# Иосиф Леонидович Прут

## ГОД ДЕВЯТНАДЦАТЫЙ

## (ЧЛЕН РЕВВОЕНСОВЕТА)

## *Пьеса в четырех действиях, семи картинах*

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

**Лукин Андрей Матвеевич**  – член Реввоенсовета

**Тетя Шура**

**Нестор**

**Ивин**

**Акопян**

**Багиров**

**Шайтан**

**Штабной**

**Ася**

**Нюся**

**Инженер**

**Ильинична**

**Василий**

**Леня**

**Партизан**

**Курсант**

**Женщина из детдома**

**Пленный генерал**

**Рогацкий**  – коммерсант

**Залиев**  – журналист

**Капитан**

**Лейтенант**

**Английский офицер**

**Агент**

**Полицейский**

**Пристав**

**Первый военный**

**Второй военный**

**Сухарев**

**Комиссар, бежавший с фронта**

**Шофер**

**Вестовой**

**Женщина‑политработник**

**Красноармеец**

**Два матроса**

### ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

###### Картина первая

###### *„Нефть! Нужна нефть“*

*Июнь 1919 года. Астрахань. Комната Лукина. Темнеет. За окном звучит военный марш. Проплыли знамена и штыки уходящего на фронт отряда. Глухо доносятся орудийные выстрелы. У стола сидит  И л ь и н и ч н а. С балкона входит  Ш а й т а н.*

И л ь и н и ч н а *(крестится)* . И когда все это кончится?

Ш а й т а н. Скоро!

И л ь и н и ч н а. Дай бог. Пять лет воюет народ… То с немцами, теперь – друг с дружкой. *(Пожав плечами.)* И чего это они не поделили?

Ш а й т а н. Очень много всякой нечисти водится на земле, мамаша. Вот и подчищаем!

И л ь и н и ч н а. А они – вас! Так никого в живых и не останется.

Ш а й т а н. Останется, не беспокойся!

*Пауза.*

Их меньше! А нас – вся Россия! Так что нам полегче будет их… к ногтю прижать!

И л ь и н и ч н а. Очень ты личность сердитая!

Ш а й т а н. Должность у меня, мамаша, такая. Состою на страже диктатуры… Так что к ним добрым быть – я извиняюсь!

И л ь и н и ч н а. Не зря тебя в городе чертом зовут! Шайтаном! Бьешь народ?

Ш а й т а н *(резко)* . Народ не бью. Бью врагов народа! Уничтожаю их без всякой жалости… Чтобы потом жилось хорошо…

*Пауза. Звонок телефона.*

*(Снимает трубку.)* Ну? Нету его! Что ты, чудило! Он с пяти утра части объезжает. *(Положил трубку.)* Вы, мамаша, хоть свет бы зажгли.

И л ь и н и ч н а. Мне видать!

Ш а й т а н. Да не об вас моя забота! Через несколько минут соберутся.

И л ь и н и ч н а. Ну тогда и зажгем!

*Орудийные выстрелы совсем близко.*

Все перепуталось: семьи – врозь, мужья на войне, в домах слезы! Где сын мой единственный?

Ш а й т а н. Не знаю я, где ваш сын, и… куда занес его ветер от такой мамаши?

*Входит  Л е н я.*

Чего тебе, Леня?

Л е н я. Идите вниз, товарищ комендант. Пришли двое.

*Шайтан и Леня уходят.*

И л ь и н и ч н а *(не заметив, что Шайтан вышел, отвечает ему)* . Куда занес его ветер! Разве скажет кто? Полгода назад, ночью, вбежал, дрожит. «Мама, говорит, прощайте!» – и ушел задними дворами! *(Повернула голову и увидела входящих Нестора и Ивина.)*

Н е с т о р. Здравствуйте, хозяйка.

И л ь и н и ч н а. Здравствуйте.

Н е с т о р. Никак мы первые?

И л ь и н и ч н а. Ну и будьте гостями.

И в и н *(Нестору)* . Это кто?

Н е с т о р. Вроде… как бы сказать… Ну…

И л ь и н и ч н а *(услышав их разговор)* . За хозяйством я здесь смотрю.

И в и н. Ага!

И л ь и н и ч н а. Если хотите, чай приготовлю.

Н е с т о р. Можно и чай.

И л ь и н и ч н а. Только еды к нему никакой не будет.

Н е с т о р *(улыбнувшись)* . Ну что ж, можно и без еды!

*Ильинична уходит.*

И в и н. Значит, так и неизвестно, зачем вызвал?

Н е с т о р. Не знаю! *(Выходит на балкон.)* Вон уходят белые корабли! Уж третий раз обстрелять город пытаются.

И в и н. Это, наверно, больше для видимости, для паники… А чего наши миноносцы? Прижались к пристаням, и… Вышли бы!

Н е с т о р *(вздохнув)* . Топливо, брат, топливо! Каждый фунт на счету!

*Входит  ш т а б н о й.*

Ш т а б н о й. Приказано было ровно в девять. Я не опоздал?

Н е с т о р. Часов, товарищ, не имею. Должно быть, девять!

*И л ь и н и ч н а  вносит чайник и кружки. Ставит на стол.*

И л ь и н и ч н а. Кипяток – заваренный. *(Вынимает из фартука кулечек, кладет рядом с чайником.)* Сахар кушайте аккуратно. Каждый больше одного куска не берите. *(Зажигает свет и уходит.)*

*Далекий гул, похожий на гудок. Нестор и Ивин прислушиваются Смотрят на штабного.*

Н е с т о р. Это что такое?

Ш т а б н о й. Конец стрельбы. Отбой! *(Смотрит на свои часы, говорит с удивлением.)* Орудия били сорок шесть минут, выпустили около сотни снарядов, и, представьте себе, попаданий не было!

Н е с т о р *(переглянувшись с Ивиным)* . А вам это нравится?

Ш т а б н о й. Нет… но прямо, знаете, удивительно! Кадровое офицерство, а стрелять разучились!

И в и н *(тихо, Нестору)* . Ишь об чем они заботятся! *(Штабному.)* А может, дорогой товарищ, на белых кораблях прислуга интересу не имеет, чтобы в нас попадания были? Тогда что?

Н е с т о р. Так оно, наверно, и есть! *(Штабному.)* Вы не учитываете этого факта, товарищ?

Ш т а б н о й. Я не учитываю такого факта, голубчик, потому что в старой теории артиллерийской стрельбы о возможности такого факта ничего не сказано.

*Входит  А с я. Нестор кивнул ей головой, улыбнулся. Ася ответила ему и села у рояля. Вынула книгу, читает.*

И в и н *(Нестору)* . А детей сюда зачем же?

*Ася покосилась на Ивина. Тот смущенно замолчал. Ася продолжает читать.*

Ш т а б н о й. Действительно, странно! *(Асе.)* А вы… что… тоже на заседание?

А с я *(не отрываясь от чтения)* . Да!

Ш т а б н о й. Вам… сколько же лет?

А с я *(читает)* . Восемнадцать.

Ш т а б н о й. И что же вы можете… в таком возрасте?

А с я. Очень немного!

И в и н. На пианино играете?

А с я. Играю.

*Пауза. Ася читает.*

Ш т а б н о й. А что вы делали до сих пор?

А с я. До шестнадцати лет училась.

Ш т а б н о й. А потом?

*Ася не нашлась сразу, ее выручил Нестор.*

Н е с т о р. А потом она делала революцию.

И в и н *(штабному, кивнув на Асю, полушутя)* . Серьезный ребенок!

Ш т а б н о й *(Нестору)* . Революции происходят от классовых сдвигов, так, кажется, а не от… ручек хорошенькой барышни?

Н е с т о р *(объясняя штабному)* . Эта хорошенькая барышня, товарищ дорогой, прошла уже кое‑какой путь! Из Баку – нелегально в Тифлис, оттуда в Батум, на английском миноносце с чемоданом, полным листовок, в деникинский Новороссийск!

*Пауза.*

Из Новороссийска в Ростов. Оттуда через фронт ее переправила наша подпольная организация! В общем *(взглянув на Ивина)* , действительно серьезный… ребенок!

Ш т а б н о й *(смущенно, Асе)* . Простите… я не думал… Не знал. И вас, что… не раскрыли?

А с я. Нет. На миноносце даже офицер ухаживал. Англичанин.

*Входит  в е с т о в о й, передает пакет штабному. Штабной вскрывает, хмурится, кивнул вестовому. Тот уходит.*

*Пауза.*

Ш т а б н о й *(Асе)* . Англичанин? Вы знаете языки?

А с я. Нет. Он свободно говорил по‑русски!

*Входит  Н ю с я.*

Н ю с я. Здравствуйте. *(Асе.)* Что ты читаешь?

А с я. Толстого.

Н ю с я *(смотря в книгу)* . «Казаки»?

А с я. Ага!

Н ю с я. Замечательная книга. *(Садится рядом с Асей.)*

*Входит  т е т я  Ш у р а.*

Т е т я  Ш у р а *(Ивину)* . Здравствуй, парень! *(Крепко жмет ему руку. Нестору.)* А, и ты здесь? Здравствуй, парень. Молодец какой! *(Здоровается с Нестором. Хлопает по плечу штабного, сидящего к ней спиной.)* Здравствуй, парень!

Ш т а б н о й *(оборачиваясь)* . Я – не парень! Моя фамилия – Тихонов. Из штаба армии.

*Пауза.*

Т е т я  Ш у р а. Знаю вас. *(Смотрит внимательно.)* Встречались! Генерал‑майор Тихонов?

Ш т а б н о й *(слегка смутившись, встает)* . Да… Был генералом.

Т е т я  Ш у р а. Командир четырнадцатой бригады. Стояли вы… в Барановичах, на Западном фронте… Не помните меня?

Ш т а б н о й. Нет.

Т е т я  Ш у р а. Я была там… Мой муж служил у вас… в пятнадцатом году.

Ш т а б н о й. Он был офицером?

Т е т я  Ш у р а. Нет, рядовым… в дисциплинарном батальоне. Его пригнали из ссылки… С туберкулезом в последней стадии…

*Пауза.*

Я просила вас уволить его в отпуск. Дать ему хотя бы… умереть спокойно…

Ш т а б н о й. Не помню…

Т е т я  Ш у р а. Вы подумали… и разрешили. Вас считали добрым… тогда.

Ш т а б н о й. Это просто было… человечно…

Т е т я  Ш у р а. Да… тогда это был… очень хороший поступок… Спасибо. *(Нестору.)* По каким делам нас сюда?

Н е с т о р. Не знаю.

*Дверь открывается, стремительно входит Л у к и н, за ним  д в о е  в о е н н ы х.*

Л у к и н *(первому военному)* . Зря упрашиваешь! Резервов нет: ни одной роты! *(Штабному.)* Александр Васильевич! Завтра на Джимбайский участок подкиньте батарею! Тридцать снарядов на орудие!

П е р в ы й  в о е н н ы й. Андрей Матвеевич!

Л у к и н *(первому военному)* . Лети обратно! Держитесь тем, что есть! И – ни шагу назад! *(Второму военному.)* Соберешь с утра комиссаров первого полка и накрутишь им хвост! Хватит отдыхать! К вечеру двинем на северный участок! Все!

П е р в ы й  в о е н н ы й. Андрей Матвеевич!

Л у к и н. Все! Все!

*Оба военные козыряют и уходят. Лукин провожает их до дверей, затем возвращается.*

Здравствуйте, товарищи! *(Проходит к столу.)*

Т е т я  Ш у р а. Здравствуй, Андрюша! Что случилось?

Л у к и н. Сейчас… *(Штабному.)* Новости?

*Штабной передает ему пакет. Лукин быстро пробегает глазами ленту прямого провода.*

Н е с т о р *(тихо, Нюсе)* . Ты его давно не видела?

Н ю с я. Давно! Мы ведь только сейчас… из‑за границы!

*Штабной услышал эти слова, быстро посмотрел на Асю, а затем подвинул Нюсе свой стул.*

Ш т а б н о й *(с уважением)* . Садитесь, пожалуйста.

Н ю с я. Спасибо! *(Села.)*

*Звонок телефона.*

Л у к и н *(снимает трубку)* . Я, Лукин! Нет бензина! *(Бросает трубку.)* Чай пили?

Н е с т о р. Нет еще.

Л у к и н. А где баранки?

И в и н. Не было баранок, товарищ Лукин.

Л у к и н. Я ведь сказал, чтобы давали баранки.

И в и н. Нет, баранок все‑таки не было.

Л у к и н *(покосившись на дверь)* . Это – Ильинична…

*Пауза.*

Так, вот, товарищи… Нам… нужна… нефть!

*Пауза.*

И с бензином стало чертовски туго! Из Москвы куча телеграмм. Самых тревожных. Сейчас нефть определяет исход боев! Без преувеличения говорю: бензин решает судьбу революции! И нам отсюда, из Астрахани, надо дать этот бензин!

*Пауза.*

Вчера… Десятая армия вынуждена была оставить… Царицын.

*Все переглянулись. Тетя Шура встала.*

Создалась опасность соединения сил Деникина и Колчака. Здесь, в Астрахани, нас пытаются взять в кольцо! С Гурьева нажимают казаки полковника Хлудова. В Кизлярском направлении проявляет активность группа генерала Эрдели! С моря…

*В дверях появляется  С у х а р е в.*

Сухарев! Ты еще здесь?

С у х а р е в. Еду вечером.

Л у к и н. Ну что, наскреб?

С у х а р е в. Двадцать бочек, товарищ Лукин.

Л у к и н. Это я знаю. А еще?

С у х а р е в. Больше ничего нет… ни одной капли! Как же мы… Не знаю, не смею с этим вернуться! Надо минимум пятьдесят! Все бронечасти и самолеты из‑за этого без движения! На вас была вся надежда!

*Пауза.*

Что прикажете доложить товарищу Фрунзе?

Л у к и н. Доложишь: будет бензин… через три недели!

С у х а р е в. Слушаюсь. *(Уходит.)*

*Пауза.*

Ш т а б н о й. Разрешите сказать?

*Лукин кивнул головой.*

На Каспийском море сейчас двадцать шесть неприятельских судов! Превосходство сил неприятеля – втрое.

Л у к и н. Мы окружены здесь со всех сторон… но… мы должны и мы будем снабжать армию бензином и нефтью.

Н е с т о р. Это все понятно, но… ее же нет в Астрахани.

Л у к и н. Здесь ее нет. Наша нефть в Грозном и Баку. Грозный – у белых… О Баку поговорим. Там теперь фактически правит английский генерал‑губернатор за спиной у местной буржуазии. На нефтепромыслах застой: нефти девать некуда. Так вот: надо наладить снабжение Астрахани нефтью и бензином из Баку немедленно и любой ценой!

И в и н. Ну и давай! В чем же дело?

*Лукин посмотрел на Ивина. Тот смутился.*

Я говорю, может, купить можно… у этих… как их… турок?

Л у к и н. Нельзя. С Деникиным у них шуры‑муры, да и английская контрразведка не зевает…

Ш т а б н о й. К тому же между Астраханью и Баку – белые крейсеры… *(Нестору.)* Обо всякой открытой сделке будет тут же сообщено в Дербент и Петровск… *(Поправил френч, снова посмотрел на Асю и, указав на карте, почтительно объяснил.)* Это здесь, мадемуазель!

А с я *(перекинувшись взглядом с Нюсей)* . Спасибо! Я знаю, где находятся эти города.

Л у к и н. В Дербенте и Петровске – деникинцы… пока…

Ш т а б н о й. И ситуация не такая, чтобы можно было ждать изменений.

Л у к и н. Ну, это мы еще посмотрим! Надо группе товарищей пробраться в Баку, связаться с бакинским комитетом партии. Сколотить для этого дела крепкую группу своих ребят из тех…

Т е т я  Ш у р а. Кто остался в живых от разгрома…

Л у к и н. По моим сведениям, организация уже встала на ноги! Мы обсудили в Реввоенсовете и остановились на вас… Поехать должны пять человек, пять коммунистов: ты – Шура, Ася, Нюся, Ивин, и… Нестор.

*Пауза.*

Что скажете?

*Пауза.*

Т е т я  Ш у р а. Поедем.

Н е с т о р. Погрузим, Андрей Матвеевич! Непременно погрузим.

Л у к и н. Ты только сейчас вернулась, Шура. Проскочила удачно… Может быть… отдохнешь?

Т е т я  Ш у р а. Отдохнуть не мешало бы…

*Пауза.*

Да нет… надо, значит – едем!

Л у к и н *(Асе и Нюсе)* . А вы, шустренькие? *(Улыбнулся.)*

Н ю с я. Поедем морем?

Л у к и н *(через стол погладил ее по голове)* . Морем, Нюся, морем! *(Оборачивается к Нестору и Ивину.)*

Н е с т о р *(предупреждая)* . Мы едем, Андрей Матвеевич!

Л у к и н. Хорошо!

*Пауза.*

Дело, товарищи, конечно, нелегкое…

Ш т а б н о й. Позвольте добавить… В Баку за этот бензин… не погладят по головке. В случае неудачи, насколько мне известно, вас в Баку держать не будут. Отправят через границу к белым… А там…

Н ю с я. Меня интересует: когда мы поедем? *(Штабному.)* Как вы нас переправите?

Ш т а б н о й. Очевидно, наиболее легкий путь – на «туркменке» или на персидском паруснике… Может быть, удастся. Возможно, таким способом вы доберетесь до Баку.

Л у к и н. Так! Есть еще вопросы?

Т е т я  Ш у р а. Кто отвечает за экспедицию?

Л у к и н. Ты, Шура, – за базу. Нестор – за погрузку и доставку. Деньги и ценности получите завтра в штабе!

*Пауза.*

*Появляется  Ш а й т а н. Он и Нюся отходят к балкону.*

Ш т а б н о й. Я могу быть свободным?

Л у к и н. Александр Васильевич! Об одном хотел просить вас. Слова: «очевидно», «может быть», «возможно» – не годятся. Вы ими больше не пользуйтесь, они нам непонятны!

Ш т а б н о й. Это обыкновенные русские слова. Я произношу их пятьдесят пять лет. Чем прикажете заменить?

Л у к и н *(спокойно)* . Не приказываю, а просто рекомендую, Александр Васильевич! Вместо «очевидно» лучше говорить «наверно», вместо «может быть» – «должно быть» и так далее. Это не очень сложное упражнение! *(Улыбается.)* Займитесь этим, если найдется свободная минута.

Ш т а б н о й. Слушаюсь, товарищ Лукин.

Л у к и н. Побудьте с нами, Александр Васильевич.

*Штабной садится.*

Шура, ты там няней была?

Т е т я  Ш у р а. Няней. А Нюся – моей сироткой.

Л у к и н. Для Баку это не годится. Надо найти что‑нибудь другое. Я приготовлю для вас все инструкции, письма… Ты зайдешь завтра ко мне!

Т е т я  Ш у р а. В котором часу?

Л у к и н. Утром, в девять!

Н е с т о р. Есть у нас один баркас на примете. Хозяин – контрабандист.

Ш а й т а н. Я взял его в работу… Он давай кричать: «Не имеете права, я персидский подданный». Хотели пустить его налево – передумали: может, пригодится. Работает, чую, в английской контрразведке, сукин сын!

Л у к и н. Хорошая фирма! Он и повезет вас.

Н е с т о р. Надо только это как следует обставить.

И в и н. Сделаем, Андрей Матвеевич.

Л у к и н. Сначала поедут женщины.

Ш а й т а н. И уж я проверю, как они доберутся!

Т е т я  Ш у р а *(Шайтану)* . Не тронут… *(Лукину.)* Это он обо мне волнуется. Правда, Шайтан?

*Шайтан смотрит на Нюсю.*

Или, может быть, не обо мне?

Ш а й т а н. При чем тут это? Все вы – мои товарищи! *(Взяв Нюсю под руку, выходит с ней на балкон.)*

Л у к и н. Ну, хватит на сегодня!

*Ася садится к роялю. Берет аккорд, другой. Играет. Все молча слушают. За дверью шум. Шайтан идет к дверям и возвращается с  к о м и с с а р о м. Пауза. Ася играет совсем тихо.*

К о м и с с а р *(осматриваясь)* . Так‑так, чаек попиваете? А мы там на фронте…

Л у к и н *(посмотрел на вошедшего)* . Почему ты здесь?

К о м и с с а р. Не могу… Нет сил удержать! Три роты, что, из зеленых сформировали, бросили свой, участок! Митингуют. Не уйди я – самосудом бы кончили!

Л у к и н. Понятно. Бежал?

К о м и с с а р. Я только объяснить хотел… Там ни один комиссар не справится!

Л у к и н. Комиссар справится – настоящий! А ты…

К о м и с с а р. Я месяц под пулями. Не могу больше.

Л у к и н. Вижу, что не можешь! Дай партбилет.

К о м и с с а р. Андрей Матв… Товарищ член Реввоенсовета!

Л у к и н. Партбилет!

*Пауза.*

*Комиссар вынимает партбилет и протягивает его Лукину.*

Шайтан! Отправить в штаб под конвоем!

Ш а й т а н. Оружие!

*Комиссар отдает наган. Но Шайтана это не удовлетворяет. Он еще раз протягивает руку.*

Давай, давай!

*Комиссар достает из брючного кармана браунинг. Шайтан прячет его.*

*(Строго говорит.)* Прошу!

*Комиссар идет вперед. Шайтан за ним. Лукин снимает трубку телефона.*

Л у к и н. Дайте Особый отдел! Семенов? Я сейчас отправил к тебе комиссара сводного полка Тищенко! Бросил часть! Да, да, драпанул с фронта. Направь его рядовым красноармейцем в какую‑нибудь часть. Ну, к Петрову, что ли!.. Пусть возьмет его в работу как следует! *(Положил трубку. Собравшимся.)* Не состоится наш концерт.

*Ася перестает играть.*

В шесть утра едем на этот участок! *(Штабному.)* И вы со мной, Александр Васильевич! *(Нестору.)* Ты главным образом держись моряков… Найдешь немало знакомых. Если у меня здесь будет неудача, вы работу не бросайте! Гоните нефть и бензин на север… Уйдем в степи, береговой пункт наметим, – сообщу вам, найду способ. Еще письмо к Микояну дам… Вы слыхали про такого. Крепкий человек, наш товарищ – руководит там подпольем. Микоян оружие просит: вооружать понемногу рабочих. Что ж, наладите вот транспорт нефти, – обратным рейсом винтовки погоним! *(Шуре.)* Как считаешь, наладите вместе с бакинцами отправку?

Т е т я  Ш у р а. Для этого ведь едем, Андрюша!

Л у к и н. Правильно! Дело ставьте с размахом! Не знаю я вот обстановки тамошней, но думаю, что путь для покупки будет полулегальный, через какого‑нибудь купца, вроде для контрабанды… в Персию или в Красноводск! Понятно? А в море сюда поворачивать! Так вернее будет! Хотя там Микоян! Он научит!

*Ш а й т а н  появляется в дверях.*

Т е т я  Ш у р а. К вечеру будем готовы…

Л у к и н. Я еще поработаю! До свидания, товарищи! *(Целуется с тетей Шурой, Нестором, Ивиным, подходит к Асе.)* До свидания, родная… *(Нюсе.)* А тебя Шайтан поцелует! Счастливый путь! *(Уходит. В дверях, улыбаясь.)* Смотрите, чтобы работа и бензин были… чистыми… самого первого сорта! *(Уходит.)*

Т е т я  Ш у р а *(ему вслед)* . Постараемся. *(Нестору.)* Завтра рано утром – у меня!

Ш а й т а н *(тихо, Нюсе)* . Я тоже приду… попрощаться…

*Все уходят. Входит  И л ь и н и ч н а. Она подходит к столу, медленно считает сахар. Из соседней комнаты раздается голос Лукина: «Это ты, Шайтан?»*

И л ь и н и ч н а. Нет, это я.

Л у к и н *(входит без френча)* . Подожди! Ты почему баранки не поставила?

И л ь и н и ч н а. Не нашла… тогда. Садись, кушай.

Л у к и н. Не буду… Зачем ты жадничаешь, мать? Нельзя так.

И л ь и н и ч н а. Ешь, засохнут они!

Л у к и н. Не надо мне…

*Пауза.*

*Лукин разбирает бумаги на столе. Входит  Ш а й т а н.*

И л ь и н и ч н а *(косясь на Шайтана)* . Инженер к тебе приходил. Шайтан не пустил.

Л у к и н. Ты почему инженера ко мне не пропустил?

Ш а й т а н. Он *(бьет себя пальцем по лбу)* сумасшедший.

Л у к и н. А ты откуда знаешь?

Ш а й т а н. Говорит что‑то очень чудное. *(Грозя старухе пальцем.)* И потом – не могу я неизвестных, каждого‑всякого к вам пропускать. Кричал, что изобретатель… Какие‑то планы в руки совал…

Л у к и н *(резко)* . Приказываю!

*Шайтан вытянул руки по швам.*

Придет – немедленно пропустить.

Ш а й т а н. Есть пропустить!

Л у к и н. Можете ложиться, товарищи!

*Шайтан уходит. Ильинична смотрит на Лукина.*

Ты принесла будильник? Мне надо завтра рано проснуться, в три.

И л ь и н и ч н а. Зачем?

Л у к и н. По делу.

И л ь и н и ч н а. Какие же ночью дела, когда вся земля отдыхает?

Л у к и н. Земля, мать, не отдыхает. Бушует земля…

*Пауза.*

И л ь и н и ч н а. Вот ты хороший, а мечешься… Пищи потребляешь мало, да и нет здесь ее, пищи‑то!

Л у к и н. Будет, все будет!

*Пауза.*

И л ь и н и ч н а. Все нации против вас… А как победят они? Схватят тебя, раба божьего… куда угонят? В Сибирь, на каторгу. А то и повесят за комиссарские твои дела.

Л у к и н. Ничего, мать, авось не повесят!

*Пауза.*

И л ь и н и ч н а. Сердце болит. Сын у меня был… Где он? И тебя заберут…

Л у к и н. Ну, может, не заберут… Наша возьмет, старушка… Тогда сына твоего разыщем…

И л ь и н и ч н а. Дай бог!

Л у к и н. Вот кончим войну и разыщем. Иди! Спи спокойно.

*Ильинична уходит. Лукин выходит на балкон. Входят  Ш а й т а н  и  п а р т и з а н.*

Ш а й т а н. Уже на покое! Нельзя к нему!

П а р т и з а н. Надо, голубок! Понимаешь – надо.

Л у к и н *(с балкона)* . В чем дело?

П а р т и з а н. Здоров будь, Андрей Матвеевич!

Л у к и н. Здравствуй. *(Вдруг.)* Ой, Никаша? Откуда? С Терека, что ли?

П а р т и з а н. Партизаним, Андрей Матвеевич! За советскую власть партизаним!

Л у к и н. Где?

П а р т и з а н. Сидим, понимаешь, с товарищами в камышах, в плавнях и розливнях терских! Беспокоим белую гвардию, беспокоим как следует. Вот только не знаем, кому из нас быть за главного. Послали к тебе – все тебя помнят. Говорят: «Как Лукин скажет, так и будет!» Вот, понимаешь, какие дела!

Л у к и н. А сколько вас?

П а р т и з а н. А сколько тебе надо?

Л у к и н. Чем больше, Никаша, тем лучше!

П а р т и з а н. Много, Андрей Матвеевич, не наберется! Если считать с малолетними – человек триста будет! Но беспокойство приносим большое. Именуемся первой партизанской армией!

Л у к и н. О! А как вооружены?

П а р т и з а н. Есть кое‑что. Ну, винтовки, наганы, сабли, пулеметы…

Л у к и н. Сколько пулеметов‑то?

П а р т и з а н. Один!

Л у к и н *(смеясь)* . Так! А коммунисты есть?

П а р т и з а н. Извиняюсь, Андрей Матвеевич, нету! Зато грамотных двое!

Л у к и н. Так! Ну, а сами кого думали?

П а р т и з а н. Есть, конечно, подходящие…

Л у к и н. Вот, я помню, был старик… *(Вспоминая.)* Как его? Бодров?

П а р т и з а н. Добров.

Л у к и н. Да, да, Добров! Жив еще?

П а р т и з а н. Добров жив! Федор Григорьевич с нами! Ему и быть по старшинству: семьдесят пять годов! Уважением пользуется!

Л у к и н *(улыбаясь)* . Пожалуй, нужен помоложе.

П а р т и з а н. Ты не смейся, старик крепкий. Телку на плечиках носит легко. *(Задумавшись.)* Может, Алешу Кочетова… Хотя молод еще… ему лет пятьдесят с малым всего…

Л у к и н *(вдруг)* . А почему тебя, Никаша, послали?

П а р т и з а н. Потому и послали, что знали – наверняка доберусь!

Л у к и н. А как добрался?

П а р т и з а н. Эх, Андрей Матвеевич, у кого спрашиваешь? Я где хошь пройти могу! Главное – белые посты миновать было трудно. Ну да ведь места‑то сызмальства знакомые, как свои пять. Кое‑где, знаешь, и на брюхе ползти пришлось… Ну, а степью – это вроде прогулки: двести пятьдесят верст! Как иноходчик – в семь дней домчал!

*Пауза.*

Л у к и н. Так! Ну, значит, тебя и назначаю.

П а р т и з а н. Что ты, что ты? Да разве можно?

Л у к и н. Места ты знаешь хорошо, людей – тоже! На тебя я надеяться могу! Будешь за главного. А помощника я тебе пришлю! Ну, поздравляю вас, товарищ командующий армией!

П а р т и з а н. Ух ты! Ну, раз так, пиши для порядку бумагу! Пиши… на форменной бланке, как полагается, с печатью! И фамилию мою проставь: Левшин Никанор Петрович!

*Лукин берет бумагу, быстро пишет и ставит печать. Передает ее партизану. Партизан прячет бумагу в палку.*

Л у к и н *(смотря с любопытством на палку)* . Предусмотрительный ты, Никаша!

П а р т и з а н. А как же, Андрей Матвеевич! Ну, будь здоров! Жди вестей!

Л у к и н. Отдохнул бы тут…

П а р т и з а н. Вот белых добьем, тогда и отдохнем! А сейчас, извиняюсь, некогда! Переночую – и айда! До скорого, Андрей Матвеевич!

Л у к и н. Счастливый путь, Никита!

П а р т и з а н. Спасибо. *(Смотрит на палку с документом, пожимает плечами.)* Вот это да! *(Уходит.)*

*Пауза. Лукин тушит свет и проходит в свою комнату. На цыпочках входит  Л е н я. Луна освещает комнату. Тишина. Бесшумно появляется  Ш а й т а н. Леня вскакивает. У него в руках блеснул маузер.*

Ш а й т а н *(машет на него руками, шепотом)* . Это я. Проверяю посты.

*Пауза. Леня садится.*

В двенадцать сменим тебя. Ну, рапортуй мне, только тихо!

Л е н я *(снова вскакивает)* . Стою на посту номер три! Охраняю жизнь и покой моего начальника – Лукина Андрея Матвеевича!

Ш а й т а н. Пароль?

Л е н я. Винтовка.

Ш а й т а н. Отзыв?

Л е н я. Воронеж.

Ш а й т а н. Так!

*Пауза.*

*(Оглядел комнату.)* Так. *(Посмотрел в окно.)* Так! Да будет так! *(Уходит.)*

З а н а в е с.

### ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ

###### Картина вторая

###### *В „демократическом раю“*

*Комната с верандой. Вечереет. За садом вдалеке виднеется окраина Баку. Море. На сцене  А с я. В дверях  И в и н.*

И в и н *(осматривая комнату)* . Ух ты! Хорошо устроились. Не то что я – которые сутки уже на свежем воздухе.

А с я *(указывая на трость и шляпу)* . Рогацкий!

И в и н. Какой Рогацкий?

А с я. Тот спекулянт, про которого я тебе говорила. Вон он с Шурой в саду гуляет.

И в и н. Когда же со мной‑то решится?

А с я. Сегодня. Только имей в виду: нанимать тебя будут при посторонних.

И в и н. Ага!

*Слышны приближающиеся голоса тети Шуры и Рогацкого.*

А с я. Идут! Давай!

*Уходят. Пауза. Входит  Р о г а ц к и й  и  т е т я  Ш у р а.*

Р о г а ц к и й. Скажу вам, Александра Ивановна, что коммерция – двигатель государственного хозяйства. Поэтому особенно рекомендую пересмотреть вашу столь оригинальную точку зрения!

Т е т я  Ш у р а. Хватит, батенька! Наторговались! Это что ж такое получается? Дома были, лавки были, все полным‑полно товару! Никого не трогали, никого не обижали… И вдруг, пожалуйста, – отовсюду выгнали, все отобрали, крови лишили. Еще, слава богу, хоть жизнь оставили.

Р о г а ц к и й. Здесь, в демократической республике, человеческая личность неприкосновенна.

Т е т я  Ш у р а. В республике! Там тоже – республика. Непрочное это дело – республика – для торгового человека! Нет, уважаемый, то, что я привезла, это так немного, что если и его лишиться, тогда хоть по миру иди! А у меня дочка… Кто ее возьмет без приданого?

Р о г а ц к и й *(восторженно)* . Каждый человек сочтет за честь. Ваша дочь… Ваша Анна Петровна! Господи! Да будь я помоложе… А что касается первых ваших мыслей – решительно протестую! Держать деньги и ценности в сундуках некультурно. Надо поместить средства в надежное, солидное предприятие!

*В окне появляется  Н ю с я. Коммерсант вскакивает, почтительно ее приветствует.*

Н ю с я. Мамочка! Здравствуйте, мсье Рогацкий.

Р о г а ц к и й. Добрый вечер, Анна Петровна!

Н ю с я. Добрый вечер. Мамочка, у меня гость в саду – мсье Залиев.

Т е т я  Ш у р а. Кто это? Не помню.

Н ю с я. Тот журналист, который описал наше бегство из России.

Р о г а ц к и й. Читал с огромным волнением. И несмотря на то, что мы не были еще знакомы, я плакал, многоуважаемая Александра Ивановна!..

Т е т я  Ш у р а. Э, да разве расскажешь все то, что мы пережили! *(Нюсе.)* Где же он, твой гость?

Н ю с я. Я попрошу его сюда. *(Выходит на веранду.)*

Р о г а ц к и й *(ей вслед)* . Очаровательна!

Т е т я  Ш у р а. Да чего говорить, девка хороша… Замуж бы выдать как следует, а там и умереть.

Р о г а ц к и й. Ну что вы, многоуважаемая! Мы еще поживем! Каких дел понаделаем! А что касается того, что я вам говорил о нефти и бензине…

Т е т я  Ш у р а. Ну?

Р о г а ц к и й. Надейтесь на меня. Вообще русскому купцу лучшего хозяина, чем англичане, не требуется! Торговый народ!

*Входит  Н е с т о р. Рогацкий замолкает.*

Т е т я  Ш у р а. Что тебе?

Н е с т о р. Мужик пришел, который с нами сюда ехал, Степан.

Т е т я  Ш у р а. А на что он мне?

Н е с т о р. Наниматься. Говорит, может за кучера, за садовника может.

Т е т я  Ш у р а. Не надо. Мне и тебя, дармоеда, достаточно.

Н е с т о р. Зачем дармоеда? Я – дворник.

Т е т я  Ш у р а *(строго)* . Ну, ладно! Подождет твой мужик.

Н е с т о р. Виноват, барыня… Ты знаешь…

Т е т я  Ш у р а. И не «ты», а «вы»… Пошел вон!

*Нестор уходит. На веранду поднимаются Нюся и З а л и е в.*

Н ю с я. Вот и мы!

Т е т я  Ш у р а. Здравствуйте, молодой человек.

*Залиев целует руку тети Шуры.*

Знакомьтесь.

*Залиев и коммерсант кланяются друг другу.*

Хотите чаю, господа?

Р о г а ц к и й. Если позволите.

Т е т я  Ш у р а *(кричит)* . Ася! *(Залиеву.)* Прошу садиться. Варенье, не взыщите, у меня покупное. Своего еще не варила.

*Залиев кланяется.*

Какие новости?

З а л и е в. Все прекрасно. Город процветает. Жизнь развивается нормально. Тишина. Покой…

Т е т я  Ш у р а. Дай бог! Пора и нам отдохнуть на тихой земле от всех этих волнений.

*Входит  А с я.*

А с я. Звали меня, барыня?

Т е т я  Ш у р а. Да. Давай самовар!

А с я. Сию секунду! *(Уходит.)*

З а л и е в *(Нюсе)* . Гуляли сегодня, Анна Петровна? Сегодня чудный день. Не очень жарко.

Н ю с я. Собиралась… да как‑то не удалось.

*На улице слышится далекое пение «Интернационала». Все замолчали. Тревожно прислушались. На улице выстрел. Раздались свистки, крики: «Разойдись!» Нюся испуганно шарахается в сторону. Тетя Шура вскакивает и хватается за уши. Крики и пение затихают. Входит  А с я  с посудой, ставит на стол, уходит.*

Т е т я  Ш у р а. Господи, да что же это такое? Из огня да в полымя…

*Слышен цокот пронесшегося кавалерийского отряда.*

З а л и е в. Успокойтесь, Александра Ивановна.

Т е т я  Ш у р а. Не могу успокоиться. Спасибо вам, молодой человек, за такую тишину да за такой покой.

З а л и е в. Ничего не понимаю! Что это могло быть?

Н ю с я *(испуганно)* . Мама, спроси у Нестора.

Т е т я  Ш у р а. Нестор! Зовите Нестора!

З а л и е в *(кричит)* . Нестор!

Т е т я  Ш у р а. Куда бежать?

З а л и е в. Уверяю вас, все уже кончено…

*Входят  Н е с т о р  и  А с я  с самоваром.*

Т е т я  Ш у р а. Что там еще за горе?

Н е с т о р. Где горе?

Т е т я  Ш у р а. На улице! Кто пел? Кто кричал? Кто стрелял?

Н е с т о р. Рабочие пели… Конные стреляли. Обыкновенное дело.

Т е т я  Ш у р а. Молчи, дурак! Это для тебя обыкновенное дело! Все вы – большевики.

Н е с т о р. Зачем так говоришь? Я с тобой сам от них бежал.

Т е т я  Ш у р а. Иди, несчастье мое!

*Нестор уходит. Ася вслед за ним.*

Куда же нам теперь? Это уж если поют, значит, начало!

З а л и е в. Что вы, Александра Ивановна! Наше правительство подавит всякое возмущение и никому не позволит хозяйничать у нас… В городе – английский гарнизон!

Т е т я  Ш у р а. Английский гарнизон? *(Кричит.)* Нестор!

Н ю с я. Что ты его все время беспокоишь, мама?

Т е т я  Ш у р а. Помолчи, дочка. Не твоего ума дело.

*Нюся пожала плечами и вышла на веранду. Залиев за ней. Входит  Н е с т о р.*

Давай того мужика!

*Нестор хочет что‑то сказать.*

Давай сейчас сюда!

*Нестор уходит.*

Гарнизон! Все‑таки возьму его в сторожа!

Р о г а ц к и й. Вы напрасно так расстроились, Александра Ивановна. Ходят рабочие, поют песни… Если они что‑нибудь лишнее себе позволят, в них, как вы лично изволили слышать, стреляют.

Т е т я  Ш у р а. А вы бы, сударь, прислушались к тому, что они поют! Это вам не про Фому да про Ерему, а про то, как бы нас с вами за глотку взять.

*Н е с т о р  вводит  И в и н а.*

И в и н. Здравствуйте, матушка барыня.

*Тетя Шура пытливо его рассматривает.*

К вашей милости!

Т е т я  Ш у р а. В бога веруешь?

И в и н. Верую, матушка.

Т е т я  Ш у р а. Перекрестись!

*Ивин ищет иконы, а затем крестится.*

Теперь молись.

И в и н *(смущенно)* . Какую?

Т е т я  Ш у р а. «Отче наш».

И в и н. «Отче наш! Иже еси на небеси, да святится имя твое… Да приидет царствие твое… Да будет воля твоя… яко… яко…»

Т е т я  Ш у р а. Так! Хватит! Зачем явился?

И в и н. Работать хочу. Без знакомства никуда не берут. Вот к тебе пришел… Твоего человека *(показывает на Нестора)* на базаре встретил.

Т е т я  Ш у р а. А чего ты делал на базаре? Воровать ходил?

И в и н. Что вы, барыня? Разве я грабитель? Я от грабителей бежал, от голодухи да мобилизации. Последнее персюку отдал за перевозку. *(Объясняя.)* Штаны я, барыня, на базаре продавал – праздничные… суконные…

Т е т я  Ш у р а. Сторожем будешь у меня. Но смотри – служить верой и правдой!

И в и н. Не сомневайтесь… Как свое, беречь буду.

Т е т я  Ш у р а. Положу тебе восемьдесят ихних рублей… харчи твои.

И в и н. Да вы что, барыня? Разве на это проживешь? Здесь хлеб кусается!

Т е т я  Ш у р а. Больше не могу. Капиталы мои малые…

И в и н. Да ведь как же можно? Не прожить, барыня! Положите хоть сто двадцать.

Т е т я  Ш у р а. Как сказала: восемьдесят – и ни копейки не прибавлю.

Н ю с я *(смущается)* . Мама! У нас – гости.

Т е т я  Ш у р а *(резко)* . Извинят меня гости! *(Ивину.)* Ну, соглашаешься?

И в и н. Да прибавьте хоть две красненьких.

Т е т я  Ш у р а. Не по‑твоему, не по‑моему – девяносто целковых. И не проси больше… Помещаться будешь внизу, у Нестора. День спи, а ночь карауль.

И в и н. Согласны мы, барыня, потому нет нам выходу… *(Вздыхает.)* Покорно благодарим!

*Ивин уходит с Нестором. А с я  вносит свежие булочки и уходит.*

Т е т я  Ш у р а *(разливает чай, Залиеву)* . Ну, рассказывай еще, сударь… Что ваши газеты пишут? Что там творится, в России?

З а л и е в. Армии генерала Деникина победоносно продвигаются вперед. Сообщают уже о взятии Курска. А там – Орел, Тула и… Москва! Гм… Конечно, надо признаться, что победа белых доставит нам немало неприятностей – Деникин давно зарится на Азербайджан. Но и большевики – не очень приятные соседи! Все‑таки лучше дело иметь с культурными, интеллигентными людьми! Поэтому пускай Деникин берет Москву! *(С восторгом.)* Москва! Друзья мои! Театры! Бега! Какие рестораны! А московские редакции? *(Нюсе.)* Я начинал там, дорогая Анна Петровна. Я – за Москву!

Р о г а ц к и й. О, тогда мы им покажем! Мы откроем с вами дело в самой Москве, Александра Ивановна.

Т е т я  Ш у р а. Дай бог, дай бог!

З а л и е в. Генерал Деникин объявил уже священный поход на столицу древней Руси. Армия горит энтузиазмом. *(Берет чашку.)* Сердечное спасибо!

Р о г а ц к и й *(тихо, тете Шуре)* . Я полагаю, что время сейчас подходящее.

Т е т я  Ш у р а. Для чего это?

Р о г а ц к и й. Для мобилизации капиталов.

Т е т я  Ш у р а. Подожди. Деньги я тебе скорее всего дам, компаньонами будем, не торопи только!

Р о г а ц к и й. Рад служить!

*Тетя Шура зевнула, перекрестила рот.*

Разрешите откланяться…

Т е т я  Ш у р а. Милости просим!

*Рогацкий встает.*

До свидания, господа. Я пойду по хозяйству. *(Уходит.)*

Р о г а ц к и й. Александра Ивановна, кажется, очень строгая родительница.

Н ю с я. Да… действительно строгая! Я вас провожу, господа. Только наброшу пальто. *(Уходит вправо.)*

*Пауза.*

Р о г а ц к и й. Очаровательный дом!

З а л и е в. Не для дома же вы сюда ходите, господин Рогацкий! Деньги хорошие тут есть для ваших оборотов.

Р о г а ц к и й. Но вам они тоже не мешают ухаживать за дочкой, господин Залиев.

З а л и е в. Я просил бы вас…

Р о г а ц к и й *(успокаивающе)* . Зачем же нам спорить? Вы поможете мне, а я – вам! У вас будет прелестная жена, а у меня – дело. Вы в обиде не останетесь, мой будущий компаньон!

З а л и е в. Принимаю союз, господин Рогацкий. Кстати… сколько стоит мамаша?

Р о г а ц к и й. Думаю, что у вашей будущей тещи тысяч пятьсот найдется… Так вытекает из ее намеков! При теперешних сумасшедших делах они дадут в обороте сто процентов в год.

*Входит  Н ю с я. За ней  т е т я  Ш у р а  и  Н е с т о р.*

Н ю с я. Я только до калитки, мамочка.

Т е т я  Ш у р а. Иди, дочка. Но только до калитки. А то я… буду бояться. Нестор, закрывай ставни!

*Нестор с веранды закрывает ставни. Залиев предлагает Нюсе руку. Вместе с Рогацким они выходят на веранду и спускаются в сад. Ставни закрыты. В комнату входят  Н е с т о р  и  А с я. Пауза.*

Все делается очень медленно.

Н е с т о р. Но делается, Шурочка!

Т е т я  Ш у р а. Очень раскачиваемся. Я все‑таки думаю – лучше этого Рогацкого не найти человека.

Н е с т о р. В каком смысле?

Т е т я  Ш у р а. Купец он хороший, купит дешево, а продаст дорого: нефть надо у него покупать как бы для Красноводска.

Н е с т о р. Он за это сдерет, конечно?

Т е т я  Ш у р а. Ничего не поделаешь! Я ему дам для оборота деньги. Вот сейчас меня опять убеждал, а… разве долго уговорить *(улыбается)* слабую женщину?

Н е с т о р *(ласково кивнул Асе на тетю Шуру)* . Артистка ты моя! Когда наша возьмет, мы тебя, Александра Ивановна, директором театра сделаем… *(Закурил.)* Жду сегодня двоих. Наши моряки.

Т е т я  Ш у р а. Фамилии?

Н е с т о р. Акопян и Багиров.

Т е т я  Ш у р а. Местные?

Н е с т о р. Да, один – азербайджанец, другой – армянин.

Т е т я  Ш у р а. Так… Двое… Мало!

Н е с т о р. Еще будут… Подожди.

А с я. Я была сегодня на явке, в комитете. Видела товарища Микояна. Он обещал дать пятнадцать человек. Дело нелегкое, сама знаешь! «Туркменки» в Черном городе почти готовы.

Т е т я  Ш у р а. Что за выстрелы были сегодня?

Н е с т о р. Железнодорожники… Бастуют.

А с я. Я чуть было с места не сорвалась.

Н е с т о р. Да… От песни меня тоже… потянуло на улицу. *(Асе.)* Зови Ивина. Чай еще горячий?

Т е т я  Ш у р а *(пробует самовар)* . Горячий.

Н е с т о р *(садится в кресло, закидывает ногу за ногу)* . Наливай! *(Асе, она уже в дверях.)* Двери на засовы – скажи Ивину. И давайте сюда.

*Ася уходит. Тетя Шура наливает чай. Слышны голоса Нюси и мужские. Нестор сразу бросается на колени и начинает фартуком вытирать какое‑то пятно на полу. Входит  Н ю с я, за ней двое мужчин в национальных костюмах, это  Б а г и р о в  и  А к о п я н.*

Т е т я  Ш у р а *(Нестору)* . Пока не будет чисто, на глаза не попадайся. *(Нюсе.)* Это что за люди?

Н ю с я. Не знаю, мамочка. Я проводила наших гостей и осталась посидеть в саду. Вдруг… *(показывает на вошедших)* они подходят к калитке. Тебя спрашивают.

Т е т я  Ш у р а. Что вам надо?

А к о п я н. Мы коврами торгуем, барыня.

Т е т я  Ш у р а. А где товар?

А к о п я н *(Багирову)* . Разверни.

*Багиров разворачивает ковры.*

Т е т я  Ш у р а. Какой узор?

Б а г и р о в. Звездочки!

*Пауза.*

Т е т я  Ш у р а. Звездочки разные бывают!

А к о п я н. Пятиконечные…

*Нестор сразу встает с пола.*

*Пауза.*

Н е с т о р. Кто Акопян?

А к о п я н. Я.

Н е с т о р *(Багирову)* . А ты?

Б а г и р о в. Багиров.

Н е с т о р. Здравствуйте, товарищи. *(Закрывает дверь на веранду и опускает штору.)* Садитесь.

*Входят  И в и н  и  А с я.*

Ага! Знакомьтесь. Это здешние – Акопян, Багиров. А тут все наши! *(Ивину.)* Ивин, в сад, на пост!

И в и н *(встает и, проходя мимо тети Шуры, бурчит)* . Это что ж, все за девяносто целковых в месяц? Прибавила бы хоть красненькую! *(Потирая руки, уходит.)*

Н е с т о р. Ты сделаешь сообщение, Шура?

Т е т я  Ш у р а. Все равно.

Н е с т о р. Говори.

Т е т я  Ш у р а. Мы приехали, вы знаете, за нефтью, за бензином.

А к о п я н. Все знаем. Мы готовы! Что надо делать?

Т е т я  Ш у р а. Закупка налаживается! Доставлять в Астрахань будем в плоских бидонах. Бензин – в первую очередь! Отправлять ночью! С дальних Зыхских пристаней.

Н е с т о р. Парусом управлять умеешь, товарищ Акопян?

А к о п я н. Умею. Меня комитет потому и назначил, что моряк. Во флоте служил.

Б а г и р о в. А я на наливных плавал. И… рыбак.

Н е с т о р. Это хорошо. «Туркменки» черногородские ребята уже подготовили… с двойным дном и бортами. Подожди… *(Вспоминает.)* «Двойное дно маскировать кучами свежепойманной рыбы. Двойные борта – сетями. Доверять дело только испытанным рыбакам или матросам торговых парусных судов». *(Смотрит на бакинцев.)*

Т е т я  Ш у р а. Вы подходите… Он еще рекомендовал…

А к о п я н. Кто?

Т е т я  Ш у р а. Товарищ Лукин.

Н е с т о р. Потом я вам расскажу, как надо себя вести, как нужно прятать документы. Но все это потом.

Б а г и р о в. Кто повезет первую партию?

Т е т я  Ш у р а. Нестор, Ивин и вы двое.

Б а г и р о в. Четверо. *(Качает головой.)*

Н е с т о р. Что, маловато для первого раза?

Б а г и р о в. Народ есть, если надо! Только вот один человек… *(Акопяну.)* Васька.

А к о п я н. Годится.

Б а г и р о в. И тоже брунет. В глаза не бросится. Хочет домой, в Астрахань.

А к о п я н. Я с ним три раза в море ходил. Очень хороший матрос.

Т е т я  Ш у р а. Это мало, что хороший матрос.

Б а г и р о в. Ты не беспокойся – прощупали его! С характером парень!

Н ю с я. Теперь провокаторы на каждом шагу.

Б а г и р о в. Правильно! Верно. Но за него можно слово сказать. Акопян его четыре месяца обрабатывал.

Н ю с я. И что?

А к о п я н. Совершенно подходящий!

Н ю с я. Ну смотрите!

Т е т я  Ш у р а. Если возьмете – отвечаете за него.

А к о п я н. Понятно!

Н е с т о р. Когда дадите о себе знать? Скоро ли соберетесь?

А к о п я н. Через три дня можем ехать.

Т е т я  Ш у р а. Деньги получите у Аси.

А с я. Где я вас найду?

Б а г и р о в. То есть?

А с я. Дело теперь будете иметь только со мной. Сюда больше не являться!

А к о п я н. В порту, конечно, у пристани. Только вид у тебя… не очень… Неподходящий вид!

А с я. А какой нужен?

Б а г и р о в. Мы, значит, теперь хозяева своей лодки будем. Так? *(Улыбнулся.)* Капиталисты! Значит, кто к нам ходит? Девушка… разный такой… *(Щелкает пальцами.)* Вот какой вид.

А с я. Ладно! Будет вид. Останетесь довольны!

*Тихий свист. Все встрепенулись: скрипит калитка.*

Т е т я  Ш у р а *(громко)* . Разверни еще раз этот, другой!

*Акопян и Багиров разворачивают ковер. Входят  И в и н  и  п о л и ц е й с к и й.*

Не нравится. *(Асе.)* Ступай на кухню. Нечего тут. Загляделась!

*Ася уходит.*

И в и н. Вот… полиция!

Т е т я  Ш у р а *(как бы не слыша его, торговцам)* . Не подойдет ваш товар. Дешевка! С таким нечего ко мне шляться!

Н ю с я. Ну что ты, мама, кричишь?

Т е т я  Ш у р а. А ты иди спать.

И в и н. Вот, барыня, полиция. *(Показывает на полицейского.)*

Т е т я  Ш у р а *(полицейскому)* . Вам что? *(Нестору.)* Иди проводи этих купцов да получше запирай калитку.

Б а г и р о в. До свидания, мадам.

*Акопян и Багиров кланяются и уходят. Нестор останавливается в дверях, слушает.*

Т е т я  Ш у р а *(полицейскому)* . Вам что угодно будет?

П о л и ц е й с к и й. Старший надзиратель милиции вашего района. *(Ивину, строго.)* Здесь – не полиция, здесь – милиция! *(Тете Шуре.)* Явился представиться. По старому русскому обычаю, так сказать! Как чувствуете себя в отношении покоя, безопасности? *(Присаживается к столу.)*

Т е т я  Ш у р а. Не очень! *(Нестору.)* А ты чего бельмы выкатил? Иди вниз. Делов, что ли, нет у тебя? *(Полицейскому.)* Расстроились мы с дочкой сегодня. Очень песни пели неподходящие и… стреляли.

П о л и ц е й с к и й. Докладывал сейчас полицмейстеру, виноват, начальнику участка… об этом прискорбном событии. Прошу чувствовать себя вполне удовлетворительно!

Т е т я  Ш у р а. Поставил бы ты около нас городового – все спокойнее было бы. А я бы тебя, отец родной, поблагодарила. Вот! Теперь извини: нам спать пора. *(Передает ему деньги.)*

П о л и ц е й с к и й *(вскакивает)* . Рад служить. Честь имею кланяться. *(Щелкает каблуками.)*

Т е т я  Ш у р а. Дай тебе бог.

*Полицейский уходит. Ивин идет за ним.*

Закрывайте все на запоры… А господи, ветер какой поднимается… *(Кричит на веранду.)* Степка, всю ночь ходи вокруг дома! А ты, татарская твоя душа, тоже не спи! Боюсь я таких ночей. Не привыкшая!

*Тихо входят  Н е с т о р  и  А с я.*

Теперь жизнь пойдет у нас тихая, совсем спокойная. Даже полиция обещала содействие.

*Пауза. Входит  И в и н, садится к столу.*

Надо решить со сроками, Нестор.

Н е с т о р. Сейчас. *(Пауза.)* Вот ты давеча говорила… *(Подумав.)* Правильно, Шура, договаривайся с Рогацким! Так будет лучше всего! А дней через пять – в первый пробный рейс!

###### Картина третья

###### *В море*

*Ночь. Мгла. Каспийское море. Ревут волны. Сверху, с мачты возникает свет. На мачте болтается фонарь. Скрипят снасти. На палубе экипаж: п я т ь  ч е л о в е к  в костюмах азербайджанских рыбаков. И в и н  тревожно смотрит в море.*

И в и н. Делом занимайтесь, слышите! Вроде мы на него никакого внимания.

Н е с т о р. А что, подходит?

И в и н. Подходит!

В а с и л и й. Может, мимо?

И в и н. Нет, прямо на нас!

Н е с т о р. Только спокойно. *(Ивину.)* Что за корабль?

И в и н. А кто его разберет! Дозорный… а может, крейсер.

В а с и л и й. Как подойдет, я в него всю обойму садану!

Н е с т о р. Я тебе садану! Говорю: спокойно!

В а с и л и й. Не могу я спокойно.

Н е с т о р. Молчи, черт! Тебе говорят или нет? Ивин! Давай в трюм!

И в и н. Понятно. *(Исчезает в трюме.)*

Н е с т о р. Парус!

*Акопян опускает парус.*

Становись на молитву!

А к о п я н. Чего?

Н е с т о р. Становись! Быстро!

Б а г и р о в. Какая молитва?

В а с и л и й. Что еще за выдумки? Тут драться надо, а он…

Н е с т о р. Долго я с вами канителиться буду? Становись на молитву… в порядке партийной дисциплины! Ну? Быстро! *(Бросается на колени.)*

*Все за ним становятся на колени. Голос с корабля. «Давай багры!» Никто не оборачивается. Люди усердно молятся.*

*Пауза.*

*Из темноты показывается  м а т р о с. Он прыгает на палубу и подает руку идущему за ним по трапу  л е й т е н а н т у. Они спускаются на палубу лодки.*

Л е й т е н а н т. Прошу вас, майор Аткинсон! Прошу, ваше сиятельство! Господа! Мы, кажется, не вовремя!

*Быстро по трапу идет  к а п и т а н  сторожевого судна. За ним  а н г л и й с к и й  о ф и ц е р  и  а г е н т.*

*(Показывая на молящихся.)* Вот, полюбуйтесь, пожалуйста! *(Капитану.)* Разрешите, ваше сиятельство, я их быстро приведу в порядок.

К а п и т а н *(строго)* . Сейчас время утреннего намаза, лейтенант! Эти люди говорят с пророком, да хранит аллах его имя! В уважении религии, в уважении бога – основа жизни, лейтенант!

Л е й т е н а н т. Слушаюсь! А почему же ваш бог, – кстати и наш тоже хорош, – почему ваш бог ничего не сделал для вас, ваше сиятельство?

К а п и т а н. У вас какой‑то странный юмор, мой друг!

*Английский офицер внимательно осматривает людей на палубе.*

Л е й т е н а н т. Вы, капитан российского императорского флота, ваше сиятельство Абдулла Джеваншир‑хан, командуете на вонючем Каспийском море какой‑то старой калошей, фактически плавучей тюрьмой, высокопарно именуемой в списках и газетах «крейсером»! Да и функции у вас, мягко выражаясь, жандармского порядка! Я не думаю, чтобы на то была божья воля, ваше сиятельство!

А н г л и й с к и й  о ф и ц е р. Бог – очень занятой человек! Ему надо помогать… Иначе он займется посторонними делами.

Л е й т е н а н т. Великолепно сказано, сэр: «Ему надо помогать!» У меня остался друг в столице, фамилию не могу назвать, потому что он был… извините, шулер! Бывало, спрашиваю у него при встрече: «Ну, как дела?» Отвечает: «Хороши. Выигрываю!» Я улыбаюсь, говорю: «Но, дорогой мой, ведь счастье может изменить вам?» – «Да, говорит, но, чтобы оно мне не изменяло, я ему сам помогаю немного – левой рукой». (*Показывает при этом мизинцем.)* Вы правы, сэр, богу надо помогать, как и счастью в карты.

А н г л и й с к и й  о ф и ц е р *(не сводит глаз с раскачивающихся и бьющих поклоны людей)* . Англия – великая держава только потому, что она всегда помогала богу, вернее… разрешала ему помогать ей. Однако… *(Обращаясь к капитану, показывает на молящихся.)* Я тоже очень уважаю мусульманскую религию, ваше сиятельство, но если они будут молиться до… завтра?

К а п и т а н. Уже конец, сэр!

*Молитва окончена. Расходятся люди. Капитан трогает палочкой Нестора. Тот кланяется.*

Кто такие?

*Нестор не понимает, молчит. Тогда капитан спрашивает по‑тюркски.*

Ким сыз?

Н е с т о р. Рыбаки, господин.

К а п и т а н. Откуда?

Н е с т о р. Из Баку, господин.

*Пауза.*

К а п и т а н. Кто твой хозяин?

Н е с т о р. На торговый дом Рогацкий работаем. Знаешь? Рогацкий – консервный завод, магазин рыбный на Парапете…

К а п и т а н. Документы есть?

*Нестор полез за пазуху.*

Проверьте, лейтенант.

*Нестор подает лейтенанту бумажку, тот читает, возвращает Нестору.*

Л е й т е н а н т. Где рыба?

Н е с т о р. Внизу, господин. *(Показывает на трюм.)*

*Лейтенант подходит к люку, хочет спуститься, но останавливается, морщится.*

Л е й т е н а н т. Почему такая вонь?

Н е с т о р *(разводит руками)* . Рыба, господин! Аллах наказал и дал ей такой запах.

Л е й т е н а н т. Симов!

М а т р о с. Есть, господин лейтенант.

Л е й т е н а н т. Спустись‑ка в трюм!

*Матрос быстро спускается по трапу в трюм.*

*Пауза.*

К а п и т а н. Ты счастлив, старик?

Н е с т о р. Да, господин.

К а п и т а н *(английскому офицеру)* . Он счастлив, сэр.

А н г л и й с к и й  о ф и ц е р *(пристально смотрит на Нестора)* . Очень приятно.

К а п и т а н. Он очень счастлив, сэр! *(Нестору.)* Магомет – твой пророк. Мусават – твоя партия. Ты больше не раб русского царя.

Н е с т о р. Ты прав, господин.

К а п и т а н *(английскому офицеру)* . Вот видите, сэр.

*Матрос вылезает из люка, стоит навытяжку.*

М а т р о с. Так что одна сплошная рыба, господин лейтенант!

Л е й т е н а н т. Все в порядке! Поехали. *(Капитану.)* Разрешите, ваше сиятельство?

К а п и т а н. Прошу.

*Капитан идет вперед. Нестор кланяется ему.*

А н г л и й с к и й  о ф и ц е р *(лейтенанту)* . Знаете, почему нам удалось завоевать Индию, лейтенант?

Л е й т е н а н т. Нет! Я никогда не интересовался чужими делами, сэр.

А н г л и й с к и й  о ф и ц е р. А мы всегда интересовались чужими делами и всегда спускались в трюм смотреть рыбу – сами. Поэтому нам было очень легко взять эту несамостоятельную страну. А вам даже тогда, когда господин капитан говорит с этим стариком на родном языке, вам и тогда нужен… переводчик. *(Козырнул Нестору и пошел по мосткам.)*

*Лейтенант и матрос следуют за ним. Агент идет последним. Рассветает. Слышен шум уходящего корабля.*

*Пауза.*

Б а г и р о в. Чуть из‑за тебя не засыпались, Вася.

В а с и л и й *(вспыхнув)* . Почему?

А к о п я н. Не очень чисто это у тебя получается – молиться! Ты бы уж лучше смотрел на меня.

Н е с т о р. Неправильно, Вася, поклоны ты клал. Слишком быстро, понимаешь? Ты действительно смотри на того, кто впереди тебя, тогда никогда не собьешься! Хорошо еще, что сейчас шесть часов утра! В это время у правоверных порядок: с богом потолковать! *(Наклоняется к Василию.)* А вообще ты, друг, это свое… своеволие оставь! У нас так, раз я сказал – выполнять беспрекословно! Кидаться на врага с оружием в руках мы тоже умеем… но только тогда, когда это надо! Понял?

В а с и л и й. Понял.

Н е с т о р. Ну вот! *(Отходит от Василия.)*

Б а г и р о в. Далеко корабль ушел?

А к о п я н *(всматриваясь)* . Далеко.

Н е с т о р. Быстро ходит, собака! Им топлива жалеть не приходится!

Б а г и р о в. Значит – пронесло!

В а с и л и й. А если б засыпались мы? Ведь все бы им досталось: и груз и люди…

И в и н *(появляясь из трюма)* . Как ты говоришь, Вася? Все бы им досталось? Ишь ты какой! А я зачем?

В а с и л и й. А чего ты сделать можешь?

И в и н. Чего я могу? Я, Вася, снизу лодку взорвать могу! По инструкции!

*Василий смотрит на него с удивлением. Все улыбаются. Нестор затягивает песню. Остальные подхватывают ее.*

З а н а в е с.

### ДЕЙСТВИЕ ТРЕТЬЕ

###### Картина четвертая

###### *Астрахань осажденная*

*Та же декорация, что и в первой картине. Посредине комнаты стоит  ш т а б н о й. На стуле сидит  Л у к и н. Он снимает грязные сапоги – только что вернулся с фронта.*

Ш т а б н о й. Я бессилен, Андрей Матвеевич. У нас всего четыре самолета системы… *(Махнул рукой.)* Да просто… гробы! Кстати, их так и называют «гробами». Но и они не летают! Вы же знаете: бензина нет. Пока вы были на фронте, англичане страшно обнаглели. Они кружили над городом на большой высоте, сбрасывали прокламации и… бомбы.

Л у к и н. Почему вы молчали?

Ш т а б н о й. Мы не молчали, Андрей Матвеевич, но специальной зенитной артиллерии у нас, сами знаете, нет!

Л у к и н. Большие потери?

Ш т а б н о й. В людском составе почти никого. А от английской бомбы у нас сгорели амбары.

*Пауза.*

С самолетами можно бороться… только самолетами!

Л у к и н. Пока… надо обойтись собственными силами, Александр Васильевич.

*Штабной разводит руками.*

Обязательно надо.

Ш т а б н о й. Каждый день телеграммы‑с просьбой бензина!

Л у к и н. Понимаю! Что еще, Александр Васильевич?

Ш т а б н о й. Больше доложить ничего не имею.

Л у к и н. Значит, все обстоит благополучно?

Ш т а б н о й *(удивленно, пожав плечами)* . Да нет, не очень… наоборот.

Л у к и н. Пишите!

*Штабной садится к столу.*

Военная, вне всякой очереди: «Москва, Кремль, Ленину. Копия командвост Фрунзе, копия Саратов, четвертая армия…

*Пауза.*

Многочисленные английские и белые аппараты продолжают систематически бомбардировать Астрахань. Мы же располагаем одной исправной машиной. Вышлите хотя бы еще два истребителя. Лукин».

Ш т а б н о й. Сейчас прикажу передать.

Л у к и н. Мы увидимся ночью в штабе.

Ш т а б н о й. Слушаюсь, Андрей Матвеевич! Отдыхайте! Кстати… хотел спросить, какое у вас военное образование?

Л у к и н. Военное образование? Огромное. Четыре класса городского училища.

*Штабной смутился, улыбнулся и ушел.*

Л у к и н *(огляделся и крикнул)* . Ильинична!

*Пауза.*

Леня!

*Входит  Л е н я.*

Л е н я. Я, товарищ начальник!

Л у к и н. Где старушка?

Л е н я. Сейчас разыщу. *(Уходя, сталкивается в дверях с Ильиничной.)* Вот они!

Л у к и н. Дай что‑нибудь закусить… а потом я сосну часок.

И л ь и н и ч н а. Садись. Обед как раз на плите стоит. Паек плохой… Дали мяса – косточку конскую, до завтра не разварится! Садись! *(Уходит.)*

Л е н я. Я больше не нужен, товарищ начальник?

Л у к и н. Стой! Урок выучил?

Л е н я. Выучить‑то выучил, да не все понял. *(Достает из‑за пазухи тетрадку.)*

Л у к и н. А что?

Л е н я. Дроби не соображаю, товарищ начальник. Вот вы написали задачи, а я… *(Развел руками.)*

Л у к и н *(берет тетрадку, читает)* . Сейчас разберемся. Что есть дробь?

Л е н я. Дробь – есть часть числа.

Л у к и н. Не числа, Леня, а целого.

Л е н я. Ну да. Это я и хотел сказать.

Л у к и н. Как понять – одна четверть?

Л е н я. Одна четверть… Если, например, яблоко… разделить на четыре равных куска, то один кусок будет четвертая часть, или одна четверть.

Л у к и н. Правильно.

*Леня опускает голову.*

О чем ты думаешь, Леня?

Л е н я. Яблока захотелось! Знаете, бывают такие большие красные яблоки?

Л у к и н. Все будет, Леня. И яблоки будут. Наешься всласть. Ну, чего же ты не понимаешь? Все понимаешь.

Л е н я. Складывать не соображаю. Одну четверть, например, и одну половину. Так, на яблоках, я могу, а по‑письменному не выходит.

*Входит  И л ь и н и ч н а, ставит на стол еду в кастрюле.*

А ведь их не только складывать и вычитать надо – дроби небось множат и делят, как простые цифры?

Л у к и н. Обязательно! Мы дойдем до этого, Леня.

Л е н я. Так на простых числах у меня все правильно получается, до миллиона. Я даже сам задачи составляю.

И л ь и н и ч н а. Ну ты… гимназист! Дай человеку покушать.

Л у к и н. Ничего! Оставь его, мать.

*Крик за дверями. Голос Шайтана: «Леня! Давай сюда!»*

Л е н я *(быстро прячет тетрадку на груди)* . Извиняюсь, товарищ начальник! *(Выходит.)*

Шум усиливается, крики. Лукин смотрит в дверь.

И л ь и н и ч н а. Кто там еще, господи?

*Входит  Ш а й т а н.*

Л у к и н. Чего ты такой мрачный?

Ш а й т а н. Этот пришел… психический…

Л у к и н. Какой психический?

Ш а й т а н. Инженер.

Л у к и н. А почему крики были? Что ты с ним сделал?

Ш а й т а н. Ничего.

Л у к и н. Товарищ Шайтан!

Ш а й т а н. Правда, ничего, товарищ начальник. Просто… *(мнется)* обыскал его немножко. *(Пожимая плечами.)* Может, он щекотки боится?

Л у к и н. Пропусти ко мне.

Ш а й т а н. Слушаюсь, Андрей Матвеевич. *(Уходит.)*

И л ь и н и ч н а. Обед стынет, ел бы скорей.

Л у к и н. Я уже, спасибо.

*Входит  Ш а й т а н.*

Ш а й т а н *(в дверь)* . Прошу! *(Лукину.)* Видите, я – вежливо!

*Входит  и н ж е н е р. Руки его дрожат. Он останавливается, смотрит на Лукина.*

Л у к и н. Здравствуйте.

И н ж е н е р *(кивнув на Шайтана)* . Охрану держите? Боитесь?

*Пауза.*

Л у к и н *(Шайтану)* . Дай ему стакан воды и оставь нас вдвоем…

*У Шайтана протестующий вид.*

*(Твердо.)* Товарищ Шайтан!

Ш а й т а н. Есть дать… стакан воды. *(Инженеру, сквозь зубы.)* Будете… воду пить?

И н ж е н е р. Нет.

Ш а й т а н *(Лукину)* . Не хочет. *(Подает инженеру стул.)* Прошу!

И н ж е н е р. Так это вы и есть… Сашка Шайтан?

Ш а й т а н. Не Сашка, а Александр Осипович.

И н ж е н е р. Сашка! Знаменитый комиссар Сатана! *(Лукину.)* Его в городе так называют!

Ш а й т а н *(пожав плечами)* . От вас первого слышу.

И н ж е н е р. Другие боятся!

Ш а й т а н. И хорошо делают! *(Уходит на балкон.)*

*Пауза.*

Л у к и н. Слушаю вас, гражданин инженер.

И н ж е н е р. У меня есть фамилия: Курганов, Алексей Борисович.

Л у к и н. Я вас внимательно слушаю, гражданин Курганов.

И н ж е н е р *(усмехнувшись)* . Даже внимательно? Это хорошо. Меня давно никто  в н и м а т е л ь н о  не слушал. Чтобы здесь  в о о б щ е  слушали человека, надо говорить о пайке, о четвертке хлеба, о картошке. А эти предметы меня не интересуют. *(Волнуясь.)* Я пришел к вам по делу. Вы – большой человек… и вы можете мне помочь. Говорят, что у вас имеются большие связи… Вы, кажется, даже с Лениным знакомы?.. Вы его друг, а? Отвечайте!

Л у к и н. Я, если разрешите, сразу отвечу по всем вопросам.

И н ж е н е р. Хорошо! Кто‑то приехал из Москвы и рассказывал, что Ленин собирает сведения о России. Интересуется ее природными богатствами… Зачем это ему? Причуда? Странность государственного деятеля?

Л у к и н. Нельзя ли конкретней?

И н ж е н е р. Хорошо. У меня есть проект. Этот проект отклонили в девятьсот пятнадцатом году! Нобель! Мой хозяин, нефтяной король Нобель, ничего не ответил на мои письма! *(Кричит.)* Это потому, что он был торгаш и… тупица! Просто жалкий торгаш!

*На крик в комнату влетает  Ш а й т а н. Рука уже на кобуре. Останавливается в дверях.*

Я презираю его! Короче: предлагаю…

*Шайтан подходит к Лукину.*

*(Торжественно.)* …Я предлагаю вам осушить бакинскую бухту! Под водой находится нефть!

Ш а й т а н *(на ухо Лукину)* . Я же вам говорил, что он сумасшедший.

*Лукин не слушает его. Он подходит к инженеру и спокойно, тихо спрашивает.*

Л у к и н. Так, так! А… откуда вы это знаете?

И н ж е н е р. Я работал в Баку долгие годы. Я исследовал дно моря! Я отвечаю за свои слова. Это мечта моей жизни. То, что мы найдем, хватит нам на сто лет, на двести лет… Там сказочное богатство. Я разработал свой метод бурения под водой, составил эскизный проект осушения бухты. Вы способны этим заинтересоваться?

Л у к и н. Обязательно, гражданин Курганов. Садитесь! Я сообщу об этом в Москву. Мы потребуем экспертов! И если вы окажетесь правы, наша помощь, помощь всей страны вам обеспечена!

И н ж е н е р. Вы не… смеетесь надо мной?

Л у к и н. Шайтан! Инженера Курганова пропускать ко мне днем и ночью! У него – огромное государственное дело. Гражданин Курганов, составьте доклад для Москвы.

И н ж е н е р. Хоть завтра.

Л у к и н. Что вам нужно для проектных работ? Есть у вас помещение? Говорите, что вам нужно? Вот это здорово – нефть со дна моря! Да вы большевик, гражданин Курганов! Только большевики могут так мыслить, так… мечтать! Вы женаты? У вас дети? Как с питанием?

*Шайтан недоуменно пожимает плечами.*

И н ж е н е р. Какое там к черту питание? Мне нужна готовальня, ватманская бумага… Есть в вашей партии хоть один циркуль?

Л у к и н. Найдется!

Ш а й т а н. Но Баку – пока еще – не советский город.

И н ж е н е р *(с остервенением)* . Так сделайте его советским!

Л у к и н. Постараемся! А ваше предложение великолепно. Его осуществление очень поможет нашему государству! Ведь мы должны с вами думать о будущем, не правда ли?

И н ж е н е р. Конечно! Это естественно.

Л у к и н. Хорошо, что пришли, что доверились нам. Рабочий класс отблагодарит…

И н ж е н е р *(замахав руками)* . А вот это как раз не нужно! Мне нужен циркуль… и Баку. *(Вдруг.)* Но вы‑то не убежите отсюда? Я могу работать спокойно?

Л у к и н. Безусловно! До скорого свидания, товарищ Курганов. *(Протягивает ему руку, инженер жмет ее.)* Вот вы говорили, Алексей Борисович… о мировых запасах, и мы их с вами поднимем, будьте совершенно в этом уверены… А… *(улыбнулся)* у меня самолеты стоят: нет бензина! Не сообразите ли вы что‑нибудь? Видите: я к вам сразу с просьбой!

И н ж е н е р. Надо подумать. Это плохо – без бензина, но… надо подумать. Надо подумать! *(Вдруг.)* Спирт найдется?

Л у к и н. Найдется, Алексей Борисович!

И н ж е н е р. Так! Надо подумать! Это хорошо, что найдется спирт… Так… надо подумать. Я осмотрю старые хранилища нефти и мазута… Я подумаю! До свидания.

Л у к и н. До свидания, Алексей Борисович. *(Кричит.)* Шайтан, проводи!

И н ж е н е р *(испуганно)* . Нет, нет! Не надо!

Л у к и н. Проводи до дверей!

Ш а й т а н. Прошу!

*Инженер и Шайтан уходят. Входит  Л е н я.*

Л у к и н. Что тебе, Леня?

Л е н я. По вашему распоряжению.

Л у к и н. Кто?

Л е н я. Пленного генерала… которого в море поймали.

Л у к и н. Давай!

Л е н я *(в дверь)* . Давайте, товарищи.

*Пауза.*

*Голос из‑за двери: «Бери, товарищ комендант».*

Л е н я. Беру!

*Входит  г е н е р а л.*

Проходите к столу! *(Уходит.)*

*Генерал идет через комнату, подходит к столу.*

Л у к и н. Садитесь! Мне передали ваше письмо. О чем хотите говорить?

Г е н е р а л. Вы торопитесь?

Л у к и н. Нет, пожалуйста!

*Пауза.*

Г е н е р а л *(садится)* . Я немного устал. Простите: непривычная обстановка! Раньше я *(улыбнулся)* никогда не сидел в тюрьме.

Л у к и н. К сожалению, для преступника…

Г е н е р а л *(перебивая)* . Простите, для военнопленного! О, я не жалуюсь! Хотя должен отметить, что пища отвратительная, грязь жуткая…

Л у к и н. Сейчас нет возможности этим заняться.

Г е н е р а л. Вы сидели… раньше?

*Лукин кивнул головой.*

Ведь было лучше в старых тюрьмах? Сытная еда, чистые камеры…

Л у к и н *(перебивая)* . Скажите, вас били?

Г е н е р а л. Что?

Л у к и н. Я спрашиваю – вас били?

Г е н е р а л. Я не понимаю вашего вопроса.

Л у к и н. Нас на каторге били.

*Пауза.*

Г е н е р а л *(смутившись)* . М‑да… Мы отвлеклись! Я хочу с вами сейчас обсудить…

*Лукин удивленно поднял глаза.*

…один основной вопрос. О моей судьбе. Завтра трибунал! Мне вручили *(усмехнулся)* обвинительное заключение. Очевидно, расстреляют. Смерти я не боюсь. За тридцать лет армейской службы я к ней привык. Но раньше, чем меня убить, я предлагаю подумать вот над чем: за меня одного могут вернуть десять человек ваших… товарищей, которые находятся у нас… на таком же положении, как я у вас. Не отвечайте сразу, подумайте! Посоветуйтесь! У вас на службе очень дельный и боевой генерал, мой старый знакомый… по академии, генерал Тихонов. Он вам даст правильный совет. Сделайте это обязательно, чтобы не вынести опрометчивого решения…

*Пауза.*

Кстати, нельзя ли стакан крепкого чая с лимоном?

Л у к и н. Вот… лимона, кажется, не найдется. *(Зовет дежурного.)* Леня!

*Входит  Л е н я.*

Принеси стакан чая *(подчеркнуто)* с  д в у м я  кусками сахару и обязательно крепкого.

*Леня уходит.*

*(Генералу.)* Так вот… *(На миг задержался.)*

Г е н е р а л *(резко повернул голову в его сторону)* . Что, не знаете, как меня назвать? *(И не дождавшись ответа Лукина.)* Называйте меня просто ваше превосходительство!

Л у к и н *(усмехнувшись)* . Ладно! Так вот, ваше превосходительство… по поводу вашего заявления. Вы пробирались с группой офицеров к Колчаку. Вас взяли после вооруженного сопротивления! *(Вдруг.)* На обращение претензий нет?

Г е н е р а л. Нет! Нет, нет! Я же сразу заявил об этом.

Л у к и н. Ну вот!

*Л е н я  вносит чай. Лукин указывает на стол перед генералом. Леня ставит стакан.*

*(Лене.)* Попроси сюда Александра Васильевича.

*Леня уходит. Генерал с ложечки пьет чай.*

Конечно, предложение ваше интересно! Десять человек, десять наших товарищей!

Г е н е р а л *(непринужденно)* . Да, им не сладко.

*Лукин нахмурился, но промолчал. Входит  ш т а б н о й.*

Л у к и н *(штабному)* . Садитесь, Александр Васильевич!

*Штабной садится. Генерал смотрит на него.*

*Пауза.*

*(Генералу.)* Кого же вы, ваше превосходительство, имеете в виду? Кого? Персонально.

Г е н е р а л. Ну… так я все имена не помню. *(Припоминая.)* Комиссар дивизии Волин был взят в лазарете тифозным. Матвеев, Зайцев… Потом этот, как его, председатель ревкома города Ставрополя…

Л у к и н *(побледнев)* . Белкин?

Г е н е р а л. Да, да! Могу назвать еще…

Л у к и н. Нет, хватит!

*Пауза.*

К вашему сведению, комиссар дивизии Волин повешен без суда и следствия! Матвеев при отступлении расстрелян!

*Генерал отставил стакан.*

Зайцев… *(Переводя дыхание.)* Зайцев замучен полковником Икаевым, начальником вашего карательного отряда. *(Штабному.)* Знаете, Александр Васильевич, что сделал с Зайцевым полковник Икаев? Он сначала выбил Зайцеву молотком один за другим все зубы, а потом…

*Пауза.*

В общем, Зайцева тоже нет в живых. *(Снова генералу.)* Белкин… Белкин отравился в тюрьме. Вот! Так что менять вас не на кого…

Г е н е р а л *(взволнованно)* . Найдутся другие. У нас хватит пленных!

Л у к и н. Возможно! Но у вас у самого достаточно «личных заслуг»! Тысяча повешенных и расстрелянных в Ингушетии…

Г е н е р а л. Это был мой долг!

Л у к и н. Организованные вами погромы на Украине! Сожженные дотла осетинские аулы!

Г е н е р а л. Значит, меня все‑таки расстреляют!

Л у к и н. Вас будут судить! Приговорят к высшей мере – расстреляют!

*Пауза.*

Г е н е р а л. Я не рассчитываю на ваше великодушие… Вам просто есть расчет подумать об обмене. Тем более что дела у вас не блестящие! Не мешает запастись… смягчающими обстоятельствами… на всякий случай…

Л у к и н *(перебивая его)* . Нет нужды!

Г е н е р а л. Как хотите! *(Встает, резко.)* Я требую тогда, чтобы расстрел происходил по уставу военного времени: на открытом воздухе! Я требую, чтобы мне не завязывали глаза! Я сам скомандую взводу…

Л у к и н. Скомандуем при всех обстоятельствах мы… ваше превосходительство! *(Встал.)*

*Рука генерала дрогнула. Стакан с чаем опрокинулся.*

*Входят  Ш а й т а н  и  Л е н я.*

*Пауза.*

*Генерал медленно уходит. Шайтан и Леня идут за ним.*

*Пауза.*

Л у к и н *(штабному)* . Вы читали обвинительное заключение по делу этого… генерала Коломарова, Александр Васильевич?

Ш т а б н о й *(вздрогнул, встал)* . Читал, Андрей Матвеевич!

Л у к и н. Если бы вас назначили председателем трибунала по его делу, какой бы вы вынесли приговор?

Ш т а б н о й. Почему вы меня об этом спрашиваете?

Л у к и н. Это просьба Коломарова. Он настаивал на том, чтобы я посоветовался с вами!

*Пауза.*

Ш т а б н о й. Видите ли, я вообще против смертной казни, Андрей Матвеевич…

Л у к и н. Понял, Александр Васильевич! Наши мнения сошлись! Я тоже считаю, что генерала Коломарова надо расстрелять!

Ш т а б н о й. Как мне ни тяжело это говорить, но он – враг озлобленный, жестокий и несправедливый…

Л у к и н. И таких надо уничтожать?

*Пауза.*

Ш т а б н о й. Да. Разрешите идти?

*Лукин кивает головой. Штабной уходит. Лукин выходит на балкон.*

*Пауза.*

*Леня вводит рыбаков. Это  Н е с т о р, И в и н, А к о п я н, Б а г и р о в, В а с и л и й. Лукин оборачивается.*

Л е н я. Андрей Матвеевич! Вот… *(Показывает на Нестора.)*

Н е с т о р *(улыбаясь)* . Рыбаков‑то принимаете?

Л у к и н. Ах ты… мой дорогой! *(Идет и крепко целуется с Нестором, затем с Ивиным.)* Садитесь, разоблачайтесь, друзья! Этих товарищей не знаю. Будем знакомы.

Н е с т о р. Это – Акопян, Багиров, а это – Василий.

*Лукин крепко жмет руки.*

Л у к и н. Ну, как добрались?

Н е с т о р. Проскочили, Андрей Матвеевич! Все сразу не расскажешь, а… двести бидонов бензина привезли! Были бы в полдень, да я все же решил – ночью.

Л у к и н. Правильно! Осторожность – первое дело! Впрочем, успеем наговориться! Сейчас вам отдохнуть нужно, поесть. Леня, зови старушку!

*Леня уходит.*

Н е с т о р. А ты как, Матвеич?

Л у к и н. Я – хорошо! Как Шура? Как девушки?

Н е с т о р. Все живы, все здоровы.

Л у к и н. Надо до света произвести разгрузку. Вы на чем приехали?

А к о п я н. Наша местная лодка – «туркменка», парусная. Мы ведь завтра ночью – обратно. Нам задерживаться нельзя.

Л у к и н. Спасибо, товарищи! За все спасибо! Двести бидонов бензина! Я их сразу же Фрунзе на Восточный фронт отправлю. Против Колчака. Сейчас там решающая схватка.

Н е с т о р. А себе… для Астрахани?

Л у к и н *(подмигнув Нестору)* . Тут у меня был один товарищ – инженер. Может быть, еще своими силами управимся!

*Входит  И л ь и н и ч н а.*

И л ь и н и ч н а. А кушать, как хотите, у меня нечего. Если желаете, только чаю мо… *(Замирает на полуслове.)* Васенька! Господи, да что ж это… откуда? *(Бросается к Василию.)*

В а с и л и й *(обнимает и целует Ильиничну)* . Успокойтесь, мамаша, прошу вас.

И л ь и н и ч н а. Андрей Матвеевич! Он же! Вот он! Нашелся! Садись, родненький. Я тебя сейчас накормлю.

И в и н. Как для сына, так нашлось. Хоть бы для такого случая всех угостила! Ай, Вася!

Н е с т о р. Ну, вот видите, еще радость! А кормить – это успеется. Веди спать.

Л у к и н *(Василию)* . Сильно горевала она по вас, товарищ Василий! Ведь вот действительно неожиданность! *(Ильиничне.)* Постели у меня… Идемте.

*Ивин идет первый, за ним Нестор, Багиров, Акопян. Лукин обнимает Акопяна и Нестора и вместе с ними выходит из комнаты. Василий двинулся было, но Ильинична схватила его за руку.*

И л ь и н и ч н а. Ты подожди, ты ко мне пойдешь. *(Смотрит на Василия.)* Сколько я слез выплакала, сыночек мой!

В а с и л и й. Ну вот и опять вместе!

*Пауза.*

И л ь и н и ч н а. Что ты… какой‑то… не то похудел?

В а с и л и й. Трудно мне было, мать.

И л ь и н и ч н а. Сыночек мой! Бедненький!

*Входит  Ш а й т а н.*

Саша, сынок приехал!

*Василий оборачивается.*

Ш а й т а н *(выхватывая маузер)* . Стой! Не шевелись!

И л ь и н и ч н а. Сашенька, что ты?

Ш а й т а н. Отойдите, мамаша. *(Василию.)* Иди вперед.

В а с и л и й. Прощайте, мамаша!

И л ь и н и ч н а *(вцепилась в него)* . Куда? Не пущу! Не дам!

*Быстро входит  Л у к и н.*

Л у к и н. В чем дело?

Ш а й т а н. Товарищ начальник! Прикажите арестовать!

Л у к и н. Кого? За что?

Ш а й т а н. Он – участник белогвардейского мятежа. Я гнался за ним… тогда еще… в марте. Поймал было… а он исчез… между домами… *(Василию.)* Теперь не убежит! Иди вперед!

Л у к и н. Товарищ Шайтан! Вы разрешите мне поговорить с этим человеком.

Ш а й т а н *(не сдержавшись)* . Нечего вам с ним разговаривать! Как он сюда в дом попал?

Л у к и н. А я все‑таки с ним поговорю! *(Смотрит на Шайтана.)*

*Шайтан не двигается с места.*

Ш а й т а н *(мрачно)* . Один на один будете говорить?

Л у к и н. Да.

*Шайтан нехотя выходит.*

Вы были участником мартовского восстания?

В а с и л и й. Да.

Л у к и н. В каком вы чине?

В а с и л и й. Матрос.

Л у к и н. Почему пошли против нас?

*Василий молчит.*

И л ь и н и ч н а. Говори ему, Вася, все, как на духу. Он хороший.

В а с и л и й. Я не знаю, что вам сказать, товарищ Лукин. Служил на торпедном катере… между прочем, пулеметчик я. Имел ранение… Отпустили на берег. Лечили меня. У матери я жил… Корабль ушел. Я – к лейтенанту, к командиру своему, на квартиру. Он говорит: «Молодец! Вовремя поправился! Приходи с утра в штаб за боевым назначением». Я пришел. Посадили меня за пулемет.

Л у к и н. Стрелял?

В а с и л и й. Не пришлось, товарищ Лукин: два снаряда в штаб попало, и все разбежались. Выскочил на улицу, а за мной люди. Я – к матери, потом задними дворами – в порт. Оттуда в Баку. Вот и все.

*Пауза.*

И л ь и н и ч н а. Видишь, ни в чем он не виноват.

Л у к и н. Дальше?

В а с и л и й. В Баку стал я, значит, думать: как все это могло со мной случиться? А тут еще с Акопяном подружился: в море ходили вместе! Ну и… понял… Когда он позвал меня с собой, я поехал.

Л у к и н. Знал, что рискуешь жизнью?

В а с и л и й. Ну, конечно.

*Пауза.*

Л у к и н. Ладно, товарищ Василий. Служи теперь крепко трудовому народу.

*Василий смотрит на мать: он не верит своим ушам.*

В а с и л и й *(с жаром)* . Есть служить трудовому народу!

Л у к и н. Шайтан!

Ш а й т а н *(входит)* . Я!

Л у к и н *(показывает на Василия)* . Ты видишь этого человека?

Ш а й т а н. Вижу.

Л у к и н. Узнаешь его?

Ш а й т а н. Узнаю.

Л у к и н. Посмотри хорошо.

Ш а й т а н. Хорошо смотрю.

Л у к и н. Он?

Ш а й т а н. Он.

Л у к и н *(мягко)* . Вот я тоже смотрю! *(Пожимает плечами.)* Понимаешь – не он!

*Шайтан резко поднимает голову.*

Это другой человек! Тот Василий заблудился и оказался на стороне наших и своих врагов. *(Улыбаясь.)* Этот же Василий – наш товарищ, человек, который жизнью рискует для нашего дела. Он завтра опять уйдет в море. Он – твой товарищ, Шайтан. Ты это сгоряча… Ошибся!

Ш а й т а н. Есть ошибся!

*Лукин уходит.*

И л ь и н и ч н а. Как? Завтра обратно?

В а с и л и й. Надо, мамаша!

Ш а й т а н. Надо, мамаша!

И л ь и н и ч н а. Господи, что же это такое? Только вернулся и… опять… Ну… я вам сейчас поесть принесу… Только вернулся… *(Уходит.)*

*Пауза.*

Ш а й т а н *(подходит к Василию, грозно)* . Ну, ты смотри у меня! *(Протягивает ему руку.)* Дай руку, товарищ!

*Василий крепко жмет протянутую руку. Подходят к балкону.*

А ты… Нюсю видел?

В а с и л и й. Видел.

Ш а й т а н. Ну, что она?

В а с и л и й. Хорошая девушка. В Баку грузить нам помогала. Твоя она, что ли?

Ш а й т а н. Моя! Попрошу начальника, может, он меня с вами пустит.

В а с и л и й. Тогда вместе поедем.

*Входит  Л у к и н. Шайтан и Василий замолкают.*

Л у к и н. О чем это вы?

Ш а й т а н. Да так, о разном, товарищ начальник!

Л у к и н. А… *(Проходит на балкон.)*

*Шайтан и Василий молча идут за ним.*

З а н а в е с.

### ДЕЙСТВИЕ ЧЕТВЕРТОЕ

###### Картина пятая

###### *Первый удар*

*Баку. Декорация второй картины. В напряженной позе у окна стоит  Н ю с я. В нескольких шагах от нее за столом  т е т я  Ш у р а.*

Т е т я  Ш у р а *(качает головой, говорит с досадой)* . Нюся! Нюся! Ну, что это? Ведь лица на тебе нет!

Н ю с я. Неужели ты не понимаешь, тетя Шура?

Т е т я  Ш у р а. Все понимаю, девочка.

Н ю с я. Сейчас уже половина первого. Ася ни разу еще так поздно не приходила!

Т е т я  Ш у р а *(махнула рукой)* . Ну, ладно! Переживай!

*Входит  А с я. Она идет с рынка – большая корзина полна продуктов. Нюся бросается к ней.*

А с я. Что с тобой?

Н ю с я. Я беспокоилась.

А с я. Ну что ты, глупенькая? Меня задержали в комитете. *(Тете Шуре.)* Деньги я Акопяну передала, когда еще туда шла. Они сегодня отправляются. Большая партия – шесть лодок!

Т е т я  Ш у р а. Письма Андрею я посылать не буду. *(Рвет написанное.)* Нестор передаст все на словах. Закупка нефти идет на полный ход через Рогацкого! Торгуем с прибылью!

*К калитке подъезжает фаэтон.*

А вот и он! Легок на помине.

*Ася быстро выходит. Входит  Р о г а ц к и й.*

Р о г а ц к и й. Здравствуйте, Александра Ивановна! А я по делу. Может быть, разрешите пройти к вам?

Т е т я  Ш у р а. Пойдем, отчего же?.. *(Уходит с Рогацким.)*

*Нюся смотрит в сад. Входит  З а л и е в.*

З а л и е в. Чем вы так заинтересовались, Анна Петровна?

Н ю с я *(вздрогнув)* . Как вы меня напугали, Сергей Асламбекович!

З а л и е в. Миль экскьюз! Я не хотел…

*Пауза.*

Анна Петровна! Вы обещали мне дать сегодня ответ.

Н ю с я. Подождите еще! Трудно девушке решиться на такой шаг! Мы ведь еще очень мало знакомы!

З а л и е в. Вы не верите мне, Анна Петровна? Неужели я… *(Идет к ней.)*

Н ю с я *(отступая)* . Нет‑нет… Я не сомневаюсь в ваших чувствах. Но мне, мсье Залиев, надо проверить свои.

З а л и е в. Слушаюсь, Анна Петровна!

*Входят  т е т я  Ш у р а  и  Р о г а ц к и й.*

Т е т я  Ш у р а. Ай, здорово, ай, молодец! Так, значит, объегорил ты их? Вот это хватка!

З а л и е в. Здравствуйте, Александра Ивановна!

Т е т я  Ш у р а. Здравствуйте! Идите в сад, молодежь, я вас к чаю позову.

*Нюся проходит вперед. Залиев за ней.*

Р о г а ц к и й. Ваших участвовало сто двадцать тысяч. Взяли мы прибыли сорок процентов.

Т е т я  Ш у р а. Моя доля?

Р о г а ц к и й. Двадцать четыре тысячи ровно! Извольте получить! Таких пять‑шесть ударов – и деньги ваши дома.

Т е т я  Ш у р а. Здорово!

Р о г а ц к и й. А вы еще колебались, Александра Ивановна!

Т е т я  Ш у р а. Ну, кто старое помянет, тому глаз вон!

*За окном проходят Залиев и Нюся.*

Р о г а ц к и й *(показывает на них)* . Голубки, не правда ли, Александра Ивановна?

Т е т я  Ш у р а. Да, воркуют, это точно. Потому молодые. А только я за него свою Нюсю не отдам.

*Входит  А с я  с посудой. Накрывает на стол и уходит.*

Р о г а ц к и й. Почему же, осмелюсь спросить?

Т е т я  Ш у р а. А потому, что не знаем мы здешнего народа. Так‑то он очень из себя приятный, а вот какое нутро у него, чем дышит – нам неизвестно.

Р о г а ц к и й. Я могу дать о нем самые лучшие рекомендации. Вы, простите меня, до сих пор, кажется, чувствуете себя еще в тяжелой русской обстановке.

Т е т я  Ш у р а. Правда твоя, Станислав Антонович! Не могу я пока от этого дурного сна освободиться! И ночью мне какие‑то страсти мерещатся, и днем все подозрительным кажется.

Р о г а ц к и й. Надеюсь, обо мне вы другого мнения, многоуважаемая Александра Ивановна?

Т е т я  Ш у р а. Да уж, как тебе сказать? Оно, конечно, человек ты, видать, положительный. Глаза у тебя не воровские, хорошие, купеческие глаза. Раз тебе денег дала, значит верю! Ездила я давеча в город по лавкам. Все как‑то у вас это очень… как бы сказать… временное! Фундамента под вашей торговлей не чувствуется; суета, шум, все кричат, чего‑то предлагают, чего‑то покупают! Не привыкла я так! Видела я торговлю при покойнике своем. Не так у вас, батюшка. Ты не обижайся на меня, а пойми: деньги у меня хорошие, крепкие…

Р о г а ц к и й. И оборачиваю я их, как видите, прекрасно! На продаже нефти этим красноводским шляпам мы с вами, Александра Ивановна, нажили…

Т е т я  Ш у р а. Нажили, дорогой! Спасибо тебе! *(Идет к веранде, кричит в сад.)* Молодые люди! Пожалуйте сюда! Сейчас будем чай пить! Ася! Чаю! И сладкое ставь на стол, сегодня день хороший!

*Н ю с я  и  З а л и е в  поднимаются из сада.*

З а л и е в *(мрачно)* . Вы в превосходном настроении, уважаемая Александра Ивановна.

Т е т я  Ш у р а *(подмигивает Рогацкому)* . Потому на то есть особые причины!

*Ася вносит пирог и вазу с вареньем. Ставит на стол.*

А самовар?

А с я. Сейчас, барыня! *(Уходит.)*

Т е т я  Ш у р а *(разрезает пирог)* . Тебе откуда, Рогацкий: с середины или с краю?

Р о г а ц к и й. Что на вас смотрит, Александра Ивановна, не трудитесь.

*Хлопнула калитка. Шаги в саду.*

*(Оборачивается.)* К вам еще гости!

Т е т я  Ш у р а. Кого же бог посылает?

*Входят  п р и с т а в  и  п о л и ц е й с к и й. Пауза. Вошедшие кланяются. Сидящие за столом с удивлением смотрят на вошедших, а затем переглядываются друг с другом.*

Р о г а ц к и й *(встает, поправляет пиджак и спокойно спрашивает)* . В чем дело?

П р и с т а в. Прошу не тревожиться! Я сейчас вам все объясню, господа. Здравствуйте, Залиев.

*С разных сторон входят  А с я  и  а н г л и й с к и й  о ф и ц е р. Ася, опустив голову, ставит на стол самовар и уходит. Останавливается в дверях, потому что в них появляется  а г е н т  и молча преграждает ей дорогу. Английский офицер делает шаг вперед.*

А н г л и й с к и й  о ф и ц е р. Одну минуту, мадемуазель.

*Ася оборачивается.*

Т е т я  Ш у р а. Она – не мадемуазель, сударь! Она – наша прислуга! Вы ошиблись!

А н г л и й с к и й  о ф и ц е р. Нет, мадам, я не ошибаюсь! *(Подходит к Асе и пристально смотрит на нее.)* Как вас зовут?

А с я. Асей.

А н г л и й с к и й  о ф и ц е р. Асей? А когда мы ехали вместе из Сухума в Новороссийск, у вас было другое имя: Елена Львовна Елагина.

Т е т я  Ш у р а. Чего он такое говорит?

А с я. Я ничего, барыня, не пойму! Они меня за кого‑то принимают.

А н г л и й с к и й  о ф и ц е р. Перестаньте валять дурака! Что вы делаете в Баку? Как вы сюда попали?

А с я. Я ничего не знаю! Я с барыней приехала!

А н г л и й с к и й  о ф и ц е р. Вы арестованы!

Р о г а ц к и й. А за что же, позвольте вас спросить, сэр? Я требую объяснений!

А н г л и й с к и й  о ф и ц е р *(не обращая внимания на Рогацкого, спрашивает у тети Шуры)* . Давно она служит у вас, мадам?

*Тетя Шура хотела ответить, но ее перебивает Рогацкий.*

Р о г а ц к и й. Здесь, сэр, явное недоразумение!

З а л и е в. Их что‑то стало слишком много за последнее время! *(Приставу.)* Может быть, ты, Сетар, все‑таки освободишь нас от этой… церемонии?

А н г л и й с к и й  о ф и ц е р *(резко)* . Прошу обращаться ко мне! Здесь старший я – майор Аткинсон! Полагаю, что вам известно мое имя и должность! Эта девушка, мадам, большевичка!

Т е т я  Ш у р а. Господи!

А н г л и й с к и й  о ф и ц е р. Я утверждаю, что она четыре месяца назад была в Сухуме. *(Смотрит на Асю.)*

П р и с т а в *(тихо, Залиеву)* . О ней запрашивал Новороссийск! Она участвовала в освобождении из тюрьмы двух большевиков!

А н г л и й с к и й  о ф и ц е р *(Асе)* . Вы не будете отпираться?

А с я. Я ничего не знаю. Я никуда не уезжала.

А н г л и й с к и й  о ф и ц е р *(тете Шуре)* . Давно она у вас?

*Тетя Шура хотела ответить, но ее перебивает Ася.*

А с я *(быстро)* . Три месяца.

А н г л и й с к и й  о ф и ц е р *(полицейскому)* . Помогите собраться этой особе! Обыскать ее комнату!

А с я. Но я же ни в чем не виновата!

*Агент и пристав уводят Асю.*

Н ю с я. Мсье Залиев! Бедная Ася!

Р о г а ц к и й. Не беспокойтесь. Я это сегодня же устрою.

З а л и е в *(угрожающе)* . А я уже еду!

А н г л и й с к и й  о ф и ц е р. Не знаю, куда вы поедете, мсье, а эта девушка поедет со мной!

Т е т я  Ш у р а. Господи! Нам же ее как своего человека рекомендовали! Как же это так? Мы ей все доверяли! *(Рогацкому.)* Она знала даже, где у меня деньги лежат. Какова штучка!

Н ю с я. Успокойся, мамочка! Может быть, все же господин офицер ошибся.

А н г л и й с к и й  о ф и ц е р. Не обманывайте себя, мадемуазель! Ваша прислуга и женщина, которая ехала на моем корабле, – одно и то же лицо.

*Возвращается  А с я  с узелком. За ней  п р и с т а в  и  а г е н т.*

П р и с т а в. Разрешите на минуту, сэр!

*Английский офицер отходит с ним в сторону.*

Кроме ее вещей, ничего!

А н г л и й с к и й  о ф и ц е р. Стены?

П р и с т а в. Простукал!

А н г л и й с к и й  о ф и ц е р. Пол?

П р и с т а в. Ничего подозрительного!

А н г л и й с к и й  о ф и ц е р. Хм!.. Ну, хорошо, пошли!

Т е т я  Ш у р а. Спасибо тебе, милая, отблагодарила! Такую змею под сердцем держала!

А с я *(смотрит ей в глаза и четко произносит)* . Я ничего не знаю, барыня.

*Полицейский и агент уводят Асю.*

Т е т я  Ш у р а *(вслед Асе)* . Там разберут, будь спокойна!

А н г л и й с к и й  о ф и ц е р *(тете Шуре)* . В вашем доме, сударыня, жил опасный агент большевиков. До свидания, господа! *(Уходит.)*

*Пристав, сочувственно разводя руками, уходит за ним.*

*Пауза. Хлопает калитка.*

Т е т я  Ш у р а. Что же это такое? Ой, сердце мое! *(Хватается за сердце.)*

Н ю с я. Мама, успокойся! *(Залиеву.)* Дайте воды! Какое несчастье!

Р о г а ц к и й. Я сейчас поеду, выясню…

Н ю с я. Поезжайте, господа! Я сама… Пришлите мне доктора, мсье Залиев!

*Мужчины быстро уходят. Тетя Шура лежит без движения. Нюся подходит к ней.*

Т е т я  Ш у р а *(поднимает голову)* . Ушли?

Н ю с я. Да. Почему ты не сказала, что она у нас с детства?

Т е т я  Ш у р а. У него, очевидно, много улик против нее! Я решила не впутывать нас! Это бросило бы подозрение на всех… Да и Ася сама не захотела…

*Входит  Н е с т о р.*

Н е с т о р *(тихо спрашивает)* . Что случилось?

Т е т я  Ш у р а *(подходит к нему и сдавленным голосом говорит)* . Ася… узнал… английский офицер! Надо сейчас же связаться с комитетом. Нюся, пиши объявление в газету: «Нужна опытная прислуга» и адрес. *(Нестору.)* Снесешь объявление! По дороге зайди в буфет Абазова. И скажи ему, чтобы он нам прислал своего человека – молодую девушку в горничные. Сообщи ему насчет Аси. Пусть все сделают… Пусть попытаются отбить…

*Пауза.*

Н ю с я. Товарищи, ее расстреляют?

Т е т я  Ш у р а. Пиши, Нюся, скорей… Бедная девочка!..

Н е с т о р. Сегодня в ночь нам отправляться во что бы то ни стало!

Т е т я  Ш у р а. Нюся, пиши!

З а н а в е с.

###### Картина шестая

###### *„Вы жертвою пали…“*

Буря. Ревут волны. Ночь. Море. Лодка. За рулем  А к о п я н, В а с и л и й  крепит паруса. И в и н  у борта кричит в темноту.

И в и н. Ого‑го! Нестор!

*Сквозь шум волн доносится издалека голос Нестора: «Слышу!..»*

Держитесь справа, а то потеряемся.

*Голос Нестора: «Ладно…»*

И в и н. А где другие лодки?

*Голос Нестора: «Вперед ушли!»*

*Ивин отходит от борта.*

И в и н *(Василию)* . Вон как она разбушевалась, стихия‑то!

В а с и л и й. Нам лучше.

И в и н. Это да.

*Пауза.*

Помочь тебе, Вася?

В а с и л и й. Нет, спасибо, я сам управлюсь. А ты как, товарищ Акопян?

А к о п я н. Держу курс прямо! На Астрахань!

И в и н. Опять увидимся с друзьями… *(Василию.)* Хорошая у тебя старуха!

В а с и л и й. Да! Всю жизнь на меня положила. Я ведь почти с детства без отца. Раньше, бывало, уйдешь в море на ловлю, а когда возвращаешься, еще издалека на молу мамаша виднеется, ждет!

И в и н. Одно слово – мать! И что это за слово? Как подумаешь о нем, жалости в тебе прибавляется и хочется сделать что‑нибудь доброе. Это я говорю понаслышке, не из личной практики, потому что матери у меня не было! То есть она была, но я ее не помню! Родился я в далекой Сибири, и об этом рассказ длинный…

А к о п я н. Ну, раз длинный, так пошел бы сперва посмотреть, не разболтались ли бидоны? Очень наскоро в этот раз собрались.

И в и н. Не беспокойся! Я сам укладывал. Как в магазине: с бантиком! *(В море.)* Ого‑го‑го!

*Голос Нестора: «Ого‑го‑го!»*

*Пауза.*

А к о п я н. А у меня в прошлую пятницу сын родился. Жена пишет из Ганджи – мы сами из Ганджи, – что сын!

И в и н. Поздравляем! Это событие надо в статистику занести. Теперь одним революционным моряком больше на нашей земле.

А к о п я н. Так уже второй без моего присутствия на свет появляется. Дома приходится мало бывать…

И в и н. А все‑таки время хватает, чтобы детей плодить.

В а с и л и й. На это много его не требуется.

А к о п я н. Ну, ты брось шутить!

*Голос Нестора: «Ого‑го‑го!»*

И в и н *(в ответ)* . Ого‑го‑го!

*Пауза.*

В а с и л и й. Старушке своей шаль теплую везу. Годы у нее уже такие, что спину иногда ломит. А она говорит, что от сырости.

И в и н. Ей ничего! Какая у нее работа? Накормить раз в день Андрея Матвеевича да белье ему постирать… Он человек простой.

В а с и л и й. И справедливый! Ты посмотри, как он к моему вопросу подошел. С таким в огонь и в воду.

И в и н. Этот раз мы вернемся в Баку, отдохнем с недельку. А то как бы они не сообразили чего.

*Пауза.*

В а с и л и й *(вдруг, Ивину)* . Товарищ Ивин, а товарищ Ивин! Как ты думаешь, отобьют Асю?

И в и н. Хорошо бы!

А к о п я н. Если сразу в Петровск к белым не увезли, отобьют!..

В а с и л и й. Это верно. Ваши ребята – парни что надо!

*Пауза.*

Боевая девушка! *(Вздохнув.)* Не повезло бедняжке.

*С моря доносится глухой крик. Все повернули головы. Тишина. Ивин подбегает к борту. Прислушивается. Голос Нестора: «Корабль справа… военный».*

И в и н. Корабль справа военный. *(Кричит.)* Заметил нас?

*Голос Нестора: «Не знаю…»*

И в и н *(кричит)* . Давай в разные стороны!

*Голос Нестора: «Есть в разные! До свидания, товарищи!..»*

И в и н. Врозь доберемся! *(Акопяну.)* Давай в сторону, рулевой! Вася, на паруса! *(Вглядывается в темноту.)* Уже Нестора не видно. Хоть бы они на нас налетели…

В а с и л и й. Почему?

И в и н. У Нестора на лодке бензину вдвое больше!.. Теперь спокойствие, товарищи! Никакого волнения. Пять раз проскакивали, авось и на сей раз – тоже. *(Смотрит на нахмурившегося Василия.)*

Ты чего, Вася?

В а с и л и й *(как бы очнувшись)* . Ничего, прошло, вроде озноб. Я уже спокойный.

*Луч прожектора скользит по палубе.*

И в и н. Давай еще в сторону, Акопян! Сигналят, чтобы остановились.

В а с и л и й. А мы вроде не понимаем.

И в и н. Правильно! Уже подходит, собачий сын!

*Снова прожектор. Он на секунду освещает лодку и гаснет. Крик с моря: «Спускай паруса!» После паузы – по‑тюркски: «Спускай паруса!»*

А к о п я н. Теперь ясно! Спускай паруса, Вася.

И в и н. Я на свое место. *(Прячет за пазуху наган.)* Сигнал помните?

А к о п я н. По инструкции: если Вася запоет…

И в и н. Правильно! *(Исчезает в трюме.)*

А к о п я н. Если ты запоешь, Вася…

В а с и л и й. Понятно!

А к о п я н. Помни… Ты молчишь, я говорю!

*Шум возникает рядом. Конец падает на палубу. Василий хватает его и прикрепляет к борту. Вбегают  д в а  м а т р о с а, за ними  л е й т е н а н т, а н г л и й с к и й  о ф и ц е р  и  а г е н т.*

Л е й т е н а н т. Документы!

*Акопян медленно подходит, делая вид, что не расслышал.*

*(По‑тюркски.)* Документ ляр!

*Акопян достает из халата узелок, развязывает его, подает бумажку. Лейтенант читает.*

По‑русски понимаешь?

А к о п я н *(качает головой)* . Нет, мала, господин.

Л е й т е н а н т *(английскому офицеру)* . Все в порядке, сэр, рыбаки!

А н г л и й с к и й  о ф и ц е р. Очень быстрое решение. Есть еще кто‑нибудь в лодке?

Л е й т е н а н т *(Акопяну)* . Есть еще кто‑нибудь в лодке?

А к о п я н. Нет, господин!

Л е й т е н а н т. Нет, сэр!

А н г л и й с к и й  о ф и ц е р. Надо осмотреть трюм. Я пойду сам. *(Лейтенанту.)* Вы же боитесь запаха рыбы. *(Агенту.)* Вы со мной!

*Оба быстро опускаются в трюм.*

*Пауза.*

Л е й т е н а н т *(с усмешкой, матросу)* . Надышится он там таких духов…

М а т р о с. Аромат известный, господин лейтенант!

*Пауза. Лейтенант закурил. Из трюма выходит а н г л и й с к и й  о ф и ц е р, за ним  а г е н т.*

Л е й т е н а н т. Ну? Что вы там нашли, сэр?

А н г л и й с к и й  о ф и ц е р. Ничего!

*Офицер как ни в чем не бывало подходит к Василию. Кладет ему руку на плечо. Василий смотрит на него тупым, непонимающим взглядом. С другой стороны к виску Василия английский офицер приставляет браунинг. Одновременно агент хватает Акопяна, английский офицер – Василия.*

Если шевельнетесь или откроете рот, – я стреляю!

В а с и л и й. Не понимаю по‑русски, господин!

А н г л и й с к и й  о ф и ц е р. О, я вас научу!

А к о п я н *(по‑тюркски)* . Спаси, аллах, наши души!

А н г л и й с к и й  о ф и ц е р *(матросам)* . Кляп в рот! Обоим!

*Матросы и агент исполняют приказание: вяжут Василия и Акопяна. Английский офицер опускает браунинг.*

Так!

Л е й т е н а н т. Теперь можно узнать, к чему это, сэр?

А н г л и й с к и й  о ф и ц е р. К тому, что я наблюдательный офицер, а вы слепой дурак!

Л е й т е н а н т. Вы забываетесь, сэр!

А н г л и й с к и й  о ф и ц е р. Ничего, ничего! Когда мы осматривали трюм, я тихонько стукнул в стенку, а потом этим маленьким инструментом *(вынимает буравчик)* провертел ее. Оттуда полилась жидкость! Чистый авиационный бензин!

Л е й т е н а н т. Живьем сожгу! *(В ярости Акопяну.)* Ты что же… сволочь?

А н г л и й с к и й  о ф и ц е р. Тихо! *(Агенту.)* Приведи сюда арестованную!

*Агент быстро идет по трапу.*

*(Лейтенанту на ухо.)* Теперь внимательно наблюдайте за ними.

Л е й т е н а н т. Слушаю, сэр.

А н г л и й с к и й  о ф и ц е р *(усмехнувшись)* . Теперь «слушаю», а раньше?

Л е й т е н а н т. Простите, сэр! О, я с ними займусь, будьте спокойны! Мы, кажется, уже где‑то с ними встречались! Очень знакомые рожи.

*По трапу  а г е н т  ведет  А с ю. У нее завязаны руки. Она тревожным взглядом быстро окинула палубу. Василий и Акопян даже не поднимают головы.*

А н г л и й с к и й  о ф и ц е р *(Асе)* . Вы знаете этих людей?

А с я. Нет.

А н г л и й с к и й  о ф и ц е р. А вы знаете эту женщину?

*Василий и Акопян отрицательно качают головой.*

Говорите правду, и я вас отпущу! *(Лейтенанту.)* Лодку возьмем с собой, в Петровск! Там все станет ясным!

*Василий встрепенулся и что‑то мычит.*

*(Василию.)* Что? Будешь говорить?

*Василий кивает головой. Акопян и Ася с презрением смотрят на Василия.*

Развяжите ему рот!

*Василию развязывают рот. Ася бледнеет и отворачивается.*

Говори!

*Василий вдруг громко поет: «Вы жертвою пали в борьбе роковой…» Ася присоединяется: «…любви беззаветной к народу…» Акопян рвется из рук матроса.*

Л е й т е н а н т. Молчать!

А н г л и й с к и й  о ф и ц е р. Подождите! *(Вынимает браунинг, медленно идет к Василию.)*

В а с и л и й *(изо всех сил)* . Слышишь ты нас, Ивин?

*Голос Ивина снизу: «Слышу!» Английский офицер бросается с браунингом к трюму, но оттуда раздается выстрел. Английский офицер падает на палубу. Василий поет: «Мы отдали все…» Взрыв, другой, третий. Все взлетает на воздух.*

З а н а в е с.

###### Картина седьмая

###### *Астрахань побеждающая*

*У Лукина. Тускло горит свет. Глубокая ночь. На улице воет сильный морской ветер. Осень. Л у к и н  сидит у стола за картой. Л е н я  дремлет у полевого телефона. Рядом с телефоном телеграфный аппарат. Лукин смотрит на Леню.*

Л у к и н. Леня!

*Леня спит.*

Спать охота, Леня?

Л е н я *(сразу вскакивает)* . Нет! *(Протерев глаза.)* Никак нет, товарищ начальник! А вам?

Л у к и н *(улыбаясь)* . А мне уже третьи сутки хочется. Никак, понимаешь, не выспишься. А теперь и вовсе не придется…

Л е н я. Понятно, товарищ начальник…

Л у к и н. Ты теплые вещи захвати! Зима, Леня, на носу! Она, голубушка, на Кавказе внезапно приходит! Так, смотришь, тепло, солнце, а потом сразу снег!

*Входит  ш т а б н о й.*

Как самолеты, Александр Васильевич?

Ш т а б н о й. Материальная часть в порядке. Дадут бензин – и в полет!

*Пауза.*

Только вот… подадут ли его?

Л у к и н. Я ждал их еще вчера! Но… наши лодки, Александр Васильевич, ходят не по очень точному расписанию.

*Штабной кивает головой.*

Если придут сегодня, половину – в резерв, остальное к ангарам, немедленно!

Ш т а б н о й. Слушаюсь! К вам гость, Андрей Матвеевич!

Л у к и н. Кто такой?

Ш т а б н о й *(кивает головой)* . Входите, товарищ!

*Входит  п а р т и з а н.*

Л у к и н. Здоров, Никаша! Когда заявился?

П а р т и з а н. С полчаса, Андрей Матвеевич! Дело больно срочное! Вот я старичку твоему докладал уже.

Ш т а б н о й. Требует *(разводит руками)* артиллерию для партизанского отряда! Такой крик поднял…

Л у к и н. Опять шумишь, Никаша?

П а р т и з а н. А как же не шуметь. Нас теперь много! Полторы тысячи! Одних партийных большевиков двадцать душ обоего пола! Как же это можно без орудиев? Он дал винтовки, пулеметы, патроны, а пушку не дает! Десять человек нас за этим товаром приехало!

Ш т а б н о й. Не провезут они орудия, Андрей Матвеевич! Я ему объяснил, а он одно: «Пойдем к Лукину».

П а р т и з а н. Дай, товарищ Андрей, орудию! Честное слово, не пожалеешь. Вернемся обратно к себе, в камыши, и пушки провезем в целости‑невредимости!

Ш т а б н о й. Безумие, Андрей Матвеевич!

П а р т и з а н. Дай пушки, очень просим!

Л у к и н. Подожди!

*Пауза.*

Дайте им два орудия, Александр Васильевич! Горных, облегченного типа! *(Партизану.)* Разобрать придется.

П а р т и з а н. Это ладно! Мы соображаем, как такие деликатные вещи надо возить! А тебе – спасибо!

Л у к и н. Ждите нас скоро к себе!

П а р т и з а н. Ждем, Андрей Матвеевич! Будь здоров, дорогой товарищ! *(Нахлобучивает шапку.)*

*Штабной качает головой.*

Л у к и н. Не хмурьтесь, Александр Васильевич. Привыкайте к таким делам.

Ш т а б н о й. Слушаюсь, Андрей Матвеевич!

Л у к и н *(жмет руку партизану)* . Не подкачаете, камышане?

П а р т и з а н. Не сомневайся! *(Штабному.)* Видал? Поехали за пушками! *(Уходят.)*

*Лукин проходит к себе. Входит  И л ь и н и ч н а.*

Л е н я *(в трубку)* . Укрепрайон? Укрепрайон? *(Ильиничне.)* Бабушка! Он ждет сегодня наших.

И л ь и н и ч н а. Дай бог! И Васенька мой вернется. Я Андрея Матвеевича просила, чтобы отдохнул сынок подольше! Варежки ему связала, две смены белья теплого приготовила и свое – казенное – обмундирование! Брюки мне вчера выдали ватные, тельник… *(Всматриваясь в темноту.)* Уж пора бы им… *(Уходит.)*

Л е н я *(в трубку)* . Укрепрайон? Укрепрайон? Ага! Будь все время у аппарата!

*С  Ш а й т а н о м  входят  ж е н щ и н а ‑ п о л и т р а б о т н и к  и  к р а с н о а р м е е ц.*

Ж е н щ и н а *(Шайтану)* . Где листовки?

Ш а й т а н. Вот забирайте – на рояле!

Ж е н щ и н а. Так мало?

Ш а й т а н. День и ночь типография печатала.

Ж е н щ и н а *(разрывает пачку, вынимает одну листовку, читает)* . «К трудовому населению Северного Кавказа…» *(Красноармейцу.)* Берите, товарищ! *(Берет сама листовки.)*

*Шайтан помогает. Красноармеец забирает остальные листовки. Все трое быстро уходят. Входит  к у р с а н т. Леня встает.*

К у р с а н т. Товарища Лукина можно видеть?

Л е н я. Садитесь! Он сейчас…

*Курсант уже собирается сесть, но  Л у к и н  возвращается в комнату.*

К у р с а н т. Товарищ член Реввоенсовета? Командир железного батальона курсантов Платонов. Батальон назначен к отправке в Кизлярском направлении.

Л у к и н. Когда выступаете?

К у р с а н т. Сегодня ночью.

Л у к и н. По какому вопросу ко мне?

*Пауза.*

К у р с а н т. Насчет снабжения. Голодно, товарищ член Реввоенсовета.

Л у к и н. Знаю. Эти дни – совсем плохо.

К у р с а н т. Ребята узнали, что только сейчас вагон картошки пригнали на станцию. Разрешите воспользоваться?

Л у к и н. Непременно! Одну минуту. *(Снимает трубку.)* Вокзал? Кто говорит? Здравствуй, Миша! Это я, Лукин! Сейчас уходят на фронт курсанты… Надо снабдить их продовольствием… Нет ничего? А вагон картошки? Ты не крути, я уже знаю! Ну, хорошо! *(Вешает трубку.)* Удивился очень, откуда я узнал о вагоне! Всего, говорит, сорок минут как прибыл. *(Берет лист бумаги, пишет.)*

К у р с а н т. Часть наших ребят на вокзале. Ну и… *(улыбается)* пронюхали, товарищ член Реввоенсовета.

Л у к и н. Вот вам записка, товарищ командир!

*Входит  ж е н щ и н а  и з  д е т д о м а.*

Ж е н щ и н а  и з  д е т д о м а. Это вы и есть товарищ Лукин?

Л у к и н. А вы кто?

Ж е н щ и н а  и з  д е т д о м а. Я из детского дома. Заведующая.

Л у к и н. Что случилось?

Ж е н щ и н а  и з  д е т д о м а. Погибают дети, Андрей Матвеевич. Разве то, что они получают, еда для малюток?

*Пауза.*

Л у к и н. Тяжело, товарищ, знаю. Потерпеть надо. Мне обещали прислать крупы… сахару…

Ж е н щ и н а  и з  д е т д о м а. А тут по городу прошел слух, что картошка на станцию пришла… Нельзя ли нам?

Л у к и н. Всего один вагон! Я отдал его войскам, идущим на фронт.

Ж е н щ и н а из детдома. Так ведь не для себя. Детей жалко.

*Пауза.*

Л у к и н. Да… очень. Вот что, товарищ заведующая. Вы пойдете с этим товарищем. Он с вами поделится! Для детей же!

Ж е н щ и н а  и з  д е т д о м а. Спасибо, Андрей Матвеевич! Спасибо!

К у р с а н т. Значит, разрешите выделить, товарищ член Реввоенсовета?

Л у к и н. Детям? Конечно! Дети – это… то же самое, что армия. Желаю успеха! Через два дня буду у вас!

К у р с а н т. Ждем, товарищ член Реввоенсовета! *(Женщине.)* Идемте, гражданка!

*Уходят. Их пропускает мимо себя вошедший в комнату  Ш а й т а н.*

*Пауза.*

*Леня все время дает сигналы на телеграфном аппарате.*

*Входит  ш о ф е р. Он тихо подходит к Шайтану.*

Ш о ф е р. Я с машиной внизу у подъезда, товарищ комендант! Скоро поедем?

Ш а й т а н. Скоро! Скажи Иванову – пусть на машину пулемет поставит.

Ш о ф е р. Слушаюсь! *(Уходит.)*

*Входит  и н ж е н е р. Он подходит сначала к Шайтану. Тот вежливо здоровается с ним, долго трясет ему руку.*

И н ж е н е р. Здравствуйте, дорогой Александр Осипович!

Ш а й т а н. Здравствуйте, дорогой Алексей Борисович!

*Шайтан смотрит на Лукина. Тот улыбается.*

Л у к и н. Какие новости, Алексей Борисович?

И н ж е н е р. Хорошие. Вся молодость вернулась ко мне… *(Шайтану.)* Вы не находите, что я посвежел?

Л у к и н. Выглядите вы прекрасно! Та смесь, Алексей Борисович, которую вы придумали для самолетов.

И н ж е н е р. Никуда не годится? Знаю.

Л у к и н. Я не говорю, что она не годится. Ведь как было дело: показались три неприятельских самолета, наш вылетел им навстречу, а у него, сзади вился густой хвост дыма.

И н ж е н е р. Он работал на грязи! Вы же знаете, Андреи Матвеевич! Он работал на грязи. Но теперь мне удалось путем перегонки добиться почти *(улыбнулся)* «совершенства». Мы обойдемся временно своим «бензином», если его так можно назвать!

*Инженер вынимает из кармана бутылочку, наливает в пепельницу бензин и зажигает. Бензин ярко горит.*

*(Подтянувшись почти по‑военному.)* Вот! Ваш приказ о создании собственного топлива выполнен.

Л у к и н. Здорово! Вот это здорово! Верно, здорово, Шайтан?

Ш а й т а н. Ну, так… ведь очень дельный человек!

Л у к и н. А как идут работы то бакинской бухте?

И н ж е н е р *(смущенно)* . Ведь Баку… еще не советский.

Л у к и н. Будет! Прошу уделять проекту все ваше внимание. Вы думали, что я шутил тогда? Ни на минуту не прерывайте работы. *(Задумчиво.)* Когда кончите проект, мы уж сумеем его осуществить!

И н ж е н е р *(в порыве)* . Вы вернули мне жизнь, Андрей Матвеевич!

Л у к и н. Ну, это уж через край, батенька! *(Вдруг.)* Книги по нефти так и не принесли?

И н ж е н е р. Забыл!

Л у к и н. В другой раз не забывайте! *(Протягивает ему руку.)*

*Инженер уходит.*

*Пауза.*

Л у к и н. Ты на проводе, Леня?

Л е н я. Все время, товарищ начальник. *(Вдруг.)* Смотрите!

*Лукин бросается вперед, прямо в объятия  Н е с т о р а  и  Б а г и р о в а. Молча крепко обнимаются мужчины.*

*(Срывается и кричит.)* Бабушка! Приехали! *(Убегает.)*

Л у к и н. Привезли?

Н е с т о р. Привезли.

Л у к и н. Почему такие лица?

Н е с т о р. Погибло трое, Андрей Матвеевич: Ивин, Акопян и… Василий.

*Пауза.*

Л у к и н *(глухо)* . Как это случилось?

Н е с т о р. Сейчас расскажу… Вышли неделю назад из Баку. День начался неудачно! Асю на базаре узнали – арестовали!

Л у к и н. Асю! Девочка!

*Пауза.*

Как квартира?

Н е с т о р. Цела!

Л у к и н. Дальше!

Н е с т о р. Вечером мы вышли в море. Восемь лодок. Ночью этого же проклятого дня нарвались на белый крейсер… Кинулись в разные стороны…

Л у к и н. Правильно! Ну?

Б а г и р о в. Через некоторое время увидели, как… сторожевое судно и лодка Ивина взлетели на воздух…

*Пауза. Лукин закрывает глаза рукой.*

Погиб Акопян… мой старый товарищ…

*С  Л е н е й  входит  И л ь и н и ч н а, счастливая, останавливается.*

Н е с т о р. Ивин, наш Ивин!

Ш а й т а н. И Василий погиб – мой названый брат.

*Ильинична со стоном опускается на стул. Шайтан подбегает к ней.*

И л ь и н и ч н а. Вася, сыночек…

Ш а й т а н. Успокойтесь, мамаша! *(Гладит голову Ильиничны.)*

*Леня поддерживает ее с другой стороны.*

*Пауза.*

Л у к и н *(подходит к Ильиничне)* . Страшную весть привезли тебе, мать! Нет слов для тебя, нет таких слов, чтобы утешить… Большое наше горе…

И л ь и н и ч н а. Родной мой… Васенька…

Н е с т о р *(тоже подходит к Ильиничне)* . Хорошо умер твой сын… Хорошо… Каждый из нас с радостью отдаст за это свою жизнь.

*Пауза.*

Понимаешь, мать?

И л ь и н и ч н а. Сына у меня больше нет… Сына!..

Ш а й т а н. Есть у тебя сын!

*Пауза.*

*(Берет старуху под руку.)* Пойдем, мать… *(Уходят.)*

*Пауза.*

Л у к и н. Еще трое: Ивин, Акопян, Василий! Большой кровью пока за жизнь платим!

*За сценой нарастает военный марш. Быстро входит  ш т а б н о й.*

Ш т а б н о й. Бензин разрешите перевезти?

Л у к и н *(подняв голову)* . Давайте!

*Штабной щелкает каблуками и уходит на балкон. Делает кому‑то знак. Музыка приближается. Оркестр уже под окнами дома. Раздаются крики команд. Музыка обрывается на финальной ноте. Входит  Ш а й т а н, за ним  И л ь и н и ч н а. Она подходит к Нестору. Передает ему связку баранок.*

И л ь и н и ч н а. Это вам всем! Все кушайте, сыночки мои!

*Входит с балкона  ш т а б н о й.*

Ш т а б н о й. Батальон курсантов! Хотят вас видеть, Андрей Матвеевич!

*Лукин выходит на балкон. На площади становится тихо. Штабной плотно закрывает дверь балкона. Вбегает  в е с т о в о й. Он подходит к штабному.*

В е с т о в о й. Разрешите доложить, товарищ начальник?

Ш т а б н о й. Скорей!

В е с т о в о й. Броневой дивизион первым заправился бензином и уже двинулся!

Ш т а б н о й. Передайте, что мы следом!

*Вестовой козыряет и убегает. Штабной открывает дверь балкона. Шум площади.*

Л у к и н *(с балкона)* . Товарищи курсанты! Белые при последнем издыхании! Славные армии Южного фронта гонят перед собой врага на всех участках! Первая Конная армия заняла Воронеж! На нашу долю выпадает честь добить интервентов и белых ударом с фланга. Герои моряки, жертвуя собой, доставляли нам бакинский бензин. Наши самолеты и броневики получили горючее! И мы ворвемся теперь в деникинские тылы, пробьем дорогу на Северный Кавказ! Курсанты! На своих штыках вы понесете славу революции! Вперед, к победе! И пусть ярко светит над нами красная звезда нашей могучей родины! Ура!

*Слышно ответное «Ура!» Команда: «На плечо! Батальон прямо!» Снова марш.*

Ш т а б н о й *(Лене)* . Есть связь со штабом фронта?

Л е н я. Есть, товарищ начальник! Все время держу!

*Входит  Л у к и н.*

Л у к и н. Провод? *(Быстро пишет и протягивает Лене записку.)* Вот, передай! И догоняй нас скорей! *(Подходит к Ильиничне, крепко целует ее.)* Ну, держись, мать!

*Ильинична незаметно крестит Лукина. Обняв Багирова и Нестора, он быстро выходит. Штабной и Шайтан идут за ним. Шайтан возвращается, крепко целует Ильиничну.*

Ш а й т а н. До скорого свидания, мать! *(Убегает.)*

*Ильинична смотрит ему вслед, а затем выходит на балкон. Леня тем временем наладил связь и передает, громко читая вслух.*

Л е н я. Укрепрайон! Укрепрайон! Передаю, записывай: «Штаб фронта, товарищу Фрунзе. Сегодня всеми частями перешли в наступление, запятая, будем бить Деникина с фланга, запятая, пока не опрокинем в Черное море, точка. Привет. Лукин». *(Встает. Срезает провод прямого телефона, перебрасывает его через плечо и быстро выходит.)*

*Проходят войска. В машине проезжают Лукин, Шайтан и штабной. Ильинична стоит, суровая, строгая, и машет платком своим сыновьям.*

З а н а в е с.