# Елена РАДЧЕНКО

**Р Е Ш К А**

*комедия в одном действии*

Действующие лица:

**МАНЯ, *11 лет***

**ДЮША*, 12 лет***

**ВИКА*, 14 лет***

**РЕШКА*, неопределенных лет и занятий***

Роли девочек могут исполнить три бывших травести в расцвете сил и таланта, но на пенсии: изящный намек, благородная сдержанность и немного иронии по отношению к самим себе, а воображение зрителя дорисует все остальное.

Впрочем, девочек могут играть и молодые актрисы. Этих выручит искренность и непосредственность.

Покатая крыша пятиэтажного кирпичного дома. Между антеннами натянута веревка – сушится чья-то одежда. Большой пляжный зонт, деревянный ящик из-под бутылок – все говорит о том, что место это посещаемое и даже обжитое.

Дюша, невысокая плотная девочка оглядывает площадку и, убедившись в том, что никого здесь нет, исчезает.

Появляется Вика. Она достает из большой пляжной сумки полотенце, расстилает его, за тем снимает футболку и шорты и, оставшись в купальнике, ложится загорать. В эффектной позе. Спохватившись, надевает черные очки. Достает из сумки журнал «Искусство кино».

Дюша выходит из своего укрытия.

ДЮША. Как эротично! Жалко, никто не видит. Столько эротики зря пропадает …

 Некоторое время девочки смотрят друг на друга.

Дашь почитать?

ВИКА. Иди «Мурзилку» читай…

ДЮША. Сама-то картинки смотришь...

ВИКА. Отдыхай, я сказала…

 Дюща садится, ставит перед собой корзинку с едой,

 начинает жевать. На передних зубах у нее – скобка.

Иди отсюда!

ДЮША. Я отдыхаю.

ВИКА (встает и направляется к Дюше). В другом месте можешь?

 Дюша быстро встает, Вика толкает ее. Дюша падает.

Хочешь узнать, как ласточки с крыши вниз летят? Обращайся…

 Дюша подхватывает свою корзинку и взбирается выше.

 Здесь она садится, жует.

ДЮША. Я в у-шу записалась…

ВИКА. Туда тебе и дорога.

ДЮША. Вчера.

ВИКА. Ой, а почему до сих пор ничего не заметно? Где изменения?!

ДЮША. Буду накапливать энергию.

ВИКА. Да жир ты будешь накапливать!

ДЮША (невозмутимо продолжает жевать). Никогда не знаешь, что может пригодиться в жизни…

ВИКА. С такой фигурой ты всю жизнь просидишь на кассе в гастрономе. Так что учи рупь тридцать прибавить рупь восемьдесят!

ДЮША. Я буду писателем… Писатель может быть с какой захочет фигурой, он никого не спрашивает. Потому что его никто не видит. Только когда он дает автографы. Автограф, кстати, можно дать из окна машины.

ВИКА. У тебя же опыта нет, Дюша!!! Опомнись…

ДЮША (перестает жевать). Сексуального?

ВИКА (как о давно решенном). Ну, этого у тебя никогда не будет!

ДЮША. Думаешь, одна ты?! У одной тебя?!

 Вика не отвечает. Вместо этого она

 достает из своей сумки косметичку,

 смотрит на себя в зеркало и припудривает

 лицо.

ДЮША (кричит). Если хочешь знать, мужчины предпочитают…

ВИКА. Таких, как ты?

ДЮША. Да! Я по телевизору видела!

ВИКА. «В мире животных»?

ДЮША (выхватывает у Вики косметичку). Лореаль, да?

ВИКА (томно). Париж…

ДЮША. Вот я сейчас покажу тебе Эйфелеву башню! (Подходит к краю крыши).

 Вика бросается к ней. Дюша дразнит ее.

Сейчас ты ее увидишь, эту башню дурацкую… Вон, вон она где - далеко, отсюда не видно!

 Борьба на краю крыши.

ВИКА (выхватывает косметичку). Иди, а? В у-шу свое иди…

ДЮША. Испугалась?

ВИКА. Я не виновата, что я такая красивая...

ДЮША (показывает на косметичку). Вот где Кащеева смерть!

ВИКА. Завидуешь, да?

ДЮША. Еще чего… Зато я – умная!

ВИКА. Умные все в библиотеке сидят.

ДЮША. А ты откуда знаешь?

ВИКА. Ходила один раз.

ДЮША. Ну и как, интересно?

ВИКА. Тебя там, кстати, не видела.

ДЮША. А я там вместе с докторами наук. Специальный зал, «госхран» называется.

ВИКА. Да, специальный зал по тебе плачет. В дурдоме.

ДЮША. Прямо горе мне от ума… Поговорить не с кем.

ВИКА. А ты продай свои мозги!

ДЮША. А что, берут?

ВИКА. Еще как…

ДЮША. За сколько?

ВИКА. В долларах будешь получать!

ДЮША. Заграницей?

ВИКА. Нет, вон за тем углом! (Показывает там, внизу).

 Дюша подходит к краю крыши. Вика толкает ее,

 несильно, понарошку.

ДЮША (испугалась). Ты что, совсем уже?! Невоспитанная такая?

ВИКА. В последний раз вежливо предлагаю: вали отсюда…

ДЮША. Купила ты эту крышу, да?

ВИКА. Да, купила!

ДЮША. Покажи квитанцию!

ВИКА. Дома забыла.

ДЮША. Я тоже дома забыла.

ВИКА. Ко мне… придут.

ДЮША. Кто?!

ВИКА. Тебе будет неинтересно.

ДЮША. Я на вас не буду смотреть, потому что буду очень занята.

ВИКА. Правда?

ДЮША. Ко мне тоже придет… человек.

ВИКА. А что-нибудь свое ты можешь придумать?

ДЮША. Я не придумываю. Придет.

ВИКА. Что ты ходишь за мной и все повторяешь?

 *Явление Мани сопровождается музыкой. Там, внизу,*

 *во дворе, подъехала машина, распахнулась дверца, и вот*

 *доносится музыка. Маня – высокая, худенькая девочка.*

 *Она носит очки, правда, пока на мир ей приходится смотреть*

 *одним глазом: другой заклеен.*

А это еще что такое?

МАНЯ. Здрасьте, девочки…

ДЮША. Картина Репина «Не ждали»…

ВИКА. «Карлсон снова прилетел»!

 *Пауза.*

МАНЯ (вдруг горячо). И зачем такие сказки придумывают: прилетел-улетел. Он же умер! Умер, и нечего детей обманывать…

ДЮША *(сурово)*. Смерти нет.

ВИКА. Каждый ребенок знает…

МАНЯ. Это у вас не умирал никто, поэтому вы так и говорите.

ДЮША. А у тебя?

МАНЯ. У меня попугай. Я каждый день на его могилку ходила, крестик поставила, фотографию. У меня его лично фотографии не было, я из журнала вырезала.

ВИКА. Сама ты – «могилка»… Сразу видно, что тебя родители бросили, и ты с бабушкой живешь...

МАНЯ. Не бросили! Мою маму в рабство продали.

ВИКА. Ха! Это теперь так называется, да?

ДЮША. А вот если бы меня бросили, я бы им только спасибо сказала.

ВИКА. Врешь ты все!

ДЮША. Ты же не знаешь, какое у меня было детство!

МАНЯ. Ходила, ходила, зернышки ему бросала. Два дня… А потом прихожу, кто-то все развалил, растоптал.

ВИКА *(смеется).* Вандалы.

ДЮША *(участливо)*. А ты бы другую фотографию – из журнала…

МАНЯ. Не то это все будет. Не по правде.

ВИКА. Купи себе шампунь от перхоти и успокойся, я тебя умоляю… "Не по правде"!

МАНЯ. У меня нет перхоти.

ВИКА. А зачем ты вообще пришла сюда со своим попугаем?

ВИКА. Тебя звали?

МАНЯ. Ничего вы, девочки, о жизни не знаете. А ведь она проходит.

 *Внизу кто-то промчался на мотоцикле. Дюша и Вика*

 *бросились к краю, проводили глазами и разочаровались:*

 *не то.*

Я же говорила!

ДЮША *(Мане).* До того, как ты здесь появилась, у нас все было хорошо: и жизнь у нас не проходила, и попугаи у нас не умирали! *(Идет на нее, Маня оказывается на краю крыши спиной к зрительному залу).* Мы что, звали тебя?! Ты что думаешь, можно вот так вот без приглашения куда хочешь приходить? Это невоспитанно, Маня!

МАНЯ. Вы эту крышу не покупали…

ДЮША. Правильно. Не покупали. Хорошо. Но мы сюда первые пришли!

МАНЯ. Это не считается. Тут мои личные вещи.

ДЮША. Какие вещи, Маня?

МАНЯ. Ящик я принесла. Я тоже могу сюда приходить.

ВИКА *(идет на Аню)*. Ноги раздвинь! Иначе не получишь удовольствие...

 *Маня сжала ноги.*

МАНЯ *(выкрикивает).* А я… я вообще никогда не получаю удовольствие! И другим не советую.

ВИКА. Мы в твоих советах не нуждаемся, Манечка…

ДЮША. Зачем ты вообще сюда пришла, Маня?

МАНЯ. Из-за обмана.

ДЮША. Что?!

МАНЯ. Вадик из третьего подъезда… Вы давно здесь, девочки? Вадика не видели?

ДЮША. Да при чем здесь Вадик?

МАНЯ. Он мне сказал, чтобы приходила… А сам не пришел. Не было его здесь? Обманул, значит.

ДЮША. Ты с ума сошла, Маня? Как мог Вадик… Да он тебя вообще не замечает!

ВИКА. Что он тебе сказал?!

МАНЯ. Что покажет мне то, чего я не видела никогда.

 *Вика смеется. Дюша тоже смеется.*

Ой, девочки, а вам тоже, да?

ДЮША. Между нами и тобой – непреодолимая разница. Да, Вика?

МАНЯ. Но он же вам тоже обещал то, чего вы никогда…

 *Дюша и Вика перестают смеяться.*

МАНЯ. А я на него не обиделась.

ДЮША. Да причем тут ты?!

МАНЯ. Я же вижу, вам совсем смеяться не хочется. Вам больно?

ВИКА *(подходит к Мане, заламывает ей руку).* Ты мне надоела уже, поняла?

МАНЯ. А человеком быть – вообще больно. Тем более девчонкой. Вы, девочки, будущие женщины.

ДЮША. А ты?

МАНЯ. Спасибо. Я не хочу.

ВИКА *(отпускает руку Мани)*. Вот и заткнись тогда! Иди «Муму» читай...

ДЮША. «Муму», кстати, написал пидор, у которого никогда собаки не было.

ВИКА. Кошки, точно, не было.

ДЮША. И попугая.

МАНЯ. У него собака была. И не одна.

ВИКА и ДЮША *(вместе)*. Тогда как же он мог?!

МАНЯ. Я не знаю, девочки. Знаю только, что он родился в селе Спасское-Лутовиново.

ВИКА *(закурила).* Я тоже, кстати, об этом подумала.

ДЮША. О чем, Вика?

ВИКА. О том, что жизнь проходит.

ДЮША *(Вике).* Угости сигаретой.

ВИКА. «Бондом» давись, в каждом киоске… Меня саму угостили. *(Затянулась).* Я сегодня утром посмотрела в зеркало и увидела первую морщинку.

МАНЯ. Это потому, что ты куришь.

ВИКА. У меня опыт, девочки… Не то, что у вас. Поэтому меня Вадик и выбрал.

ДЮША. Для чего?!

ВИКА. В кино сниматься.

ДЮША. В кино?!

ВИКА. Ну в рекламе.

ДЮША. Он что – режиссер?

ВИКА. Он сам снимался в рекламе и после этого решил стать режиссером. Вам хотя бы известно, девочки, что богатые теперь женятся только на девушках из рекламы?

МАНЯ *(задумчиво)*. Кажется, я его видела в рекламе геморроя.

ДЮША. А может, подгузников?

ВИКА. Да какая разница?! Главное, чтобы заметили…

ДЮША. Кстати, о богатых. Вы, девочки, даже не представляете, как тяжело живется богатым людям, особенно женщинам. Их никто не может развеселить. Мама брала меня с собой на дачу к своей подруге. Представляете, приезжаем, там ходит слон. Воняет от него...

МАНЯ. Ты его погладила?

ДЮША. Вот еще! Это в сказках слон хороший и добрый, а в жизни – скотина скотиной… Потом приносят длинный деревянный ящик.

МАНЯ. Гроб?

ДЮША. Там крокодил.

ВИКА. Живой?

ДЮША. Обкуренный. Глаза закрыты. Хозяйка хочет его поцеловать. Его начинают будить, но он не просыпается...

ВИКА. Почему?

ДЮША. Я же сказала: обкуренный.

МАНЯ. Ой, девочки, зачем мучают животных? Мало им людей?

ВИКА. Да врет она все! Посмотри на нее – глаза хитренькие... Никто не захочет целоваться с крокодилом!

МАНЯ. Как у вас все легко, девочки! Я же вам поверила… Это все от того, девочки, что вы октябрятами не были и галстук пионерский не носили.

ВИКА. А ты носила?

МАНЯ. Я читала. Мне хватило.

ВИКА. Вадик, кстати, несколько лет жил заграницей с родителями.

ДЮША. Заграницей, кстати, лучше всего жить без родителей.

ВИКА. Он такой классный!

ДЮША. Ты его хочешь использовать?

ВИКА. Он познакомит меня с Грымовым.

ДЮША*.* А Грымова ты тоже хочешь использовать? Я ему все расскажу…

ВИКА. Он тебе не поверит! Он верит только мне!

ДЮША. Почему это?

ВИКА. Потому что я красивая.

ДЮША. Как обертка от жвачки…

ВИКА. Я красивая, и все, что я говорю, звучит убедительно! Меня приятно слушать! Все, что я произношу, на вес золота…

ДЮША. Я расскажу Вадику, что ты хочешь его использовать… И Грымову расскажу!

МАНЯ. Девочки, но ведь его нет…

ДЮША. Да, Грымова нет, но я пойду к нему…

ВИКА. Тебя не пропустят!

ДЮША. Меня пропустят, потому что я скажу, что хочу сообщить ему…

ВИКА. То, что перевернет всю его жизнь! Да, я собираюсь перевернуть жизнь – и не одну…

МАНЯ. Но его нет!

 *Пауза.*

Вадика нет…

ВИКА. Он придет.

ДЮША. Пусть только появится…

МАНЯ *(Дюше)*. Ты тоже хочешь в рекламе сниматься?

ВИКА. Один Биг-Маг по цене двух!

ДЮША. Он мне таблетки обещал принести.

МАНЯ. От зачатия?

ДЮША. Вас не касается.

ВИКА. От поноса?

ДЮША. Нет.

ВИКА. Я поняла: Дюша решила худеть…

ДЮША. Если бы у тебя было такое детство, как у меня…

МАНЯ. Детство у всех трудное. Закон жизни.

ВИКА. Ну че вы такие депрессивные?!

МАНЯ. Это не мы. Так в книжках написано.

ВИКА. Че там написано?

МАНЯ. Проклятые вопросы и все такое.

ВИКА. Я вам не для проклятых вопросов родилась, понятно вам? Детство кончилось - спасибо, больше не хочется. Наконец-то можно просто жить…

ДЮША. А меня вот к искусству приучали, а кормить забывали. Питалась практически одними бутербродами.

МАНЯ. А все потому, что ты в детский сад не ходила. У нас одна воспитка была…

ДЮША. Вы не понимаете, девочки… Когда меня приводили на балет, я спрашивала, когда они начнут говорить. Или хотя бы петь. Мне никто на этот нормальный детский вопрос не ответил. И что они от меня теперь хотят? Ни на один вопрос я не получила от них ответа, мне пришлось до всего доходить своим умом. И вот теперь я смогу стать только писателем, а мне бы хотелось кем-нибудь еще. Но я не могу!

ВИКА. Да-а, раскормили тебя…

МАНЯ. Знаете, что делала воспитка? Она…

ДЮША. Не могла я в садик ходить. Меня там обзывали.

МАНЯ. Жиртрест?

ДЮША. А ты спичка!

МАНЯ. Я не обзываюсь, девочки, просто вспомнила. А воспитка нам говорила: кто не будет спать в сончас, будем глаза залеплять скотчем. Потом будете вместе с мамами вашими отдирать…

ВИКА. Так у тебя же нет мамы…

МАНЯ. Тогда была…

ДЮША. А где она сейчас?

МАНЯ. В рабстве.

ДЮША. Почему ты никогда не говорила?

МАНЯ. Если бы твою маму продали в рабство…

ДЮША. Нам бы ее быстренько обратно вернули.

МАНЯ. За вознаграждение?

ДЮША. Нам бы еще заплатили, чтобы мы ее обратно забрали. С ней жить невозможно.

ВИКА. По законам шариата?

ДЮША. Вообще ни по каким.

МАНЯ *(Вике)*. А причем тут шариат?

ВИКА. Дюша, блин, Коран изучает. Под одеялом…

ДЮША. Дура ты! Я вообще без одеяла сплю. Мне жарко.

ВИКА. Может, у тебя этот, климакс? Жарко ей…

ДЮША. У тебя у самой!

МАНЯ. А что это такое?

ДЮША. А вот когда будет, тогда и узнаешь.

МАНЯ. Хотелось бы знать заранее.

ВИКА. Достали… Вы сами не знаете, что вы говорите, как это страшно – быть женщиной… В этом мире, где каждый может…

МАНЯ *(испуганно).* Что?

ДЮША. Ва-дик! Вадик… *(Она машет рукой кому-то там, внизу).*

 *Девочки подбегают к краю, Маня чуть не*

 *срывается, Вика ее удерживает.*

МАНЯ. Куда он? Он что - забыл?

 *Звук: завелся и поехал мотоцикл.*

Я же его люблю!

ВИКА *(отчаяние)*. Да?! А я вот вообще хочу любить только голубого!

ДЮША *(ужас)*. А дети?

ВИКА. Зачем дети - чтобы мучались? Пусть лучше на мне род человеческий прекратится.

ДЮША. И на мне пусть прекратится…

ВИКА. Хитренькая, я первая сказала!

МАНЯ *(строго).* Нет, девочки, так нельзя. А если бы ваши мамы так сказали, вас бы сейчас не было… Уж лучше я буду Вадика любить.

ДЮША. Для этого ты не создана, Манечка!

МАНЯ. А ты?!

ВИКА. Иди в песочницу…

МАНЯ. Он же меня поцеловал! Мне понравилось! Я еще хочу…

ДЮША. Как он мог?!

МАНЯ. Вот так! *(Подходит к Дюше и показывает: целует ее в лоб).*

ВИКА. Если целоваться больше двух минут, могут быть дети.

МАНЯ *(прозрение)*. Я что теперь, беременная?

ВИКА. Двойня у тебя будет, это точно.

МАНЯ. Как я бабушке скажу?!

ВИКА. Раньше надо было думать… И потом, когда-нибудь это все равно должно было случиться? Скажешь ей, что она станет прабабушкой…

МАНЯ *(собралась с силами).* Тогда пусть он женится!

ДЮША. Ты с ума сошла, Маня! Фата - это так неэротично…

ВИКА *(Мане).* И вообще, ты нам тут пять минут назад обещала, что женщиной никогда не будешь!

МАНЯ. Вот пришлось…

ДЮША. Значит, ты нам врала?

МАНЯ. Я просто не знала.

ДЮША *(передразнивает)*. "Я удовольствия никогда не получаю, и другим не советую"…

МАНЯ. Простите меня, девочки, так получилось…

ВИКА. Знаешь, что бывает с теми, кто пять минут назад говорит одно, а через десять минут он говорит другое?!

МАНЯ. Мне страшно, девочки… Как я буду рожать, такая маленькая - это же больно?!

ВИКА. Я понимаю, почему тебе страшно: ты даже ноги ни разу не брила, а туда же!

МАНЯ. Ну и что?!

ВИКА. Недоделанная ты вся какая-то… А я вот могу книгу написать «Я и мой эпилятор».

МАНЯ. Брить ноги – это противно!

ДЮША. Это эротично. *(Подумала).* Но все равно противно.

 *В это время в куче тряпья за ящиком*

 *кто-то зашевелился. Девочки завизжали*

 *и бросились врассыпную. Пред ними*

 *предстала женщина неопределенных лет.*

ЖЕНШИНА. Ой, девочки! Взъерошенные какие… Хотите выпить?!

ДЮША. Мы не пьем.

ЖЕНЩИНА. Одна, значит, за всех? Ну, ладно… Чтобы каждой девочке – по олигарху! *(Делает глоток из горлышка бутылки).* А сигареткой не угостите?

ВИКА. Мы не курим.

ЖЕНЩИНА. Старших обманывать - нехорошо, тем более, если они - следователи по особо важным делам генпрокуратуры города Запредельска…

ВИКА *(протягивает пачку)*. Да пажалста… Угощайтесь!

ЖЕНЩИНА *(затянулась).* И почему я раньше сюда не заглядывала?

ДЮША *(осмелев).* Это наша крыша.

ЖЕНЩИНА. Насовсем ваша?

ДЮША. Здесь наши вещи.

ЖЕНЩИНА. Смешные какие… А баки во дворе - тоже ваши?

ДЮША. Какие баки?

ЖЕНЩИНА. Вон те, зеленые!

ВИКА. Да пажалста…

ЖЕНЩИНА. Добрые вы мои… Ничего вам для тети не жалко!

 *Девочки молчат.*

А тетю знаете, как зовут? Меня зовут Решка!

 *Девочки смеются. Решка тоже смеется.*

Ну, и чего вы здесь делаете?!

МАНЯ. Мальчика одного ждем. Вадика.

РЕШКА. Любовь-морковь? Нашли занятие… Да пока вы тут мальчика ждете, другие всех олигархов разберут. Марш отсюда… *(Жестами прогоняет их).*

 *Девочки отступают от нее.*

МАНЯ *(остановилась)*. Никуда я не пойду. Я буду Вадика ждать.

РЕШКА. Что это с ней? Ты не хочешь майские праздники встретить на гонках в Монако?!

ВИКА. А вы там будете?

РЕШКА. Я фейс-контроль не пройду.

ДЮША. Ага, нас, значит, всех куда подальше, а сама здесь останется…

МАНЯ. Не хочу в Монако!!!

РЕШКА. Да что ты такая нервная? Я вам предлагаю целый мир, он у ваших ног – видите? *(Широкий жест).* А вы вцепились в эту крышу, как ненормальные….

МАНЯ. Пока не дождусь Вадика, я отсюда не уйду.

ВИКА *(Решке).* Обрадовать хочет. Она же у нас беременная.

ДЮША. Только узнала…

РЕШКА. Мальчик или девочка?

МАНЯ. Двойня, кажется.

РЕШКА. От кого узнала?

МАНЯ. От них.

РЕШКА. Иди сюда!

 *Маня подошла.*

РЕШКА *(приложила ухо к Маниному животу).* Что у тебя там урчит?

ВИКА. Ребенок, наверное…

ДЮША. А они урчат?

ВИКА. А что им еще остается, когда у них такие мамаши…

РЕШКА *(Мане)*. Есть хочешь?

МАНЯ. Хочу!

ДЮША *(достает еду из корзинки).* Ой, тебе теперь надо много кушать…

 *Маня жует бутерброд.*

РЕШКА *(тоже жует)*. Как врач высшей квалификации могу заметить, что больше не урчит. Дети, кстати сказать, появляются на свет от любви.

ВИКА. А я думала, от изнасилования…

РЕШКА *(встает, покачиваясь)*. Как я любила Сашку из шестого «дэ»! Никакому олигарху не снилось…

МАНЯ. Осторожно … *(Усаживает ее).*

РЕШКА *(обращаясь ко всем).* Хотите выпить?

ВИКА. Вы уже спрашивали…

РЕШКА. За майские праздники! *(Отпивает из бутылки).* Мы с ним были такие новенькие, свеженькие, аж хрустели… В кино сидели, за руку держались. А кино какое было интересное!

ВИКА *(насмешливо).* Про шпионов?

РЕШКА. Помню только, что интересное. Обязательно посмотрите, вам понравится…

ДЮША. Как называется?

РЕШКА. Название самое обыкновенное. Да вы увидите – и догадаетесь, что это то самое. А отец у Сашки был военный, и в седьмом классе их забросили на край света, в маленький такой городок. И когда он мне писать перестал, я хотела туда прямо поехать и там на месте разобраться.

ВИКА. Он же бросил вас!

РЕШКА. А вот и нет! Его родители обманули: сказали, что я переехала. А я его тоже найти не могла: вэ че и номер, больше ничего… Думаете, я любила кого-нибудь еще? Никогда.

МАНЯ. А дети у вас есть?

РЕШКА. Маринка, но она не моя.

ВИКА. А чья?

РЕШКА. Смотрю на нее: не моя. В роддоме подложили чужую.

МАНЯ. Так бывает?!

ВИКА. Тебя точно не в тот конверт засунули.

МАНЯ. Ой, что делается на свете… Как же теперь жить?

ДЮША. Как ты на свою бабку похожа!

РЕШКА. Раз похожа, значит, конверт был правильный.

ДЮША *(Решке).* А что дальше-то было? Может, хоть конец счастливый?

РЕШКА. А как ты догадалась? Нет, есть в тебе что-то такое…

ВИКА. Какой конец-то?

РЕШКА. Он нашел меня.

ВИКА. Долго искал?

РЕШКА. Не прошло и двадцати пяти лет…

ВИКА. Так вы старые уже! Через двадцать пять лет мне уже вообще ничего не надо будет!

РЕШКА. Наша жизнь только начинается. Больше всего мы с Сашей знаете, что любим? Праздники. Потому что на следующий день мы с утра пораньше идем в магазин. В вашем дворе – очень хороший магазин, нам очень нравится.

ВИКА. Да у нас во дворе даже ларька нет, сигарет купить…

ДЮША *(Решке).* Вы имеете ввиду бесплатный магазин?

РЕШКА. Вот за что я тебя люблю: ты – догадливая!

ВИКА. А вы про что это?

ДЮША *(Вике, тихо).* Про мусорные баки.

ВИКА *(Решке)*. Нет, ну правда, ну почему вы не в Монако?!

ДЮША. Номер забыли забронировать.

ВИКА. Ну, если такая любовь?

РЕШКА. «Наш адрес – не дом и не улица», слышали песню? Это про нас написали авторы, поэты и композиторы. Вот вы где живете, в какой стране?

ВИКА. В смысле?!

РЕШКА. А мы в Советском Союзе, как жили, так с Сашкой и остались.

ДЮША. И хорошо там у вас?

РЕШКА. А вы приезжайте!

ВИКА. Записываю адрес…

РЕШКА. Диктую…

ДЮША. Да не записывай, и так найдем.

РЕШКА. Сашка когда освободился…

ВИКА. От чего?

РЕШКА. От тюрьмы. Знаешь, говорят: от тюрьмы до сумы – один шаг?

ВИКА. Это тоже про вас?

РЕШКА. Тут он ко мне и пришел.

ВИКА. Может, ему жить негде стало?

РЕШКА. Главное: не где, а с кем и как. И зажили мы весело и счастливо. Но доченьке моей это не понравилось. Она решила, что нам будет лучше переехать в санаторий…

ДЮША. За город?

РЕШКА. Сашеньке – в один отряд, мне – в другой. Представляете? Нам же разлучаться нельзя, мы как эти…

ДЮША. Том и Джерри?

РЕШКА. Как Ромео и Джульетта.

 *Девочки смеются.*

Мы выбрали свободу.

ВИКА *(тихо)…* Класс! Надо мне мою мутер тоже в отряд определить…

МАНЯ *(тоже тихо).* А мне бы мою маму только одним глазком увидеть!

ВИКА. А если она тебе не понравится?

МАНЯ*.* Злая ты …

ВИКА. Зато ты добрая – всем даешь.

МАНЯ. Что даю?

ВИКА. Ты же беременная, забыла?

МАНЯ. Ой, забыла, забыла я…

ДЮША *(Решке, дурашливо).* Ой, скажите, пажалста, а может мне роман из вашей жизни написать?

РЕШКА. Не советую я тебе…

ДЮША. Ну, чтобы сделаться писателем?

ВИКА. А она больше никем не сможет – разве по ней не видно?!

ДЮША. На себя посмотри…

РЕШКА *(Дюше)*. Придется очень много пережить!

ДЮША. Да я пережила уже, как старуха Изергиль…

РЕШКА. Ты из рабочей семьи?

ДЮША. У моего папы много рабочих.

РЕШКА. И тебе стыдно?

ДЮША. Мне плохо.

РЕШКА. Потому, что твой папа их угнетает…

ДЮША. Он создает для них рабочие места!

РЕШКА. Кто тебе это сказал?

ДЮША. На папином сайте так написано.

РЕШКА. Если ты в своих произведениях станешь защищать права рабочих…

ДЮША. Они надо мной смеяться будут, потому что я некрасивая.

ВИКА. Красоту тебе папа купит.

ДЮША. Где?

ВИКА. В магазине. И не забудь еще счастье там попросить. В личной жизни.

МАНЯ. А по-моему, девочки, счастье не купишь.

РЕШКА *(Мане)*. Вот смотрю я на тебя и думаю… Тебя как зовут?

МАНЯ. Маня…

РЕШКА *(к остальным).* Все сходится… Вам, девочки, счастье…

ВИКА. Какое еще счастье?

РЕШКА. Вы только на колени встаньте сначала…

ВИКА. Щас…

РЕШКА *(Мане).* А тебе не надо… Ты вот тут встань, а вы – на колени. Просите ее, и все исполнится.

ДЮША. Что – все?

РЕШКА. Счастье. Это же непорочное зачатие, дева Мария.

ВИКА. У вас крыша отъехала?

ДЮША. А может, правда?

ВИКА. Дева Мария, сделай так, чтобы Дюша похудела на десять килограмм… Не сходя с этого места, немедленно!

РЕШКА. И что от нее останется – кожа да кости?!

ВИКА. А чтобы добрые дяди поняли, что я живая и отстали от меня раз и навсегда… А чтобы мать моя пить перестала - можешь сделать?

 *Маня покачнулась.*

ДЮША. Сделай так, чтобы моя мама была со мной, а не уходила из дома каждый вечер со своим Олегом…

МАНЯ. Девочки, что же вы раньше молчали? Я же ничего не знала… Я все для вас сделаю!

ВИКА. Да хватит чокнутую изображать, расслабься уже…

МАНЯ. Я не изображаю.

ВИКА. Успокойся, чувство юмора сиди развивай… Когда в лоб целуют, дети не заводятся.

МАНЯ. Я уже привыкла к мысли…

ВИКА. Как привыкла – так и отвыкнешь.

МАНЯ. А мне понравилось.

ВИКА. Ну как это вообще может нравиться?!

 *Решка прикорнула под зонтиком.*

*(Решке).* Женщина, а у вас есть свой сайт в Интернете?

РЕШКА. Не просите – не возьму!

ВИКА. Вот почему они все такие противные выросли и нас не понимают: у них ничего не было! Бошей, сименсов, сайтов, капучино, тостеров, блокбастеров, флайеров, черного пояса, иглоукалывания, боулинга, лифтинга, кастинга, факсов… И кальмаров, у них даже кальмаров в магазинах не было!

МАНЯ. Но что-то же было?!

ДЮША. По-моему, страной правил цэка капээсэс. И он всех держал под контролем. Вместе с кагэбэ.

ВИКА. Врешь ты все…

ДЮША. На самом деле, девочки, тоталитаризм – это не так уж и плохо. Каждая шваль знала свое место, так мне мама сказала.

ВИКА. А Горбачев – усатый?

РЕШКА *(сквозь сон)*. Нет, он лысый. Усатый – Сталин.

ВИКА. А в чем прикол? Спит… И как только земля таких носит? Бесполезное существо…

МАНЯ. Она – добрая.

ВИКА. Ну, это и значит – бесполезная…Че она тут плела-то? То она следователь, то она врач…

МАНЯ. Это все правда. Она была…

ВИКА. Дюш, у тебя в комнате на стене какая фотография висит?

ДЮША. У меня? Шахидка…

ВИКА. И че ты ее повесила?

ДЮША. Нравится.

МАНЯ. Да ты что, Дюша! Как тебе может шахидка нравиться?

ДЮША. Красивая.

МАНЯ. Где ты ее взяла?

ДЮША. Из газеты вырезала.

ВИКА *(Дюше).* А хочешь, твоя фотография будет в газете?

ДЮША. Сначала я хочу похудеть.

ВИКА. В завтрашней газете…

ДЮША. В таком виде?!

ВИКА. Раньше надо было думать! Мир должен узнать о нас… И содрогнуться!

ДЮША. А чего ему содрогаться?

ВИКА. А потому что этот долбаный мир, он понимает только, когда его долбают. Иначе он тебя не видит, не слышит, не замечает. Давайте прыгнем все вместе!

ДЮША. Давайте…

 *Подходят к краю крыши, стоят.*

МАНЯ. Нет, я не могу…

ВИКА. А может, Решку столкнем?

МАНЯ. Ты что?!

ВИКА. А ты, Манечка, можешь валить отсюда.

МАНЯ. У тебя совсем, что ли, идеалов не осталось?!

ВИКА. Кончились.

МАНЯ. Да что ты, Вика, так нельзя…

ВИКА. А сидеть тут втроем и Вадика ждать, пока не состаримся, можно?

МАНЯ. Ну хочешь, мы уйдем! Ты одна останешься ждать его… Только Решку не трогай! Дюша, пойдем…

 *Дюша повязала платок, как шахидка.*

Дюша?! Вы что, думаете, я испугаюсь? Не уйду я никуда…

ДЮША. Тогда мы тебя сами скинем…

МАНЯ. Не подходите…

ВИКА. Ну почему ты раньше отсюда не ушла? Мы же тебя просили!

МАНЯ. Ва-дик!

ВИКА. Достала ты нас… Ходишь все время за нами… Повторяешь все, ничего своего придумать не можешь…

МАНЯ. Смотрите, Вадик! Что это с ним? Ногу сломал… Девочки, вы меня тут подождите, я пойду ему свою кровь отдам!

ДЮША. Хитренькая какая, я тоже ему свою кровь отдам, у меня много…

ВИКА. Думаете, нужна ему ваша кровь?!

МАНЯ. Ему же больно!

ВИКА. Ему моя кровь нужна!!!

ДЮША. Пошли! *(Убегают все втроем).*

*Конец.*

*Радченко Елена Юрьевна*

*454128, Челябинск, проспект Победы, 321 – 235.*

*Т. (3512) 94-67-04. 89127764555.*

*Год рождения 12.01.1959, г. Челябинск.*

*Публикации: «Театральная жизнь», «Уральская новь», «Урал».*

*Пьесы ставились в Челябинске (ТЮЗ, Новый художественный театр).*

*e-mail: alex\_rad2000@mail.ru*