**Анатолий Санотенко**

**КРЫСА**

**Пьеса-анекдот**

**Действующие лица:**

Сухоруков Александр Николаевич, директор Департамента тайной полиции.

Земляков Александр Васильевич (кличка «Жмурик»), его заместитель. Любимая фраза Землякова: «Я с вами в жмурки играть не буду!»

Раззяев Виктор Николаевич (кличка «Жучок»), оперативный (очень оперативный) работник.

1-й офицер.

2-й офицер.

Главный ОППОЗИЦИОНЕР

Глава спецслужб соседнего государства. Говорит мягким голосом, постоянно улыбается.

Иностранный шпион.

Журналист N.

Ирина Михайловна.

Крыса.

Действие происходит в начале 21-го века, в одной из восточно-

европейских стран, все еще досматривающей «золотые сны» коммунизма.

**Действие первое.**

Кабинет Сухорукова, отделанный красным деревом. Посередине – большой письменный стол. На нем – графин с водой, перекидной календарь и радиоприемник. По бокам к столу примыкают два стола поменьше. На стене за столом – портрет по-доброму улыбающегося вождя. Справа – большой железный шкаф, рядом с ним – шкаф для одежды, слева – входная дверь. Сухоруков, Земляков и Раззяев, стоя, слушают речь вождя, доносящуюся из радиоприемника (в голосе вождя звучат истерические нотки): «Наша цель – построение правового, демократического государства. Для этого мы должны поднять сельское хозяйство (с обязательным, отмечу в скобках, усилением реповодства), увеличить поголовье крупнорогатого скота (неожиданно срываясь на фальцет). И никаких западных быков-осеменителей! Только свои! (Далее – более спокойно) Увеличить выпуск тракторов и большегрузных телег для гужевого транспорта, нарастить объемы производства химических удобрений, а также дуста. И наконец-то, как я и обещал в своей предвыборной речи двадцать лет назад, засыпать им все поля, где обитает еще наш полосатый гость из Колорадо. (Продолжая оставленную на время мысль). Не забывая при этом про оборонно-промышленный комплекс, укрепляя который, мы становимся великим, уважаемым во всем мире государством, которому по силам побряцать оружием у носа своего противника, которое способно решать все стоящие ныне перед нами – как никогда остро и злободневно – вопросы, которое…

Сухоруков (выключая радиоприемник у себя на столе). Так, достаточно. Это может продолжаться бесконечно, а нам с вами надо и поработать. Присаживайтесь (Все садятся.) Итак, я собрал вас здесь, чтобы объявить: перед нами поставлена непростая задача, которую мы должны решить за три дня. Причем, информирую вас, приказ получен от Самого (кивает на портрет на стене). Прокола быть не может. Это исключено. И не надейтесь! Только качественная работа! Итак, есть ли у нас план? (Лезет в стол, бормоча.) Есть ли у нас план, есть ли у нас план… Есть! (Достает из ящика стола канцелярскую папку с красными завязками, открывает ее.) Жучок! То есть Раззяев… (Раздражено.) Ну и фамилия у вас, Виктор Николаевич, аж передергивает от нее. Сменили бы, что ли…

Раззяев. Как прикажете, Александр Николаевич!

Сухоруков. А прикажу я вам следующее. Вы должны ликвидировать Главного ОППОЗИЦИОНЕРА, их, так сказать, лидера, который утомил нас всех,– а в первую голову – Его (показывает кивком головы на портрет вождя), своим долгим присутствием на политическом поле. Нужны новые игроки, новые лица. Новая кровь! Это ответственное задание ложится на вас как на ветерана наших органов. Все должно быть сделано тихо, изящно, красиво! Ну, как вы умеете…

Раззяев. Можно познакомиться с планом?

Сухоруков. План такой. По нашей информации, Главный ОППОЗИЦИОНЕР любит посещать кафе на проспекте Основоположников коммунизма. В частности, завтра у него там назначена деловая встреча с журналистом N. К слову, нашим давним агентом, о чем Главный ОППОЗИЦИОНЕР, конечно, не догадывается. Вы должны связаться с нашей секретной лабораторией № 12, взять там один из наших замечательных ядов, разработанных ею, ну и… – сами понимаете, что дальше. Да, одно условие: он должен умереть не сразу и в мучениях.

Земляков. Я бы хотел уточнить. Разрешите, Александр Николаевич?

Сухоруков. Да-да, пожалуйста.

Земляков. Должен умереть в чудовищных, нечеловеческих муках…

Сухоруков. Да, я это и имел ввиду. (Раззяеву.) Есть вопросы?

Раззяев. Нет. Все понятно, Александр Николаевич.

Сухоруков. Тогда приступайте. Времени на организацию у вас не так уж много остается.

Раззяев (поднимаясь). Разрешите идти?

Сухоруков. Ступайте с Богом. После выполнения сразу же доложите…

Раззяев. Слушаюсь! (Выходит.)

Сухоруков (Землякову.) Дело – под ваш личный контроль, Александр Васильевич.

Земляков. Слушаюсь! (Выходит.)

Оставшись один, Сухоруков подходит к краю сцены, поет:

Мы соль, мы пуп земли, мы честь страны!

Мы лучшее, что есть, и лучшего не надо!

Известно нам, какие снятся сны

Живущим здесь, и сколько надо яда,

Чтоб зерна отделились от плевел,

И остановлен был свободы беспредел!

**Затемнение.**

На следующий день. Декорации те же. Сухоруков сидит за столом, пьет

чай. Вбегает Земляков.

Земляков. Александр… (у него перехватывает горло) Николаевич! Александр… (то же самое) Николаевич!

Сухоруков от неожиданности подпрыгивает и разливает на себя

горячий чай.

Сухоруков (раздраженно). Чтоб тебя, Саша… Нельзя же так врываться...

Земляков (Не слушая Сухорукова, срывающимся голосом). Александр Николаевич, все пропало.

Сухоруков (зло). Что – все?

Земляков. Я с вами в жмурки играть не буду: Раззяев провалил задание…

Сухоруков. (Приподнимаясь в кресле.) Что-о-о? (Гневно.) Как это случилось?

Земляков. Из-за оплошности официанта. Когда он, с отравленным чаем в руках, направлялся к столику Главного ОППОЗИЦИОНЕРА, то зацепился за складку ковра и упал. Чай разлился…

Сухоруков (Задыхаясь от злобы.) Черт вас возьми… Весь план – коту под хвост. Поразительно! Надо же так уметь! На пустом месте… проблемы…создать… (Берет себя в руки, достает папку с красными тесемками из стола, спокойным тоном.) Переходим к плану Б. Главный ОППОЗИЦИОНЕР очень много разговаривает по мобильному телефону, часто пополняет свой телефонный счет в одном из банков в центре города. По информации «наружки», в банк он не наведывался уже три дня. Следовательно, скоро должен явиться… Поступим так: Раззяев со своими людьми, разыгрывая ограбление, врывается в банк и… расстреливает всех, кто там на тот момент будет. Международной общественности преподнесем это как уголовный факт. С кем, мол, не случается. В любой стране, мол, есть своя преступность.

Земляков (восхищенно). Замечательный планец! Не подкопаешься! Александр Николаевич – вы просто гений!

Сухоруков (сконфуженно). Ну-ну, будет с вас… Ступайте, проинструктируйте Жучка.

Земляков. Слушаюсь! (выходит).

Сухоруков. Не работа – одно расстройство. (Оживленно.) Надо принять «пять капель»! (Идет к шкафу, открывает его; оттуда выглядывает человек). Вы кто?

Человек из шкафа. Иностранный шпион.

Сухоруков. А-а, понятно. Посидите-ка тут пока (берет с верхней полки бутылку, закрывает шкаф, идет к своему столу, наливает себе в стакан, выпивает).

Входит первый офицер.

Первый офицер. Разрешите доложить, Александр Николаевич, к вам журналист N.

Сухоруков. Прекрасно! Я вызывал его. Запускайте.

Первый офицер, выходя из кабинета Сухорукова, сталкивается в дверях со

вторым офицером, который игриво хлопает его чуть пониже спины.

Первый офицер (гнусавым голосом). Противный!

Второй офицер. Александр Николаевич, к вам Ирина Михайловна.

Сухоруков. Превосходно. Но пусть подождет. Сначала я приму наше «золотое перо».

Второй офицер щелкает каблуками, выходит. В кабинете появляется

журналист N.

Сухоруков (вздрогнув от неожиданности). Тьфу на вас, напугали. Послушайте, как это вам удается, – каждый раз появляться так внезапно?

Журналист N. Это природное. Объяснению не поддается.

Сухоруков. Но-но! Давайте без мистики… Нет ничего такого, что мы не смогли бы объяснить.

Журналист N. Воля ваша.

Сухоруков (иронично). Моя! Моя! А скажите, дорогой наш… (перебивая сам себя) кстати, проверьте свой счет… мы вам уже перевели…

Журналист N. Благодарю.

Сухоруков. …Есть ли у вас информация, дискредитирующая нашего самого Главного ОППОЗИЦИОНЕРА? Скоро с ним с ним будут произведены, скажем так, некоторые действия, и мы не хотели бы, чтобы в результате наших усилий он стал безвинной жертвой, мучеником, мифическим героем… Нужно что-то этакое, такая статья, чтобы люди ахнули и сказали, так вот, оказывается, какая он шельма. А мы-то думали! Есть у вас такое?

Журналист N. Сейчас – нет. Но если это нужно для дела – будет. Сделаем, Александр Николаевич. У меня уже сейчас есть идея, как это можно сделать, что это может быть.

Сухоруков. Ну, я в вас не сомневался… А какова ваша идея, можно полюбопытствовать?

Журналист N. Она, в общем-то, проста. Какие самые главные фобии человека? Боязнь заболеть, страх смерти… Исходить нужно от этого… Скажем, появляется в центральной прессе разоблачающая статья о том, что Главный ОППОЗИЦИОНЕР накануне выборов хотел вызвать недовольство властью народных масс. А с этой целью замыслил страшное – отравить городской водопровод. Придумаем что-нибудь мерзкое, например, как вам такой вариант – отравление водопровода умерщвленной крысой?

Сухоруков. Замечательно! Думаю, это то, что надо.

Журналист N. (подходя к краю сцены, вдохновенно; глаза его блестят). Представьте, Александр Николаевич. Народ понимает, что его цинично обманули, у народа открываются глаза на истинное значение вещей, он жаждет возмездия, жестокого, но справедливого наказания главаря оппозиции. Он выходит на улицу, собирается в специально отведенных для этого местах, требует: «Распни его, распни!» Разум народа кипит от возмущения. И тут появляетесь вы и объявляете, что волноваться нет причины, что все решилось само собой, и Главный ОППОЗИЦИОНЕР уже наказан… Далее следуют всеобщая любовь и почитание, крики «браво!», орден героя республики…

Сухоруков (страстно). Да, да!

Журналист N. Вы въезжаете в историю на белом коне, в учебнике истории вам отведена отдельная страница, ваш бюст установлен у входа в здание Департамента…

Сухоруков, закрыв глаза, бьется в конвульсиях. Из шкафа выбегает

иностранный шпион, хватает со стола бумаги Сухорукова и

возвращается обратно в шкаф. Журналист N., осмотревшись, тихонько,

на цыпочках, выходит из кабинета. В кабинете воцаряется тишина.

Сухоруков молча полулежит в кресле. Входит Ирина

Михайловна.

Ирина Михайловна (подходя к Сухорукову; тихо). Сашенька, дорогой, что с тобой?

Сухоруков не отвечает. Ирина Михайловна садится у его ног.

Ирина Михайловна (с любовью; гладя его по руке). Бедненький; утомился. Замучили тебя все эти… (С ненавистью оглядывается на дверь.) Совсем замучили. Вот и рученька твоя трясется… Несчастненький… дорогой мой… милый! (Целует его руку.) А я вот тебе пирожков испекла. (Достает из сумки пакет.) С малиновым вареньем. Как ты любишь… Я ведь все для тебя… все готова для тебя сделать… (Небольшая пауза.) Я проникла в их окружение, стала, как ты хотел, его доверенным лицом, близким ему человеком. Самым близким, ближе, чем жена… Все для тебя, Сашенька, все для тебя…

Сухоруков (приходя в себя). А, это ты. (Грубо.) Рассказывай, чего пришла. Мне, знаешь, некогда… (Ирина Михайловна молчит.) Новости, спрашиваю, есть?

Ирина Михайловна (обиженно). Новости…Нет новостей. Я вот пирожки принесла. Твои любимые… (Подает ему пакет.)

Сухоруков (раздраженно). Спасибо, спасибо. Если нет новостей, тогда ступай. Не до тебя…

Ирина Михайловна. Но я…

Сухоруков. Ступай, ступай… Твое дело – быть там. С Ним!

Ирина Михайловна уходит. Сухоруков с удовольствием, облизывая пальцы, ест

пирожки, напевая: «Дойче зольдатен, унтер официрен..»

(С наполненным ртом.) Поразмышляем вслух. Итак, что мы имеем? Если все пройдет удачно и Главный Оппозиционер будет стерт с лица земли, у меня будут развязаны руки, можно будет взять отпуск, посидеть на бережку какой-нибудь тихой реки с удочкой, отдохнуть… Все-таки возраст уже не тот, постоянное напряжение нервов дает о себе знать. Решено: завершу это дело и – завтра же – на отдых!

Медленной, «траурной» походкой входит Раззяев.

Сухоруков. Что за горе у вас произошло? Виктор Николаевич?

Раззяев. З-заклинило.

Сухоруков. Не понял, что?..

Раззяев. З-заклинило.

Сухоруков. Что заклинило?

Раззяев. Оружие.

Сухоруков. И что?

Раззяев. Он жив.

Сухоруков. То есть как это жив?

Раззяев (рыдая). З-заклинило.

Сухоруков (утешая). Ладно, ладно, будет с вас. Ну, заклинило. Ну, остался жив. С кем не бывает. Помню, я как-то раз… Но не будем об этом. Приступаем к плану № 3. Мы – через нашего проверенного человека – назначим ему встречу за городом с журналистом N. На условиях конфиденциальности. Якобы для передачи важных документов, случайно попавших в несмышленые журналистские руки. И тут на бешеной скорости мчится грузовик и сбивает нашего героя. (Сухоруков бежит по сцене, изображая грузовик.) И – ой-ой, ой-ёй-ёй, умирает зайчик мой. Так что идите, успокойтесь и приступайте к выполнению. Всякое в жизни бывает.

Раззяев выходит. Сухоруков становится в театральную позу, поет.

Люблю тебя, моя страна,

Любовью патриота.

И оппозиции – хана,

Когда иду я на работу.

А если недоволен кто-то,

(Грозно смотрит в зал.)

Ему мы воздадим сполна!

Люблю тебя, моя страна,

Любовью патриота.

Занавес.

**Действие второе.**

Декорации первого действия. За столом сидит и что-то по-ленински быстро пишет Сухоруков. Входит Земляков, в руках у него лопата.

Земляков. Разрешите?

Сухоруков (отрываясь от письма, глядя поверх очков). Входите, входите, Александр Васильевич. Присаживайтесь. (Указывая взглядом на лопату.) На дачку?

Земляков. Нет, вы ошиблись, Александр Николаевич, оппозицию иду закапывать.

Оба весело, жизнерадостно смеются.

Сухоруков. Кстати, как там наш Главный ОППОЗИЦИОНЕР? От Жучка известий еще нет? Может быть – уже?...

Земляков. Дай-то бог. В прошлый раз мы так опростоволосились, так опростоволосились!..

Сухоруков. И не говорите. Одним словом – Раззяяев… (Оба смеются). Видно наш Жучок в понедельник родился: то оружие у него не стреляет, то яды разливаются…

Земляков. А с машиной это было хорошо придумано. Пустынное загородное шоссе. Наезд. И ни одного свидетеля! Красота! Такую возможность упустили…

Сухоруков. Да, жаль. Кто же мог подумать, что у Раззяева машина сломается.

Земляков. А если и в этот раз не получится, что будем делать?

Сухорукова нервно передергивает.

Сухоруков. Накаркаешь, Васильевич… Не выполнить его приказ (кивает на портрет за спиной) – подписать приговор самому себе…

Вежливый стук в дверь. Входит Раззяев.

Сухоруков, Земляков (вместе, нетерпеливо). Ну что, как?

Раззяев (обреченно, расстроенным голосом). Он не вышел из дома. Видать, что-то почувствовал. Пришлось отменять операцию, возвращать людей в лагерь…

Сухоруков. Чтоб тебя, Виктор Николаевич…

Раззяев. Что я мог сделать? Просидели в засаде целый день. Из колонии стали звонить: верните, то, что взяли, едет начальство. Пришлось сворачиваться.

Сухоруков. Вы его по телефону вызывали?

Раззяев. Вызывали.

Сухоруков. В дверь звонили?

Раззяев. Звонили.

Сухоруков. Одноклассника его бывшего подсылали?

Раззяев. Подсылали.

Сухоруков (в отчаяньи). Чтоб тебя, Виктор Николаевич!..

Входит 1-й офицер.

1-й офицер. Разрешите, Александр Николаевич?

Сухоруков (раздраженно). Да. Что у вас? Говорите.

1-й офицер. По поступившим данным, Главный ОППОЗИЦИОНЕР в настоящее время находится в городе Александрийске.

Сухоруков. Что-о-о-о! Вскакивает. Кто позволил! Как посмели! (Раззяеву, гневно). Прошляпил, раззява. (1-му офицеру.) Как долго он там находится?

1-й офицер. С прошлого дня.

Сухоруков (Раззяеву, ехидно). Так кого же, спрашивается, вы караулили, кого вызывали, кому в дверь звонили?

Раззяев. Адрес точный: Первый тупик Ленина, дом пять…

Пауза. Сухоруков смотрит в журнал.

Сухоруков (резко вскрикивает; все вздрагивают). Раззяев!

Раззяев (вскакивая). Я, Александр Николаевич!

Сухоруков (торжественно, злорадно). Скажу вам, как говорится, не в службу, а в дружбу: вы полностью соответствуете своей фамилии! Точный адрес: не 1-й, а Второй Тупик Ленина!

Раззяев. Но в документах…

Сухоруков (машет руками). Уйди. Долой с глаз. (Наливает в стакан воды из графина.) Заявление на стол! С меня хватит! (Выпивает воду).

Раззяев выходит, столкнувшись в дверях со 2-м офицером.

2-й офицер. Разрешите, Александр Николаевич. Дело срочное.

Сухоруков (раздраженно). А у вас что?

2-й офицер. Главный ОППОЗИЦИОНЕР идет по коридору Департамента.

Пауза.

Сухоруков. Какого Департамента?

2-й офицер. Нашего Департамента.

Сухоруков. Нашего Департамента?

2-й офицер. Так точно.

Сухоруков (1-му офицеру). Вы же говорили, он в Александрийске. Как такое может быть: и тут, и там – одновременно…

1-й офицер (разводит руками). Не могу знать. (Многозначительно.) ОППОЗИЦИЯ!

Сухоруков. Мистика какая-то… Хорошо, предположим он здесь. (2-му офицеру). Куда он направляется, вы можете мне это сказать?

2-офицер. К вам.

Сухоруков. Так, хорошо, он идет ко мне. А кто его пропустил? Позвольте полюбопытствовать.

2-й офицер. Он предъявил пропуск, подписанный вами. На словах объяснил, что вы приглашали его заходить в любое время.

Сухоруков (Землякову). Я приглашал?

Земляков. Вы приглашали.

Сухоруков (озадаченно). Я приглашал…

Стук в дверь. Пауза. Стук повторяется.

Сухоруков. В-Войдите.

Входит Главный ОППОЗИЦИОНЕР. Следом за ним в кабинет

бесшумно просачивается Раззяев; у него в руках лист бумаги.

Главный ОППОЗИЦИОНЕР. Я к вам по делу.

Все присутствующие, кроме Сухорукова, встают и направляются к выходу.

Главный ОППОЗИЦИОНЕР. Я попросил бы вас остаться. Дело касается всех.

Все послушно возвращаются на свои прежние места.

Главный ОППОЗИЦИОНЕР. Я пришел сделать заявление.

Сухоруков (справившись с удивлением). Чем вы недовольны, радость наша? Мы вас слушаем.

Главный ОППОЗИЦИОНЕР. Вы знаете, я долго терпел проделки вашей организации. Ваши мелкие и крупные пакости. Но всему есть предел. Я только что узнал, что весь сегодняшний день мой двоюродный брат, который является, к слову, моим полным тезкой, подвергался давлению со стороны вашей конторы. Во-первых, в течение всего дня он был блокирован вашими людьми в своей квартире. Во-вторых, бесконечные звонки в дверь и по телефону, визит какого-то сумасшедшего, домогающегося признания в нем школьного приятеля… Между тем мой брат – заслуженный, уважаемый в городе человек, известный доктор…

Сухоруков. Подождите, подождите. По какому адресу живет ваш брат?

Главный ОППОЗИЦИОНЕР. Первый тупик Ленина. Вы же знаете…

Сухоруков гомерически смеется, трясет головой, и, задыхаясь от смеха,

показывает рукой на Раззяева.

Сухоруков. Уморил. Давно так не смеялся. Спасибо Жучок (Раззяев вскакивает и щелкает каблуками), на десять лет жизнь мне удлинил!

Раззяев. Живите вечно, Александр Николаевич!

Сухоруков. Да уж. С вами тут… (Раззяеву.) Ладно, давайте вашу бумагу. Положим ее, как сказал бы наш гость, под сукно. (Главному ОППОЗИЦИОНЕРУ.)Между тем мы вас тоже искали. Для беседы. (Переходит на доверительный тон.) Знаете, что мы сейчас с вами сделаем? Спустимся в наш уютный подвальчик, попьем чайку, потолкуем. Считайте себя нашим гостем. (1-у офицеру.) Дорогуша, проводите.

Главный ОППОЗИЦИОНЕР. Что это значит? Я арестован?

Сухоруков. Ровным счетом ничего не значит. Ровным счетом ничего.

Главный ОППОЗИЦИОНЕР. Но все же объяснитесь…

Сухоруков. Вы у нас в гостях – и только. Пройдите, пожалуйста, с нашим сотрудником. Я присоединюсь к вам позже. Все свободны. (Землякову.) А вас, Александр Васильевич, я попрошу остаться.

Все выходят. Земляков садится за стол для совещаний.

Сухоруков. Присаживайтесь поближе, Александр Васильевич. (Достает из стола бутылку водки и стаканы, разливает по стаканам.) Этот успех надо отметить. Такая удача! Такая удача! Я так полагаю, что наш гость никому не рассказал о своем визите к нам. Исходя из своего опыта, знаю: все они в подобных случаях боятся огласки, боятся клейма изменника. Посему мы допросим его хорошенько и потом проведем сеанс аннигиляции. (Весело.) Был – и нету. Ищи ветра в поле. Ищи-свищи. Вот давайте за это мы с вами и хлобыстнем.

Выпивают.

Сухоруков (крякая). Хороша! Спецзаказ. Тройной очистки…

Земляков (пьянея). Александр Николаевич…

Сухоруков. Я.

Земляков. Говорят, это вы… того... Бывших Главных.

Сухоруков (довольным голосом, игриво). Да, это правда. Не стану вас, Александр Васильевич, обманывать. Золотые были деньки. Рука, как говорится, колоть устала. (Озабоченно; левой рукой растирая себе правое плечо.) До сих пор болит. Работал я чисто, без лишнего шума. Вжик – и нет лидера оппозиции, вжик – и нет его заместителя. Все списывали на преступные разборки, на тайную эмиграцию лидеров оппозиции за границу... Подозрения, конечно, были, но никто ничего не мог доказать. Можно сказать, своей тогдашней работой я укрепил фундамент нашего государства. Укрепил так, что двадцать лет уже оно стоит непоколебимо. И еще столько же простоит без потрясений, без всякого либерального словоблудства и разброда в умах. А что еще народу надо? Стабильность и порядок, – вот что главное! И нынешний наш гость – только лишь недоразумение, эпизод. Полез он на эту гору из-за плохого знания истории. Полез и, разумеется, сорвался, упал, покатился. И – прямо в наш подвал закатился. (Смеется.)

Земляков. Но что с ними, Главными ОППОЗИЦИОНЕРАМИ, происходили дальше? Ведь тел так и не нашли…

Сухоруков. Что происходило?.. (Пауза.) А ничего. Все они здесь, у меня под замком… (Пьяным жестом показывая на большой железный шкаф за спиной.) Никуда уже не денутся.

Земляков?

Сухоруков. Не верите?

Земляков. Но Александр Николаевич!..

Сухоруков (достает из кармана связку ключей и направляется к железному шкафу). Сейчас, сейчас… Я вам докажу… (После некоторых усилий открывает шкаф, перебирает скелеты, которые весят на перекладине; любовно) Вот он, самый первый мой трофей. Двадцать лет с тех пор прошло… (Повышая голос.) Но я ничего не забыл! Все помню! До малейших деталей! Вышел он из гостей подшофе. Ну мы такси ему и подставили. А за рулем – кто бы вы думали? – ваш покорный слуга! В темном переулочке притормозил я машину и с разворота прямо в сердце ему… Он и понять-то ничего не успел. Легкая смерть… За это дело мне и вручили первую звезду героя республики. (Вешает скелет на место, снимает другой). Вот его, так сказать, наследник, заместитель по партии (с нежностью рассматривает скелет). С этим пришлось повозиться. Ну и чутье у бестии было, доложу я вам. Никак не могли его выманить из логова, где он залег после исчезновения шефа. Сыграли на его благородстве. Задержали его жену. Он кинулся ее вызволять из полона. Ну и –

оказался здесь. (Возвращает скелет на место.) А вот этот! Это вообще песня! Лебединая песня! (Сцена освещается приглушенным красным светом; негромко звучит танго. Сухоруков танцует со скелетом в руках, при этом ведет повествование.) Оппозиции тогда удалось объединиться, их кандидат на президентских выборах набрал более сорока процентов. Должен был состояться второй тур выборов, на которых, по заключению наших социологов, он мог одержать победу. А это, как вы понимаете, крах, катастрофа. Поехал он в аэропорт – собирался лететь к нашим врагам за границей – ну мы его по дороге и перехватили. Уложили охрану. А его несколько дней еще подержали, покуражились. Особенно – он (кивком головы показывает на портрет на стене).

Земляков. Сколько же всего **их** в вашей коллекции?

Сухоруков. А немного (пересчитывает скелеты в шкафу). Семь, если быть точным. Разумеется, не все добыты мною лично: я уже занимал пост, не позволяющий выходить на охоту, но все они – все! – оказались здесь благодаря мне, моим разработкам. Да, вот так вот. Такие вот дела. (Землякову.) Теперь, голубчик, ступайте к нашему пленнику, поговорите с ним, разомнитесь. А я к вам присоединюсь позже. Мне еще требуется обтяпать одно дельце. Ну, ступайте, ступайте.

Земляков уходит. Сухоруков, дождавшись, пока за ним

закроется дверь, садится за стол, набирает номер на мобильном

телефоне. После соединения луч света выхватывает из тьмы улыбающееся

лицо человека, сидящего высоко над сценой, – руководителя спецслужб

соседнего государства.

Лицо (довольно). Да-да.

Сухоруков. Это Центральный.

Лицо. Понятно.

Сухоруков. У меня хорошие новости.

Лицо (улыбаясь). Слушаю вас.

Сухоруков. Мы его взяли. Задание выполнено чисто. Осложнений не предвидится.

Лицо. Замечательно, замечательно. Вам полагается бонус. Проверьте завтра счет в Зоорландии.

Сухоруков. Благодарю.

Луч гаснет, лицо исчезает.

Сухоруков (довольно потирая руки). Ну-с, теперь – к нашему пленнику. Поговорим!

**Затемнение. Круг поворачивается.**

Тускло освещенная подвальная комната. Посередине – большой, просторный стол с прикрепленными к нему кандалами для рук и ног. Сбоку – стол поменьше с различными пыточными инструментами и слесарными тисками. По обе стороны стола – черные готические стулья. Сверху там и сям свисают цепи. На заднем плане комнаты – лестница, ведущая к входной двери, теряющейся на фоне темной стены. За столом сидят Земляков и Главный ОППОЗИЦИОНЕР.

Земляков. Давно хотел с вами пообщаться. Ведь вы так редко нас жалуете, а вопросов у нас много.

Главный ОППОЗИЦИОНЕР. Например.

Земляков. Я с вами в жмурки играть не буду. Нас интересуют ваши планы, связанные с изменением существующего государственного строя. Ведь не будете же вы отрицать, что такие планы у вас имеются. То есть имелись, поскольку прошедшее время здесь более уместно.

Главный ОППОЗИЦИОНЕР. Любая политическая партия имеет своею целью приход к власти. Нравится вам это или нет. Так устроен мир.

Земляков. Мне до мира дела нет. Меня интересуют ваши и ваших соратников планы. А мир оставим в покое.

Главный ОППОЗИЦИОНЕР. Но ведь по Конституции…

Земляков (перебивая). Конституция – только слово. Да и то заграничное. По декрету нашего вождя ваши действия подпадают под действие уголовного кодекса.

Главный ОППОЗИЦИОНЕР. А можно обходиться без таких ужасных тавтологий? Действие подпадают под действие…

Земляков. Так мы изволим быть филологом? Тонким эстетом? Тем хуже для вас.

Главный ОППОЗИЦИОНЕР. Что вы имеете ввиду?

Земляков. Всему свое время… А пока – извольте положить свою руку вот сюда (показывает на слесарные тиски).

Главный ОППОЗИЦИОНЕР. Вы думаете, я испугаюсь вас? (Кладет руку.)

Земляков. Замечательно (постепенно зажимает тиски). Ведь вам не больно? Не больно? (Вглядывается в лицо Главного ОППОЗИЦИОНЕРА.) Скажите, не больно ведь?

Главный ОППОЗИЦИОНЕР (с усилием). Да, приятно.

Земляков. То-то. Мы ведь вам плохого не сделаем…

Главный ОППОЗИЦИОНЕР (сдавленным голосом). Мне это известно. Вы – честный, порядочный человек. Патриот своей родины.

Земляков. Да, я служу своей родине, своему государству, которое меня кормит, платит мне зарплату...

Главный ОППОЗИЦИОНЕР. Мы – потом, после смены власти – будем так же честны по отношению к вам, как вы к нам.

Земляков (зло). Вы мне угрожаете?

Главный ОППОЗИЦИОНЕР. Информирую.

Земляков (яростно). Я с вами в жмурки играть не буду! (Со всей силы зажимает тиски; слышен хруст костей.) Мы будем всегда! Всегда!

Входит Сухоруков.

Сухоруков. Прекратить! Александр Васильевич! Что это такое!

Земляков. Прошу прощения у вас и у нашего гостя. (Сухорукову.) Я могу идти?

Сухоруков. Уходите, уходите!

(Земляков уходит.)

(Главному ОППОЗИЦИОНЕРУ). Как вы себя чувствуете? Я вижу, у вас бледное лицо, испарина на лбу … Вот что значит самодеятельность. Надо Александра Васильевича наказать отменно… Вы уж не обижайтесь на него. Кругом – враги. А он стоит на страже государственных интересов…

Главный ОППОЗИЦИОНЕР (приходя в себя, слабым голосом, с трудом). Я уже это где-то слышал… Сейчас вы будете говорить о вашем патриотизме…

Сухоруков. Да, мы патриоты. Мы – оплот государства. Его основа. Его альфа и омега! И, как любые специальные службы, мы заинтересованы в его выживании, в его стабильности.

Главный ОППОЗИЦИОНЕР. А мы, значит, мешаем вам в этом. Поэтому вы нас и уничтожаете.

Сухоруков. Вы же умный человек. Уверен, вы прекрасно понимаете: идет историческая борьба разных систем, происходит столкновение различных сил… Впрочем, что-то мы не о том. Давайте выпьем обещанного вам чая (подходит к стене и нажимает на кнопку; через мгновенье в дверях появляется 1-й офицер.) Дорогуша, организуй нам, пожалуйста, чаек. (1-й офицер щелкает каблуками и исчезает.) Так, стало быть, о чем мы… Да, так вот, нас интересуют ваши планы. Иными словами, то, что вы планировали, пока не попали к нам. Вам понятно?

Главный ОППОЗИЦИОНЕР. Вполне.

Сухоруков. Ну, и что вы нам расскажите?

Главный ОППОЗИЦИОНЕР. Ничего (держится за травмированную руку).

Сухоруков. То есть?

Главный ОППОЗИЦИОНЕР. Буквально. Буквально ничего.

Сухоруков. Не разочаровывайте нас так. Мы ведь с вами друзья, не правда ли? И должны остаться друзьями, – так, на всякий случай.

Главный ОППОЗИЦИОНЕР. Давайте не будем ходить вокруг да около. Что именно вы хотите от меня?

Сухоруков. Расскажите, например, о ваших планах отравить городской водопровод…

Главный ОППОЗИЦИОНЕР. Это уже интересно. И как я должен был это сделать?

Сухоруков. С помощью крысы.

Главный ОППОЗИЦИОНЕР. ?

Сухоруков. Ну что вы как маленький. Удивляетесь… Берется хорошо откормленная крыса, умерщвляется, замачивается на две недели в ведре с водой, а получившийся в результате яд выливается в общественный водопровод. Все просто…

Главный ОППОЗИЦИОНЕР. Скажите, крысу нужно вымачивать именно две недели?

Сухоруков. Да, иначе не будет нужного эффекта.

Главный ОППОЗИЦИОНЕР. Так, так. Интересно, интересно.

Сухоруков. Что вам интересно?

Главный ОППОЗИЦИОНЕР. Не знал, что вы такой гурман. А приправу класть не пробовали?

Возмущенная пауза.

Сухоруков. Значит, мы изволим шутить? Я рад, что у вас хорошее настроение. Причем даже после встречи с нашим Александром Васильевичем. Но отпираться бесполезно. Нам известно все. (Нажимает на кнопку в стене; входит Раззяев с дипломатом в руках). Виктор Николаевич, представьте нам вашу информацию (Раззяев достает из дипломата портативный магнитофон, включает его; из магнитофона раздается решительный голос Главного ОППОЗИЦИОНЕРА: «Наша цель – построение правового демократического государства, для этого…» После этих слов магнитофон заедает. Сухоруков – Главному ОППОЗИЦИОНЕРУ, торжествующе) Вот видите, вы сами признаетесь в том, что планировали изменить нынешнее государственное устройство…

Главный ОППОЗИЦИОНЕР (едко). А теперь мы изволим шутить?

Сухоруков. Так-так, значит, вы упорствуете? Ладно (нажимает кнопку в стене, из-под сцены появляется человек.) Узнаете? Журналист N. Свидетель. (Журналисту.) Расскажите, уважаемый, что вы знаете по поводу отравления городского водопровода, планируемого оппозицией.

Журналист N. В прошлом месяце, 15 числа, от моего информатора (много раз проверенного) мне стало известно, что наша оппозиция, а именно – ее предводитель – вынашивает злодейский план по отравлению питьевой воды. С целью вызвать народные волнения, так сказать, «набрать очки», и затем, на волне народного недовольства, захватить власть (после этих слов журналист N. исчезает).

Сухоруков (Главному ОППОЗИЦИОНЕРУ, довольным тоном). Ну, и что вы на это скажите?

Главный ОППОЗИЦИОНЕР. Что можно комментировать по поводу слов человека, безусловно, находящегося у вас на довольствии.

Сухоруков. Так, хорошо (нажимает кнопку в стене; сверху на сцену медленно спускается дама). Узнаете?

Главный ОППОЗИЦИОНЕР. Ирина Михайловна, а вы что здесь делаете?

Спустившаяся на сцену дама, потупившись, молчит.

Сухоруков. Ирина Михайловна, теперь уж таиться незачем, – наш офицер. Два года назад она была внедрена в вашу структуру. Поэтому о ваших планах ей известно все. Как теперь? Будем говорить?

Дама медленно возносится вверх и исчезает. Входит 1-й офицер с подносом в

руках.

Сухоруков. А вот и чай.

Главный ОППОЗИЦИОНЕР. Любопытно, каким ядом вы решили воспользоваться на этот раз?

Сухоруков (назидательно). Вы слишком плохо о нас думаете. Наша служба такими вещами не занимается. Начитались детективов…

На сцену неожиданно выбегает ручная крыса.

Главный ОППОЗИЦИОНЕР (показывает рукой). Ваше лакомство пожаловало. Проверим на нем действие чая (ставит чашку на пол; крыса доверчиво подбегает к ней, пробует чай и сдыхает, перевернувшись кверху лапами.) Что и требовалось доказать.

Сухоруков. Совпадение! Совпадение!

Главный ОППОЗИЦИОНЕР. Разумеется, совпадение. Такое же, как и исчезновение лидеров оппозиции…

Сухоруков (гневно, возмущенно). Вы что, нас обвиняете в этом?

Главный ОППОЗИЦИОНЕР. Разве могут быть варианты?

Сухоруков (пышет праведным гневом). Сами попрятались по заграницам… Пиар у вас такой…

Главный ОППОЗИЦИОНЕР. Если так… Значит, я могу быть свободным? Отправляться за границу?

Сухоруков. Ну-у, с вами у нас разговор особый. Вы у нас погостите денек-другой… Вот для вас, так сказать, уже и ложе готово (показывает на стол с пыточными принадлежностями). Просим вас прилечь сюда, отдохнуть…

Вбегает 1-й офицер.

1-й офицер (быстро, полушепотом). Александр Николаевич, Александр Николаевич!

Сухоруков (недовольно). Ну что у вас там снова стряслось!?

1-й офицер. Беда!

Сухоруков отходит с ним к краю сцены.

Сухоруков. Говорите.

1-й офицер. Народ, возмущенный арестом Главного ОППОЗИЦИОНЕРА, захватывает в городе административные здания. Армия переходит на сторону бунтовщиков.

Сухоруков. Сколько их?

1-й офицер. Точно неизвестно. Но – десятки тысяч!

Сухоруков (шипит). Прошляпили! Срочно пошлите наши специальные

войска. (Кричит.) Подавить в зародыше! Растоптать! Уничтожить!..

1-офицер выбегает. Вбегает 2-й офицер.

2-й офицер (испуганно). Александр Николаевич! Александр Николаевич!

Сухоруков. Знаю, знаю, уже доложили.

2-й офицер. Не то, не то.

Сухоруков (испуганно). А что еще?

2-й офицер. Восставшие штурмуют здание Департамента.

Пауза. Сверху доносится шум толпы, он нарастает. Через сцену неуклюже

пробегает Земляков – в женском платье, в парике, в белых туфлях на высоких

шпильках, с большим ключом в руках. Поравнявшись с Сухоруковым, он

подворачивает ногу и теряет туфельку. Сухоруков подбирает ее, удивленно

вертит в руках.

Сухоруков (растеряно). Александр Васильевич, вы куда? (Земляков не отвечает ему, судорожными движениями, с трудом, открывает потайную дверь в стене и уходит, оставив дверь открытой.)

2-й офицер становится на то место, где находился журналист N. и исчезает.

Через сцену на детском велосипедике проезжает Раззяев.

Задняя стена преобразуется в кинематографическое полотно, на ней появляется

изображение ликующего народа.

Сухоруков (Главному ОППОЗИЦИОНЕРУ). Браво! Брависсимо! Переиграли вы меня, признаюсь. (В сторону.) Впрочем, удачное стечение обстоятельств, недовольство масс… верхи не могут… низы уже не хотят… (Бодро, уверенно.) Знаете, долгое время я хорошо скрыва л это: я ведь тоже люблю демократию! (Поднимается по ступенькам вслед за Главным ОППОЗИЦИОНЕРОМ.) Я люблю демократию! Я люблю свободу! (Кричит по-английски.) Freedom!

Предметы на сцене приходят в движение: свисающие с потолка цепи

поднимаются вверх и исчезают за кулисами; стол с пыточными

принадлежностями «уезжает» со сцены влево; тиски переворачиваются плоским

днищем кверху. Уличный шум усиливается.

Занавес.

15 февраля 2007 г. (28 апреля 2008)

Тел. моб. +375-29 741-44-36, 375-225-526752.

E-mail: sanotenko@tut.by

**Анатолий Санотенко**