... и гитарой я владею виртуозно...

ГЕННАДИЙ. Да, вполне... На мой, во всяком случае, вкус и слух.

ОЛЬГА. До "виртуозности" не дотянула?!

ГЕННАДИЙ. Если только совсем немножко...

*На кухне курят в полутьме Сергей и Людмила.*

СЕРГЕЙ. Лешка в армии... ну, пострелять, в общем, пришлось. Загрузился. Потрясение ему нужно... сильное... Бывает речь вон даже теряют, иль память отшибает, а мощная встряска эмоциональная - и всё восстанавливается сразу. Поняла, Люд?.. А?.. Как ты?.. А, Люд?..

ЛЮДМИЛА. Ну?.. Чего?

СЕРГЕЙ. Потрясение... Загруженный он...

ЛЮДМИЛА. А ты... чего ж "разгруженный" такой?

СЕРГЕЙ. Я, Люд, в оркестре служил. Жмуриков только хоронить приходилось. А ему... Он - в разведроте... У него - всякое... Три недели уж как дембельнулись. Разгружаю, разгружаю - не получается!

ЛЮДМИЛА / *хмыкнув* /. Плохо стараешься!

СЕРГЕЙ. Ну... может... А он, знаешь, какой заводной был! Что ты! Уж я то знаю - мы с ним с пятого класса вместе. Ужас какой всегда заводной был, Люд... А сейчас... ну, сама ж видишь, Люд... Загрузился наглухо...

*В комнате танцуют Ольга и Геннадий.*

ГЕННАДИЙ. Театральные шумы... в Москве покупали?

ОЛЬГА. Да... просили для драмкружка, а когда привезла, оказалось, что купили уже...

ГЕННАДИЙ. Я тоже видел этот диск... хотел даже купить, но... Вы знаете, у меня квартира недалеко от вокзала... Вернее, достаточно далеко, в принципе, и днем совершенно ничего не слышно, но ночью... каждый поезд... И настолько отчетливо, что...

ОЛЬГА / *чуть ерничая* /. ... совсем нетрудно представить себя в вагоне...

ГЕННАДИЙ. Да... совершенно верно... А у вас? Не слышно?.. Даже ночью?!

*В куне курят Людмила и Сергей.*

СЕРГЕЙ. А?.. Люд!.. Сама ж понимаешь, ему сейчас встряска вот так вот нужна! Иначе... с таким загрузом ему... - крыша может поехать запросто... А?!

ЛЮДМИЛА / *недобро хмыкнув*. / Что я тебе?! Нашел... "разгружалку!"

СЕРГЕЙ. Люд... сама понимаешь... иначе ж он...

ЛЮДМИЛА. Да пошел ты... / *Вышла из кухни. Подошла к двери в комнату.* /

*В комнате танцуют Геннадий и Ольга. Отрешенно, неприкаянно сидит в кресле Леша.*

*Людмила постояла в дверях, вернулась в кухню. Кивнула Сергею, прошла в ванную.*

*Сергей суетливо подбежал к ванной, тихонько стукнул в дверь.*

ЛЮДМИЛА / *приоткрыв дверь* /. Ну?!.. Философ!..

СЕРГЕЙ. Люд... только ты это... У него не было никогда... Ну, ты поняла, да? Учти, он - пацан...

ЛЮДМИЛА / *хмыкнув* /. Не такие баррикады брали!..

*Сергей прошел в комнату, шепнул что-то Леше, вышел вместе с ним в коридор.*

СЕРГЕЙ / *шепотом* /. Понял?.. О, кэй всё... Давай... / *Втолкнул друга в ванную. /*

ЛЕША / *тотчас выскочив из ванной* /. Офанарел?!!.. Там... занято!

*Пауза. Сергей крутанул пальцем у виска.*

Чего ты?!.. Эта там...

СЕРГЕЙ. Тихо ты...

ЛЕША. Эта!.. Людмила...

СЕРГЕЙ. Ну?!.. Кретин!.. Она... согласна она...

ЛЕША. Крыша поехала?

СЕРГЕЙ. Нормальная баба - чего ты?! / *Опять подталкивая Лешу к ванной*. / Давай... смелее... Согласна она - уломал я её...

ЛЕША / *в крайнем недоумении* /. Чего-о?!.. На кой она мне!.. Тебе надо - давай... а...

СЕРГЕЙ / *в сердцах* /. Достал ты меня!.. / *Прошел к вешалке. Одевается.* /

ЛЕША. Что ты... как... Хорошо сидим...

СЕРГЕЙ / б*росив ему куртку* /. Сваливаем, говорю!

*Из ванной вышла Людмила.*

ЛЮДМИЛА. "Освободилось!" / *Заметила, что парни одеваются*. /

СЕРГЕЙ / *упреждая её, приложив палец к губам* /. По-английски!.. До свидания, Люд...

ЛЮДМИЛА. Это называется "прощайте"! Подожди, гитару забыл... /*Пошла в комнату*. /

СЕРГЕЙ / *преградив ей путь* /. Не надо. Не забыл, Люд...

ЛЮДМИЛА / *вскинувшись, злым шепотом* /. Чего?! Подвалить потом?! / *Ткнув в нос Сергею фигу.* / Видал?!.. Она вам - не Люда-дурочка! С ней у вас - ничего...

СЕРГЕЙ. Брось, Люд... Просто... в подарок ей пусть...

ЛЮДМИЛА / *после паузы* /. Правда что ли?

СЕРГЕЙ / *кивнув* /. Скажи... извинялись, скажи. А так вообще... всё ж нормально, Люд?.. А?.. И мы... рады, в общем... Да, Лех?!..

*Леша открыл дверь, взял Сергея за плечо, одним резким движением выставил его на лестничную площадку. Закрыл дверь. Пауза.*

ЛЕША. Люда... ты прости его, ладно?.. Он - того! Заклинило его. Пацан!.. А, Люд? Не обижаешься?

ЛЮДМИЛА / *с улыбкой* /. Топай!.. Необидчивая...

ЛЕША. Правда не обижаешься?

ЛЮДМИЛА. Бывай, Леш!.. С новым счастьем!

ЛЕША. И тебя... Всё нормально будет у тебя, Люд! Должно быть. Обязательно!

ЛЮДМИЛА. А как же! На том стоим!

ЛЕША. А Ольге... скажи ей, пожалуйста... / *Умолк*. /

ЛЮДМИЛА / *с улыбкой* /. Ну?.. Что сказать-то?

*Леша явно смутился. Оттопырил восторженно большой палец. Вышел.*

ЛЮДМИЛА / *входя в комнату* /. Господа! За новое счастье будем пить, нет?!

ГЕННАДИЙ. Обязательно!

ЛЮДМИЛА. Ну! А этот... / *Включила свет. Подошла к Виктору*. /

ОЛЬГА. Пусть спит - зачем?!

ЛЮДМИЛА. Угу! Спать сюда пришел?! / *Над Виктором. Очень громко*. / Пионер! / *Пауза. Подошла к проигрывателю, вынула диск, поставила другой.* *Раздался собачий лай*. /

ОЛЬГА. Больше ничего не придумала?! Пятый час!

ЛЮДМИЛА. Новый год! / *Кивнув на потолок.* / Пусть тоже лают!

*Свирепый лай не производит на спящего Виктора никакого впечатления.*

В-во! Понятно?! / *Взяла проигрыватель, поднесла ее к самому уху Виктора.* /

ВИКТОР / *шевельнувшись во сне, не сразу* /. С-са-ма ду-ра-а!

*Ольга взяла у Людмилы проигрыватель, выключила его.*

ЛЮДМИЛА / *поглаживая Виктора по лысине, негромко* /. Зеркальный ты мой..

*Виктор встрепенулся, открыл глаза... сел.*

С добрым утром!

ВИКТОР. Чё... задремал?.. / *Виновато.* / Давно не употреблял... Месяц в рот ни грамма...

ЛЮДМИЛА. Не употреблял - так наливай!

ВИКТОР / *настороженно* /. Моё слово... твердое...

ЛЮДМИЛА. За новое счастье!

ОЛЬГА. А мальчишки-то где у нас?

ЛЮДМИЛА. Ушли. / *Виктору*. / Наливай давай!

ВИКТОР / *разливая* /. Употреблял, Людмила... не скрываю... Но всё! Как отрезал!.. Намерения серьезные... Могу и при свидетелях вот. Прошу, как говорится, руки... и... Хоть на колени, если надо...

ОЛЬГА. Надо! / *Выглянула в коридор.* /

ГЕННАДИЙ. Слово - не воробей, Виктор!

ОЛЬГА. Правда что ли ушли, Люд?!

ЛЮДМИЛА. По-английски! / *Виктору*. / Ну?! Передумал?!

ВИКТОР. Как?.. Н-не-е... Я сказал... да... намерения серьезные...

ГЕННАДИЙ. Между "сказал" и "сделал" - дистанция безразмерная!

ВИКТОР / *не в силах понять, на что его провоцируют* /. Моё слово - закон...

ОЛЬГА. Тем более!

ЛЮДМИЛА. На колени-то кто грозился?!

ВИКТОР / *настороженно* /. Д-да?.. Так и...

ЛЮДМИЛА. Ну!..

ВИКТОР. Ага... Всегда готов!.. Грозился - так... / *Пауза. Опустился на колени*. / Прошу... чего уж тут... да... прошу... руки и... как говорится...

ЛЮДМИЛА. Не много ли сразу просишь-то?!

ВИКТОР. Не-е! Как сам... с чистой душой...

ОЛЬГА. Зафиксировано, Виктор! При свидетелях. Теперь не отвертитесь!

ВИКТОР. Зачем?.. Не вертун!.. Что на душе - то и на языке...

ОЛЬГА. "Заметано!" Можно уж и подниматься, а, Люд?

ЛЮДМИЛА. Угу! Сейчас! Дай кайф-то словить!

ОЛЬГА. Ой... а гитара!..

ЛЮДМИЛА. Подарили.

ОЛЬГА. Да как же... Забыли мальчишки...

ВИКТОР / *поднимаясь* /. Похмелиться придут - система ниппель!..

ЛЮДМИЛА. Подарили! Говорю же!

ОЛЬГА. Да как... Слишком дорогой по нынешним временам подарок...

ЛЮДМИЛА. Дареному коню в зубы не смотрят! Играй на здоровье! Петь вот сейчас тебя заставим! Выпьем только...

ВИКТОР. Ага... / *Потянулся к рюмке. Отдернул руку. Кротко глянул на Людмилу*. /

ЛЮДМИЛА / *властно* /. Угу... дай Бог последнюю!

ВИКТОР / *осклабясь* /. Слово - закон... / *Взял рюмку*. / За всё хорошее... Как говорится, не пьянства ради... / *Выпил* /. Танцы-то будут, нет?!

ЛЮДМИЛА. Проспался?!

ВИКТОР / *виновато, отчаянно* /. Танцевали уже?..

*Людмила поставила диск. Звучит танцевальная мелодия.*

ВИКТОР / *приосанившись, церемонно раскланявшись* /. Разрешите?..

ЛЮДМИЛА / *не сразу* /. Перетопчешься!.. / *Пошла из комнаты.*/

ВИКТОР / *проходя следом за нею в кухню* /. Людмила... Виноват... сознаю...

ЛЮДМИЛА. Куришь только "Мальборо"?

ВИКТОР. Что?.. Курю... Вредная привычка, сознаю... Но... если надо...

ЛЮДМИЛА. "Мальборо"?!

ВИКТОР. Что?..

ЛЮДМИЛА. Воспаление среднего уха?!

ВИКТОР. Как?.. "Прима" вот...

ЛЮДМИЛА. Давай.

ВИКТОР. Ага... табак - он и есть табак...

*Людмила взяла у него сигарету. Виктор, поднес ей спичку.*

А дочь - есть дочь... / *Закурил.* / Ребенок не виноватый, так ведь?.. Думал, как договорились: старый проводим, новый встретим... А мне на всю автобазу, по матюгальнику: "Куприянова к телефону!" Что эт, думаю... как министра... Бегу - а эт дочка: "Приходи, пап!" Ну... дочь родная... Сама, Люд, должна понимать. А?.. Вот!.. А прихожу... Ну, всё там... - кранты! Слова все сказаны. Возврата к прошлому нет! Нельзя... это... дважды в одну реку. ..

*Людмила вышла из кухни. Зашла в ванную.*

/ *У двери ванной.*  / Людмила... я... как на духу... Обидел, сознаю! Но... дочь есть дочь...

*Дверь приоткрылась. Людмила высунула руку, поманила Виктора пальцем...*

*Виктор замер, опешив. Погасил о каблук сигарету. Вошел...*

*В комнате погашен электический свет. Звучит музыка. Горят свечи.*

ГЕННАДИЙ. Вы не поверите... у меня в школе... был "роман"...

ОЛЬГА. Поверю!

ГЕННАДИЙ. Что?.. Н-нет, я... не в том смысле, что... а... Да, роман. В письмах. Вернее, в записках. С девочкой Олей из девятого "Б". И почему-то вспомнилось вот: мне всегда хотелось написать не "Оля", а... "Олёля"!.. Правда, так, по-моему, и не посмел...

ОЛЬГА. Романтично... / *В голосе ее и сейчас и далее искорками вспыхивают игриво ернические нотки*. /

ГЕННАДИЙ. Так смешно?

ОЛЬГА. Разве я смеюсь?

ГЕННАДИЙ. Мне показалось...

ОЛЬГА. И совершенно напрасно...

ГЕННАДИЙ / *после паузы* /. Оля... скажите... вам праздники как? Любите?

ОЛЬГА. А вы - нет?!

ГЕННАДИЙ. Признаться, не очень...

ОЛЬГА. Что ж так?!

ГЕННАДИЙ. Не знаю... возможно, потому... что выбивают из привычного ритма. Сразу вдруг... как-то...

ОЛЬГА. ... некуда себя деть...

ГЕННАДИЙ. Что?.. Да... нет... я нашел "противоядие"..

ОЛЬГА. На вокзал - и куда глаза глядят...

ГЕННАДИЙ. Ну, почему?.. Нет... У меня - книга... "По Золотому кольцу России". Был в Ярославле, в Ростове Великом... в Костроме...

ОЛЬГА. Париже, Лондоне, Копенгагене...

ГЕННАДИЙ. Вашими устами да мед пить. В Париж - это подарок судьбы! Я и поверить не мог. Правда! Только уж когда из самолета вышел в аэропорту Шарль де Голь, тогда только и поверил. Париж... - что вы! Это... совершенно незабываемые впечатления...

ОЛЬГА. Да, но, согласитесь, быть в Париже, ходить по улице Оффенбах, мимо дома номер один - и не знать, что в этом доме снимал квартиру Иван Алексеевич Бунин! Как же можно себе такое простить?!!

ГЕННАДИЙ / *рассмеявшись* /. Да-а... Но я и не простил!.. А вы... не бывали?

ОЛЬГА. У Ивана Алексеевича?

ГЕННАДИЙ. В Париже!

ОЛЬГА. В Париже! А где же!..

ГЕННАДИЙ. Правда?.. Бывали?!

ОЛЬГА. За кого вы меня принимаете?!.. Разумеется, бывала. И в Париже, и в Лондоне, и... У меня - книга! "По золотому кольцу Европы"!

ГЕННАДИЙ / *пылко вдруг* /. Но я действительно был в Париже!

ОЛЬГА. А я... действительно не была.

ГЕННАДИЙ. Да и я... тоже... вряд ли бы... Просто повезло. Выиграл конкурс. Да! "Знаете ли вы Францию?" Фирма туристическая объявляла... А в Костроме?.. Не бывали?

ОЛЬГА. И в Костроме не бывала!

ГЕННАДИЙ. Но Кострома... - это ведь, в принципе, вполне доступно. Главное, было бы желание! Очень советую. Кострома - это... это как...

ОЛЬГА. Париж.

ГЕННАДИЙ. Нет, не Париж, конечно... но... Не смейтесь! Правда, замечательный город! Один Ипатьевский монастырь чего стоит! Так-кое чу-до-о!.. А Волга!.. В Костроме просто обязательно нужно побывать...

ОЛЬГА. А как вам наши достопримечательности?

ГЕННАДИЙ. Да... замечательно... У вас... - у города, в смысле, - есть душа! Да! Это как-то сразу чувствуется. И, конечно же, просто потрясает это гармоничное сочетание старины и современной архитектуры...

ОЛЬГА. А женщины?!.. Не "потрясают"?

ГЕННАДИЙ. Н-ну, почему...

ОЛЬГА. Вот и я думаю, таких "архипорядочных" - ни в Костроме, ни в Ярославле...

ГЕННАДИЙ. Зачем вы так?.. Просто... ни в Костроме, ни в Ярославле с гостиницей никаких проблем...

ОЛЬГА. Вот оно в чем дело!

ГЕННАДИЙ. Н-нет! Вы неправильно меня поняли. Я не в том смысле, что... Да, действительно в праздники с гостиницей, как правило, никаких проблем... но у вас почему-то...

ОЛЬГА. Зато объявлений аховых по всему Золотому кольцу днем с огнем не сыскать!

ГЕННАДИЙ / *не сразу* /. Ольга Михайловна... но... это ведь не так уж и... Это ведь, в принципе, нормально... если без предубеждений...

ОЛЬГА. А если с "предубеждениями"?!

ГЕННАДИЙ / *после паузы* /. Да... чего-чего, а уж предубеждений у нас у всех... Я ведь, признаться, когда объявление ваше прочитал...

ОЛЬГА. Не мое!

ГЕННАДИЙ. Да-да. Конечно!.. Но... А я ведь шел уже на вокзал... - и... вдруг это объявление... Вы никогда с парашютом не прыгали?

ОЛЬГА. Как же! И не один раз.

ГЕННАДИЙ. Нет... в самом деле?

ОЛЬГА. Еще бы!.. Правда, во сне. Но какая, собственно, разница?

ГЕННАДИЙ / *не сразу, вкрадчиво* /. . Ольга Михайловна... Оля... Это правда?.. Прыгаете? Во сне?!

ОЛЬГА. Особенно люблю затяжным...

ГЕННАДИЙ. Правда?... Нет... это удивительно...

ОЛЬГА. Почему же?! Я так не похожа на чудачку, прыгающую во сне с парашютом?!

ГЕННАДИЙ. Нет-нет... но... Правда же, это ни с чем не сравнимые ощущения!.. Это изумительное чувство свободного полета... это парение...

ОЛЬГА. Тоже прыгаете?!.. Затяжным?!.. Господи! Что ж вы раньше-то не сказали?! Голову уж сломала! Всё думаю, где могла я вас видеть? А, оказывается вместе прыгали затяжным. Выполняли это упражнение... - как оно называется? - когда все в воздухе за руки берутся, и получается, как цветок...

ГЕННАДИЙ. "Ромашка", по-моему. А еще есть очень красивая комбинация... это когда... как будто бы в несколько этажей...

ОЛЬГА. "Этажерка"!

ГЕННАДИЙ. Да! И еще...

ОЛЬГА. Нет, нет! Мы как раз в "этажерке" встречались!

ГЕННАДИЙ. Думаете?

ОЛЬГА. Я не "думаю" - я знаю! Просто уверена. В этажерке! На одной полке летели. Помню, там было оч-чень пыльно...

ГЕННАДИЙ. Какая вы...

ОЛЬГА. Какая?!.. Спортивного разряда не имею, но если бы можно было все мои прыжки подсчитать и зафиксировать - давно попала бы в книгу рекордов Гиннеса.

ГЕННАДИЙ. Да-да... вот и я... А проснешься - холодный пот... Невольно думаешь, а не во сне, на самом деле, смог бы?!.. Но вот теперь... теперь, думаю, может быть, и смог. Да! Я же... знаете... Когда прочитал и захотелось позвонить, я к телефону подошел, а трубку снять - ну, никак! А потом... ну, что, думаю, совсем что ли уж такой трус?! Взял себя в руки - и...

ОЛЬГА. ... открыл люк самолета - и вниз у-ух!

*Из ванной, крадучись, выскользнул Виктор. Аки росою умытый. С восторгом триумфатора в глазах.*

ГЕННАДИЙ. Да. Именно. И пока говорил с Людой... ну, точно такое ощущение было... что падаю...

ОЛЬГА. Парите! В затяжном прыжке!

*Виктор прошел к комнате. Остановился в дверях.*

ГЕННАДИЙ. В затяжном. Только вообще без парашюта.

ОЛЬГА. Не ушиблись?

ГЕННАДИЙ. Да вот... живой, как видите...

ВИКТОР. Всё путем? / *Игриво, с намеком* /. Броня крепка... но танки наши быстры?.. Поступило предложение выпить!

ЛЮДМИЛА / *выходя из ванной* /. Чего-чего? На бис, пожалуйста! Не расслышали!

ВИКТОР / *кротко* /. Как скажешь... Я-то... я - пас! Всю её всё одно не выпьешь... А вы-то... вы-то выпейте...

ЛЮДМИЛА. За "броню" или за "танки"?

ВИКТОР. А за то... за что душа просит. За всё хорошее.

ЛЮДМИЛА. Поступило другое предложение!

ВИКТОР. На посошок?

ЛЮДМИЛА. Торопишься?! / *Включила свет.*/ На правах президента предлагаю...

ОЛЬГА. Приказываешь.

ЛЮДМИЛА. Приказываю! / *Взяла пустую бутылку из-под шампанского.* / Каждый! Записывает свое желание! Заветное. Самое, самое! Записывает, сворачивает - и сюда! Потом запечатываем и...

ОЛЬГА. ... в море-окиян!

ВИКТОР. Ага!.. Не-е... на антресоли вон бросите куда-нито - и...

ЛЮДМИЛА. Помощником я тебя еще не назначала!

ВИКТОР. Как скажешь...

ГЕННАДИЙ. Загадывали ведь уже... под куранты...

ЛЮДМИЛА. А, может, у нас еще желания появились! / *Будто бы машинально - но тщательно! - поправила на плеши Виктора одинокую прядь*./

ВИКТОР. Ага! / *Поглаживая Людмилу по талии*. / Слово - закон. Накладная выписана...

ЛЮДМИЛА. Замнем для ясности. / *Всем*. / Принимается предложение? У всех желания заветные имеются?

ОЛЬГА. Затяжной прыжок... с мягким приземлением во славном городе Париже!

ЛЮДМИЛА. Не хило!

ГЕННАДИЙ / *с улыбкой* /. Ольга Михайловна... французы говорят, только те желания исполняются, о которых никому не рассказывают!

ЛЮДМИЛА. Иди-ты! А я-то... Слышь, Олёль! Век живи - век учись. Язык-то мой - враг мой!.. Ну? Всем всё ясно? Записываем, запечатываем - и в дальний уголок, чтоб никто не уволок! А через год соберемся, распечатаем... прочитаем...

ВИКТОР. У кого сбылось - с того бутылек!

ОЛЬГА. Упьём-ся-я!

ВИКТОР. Ну! А то!

ЛЮДМИЛА. И всем быть! Через год... ровно...

ВИКТОР. Можно раньше.

ЛЮДМИЛА. Чем раньше, тем лучше! / *Взяла с книжной полки какой-то листок. Это ее объявление. Отбросила его. Но, хмыкнув, взяла опять. Разорвала на четыре части.* / С одной стороны имя каждый пишет...

ОЛЬГА. Чтоб желания заветные не перепутать!

ЛЮДМИЛА / *раздавая каждому по клочку объявления* /. Ну... можно и так просто... Прочитаем - разберемся...

ГЕННАДИЙ. А у меня уже написано...

ЛЮДМИЛА. Что?

ГЕННАДИЙ / *лукаво* /. "Люду!"

ВИКТОР / *вскинувшись* /. Чего?!

ГЕННАДИЙ. "... вместе встр..."

ЛЮДМИЛА. Клевое желание. Само то!.. А ну все прочитали! / *Ольге.* / У тебя что?

ОЛЬГА. "5 лет." "Звонить..."

ЛЮДМИЛА / *сквозь смех* /. Как "пять"?!.. Ты что, подруга! До 35-ти!

ОЛЬГА. Пять!

*Людмила взяла у нее листок, взглянула.*

ЛЮДМИЛА. У кого тройка осталась?! / *Взяла листок у Геннадия*. / "Пригла", "людей", "вместе встр"! Ну, а тройка-то у кого?! / *Заглянула в листок Виктора.* / И молчит, зараза! / *Взяла у него листок.* / "Две", "двух", "в возрасте до трех"!

ВИКТОР / *недоуменно, испуганно даже* /. Н-не... Однолюб!

ГЕННАДИЙ. Госпожа президент! Можно встречное предложение?

ЛЮДМИЛА. Глас народа? Валяй!

ГЕННАДИЙ. А если сохранить это каждому?!..

ЛЮДМИЛА. До следующего Нового года?

ГЕННАДИЙ. Да.

ЛЮДМИЛА / *хмыкнув* /. Как "билет пригласительный"...

ВИКТОР. Пароль!

ГЕННАДИЙ. Да! Пароль!

ОЛЬГА. Какие страсти шпионские...

ГЕННАДИЙ. Ну почему шпионские?! Мы так в детстве делали... Вы - нет?..

ЛЮДМИЛА. Правильно, Ген. Голова! Президент одобряет! Самовар-то, надеюсь, не забудешь привезти?!

ВИКТОР. И гармонь!

ЛЮДМИЛА. Иди-ты! Никак играешь?!

ВИКТОР. А чё ж... Не боги горшки обжигают...

ЛЮДМИЛА. Уговорил! Раз уж и на гармошке играешь - сегодня же подпишу указ о назначении в помощники президента!

ВИКТОР. Как скажешь...

ЛЮДМИЛА / *взмахнув рукой с клочками объявления* /. Всё ясно?! Пароль! Ключ. Без права передачи!.. Кто "за", кто "против"?

ВИКТОР. Единогласно!

ЛЮДМИЛА. А когда соберемся опять все вместе, соединим их... / *Раскладывает на столе по порядку клочки объявления*. / ... прочитаем...

ОЛЬГА. И на столб опять!

ВИКТОР. Какой столб?

ЛЮДМИЛА / *легонько хлопнув его ладонью по лбу* /. Вот этот! / *Всем.* / Прочитаем... вспомним, как кошмарный сон... и...

ГЕННАДИЙ. Почему же "кошмарный"! Люда!

*Виктор склонился над объявлением.*

ЛЮДМИЛА. А то какой же?!

ГЕННАДИЙ. Да просто замечательный! Сказочно замечательный!

ЛЮДМИЛА. Ну! Я и говорю... сказок без кошмаров не бывает... Разбираем "пароли"!

*Геннадий потянулся, чтобы взять клочок - Виктор "припечатал" объявление ладонью.*

ВИКТОР / *с выкругленными от удивления и отчаянья глазами* /. Как это?!.. "Пригла- шают... двух..." / *Даже головой помотал, будто желая таким способом отогнать "наваждение".* / "Спросить Люду..." Ниш-тя-я-к... / *Геннадию. Агрессивно*. / Ты... ты как сюда попал?!.. К-кореш! / *Людмиле.* / Любой... кто хошь приходи - вороты открыты?!

ЛЮДМИЛА. Белены глотнул, сердечный?!

ВИКТОР. Ага!.. Дерьма!.. Вот по седа вот!.. Марья-то Сергеевна - "Порядочная, - говорит, - баба..." "В личной жизни, - говорит, - не везет ей..." / *Наливая в бокал водку*. / "Не везет..." Не везет - так она сама... катит! Да еще как катит-то!.. На столб... / *Горько. Горше не бывает*! / А я-то... телок... "Порядочная баба..." "Порядочная", ага...

ГЕННАДИЙ. Послушайте...

ВИКТОР. О, те-ло-о-к! Всем телкам телок!!!

ГЕННАДИЙ. Да послушайте...

ВИКТОР. Заткни-и-сь! Хамло-о!.. Не успел войтить - в "кореша" он лезет! Больно надо в кореша-то! / *Залпом выпил до верху налитый бокал водки. Занюхал рукавом. Удрученно уставился на Людмилу. С запредельным отчаяньем.* / С чистой душой хотел, Людмила Петровна... Бог - свидетель!.. / *Враз ссутулился, скукожился. Вышел в коридор. Надел шапку... Бегом вернулся в комнату. И "выдал" перед Людмилой. С пританцовочкой. С надрывом.* / "Приходите трахаться - я не стану прятаться! И-и-и-х!!!" / *Выбежал, на ходу схватив пальто с вешалки.*/

*Пауза.*

ОЛЬГА. Тала-а-нт...

ЛЮДМИЛА. О, ёл-лочки... Весь кайф обломал, скотина... / *Геннадию. В сердцах.* / Ты ж лопотал... "всю необходимую информацию выдал"!

ГЕННАДИЙ / *растерянно* /. Как?..

ЛЮДМИЛА. Ты приглашал его?!

ГЕННАДИЙ. Я?!

ЛЮДМИЛА. Нет - я!

ГЕННАДИЙ. Люда... вы имеете ввиду... в магазине видел которого?.. Я... я не знаю, почему он не пришел...

ЛЮДМИЛА / *после паузы* /. "Талант..." Угу! Талант - как дерьмо. Рано ли, поздно ли всплывает!.. Как это по-французски?.. Или такое только по-нашенски?!

ГЕННАДИЙ. Люда, это всё неприятно, конечно, но... стоит ли так уж расстраиваться?!..

ЛЮДМИЛА. Расстраивалась бы я... из-за таланта из-за всякого... / *Вышла в коридор. Одевается.* /

ОЛЬГА. Люда! Ты куда?!!

ЛЮДМИЛА. На кудыкину гору! Не знаешь куда?!.. Телефон-то чего выключила? Кого испугалась?! / *Воткнула вилку телефона в розетку*. /

ОЛЬГА. Не выключала я...

ЛЮДМИЛА. Сам выключился! / *Открыла дверь. Обернулас*ь. / С Новым счастьем!.. Приходите... свататься... Я не стану прятаться. Угу! Желание мое такое. Не скрываю! А то еще сбудется, не дай Бог! / *Вышла*. /

*Пауза.*

ГЕННАДИЙ. Послушайте... он... - нормальный?...

ОЛЬГА / *не сразу* /. И даже очень.

ГЕННАДИЙ. Думаете?.. Странно...

ОЛЬГА. Да полноте...

ГЕННАДИЙ. Поверьте, я... искренне благодарен... И судьбе, и Люде в первую очередь. Безумно жаль, что так получилось... Очень жаль!.. Первая электричка у вас...

ОЛЬГА. В семь ноль-ноль...

*Геннадий взглянул на часы. Пауза.*

ГЕННАДИЙ. Вам не помочь? Посуду мыть я с удовольствием...

ОЛЬГА. Да Бог с вами...

ГЕННАДИЙ. Я правда с удовольствием!

ОЛЬГА. Да ну полно... мужское ли это дело!..

*Пауза.*

ГЕННАДИЙ. Если будете в Туле...

ОЛЬГА. Ой, вряд ли...

ГЕННАДИЙ. Ну, почему... Тула тоже... очень приятный город... Если соберетесь - милости прошу... Телефон... / *Достал из кармана ручку. Взял со стола клочок объявления. Записал номер. Протянул Ольге.* / Буду очень рад...

ОЛЬГА / *с клочком объявления в руках* /. "5 лет... звонить..."

ГЕННАДИЙ. Да?.. Можно я тоже все-таки возьму? / *Взял со стола клочок*. / На память...

ОЛЬГА. И что вам "на память" досталось?

ГЕННАДИЙ. "Две", "двух", "в возрасте до трех".

ОЛЬГА. Ну что ж... подрастут!

ГЕННАДИЙ. Я... запомнил ваш телефон... Вы не возражаете?..

*Пауза. Ольга пожала плечами.*

Я действительно благодарен... очень... / *Вышел в коридор. Одевается.* / А в Кострому... очень советую... Не пожалеете!.. Я, хоть и был, а и еще бы... Если соберетесь - дайте, пожалуйста, знать. Я в том смысле, что... с удовольствием составил бы компанию...

ОЛЬГА. "В том смысле", что за компанию легче решиться на прыжок без парашюта?

ГЕННАДИЙ. Да... наверно... / *Оделся. Стоит у двери*. / В том смысле, что... если... "будь готов!" - "всегда готов!"

ОЛЬГА. Всего вам... самого хорошего в новом году, Геннадий...

ГЕННАДИЙ. Да-да... и вам... / *Пауза.* / Оля... а вы знаете, вы не очень верно запомнили. В "этажерке"... на той "полке", где мы с вами вместе "летели"... там... Там пыли не было... совсем... нисколечко! / *Вышел*. /

*Пауза*. *Ольга оглядела комнату. Сделала было даже попытку сразу же навести порядок. Но то ли усталость берет своё, то ли настроение у неё сейчас всё-таки не самое будничное. К тому же взгляд ее упал на гитару. Она взяла ее в руки... и тотчас где-то далеко-далеко, но вполне отчетливо, запостукивали вагонные колеса...*

*Ольга машинально провела пальцем по струнам. Гитара отозвалась негромким стройным аккордом...*

*Олёля поискала взглядом куда пристроить гитару. Положила ее в кресло. Но гитара не захотела умолкать. Один аккорд, второй... И зазвучала знакомая уже мелодия... А потом и голос. Олёлин голос...*

- А хочешь, я выучусь шить?

А может, и вышивать?

А хочешь, я выучусь жить,

И будем мы жить-поживать?

Уедем отсюда прочь.

Оставим здесь свою тень.

И ночь у нас будет - ночь.

И день у нас будет - день!

*Оля решительно подошла к телефону, сняла трубку, набрала номер.*

*Пауза. Звучит гитара. Вторит ее мелодии постукиванье колес.*

МУЖСКОЙ ГОЛОС / *в трубке; грубовато хриплый спросонья и похмелья* /. Да?.. Аллё!..

ОЛЬГА. Андрей?

ГОЛОС. Ну?!

ОЛЬГА. С Новым годом, Андрей!

ГОЛОС. Угу... Это кто же?!

ОЛЬГА. Да так... одна блондинка...

ГОЛОС. Ну?!.. Аллё-ё!.. / *Вкрадчиво, игриво.* / Аллё... Тань... ты что ли?..

ОЛЬГА.С Новым счастьем, Андрюша! */ Положила трубку. /*

*Пауза. Потом глубокий вдох и долгий облегчающий душу, раскрепощающий ее выдох../*

*Олёля улыбнулась - как-то совсем по-девчоночьи безмятежно и даже игриво - вскинула руки, потягиваясь и позевывая...*

- Я скоро выучусь прясть,

Чесать и сматывать шерсть,

А детей у нас будет пять,

А может быть, даже шесть...

И будет трава расти,

А в доме топиться печь,

И, Господи, мне прости,

Я, может быть, брошу петь.

МУЖСКОЙ ГОЛОС. С Но-вым го-до-о-м!

*Оля замерла...*

*За окном голоса, смех:*  - С новым счастьем!

- С Но-вым сча-а-стьем, госпо-да!

*Олёля погасила свет, широко размахнула-раздвинула шторы. За окном - огни новогодней ёлки. И в ярком разноцветьи этих огней бегают-носятся друг за другом, аки дети малые, кричат, бросаются снежками Виктор, Людмила, Геннадий...*

*-* Однолю-ю-б! Слово - зако-о-н!

*-* Я выиграю... я выиграю прыжок над Пари-же-е-м!..

*-* Намерения серьёзны-е-е!..

*-* Оля-я!.. Над Пари-же-е-ем!!!.. Не хотите составить компанию?!..

- О-оль! Олёля-я1 Мой-то серьёзнонамеренный....

*-* Мое слово - твердо-е...

- Олёль! С Новым!

- Ольга Михайлов-на-а! Па-а-ри-и-ж!!! Впечатления ни с чем не сравни-мы-е-е!!!

- С Но-вым сча-а-стьем!

*Олёля пробежала к вешалке, накинула на плечи пальто, вернулась к окну, широко растворила-распахнула его... вскочила на подоконник... и...*

*И*  *шагнула-прыгнула в разноцветье огней...*

- С но-вым сча-а-стьем, лю-ю-ди-и!

***З А Н А В Е С***

===============================================================

Лев Проталин / Канахин Валерий Ильич /

Тел. / 8-4922 /-44-20-43

E-mail: [protalin2000@mail.ru](mailto:Рrotalin2000@mail.ru)