Фред Пруст

**ТЫ МНЕ, Я ТЕБЕ!**

*Пьеса в трех актах*

Перевод с французского И. Мягковой

Действующие лица:

Ромен

Лулу

Бастьен

Изабель

***Гостиная вне определенного стиля, больше похожая на собрание случайных, разрозненных вещей в комиссионке: раскладной диван, барная стойка в духе 70-х годов.***

***Портрет Че Гевары на стене и масса безделушек не слишком хорошего вкуса.***

***Стол накрыт на четыре прибора, стулья разнокалиберные.***

***Напротив стола кухня в американском стиле с готовящимися для гостей блюдами. Слышно, как за баром звенят посудой.***

 **РОМЕН *(его не видно)***

 Чтоб тебя! Куда запропастился этот гребаный ореховый уксус?! Лулу!.. Эй, Лулу!!

***Из-за двери спальни появляется Лулу. Это женщина скорее спокойная, небрежно и недорого одетая.***

 **ЛУЛУ *(громким* шепотом*)***

Я заканчиваю с Мультяшкой. Ты чего хотел?

***Ромен поднимается из-за стойки бара. Он тоже спокойный. На нем джинсы и майка.***

**РОМЕН**

Уксус ореховый где у нас?

 **ЛУЛУ**

 Кончился.

 **РОМЕН *(в отчаянии)***

 И ты не купила?

 **ЛУЛУ**

Да нет. Его и в списке не было. Там рядом с карри стоит нормальный уксус.

 **РОМЕН *(про себя)***

 Нельзя же заправить чечевичный салат нормальным уксусом! Ну, ни в какие ворота не лезет…

***Лулу выходит из спальни, осторожно прикрывая за собой дверь.***

 **ЛУЛУ *(в сторону комнаты)***

 Ну же, Лео, теперь баиньки! Самолетик вертится, вертится, а через две минуты – хлоп, и все, остановится. И тебе пора глазки закрывать, вот так, видишь ***(прикрывает глаза)***.

 Спокойной ночи, радость моя, засыпаем.

***Прикрывает дверь. Ромен неподвижен.***

**РОМЕН *(Лулу)***

 Не могу я сделать мой салат из чечевицы с обыкновенным уксусом: орех-то как раз и придает ему вкус, как в ресторанах…

 **ЛУЛУ *(наскоро прибирается в комнате)***

 Спроси у соседей…

 **РОМЕН**

 Ореховый уксус – не тот продукт, чтобы занимать у соседей. Можно попросить молоко или там сахар, но не ореховый же уксус!

 **ЛУЛУ**

Хочешь, я сама схожу…

 **РОМЕН *(шокирован)***

 Нет! Ты не будешь просить у соседей ореховый уксус! Ты бы еще заодно спросила, не найдется ли у них случайно лишнего паштета из гусиной печенки! Я Бастьену все уши прожужжал про свой салат из чечевицы с ореховым уксусом… и что теперь. Придет, съест с обыкновенным, как сто раз уже ел, и что он мне скажет?! «Ну что же, старина, твой салат из чечевицы, он как у всех»!

 **ЛУЛУ *(успокаивает мужа)***

 Не волнуйся! В любом случае они придут не ради салата. Целый год Бастьен не давал о себе знать, и, коли уж отправил тебе мейл, стало быть, ты ему зачем-то понадобился. Ты говорил ему, что ищешь работу?...

 **РОМЕН**

Ээээ…

 **ЛУЛУ**

 Но ему известно хотя бы, что ты уже не актер?

 **РОМЕН**

 Что значит уже не актер?... Если мне снова предложат работу, я снова актер.

 **ЛУЛУ**

Ромен, актер – это тот, кто работает, кто играет! А тебя в последний раз приглашали, чтобы продавать Нутеллу у метро Дефанс.

 **РОМЕН *(уязвлен)***

 Вовсе не продавать, это была игровая реклама. Работа актерская!

 **ЛУЛУ**

Ладно, разница невелика!

 **РОМЕН**

 Ну, уж нет, разница есть! Продавец тот, кто продает, а я в жизни ничего не продавал! Булочник, к примеру, когда дает тебе эклер, он тебе его ПРОДАЕТ! Это его профессия. Парень – костюм-галстук, который впаривает тебе тачку, он, да, ПРОДАВЕЦ! И это его профессия. У меня же игровая реклама – разные вещи!

 **ЛУЛУ**

 Можешь говорить, что угодно, но они взяли тебя вкалывать у Дефанс, с единственной целью – чтобы люди покупали Нутеллу! Так что, куда ни кинь…

 **РОМЕН *(непоколебим)***

 Нет! То была игровая реклама, не продажа!

 **ЛУЛУ**

Одно и то же!

 **РОМЕН *(закипает)***

 Черт побери!

***Нервно устремляется к книжной полке, достает словарь, открывает.***

 **РОМЕН**

Ну вот, где это…Продавать…На П…проказа, пройдоха, проездом… Вот ПРОДАВАТЬ! «Отдавать за определенную плату…заниматься торговлей…Например: продавать дом» ***(закрывает словарь)***. Понятно? Пример с машиной был бы не очень удачным, … для меня, по крайней мере, извини, а с домом получше!

 **ЛУЛУ**

 Мне очень жаль, но ты делаешь именно это. Они используют твой образ, пусть это называется игровая реклама, согласна, но, в конце-то концов, какая у них цель? Продать Нутеллу!!!

***Пауза. Ромен наблюдает за Лулу, которая спокойно занимается своим делом.***

 **РОМЕН**

А я говорю – игровая реклама.

 **ЛУЛУ**

 **Н**е вижу разницы.

 **РОМЕН**

 А знаешь, какая разница между тобой и твоим отцом?

 **ЛУЛУ**

Нет! А какая?

 **РОМЕН**

Да никакой! Оба твердолобые упрямцы! Никакой дрелью не прошибешь ваши медные лбы!

 **ЛУЛУ**

 В любом случае правда то, что вот уже значительное время у тебя нет работы, а твой кореш Бастьен владеет рекламной конторой и мог бы там для тебя что-нибудь подыскать.

 **РОМЕН**

Подыскать, подыскать…Может, он ею и владеет, но вкалывать ему приходится наравне с другими…Чтобы заработать.

 **ЛУЛУ**

 Не ты ли говорил мне, что он только что приобрел помещение в два раза больше прежнего?

 **РОМЕН *(растерян, не верит в то, что говорит)***

 Да, но знаешь, деньги разлетаются быстро.

 **ЛУЛУ *(растолковывает)***

 Мы уже говорили об этом, не стоит повторяться. Так вот, ты даже не на договорной работе, которой у тебя никогда и не было. Но у тебя есть друг, который может дать тебе работу. Более того, сегодня вечером он у нас в гостях. Не вижу, что в этом плохого!

 **РОМЕН**

Мммм…

 **ЛУЛУ**

Сколько, говоришь, он зарабатывает в месяц?

 **РОМЕН**

Почем я знаю…

 **ЛУЛУ**

Но представить-то можно!? И потом, это ведь твой лучший друг, я права?

 **РОМЕН *(уточняет)***

 Нет, есть еще Кристоф, он из левых, стало быть, больше…***(подыскивает слово)***

 **ЛУЛУ**

Значит, работу тебе найдет Кристоф…

 **РОМЕН**

 Кристоф не может мне найти работу. Все, что он мог бы для меня сделать, это научить читать, поскольку он преподает в начальных классах…

 **ЛУЛУ *(жестко и поучительно)***

 Послушай, сегодня вечером Бастьен у нас. Понравится ему твоя чечевица, не понравится, наплевать! Он захотел с тобой увидеться, стало быть, о чем-то собирается попросить. Так вот, ты, Ромен, когда-нибудь, лет через 50, возможно, ты и станешь актером, но нынче вечером ты спросишь у него, может ли он взять тебя на работу к себе в контору. Человеком больше, человеком меньше, для него значения не имеет. Для нас же это крайне важно. Я больше так не могу, Ромен. Невозможно тратить жизнь на беготню по банкам, на то, чтобы постоянно перехватывать по полтиннику у твоего брата или еще неизвестно где! И ты отлично знаешь: долго я подобное положение терпеть не стану!

 **РОМЕН *(он не любит конфликтов)***

 Ну ладно, ладно, ладно.

***Лулу заканчивает расставлять бокалы на столе.***

 **ЛУЛУ *(неуверенно)***

 Аперитив выпьем за столом или на диване?

 **РОМЕН**

 А за столом будет не слишком официально?

 **ЛУЛУ**

Ты прав, но диван поломан в нескольких местах…

 **РОМЕН *(насмешливо)***

 Ну тогда не знаю…остается только спальня.

 **ЛУЛУ**

Ладно, пусть будет по-твоему – на диване!

 **РОМЕН**

 Блин, как я волнуюсь…Надеюсь, они скоро приедут, потому что мой цыпленок вот уже час как в жаровне.

 **ЛУЛУ**

Ты так волнуешься о том, как станут есть твоего цыпленка! Представляешь свое состояние в день, когда тебе дадут сыграть Гамлета?

 **РОМЕН**

У Шекспира цыплят никто не ест. Ой, я идиот! Забыл пожелать Лео спокойной ночи…

***Направляется к двери в спальню.***

 **ЛУЛУ**

 Поаккуратней! Возможно, он уже уснул…

 **РОМЕН**

Но я ведь отец ему! Так что, если даже он проснется, от страха в обморок не упадет !

***Ромен заходит в спальню. Лулу осматривает стол.***

 **ЛУЛУ**

 Так…хлеб, салфетки…***(ей, было, вздумалось украсить бокалы, но она отказывается от этой мысли).*** Ладно, и так сойдет…

***Ромен просовывает голову в дверь.***

 **РОМЕН**

Иди-ка, посмотри!

 **ЛУЛУ**

А что такое?

 **РОМЕН**

 Говорят же тебе, иди сюда!

 **ЛУЛУ *(начинает волноваться)***

 Да что случилось?!

***Лулу направляется к спальне и входит туда вместе с Роменом.***

**РОМЕН**

 Он не дышит!

 **ЛУЛУ**

Да ты что!

 **РОМЕН**

Я наклонился, он меня увидел, я-то думал, он меня узнает, а он бах - и потерял сознание!

 **ЛУЛУ**

Ты идиот! Это уже не смешно!

 **РОМЕН *(off)***

Ну, видела? Хорошенький, верно?

 **ЛУЛУ**

Да, он хорошенький.

 **РОМЕН *(off)***

Поцелуй меня!

 **ЛУЛУ**

Соску возьми!

 **РОМЕН**

Чего, чего?

 **ЛУЛУ**

 Я не тебе, я с Лео разговариваю

 **РОМЕН**

Перепугала меня! Ну а как с поцелуем?

 **ЛУЛУ**

Не уверена, что ты его заслуживаешь.

***Целует его. Звонят в дверь. Роман выходит из спальни, он возбужден.***

 **РОМЕН**

Иду, иду!

***Лулу спешит следом.***

 **ЛУЛУ**

Ромен, Ромен, постой!

 **РОМЕН**

 Чего тебе?

 **ЛУЛУ**

Как ее зовут?

 **РОМЕН**

Ты про что?

 **ЛУЛУ *(шепчет)***

 Я забыла, как ее зовут, ты мне говорил.

 **РОМЕН**

Кого?

 **ЛУЛУ *(в ярости)***

Кого, кого – подружку Бастьена ***(изображает женщину за дверью).***

 **РОМЕН *(понял, наконец)***

Ээээ…ээээ…Мюриель! Нет, не Мюриель…Да, Мюриель, точно!

***Лулу открывает дверь. В проеме появляется пара тридцатилетних, одетых гораздо более стильно и модно, чем хозяева, в духе Пола Смита. На нем пиджак и рубашка, на ней модные джинсы и жакет. У него в руках бутылка, у нее цветы.***

 **ЛУЛУ**

Добрый вееечер!!!

 **РОМЕН**

Добрый вечер…

 **БАСТЬЕН**

Мадемуазель Люси! ***(Целует Лулу).*** Какая же красавица!

 **ЛУЛУ**

Благодарю!

 **ИЗАБЕЛЬ**

 Добрый вечер!

 **РОМЕН *(целует Изабель)***

 Вечер добрый.

 **БАСТЬЕН**

 Привет, Ромен!

 **РОМЕН**

 Привет, Бастьен, как дела?...

***Ромен протягивает Бастьену руку, тот чмокает его в щеку.***

 **БАСТЬЕН**

 Уф! Придумал же кто-то квартиру на шестом этаже без лифта.

Нет, без дураков, не каждый сообразит! Парень, который построил дом, явно из гениев!

 **РОМЕН**

А мы уже привыкли, не замечаем…

 **БАСТЬЕН**

Скажи честно, среди посещающих вас родственников или друзей смертные случаи уже имели место?

 **ИЗАБЕЛЬ**

За один раз ничего с тобой не случится. Даже полезно, поскольку спортом ты не занимаешься.

 **БАСТЬЕН**

 Да, свою годовую дозу я нынче получил! Глянь-ка, я и не думал, что ты затеешь ужин! Сент-Эмилион 2005 года оказался как нельзя кстати!

 **РОМЕН**

Ой, спасибо… Но видишь, у нас все тут скромно…

 **ЛУЛУ *(обращаясь к Изабель)***

 Добрый вечер, Мюриель!..

 **ИЗАБЕЛЬ**

Не совсем…Я – Изабель…***(Протягивает Лулу цветы).*** Это тебе…

***Лулу бросает в сторону Ромена укоряющий взгляд***, ***она явно огорчена, что попала впросак с именем гостьи.***

 **ЛУЛУ**

Ооо, не нужно было!.. Какие дивные! Ты видел, Жан-Клод?

 **РОМЕН *(он даже не заметил сарказма жены)***

 Да, очень красиво! Но входите же!

 **БАСТЬЕН**

 Что это была за хохма с Жан-Клодом?

 **РОМЕН**

 Так, пустячок, прикалываемся между собой, называем другими именами, дурачимся…

 **ЛУЛУ *(ей неловко за свой наряд перед шикарно одетыми гостями)***

 Прошу прощения, мы не одеты, так, по-домашнему…

 **РОМЕН (*пытается замять неловкость***

***уже в самом начале встречи).*** Ну, уж нельзя сказать, что совсем не одеты, мы же все-таки не голые.

 **ИЗАБЕЛЬ**

 Да перестаньте, с вами все в порядке…

 **ЛУЛУ**

Возможно и не совсем в порядке…

 **БАСТЬЕН**

Я-то прямо с работы…Практически у меня и выбора никакого не было.

 **ЛУЛУ**

 Я повешу вашу верхнюю одежду?

 **БАСТЬЕН**

Нет, нет, мы не будем раздеваться.

 **ИЗАБЕЛЬ**

Я оставлю пиджак, потому что постоянно мерзну…

 **ЛУЛУ**

Могу включить отопление.

 **ИЗАБЕЛЬ**

 Нет, нет, спасибо…

 **БАСТЬЕН *(опускается на диван)***

 Ну, так что?

 **РОМЕН**

Да так, ничего…Все хорошо.

 **БАСТЬЕН**

 Маленький спит?

 **РОМЕН**

Само собой. Засыпает ровно в 8, как часы.

 **БАСТЬЕН *(безразличен)***

 Как там его зовут?

 **РОМЕН и ЛУЛУ**

Лео!

 **ИЗАБЕЛЬ *(прочувствованно)***

 Лео! Как мило…

 **БАСТЬЕН**

Да уж…Если бы у нас был малыш, его имя не вызывало бы никаких ассоциаций и не давало бы повода для игры слов.

***Ромен задумывается над услышанным.***

 **РОМЕН**

А с Лео какие ассоциации?

 **БАСТЬЕН**

 Да сколько угодно. Тут и леопард, конечно, и масса других имен – Леонард, Леонид, Леонтий, … И какой-нибудь спеЛЕОлог еще затесался…Это то, что приходит на ум в первую минуту. С ума сойти!

***Лулу меняет тему разговора, чтобы разрядить атмосферу.***

 **ЛУЛУ *(дипломатично)***

Вы легко нас нашли?

 **ИЗАБЕЛЬ**

 О, да.

 **БАСТЬЕН**

У нас навигатор.

 **РОМЕН**

А вы бы как назвали вашего ребенка?

 **БАСТЬЕН**

Кирилл.

 **ЛУЛУ**

Удобная вещь навигатор!

 **ИЗАБЕЛЬ**

Это все из игрушек Бастьена.

 **ЛУЛУ**

А у нас нет машины.

 **ИЗАБЕЛЬ**

А у нас нет ребенка.

 **РОМЕН**

 Устроим **кир** на весь мир. Нас в реке измажет **ил**…

***Пауза. Все переглядываются.***

 **ЛУЛУ**

Что ты сказал?..

 **РОМЕН *(показывая на Бастьена)***

 Он сказал, что, если у него будет сын, с его именем игра слов будет невозможна. Так нет же! Кир – это алкоголь, да и напиток такой есть, а ил может затянуть и испачкать. Чем не шарада?!

***Неловкая пауза.***

**ИЗАБЕЛЬ**

 Чем ты занимаешься в жизни, Люси?

 **ЛУЛУ**

Я работаю в одной Ассоциации, которая помогает иностранцам, не знающим французского, заполнять бумаги, да и вообще устроиться. Я им перевожу! Пытаюсь, по крайней мере.

 **БАСТЬЕН**

You speak well English?

 **ЛУЛУ**

I’m trying.

 **ИЗАБЕЛЬ**

 Здорово!

 **ЛУЛУ**

 Здорово-то здорово, но зарплата мизерная. Поэтому Ромен…

 **РОМЕН *(прерывает ее)***

 Кто что пьет?!!!

 **БАСТЬЕН *(он ждет продолжения фразы Лулу)***

 Поэтому Ромен что?...

 **РОМЕН *(прерывает его)***

ПОВТОРЯЮ: КТО ЧТО БУДЕТ ПИТЬ?!

 **ИЗАБЕЛЬ**

А, когда вы уходите, кто остается с Лео? У вас есть baby-sitter?

 **ЛУЛУ**

Мы никогда не уходим.

 **БАСТЬЕН**

 А если там собрание или какие неожиданные дела?

***Лулу смотрит на Ромена. Тот растерян.***

 **ЛУЛУ**

Мы стараемся никуда не выходить вечерами.

 **БАСТЬЕН**

Сидеть дома по вечерам – это круто!

 **РОМЕН**

Ты тоже сможешь, когда родишь.

***Пауза.***

 **ИЗАБЕЛЬ**

 У вас уютно.

 **ЛУЛУ**

О, нет. Хотелось бы жить по-другому, но у нас для этого недостаточно…

 **БАСТЬЕН**

Сколько вы платите за эту квартиру?

 **РОМЕН**

 Ээээ…Лулу, сколько мы платим?

 **ЛУЛУ *(ей стыдно признаться, до какой степени они на мели)***

 Ээээ…зависит от месяца…

 **БАСТЬЕН**

То есть, один месяц это 10000 евро, а в другой 300! Так получается?

 **РОМЕН**

Нет! КТО ЧТО ЖЕЛАЕТ ВЫПИТЬ?

 **БАСТЬЕН *(встает)***

 Ну, не знаю…А что у тебя есть?

 **РОМЕН**

Ну…красное вино…или тот самый кир, если кто любит…

 **БАСТЬЕН**

Нет! И не говори мне, что есть еще люди, которые пьют кир. Может, у тебя в баре еще и вишневый ликер припасен, типа Гиньоле?

 **РОМЕН**

Нет, этого нет.

 **БАСТЬЕН**

Я бы не отказался от виски. У тебя есть?

 **РОМЕН *(ему неловко)***

 Нет…Если хочешь, я сбегаю…

 **ИЗАБЕЛЬ**

 Не стоит, не бери в голову.

 **БАСТЬЕН *(шутит)***

 А соседи у тебя есть?

 **ЛУЛУ *(смеется)***

 Есть, но он не хочет к ним идти, опасается, что…

 **РОМЕН *(начинает раздражаться)***

 Ничего я не опасаюсь, но и действительно не собираюсь просить у соседей то, что дорого стоит!

 **БАСТЬЕН**

Перестань! Виски – это недорого!

 **РОМЕН**

 И тем не менее.

 **БАСТЬЕН**

 А можешь попросить не дороже чего?

 **ЛУЛУ**

Пакета сахара! Выше он не идет.

 **БАСТЬЕН**

Понял! Газировочки налей мне!

***Ромен направляется к бару, Бастьен – за ним следом.***

 **РОМЕН**

Сейчас посмотрю. Если есть…Не мог бы ты выбрать из того, что имеется?

 **БАСТЬЕН**

Да у тебя ничего нет!

 **ЛУЛУ**

 Аперитив выпьем за столом? Или в гостиной?...

 **БАСТЬЕН**

 Здесь в баре отлично ***(разглядывает доску, являющуюся частью самодельного бара).*** Это ведь бар?

 **ЛУЛУ**

Ээээ…Да…Если хотите. Ты что будешь, Изабель?

 **ИЗАБЕЛЬ**

 Спасибо, ничего. Я не пью.

 **БАСТЬЕН**

Знали бы вы, что это за девица… Не пьет, не курит, мяса не есть…

***Пауза.***

 **РОМЕН (*растерян)***

 Даже цыпленка?

 **ИЗАБЕЛЬ *(смиренно)***

 Нет.

 **БАСТЬЕН**

 А что, ты цыпленка приготовил?

 **РОМЕН**

 Да…Но цыпленок ведь не совсем мясо…

 **БАСТЬЕН**

Какого ты купил, я не знаю. Но я всегда покупаю с мясом на костях. Если только они не вяленые на норвежский манер.

 **ЛУЛУ *(Изабель)***

 Что же ты тогда станешь есть?

 **ИЗАБЕЛЬ**

 О, не беспокойтесь, я просто посижу с вами…

 **БАСТЬЕН *(шутит)***

 Дома поешь!

***Все пытаются сгладить смехом эту неудачную шутку.***

***Пауза.***  ***Никто не знает, что сказать.***

 **ЛУЛУ**

А ты, Изабель, ты чем занимаешься?

 **ИЗАБЕЛЬ**

Я ортодонт.

 **РОМЕН**

Ортодонт – это уши? Хотя нет, там орнито…

 **БАСТЬЕН**

 Ортодокс!

 **ИЗАБЕЛЬ *(ободряюще)***

Перестань, Бастьен! Ортодонт – это зубы. Главным образом, аппаратики, которые надевают детям. Брекеты.

 **БАСТЬЕН**

А я скажу тебе: если ты в течение пяти лет держишь кабинет ортодонтии, обеспечен до конца жизни!

 **ЛУЛУ *(хочет подольститься)***

 Какая прекрасная пара!.. Спокойная жизнь, никаких забот…

 **БАСТЬЕН**

Можно только мечтать, а?..

 Р**ОМЕН И ЛУЛУ**

Да уж….

***Напряженное молчание. Бастьен разглядывает квартиру. Лулу и Ромен следят за его реакцией: они живут на разных полюсах.***

 **ЛУЛУ**

 Нелегкая, должно быть, работа?

 **ИЗАБЕЛЬ *(смиренно)***

 Нелегкая… Но я привыкла…Все нормально…

***Снова пауза.***

 **БАСТЬЕН**

Так или иначе, но без работы сегодня никак нельзя! Надо работать!

 **ЛУЛУ**

Поэтому Ромен как раз собирается искать работу… Да, Ромен?..

***Ромен опускает голову. Ситуация его тяготит.***

 **ЛУЛУ**

А, чтобы ее найти, нужно спрашивать. Не будешь спрашивать, ничего не получится.

 **РОМЕН**

Ладно, ладно, я тебя услышал.

 **ИЗАБЕЛЬ *(доброжелательно)***

 А вы знакомы с людьми, которые могут помочь тебе найти работу?

 **ЛУЛУ**

В общем-то, да. Думаю, что и вы с ними знакомы.

 **ИЗАБЕЛЬ**

 Вот как! И кто же это?

 **БАСТЬЕН**

Ну, так в добрый час! Должен тебе сказать, что в данный момент…

***Лулу и Ромен вглядываются друг в друга с напряженным вниманием. Изабель чувствует эту напряженность и решает оживить ситуацию.***

 **ИЗАБЕЛЬ**

А сколько же сейчас вашему Лео?

 **ЛУЛУ**

Он родился в декабре, значит, ему теперь…

 **ИЗАБЕЛЬ**

9 месяцев!

 **ЛУЛУ *(для нее это важно)***

 9 с половиной, он 10-го числа родился!

***Пауза.***

 **БАСТЬЕН**

Что 9, что 9 с половиной – разница невелика…

 **ЛУЛУ**

Возможно, но в этом возрасте каждый день имеет значение.

 **ИЗАБЕЛЬ**

Совсем еще кроха.

 **ЛУЛУ**

Да. Мы поздно его родили!

 **ИЗАБЕЛЬ (*вежливо)***

 Я не это хотела сказать.

 **ЛУЛУ**

А для меня это важно! И я ничуть не стесняюсь, потому что сама приняла решение…

 **РОМЕН *(с любовью)***

 Долго думала.

 **ИЗАБЕЛЬ**

 Видишь, Бастьен, возраст не помеха.

 **БАСТЬЕН *(показывая на Люси)***

 Да, но ты видишь, как молодо она выглядит? Лет на двадцать, не больше!

 **РОМЕН *(портит ему игру)***

Ну, уж не настолько…

***Пауза.***

 **ИЗАБЕЛЬ**

А где он у вас спит, ваш Лео?

 **БАСТЬЕН**

 Что значит ГДЕ? В холодильнике, разве не ясно! Ну и вопросики у тебя!

 **ИЗАБЕЛЬ**

Я имела в виду место в квартире.

 **ЛУЛУ**

В нашей спальне.

 **ИЗАБЕЛЬ *(удивлена)***

 Как! Вы спите вместе?!

 **БАСТЬЕН**

 А что такого?! Звуки секса услаждают слух малыша!

 **РОМЕН *(жестко, он обижен)***

 Не услаждают, он у нас глухой!

 **БАСТЬЕН *(с оттенком непристойности)***

 Как УЖЕ оглох?!

 **ЛУЛУ**

Пойдем, я тебе его покажу.

***Женщины встают и направляются в спальню.***

 **ЛУЛУ *(мужчинам)***

 Покажу мальчика Изабель…

 **МУЖЧИНЫ**

 Хорошо, хорошо…

***Женщины уходят. Пауза. Ромен роется в баре за стойкой.***

 **РОМЕН**

Ты всегда так…

 **БАСТЬЕН**

О, да, прикол за приколом, нон стоп!

 **РОМЕН**

Послушай, мне очень жаль, но воды с газом нет, только без газа…

 **БАСТЬЕН**

Да, ладно! Открой Сент-Эмильон!

***Ромен берет штопор и принесенную Бастьеном бутылку. Пристально смотрит на Бастьена.***

 **РОМЕН *(застенчиво)***

 Так клево, что ты послал мне мейл…

 **БАСТЬЕН**

 Да…Сколько мы с тобой не виделись?

 **РОМЕН**

 Ну, не знаю…Года 4…5…?

 **БАСТЬЕН**

Легко вычислить! В последний раз, что мы виделись, ты познакомил меня с Люси, а я еще сказал себе: глянь-ка, а эта ему подходит гораздо больше, не то, что предыдущая, забыл, как ее звали.

 **РОМЕН**

 Леония?

 **БАСТЬЕН**

Точно, Леония! Помнишь? На черепаху была похожа!

 **РОМЕН**

Да, нет, не похожа…

 **БАСТЬЕН**

 Плоская, сгорбленная такая…***(показывает, как ходит черепаха).***

 **РОМЕН**

Бедняжка Леония!.. Даже не знаю, что с ней, где она теперь!

 **БАСТЬЕН**

Где-где… Да, на Галапагосах, конечно, среди своих!

***Пауза. Ромен обижен. Оба не знают, о чем говорить. Раздается звук вылетевшей из бутылки пробки.***

 **РОМЕН**

 Ты по-прежнему в своем рекламном агентстве?

 **БАСТЬЕН**

Да, ноперестроился, работаю теперь с приложениями. Одеваю их в рекламные наряды. Ив Лоран смартфона! Недурно звучит?

 **РОМЕН**

 Да, круто! И хорошо идет?

 **БАСТЬЕН**

 Знаешь, так или иначе, но я владелец недвижимости в 300 квадратных метров, и не где-нибудь, а в Булонском лесу…

 **РОМЕН**

Совсем недурно…

***Пауза.***

 **БАСТЬЕН**

 А что у тебя?

 **РОМЕН**

 30 квадратов в Бельвиле. Без лифта! Но зато и НЕ владелец!

 **БАСТЬЕН**

30 квадратов! То есть в десять раз меньше, чем у меня. Тютелька в тютельку!

 **РОМЕН**

Вот именно.

 **БАСТЬЕН**

Не одно и то же!

 **РОМЕН**

В том-то и дело!

***Ромен пытается продолжить свою тему.***

**РОМЕН**

У тебя ко мне какое-то дело?

 **БАСТЬЕН *(небрежно)***

 С чего ты взял?

 **РОМЕН *(удивлен)***

 В своем мейле ты написал, что было бы неплохо увидеться, вот я и подумал, что ты о чем-то хочешь меня попросить. Разве не так?...

 **БАСТЬЕН *(припоминает)***

 Ну да, ну да…

 **РОМЕН**

Дело в том, что я тоже…В связи с твоим рекламным агентством у меня к тебе…

 **БАСТЬЕН**

У тебя с Люси все хорошо?

 **РОМЕН**

Да, отлично…Почему ты спрашиваешь?

 **БАСТЬЕН**

Не знаю…Она как-то напряжена, мне показалось.

 **РОМЕН**

Такой характер.

 **БАСТЬЕН**

Я не о психологии говорю.

 **РОМЕН**

Не понимаю.

 **БАСТЬЕН**

Когда я спросил, все ли у тебя хорошо с Люси, я вовсе не имел в виду ее душевный комфорт, я имел в виду ее ТЕЛО. Хорошо ли ей физически – вот о чем речь!

 **РОМЕН**

Но, согласись, это вещи взаимосвязанные!

 **БАСТЬЕН**

Стало быть, хреново.

 **РОМЕН**

Я этого не говорил…

 **БАСТЬЕН**

Вы сколько раз в неделю занимаетесь сексом?

 **РОМЕН *(смущен)***

 Ну, не знаю…

 **БАСТЬЕН**

 Значит, на нуле!

 **РОМЕН**

Да, нет….В неделю?...Когда раз, когда два…

 **БАСТЬЕН**

Что я и говорил… Ты рискуешь! Штука крайне важная!

 **РОМЕН**

А сам-то ты?!..

 **БАСТЬЕН**

Со мной все в порядке!

 ***Пауза. Молчание.***

 **РОМЕН**

Во всяком случае, Изабель как будто вполне готова стать матерью…

 **БАСТЬЕН**

Джонни, ты меня удивляешь!

***Ромен пытается осмыслить его слова.***

 **РОМЕН**

 И почему же вы тогда…

 **БАСТЬЕН**

Что?

 **РОМЕН**

Почему бы вам…***(Набирает полную грудь воздуха)***. Почему у вас нет детей?

 **БАСТЬЕН**

Ха! ***(лапидарно).*** Да потому что я не могу их иметь! Пустые яйца! Протухшая сперма!

 **РОМЕН *(смущен)***

 Вот оно как… Прости, я не знал.

 **БАСТЬЕН**

Да. Не так часто, приходя в гости, я начинаю со слов: Здравствуйте, меня зовут Бастьен, и у меня протухшая сперма!

 **РОМЕН**

В самом деле, и не расскажешь…

 **БАСТЬЕН**

 Потому-то мы явились к тебе сегодня.

 **РОМЕН**

 То есть….?

***Бастьен отвечает ему так, как будто речь идет о вещах, совершенно очевидных.***

**БАСТЬЕН**

Поскольку я не могу иметь детей, мы приехали к тебе сегодня вечером.

***Ромен в оцепенении: он ничего не может понять.***

 **РОМЕН**

Вы приехали, чтобы…? Извини, но я не понимаю… Не вижу связи одного с другим…

 **БАСТЬЕН**

 Ты раком не болен? А хроническими болезнями? Опухоли там всякие тебя не донимают?...

 **РОМЕН**

Нет.

 **БАСТЬЕН**

А как насчет оспы?

 **РОМЕН**

Нет.

 **БАСТЬЕН**

 Стало быть, ты в отличной форме. Изабелла, в свою очередь, в отличной форме, как и ты. Ну и славно! Вы с ней делаете ребеночка, и мы больше об этом не говорим!

***Все смешалось в голове у Ромена. Он в полной растерянности.***

**РОМЕН**

Ты хочешь, чтобы я сделал Изабель ребенка?

 **БАСТЬЕН**

 О, да!

 **РОМЕН**

Просто так.

 **БАСТЬЕН *(смотрит на него)***

 Что значит «просто так»…? Не сойдя с этого места?

 **РОМЕН**

 Я не о том…Ты так просто мне об этом заявляешь?

 **БАСТЬЕН**

А что, должен был сообщить по-японски?! Так я не говорю по-японски!

***Ромен выдерживает паузу.***

 **РОМЕН *(смешавшись)***

 Так Изабель поэтому отправилась в спальню?

 **БАСТЬЕН**

Само собой! Она и свой шелковый пеньюар с собой прихватила. Так что, получишь удовольствие!

 **РОМЕН**

Но там в комнате Лео…И Люси… И вообще моя спальня – не публичный сексодром…

 **БАСТЬЕН**

Но ты говорил мне, что присутствие Лео тебя не смущает…

 **РОМЕН**

Постой, погоди, мне надо успокоиться ***(начинает вращаться).*** Я спокоен…Надо выпить чего-нибудь…Сейчас я вернусь.

***Направляется к входной двери. Выходит.***

 **БАСТЬЕН**

Ты куда?

 **РОМЕН**

К соседям, за виски!

***Уходит. Возвращаются из спальни женщины.***

 **ИЗАБЕЛЬ**

 Вам есть, чем гордиться! Ты бы видел, какой у них чудесный малыш! Хочешь взглянуть?

 **БАСТЬЕН**

Нет!

 **ЛУЛУ**

А где Ромен?

 **БАСТЬЕН**

Пошел к соседям за виски!

 **ЛУЛУ**

 Вот это да! Тебе удалось его переубедить?

 **БАСТЬЕН**

 Думаю, что да.

 **ИЗАБЕЛЬ *(Бастьену)***

 Ты мне не говорил, что Ромен – актер.

 **БАСТЬЕН**

 Вот как! Разве я тебе не сказал?

 **ИЗАБЕЛЬ**

Когда я спросила тебя, чем занимается Ромен, ты ответил, что он трудится вместе со своим отцом.

 **БАСТЬЕН *(Лулу)***

 Может, оно и так. Разве он не работал вместе с отцом?

 **ЛУЛУ**

Да, работал, но отец умер.

 **БАСТЬЕН**

Вот оно что! Поэтому они больше и не работают вместе!

 **ЛУЛУ**

 Не только поэтому. Ромен пытается быть актером. Это сложно, но он упорный, он мужественный. Теперь вот он ждет ответа по кастингу в фильме…***(пауза)***.…Полный…

 **ИЗАБЕЛЬ**

Полный кто?

 **ЛУЛУ**

 Полный метр. Фильмы бывают короткометражные и полнометражные. Киношники говорят полный метр. Так короче.

 **ИЗАБЕЛЬ**

 Понятно. И с кем будет фильм?

 **ЛУЛУ**

Ээээ… Думаю, что какие-то известные люди в нем будут…

 **БАСТЬЕН**

 Ясненько. Очередная мутота. И о чем?

 **ЛУЛУ**

 Толком не знаю…Ему дали только одну страничку…Знаешь, когда проходишь кастинг на маленькую роль, тебе дают ТОЛЬКО эпизод, где ты занят.

 **БАСТЬЕН**

 Но эта одна страничка-то о чем?

 **ЛУЛУ**

Он находится в супермаркете и ищет полки, где стоят бутылки с водой (с***похватывается)***. Но девушка, у которой он спрашивает про бутылки, - она-то и играет главную роль!

 **БАСТЬЕН**

 Да… Оскара за такую роль, пожалуй, не получишь.

 **ЛУЛУ**

Нет!

 **БАСТЬЕН**

И как зовут его персонажа?

 **ЛУЛУ**

У него нет имени. Он называется «человек из супермаркета».

 **БАСТЬЕН**

Вот тебе на!...Ему даже имени не досталось! Однако! Как же так?!

***Возвращается Ромен. У него в руках бутылка с виски на донышке.***

 **БАСТЬЕН**

Человек из супермаркета вернулся!

 **РОМЕН**

 Все бы вам насмешничать!

 **ИЗАБЕЛЬ**

Насмешничает один Бастьен, но он не прав. Я же считаю, что желание быть актером – очень мужественное желание. И Люси считает так же.

 **ЛУЛУ**

Подтверждаю.

 **ИЗАБЕЛЬ**

Даже и для Лео отец-актер – это супер!

 **РОМЕН (*он все еще в шоке)***

 Да, перед вами – супер-папа с супер-возможностями!

***С загадочным видом уходит за бар и наливает себе стакан виски.***

 **ЛУЛУ**

И к чему ты это сказал?

 **РОМЕН**

 Супер-производитель, потому что могу заделывать детей по всем семьям на земле, а также и в ближайших галактиках!

 **ЛУЛУ**

Да что с тобой стряслось?!

 **ИЗАБЕЛЬ *(смотрит на Бастьена)***

 Что ты ему сказал?

 **БАСТЬЕН *(с некоторой агрессией)***

 Да ничего такого!.. Правду сказал!

***Ромен направляется к музыкальному центру.***

 **РОМЕН**

Какую музыку желаете? Есть Барри Уайт! Совсем неплохо! И разогревает! А что еще у нас имеется из возбуждающего? Может Marvin Gaye?

 **ЛУЛУ *(Изабель)***

 В жизни его таким не видела. Что происходит?

 **ИЗАБЕЛЬ**

 Когда мы с Бастьеном решили отправить вам мейл, мы собирались обратиться к вам с просьбой несколько деликатного свойства, но я не думала, что…

 **РОМЕН**

 Деликатного? Не уверен, что слово подходящее!

 **ИЗАБЕЛЬ**

 Дело в том, что Бастьен не может иметь детей. Мы сделали анализы, и спермограмма оказалась отрицательной.

 **РОМЕН**

 Он выразился точнее: Пустые яйца!

 **БАСТЬЕН**

Это одно и то же.

 **ИЗАБЕЛЬ**

В приемных детей мы не очень верим. К тому же это очень долгий процесс. И мы подумали тогда, что…Что Ромен мог бы…

 **ЛУЛУ**

Переспать с тобой?...

 **РОМЕН**

В комнате Лео! В присутствии болельщиков, при свете файеров и под звуки труб! Предупреждаю: мне потребуются соответствующие условия!

 **ИЗАБЕЛЬ *(рассудительно)***

 Нет, речь не идет о том, чтобы переспать! Это Бастьен несет всякую чушь, по своему обыкновению.

 **БАСТЬЕН**

Я сказал ему, что ты прихватила шелковый пеньюар.

 **ИЗАБЕЛЬ**

Это не смешно, Бастьен! Прекрати эти вечные твои смешочки! Дело серьезное! Разумеется, об переспать не может быть и речи! Но Ромен мог бы сдать свою сперму. В лаборатории. В пробирку.

***Пауза. Лулу сносит удар.***

 **ЛУЛУ**

Сперму…Ты хочешь сказать…

 **ИЗАБЕЛЬ**

 Ну да. А что такого?!

 **ЛУЛУ**

Ту, что такого белого цвета….

 **ИЗАБЕЛЬ**

Ну да, она, как правило, белая.

 **БАСТЬЕН**

Но мы люди не привередливые, возьмем и желтую, и светящуюся, если что…

 **ИЗАБЕЛЬ**

Прекрати!

***Пауза.***

 **РОМЕН *(почти себе самому)***

 Стало быть, это означает…

 **ЛУЛУ**

Что Изабель и Бастьен просят тебя стать… биологическим отцом их ребенка.

 **РОМЕН**

Да, я понял.

***Пауза.***

 **ЛУЛУ**

Просьба нестандартная…

 **РОМЕН**

Я все насчет музыки… Уже и не знаю…Что поставить? Может, чего церковного? Или вот пение дельфинов?

 **БАСТЬЕН**

Оставь, не мучайся! Спущусь к машине и дам тебе послушать одну штуку: друг привез из Штатов!

 **РОМЕН *(полностью демобилизован)***

Хорошо….

 **БАСТЬЕН**

 Какой там код у входной двери?

 **РОМЕН**

 Кубок мира – Андре - возраст!

 **БАСТЬЕН**

Не понял! Что за бред?!

 **РОМЕН**

 98-А-32

 **БАСТЬЕН**

 А, усек! Кубок мира по футболу во Франции, А – как Андре, и 32 – твой возраст. Как я вижу, ты тоже слаб по части памяти на коды?

 **РОМЕН**

Да, так проще запомнить.

 **БАСТЬЕН *(разыгрывает)***

 Поделюсь с тобой одним секретом мнемотехники, когда тебе необходимо, например, запомнить код. Ты берешь код – 98-А-32 – и запоминаешь его, как он есть! А, когда нужно, так и вспоминаешь! Прикольно?

***Лулу смеется. Бастьен берет ключи от машины и собирается уйти.***

 **БАСТЬЕН *(разыгрывает)***

 Хочешь взглянуть на новый Шевроле?

 **РОМЕН**

Спасибо, нет, принцип понятен**…*(все еще растерян)***. Но ты вернешься?

 **БАСТЬЕН**

Нет, смоюсь!

***Уходит.***

 **ИЗАБЕЛЬ *(ей смешно)***

 Шалопай!

***Бастьен просовывает в дверь голову.***

 **БАСТЬЕН**

В доме случайно нет бобслея – спуститься с лестницы?

 **РОМЕН**

Я пойду с тобой, мне надо продышаться.

***Бастьен пропускает Ромена вперед.***

 **БАСТЬЕН**

Девушки, ведите себя прилично и не говорите про меня гадости!

***Хлопает дверью. Молчание.***

 **ЛУЛУ**

Он всегда такой?

 **ИЗАБЕЛЬ**

Особенно на людях. Дома он не такой балабол. Не знаю, замечала ты или нет, но люди, которые в компании изображают из себя шутов гороховых, дома становятся часто полной им противоположностью.

 **ЛУЛУ**

Да, это верно. Но я бы не сказала, что и в компании он так уж невыносим.

 **ИЗАБЕЛЬ**

В сущности, он не так много и говорит. Особенно про себя. Именно поэтому у нас ушло немало времени, чтобы начать заниматься проблемой его бесплодия. И я его понимаю: не так-то просто вести себя, как ни в чем не бывало, но хочется.

 **ЛУЛУ**

Ты любишь его?

 **ИЗАБЕЛЬ**

Почему ты спрашиваешь?

 **ЛУЛУ**

Просто так.

***Задумывается на минуту.***

 **ИЗАБЕЛЬ**

Да, люблю. Днем он может сотни раз меня раздражать, но дома, вечером, когда я лежу рядом с ним, я знаю, что сплю с хорошим человеком.

 **ЛУЛУ**

Отлично.

 **ИЗАБЕЛЬ**

А ты?

 **ЛУЛУ**

 Что я? Люблю ли Бастьена?

 **ИЗАБЕЛЬ**

Нет, Ромена. Любишь его?

 **ЛУЛУ**

Ээээ… Думаю, да. Он совсем другой. Всегда в спокойном, ровном расположении духа, внимателен к Лео, внимателен ко мне. Готовит еду… Заботится обо всем. Идеальный муж!

 **ИЗАБЕЛЬ**

Гениально.

 **ЛУЛУ**

Забавно, но иногда мне хочется нарушить или даже разрушить эту безупречность. Странно, да?

 **ИЗАБЕЛЬ**

Нет, я тебя понимаю. Хочешь, попрошу Бастьена поделиться с ним некоторыми недостатками? У Бастьена их не счесть! Его-то никак не назовешь безупречным мужем!

 **ЛУЛУ**

Правда, есть у Ромена один недостаток, с которым я никак не могу примириться: он свистит по утрам, когда у него хорошее настроение. Какие-нибудь песенки – что попало. Невыносимо! Сама не пойму, почему, но меня это просто бесит! Впечатление такое, что свистом заполнено все пространство!

 **ИЗАБЕЛЬ**

 Стало быть, с маляром ты бы не ужилась?

 **ЛУЛУ**

Ты считаешь маляров свистунами?

 **ИЗАБЕЛЬ**

 Точно не знаю, но мне так кажется.

 **ЛУЛУ**

 Но бывают и механики, которые посвистывают!

 **ИЗАБЕЛЬ**

 Словом, стоит тебе взять в руки орудие труда – и ты начинаешь свистеть!

 **ЛУЛУ**

Похоже, что так.

***Смеются.***

 **ИЗАБЕЛЬ**

А у Бастьена тоже есть одна привычка, которую я совершенно не переношу: он грызет ногти на ногах! Можешь себе представить?! Особенно на большом пальце…Я просто…Ужас какой-то!

***Снова смеются. Пауза.***

 **ЛУЛУ**

Во всяком случае, когда вы вдруг приходите к людям в гости, вы делаете это с определенной целью.

***Пауза.***

 **ИЗАБЕЛЬ *(ей неловко)***

 Ты считаешь это неприличным?

 **ЛУЛУ**

Не знаю. Нам никогда еще не приходилось делиться спермой. Вот я и не знаю, что говорят в таких случаях.

 **ИЗАБЕЛЬ**

 А я не могу тебе помочь, потому что и мы впервые столкнулись с такой необходимостью.

 **ЛУЛУ**

Так или иначе, бесспорно то, что, если ты любишь Бастьена, это важнее всего. А ребенок, каким бы он не был и откуда бы не взялся, сам нуждается в любви, но еще больше ему необходимо, чтобы его родители любили друг друга. Люди часто об этом забывают.

 **ИЗАБЕЛЬ**

Как в песне у Корнейя.

 **ЛУЛУ**

Это кто?

 **ИЗАБЕЛЬ *(напевает)***

 «Я тебе подарю счастье мира, ла-ла-ла,ла-ла-ла….»!!!

 **ЛУЛУ**

Какой Корней!? Это группа….забыла, как называется! Кончается на букву «а».

 **ИЗАБЕЛЬ**

Да, ты права!...А что же тогда у Корнейя?

***Слышно, как возвращаются мужчины.***

 **БАСТЬЕН *(off)***

 Хочешь, я тебе включу мою музыку через флешку?

 **РОМЕН**

А куда ты ее засунешь?

 **БАСТЬЕН**

В акустическую систему через USB-разъем!

 **РОМЕН**

У меня нет акустической системы с USB-разъемом.

 **БАСТЬЕН**

 Да у тебя ничего нет, как я погляжу!

 **РОМЕН**

Так сложилось.

 **ИЗАБЕЛЬ**

Бастьен? Как там поется у Корнейя?

 **БАСТЬЕН**

Смотря какую песню ты имеешь в виду.

 **РОМЕН *(скромно)***

 У меня она есть!

 **ЛУЛУ**

А не сесть ли нам за стол?!

 **ИЗАБЕЛЬ**

 Не бери в голову, все нормально. Но, Бастьен, ты знаешь, это певец, который потерял семью, и у него жутко известный шлягер!

 **БАСТЬЕН**

Не представляю, о чем ты говоришь!

 **РОМЕН**

 У меня он есть, если это кому-то интересно.

 **ЛУЛУ**

Ты уверена, что не хочешь перекусить?

 **ИЗАБЕЛЬ**

Абсолютно. Спасибо большое. Все хорошо.

***Устанавливается молчание. Все обращают внимание на Ромена, который стоит с поднятым вверх пальцем.***

 **ЛУЛУ**

Ты хочешь что-то сказать, Ромен?

 **РОМЕН**

 Только то, что песня Корнейя у меня есть.

 **ЛУЛУ**

 Ну, так спой ее! Вот и все дела!

 **РОМЕН *(поет фальшиво)***

 «И каждый новый день, для нас он, как последний…Па-рам-пам-пам, па-рам-пам-пам….

 **ИЗАБЕЛЬ**

Да, это она!

 **БАСТЬЕН**

 Долбаный медведь! Ну, ты ж и отдавил ему ухо! Насмерть! Как же фальшиво ты поешь!

 **ЛУЛУ**

Потому-то он и предпочитает свистеть!

 **БАСТЬЕН**

 Так удачно, что ты стал актером, а не певцом! Могло случиться страшное!

 **РОМЕН**

 Так или иначе, но песня Корнейя у меня имеется! Ладно, А что будем делать с моим цыпленком?!

 **БАСТЬЕН**

 Съедите завтра с Лео! О, черт! Опять ассоциация. На сей раз, Лео с Леонией…***(обращается к Лулу).*** Он тебе рассказывал про свою бывшую – Леонию?

 **ЛУЛУ**

Немножко. Но знаешь, Ромен – человек стыдливый.

 **БАСТЬЕН**

 Как и я.

 **РОМЕН**

 Может, пасту тебе приготовить?

 **ИЗАБЕЛЬ**

Нет, нет! Клянусь, я не голодна!

 **ЛУЛУ**

 Тебе надо набираться сил!

 **БАСТЬЕН**

 Да, ладно! Ведь на сегодняшний вечер она еще не беременна!

 **ЛУЛУ**

В самом деле, с этой едой мы как-то подзабыли о вашей…вашей просьбе.

 **РОМЕН**

 Я-то вовсе не хочу есть.

***Пауза.***

 **ЛУЛУ**

А ты, Бастьен, что скажешь по основному вопросу? Мы тебя еще не слышали.

 **БАСТЬЕН**

А что, по-твоему, я должен сказать?

 **ЛУЛУ**

 Ну, не знаю…Хотелось бы каких-то пояснений…то есть, не пояснений, а…аргументации что ли. Раз уж…

 **ИЗАБЕЛЬ *(почти в смущении)***

 Понятно! В том-то и состоит парадокс, что он согласен на зачатие, но говорить на эту тему не желает.

 **БАСТЬЕН**

А что тут разговоры разговаривать! Обдумать хорошенько – это да, ты можешь над этим подумать, без проблем, но «говорить»- какой смысл?

 **ЛУЛУ**

Но согласись, однако, что просьба не совсем обычная. С этим, по крайней мере, ты можешь согласиться. С чего все началось?

 **РОМЕН *(рассудительно)***

Началось с пустых яиц.

 **ЛУЛУ**

Так. Это ясно.

 **ИЗАБЕЛЬ**

Начиналось все, если хочешь, с желания упростить решение проблемы.

 **ЛУЛУ**

Понятно. Но почему вы выбрали Ромена?

 **РОМЕН**

Как это мило: почему Ромена? А почему, собственно, нет? Что я монстр какой-нибудь?!

 **ЛУЛУ**

Дай ей сказать!

 **ИЗАБЕЛЬ**

Мы хотели…скажем, я хотела, раз он молчит, чтобы это не было некой исключительно медицинской операцией. Ведь существующий банк спермы – анонимный, что чревато разного рода неожиданностями. Мне хотелось как-то очеловечить процедуру. Не уверена, что это оптимальное решение, но я предпочитаю, чтобы все происходило строго между нами. Было частью наших отношений. Пусть даже я и не была раньше знакома с Роменом.

 **БАСТЬЕН**

Но фотографию я ей все же показал.

 **РОМЕН *(польщен)***

Я ей понравился?

 **БАСТЬЕН**

 Да нет, не особо!

 **ЛУЛУ**

 Но почему все-таки Ромен? Думаю, что в вашем окружении полно подходящих людей?

 **ИЗАБЕЛЬ**

 И да, и нет. Знакомых много, не отрицаю, но все больше из профессиональной среды. Люди, у которых мы бываем, принадлежат либо миру Бастьена, либо миру медицины. И там, среди них, я предпочла бы оставаться незаметной. Не хотелось бы, к примеру, регулярно встречаться с моим «донором», как называют этих людей. Вы же – люди близкие, с одной стороны, но при этом никаких соприкосновений с нами не имеющие, с Роменом я даже была не знакома, ничего о нем не знала. И он единственный в своем роде!

 **БАСТЬЕН**

Ромен – супермен! И все дела!

 **ЛУЛУ**

Я поняла.

 **РОМЕН**

Понять-поняла, но при этом не одобряешь?

 **ЛУЛУ**

 Не знаю… А почему бы и нет?

 **РОМЕН**

Как почему? Ты отдаешь себе отчет, что речь идет о брате или сестре Лео?

 **ЛУЛУ**

Вот именно.

 **РОМЕН**

В таком случае Бастьен и Изабель становятся дядюшкой и тетушкой Лео!

 **ЛУЛУ**

Вовсе нет! С чего бы это?! Мне-то лично они никто! Только от тебя все идет!

 **РОМЕН**

Вот и да! Ты – моя жена, то есть, жена биологического отца, биологическая супруга. Поэтому ты ЕМУ - биологическая мачеха!

 **БАСТЬЕН**

Во-первых, не смей называть моего сына ОН! А, во-вторых, ты ему не отец! Ты только предоставляешь свою разноцветную сперму и уходишь. Зато я в качестве официально признанного отца стану отцом брата твоего сына и, следовательно, его отчимом!

 **РОМЕН**

Нет, это уж слишком!

 **ИЗАБЕЛЬ**

Мальчики, перестаньте! Не стоит затеваться относительно того, что мы становимся единой семьей, это ни к чему не приведет. Мы – из разных семей, и никогда одной семьей не будем.

 **БАСТЬЕН *(шутит)***

 А я бы не прочь стать твоим фрателлой!

 **РОМЕН**

 Насчет себя – совсем не уверен…***(размышляет).*** А если они будут похожи?

 **БАСТЬЕН**

Не будут, не сомневайся! Ты же сам говорил, что Лео совсем на тебя не похож!

 **РОМЕН**

Да, но, если первенец не похож, это не значит, что не будет похож и второй ребенок! Остается только сделать этого, похожего на меня ребенка.

 **БАСТЬЕН**

Так сделай его Люси!

 **ЛУЛУ**

О, нет! Одного вполне достаточно!

 **РОМЕН**

Кончится тем, что я начну производить детей каждые три секунды!

 **ЛУЛУ**

Но пусть даже он и будет на тебя похож, в чем проблема?

 **РОМЕН**

Мне будет казаться, что это мой сын.

 **ВСЕ *(хором)***

 Но это не твой сын!

 **РОМЕН**

 Пусть! Но мне так будет казаться!

 **ИЗАБЕЛЬ**

Послушай, Ромен! Наверняка тебе встречались в жизни люди, которые были похожи между собой, но не были родственниками.

 **БАСТЬЕН**

Федерер и Тарантино, к примеру!

 **РОМЕН**

 Как это, Федерер и Тарантино?!

 **ИЗАБЕЛЬ**

В самом деле, есть что-то общее!

 **РОМЕН**

 Пальцем в небо! Ведь у Тарантино рот наперекосяк! Надеюсь, что мой сын не будет похож на Тарантино.

 **ВСЕ ХОРОМ**

ОН НЕ ТВОЙ СЫН!!!

***Женщины смеются.***

 **РОМЕН**

Все бы вам издеваться, но, если честно, ничего смешного я в этом не вижу. Вы предлагаете мне стать отцом ребенка, который не будет моим сыном. ОТЕЦ РЕБЕНКА, который ОТЦУ не является СЫНОМ. Что-то в этом есть противоестественное ***(Лулу)***. Ты говоришь, что тебя это не касается, но это абсурд! А представь себе, что на каком-то общем празднике Лео вдруг встретится со своим братом лицом к лицу и не будет знать, кто это… И что вы ему тогда скажете? Звездные войны какие-то!!!

 **БАСТЬЕН**

У нас никогда не было совместных праздников, и не стоит нарушать эту традицию.

 **ИЗАБЕЛЛА**

И, кроме того, Лео будет знать, кто это, потому что ему скажут.

 **РОМЕН**

Вот это мне и не нравится! Почему надо что-то навязывать Лео? Он ведь об этом не просил. Что он скажет?

 **ЛУЛУ**

Скажет, что отец его – отличный малый.

 **РОМЕН**

О чем ты?! Потом он поглядит вокруг себя и подумает: всю эту ребятню, верно, тоже сделал мой папаша.

 **ЛУЛУ**

Конечно, было бы лучше, если бы ты не знал, чей ты донор.

 **РОМЕН**

Не уверен.

 **ИЗАБЕЛЬ**

Ты никак не можешь привыкнуть к мысли, что это сугубо биологическая акция. Вкладываешь чувства туда, где им не место. Возьмем, к примеру, гомосексуальную семью, которая решила обзавестись ребенком. Разве станут они испытывать какие-либо чувства к суррогатной матери?

 **ЛУЛУ**

У меня есть две подружки-лесбиянки. Так они попросили приятеля-гея сдать свою сперму. И все прошло отлично.

 **РОМЕН**

Стало быть, только меня смущает эта история?! ***(Бастьену)***. А ты спокойно к этому относишься?

 **БАСТЬЕН *(прагматично)***

 А что?…Иза хочет ребенка. У нее возникла эта идея, и я согласился, вот и все. Главное, чтобы она была счастлива, остальное…

***Пауза***

**РОМЕН**

У тебя своя жизнь.

 **БАСТЬЕН *(спокойно)***

 Ну, да!

***Пауза***

 **ЛУЛУ**

Я прекрасно понимаю Изабеллу. И потом в этом деле существует и благородная сторона, я считаю. Ты даришь жизнь, и ты создаешь семью. Разве это не прекрасно?!

 **ИЗАБЕЛЬ**

Согласна с тобой.

 **РОМЕН**

Итак, все общество пребывает в экстазе. Через две минуты я вполне могу от вас услышать ***(так просят за столом передать соль)***: «Будь добр, Ромен, передай нам, пожалуйста, немножко спермы!».

 **БАСТЬЕН**

То есть, ты старомоден.

 **РОМЕН**

Вот именно: старомоден!

 **ИЗАБЕЛЬ**

 И, если уж на то пошло, какое отличное доказательство дружбы. Не уверена, что в окружении Бастьена многие бы на это пошли. Да я и не уверена, что у Бастьена вообще есть друзья.

 **БАСТЬЕН**

 О чем это ты?

 **ИЗАБЕЛЬ**

В самом деле, кто у тебя в друзьях?

 **БАСТЬЕН**

 Ну, не знаю…Кто в друзьях?...***(думает).*** Вспомнил! Феликс, к примеру!

 **ИЗАБЕЛЬ**

Феликс! Ну, ты и сказанул! Феликс – клиент, и единственный вопрос, с которым ты к нему обращался, - нет ли у него выхода на наркотики. Ты почти и не звонишь ему.

 **БАСТЬЕН**

Да, у него этот выход есть!

 **ЛУЛУ**

Для того друзья и существуют…***(многозначительно)***. Ты согласен, Ромен?

 **РОМЕН**

По поводу чего?

 **ЛУЛУ**

Я сказала, что друзья для того и существуют, чтобы оказывать услуги…

 **БАСТЬЕН**

Согласен.

 **РОМЕН**

Да, да…конечно…

 **ИЗАБЕЛЬ**

 Ты даже и не вспомнил о Феликсе, когда у нас зашел разговор о потомстве.

 **БАСТЬЕН**

 Феликс – швейцарец и практикующий католик. Что касается потомства, то у него был инсульт.

 **ЛУЛУ *(с неким подтекстом)***

 А Ромен для тебя друг?

***Молчание вокруг стола… О таких вещах говорить не привыкли.***

 **РОМЕН**

 Да ладно… Тут никто ни с кем не соревнуется…

 **БАСТЬЕН *(счастлив уйти от этой дискуссии).*** Нет, ты права! Ромен мне друг!

 **ЛУЛУ**

Почему же тогда ты никогда ему не звонишь?

 **РОМЕН *(смущен)***

 Один раз он мне оставил сообщение…

 **БАСТЬЕН**

 Ну, видишь!

 **РОМЕН**

 В прошлом году.

 **БАСТЬЕН *(с той же интонацией)***

 В прошлом году! Ты видишь!

***Пауза***

 **ИЗАБЕЛЬ *(мужчинам)***

 Послушай, Бастьен! А ты ведь никогда не рассказывал мне, как вы познакомились.

 **РОМЕН**

Мы вместе играли в сквош. Вернее, играл я, а Бастьен в это время гулял с моей подружкой!

 **БАСТЬЕН *(поправляет)***

 Но она была не исключительно твоя подружка!

***Ромен показывает мимически, что именно была.***

 **РОМЕН**

Мы с ней практически не расставались – то она придет ночевать к моим родителям, то я приду ночевать к ней… Но ты прав, наверное…не была исключительно моей подружкой.

 **БАСТЬЕН**

Мне, во всяком случае, мне она говорила, что у нее с тобой ничего не было.

 **ИЗАБЕЛЬ**

И что в результате? ...

 **РОМЕН**

В результате мы год гуляли с одной и той же девушкой.

 **ЛУЛУ**

Я не знала…

 **ИЗАБЕЛЬ *(имея в виду Бастьена)***

 И ты никогда на него за это не сердился?

 **РОМЕН**

 Да нет. Думаю даже, что это нас сблизило.

 **БАСТЬЕН**

Само собой. Все было рассчитано!

 **ЛУЛУ *(заинтригована)***

Странное, должно быть, ощущение, когда с кем-то делишь свою девушку. Как это происходит? Это общий уикенд? Это…

 **РОМЕН *(расслабленно)***

 Изначально один должен быть дерьмом и не возникать…

 **БАСТЬЕН**

И это был он!

 **РОМЕН**

 Да, это был я. И хуже всего то, что у каждого из нас при этом были свои прибамбасы. И у меня, к примеру, это была барная стойка.

 **ИЗАБЕЛЬ**

И почему она возникла, эта стойка?

 **ЛУЛУ *(предательски)***

 Потому что ему больше уже не хотелось никого соблазнять!

 **РОМЕН**

А самое ужасное, что теперь и барной стойки нет, а это спасало, в какой-то степени.

 **ИЗАБЕЛЬ**

А у тебя какие были прибамбасы?

 **БАСТЬЕН**

У меня? ... Секс! Плоть! Звериное начало!

 **ИЗАБЕЛЬ**

И в результате вы оба оставили предмет своей страсти.

***Женщины смеются.***

 **БАСТЬЕН**

 Во всяком случае, мы круто порезвились! Знаешь, я недавно встретил Карину…

 **РОМЕН**

Какую Карину?

 **БАСТЬЕН**

 Да ту самую, блин! Похоже, ты не только без бабла остался, но и память потерял!

 **ЛУЛУ**

Карина это кто?

 **БАСТЬЕН**

Самая красивая телка в моей жизни.

 **ИЗАБЕЛЬ**

Приятно слышать.

 **БАСТЬЕН**

А что такого?! Разве нельзя узнать про гёрлу со стороны, что она супер-красавица, и не делать из этого трагедии?!

 **РОМЕН**

Для меня самой красивой всегда остается Лулу.

 **БАСТЬЕН**

С тобой все ясно: барной стойке ты предпочел тюремную камеру.

 **ИЗАБЕЛЬ**

Даже небольшая инъекция романтизма могла бы тебя спасти!

 **ЛУЛУ**

Он никогда не баловал тебя комплиментами?

 **ИЗАБЕЛЬ**

Еще как баловал! На днях сказал, что я отлично чищу картошку.

 **БАСТЬЕН *(не обнаруживая себя)***

 Ну, видишь! ***(отпивает из своего бокала с Сент-Эмильон)***. Как же это вкусно!

 **РОМЕН**

Если хочешь, могу тебе предложить вино, которое я купил.

 **БАСТЬЕН**

 И что же это?

***Ромен идет к бару.***

 **РОМЕН**

 Экологически чистый Гаме. Вроде бы неплохой.

 **БАСТЬЕН**

Правду говорят, что парни из левых предпочитают экологически чистое. Я и забыл! Видишь, как полезно иметь друзей из правых: хотя бы Сент-Эмилион дадут попробовать!

 **ИЗАБЕЛЬ**

Бессовестный!

***Пока Ромен возится на кухне в поисках бутылки, воцаряется молчание, и становится слышно, как плачет ребенок.***

 **БАСТЬЕН**

Обрати внимание! Твой малыш явно примыкает к правым!

***Лулу, улыбаясь, встает.***

 **ЛУЛУ**

 В это время ему снятся плохие сны.

 **БАСТЬЕН *(подкалывает)***

 Бедняжке приснилась физиономия его папаши, не иначе!

 **ИЗАБЕЛЬ**

Можно мне пойти с тобой? Дети такие милые, когда плачут.

 **ЛУЛУ**

Да, конечно!

***Женщины уходят в спальню. Ромен возвращается с бутылкой Гаме.***

**БАСТЬЕН**

Сразу видно, что чувиха – бездетная: «Дети такие милые, когда плачут». Не говорила бы так, если бы свой плакал.

 **РОМЕН**

Саша Гитри тоже говорил: «Я так люблю, когда дети начинают плакать… Потому что тогда их, наконец, уводят».

 **БАСТЬЕН**

От театральных людей ничего, кроме глупостей, и не услышишь!

***Пауза. Молчание. Чувствуется, что Бастьен ищет слова, чтобы о чем-то спросить.***

 **БАСТЬЕН**

Удачно, что мы остались одни….Ээээ…Ты ведь сказал, что мы друзья, не так ли?...

 **РОМЕН**

Эээ… в общем – да. Я сказал не совсем так, я сказал…

 **БАСТЬЕН**

ОК! Ну, так я хочу попросить тебя об услуге.

 **РОМЕН**

Прикольно, что ты просишь меня об услуге, потому что я тоже…кое о чем хотел тебя попросить.

 **БАСТЬЕН**

Ладно, потом! (***церемонно)***. Так вот…Дело касается Изабель…

***Бастьен, удостоверившись, что женщины все еще в спальне, начинает свою исповедь***

**БАСТЬЕН**

Так вот, красавица Карин Задье, о которой я недавно говорил…

 **РОМЕН**

Да…И что?

 **БАСТЬЕН**

 У меня с ней шуры-муры.

***Ромен ошарашен.***

**РОМЕН**

 С Карин? Карин Задье?

 **БАСТЬЕН**

Ну, да, с Карин. А что такого?

 **РОМЕН**

У тебя с ней шуры-муры?...

 **БАСТЬЕН**

Я же только что сказал.

 **РОМЕН *(он хочет полной ясности)***

 Ты спишь ней?

 **БАСТЬЕН**

Само собой! ... И что?! Чего ты вскинулся?

 **РОМЕН *(не в состоянии постичь)***

И при этом только что говорил о ней при Изабель!!!

 **БАСТЬЕН**

 Ну и что! В этом и прикол! Чтобы тебя не застукали с телкой, говори о ней открыто и спокойно, и тогда все будут думать, что это просто приятельница.

 **РОМЕН *(не находит слов для оценки подобной стратегии).*** Жесть!..

 **БАСТЬЕН**

Видел бы ты, какие буфера! Оправдывает свою фамилию Задье - уж это точно!

 **РОМЕН**

Представляю…

 **БАСТЬЕН**

А грудь!!! Пара бомб, клянусь! Секс-бомб! Классная телка!

 **РОМЕН *(он больше не в силах слушать)***

Все, хватит! Я уже представил себе!

 **БАСТЬЕН**

А когда начинает входить в раж, четверым не управиться!

 **РОМЕН**

Хватит, я сказал!

***Небольшая пауза***

 **БАСТЬЕН *(про Ромена)***

На лицо явный дефицит занятий сексом!

***Снова молчание.***

 **РОМЕН**

Понять не могу…Ты ведь сказал, что у тебя с Изабель все хорошо?

 **БАСТЬЕН**

 Ну, да, все отлично у меня с Изабель!

 **РОМЕН *(никак не может понять)***

Все хорошо, а ты при этом трахаешься с другой…

 **БАСТЬЕН**

Трахаюсь!

***Пауза***

 **РОМЕН**

И при этом хочешь стать отцом?

 **БАСТЬЕН**

Почему бы и нет?! Правда, это скорее Изабель хочет стать матерью.

 **РОМЕН**

И все это ты считаешь нормальным?

 **БАСТЬЕН**

Разумеется… Если тебе хочется забить в пушку снаряд, почему бы этого и не сделать? В чем проблема? А, если ты стал отцом, тебе следует немедленно вернуться в казарму?

 **РОМЕН**

Ладно, ладно, ОК! ... Ты прав, все нормально…Я почему спрашиваю…Ты ведь хотел попросить меня об услуге? В чем, собственно, она состоит? ...

 **БАСТЬЕН**

Я хотел, чтобы ты послужил мне прикрытием.

***Ромен в недоумении. Он не понимает, чего от него хотят.***

 **БАСТЬЕН**

Когда я говорю о прикрытии, я не имею в виду никакие материальные покровы, тем более, что с Карин они уж совершенно ни к чему!

***Бастьен не может удержаться от смеха над собственной шуткой.***

**БАСТЬЕН**

В день, когда я договариваюсь с ней о встрече, я посылаю тебе СМС и предупреждаю Изабель, что буду у тебя. Так что, если Изабель тебе позвонит, ты подтвердишь, что я с тобой. Но можешь не беспокоиться, она не позвонит.

***Ромен долго думает.***

**РОМЕН**

Кошмар! ...То есть, я должен…

 **БАСТЬЕН**

Не надо преувеличивать: нет никакого кошмара. Я ведь не прошу, чтобы ты отправил на гильотину твою маму!

 **РОМЕН**

 Нет, но все же…Изабель такая милая…

 **БАСТЬЕН**

А, если бы она не была такой милой, ты сказал бы ДА?

 **РОМЕН**

Но… Нет, не уверен, не знаю…

 **БАСТЬЕН *(достает мобильник из кармана).*** Как раз Карина мне звонит!

 **РОМЕН**

 Нет, но мы так давно не виделись. А ты являешься и требуешь от меня супер-интимных услуг. Уже и с донорством спермы было стремно, но это уж…

***Бастьен прерывает звонок и убирает мобильник.***

 **БАСТЬЕН**

 Ты очень меня разочаровал.

 **РОМЕН**

Понимаешь, я оказываюсь в страшно щекотливом положении… Практически ты требуешь от меня лжи…Бессовестной лжи…И постоянной к тому же! Потому что не один же раз ты увидишься с этой Кариной.

 **БАСТЬЕН**

Все, все, все …Забудем…

 **РОМЕН**

Даже, если бы я был ближайшим твоим другом, не уверен, что сказал бы ДА, а в таком случае…

 **БАСТЬЕН**

ОК! Проехали…Я тебе ничего не говорил.

***Пауза.***

 **РОМЕН**

Прошу прощения, но…

 **БАСТЬЕН**

Брейк! Сняли тему! Не хочешь – не надо. Ок?!

 **РОМЕН**

 Ок …

***Снова долгое молчание. Бастьен молча допивает свой бокал Сент-Эмильона.***

 **РОМЕН**

Выпьешь еще?

 **БАСТЬЕН**

Нет, спасибо!

***Снова молчание, пока Бастьен не решает его прервать.***

**БАСТЬЕН**

 А ты о чем хотел меня попросить?

***Ромен колеблется.***

**РОМЕН**

 Я?...Эээээ…Ах, да!...Нет, ничего…Просто… Не бери в голову, как-нибудь выкручусь…

***Молчание. Оба не знают, о чем говорить. Машинально отхлебывают из своих бокалов. Возвращаются женщины.***

**ЛУЛУ**

 Стало быть, вы решили устроить мальчишник и обойтись без нас!

 **РОМЕН**

Нет, нет, мы вас ждем.

 **БАСТЬЕН**

 Как раз о задницах рассуждали!

 **ИЗАБЕЛЬ**

Меня это совершенно не удивляет.

 **ЛУЛУ *(Ромену)***

 И оттого ты так печален?

 **РОМЕН**

 Да! То есть, нет!

 **ИЗАБЕЛЬ**

А мы так сладко поболтали! ***(Ромену)***. Твоя жена - потрясающая женщина!

 **РОМЕН *(в полной растерянности)***

 Да! Ты тоже потрясающая!

***Пауза. Лулу направляется к кухонному бару.***

 **ЛУЛУ**

Кто-нибудь желает кофе, воды или еще чего-нибудь?

 **БАСТЬЕН**

Спасибо, нет!

***Бастьен просматривает свои смс-ки, потом встает и направляется к выходу.***

 **ИЗАБЕЛЬ**

А я бы не отказалась от стакана воды. ***(Бастьену)***. Ты куда?

 **БАСТЬЕН**

 Мне надо позвонить!

 **ИЗАБЕЛЬ**

Кому же ты собираешься звонить в такое время?

 **БАСТЬЕН (*уверен в себе)***

Жерому, он мне оставил сообщение, надо перезвонить.

 **ИЗАБЕЛЬ**

Договорись о времени работ.

 **БАСТЬЕН**

Надо, чтобы они нашли хороших рабочих!

***Выходит. Ромен хихикает. Он уверен, что Бастьен пошел звонить Карине, а вовсе не Жерому. Пауза.***

 **ИЗАБЕЛЬ**

Каждый вечер он звонит по служебным делам!

 **РОМЕН**

Но…

***Ромен не знает, что сказать. Пауза.***

**РОМЕН**

 Видно, много работы…

 **ИЗАБЕЛЬ**

О, да!

***Пауза. Изабель внимательно смотрит на Ромена, он это замечает и пытается уйти от ее взгляда.***

 **ИЗАБЕЛЬ**

 Он тебе рассказывал?

 **РОМЕН *(в беспокойстве и замешательстве).*** О ком? О чем?! ...

***Лулу приходит из кухни и приносит стакан воды для Изабель.***

**ЛУЛУ**

Держи!

 **ИЗАБЕЛЬ *(упорно, обращаясь к Ромену).*** Спасибо. Бастьен, он ведь о чем-то тебя попросил!

 **РОМЕН *(поплыл)***

 Ээээ… Да, но…Это…Не знаю, должен ли я…Речь идет…Об этом не говорят…Особенно женщине…замужней женщине…В общем-то…

 **ЛУЛУ**

Ромен, понять ничего нельзя.

 **ИЗАБЕЛЬ**

Бастьен попросил Ромена об услуге, и просить об этом было для него непросто.

 **ЛУЛУ**

 Очевидно, что так.

 **РОМЕН *(ошарашенный, обращаясь к Изабель)***

Так ты в курсе?

 **ИЗАБЕЛЬ**

Чего?

 **РОМЕН**

Ты знаешь, о какой услуге он меня попросил!

 **ИЗАБЕЛЬ**

Само собой! Ведь это была моя идея – тебя об этом попросить.

 **РОМЕН**

Ну, тогда…Бред какой-то…

 **ЛУЛУ *(в нетерпении)***

 Да о чем же он тебя попросил?!

 **РОМЕН *(Изабелле, словно двигаясь по замкнутому кругу).*** Попросил…эээ… Но я одного не могу понять, потому что в этом нет никакой логики. Если ты в курсе, зачем тебе мне звонить каждый вечер и проверять, где он… Если ты знаешь, что его у меня нет?

 **ЖЕНЩИНЫ *(хором)***

 Чего?

 **РОМЕН**

 Вы тоже не поняли?

 **ЛУЛУ**

Ничегошеньки!

 **РОМЕН**

Согласен, что понять нелегко…

 **ИЗАБЕЛЬ**

Он попросил тебя об услуге, и ты согласился?

 **РОМЕН *(в растерянности)***

 Да…

 **ЛУЛУ**

Бастьен попросил тебя об услуге?

 **РОМЕН *(в тупике)***

 Да.

 **ЛУЛУ**

Надеюсь, что ты не упустил случая обратиться к нему с встречной просьбой?

 **РОМЕН**

Постой…Просьбу, с которой он ко мне обратился, не так-то просто оказалось выполнить…

 **ЛУЛУ**

Только не говори мне, что ты ни о чем его не попросил!!!

 **РОМЕН**

 Давай рассмотрим все по порядку. Мне кажется, здесь слишком сложный и тягостный случай, и я не уверен, что, узнав подробности, ты ответила бы согласием.

 **ЛУЛУ**

 А мне кажется, что все сложности происходят от тебя. Вот уже две минуты, как ничего понять нельзя!

***Сохраняя полное спокойствие, Изабель делает обобщение для Люси.***

**ИЗАБЕЛЬ**

Бастьен собирался попросить Ромена об одной не совсем обычной и не слишком распространенной услуге

 **ЛУЛУ *(настойчиво)***

 Так что же это, в конце концов?!

 **РОМЕН**

 Он хотел, чтобы я…Сейчас скажу!

***Изабель берет дело в свои руки.***

**ИЗАБЕЛЬ**

Он хотел, чтобы Ромен поехал с ним к его родителям. Так он смог бы его представить. Родители ничего не знают о бесплодии Бастьена, и мы подумали, что при Ромене ему будет легче им сказать… Я прекрасно понимаю, что это несколько…

***Ромен переводит дыхание.***

**РОМЕН**

Вот так!

***Лулу наблюдает за Роменом. Его поведение кажется ей странным.***

 **ЛУЛУ**

И тебе так трудно было об этом рассказать?!

 **РОМЕН**

 Ну, да! Потому что вначале я никак не мог понять, почему Изабель в курсе того, о чем ей знать не полагается? И все думал, могло это быть или нет! Теперь все прояснилось. Но все же…

***Женщины смотрят на Ромена и находят его бестолковым.***

 **РОМЕН *(он отдает себе в этом отчет).*** Согласен. Мне надо поработать над речью!

***Изабель встает.***

 **ИЗАБЕЛЬ**

Пойду поищу Бастьена. Лучше бы ему быть здесь.

***Ромен перехватывает ее за руку и усаживает на место. Он не хочет, чтобы она застала Бастьена за разговором с Кариной.***

 **РОМЕН**

Нет, нет, не трогай его! Вдруг он подписывает важный контракт?!

 **ИЗАБЕЛЬ**

Я ничем не рискую, так как Жером – это его бухгалтер.

 **РОМЕН**

Вот оно что! А я-то…***(его аргументы иссякли)***…Но вот, что странно: никак не удается добиться связности в моей речи.

 **ЛУЛУ**

И что же ты ответил Бастьену, когда он спросил тебя о родителях?

 **РОМЕН *(устал кувыркаться)***

 Я сказал ***(пытается найти спасительные слова)…***А как их зовут?

 **ЛУЛУ**

Кого?

 **РОМЕН**

 Да родителей его. Хотел узнать, как их зовут.

 **ЛУЛУ *(ничего не понимает)***

 Не все ли равно, как их зовут.

 **РОМЕН**

Но если ты приходишь в дом, лучше бы знать. Здороваешься, например: Добрый день, Виктор! И сразу тебе обеспечен хороший прием.

 **ЛУЛУ**

Ну и как же зовут его родителей?

***Ромен в западне.***

**РОМЕН**

Не могу сказать!

 **ЛУЛУ**

Что за бред?!

 **РОМЕН**

Не настаивай! Я не имею права говорить, вот и все!

 **ИЗАБЕЛЬ**

Понять не могу, с чего бы это Бастьен стал скрывать имена своих родителей! Дикость какая! Их зовут Антуан и Кристина.

 **РОМЕН *(продолжает свою игру)***. Вот! Вы свидетели, не я это сказал!

 **ИЗАБЕЛЬ**

Неожиданность от Бастьена! Он обожает своих родителей. Но они немножко из другого времени – из старой доброй Франции, поэтому…

***Возвращается Бастьен и с порога вступает в разговор.***

 **БАСТЬЕН**

Кто это из старой доброй Франции?

 **ИЗАБЕЛЬ**

Твои родители. Ты как будто стыдишься их имен?

 **БАСТЬЕН**

Что за чушь!? ***(усаживается)***

 **ИЗАБЕЛЬ**

Да вот Ромен нам рассказал.

 **РОМЕН**

Это про ту услугу, о которой ты меня просил, когда мы остались одни, без девочек… Я сказал…Словом, не так легко было об этом сказать.

***Бастьен наблюдает, как он выпутывается, сам ничего не предпринимая***

 **БАСТЬЕН**

Ну и ладушки!

 **РОМЕН**

Ну вот, я все сказал!

 **ЛУЛУ**

Как странно, что вы пришли не просто повидаться, а имея при этом определенную цель. Странно, потому что мы тоже кое о чем собирались вас попросить.

 **ИЗАБЕЛЬ**

 Да, занятно. И о чем же?

 **БАСТЬЕН *(красуется)***

 Групповой секс?

 **ИЗАБЕЛЬ**

Прекрати!

***Лулу поворачивается к Ромену.***

**ЛУЛУ**

Ты сказал Бастьену?

 **РОМЕН**

 Нет …Я не….Как-то времени не было.

 **ЛУЛУ**

Мы хотели вас попросить, поскольку для нас в данный момент…

 **РОМЕН**

 Перестань, Люси! У нас все нормально!

 **ЛУЛУ**

 Когда он недоволен, он называет меня Люси.

 **РОМЕН**

Да, недоволен! Ни о чем просить не собираемся! И сперму никому давать не собираемся! Лео будет по-прежнему играть со своим самолетиком и обойдется без сводного брата. Ступайте к кому-нибудь другому, хоть к папе римскому, если хотите! Все по домам, и все будет хорошо! Потому что лично я уже устал от всего происходящего.

***Неловкая пауза***

**БАСТЬЕН *(Изабель)***

 Я тебе говорил.

 **ИЗАБЕЛЬ**

 Может, все же подумаешь какое-то время? Никто не заставляет вас дать ответ немедленно. Мы же понимаем…

 **БАСТЬЕН**

 Но только думайте не больше двух лет!

 **РОМЕН**

Нет, нет, мы уже подумали. Вопрос решен!

 **ИЗАБЕЛЬ**

Ну что ж…Ничего не поделаешь…Спасибо за прием…

 **ЛУЛУ**

Не за что…***(после паузы)***. Вы даже десерт не попробовали.

 **ИЗАБЕЛЬ**

Не имеет значения… Все было очень симпатично.

***Изабель и Бастьен встают и направляются к выходу. Бастьен было собрался подставить Ромену щеку для поцелуя, но быстро передумал и протянул ему руку. Женщины обмениваются поцелуями.***

**ЛУЛУ**

Что же… До свидания…Возможно, до скорого.

 **ИЗАБЕЛЬ**

 Да, никто не знает, как сложится…

 **БАСТЬЕН *(по-прежнему в шутливой манере)***. Мое почтение, сударь.

 **РОМЕН**

Привет.

 **ИЗАБЕЛЬ**

До свидания, Ромен. И не беспокойся, все в порядке…

 **РОМЕН *(сухо)***

 Всего доброго.

***Молчание. Лулу открывает дверь, она ищет слова прощания, употребляемые обычно перед дорогой.***

**ЛУЛУ**

Будьте осторожны!

 **БАСТЬЕН**

 С чем?

 **ЛУЛУ**

Вообще!

***Они уходят. Лулу закрывает за ними дверь. Молчание. Ромен и Лулу смотрят друг на друга, потом машинально начинают прибираться в квартире. Один занимается бутылками и бокалами, другой – приборами. Тишину нарушает лишь позвякивание посуды. Из комнаты Лео раздается тихий, но все более настойчивый плач.***

**РОМЕН *(про себя, пародируя плохую шутку Бастьена).*** Не хватало еще, чтобы мы два года над этим думали.

***Лулу задумалась. Пауза.***

**РОМЕН**

Так и знал, что этого ужина никакого толку не будет….Пустая трата времени… А знаешь что?

 **ЛУЛУ**

Что?

 **РОМЕН**

Даже к лучшему, что они обратились к нам с этим: тут, по крайней мере, все ясно: мы с Бастьеном совершенно разные люди, и, начиная с сегодняшнего дня, ты сама видишь, нам не о чем больше говорить. Он беспрерывно шутит, и в какой-то момент…

 **ЛУЛУ**

Что?

 **РОМЕН**

Не знаю, заметила ты или нет, но его НИ РАЗУ ничто не взволновало. Мы говорили о таких серьезных вещах, как бесплодие, донорство спермы, будущий ребенок, а он знай себе играет в дурацкие слова, насмешничая над нашим сыном!

***Молчание.***

 **РОМЕН**

Забыл! Ты еще и главного не знаешь! ...Он кадрит чувиху! Знаменитую Карину, супер-секс-бомбу, и при всех об этом рассказывает. Соловьем заливается… Якобы закадрил! Но можно ли ему верить?! Нет, определенно он болен на всю голову!

***Пауза***

 **РОМЕН**

А вот Изабель – я ее не знаю, но мне кажется, - отличная баба…

***Пауза. Лулу на все его речи реагирует неопределенными звуками.***

**РОМЕН**

Чувствуется, что она уравновешенная, внимательная. Мне понятна ее просьба. И как только она с ним сосуществует…

***Молчание. Лулу издает неопределенные звуки.***

**РОМЕН**

Правда же Изабель – симпатичная?...И тебя, похоже, оценила… О чем вы там щебетали, когда остались вдвоем?

***Внезапно Лулу встает стеной перед Роменом.***

**ЛУЛУ**

 Ты сделаешь то, о чем она тебя просит!

 **РОМЕН**

 Ты что?!

 **ЛУЛУ *(спокойно)***

 То, что слышал! Ты дашь ей сперму.

 **РОМЕН**

Но Лулу, ты отдаешь себе отчет?! С таким папашей, как Бастьен, жизнь и воспитание малыша – все пойдет насмарку. И, когда ему исполнится 18 лет, он предстанет передо мной и ткнет меня мордой в кремовый торт – в благодарность за то, что я произвел его на свет.

 **ЛУЛУ**

Но это ты не отдаешь себе отчет! Судьба подкинула нам невиданный шанс. Сколько мы ломали голову над тем, как обратиться к Бастьену с просьбой о работе, а тут он сам приходит тебя просить! И не о каких-то там пустяках, вроде тачку одолжить, а о ГЛОБАЛЬНОМ – сделать ему ребенка!

 **РОМЕН *(не убежден)***

Да. О глобальном.

 **ЛУЛУ**

Подумай! Как только ты это сделаешь, у него уже не останется возможности тебе отказать! Ты сможешь не то, что попросить о работе, ты сможешь ее выбирать! И он тебе не откажет!

 ***Ромен склоняется к согласию.***

**ЛУЛУ**

И, кроме того, как ты совершенно справедливо заметил, Изабель – женщина уравновешенная, спокойная, так что о ребенке беспокоиться не стоит.

 **РОМЕН**

 Мммм…Знаешь, я чувствую себя смазливой девицей, которая позволяет сделать себе ребенка ради того, чтобы потом выставить своего мужика на деньги.

 **ЛУЛУ**

Знаешь что?! В какие-то моменты мораль… И потом ты даешь жизнь, и это прекрасно…Даже не знаю, что еще сказать…

 **РОМЕН**

Придется отправить мою матушку на гильотину…

 **ЛУЛУ**

Что ты сказал?

 **РОМЕН**

Да, так, ничего…

 **ЛУЛУ**

Я даже спрашиваю себя, не попросить ли еще у них и немного денег?

 **РОМЕН *(категорично)***

 Ну, уж это нет!

 **ЛУЛУ**

Ты прав, ты прав. Работа – это уже хорошо! Не будем мелочиться!

***Она смотрит на Ромена. Чувствуется, что тот готов уже согласиться.***

**ЛУЛУ**

Прошу тебя, Ромен! Подумай о Лео. Подумай обо мне. Оглянись вокруг себя! Посмотри, как мы живем. У нас ничего нет! Мы спим в одной комнате с нашим ребенком. Одна капля спермы – и с этим будет покончено!

***Он всё раздумывает.***

 **РОМЕН *(оглядывается вокруг)***

 Не думал, что мои яйца обладают такой ценностью.

***Оба смеются. Она подходит к нему и целует.***

**РОМЕН**

Может, стоит подумать о дате. Стрелец – неплохой знак… Надо им посоветовать…

 **ЛУЛУ**

 Да, не нужны никому твои советы! Стрелец или Близнецы – какая разница! Правда, два месяца надо спокойно ждать, чтобы убедиться: зачатие состоялось. Ведь может случиться и ложная беременность, живот растет, все радуются, а потом - хлоп, и пшик! ...Желаю тебе супер-работы! Нам – супер-квартиры, мне – супер-нарядов, супер-всего!

***Ромен видит, как она счастлива.***

**РОМЕН *(касается ее лба)***

 Головка у тебя варит. Ощущение такое, что там, внутри, полочки, полочки, а на них- папочки, папочки, рядом – письменный стол с хорошо отточенными карандашами и ластиком, чтобы стирать написанное.

***Она смеется. Он ее разглядывает.***

**РОМЕН**

 Не представляю, чтобы я без тебя делал.

 **ЛУЛУ**

 Как что? Детей!!!

 **РОМЕН**

 Ничего другого не остается.

 **АКТ III**

***!9 часов. Два месяца спустя. В квартире ничего не изменилось. На стойке бара стоят 4 бокала с шампанским. За стойкой угадывается присутствие Ромена. Он стоит на коленях и что-то ищет в холодильнике. Атмосфера весьма напряженная.***

 **РОМЕН *(off)***

 Ты куда положила чоризо?

***Лулу выходит из спальни. Она нервничает.***

 **ЛУЛУ**

 Я не купила чоризо.

 **РОМЕН**

Как же так!? Я же хотел приготовить тосты с дыней!

 **ЛУЛУ**

Ну, так приготовишь просто с дыней!

 **РОМЕН**

 Что происходит?! Что я такого сказал, что ты так разнервничалась?!

 **ЛУЛУ**

Я не разнервничалась, но ты постоянно меня дергаешь: куда ты это положила, почему ты то не купила… Как будто я тебе мать, а не жена.

 **РОМЕН**

 Ну, уж нет! Если бы я маму попросил купить копченые колбаски, она бы непременно их купила! С ней гораздо проще, чем с тобой!

 **ЛУЛУ**

 Отлично!В следующий раз попросишь ее пойти за покупками!

***Возвращается в спальню с детской бутылочкой в руках. Хлопает дверью.***

**РОМЕН *(иронично)***

 Как же! Непременно! Тем более, что она живет в 300 километрах! Попрошу за день обернуться туда-обратно, чтобы сходить в магазин. Разумеется, я болван; видимо, поэтому столь прекрасный вариант не пришел мне в голову!

***Звонок в дверь.***

**РОМЕН *(самому себя)***

 Супер! Небольшая свара как раз перед тем, как приходят гости! Клянусь, я это обожаю! ...

***Ромен открывает дверь, за ней – Изабель и Бастьен с бутылкой шампанского в руках. Изабель сияет. Она беременна примерна 2месяца, живот уже слегка округлился.***

 **РОМЕН**

 Привееет…

***Обнимаются.***

 **ИЗАБЕЛЬ**

 Добрый вечер, Ромен, как дела?

 **РОМЕН**

Лучше не бывает!

***Бастьен протягивает ему бутылку шампанского.***

 **БАСТЬЕН**

Держи! Отпразднуем нашу беременность!

***Ромен принимает бутылку.***

 **РОМЕН**

Я тоже купил шампанского!

 **БАСТЬЕН**

 Да, но у меня-то Клико!

 **РОМЕН**

Само собой!

 **ИЗАБЕЛЬ**

 А Люси дома?

 **РОМЕН**

Да, да, конечно! Она кормит малыша в спальне.

 **ИЗАБЕЛЬ**

 Пойду, погляжу! Пора и мне учиться.

***Изабель направляется к двери в спальню, а мужчины – к стойке бара.***

 **БАСТЬЕН**

 Она все еще кормит грудью?

 **РОМЕН *(все еще в напряжении)***

 Нет, нет, только в виде исключения. А вообще-то с 9 месяцев антрекот или сосиска каждый вечер. Сегодня – небольшой перерыв.

 **БАСТЬЕН**

 Послушай! Чего ты натянут, как струна?

 **РОМЕН *(расслабляясь)***

 Да, поцапались с Лулу как раз перед вашим приходом.

 **БАСТЬЕН**

Все дело в том, что ты недостаточно занимаешься сексом.

 **РОМЕН**

 Ты опять сел на своего конька!

***Пауза.***

 **БАСТЬЕН**

 Знаешь, мы поменяли ребеночку имя. Он больше не Кирилл.

 **РОМЕН**

Вот как! И кто же он теперь?

 **БАСТЬЕН**

 Ромен-Юниор.

***Ромен потрясен.***

 **БАСТЬЕН**

 Скажи, отлично звучит Ромен-Юниор!

 **РОМЕН**

 Не знаю. Мало отличается от просто Ромена.

 **БАСТЬЕН**

 Вот и хорошо. Это ведь в честь тебя!

 **РОМЕН *(с трудом сносит)***

 Ладно! Пускай!

***Возвращаются женщины.***

 **ИЗАБЕЛЬ**

О-ля-ля, он так изменился! Все хорошеет и хорошеет! Что же с ним будет в 20 лет?!

***Люси подходит к Бастьену и целуется с ним.***

 **ЛУЛУ**

Все хорошо?

 **БАСТЬЕН**

 Супер! ***(ласкает живот Изабель)***. Видела, какое миленькое брюшко?!

 **ЛУЛУ**

Да. Изабель сказала, что через две недели у вас УЗИ.

 **БАСТЬЕН**

 УЗИ у Изабель, не у меня.

 **ЛУЛУ**

Но ты же будешь присутствовать?

 **БАСТЬЕН**

 С какой стати?

 **ЛУЛУ**

Как это?! Ведь это очень важный момент?

 **БАСТЬЕН**

 Просто фотография, не больше. К тому же они ее дадут в напечатанном виде. Да и вообще там мало что видно.

 **ИЗАБЕЛЬ**

Ты не прав! Ведь слышно, как бьется сердце, и это так сильно действует! Не знаю…Может, я придумываю…

 **ЛУЛУ**

 У меня было точно так же.

 **БАСТЬЕН**

Да, да, ты слышишь биение сердце, и тут гинеколог тебе заявляет: младенец ваш жив, а ты смотришь на него широко открытыми глазами и произносишь: супер!

***Ромен по-прежнему ошеломлен выбранным для ребенка именем.***

 **ЛУЛУ**

Обнадежь меня! Ты полагаешь, что его удастся перевоспитать?

***Изабель в приливе чувств гладит Бастьена по голове.***

 **ИЗАБЕЛЬ**

 Уверена. Пусть себе насмешничает до поры до времени. Но, когда ребенок родится, он станет таким, как все.

 **РОМЕН *(обращаясь к Изабель)***

 Скажи, это правда?

 **ИЗАБЕЛЬ**

 Что именно?

 **РОМЕН**

 Что вы его назвали Ромен-Юниор?

 **ИЗАБЕЛЬ**

 Что за глупости! Мы даже пока не знаем, мальчик это будет или девочка.

 **ЛУЛУ**

Ромену что ни скажи – всему верит. Второго такого нет: наивность зашкаливает! И меня это безумно раздражает!

***Молчание. Чувствуется напряженность в отношениях Лулу и Ромена.***

**БАСТЬЕН**

Ну и как? Шампанское само нальется?

***Ромен откупоривает бутылку шампанского и наполняет 4 бокала. Звук вылетевшей пробки вызывает слезы Лео в спальне.***

**БАСТЬЕН *(говорит о Лео)***

 Ну да, ну да! Я и забыл, что эти сосунки плачут.

 **ЛУЛУ**

И часто!

 **РОМЕН**

 Не надо преувеличивать!

 **ЛУЛУ *(сухо)***

 Да каждый день они плачут!

***Ромен вздыхает. Ему не хочется продолжать. Он протягивает бокал Изабель.***

**ИЗАБЕЛЬ**

 Нет, спасибо, мне не нужно…

 **ЛУЛУ**

 Ты права. Теперь следует быть осторожной.

 **БАСТЬЕН**

 С осторожностью у нас все в порядке, пьет только воду, в больших количествах, и, если так будет продолжаться, ее скоро примут в клуб анонимных водохлебов!

 **ИЗАБЕЛЬ**

Как бы то ни было, спасибо! Вам обоим. И спасибо тебе, Ромен. Даже не знаю, что еще сказать…Спасибо.

 **БАСТЬЕН**

 Да что особенного он сделал! Ну, подрочил немного, бывают и похуже процедуры.

 **ИЗАБЕЛЬ *(влюбленно)***

 Глупый!

 **БАСТЬЕН**

 А что? Разве не так? Когда я был молод и холост, мог этим заниматься по 7 раз на день! Меня так и называли – рукосуй!

 **ИЗАБЕЛЬ *(нежно)***

 Прекрати!

 **БАСТЬЕН**

 А что такого? Поговорить-то об этом нельзя, что ли?

 **РОМЕН**

 Во-первых, я уже не так молод. Во-вторых, не холост. В-третьих, никогда ЭТИМ не занимался 7 раз на дню, и в-четвертых, мы же договорились, что забудем о том, что я сделал. Для меня это еще несколько…

***Пауза.***

 **ИЗАБЕЛЬ**

Ты прав. Глупо шутить над такими вещами. Я просто хотела тебя поблагодарить, но ты ведь знаешь Бастьена, он не может себя сдержать. Но теперь всё, остановись!

 **БАСТЬЕН**

 ОК! Прикалываться закончил!

***Пауза.***

 **БАСТЬЕН *(серьезным тоном)***

 А в Северной-то Корее что происходит, видели? Как некрасиво!

 **ИЗАБЕЛЬ *(ей смешно)***

 Прекрати же, наконец!

***Пауза.***

 **ЛУЛУ**

Раз уж мы собрались все вчетвером, может, пора им сказать, Ромен?

 **РОМЕН**

 Эээ, да, пожалуй…***(поворачивается к Бастьену, изо всех сил преодолевая себя).***

 **БАСТЬЕН**

 Что случилось? Изменил свое решение? Хочешь, чтобы Изабель сделала аборт?

 **ИЗАБЕЛЬ**

Прекрати!

 **РОМЕН**

Нет, нет …совсем не о том. Ну, вот. Я хотел тебя попросить…Взять меня… То есть, я хотел бы поступить к тебе в заведение..

 **БАСТЬЕН**

 Ко мне в заведение? Но у меня нет ни публичного дома, ни пивной!

 **РОМЕН**

Перестань. Мне и так нелегко…

 **ЛУЛУ**

Он хотел бы работать у тебя, на твоем предприятии.

 **БАСТЬЕН**

 Чтобы делать там ЧТО?!

 **РОМЕН *(с осторожностью)***

 Не знаю, но какая-то работа должна найтись! Контора рекламная, я актер…обязательно найдется…

 **БАСТЬЕН *(становится серьезным, деловым)***

 Что касается актеров, я не уверен, что для их развития полезна работа в штате учреждения. И потом… Нет. Нет у меня работы, как ты ее понимаешь. Не знаю, следите ли вы за положением дел, но рынок занятости в настоящее время испытывает трудности.

 **ЛУЛУ**

Это значит?

 **БАСТЬЕН**

 Это значит, что места нет, вот и все!

***Пауза.***

**ЛУЛУ**

Мы думали…

 **ИЗАБЕЛЬ *(ласково)***

 …Если Ромен помог нам заиметь ребенка, Бастьен возьмет его на службу.

 **ЛУЛУ**

В общем-то да…

***Плач Лео усиливается.***

 **ИЗАБЕЛЬ *(спокойно)***

 Типа «Ты мне – я тебе».

 **ЛУЛУ**

 Да, типа того.

 **БАСТЬЕН**

Ничего себе основание!

 **РОМЕН *(спокойно)***

 Только не вздумай читать мне мораль! Не тебе этим заниматься!

 **БАСТЬЕН**

 Почему бы и нет! В общих чертах: ты хотел бы обменять свою сперму на работу? Я правильно понял? ... Извини, но меня это не канает.

 **РОМЕН**

Изначально речь не шла об ОБМЕНЕ! Изначально, когда вы два месяца назад пришли к нам ужинать, мы считали просителями только себя, мы не знали, что у тебя…что у тебя определенные проблемы!

 **ЛУЛУ *(Бастьену)***

 А я не считаю зазорным прямо сказать: да, ты прав, меняем сперму на работу.

 **БАСТЬЕН**

 Это не мой бизнес. Я в такие игры не играю. Не знаю, отдаете ли вы себе в этом отчет, но тут недалеко и до шантажа!

 **ЛУЛУ**

Уже и шантаж! Имей совесть! Не хочешь ли втолковать нам, что такое хорошо и что такое плохо?! Сексуальный маньяк в детском саду!

 **ИЗАБЕЛЬ**

Ты заходишь слишком далеко, Лулу. Бастьен никому не сделал зла.

 **БАСТЬЕН**

И почему при нашей последней встрече ты ничего мне не сказал? Прямым текстом?

 **РОМЕН**

Потому что…Мне было сложно …Не знаю, поймешь ли ты…

 **БАСТЬЕН**

Нет, не понимаю.

 **РОМЕН**

 Разумеется, тебе не понять …А помнишь, ты еще обратился ко мне еще с одной необычной просьбой?

***Бастьен принимает позу невинности, обратив глаза к небу.***

 **ЛУЛУ**

 Ну же, Ромен, скажи им!

***Ромен опускает голову.***

**РОМЕН *(почти себе самому)***

 Нет, не стоит.

 **ЛУЛУ**

Ты прав, не стоит. Однако ты сам говорил, что вот уже десять лет он тебя унижает, а ты помалкиваешь в тряпочку. Блин! Поверить нельзя!

 **ИЗАБЕЛЬ *(спокойно)***

Мы, пожалуй, пойдем.

 **ЛУЛУ**

Конечно, конечно! Дело сделано! Все отлично. Ты добилась всего, чего хотела? Правда? Не хватало только ребеночка, но и он теперь имеется. Может, хочешь взять что-нибудь с собой? Стул или лампу? Если в доме какая-нибудь вещь тебе приглянулась, бери, не стесняйся!

 **ИЗАБЕЛЬ**

До свидания, Ромен…И спасибо еще раз.

 **ЛУЛУ**

Знаешь, почему Ромен не спросил Бастьена о работе, когда вы были здесь в последний раз? ...Не знаешь?...Так я тебе скажу! Бастьен попросил прикрыть его, когда он будет трахать Карину Задье, а Ромен сразу же…

 **ИЗАБЕЛЬ *(спокойно)***

 Я в курсе. Мы говорили с Бастьеном, он больше с ней не встречается. Очень мило, с твоей стороны, принимать так близко к сердцу наши семейные дела, но все образовалось. ***(Пауза).*** Вы можете навещать нашего ребенка, когда захотите. Когда он достигнет определенного возраста, ему все расскажут и объяснят. А для вас дверь всегда открыта…***(Бастьену)***. Ты идешь?

***Изабель берет Бастьена под руку и увлекает его к выходу. Ромен открывает им дверь.***

 **ЛУЛУ *(пытается извиниться)***

 Изабель, я…

 **ИЗАБЕЛЬ *(она не сердится)***

 Все нормально, не бери в голову.

***Бастьен на минуту останавливается перед Роменом и смотрит на него***

 **БАСТЬЕН**

Ну, что ж …Сожалею, но мне нечего сказать…Тебе ни пуха ни пера в будущем! Так ведь говорится?

 **РОМЕН**

Да…благодарю, то есть, к черту!

***Бастьен и Изабель уходят. Ромен закрывает за ними дверь. Потом машинально Ромен и Лулу направляются каждый в свою сторону и начинают убирать со стола. Внезапно Лулу возникает перед Роменом.***

**ЛУЛУ**

И тебе не совестно?

 **РОМЕН**

 За что?

 **ЛУЛУ**

За то, что я всегда выступаю в роли дежурной стервы?

***Ромен медлит с ответом.***

**ЛУЛУ**

Ты ни слова не проронил! А я, в каком виде предстала? А? Как я выглядела в их глазах?

 **РОМЕН**

Не хотел он, никак не хотел.

 **ЛУЛУ**

Но ты даже не пытался настаивать. Ни минуты! Блин! Когда же, наконец, ты осмелишься совершить поступок? Чего-то потребовать?

***Плач и крики Лео возобновляются.***

 **РОМЕН**

Ты не хочешь, чтобы мы поговорили об этом завтра? ...

 **ЛУЛУ *(холодно)***

 Нет! Хватит откладывать все на завтра! Мне хочется только одного: лечь вечером со словами «***Наконец-то*** не осталось нерешенных вопросов, ***наконец-то*** я смогу купить новые вещи для Лео или выбросить этот долбаный телевизор, который вот уже десять лет меня раздражает, потому что мы никчемные люди! Слышишь, Ромен?! Мы ничего не стоим! Ты – дерьмовый актер, не сыгравший за всю жизнь ни одной приличной роли. Из вечера в вечер ты только и делаешь, что болтаешь, болтаешь, хочешь, чтобы в тебя поверили. Но никто тебе не верит, Ромен! Никто в тебя не верит!

***Ромен терпеливо сносит упреки.***

**РОМЕН**

 Не очень-то любезно, с твоей стороны, так говорить…

 **ЛУЛУ**

 Умоляю тебя, прекрати употреблять это слово – «любезный», и перестань, наконец, **быть** любезным. Нет ничего отвратительней любезного мужика!!!

 **РОМЕН**

Не надо было соглашаться!

 **ЛУЛУ**

Хочешь сказать, что это я виновата? Так?

 **РОМЕН**

Нет, но просто не надо было соглашаться, вот и все!

***Лулу холодно на него смотрит.***

 **ЛУЛУ**

 Интересно, почему у одних людей, стоит им только пальцем пошевелить, есть всё? А у нас нет ничего! Почему? Почему у нас нет ничего? И почему я принадлежу именно к обездоленным? Можешь мне ответить?

 **РОМЕН**

У Бастьена и Изабель есть не все…Деньги всего не решают…Им тоже приходится переживать трудные моменты …И вот доказательство: не могли иметь детей.

 **ЛУЛУ**

Говоришь, они несчастны? Бедняжечки! Впрыгнули в свой внедорожник цвета кокосового ореха, и через 500 метров уже забыты все неприятности! За них не беспокойся, у них все хорошо!

***Ромен выжидает какое-то время. Пристально всматривается в Лулу.***

 **РОМЕН**

Разве у них внедорожник?

 **ЛУЛУ *(ей не по себе)***

 Я толком не знаю…

 **РОМЕН *(спокойно)***

 Новая машина Бастьена – это Шевроле …Но не внедорожник. Я видел машину, когда спускался вместе с ним вниз.

 **ЛУЛУ**

Да, откуда мне знать!.. Я в машинах не разбираюсь!

 **РОМЕН**

Но у него действительно был раньше внедорожник, и, да, цвета кокоса!…

 **ЛУЛУ**

И что из этого? ...

 **РОМЕН**

То, что тебе придется объяснить, откуда ты знаешь про внедорожник Бастьена, которого ты прежде видела один-единственный раз!

 **ЛУЛУ**

 Не помню…не знаю…

 **РОМЕН**

Зато знаю я! Это было 5 лет назад, мы были на вечеринке, я тебя ему представил, вы оба много смеялись, но, странное дело, никак не припомню, что он припарковался в поле видимости.

***Пауза. Лулу опускает голову.***

 **РОМЕН *(сдерживая себя)***

Итак, я повторяю свой вопрос: откуда ты знаешь, что прежняя машина Бастьена была внедорожник?

***Лулу не отвечает.***

 **РОМЕН**

Ну и?

 **ЛУЛУ**

Я не знаю …Просто ляпнула – внедорожник, а могла бы назвать любую другую модель…Первое, что пришло в голову!

***Молчание.***

 **РОМЕН**

 Не может этого быть! Я брежу…Немыслимо!

***Молчание.***

 **РОМЕН**

Ты встречалась с Бастьеном без меня? ...Это так?...Будь я проклят, так оно и есть!

***Молчание.***

 **РОМЕН**

 Ну, что ты скажешь!!!

***Молчание. Ромен усаживается.***

**РОМЕН**

 В общем-то ты права …Существуют люди, у которых есть все, в то время как у других, вроде меня, нет ничего. И тем, у которых есть все, достаточно пальцем пошевелить, как ты говоришь …И преимущественно в районе твоей задницы. Разве не так?

***Молчание.***

**РОМЕН**

Однако от этой вот девушки такого не ожидал …Никак!

***Молчание.***

**РОМЕН**

ПРОКЛЯТЬЕ!!!

***Молчание.***

**РОМЕН**

Что касается Бастьена, то да, от него всего можно ожидать, и меня это не удивляет…даже если…ладно, проехали …Но ты…С Бастьеном…Даже представить невозможно…У меня слов нет…

 **ЛУЛУ**

Было только один-единственный раз …И не…

 **РОМЕН**

Один раз – это уже слишком!

***Пауза.***

 **РОМЕН**

 И когда?

 **ЛУЛУ**

Да, плевать, когда это было! Я даже уже и вспомнить не могу!

 **РОМЕН**

Нет, но самое поразительное в этой истории, это то, что Бастьен воплощает в себе все, что ты ненавидишь! Это так просто! Он – полная моя противоположность!

 **ЛУЛУ**

Возможно, поэтому я и решила попробовать!

***Пауза.***

**РОМЕН**

 Странно, но…только что, когда ты назвала его сексуальным маньяком, я подумал: блин, она попала в самую точку! Почти наповал. Можно подумать, она хорошо его знает …И на самом деле…Ты действительно хорошо его знала!

 **ЛУЛУ**

Единственная встреча вовсе не означает близкого знакомства.

 **РОМЕН**

Означает! Щека к щеке, рука в руке, твоя грудь к его груди! ...Увы! Означает! Это супер - близкое знакомство. А дальше – тишина, лучше об этом не думать!

***Пауза.***

 **РОМЕН**

Блин! Поэтому ты и настаивала, чтобы я им сделал ребенка. До сих пор к нему неравнодушна и хотела устроить ему ребеночка через других людей?

 **ЛУЛУ *(страшно расстроена)***

 Перестань. Ты смешон.

***Пауза.***

 **РОМЕН**

 **Симпатично**, должно быть, будет, когда однажды придется все объяснить Лео…Как же, дорогой ты мой, сказать тебе? ...Папочка и мамочка должны рассказать тебе, дружок, что у тебя есть братик Ромен-Юниор, который на самом деле не совсем братик, но сын твоего папочки. Однако, если бы яйца у другого папочки не оказались пустыми, он мог бы стать и твоим настоящим братиком, потому что его бы родила тогда твоя мамочка. Такие вот дела. А теперь отправляйся баиньки, птенчик мой. Хороших тебе снов!

***Пауза.***

**ЛУЛУ *(совсем сникла)***

 Пожалуй, я тоже пойду баиньки.

 **РОМЕН *(саркастично)***

 С кем? ...

***Лулу уходит в спальню и закрывает за собой дверь. Ромен остается один.***

**РОМЕН *(в сторону двери)***

 И ЗДЕСЬ ТЫ СНОВА ПРАВА: МНЕ НАДО ПЕРЕСТАТЬ БЫТЬ МИЛЫМ И ЛЮБЕЗНЫМ! ЛЮБЕЗНЫЕ НИЧЕГО НЕ ВИДЯТ, НИЧЕГО НЕ ГОВОРЯТ, ОНИ ДОВЕРЧИВЫ И НАИВНЫ, ОНИ ТАКЖЕ ОТДАЮТ СВОЮ СПЕРМУ, НО ЭТО УЖЕ НЕ ЛЮБЕЗНОСТЬ, А ПОЛНАЯ ХРЕНОВИНА! МНЕ СЛЕДУЕТ ПЕРЕСТАТЬ БЫТЬ ПРИДУРКОМ! ОСТАНОВИСЬ, ДЕБИЛ! ВОТ, В ЧЕМ ВОПРОС! ПЕРЕСТАТЬ БЫТЬ ДЕБИЛОМ!

***Никакого ответа нет.***

 **РОМЕН**

И это несложно…

***Пауза. Флэш-беком возникает сцена Лулу и Бастьена.***

 **ЛУЛУ *(заинтригована)***

Странное, должно быть, ощущение, когда с кем-то делишь свою девушку. Как это происходит? Это общий уикенд? Это…

 **РОМЕН *(расслабленно)***

 Изначально один должен быть дерьмом и не возникать…

 **БАСТЬЕН**

И это был он!

***Ромен не может опомниться.***

**РОМЕН**

 Блин! Не может этого быть!

***Флэш-бек другой сцены.***

 **БАСТЬЕН**

 Да …Сколько мы с тобой не виделись?

 **РОМЕН**

 Ну, не знаю…Года 4…5…?

 **БАСТЬЕН**

Легко вычислить! В последний раз, что мы виделись, ты познакомил меня с Люси, а я еще сказал себе: глянь-ка, а эта ему подходит гораздо больше, не то, что предыдущая, забыл, как ее звали.

***Ромен все еще не может опомниться.***

**РОМЕН**

Непростительная наивность…

***Берет свой мобильник и набирает номер. Один звонок, потом второй, третий, четвертый.***

***Сообщения.***

 ***АВТООТВЕТЧИК***

 Добрый день. Вы позвонили Бастьену Гиберу. Вы можете оставить ваше сообщение **до того**, как услышите звуковой сигнал…но предупреждаю: тогда автоответчик не сработает. Лучше сделать это после звукового сигнала. (***Бип,бип)***

**РОМЕН**

Привет, Бастьен, это Ромен…Звоню тебе, чтобы задать только один вопрос: поскольку стало ясно, что ты перетрахал всех моих девиц, хотел бы узнать: а Леония, моя бывшая, та самая черепаха, которая отвалила на Галапагосы, так вот, я хотел бы знать: с ней ты тоже трахался? Ты ведь похотлив, как кролик, даже и черепахой не побрезгуешь! В любом случае браво! В этом деле ты – чемпион, хотя и мразь порядочная! Респект…

***Разъединяется. Оглядывается вокруг и видит развалины несостоявшегося вечера. Впрочем, он этого и ожидал.***

 **РОМЕН**

 Ну что ж, мне остается моя читанная-перечитанная книжка – прогнивший диван, дабы достойно закончить этот праздничный вечер.

***Пытается разложить диван, который всячески этому сопротивляется. Это кровать других времен. В конце концов, усилия Ромена увенчиваются успехом. Он раздевается. Садится на кровать. Вздыхает.***

**РОМЕН *(самому себе)***

Балдеж …Вполне можно определить этот вечер как всепоглощающее торжество дерьма! Стопроцентного дерьма. Бесспорно!

***Ложится. Под тяжестью его тела диван захлопывается и обрушивается на пол. Частями.***

**РОМЕН**

Нормалек.

***Слышно и видно, как из-под двери спальни выскальзывает сложенный лист бумаги. Роман замечает, встает и берет листок в руки. Читает, и мы слышим голос Лулу за кадром.***

 **ЛУЛУ *(off)***

 Ромен! Я не собираюсь особо каяться за то, что было у меня с Бастьеном. Потому что это ничего не значило со всех точек зрения. Просто скучно мне было. Иногда кажется, что где-то в другом месте лучше, чем у тебя дома. Но это только кажется. За что мне действительно стыдно, так это за то, что я обвинила тебя в излишней любезности. Любезность никогда не бывает излишней, а ты – настоящий джентльмен, хотя и напичкан всяческими безумствами, меланхолией и прочими недостатками. По сути, мы все не в себе. Возможно, ты никогда не станешь актером, но это совершенно не важно. Важно другое, и я это точно знаю: я хочу жить с тобой, Ромен, хочу состариться вместе с тобой. Хочу ничего не иметь рядом с тобой. Словом – составлять поэтический дуэт. И насчет Лео ты был прав: отличная была идея – его родить! Люблю тебя, дурачок! Лулу.

***Ромен складывает листок. Он взволнован. Выжидает, потом открывает дверь в спальню. Становятся слышны звуки нежной колыбельной. Он закрывает дверь.***

***Пауза. Звонит мобильник.***

 **БАСТЬЕН *(off)***

 Привет, курочка моя. Ты пыталась мне дозвониться? Твое сообщение не записалось. Перезвони! Целую. Чао

КОНЕЦ