Шимоне Светлана

shimone@list.ru

89057834150

**Аннотация.** Пьеса о Великорецком Крестном Ходе, основанная на опыте современных паломников. Попытка разобраться в значении этого явления сейчас, в сути покаяния и очищения через драматическиесудьбы и конфликты героев, встретившихся на самом трудоёмком и длительном ходе – ВКХ –физическом и духовном испытании.

**МОЛИ БОГА О НАС**

*Пьеса*

*Великорецкий Крестный Ход в одном действии*

Действующие лица:

ЛАРРИ ДАГГАН - 50 лет

НИНА – 30-35 лет

ЛЁХА – 45 лет

БАБА ДОСЯ – 75 лет

ГОЛОС

*Время действия – 2010 год*

**1.**

ЛАРРИ ДАГГАН.У нас вАвстралии такогонет. Сёрфинг,рафтинг, зиплайны, дайвинг – это да. Самый топ– сёрфинг, конечно. Но не стоит соваться в места с огромными волнами, если нетопыта. Для новичков лучше подойдёт Байрон Бэй или Ньюкасл, там попроще. В общем, кто хочет сильных впечатлений, есть у нас, где себя проверить.

НИНА. Самое сильное впечатление?Ну… рождение ребёнка. Блаженство.

ЛЕХА. Что такое блаженство, я знаю. После армии мы, когда собирались, я смотрел и думал, вот ребята мои, нам сейчас так хорошо станет, впечатления будут что надо! Мне было весело. Но жене Лариске было со мной страшно. Это разрушило наш царственный союз любви.

БАБА ДОСЯ. Чего? Какие ещё впечатления? На гармошке научилась играть когда, вот вам впечатления.

ЛАРРИ ДАГГАН. Когда я уволился из рядов ВВС США и перебрался в Австралию, моей целью стало изучение других культур. Путешествовал, осваивал языки, был даже в джунглях Боливии, в пустыне Данакиль.Но то, что мне предстоит в России…это «чаленьджь», вызов! Да, я, Ларри Дагган, 50 лет, гражданин Австралии, бывший военный лётчик, бросаю себе вызов. Я узнал об этом недавно, разговорился с одним туристом. Потом мы сидели в баре, и Боббиспросил, смогу ли я? Я был заинтригован. Теперь лечу!

НИНА. Это будет мой первый раз. Вот он и настал. На вокзале такой страх напалсильный, что не всё купила, что надо.

ЛЁХА. Советчиков-то много, ё-моё: «Обязательно поезжай туда и ещё вон туда».

БАБА ДОСЯ. Яичко прошлогоднее пасхальное со мной.

**2.**

ГОЛОС. «Идут! Господи, 21-й век! В рабочее время куда-то, совершенно бесцельно, тратят водные ресурсы, пугают население своими песнями. Собрали бездельников, перекрыли движение в центре города, мешают функционировать городской инфраструктуре!»

**3.**

**День первый.**

ЛАРРИ ДАГГАН. Начало! Первый день! Город Киров или Вятка, как называют русские! Успенский собор, Троицкая церковь! Я с воодушевлением отстоял православную службу. Священники в золотых облачениях вынесли знаменитую икону. Всё очень торжественно и празднично. Меня окропили святой водой. Я готов!

БАБА ДОСЯ. С Валентиной, с покойной, мы с 96-го года этим занимаемся. Померла. Теперь вот одна. А большинство населения летом у нас к этому вопросу равнодушно. У них огороды.

НИНА. Удивительное дело, идут женщины с детьми, даже с колясками, старики. А у одного человека вообще парализованы ноги, он на костылях, ещё и рюкзак на себе несёт!

ЛЁХА.Ну чего, народ разглядываю. Так и знал. Мужики вокруг - или бородатые, в камуфляжке, в медалях, или инвалиды убогие. А женщины эти несчастные, прости господи… Это разве женщины? В жутких юбках каких-то поверх штанов или шароваров, не поймёшь. Навьюченные, страшные, без единого следа косметики на лице. Карнавал кикимор.

ЛАРРИ ДАГГАН. Звонят колокола, погода отличная, все поют! Мои ноги сами меня несут вперёд!Идём по асфальту, мои трекинговые ботинки – то, что надо. Рюкзак тяжеловат, правда. Что поделаешь? Необходимспальный мешок, куртка, коврик, вторая обувь, вода, еда. Смотрю, русский народ ещё и не то взял.

НИНА. Главное, все наравне со всеми. Страх немного ушёл. Рядом люди.

ЛАРРИ ДАГГАН. Ритм хода таков: мы идём полтора часа, затем следует служба и отдых 30-40 минут.Направляемся в село под названием Бобино. *(Снимает на телефон.)* Людей грандиозно много. Много-много тысяч. Я ощущаю себя частью великого единогоорганизма!

ЛЁХА. Ё-моё…Но, если яне воспитывал собственных детей, что ж мне делать сейчас?

БАБА ДОСЯ. Всё-всё, идём, помолясь.

**4.**

ГОЛОС. «Крестные ходы спасут Россию! Надо побольше крестных ходов, и тогда всё у нас наладится! Один епископ летал даже на воздушном шаре и окроплял оттуда святой водой, о, как! Но ветер его занёс в соседнюю епархию… Тоска у них по святой Руси! Если ты верующий человек – зачем этот пафос? Зачем яркие транспаранты? Огромные объёмы воды? Бог в душе должен быть! Хотите помолиться? Ну и собирайтесь потихонечку, читайте свои акафисты, никому не мешая, и всё. Зачем народ шокировать?»

**5.**

**День второй.**

*Возгласы вдали: «Строимся! Икону взяли!»*

ЛАРРИ ДАГГАН. День второй. Проснулся от холода. Наш сон закончился. Мы выходимв два часа утра, по расписанию. Идём по лесу. Я сменил мои ботинки на кроссовки. Это правильное решение, они лёгкие, и подошва мягкая. Но мой рюкзак сегодня кажется ужасно тяжёлым. Сейчас начало июня. Я читал, в это время года здесь, в Кировской области, полностью не смеркается. Так и есть. А вот на горизонтеуже виден краешек солнца.

БАБА ДОСЯ.Всякое бывало, и жарища египетская, и холод, и дождь, и град, уж сколько лет хожу. *(Стягивает резиновыесапоги, идёт босиком.)*Так полегче. Господи помилуй…

ЛЁХА.Дубак, сырость такая, прямо, «Утро стрелецкой казни». Ноги деревянные…*(Видит Бабу Досю.)*Ну, бабуля даёт, босикомпотопала!Вот это сила веры, я понимаю…Когда от меня ушла жена, она забрала ребёнка, кресло-качалку и всё, что было в холодильнике. Я очнулся от похмелья и на третий день побежал работать, так жрать охота было!И босиком бы побежал, если надо…*(Кидает взгляд на Нину.)* Помощь нужна?

НИНА. Нет.

ЛЁХА. Нет?

НИНА. Нет.

ЛАРРИ ДАГГАН. Я читал, что здесь у русских какой-то специальный вятский акцент. Тем не менее, я достаточно легко понимаю.Вообще, языки осваиваю легко. В Австралии, в Камбере, я посещал русско-греческий клуб. А когда-то в Пакистане я коммуницировал с местнымина урду и на пушту. Здесь другие трудности– погода!Вокруг жуткая грязь, глина. Мы вынуждены идти в грязи, доходящей до щиколотки, а то и до колена. Грязь вытекает из моих кроссовок. Глядя на стойкость этих старых русских женщин – здесь их зовут «бабУшками» - стыдно быть слабым.

ЛЁХА. Точно помощь не нужна?

НИНА. Нет.

ЛЁХА. Нет?

НИНА. Нет.

ЛЁХА. На нет и суда нет. *(Отходит.)*

НИНА. Может, зря отказалась от помощи...

ЛАРРИ ДАГГАН*(снимает на телефон).* Одна бабУшка идёт совсем без обуви прямо по грязи. Я полон восхищения!.. Второй день, говорят, самый тяжёлый – 25 миль или около 40 километров по-русски. О, бой!

НИНА. Я к помощи не привыкла. Меня растила бабушка, родителей не было, только бабушка.Говорила: «Нечего ныть.И не смей жаловаться. Натворила, сама и разбирайся»… Да, условия трудные, мы сегодня почти не спали. Огромный рюкзак бьёт по спине, ещё сумки с едой и водой.

ЛЁХА. Ёкарный бабай, уже полтора часа идём. Когда привал?

**6.**

ЛАРРИ ДАГГАН. Нас атаковали! Нас атаковали миллиарды комаров. Теперь дико жарко. Что за климат? Здешние широты –это тебе, Бобби, не мягкий воздух Сантьяго-де-Компостела, где нашли мощи Святого Иакова. Тутпуть на село Загарье иМонастырское, ужасно изматывающий переход.Болота. Я с русскими мужчинами долготащил по грязи коляску одной женщины с тремя детьми.Отправляться в такое путешествие с детьми, с коляской, обременяя чужих людей! По моему мнению, это эгоизм. Я неописуемо устал и раздражён. Но молчу, видя, как другие мужчины уже много часов несуттяжёлые православныесвятыни.

ЛЁХА*(несёт на плече крестовину)*. Как-то я калымилгрузчиком. Звонят, говорят, кровь из носу, люди нужны. Говорю: «А чё надо-то?» Говорят, ничего сложного, копировальный аппарат из офиса вытащить и в газель закинуть – всё. Десять минут, а платят за час. Ну, нормально. Приходим с ребятами… и офигеваем. Кто бы нам сказал, что промышленный копир весит 250 кило!.. *(Нине)*. Чего?

НИНА. За крестом иду.

ЛЁХА. Уйди! Мешаешь же под ногами тут.

НИНА. Хочешь помочь, не мешай, да?

ЛЁХА. Да. Идут мужики. *(Себе*.*)*Тут-то полегче, но тут груз ответственности!Попеременно несём крест. Выстраиваемся в очередь, в две колонны. Когда вот километров десять прошли, забываешь, когда тебе нужно следующего сменить, каким плечом нести и уже ни фига не думаешь, куда ступаешь. Тут либо колея глубокая, либо горка, либо там лужа, всё. *(Нине.)* А эта тут под ногами путается, сбивает народ!

НИНА. Да?

ЛЁХА. Народу поменяться надо, справа налево перейти от передка, где несут крест, во второй эшелон.

НИНА. Может, я? Я смогу.

ЛЁХА. Да что ты под ногами постоянно! Ну, отойди ты, ну не мешай!

НИНА. Ладно.

ЛЁХА. Ты смотри на неё, пройдёт и потом опять!

НИНА. Опять.

ЛЁХА. Ну-ка, иди назад, не мешай, женщина! Грешным делом, силой прямо тебя отгонять надо!

НИНА. Ко кресту.

ЛЁХА. Как тебя ещё прогонять? *(Ларри Даггану.)* Эй, с наколкой, как тебя?

ЛАРРИ ДАГГАН. А?

ЛЁХА. Звать как?

ЛАРРИ ДАГГАН*(с акцентом)*. Ларри… Ларри Дагган.

ЛЁХА. Иностранец, что ли? Сменить можешь?Это…как его… ченьжь, ченьжь!

ЛАРРИ ДАГГАН*(с акцентом)*. Я понимаю, да. Менять. Перемена!

ЛЁХА.Погоди… А ты допущен? Православный?

НИНА. Мне надо!

ЛЁХА. Да что б тебя… прости господи! Мужики! Пусти её, не отстанет ведь. *(Нине.)* Иди. Ну, иди, иди вперёд! Даём тебе крест впереди. Там один человек, он никому не мешает. Хочешь, неси впереди. *(Нина счастлива.)* Ты посмотри, как она вцепилась! Ну даёт!

ЛАРРИ ДАГГАН. Я хочу участвовать в каждом событии хода, однако,рад, что не пришлось нести ещё и святыни…Когда я путешествовал по Эфиопии, в пустыне Данакиль, там ситуация такая: надо прикинуть, сколько всего понадобится и взять в пять раз больше. Там поездка не дешёвая, но всю поклажу везут джипы, а потом несут верблюды. А здесь всё приходиться тащить на своём горбу… *(Спотыкается.)*

ЛЁХА. Э-э, Ларри!

ЛАРРИ ДАГГАН. Мои ноги подгибаются, я упал в грязь. Незнакомые русские вынужденымне помогать. Я даже не был уверен, что вообще когда-нибудь смогу подняться.

ЛЁХА.Давай, давай, приходи в себя.*(Кидает взгляд на его татуировку на руке.)*

ЛАРРИ ДАГГАН. Все ушли дальше, я отстаю.Как и в молодости, недостаточная закалка личного состава ВВСсказывалась часто. А уж сейчас такая аэробика мне, кажется, не под силу.Дядя Уильям после Вьетнама утверждал то же самое про физподготовку пилотов…

БАБА ДОСЯ*(идёт мимо)*. Без молитвы идти-то тяжко. На вот.

ЛАРРИ ДАГГАН. И тут чудесным образом та «бабУшка», возникла передо мной, чтобы дать мне сок. Я не смог подняться, чтобы взять. Но я получил свою долю, - мне всего лишь понадобилось протянуть руку со своей чашкой, как нищий.

**7.**

ГОЛОС. Вот ещё: «Сегодня, 30 мая, 1960 года публикуем официальное запрещение паломничества верующих на реку Великую. Объявляем борьбу с паломниками! На всём протяжении пути установить милицейские кордоны. Их задача – находить и вылавливать паломников, пробирающихся сквозь лесную чащу к месту явления иконы, и вывозить как можно дальше от святого места. Несмотря на принимающиеся меры, упёртые богомольцы пробираются по два, по три человека лесными тропами, чтобы их не заметили. Дошедших было насчитано тридцать человек».

**8.**

ЛЁХА.Мне однажды в пьяной драке отвёртку под сердце всадили. Я чуть не помер. Двадцать дней в коме провалялся. И что? После выписки я сразу в церковь побежал? Я первым делом на костылях пошёл в пивную! Иду и кричу: «Инвалиду без очереди!».А все эти сказки про церковь там, про Бога, ятерпеть не мог, раздражался. После комы глаза открыл, думаю: «И чего? Опять эта жизнь? Опять надо утром вставать?» Желание было –в морду дать кому-то…*(Кидает взгляд на Ларри Даггана. Садится, снимает кроссовки.)* Снимаю кроссовки вместе с кожей. Думал, «Адидас» надёжная обувь. Ноги стёр в мясо!

ЛАРРИ ДАГГАН. Я устал, я измождён!

НИНА. Каждый шаг даётся с нетерпимой болью!И рюкзак к земле тянет. Все грехи мои тяжкие.

ЛАРРИ ДАГГАН. Я хочу есть, хочу пить. Мне холодно, мне жарко, я измазан в грязи. Я схожу с дистанции! Бобби, можешь передать Ребекке, яне справился. Она была права.

ЛЁХА. Рюкзак хоть разгрузил по пути, догадался.

БАБА ДОСЯ. Я привыкшая ходить. Когда в нашей деревне ещё церкви не было, мы с Валентиной до монастыря пешком ходилиза двадцать километров.

ЛЁХА*(смотрит на свои ступни).*Нифига себе, волдыри!

БАБА ДОСЯ. Возьми, сынок.*(Достаёт из кулька куриное яйцо.)*

ЛЁХА. Кушать?

БАБА ДОСЯ. Яичко прошлогоднее пасхальное.

ЛЁХА. Прошлогоднее? Пронесёт, матушка!

БАБА ДОСЯ. К ране приложи.

ЛЁХА. А-а, я уж обрадовался: разгружусь по полной. А токругом-тополно мухоморов и поганок, и без яичка твоегопомогут, если что, ха-ха.

БАБА ДОСЯ. Что ты, акстись. Бери.

ЛЁХА. Да не надо.Бог даст, пройдёт.

БАБА ДОСЯ. Ну, ты прямо как наш председатель сельсовета когда-то. В селе пожар, а он: «Бог даст, пройдёт». А чтобы палец о палец ударить…

*Возглас вдали: «Осталось шесть минут! Шесть минут на сборы!»*

ЛЁХА. Ну,давай.*(Берёт куриное яйцо.)*

БАБА ДОСЯ. Скоро уж Горохово, Гороховская колокольня. Сил прибавится, веселее будет. Пригорок, кладбище, снова вверх, и дошли.И купель. С радостью попьём, умоемся.

**9.**

ГОЛОС. А вот за 1936 год: «Уважаемые товарищи! Сообщаю, что вчера, 6 июня 1936 года в деревне состоялись религиозные сборы, в котором участвовали стар и млад. Даже школьники несли распятие на фоне продранной чёрной хоругви. Сперва я подумала, что переносят какие-то старые картины, но подойдя, увидела, что это крестный ход. Участники пели псалмы и религиозные песни. Потом состоялась религиозная проповедь. Священник окроплял всех «свяченной» водой. Полагаю, товарищи, нельзя молчать, видя такого рода нездоровые явления у нас в СССР. Прошу Партком принять меры. Время положить конец этим безобразиям!»

**10.**

**День третий. Утро.**

ЛЁХА. Ну что?

НИНА. Что?

ЛЁХА. Дрожишь?

НИНА. Я?

ЛЁХА. Вот это дождик влупил.Звать-то как?

НИНА. Меня?

ЛЁХА. Тебя.

НИНА. Ниной.

ЛЁХА. Не узнала меня?

НИНА. Узнала.

ЛЁХА. Вот, сегодня извиняюсь. Прости меня,сестричка Нина, что гнал тебя вчера. Наравне с мужчинами несла крест. Несла спереди ноги Христа…*(Кидает взгляд на Ларри Даггана.)* Смотри-ка,и иностранцыдогребли.

ЛАРРИ ДАГГАН*(вдалеке, протирает от капель очки)*. Сегодня третий день. По дороге ливень был такой силы, что в карманах моей высокотехнологичной куртки за 1300 $ полно воды. Даже профессиональная экипировка неготова к такому!Добрались до источника. Еле-еле отстоял службу в селе Горохово. Мне ещё не везёт в том, что я не ночую в домах. Всё занято. Но сегодня я спал у выхода в дом. Мне кажется, что сотни людей наступили на меня, несмотря на их желание не делать этого…*(Направляет телефон на лежащего на земле человека.)*Помнишь, Бобби, я рассказывал, что видел лагеря беженцев на севере Пакистана? Так вот здесь на привалах люди тожележат прямо на земле. Ночью я сплю так же. Надеваю на себя всё, что есть, но от холода не спасает. Я утверждаюсь в мысли, что отступлю.За два с половиной дня уже многихэвакуировали.Не пойму, что меня держит?

НИНА. Какиеиностранцы?

ЛЁХА. Да вон, вчерашний этот Ларри, Гарри, американец, что ли, как его. Всё на телефон снимает.

НИНА. А что он снимает?

ЛЁХА. Что, для «Нью-Йорк Таймс», а что ты думала.

НИНА. Ха-ха.

ЛЁХА. Чего?

НИНА. Для себя.

ЛЁХА. Ну, почему, для себя? Для всех. Никто ж не поверит, не просто крестный ход, а что люди местные угощают. Такие столы шикарные, огурчики, помидорчики,картошечка. Поешь.

НИНА. Спина болит. Посижу просто.

ЛЁХА. Ну, отдыхай, отдыхай…*(Отходит.Идёт к Ларри Даггану).*Вопрос можно?

ЛАРРИ ДАГГАН *(с акцентом).* Конечно!

ЛЁХА *(кивает на его руку с татуировкой)*. Чё за крылья? Ещё вчера заметил.

ЛАРРИ ДАГГАН *(смотрит на свою руку).* О-у, это давно.Память. Про годы служба.

ЛЁХА. А русский откуда знаешь?

ЛАРРИ ДАГГАН. Я знаю шесть языков.И немного диалектов.

ЛЁХА. Шесть!

ЛАРРИ ДАГГАН.Но свободно говорю только на три… на троих... на…

ЛЁХА.А где служил?

ЛАРРИ ДАГГАН. Это давно. ВВС США, от83-й до 86-й.

ЛЁХА. 86-й…

**11.**

БАБА ДОСЯ*.* О, всесвятый Николае, угодниче преизрядный Господень, тёплый наш заступниче…*(Крестится.)*У нас, батюшка, в селе раз пожары бушевали. Ой, как горело, как горело. И дождя не было. Началось на полях, перекинулось на деревья, потом близко к домам подошло. Один сгорел, второй.Я молитву каждый день читала «Неопалимой купине». От пожара. И яйца пасхальные прошлогодние в огонь кидала. Это меня Валентина с Марфой научили. Марфа ещё в добром здравии была. Ну как, в добром? Горлоуже изуродовала, хрипела. Думали мы, что с пламенем делать? Что делать, что делать, вокруг деревни крестным ходом идти! Хотя у нас в деревне отродясь крестных ходов не было. Храма ж не было. Но молили Бога, чтоб от огня защитил.Обошли деревню с иконой, яички пасхальные покидали, акафист прочитали. И помогло! Тучи набежали, ливень пошёл…

**12.**

ЛАРРИ ДАГГАН. «Вторжение советских войск в Афганистан было крупнейшей угрозой миру с момента Второй Мировой войны», так сказал наш президент Картер ещё до Рейгана. Я участвовал в операции «Циклон» и очень гордился этим и даже мечтал о подвиге. Я видел лагеря беженцев на севере Пакистана. А мой дядя Уильям воевал во Вьетнаме, он говорил мне: «Советы нам должны ещё тысяч сорок солдат», сравнивая наши потери во Вьетнаме и СССР в Афганистане на тот момент.

ЛЁХА. Меня призвали в Ленинграде, в 86-м. Я должен был не в ВДВ попасть, а в Морфлот, в водолазы, меня по здоровью туда отобрали. Но в Морфлоте нужно было три года служить вместо двух, а я не хотел.

ЛАРРИ ДАГГАН. Я доставлял боевую технику в Пакистан, ракетные установки, стингеры, дальнобойные снайперские винтовки, ружейные гранатомёты. Моджахеды проигрывали, их отряды распадались. И с 85-го Рейган подписал директиву об усиленной поставке имстингеров. Один раз я даже работал в качестве инструктора в полевом лагере. Мы готовили будущих боевиков, учили обращаться со стингерами. А из Пакистана караваны с оружием и боевиками уже отправлялись в Афганистан.

ЛЁХА. Попал в ВДВ и подумал: «Здорово! Элита наших войск! И только два года служить».Чего я тогда соображал, в восемнадцать? Что происходило в стране – было тайной. До 85-го в газетах ничего не писали. Только знал, что у одноклассника дядя служил в Афганистане, вернулся и пил всё время… *(Ларри Даггану.)* Ну что, американец, как живёшь вообще? Нормально?

ЛАРРИ ДАГГАН*(с акцентом)*. Нормально, да.

ЛЁХА. Ну понятно.

ЛАРРИ ДАГГАН.Но я давно имею другой гражданство.

ЛЁХА. Ну да, кто старое помянет.

ЛАРРИ ДАГГАН. Как?

ЛЁХА. Тому глаз вон, да?

ЛАРРИ ДАГГАН. Что?

ЛЁХА. То. Живёшь, значит, нормально?

ЛАРРИ ДАГГАН. Нормально, да. Я уволился с армии давно, переехал в Австралия. Меня не устраивал политика США, и сейчас я не одобряю. Я имелчувство, что я жить неправильно: американские налоги, пробки, экология…

ЛЁХА. Думаешь, я знал тогда что-то? Я был сопливый солдат, ни фига не соображал.

ЛАРРИ ДАГГАН. Послюшайте, я давно имею семья, имею мирная профессия…

ЛЁХА. Я даже присягу не принимал, смешно, да? Не успел.

ЛАРРИ ДАГГАН. Яизучаю другие культура, языки…

ЛЁХА. Семья у тебя, говоришь?

ЛАРРИ ДАГГАН. Да, семья. Жена Ребекка, сын Роберт… Бобби.

ЛЁХА. Это хорошо. Семья, это хорошо.

ЛАРРИ ДАГГАН. Да, хорошо.

ЛЁХА. А у меня нет семьи. Это хорошо?

ЛАРРИ ДАГГАН. Нет, не хорошо.

ЛЁХА. А почему? Знаешь?

ЛАРРИ ДАГГАН. Послюшайте…

ЛЁХА. Вчера «крылья» твои увидел и надпись на арабском, меня как прожгло.

ЛАРРИ ДАГГАН. Это давно. Тату, это не убрать.

ЛЁХА. Чё за надпись-то?

ЛАРРИ ДАГГАН. Ятоже был молодой пилот, я выполнял мой долг.

ЛЁХА. Выполнил?

ЛАРРИ ДАГГАН. Послюшайте…

ЛЁХА. Теперь моя очередь?

ЛАРРИ ДАГГАН. Зачем вы это делаете?

ЛЁХА. Что?

ЛАРРИ ДАГГАН. Опять возвращаетесь эти мучения?

ЛЁХА. Ну, бляха-муха!

БАБА ДОСЯ*(подходит)*. Хорошо идём, благодатно, до Великорецкого уж рукой подать,Господи, помилуй… *(Крестится.)*Не надо ругаться, крестоходцы. Сами богомольцы, а только слышишь от вас «стринги, стринги».

ЛЁХА. Стингеры.

БАБА ДОСЯ. Вот я молодая ругала, ругала мужа, всё простить себе не могу. Грешница я нераскаянная, хоть и на исповедьхожу.Валентина, например, мужуслово бранного не сказала. Он у неё в самодеятельности на ложках играл. А мой муж на гармонии. А Марфа у нас пела, и под Шульженку могла, и под Пьеху.Голосистая была больно…

**13.**

ГОЛОС. А вотза 1828 год, совсем другое дело:«Добрые христианские нравы составляют первое основание общественного благоденствия», - Император Царь батюшка. Но и без того богомолец-крестьянин считал долгом идти на реку Великую, идти сухим путём, вместе с иконою Святителя, через сёла и деревни. А богомолец-горожанин предпочитал прямой путь из Вятки на пароходе, а потом уж на лошадях до села Великорецкого или пешим ходом через бор. А в селе Великорецком предприимчивые люди уже ставили шалаши и балаганы,выносили снеди всякой, котлы и самовары».

**14.**

**День третий. Вечер.**

*Слышен колокольный звон, песнопения, радостные голоса: «С праздником! С праздником!»*

ЛЁХА*(приносит чай)*. Вот оно, Великорецкое-то какое! Не знал.Смотри-ка, дошли, донесли икону!Настоящее народное гулянье. Не в плане, что разлюли-малина, а веселье, люди поют, храм красивый.

НИНА. Ой, вообще!

ЛЁХА.Живая? Рада, что дошла-то?

НИНА. Ой, я вообще так рада! И как-то неожиданно пришли.Время потерялось, телефон же не работает.

ЛЁХА. Ради небесной связи-то, сотовой можно и пожертвовать, а?Как? Боевое настроение-то?

НИНА. Благостное.

ЛЁХА. Ты давай, пей чай.Так чего, про обет?

НИНА. Я тогда дала обет, что назову Серафимом, только чтоб всё благополучно, говорю, Господи, дай ребёнка, десять лет не даёшь, дай ребёнка… Должна была родить на батюшку Серафима, на зимнего, 15 января. Ну я думала, мальчик. Ну, не представляла девочку, вообще. Мне говорят, кто у тебя будет? Говорю, у меня только может быть мальчик. Серафим.

ЛЁХА. И чего?

НИНА. Муж говорит, нет, будет Тимофей, Тимоха. И ни в какую. Ну, я уступила. Всё жёстко у нас.И вдруг рождается девочка! Ну, думаю, точно Серафима. Не Тимоха же.

ЛЁХА. Сама что ль рожала?

НИНА. Дома.

ЛЁХА. А муж?

НИНА. Муж запретил в роддом. Я и беременная к врачу не ходила. Он говорил, не смей, ты женщина, и так родишь. Господь поможет, и родишь.

ЛЁХА. Хороший муж!

НИНА. У нас выбора нету, у женщин. У христиан вообще.

ЛЁХА. Ну, правильно. Сушки-то ешь, пей чай, согревайся. Накупалась.*(Смотрит в сторону походной кухни.)* Кстати, а кашку можно? А, вот там, да?*(Кричит Бабе Досе.)* Матушка, матушка! А не можешь помочь? Мы тут сидим, она замёрзла в этой речке, не оттаяла ещё, а я её грею. Можно кашки? *(Баба Дося кивает.)*Вот, побежала матушка, сейчас нам кашки принесёт. Давай, чайку-то пить. А то, встречаемся у источника, стоит такая, колотит её аж, замёрзшая. Сначала в речке Великой окунулась, а потом ещё и в купель мокрая пошла?

НИНА. Молилась. А вы где были?

ЛЁХА. В лесу, по грибы.

НИНА. Какие же сейчас грибы? Мухоморы, поганки только.

ЛЁХА. Да ну ладно. По нужде. Значит, ходила, молилась?

НИНА. За Серафиму.

ЛЁХА. А где она? Почему не с тобой?

НИНА. Болящая она. Господь дал, наконец, ребёночка, а я по дурости своей загубила её.

ЛЁХА. Как так?

НИНА. В общем, родила 15-го, а до этого ходила на источник, был страшный гололёд, вода ледяная. Думаю, вот вместе и окунёмся, закалимся, сила воли. Ну и всё. Родилась болящая.Я беременная ещё брёвна таскала. Муж сарай строил, говорит, помогай, что сидишь. Муштровал.

ЛЁХА. Так может, от этого?

НИНА. Я дура. Знаю. Ходитьтеперь надо и молиться святителю Николаю.

*Баба Дося приносит тарелку, полную каши.*

ЛЁХА. О-о, то спасибо! Спаси господи, матушка, с праздником! Вот это от души! *(Нине.)* Давай-ка согревайся, сила воли. Начинай, если чё, я доем.

НИНА*(себе).* С браком я поспешила. Очень хотелось семью, раз у меня толком не было. Вцерковь стала ходить. Всё думала, имею ли я право, после всего, быть здесь? Переступать порог Храма? Мы с мужем в храме и познакомились. Сразупоженились. Он был очень настойчивый, обещал заботиться, а оказалось, что очень строгий и гневливый. Ко всему, с ребёночком не получалось долго. Но я знала, это мне наказание…

БАБА ДОСЯ. Река Великая здесь святая, там на берегу и былоявление.

ЛЁХА. Ага, там, да?Выходит, какой-то знак свыше.

БАБА ДОСЯ. Господь указал на это место.Богослужение скоро на берегу в честь иконы, хоть и дождь. А вот это Никольская церковь. А тамПреображения Господня.

ЛЁХА. Да, благолепие…*(Машет Ларри Даггану, не очень дружелюбно.)* Эй, американец, сюда иди! Чайку, что ль? *(Наливаетему чай из термоса.)*

ЛАРРИ ДАГГАН *(подходит, с акцентом)*. Красота!Стариной пахнет!

ЛЁХА. Ага, пахнет.

ЛАРРИ ДАГГАН.Дождь. Думаю, это дополнительный испытание верующим… Спасибо. *(Пьёт чай.)*

ЛЁХА. Ну, грешить-то погода не мешала, а?

НИНА. Алексей…

ЛЁХА. Слушай, давай ешь!

НИНА. Не хочется. Спина. Ия ведьготовлюсь: исповедь, причастие.

БАБА ДОСЯ. Четыре литургии будет за ночь, чтоб покаяться, Господи, помилуй… *(Уходит.)*

ЛЁХА. Доброго здоровья, матушка!.. *(Ларри Даггану.)* Видишь, четырераза покаяться можно.Может, хоть раз тебе Господь и зачтёт.

НИНА. Праздник, ну правда...*(Уходит.)*

ЛЁХА*(ей в догонку).*Ты не осуждай, не осуждай!..*(Смотрит на площадь.)*Да, смотри-ка, прямо целая ярмарка в Великорецком. Павильоны, ряды торговые, и чего надо, и чего не надо.Вон у «мерса» хлопочут два батюшки, аккумулятор, видать, сел. Нормально, праздник им не мешает.Бог в помощь, святые отцы!..Ну чего дальше? Какие у тебя планы?Пей чай-то.

ЛАРРИ ДАГГАН. Планы?*(Пьёт чай.)*

ЛЁХА. Куда потом-то?

ЛАРРИ ДАГГАН. Мм… я думаю, что я планирую…

ЛЁХА. В рай небось планируешь попасть?

ЛАРРИ ДАГГАН. Высердиться на меня…

ЛЁХА. А ты любишь, когда тебя хвалят?Да я уставший, изнемогший, чтоб сердиться.Пей, пей чаёк-то.

ЛАРРИ ДАГГАН. Я пью, да.

ЛЁХА. Куртку-то сними, жарко.А ты чегосвой Нью-Йорк Таймсзабросил?

ЛАРРИ ДАГГАН. Что?

ЛЁХА. На телефон-то? Вчера всё снимал.

ЛАРРИ ДАГГАН*(улыбается).*«Нью-Йорк Таймс» это в США. Я из Австралия, я говорил.

ЛЁХА. Давай, давай,бери свой телефон,вон, запечатлисветлый праздник, песнопения, храм какой, сувениры, шашлычок. Службу отстоим и по шашлычку, да? А тоснимаешьтам в лесу грязь одну, болота,деревни наши убитые, покрученные, где ёлки по крышамлезут уже, потомпокажешь там по американскому телевидению своему, будете радоваться, как мы плохо живём.

ЛАРРИ ДАГГАН. Послюшайте…

ЛЁХА.Да ну на хер! Вы там все такие, увас и Пасхи-тонет, чего с вас взять.*(Встаёт.)* Ладно, забудь. *(Крепко хлопает его по плечу так, что у Ларри Дагганачуть не падают очки.)* Хорошая куртка!*(Хочет уйти, но останавливается.)* Погоди, а ты чё в очках-то? Ты ж лётчик, зрение идеальное должно быть.

ЛАРРИ ДАГГАН. Уже нет…

ЛЁХА. Не нет, а да.

ЛАРРИ ДАГГАН. Нет.

ЛЁХА. Да!

ЛАРРИ ДАГАН. Нет.

ЛЁХА. Да!!!

ЛАРРИ ДАГГАН. Вы раздражён… раздражительный, я пойду…

ЛЁХА. Да ну ладно, ты ещё не знаешь, какой я раздражительный… Куда?На святое место потянуло?Ну пошли, пошли, покаемся… *(Толкает его.)*

ЛАРРИ ДАГГАН. Я не хочу с вами дискутировать…

ЛЁХА*(берёт его за куртку).*Слышишь, американец, ты деревни наши снимаешь, а у меня до сих пор перед глазами дорога надеревню Чакмакар, местность открытая, душманы выжгли всю колонну вашими стингерами, и мой Сашка Чирков в БэТэЭРе весь в пламени, весь в огне, и Артур Каспарян убитый, и СерёгаШевченко без рук,понимаешь?

ЛАРРИ ДАГГАН. Зачем вспомнить…

ЛЁХА. И я, который выжил, который вернулся, целый, который остался жив, я всю жизнь это буду помнить! Потому что всё это вы сделали, это всё вы сде-ла-ли! Понимаешь?Из-за вас всё, из-за вас! *(Бьёт его.)*

ЛАРРИ ДАГГАН. Я понимаю, но…

ЛЁХА. Понимаешь?

ЛАРРИ ДАГГАН. Понимаю.

ЛЁХА. Ах ты, сука, понимаешь! Понимаешь!!!*(Бьёт его.)*

*Слышны крики: «У-би-ва-ют!!! А-а-а!!!»*

**15.**

БАБА ДОСЯ.Самодеятельность у нас была, что надо.На свадьбы, на поминки, на годовщину Октября. Весь колхоз собирался. Муж мой на гармошке играл, Валентины муж - наложках, а председатель ещё и на пиле. Ну а Марфа песни голосила. Умела так затянуть,залюбуешься. Все любовались. И муж мой, как все. Яна растущую лунутесто замешала и стекло толчёное туда же, Валентина научила. Марфу в городскую больницу свезли, кровью ходила, думали, заворот кишок. Желудок-то спасли, а горло всё лоскутами зарубцевалось.Голос стал шершавый, как камыш на болоте. Больше она уж не пела. Амы с Валентинойв монастырь стали ходить за двадцать километров, отмаливать. И о Храме просили.

ЛАРРИ ДАГГАН.Ещё я должен сказать, я давно об этом думал! Об атомных бомбах в 45-м году. Говорят,мы сбросилиих на мирные японские города? И что лётчик, сбросивший бомбы, сошёл с ума от угрызений совести?..Послушайте, я изучал архивы. Во-первых, ни Хиросима, ни Нагасаки не были «мирными» городами! В меморандуме Комитета по выбору целей чётко написано: Хиросима – крупный армейский склад, военный порт и штаб. А Нагасаки – база камикадзе и зона оружейных заводов. Поэтому первая бомба досталась именно Хиросиме. Вторая цель была Кокуры. Но город закрыли облака, и цель изменили. Нагасаки просто не повезло. Во-вторых, японцы не хотели сдаваться! Их пропаганда призывала сто миллионов японцев умереть за императора. В-третьих, о бомбах мы предупреждали! В августе 45-го мы разбрасывали листовки: ваши города будут уничтожены!Ачто касается лётчика, В-29 пилотировал не только Пол Тиббетс, а экипаж из 12 человек! Все они благополучно дожили до старости, женились и родили здоровое потомство. И на вопросы журналистов, нет ли боли в душе от содеянного, Тиббетс говорил: «Мы, лётчики,с высоты не видим «результатов» своей работы. Что-то там произошло, но что, не разглядишь. Единственное, о чём мы беспокоились – радиация, бесплодие. Но обошлось, слава Богу». Понимаете? Понимаете?!

**16.**

**Ночь.**

ЛЁХА. Нин, спишь? Ну, спи, спи. Не могу пошевелить ни рукой, ни ногой. Сейчас литургию отстоял, ана душе всё равно тяжко. Как тогда… После первой ночи было трудно открыть глаза – всё лицо было в мелкой афганской пыли. Я войну себе не так представлял. Банды, не поймёшь, где враг, где друг.Стрелять-то стрелял, но вот куда? Там камниодни, разве что пугать выстрелом. Это толькокажется, сбросили нас группой, идёшь весь обвешанный боеприпасами, как крутой рейнджер, как этот вот, очкастый Ларри, а как начинают«насыпать», прыгаешь в канаву, в грязь и думаешь: «Боже, боже, что я тут делаю?» А у местных к нам было отношение: «Что выприпёрлись, советские «шурави»? Сами разберёмся». Штормило от всего этого. Я и повоевать толком не успел, особых ужасов Афгана не видел, как другие. Переболел брюшняком, потом ранение и по госпиталям: Кабул, Ташкент,Ленинград, ну, Питер. Всё. Я не самый лучший экземпляр для «афганца». Но, когда вернулся, такая ярость взяла: ребята нашимёртвые и изувеченные, а вы тут мороженое жрёте, в кино ходите!Пиво, водка, анаша, гашиш, всё было. Иначе б точно кого-то прибил. Жене Лариске со мной страшно было. Потом меня в бокс за шкирку притаскивали, чтоб энергию, да в мирных целях. Тренер там мужик хороший был. Но бывших наркоманов не бывает. Бокс бросил, семью потерял, профессии нет. Чёрту поклонялся. И вот в сорок лет я сижу и думаю, зачем я вообще живу? Ещё год кайфа – и всё, в гроб?И вот я книжки стал читать, что такое рай? Рай – это непосредственное общение с Богом. Это блаженство. Но я блаженство искал не там, понимаешь? Чёрт мне говорил, вот давай, выпей, пыхни, косячок, по стакану, давай, ты ж «афганец», а то убьёшь кого-то. Но тогда зачем жить? Дети? Дети – это не цель. Вот я ребёнка даже не воспитывал. А мне батюшка сейчас говорит: «Воспитывать себя надо, а не детей. Дети на родителей смотрят». И так меня это вставило! Ведь не все спились, кто-то смог адаптироваться даже после Афганаи живёт человеком. А я вот сегодня в морду дал опять, руки чесались…Да,Бог – это творец всего, всех звёзд, земли, всех Адидасов, всего... *(Смотрит на небо.)* Небо какое. Я и не замечал раньше. Гляди-ка, звезда яркая такая! Это ты, Нин. Горишь так, пых-пых, от тебя прям электричество. А вон рядом мелкая мерцает фигня. Это я. Ну, типа, свет во мне зарождается только… Завтра весь день отдых, благодать… Вздыхаешь?Спинкавсё болит? Сейчасполегчает. Яичко бабкино приложу тебе пасхальное. Катится, катится яичко, катится, катится яичко, катится…

НИНА. Э-э…

ЛЁХА. Чего?

НИНА. Ру-ки.

ЛЁХА. Ну вот, а говоришь, спишь.Грешно врать-то, подвижница Нина.

**17.**

ГОЛОС. А вот как всё начиналось: «Был1383 год от Рождества Христова. И шёл как-тоСемён Агалаков по лесу, близ реки Великой, и заметил свет, как от множества свечей, и пробрался сквозь чащу, и увидал возле источника образ Святителя Николая. И было чудо первое от иконы, когда приложилсякрестьянин неходячий к образу и исцелился. И прознали люди о чудотворной иконе и желали побывать на месте том. И строили у реки Великой часовню.И решили принести икону в Хлынов град ради её сохранения и дали обет хлыновцы возвращать её лето каждое на берега реки Великой к месту её славного явления. И стал Великорецкий Крестный ход. И от святой иконы Николы исцелялись больные и творились неиссякаемые чудеса многие».

НИНА. Я забеременела в четырнадцать. Бабушке не сказала, не ныла, не жаловалась.Мальчика, отца ребёнка, забрали в армию.Бабушка говорит: «Жопа у тебя растёт и сиськи, - переходный возраст». Ваты мне накупила и марли для прокладок. А когда поняла, что со мной,обомлела, но было поздно. Приходили родители мальчика, умоляли не писать заявление. А в конце лета я родила сына. Я знала, что мальчик родится. Все перешли в девятый класс, а я пришла к школе с коляской.

**18.**

**День четвёртый, пятый.**

*Слышны возгласы: «Восстанете!» Все с большим трудом поднимаются.*

ЛЁХА. Как говорил наш тренер: «А теперь давайте друг друга помассируем и взбодрим».

НИНА. Мг.

ЛЁХА. Чего смеёшься?

ЛАРРИ ДАГГАН*(с подбитым глазом)*. Вчера был четвёртый день - день отдыха. Все русские люди гуляли, купались, сидели у костра. Я весь день лежал в чьей-то палатке. Ужасно болел желудок, и, кажется, температура. Меня тошнило три раза. Русские спасатели предложили мне лекарства и спросили, что я накануне ел? Но я только пил чай.

БАБА ДОСЯ *(Ларри Даггану)*. Возьми святой водички-то, попей.

НИНА *(смотрит на телефон).* А связивсё нет.

ЛЁХА. Давайкотули свои. Набрала она, рюкзак «смерть туриста».

ЛАРРИ ДАГГАН. Я лежалв палатке и думал, я приехал в страну, с которой меня когда-то связывала вражда, я встретил человека, которого чуть не убил двадцать пять лет назад. Да, Бобби, в Средневековье католикам было просто: каждому дошедшему до Сантьяго давали потрясающую бумажку – индульгенцию. Она автоматически отпускала паломнику все грехи.

НИНА.Бабушка сказала, что денег у нас нет, и что ребёнка, всё равно, заберут, потому что мне надо учиться. Она подписала документы, и моего сына забрали. Мы отдали егочужим людям.Продали за 20 тысяч долларов за границу. Мы стали богатые. Я никогда не узнаю, как выглядит мой сын сейчас.

ЛАРРИ ДАГГАН. Сейчас все идут в село Медяны. Я еле передвигаю ноги. У той женщины с коляской и тремя детьми старшего ребёнка вчера эвакуировали с аппендицитом. Может, и у меня?

БАБА ДОСЯ. Святитель Николай, Угодник Божий и человеколюбец, дай нам силы принять то, что мы не можем изменить, укрепи веру нашу…

НИНА *(замирает).*Ох…спина, как током прошибло, боль какая… Так меня, Господи, так мне и надо! Не жалей, накажи и прости!

**19.**

ГОЛОС. «И был крёстный ход речным и сухопутным. И шёл Николин образ по рекам и городам, аж до самой Москвы. При царе Иване Грозном икону поновили, положили богатый оклад, списали списки, по церквям и монастырям разослали. Лишь после того святыню «отпустили» обратно на землю Вятскую. Асто лет назад икона исчезла. Вывезли её большевики-безбожники. Стало быть, потеряли первозданную икону. Икрестные ходытеперь идут со списком».

**20.**

БАБА ДОСЯ. Вот и в обратный путь, помолясь…

ЛЁХА *(Нине)*. Как ты?

НИНА. Хочу опять.

ЛЁХА. Куда? В этот холод? В дождь? В эту грязь?

НИНА. Там все такие добрые.Только в следующий раз вещей меньше надо, ис обувью нужно что-то придумать. И Серафиму возьму!

ЛЁХА. И мужа.

НИНА. Мужа?

ЛЁХА. Ну. Окунёшь его башкой в купель-то. Подобреет.

ЛАРРИ ДАГГАН. Знаешь, Бобби, я начинаю понимать «другое» значение крестного хода. И чувствую и радость, и печаль. Радость, что Бог привёл меня пройти этот нелёгкий путь, а печаль оттого, что этот особый случай скоро закончится.

НИНА. Алексей…

ЛЁХА. Ну?

НИНА. Нету мужа-то.

ЛЁХА. В смысле?

БАБА ДОСЯ. Муж у меня был Павел Пантелеевич. Видный парень, тракторист, гармонист. Я ревновала его к Марфе, как помешанная, ругала, ругала на чём свет стоит. А в тот день совсем заела, как он в поле отправился. Говорил: «Поцелуй, Феодосия», а я: «Иди, иди, вернёшься, поговорим». Ночью извелась, всё думала, с ней он, с безголосой.Но не вернулся Паша. Погиб. В овраг в тот день на тракторе упал, Царствие небесное. Никогда не прощу себя, что ругалась, не поцеловала на прощанье. Вот они, грехи мои неизбывные. И храма не дождался в деревне – умер. На исповедь-то хожу, всё говорю с батюшками о разном, а о Паше да Марфе не могу, как ком в груди с тогдашнего, уж лет сорок прошло. Стыжусь.Грешница я нераскаянная. Теперь и осталось, что на мужниной гармошке играть и за упокой души обоих молиться…*(Нине.)* Семеро детей у нас. Трое из них померли, Господи помилуй. Четверых вырастила, семнадцать внуков у меня.

НИНА. Семнадцать внуков, баб Дось!

БАБА ДОСЯ. Я никого из них никогда не видела… *(Баба Дося утирает слезу.)*

ЛЁХА*(Нине).* Так я не понял, как нет мужа?

НИНА. Так нету. Он увидел, что Серафима болящая, по больницам всё, сидеть сама не может, ушёл. Сказал, к брату едет, ну и всё потом.

ЛЁХА. Твою ж мать.

НИНА. Господи!

ЛЁХА. Ну, давай, давай, помолимся, чтоб он вернулся к тебе.

*Нина не двигается.*

ЛЁХА. Ну чего?

НИНА. Господи… пошевелиться не могу. Теперь поясница…

ЛАРРИ ДАГГАН. Чудеса! Я пил святую воду, желудок прошёл! И ноги зажили. Я теперь всё время жду чуда.В селеВеликорецком я приложился устами к иконе Николая, я омылся слезами раскаяния. Я пришёл в крёстный ход в своей суете, а выхожу очищенным.

**21.**

**День пятый. Вечер.**

ЛЁХА. Совсем худо?

НИНА *(себе)*. Наверное, я застудила какой-то нерв в спине. Мне не хватило всего чуть-чуть. Спасатели лечили, чем могли. Но Алексею пришлось вызвать для меня грузовик. Вот такая я слабая и грешная. Говорят, не всех «пускают» с первого раза. Но я попыталась, Серафима, родненькая, я попыталась. И я вернусь, вернусь и пройду… *(У неё звонит мобильный.)*

БАБА ДОСЯ. Валентина, вроде, дойду. Святитель Николай помогает.

ЛАРРИ ДАГГАН. Моё понимание православия было расплывчатым и поверхностным, и только начало развиваться во время крестного хода. БабУшка Феодосия и другие русские люди, которые уже ходили крестным ходом, сказали, что идти вперёд и обратно пешком - для них такое большое по силе воздействие, что они поняли, что должны делать это снова и снова.

НИНА. Позвонил! Позвонил! *(Со слезами на глазах.)* Ещё вчера, два пропущенных, связи же не было.

ЛЁХА. Муж? Ну, нормально, что ж ты ревёшь? *(Отходит.)*

ЛАРРИ ДАГГАН. Это сложный марафон в шесть дней и пять ночей! Это опыт, который советую иметь всем! 150 километров или 93 мили!Когда-то я хотел подвиг. Здесь я понял: это подвиг. Молитвенный, телесный и духовный.

ЛЁХА *(подходит к нему).* Слышишь, американец,прости меня, дурака грешного.

ЛАРРИ ДАГГАН *(с акцентом)*. Как это хорошо, что вы подошёл ко мне! Я хотел сам. Это был страшный грех тогда, давно!

ЛЁХА. Да нет, позавчера. Я тебе чай дал с грибами.

ЛАРРИ ДАГГАН. Что?

ЛЁХА. Ну вот,чаёк-то из термоса. Гриб растёр малость и сыпанул тебе, в лесу-то полно всякого.

ЛАРРИ ДАГГАН. А, так это из-за чай…

ЛЁХА*(кивает на его подбитый глаз)*. Ну и за мордобойизвиняюсь.*(Достаёт из кармана кусок мухомора.)* Вишь, какой? У нас называют «стрингер».

ЛАРРИ ДАГГАН. Нет, это мухомор.

ЛЁХА. Ну или так. Хочешь, я съем? Весь?

ЛАРРИ ДАГГАН. Зачем?

ЛЁХА. Нет, не буду. *(Выбрасывает.)* Только жить начал. Места тут святые, спаси Господи. Приехал сюда, как в турпоход, а сегодня, кроме молитвы, и мыслей нет, понимаешь?

ЛАРРИ ДАГГАН. Понимаю, да!

*Нина смеётся и плачет.*

ЛЁХА. Погоди-ка… *(Идёт к Нине.)* Как муж? Ждёт?

НИНА*.* Врач! Это же из больницы звонили, динамика у неё положительная, и садится, и кушает сама! Спасибо, спасибо, Святитель Николай! Я ведь молилась, молилась! Пусть моё здоровье возьмёт, дочке отдаст!

ЛЁХА. Ты что, совсем?

НИНА. Она маленькая, ей много не надо.*(Себе.)* Сын мой, мальчик мой, прости меня! Как я виновата перед тобой! Я вернусь, я буду вымаливать у тебя прощение! И у дочки, и у тебя, у тебя!..*(Её начинает трясти, плач переходит в рыдание.)* У Бога прошу прощения, у Святителя Николая, а должна у тебя! У тебя! Прости меня, прости меня, прости меня!!!*(У неё истерика.)*

ЛЁХА. Ё-моё… Нина, Нина…

НИНА. Прости меня, прости меня, прости меня!!!

*Лёха в растерянности.*

БАБА ДОСЯ. Пусть, пусть. Поплачь, поплачь, дочка.

ЛАРРИ ДАГГАН. Странно… но я словно очищаюсь. Эгоистическое во мне исчезает. «Все», а не «кто-то», «мы», а не «я» имеет ценность. Эта какая-то чудесная трансформация. Здесь вообще, одни чудеса! Таким образом, я не жду окончания крестного хода, чтобы получить майку и прикрепить значок, которые гласят: «Я закончил Великорецкий Крестный ход».

ЛЁХА *(Ларри Даггану)*. У тебя-то как самочувствие?

ЛАРРИ ДАГГАН. Небольшой слабость.

ЛЁХА. Смываешься, значит?

ЛАРРИ ДАГГАН. Что?

ЛЁХА *(кивает в сторону)*. Грузовик. Поедешь?

ЛАРРИ ДАГГАН. Нет. Я пойду до конца.

ЛЁХА. Ну, молодец.

ЛАРРИ ДАГГАН. Вы тоже молодец! Это чудо! Послюшайте! Вы меня бил, о, бой!, я молился, чтобы только не в челюсть. Я недавно очень дорогие зубы сделал. А вы мне в глаз, благодарю!

ЛЁХА. Ну, капец. Слышишь, американец…

ЛАРРИ ДАГГАН. Я не американец.

ЛЁХА. Американец.

ЛАРРИ ДАГГАН. Не американец.

ЛЁХА. Американец!

БАБА ДОСЯ. Он из Австралии! Уже все знают.

ЛЁХА. Да шучу. Слышишь, Ларри, я вот куртку твою стырить хотел, крутая. А потом думаю, «не укради». И не стал. Вот где чудо-то.

ЛАРРИ ДАГГАН. О-у…*(снимает куртку)*презент!

ЛЁХА. Да ты чё, просто прости меня за грехи.

ЛАРРИ ДАГГАН. Конечно! Простите меня за мои грехи тоже. *(Обнимаются.)*

*Нина постепенно успокаивается.*

ЛЁХА*(подходит)*. Ну, Нин?Полегчало?

НИНА*(вытирая слёзы).* А я ведь не Нина.

ЛЁХА. А… кто?

НИНА. Антонина я.

ЛЁХА. Тонька, что ли?

НИНА. Нет, Тоня не люблю. Батюшка разрешил креститься, как Нина.

ЛЁХА. Ну… и ладно. Не Нина, так не Нина, что ж так убиваться-то. Залезай давай.

НИНА *(осторожно садится в грузовик. Грустно вздыхает).* Вот и всё.

ЛЁХА. Держи монатки. Дай хоть чмокну.

НИНА. Нет…

ЛЁХА. Нет?

НИНА. Нет.

ЛЁХА. На нет и суда нет.

НИНА. Лёша…

ЛЁХА. Ну.

НИНА. Вот и всё!

ЛЁХА. Что «всё-то»?

НИНА. Уезжаю.

ЛЁХА. Ладно. Только учти, это не мы придумали.

НИНА. Что придумали?

ЛЁХА. Это всё. Жизнь. Нас Бог здесьсвёл и Святитель Николай, поняла?

**22.**

**День шестой.**

ЛАРРИ ДАГГАН. День шестой, последний. Снова город Киров. Я чувствую себя спокойно, хорошо. Отстоял последний молебен. Вот и окончание крестного хода… Бобби, я не вернусь. Ребекке пока не говори. Мне было видение. Возможно, это русские грибы или я прозрел. Не имеет значения. Теперь я знаю, зачем всё это было. Я решил. Я, Ларри Дагган, приму православное крещение в Свято-Успенском кафедральном соборе города Кирова – Вятки - с именем Илларион.

ЛЁХА. Ну чего, съездил я в паломническую поездку, нашёл себе женщину без единого следа косметики на лице.Простил врага своего, простил себя.Вроде, не хочу больше убивать никого. Пока.

БАБА ДОСЯ. Скоро кто-нибудь приедет и обязательно будет жить со мной, внуки или правнуки. Я в это верю… и не верю. Молюсь.Но, пока жива, буду ходить крестный ход. Святителю Отче, Николаю чудотворче, моли Бога о нас…

*Возникает образ Николая Чудотворца.*

ГОЛОС. Выходит, настоящего-то меня потеряли лет сто назад!Ноя-то знаю, где лежу, только до времени о том никому не скажу, так-то! Смотрю на всех со списков и думаю: а уверовали ли вы, действительно, в Бога? Раз вы такой долгий путь делаете, стали ли вы лучше? Вы шли с грехом, а очистились ли вы от греха, на самом деле? Или будете в грехе этом жить? Как вы себя чувствуете, люди, христиане? Не забыли ли «не убей», «не укради»? Я вам должен напомнить Божьи заповеди, ибо вы, народ, забываете их и чините зло друг против друга. Будьте мирными, будьте добрыми. Помните, что вы – люди, вы должны быть людьми, жить в миру. И тогда и земля будет родить, и всё будет хорошо, и детки будут расти. Молитесь, молитесь, Бог вам поможет. И то, что вы даже делаете эти крёстные ходы, это великое дело. Не про себя говорю, а про вас. Когда вы все вместе м*о*литесь, вы живёте одной жизнью, вы больше видите, вы лучше слышите слова Божьи. Поэтому, есть вера в то, что вы не пропадёте, что выживете. Вы же люди. Помните это.

КОНЕЦ

Шимоне Светлана

dikaanidas@list.ru

89057834150

*Время написания – май/август 2023 г*