|  |
| --- |
| Илья Шакулашвили |
| По Волнам Самоубийства |
| дата рождения: 02 ФЕВ 1984  дата создания: 17 ФЕВ 2009  ilia@shakulashvili.com |

АКТ 1

СЦЕНА 1: ИНФОРМАЦИОННАЯ СЛУЖБА

*Убранная комната, освященная солнечным светом. В*

*центре комнаты на диване сидит главный герой (ГГ) и*

*набирает номер на мобильном телефоне.*

ОПЕРАТОР 1

Информационная служба 09, оператор 0123. Чем могу помочь?

ГГ

Здравствуйте. Можете посоветовать пару способов самого

эффективного и безболезненного самоубийства?

ОПЕРАТОР 1

Такой информацией мы не обладаем.

ГГ

Странно... Это ведь информационная служба?

ОПЕРАТОР 1

Да.

ГГ

Так в чем проблема?

ОПЕРАТОР 1

Довольно! Это не смешно.

ГГ

Не буду лгать, я не шучу. Правда, пытался, когда ходил в

школу... Тот, кто шутил - имел много друзей, особенно

подруг. Ох, как мне хотелось иметь подругу. Особенно одну

- ее звали Тамарой... Но над моими шутками никто не

смеялся. В итоге, я выглядел очень несерьезным человеком.

Наверное, чтобы хорошо шутить, нужно иметь специальное

образование. Ну, такое, как у клоунов, знаете?

ОПЕРАТОР 1

Послушайте, если вам нужна психологическая помощь, могу

дать номер телефона доверия. Вы сможете анонимно

поговорить с профессиональными психологами.

ГГ

Пожалуй, не стоит. Мне прискорбно признаваться, но я

очень слаб в психологии. Когда я учился на первом курсе,

по этому предмету я сдал экзамен на тройку. Это благодаря

моему умению хорошо списывать у других. Если я им

позвоню, они начнут со мной говорить психологическими

терминами. Такими, как: "либидо", "сублимация"... А я в

этом все равно ничего не понимаю. У вас нет случайно

номера профессиональных самоубийц?

ОПЕРАТОР 1

Не думаю, что бы кто-либо из них сейчас был бы жив.

ГГ

Ну, ладно. Скажите мне номер психологов доверия. Это

лучше, чем ничего. А это точно анонимно?

ОПЕРАТОР 1

Да.

ГГ

Это хорошо. А то если мой начальник узнает, что я

занимаюсь самоубийством, он, возможно, не правильно меня

поймет. Может быть, даже понизит зарплату, если вообще не

уволит. Все начальники - какие-то странные люди, вы не

замечали?

ОПЕРАТОР 1

Записываете, 995...

ГГ

Ой, минутку. Где же моя ручка? Наверное, упала со

стола... И закатилась куда-нибудь. Не могу найти. Когда

найду, обязательно привяжу ее ниткой к телефону. чтоб не

терялась больше. М-да... Придется запомнить. Какой там

номер?

СЦЕНА 2: ТЕЛЕФОН ДОВЕРИЯ

ОПЕРАТОР 2

Телефон Доверия. Чем могу быть полезна?

ГГ

Здравствуйте. Вы не можете мне помочь с самоубийством?

ОПЕРАТОР 2

Пожалуйста, успокойтесь. Вы позвонили по правильному

номеру. Для начала скажите, как мне вас называть?

ГГ

Но позвольте, это ведь анонимный номер?..

ОПЕРАТОР 2

В этом и вся суть. Назовите любое имя - для обращения.

ГГ

Хорошо. Мне нравятся немецкие имена. Ну, там... Герхард,

Зигмунд, Фридрих... Адольф... Хотя, нет. Адольф не надо -

это имя ассоциируется с насилием... Вот, Зигмунд, вроде

ничего. Все время хотел, чтобы звали меня Зигмундом. Но

родители, почему-то, назвали меня Петей... Вот, блин...

Проболтался. Все равно, зовите меня Зигмундом, так мне

больше нравится.

ОПЕРАТОР 2

Зигмунд, имейте введу, из любой ситуации есть выход, и у

любой проблемы есть решение. Не стоит необдуманно

совершать поступки, о которых в будущем вы можете

пожалеть.

ГГ

Вы абсолютно правы. Но я ничего не могу с собой поделать.

Дело в том, что у меня патологическое влечение к

мороженному. Я очень люблю мороженное. Сегодня я купил

целых пять штук и положил их в морозильник с надеждой

распределить на пять дней. Вот, прихожу я с работы

уставший, обессиленный. А дома у меня - мороженное. Вроде

бы, мелочь - но приятно. Однако, я чувствую, что до

пятницы они в холодильнике не задержаться. Я хочу их

сейчас, все сразу. И я понимаю, что это не правильно.

Это, как бы, по-свински... И потом, у меня точно заболит

голова. И я буду жалеть об этом. Так уже было много раз.

Но я ничего не могу с собой поделать. Жаль, не надо было

покупать столько... Но дело не в этом, я насчет

самоубийства. У вас есть хорошие идеи?

ОПЕРАТОР 2

Давайте поступим так - я дам вам номер моего хорошего

друга. Он вам поможет лучше меня.

ГГ

Вы уверенны?

ОПЕРАТОР 2

Конечно. Мы работаем вместе. За каждого нового клиента он

мне платит определенный бонус.

ГГ

Уважаю вашу откровенность.

ОПЕРАТОР 2

Спасибо. Но это мой недостаток. Из-за моей откровенности

мне трудно проходить собеседования... Телефон и адрес,

записывайте.

ГГ

Я не могу.

ОПЕРАТОР 2

Почему?

ГГ

Моя ручка куда-то подевалась. Хотя... Можно включить

компьютер и ввести адрес в "Ноутпад". Собственно, именно

для этого мой компьютер и создан - он очень старый и

решать сложные задачи не может. Бумагу уже положил в

принтер. Чтоб потом распечатать.

СЦЕНА 3: В ГОРОДСКОМ ПАРКЕ

*ГГ направляется к "другу".*

ГГ

А вот и здание, где обитает ДРУГ. А вот и... Фургончик

с... МОРОЖЕННОЕ...

(покупает мороженное).

Как вкусно. Теперь, прежде чем идти к ДРУГУ, мне придется

его доесть. Кушать в здании - неприлично. Посижу-ка я в

парке.

*ГГ садится на лавочку. К нему подходит девушка в*

*сапогах и мини-юбке. В левой руке она держит*

*сигарету, в правой - бутылку пива.*

ДЕВУШКА

Привет, красавчик. Место не занято?

ГГ

Не очень... Вроде бы.

ДЕВУШКА

Тогда я приземлюсь. Не против?

ГГ

Пожалуйста.

ДЕВУШКА

Как звать, красавчик?

ГГ

Зови меня Зигмундом.

ДЕВУШКА

Подражаешь немцам? А они знают толк в фильмах с сюжетом.

Ты наверное, настоящий мачо?

ГГ

Не знаю. Я об этом не задумывался. А как тебя зовут?

ДЕВУШКА

Зови меня Афродитой, красавчик.

ГГ

Красивое имя. Никогда не слышал о таком. Ты тоже,

симпатичная... Кстати, такая красивая девушка как ты,

наверняка должна знать о самом эффективном и

безболезненном способе самоубийства.

ДЕВУШКА

*Встает и уходит.*

Вот урод!

ГГ

Я не понял... Ты же сказала, что я - красавчик.

ДЕВУШКА

Пошел ты!

ГГ

*Подходит к черному автомобилю. Смотрит в*

*тонированное окно дверцы водителя. Поправляет рукой*

*прическу.*

Я вовсе не урод. Я очень даже симпатичный! И вообще, мама

говорила, что я - оригинальная и неординарная личность.

(окно неожиданно опускается. За рулем

сидит бритоголовый жирдяй в солнечных

очках, одетый во все черное).

ЖИРДЯЙ

(медленно)

Тебе чего?

ГГ

Ничего... Хотя, вы случайно не знаете, какой способ

самоубийства - самый лучший?

ЖИРДЯЙ

(разгневанно)

Вали отсюда!

АКТ 2

СЦЕНА 4: ВНУТРЕННИЙ ДИАЛОГ

ГГ

Странно... Почему он меня прогнал? Я ведь не сделал ему

ничего плохого. Может, он не знал ответа? Многие, чтоб не

выглядеть некомпетентными и казаться всезнающими, твердо

и уверенно отстаивают свою точку зрения. Некоторые

выступают агрессивно. Это объясняет его некорректный

поступок... А может, он знал ответ?.. И не ответил

намеренно. Тогда, выходит, он - большая сволочь...

Вообще, все люди - сволочи... Конечно, я могу ошибаться.

Но почему-то, они мне представляются именно в таком

свете. Когда им что-то нужно, они тебя активно

порабощают: подчиняйся; работай; покупай; приобретай;

делай, как я; и будь, как все... А когда что-нибудь нужно

тебе - они либо наглым образом отказываются помогать,

либо отфутболивают к другому человеку, пытаясь таким

образом от тебя отвязаться. Обидно... Наверное, они

сволочи потому, что очень многое себе позволяют. И не

задумываются о последствиях. А когда оглядываются назад,

бывает уже слишком поздно... Как говорила девушка из

телефона доверия? "Не стоит необдуманно совершать

поступки, о которых в будущем вы можете пожалеть". Это

она правильно подметила. А что ответил ей я? Признался в

моей слабости к мороженному... Получается, я тоже мало

забочусь о последствиях. И выходит... Я тоже - сволочь?..

СЦЕНА 5: У ДРУГА

ГГ

Здравствуйте. Вы - тот самый ДРУГ?

ДРУГ

В определенном смысле.

ГГ

Я по поводу самоубийства.

ДРУГ

Ложитесь на диван.

ГГ

Это зачем?

ДРУГ

Сам не знаю. В фильмах только так и делают. Доктор

пристально смотрит на клиента, затем на диван, опять на

клиента, снова на диван. В итоге, доктор с улыбкой

пациенту подмигивает и...

ГГ

И что дальше?

ДРУГ

А дальше - все счастливы. Ну давайте, ложитесь.

ГГ

Хорошо. Только вы меня не накрывайте наволочкой, жарко

сегодня. Значит, вы являетесь доктором?

ДРУГ

Психиатром.

ГГ

А чем отличаются психологи, психиатры и психотерапевты?

ДРУГ

Это тест?

ГГ

Это вопрос.

ДРУГ

Это тонкий вопрос. Оставим его на потом. И вообще, не

тяните резину, а то оплата у меня почасовая.

ГГ

Только не используйте всякие психологические термины.

Такие, как: "коитус", "комплекс Эдика"...

ДРУГ

Эдипов комплекс.

ГГ

Ну, да. Я в этом все равно ничего не понимаю.

ДРУГ

У вас, должно быть, проблемы. Расскажите мне о них.

ГГ

Вообще-то, есть одна. У меня постоянно отстают часы.

Наверное, батарейку поменять надо.

ДРУГ

А как насчет проблем личного характера?

ГГ

Ну... Я бы не хотел говорить об этом.

ДРУГ

Не стесняйтесь. Я буду слушать. Именно за это вы мне и

платите.

ГГ

Какая занимательная у вас работа... Если честно, я люблю

смотреть на грудь женщины. Не знаю почему, но она

гипнотически притягивает меня. Чаще всего это случается в

метро, по дороге на работу и обратно. Конечно, в глубине

души я осознаю, что это неприлично. Но ничего не могу с

собой поделать... В конце концов девушка смотрит на меня

вопросительным взглядом. Я теряюсь, и не знаю что делать

дальше. Сложнее всего дело обстоит с руками - я просто не

имею понятия, куда мне их девать. В итоге, я их сую в

карманы. Я знаю, что это дурной тон, особенно для мужчин.

Но я ни делаю ничего плохого. Левой рукой я держу ключи

от дома, правой - мобильник. Так, как-то, надежнее себя

чувствуешь, когда держишься за что-либо.

ДРУГ

И из-за этого вы хотите наложить на себя руки?

ГГ

Нет.

ДРУГ

Так давайте сразу перейдем к делу. Обычно, для

самоубийства требуется наличие серьезных проблем, таких,

как позор, долги, проблемы любовного характера... Что же

вас толкает к нежеланию жить?

ГГ

Не знаю... Может, мне скучно жить?..

ДРУГ

Вы думайте, самоубийство может вас развеселить?

ГГ

Это идея... Вообще-то, я очень хочу летать. Летом,

пытаясь спрятаться от палящего солнца, я мог бы залететь

в рай, высоко-высоко. Говорят, там потрясающий климат. И

оазисы, неимоверной красоты. А зимой я мог бы слетать,

туда... Ну, вниз... Только не очень глубоко. Так,

погреться немножко. Вообще, астральный мир очень

интересно описывается в эзотерических книгах. К

сожалению, попасть туда можно только будучи духом...

Видите ли, я в самоубийстве дилетант, и очень боюсь

совершить ошибку. Поэтому мне нужен совет профессионала в

этом деле. Мне сказали, вы можете помочь.

ДРУГ

Значит так. Я выпишу вам барбитураты. Будете принимать их

два раза в день - утром и вечером, спустя пол часа после

еды. И никакой самодеятельности, это опасно.

ГГ

Это поможет мне умереть?

ДРУГ

Это избавит вас от навязчивой идеи. С вас пятьсот у.е.

ГГ

Доктор, это много. К тому же, с моей зарплатой далеко не

убежать.

ДРУГ

Это не много. Тем более, если учесть дефолт, инфляцию, и

мое желание делать деньги из воздуха. Платите.

ГГ

Ладно. Вот моя карточка.

СЦЕНА 6: СОВЕТЫ СПЕЦИАЛИСТА

ГГ

*Ночь. Темнота. ГГ возвращается домой.*

Ну, вот. У меня совсем не осталось денег. Домой придется

топать пешком.

*ГГ идет по тротуару. Приближается к остановке, на*

*которой сидит сонный парень. Тот оживляется.*

ПАРЕНЬ

(испуганно)

Ты кто?..

ГГ

(пожимает плечами)

Мама говорила, что я - уникальная личность в единственном

экземпляре...

ПАРЕНЬ

То есть... Ты не коп под прикрытием?

ГГ

Нет.

ПАРЕНЬ

А у тебя... это... Товар есть?

ГГ

Я его с собой не ношу.

ПАРЕНЬ

Это плохо. А что ты толкаешь?

ГГ

Порошок.

ПАРЕНЬ

Уже интересно. Присаживайся.

(начинает раскачивать перекинувшую ногу на ногу)

Что за порошок?

ГГ

Ну, обыкновенный. Правда, у нас дешевле. "Зачем платить

больше, если нет никакой разницы?" - Слоган такой.

Слышал?

ПАРЕНЬ

Да... Где-то это уже было...

ГГ

А еще мы продаем мыло.

ПАРЕНЬ

Чего?

ГГ

Мыло, с разными запахами. Но этим уже занимается другой отдел...

ПАРЕНЬ

*Встает и медленно уходит.*

А я-то думал...

ГГ

Эй, постой.

ПАРЕНЬ

Чего тебе?

ГГ

Ты мне можешь помочь?

ПАРЕНЬ

В чем?

ГГ

В самоубийстве. Психиатр меня совсем запутал.

ПАРЕНЬ

Не думаю. Я никогда себя не убивал... Застрелиться

пробовал?

ГГ

Нет. Смерть должна быть красивой. С дыркой в голове я

буду выглядеть... Не очень... И не смогу потом поправить

себе прическу.

ПАРЕНЬ

Вешаться пробовал?

ГГ

Это старомодно.

ПАРЕНЬ

Тогда, не знаю. Сейчас бы тебе помог Астронавт.

ГГ

Пойдем к нему?

ПАРЕНЬ

Не получится.

ГГ

Почему?

ПАРЕНЬ

Смотрел мультфильмы, так и не проснулся.

ГГ

Не понял.

ПАРЕНЬ

(раздраженно)

Чего не понял?! Нажрался, Астронавт, таблеток.

И сыграл в ящик.

ГГ

Вот таких?

ПАРЕНЬ

Что это? Секонал... Где ты это откопал?

ГГ

Мне их дал психиатр.

ПАРЕНЬ

Дашь попробовать?

ГГ

На, только осторожно. Психиатр сказал, это опасно.

ПАРЕНЬ

Забей. Это все враки. И вообще, ныне врачи скорее вредят,

чем лечат... Как вкусно... Можно еще одну?

ГГ

Бери, я не жадный. Так ты говоришь, он сыграл от

таблеток? Сколько он принял?

ПАРЕНЬ

(еле говоря)

В... Всеее...

ГГ

Вот! Наконец-то! САМЫЙ ЭФФЕКТИВНЫЙ И БЕЗБОЛЕЗНЕННЫЙ

СПОСОБ! Ну-ка, покажи. Постой, ты слопал все таблетки...

(смотрит на обездвиженного парня. Кладет

пальцы ему на шею. В этот момент раздается

сиренный сигнал и появляется выезжающая

из-за угла полицейская машина. ГГ суют

руки в карманы и, насвистывая, удаляется

прочь).

Пора делать ноги...

АКТ 3

СЦЕНА 7: МАНЬЯК

*ГГ, все еще насвистывая, возвращается домой.*

*Неожиданно из неоткуда выпрыгивает маньяк.*

МАНЬЯК

Оп-па!

ГГ

Ой! Вы меня напугали...

МАНЬЯК

А ты как хотел?!

ГГ

Могли бы сперва поздороваться.

МАНЬЯК

Превед тебе! Кошелек или жизнь?!

ГГ

Мм... Наверное, кошелек.

МАНЬЯК

А ты догадливый!

ГГ

Ух ты! Угадал. Я даже не задумывался. Честно. Просто

выбрал кошелек, и угадал. Если бы я сейчас выступал на

телевикторине, то обязательно чего-нибудь выиграл...

МАНЬЯК

Гони бабки, сука!

ГГ

У меня нет денег - я все отдал психиатру.

МАНЬЯК

Ща я тебя замочу, падла!

ГГ

Но тогда... Это будет похоже на убийство...

МАНЬЯК

Это и будет убийством, если сейчас же не отстегнешь!

ГГ

Но я не хочу, чтоб меня убивали. Мне бы попробовать

самому...

МАНЬЯК

Вот урод! Получай!

ГГ

Ой! Больно же...

МАНЬЯК

Это уж точно!

ГГ

А что это у меня такое, красное?

МАНЬЯК

Это кровь, придурок!

ГГ

Это нужная вещь?

МАНЬЯК

Теперь уже нет. Пакеда...

СЦЕНА 8: СКОРАЯ ПОМОЩЬ

МЕДСЕСТРА 1

Ну же, скорее. В машину его. Только не уроните. Знаю я

вас, стажеров.

МЕДСЕСТРА 2

Интересно, он еще жив?

МЕДСЕСТРА 3

Ставлю пять баксов, что до больницы ускользнет.

МЕДСЕСТРА 1

(смотрит на кардиомонитор)

Боже! Он мертв.

МЕДСЕСТРА 3

(радостно)

Ну, что я говорила?! С тебя пять баксов, дорогушечка.

МЕДСЕСТРА 2

Так не честно. Он наверняка уже был жмуриком.

МЕДСЕСТРА 1

Разговорчики! Дефибриллятор, живо!

МЕДСЕСТРА 3

(после нескольких разрядов)

Битый номер. График на мониторе - прямой.

МЕДСЕСТРА 2

И сигнал, тоже - пии...

МЕДСЕСТРА 1

(В бешенстве)

Вот растяпы! Вы ведь не налепили на него датчики!

Стажеры! Все я должна за вас делать?!

МЕДСЕСТРА 3

*Разрывает главному герою майку и подсоединяет*

*датчики.*

Блин... Живой.

МЕДСЕСТРА 2

(Радостно)

С тебя пять баксов, милая.

МЕДСЕСТРА 3

А он ничего... Может, ему на всякий случай сделать

искусственное дыхание?..

МЕДСЕСТРА 2

Когда он придет в себя, я с ним обязательно пересплю.

МЕДСЕСТРА 1

Извращенки!

МЕДСЕСТРА 2

А что? Такие парни на улице не валяются! Хотя... Этот

валялся...

*График на кардиомониторе выравнивается.*

МЕДСЕСТРА 1

Ну, вот. Убили вы его. Нельзя шокировать здорового

человека! Не знаете, разве?! Стажеры! Шесть тысяч вольт!

Быстро!

*После несколько разрядов ГГ приходит в себя.*

ГГ

(Еле говоря)

Вы кто?

МЕДСЕСТРА 1

Мы - врачи.

ГГ

Оставьте меня в покое...

МЕДСЕСТРА 2

Еще чего! Платить этой дуре пять баксов я не собираюсь!

МЕДСЕСТРА 3

Вот стерва! Ну дай человеку умереть спокойно.

МЕДСЕСТРА 1

Значит, так! Мы обязаны довести тебя живого. Именно за

это нам и платят бонусы. А деньги сейчас никому не

помешают. Вы ведь сами понимаете - финансовый кризис,

упадок экономики...

СЦЕНА 9: В ПАЛАТЕ

*Утро. ГГ лежит на больничной койке. Он оглядывается*

*по сторонам. Смотрит на капельницу, на вазу с*

*цветами, на белый потолок над головой. Дверь палаты*

*открывается и заходит врач.*

ВРАЧ

Проснулись уже? Вам круто повезло.

ГГ

Повезло?

ВРАЧ

А как же! Сами подумайте: один, пол двенадцатого, в

спальном районе, где горит всего лишь один фонарь... О

чем вы думали? Это же самоубийство...

*ГГ смотрит в окно и задумывается.*

ВРАЧ

А вы там, что-нибудь видели?

ГГ

Где? И что именно?

ВРАЧ

Некоторые пациенты после клинической смерти видят свет в

конце туннеля...

*ГГ начинает сиять от восторга.*

Значит, все-таки видели... Что же?..

ГГ

(Все еще смотря в окно)

Не обижайтесь... Но я не желаю с вами этим делится. Пусть

это будет моей сокровенной тайной...