В раздел «Пьеса для большой сцены».

Олег ШИШКИН, при участии Владимира Епифанцева

**НАПАДЕНИЕ НЕВИДИМЫХ МОНСТРОВ НА МОСКВУ**

РОЛИ

Малена

Кенгуренко, Горячий стержень.

Секретарь

Борис Байбаков

Прогнозист

Ступкин

Главком ВВС

1 сцена.

*Зал резервного центра МЧС. В зале сидят Кенгуренкo. На большом мониторе сцены хаоса охватившего Москву. Искаженные лица людей. Сцены драк и грабежей. И вдруг нечто невидимое разрывает человека…*

**Голос за кадром**

 Степень опасности красная…251 погибший и еще несколько…

Спасательная операция продолжается несмотря на катастрофическую ситуацию. Ощущается значительная нехватка военных. Это заставляет жителей ждать смерти в любую минуту. На улицах столицы полный хаос. Мародеры грабят Елисеевский магазин не смотря на опасность быть разорванными на куски невидимыми чудовищами…

**Кенгуренко**

251 погибших и еще около тысячи пропали без вести.

Эти цифры думаю будут расти. Единственное что мы точно знаем, так это то что нападения на москвичей координирует ***колосальный*** супер-мозг, который направляет чудовищ не в те места где мы готовим им отпор.

**Секретарь**

Правительство в курсе. Премьер на связи из Белоруссии через несколько минут.

**Кенгуренко**

 Мне нужно объяснить премьеру почему мы не объявили тревогу. А я и себе это не могу объяснить.

**Секретарь**

 Спартак Ратмирович, мне нужно всего пять минут чтоб подготовится… Здесь несколько сообщений и попытка прогноза…

**Кенгуренко**

Разве не эти монстры напали в прошлом году на Минеральные воды?

**Ступкин**

Спартак Ратмирович, мы не знаем даже точного размера этих монстров.

**Кенгуренко**

Вы не следили за ними последние пять дней? Это катастрофа!

**Прогнозист**

Эти монстры меняются…

**Кенгуренко**

Они же невидимые.

**Прогнозист**

Я просто хотел вас сказать и забыл, а сейчас я исправлю ошибку. Дайте мне 5 минут. Это просто. Я все вам объясню.

**Кенгуренко**

Что вы хотите объяснить?

**Ступкин**

Спартак Ратмирович, он просто хотел сказать, что мы имеем возможность их измерять с помощью рентгена и вот сейчас установили, что они стали больше.

**Кенгуренко**

Это так?

**Прогнозист**

Да, именно это я хотел вам сказать, но меня... вот он. Вот он... Он сказал. Да я хотел именно то сказать. Спаратак Ратмирович, поверьте, теперь все наладится.

**Кенгуренко**

Все. Зачем все это говорить? У нас есть оружие? Есть? Или против них все оно бессильно?

**Прогнозист**

 Да, против них оно бессильно, но...

**Кенгуренко**

Ни каких но. (Почти бессильно).

**Ступкин**

Спартак Ратмирович когда монстры двигаются кругами и собираются в рой они непобедимы.

**Кенгуренко**

И что же будет дальше?

**Прогнозист**

По нашим данным монстры направляются к району Капотни. Там сейчас эпицентр роения. Вертолетная разведка подтвердила...

**Кенгуренко**

Вы в этом уверены? Значит самое страшное позади? Так вы хотите сказать? Вы вообще ничего не можете определить наперед.

**Прогнозист**

Я… Да не могу. Наша аппаратура устарела и конечно рентгеновского аппарата сделанного в начале 80-х недостаточно. Но если вы позволите мне...

**Кенгуренко**

Поднимайте все подразделения в 25 километрах от Москвы. Кантемировскую дивизию, Балашихинский спецназ, ребят из Алабино. МВДэшники пусть пришлю дивизию Дзержинского или как она сейчас называется? Короче, проверьте все подступы к Кремлю. Если они прорвутся в Кремль… Это будет катастрофа. Президент не должен слишком волноваться. Гибель пятисот человек он перенесет спокойно, но если жертв будет больше - возникнут ненужные вопросы. Как мы их проморгали...

**Ступкин**

Мы одна команда и уже работаем, Спартак Ратмирович.

**Кенгуренко**

Постарайтесь не обмануть наши ожидания.

*Кенгуренко выходит из кабинета.На мониторах новые кадры катастроф. Ленты по нижнему краю кадра экрана передают какие-то цифры. Крупно - паника людей. . . Лица искаженные ужасом. Горящие автомобили. На монитрах появляется Кенгуренко. Он идет по залу с ранеными. Ему на встречу журналисты.*

**Журналист**

Господин Кенгуренко, вам известно количество жертв на сегодня? Прошу ответьте.

**Кенгуренко**

Пока все идет по плану.

*Кенгуренко в зале где потерпевшие. Смотрит на раненых и изуродованные тела. Он наклоняется к карлику, которого принимает за мальчика.*

**Кенгуренко**

Как тебя зовут, малыш?

**Жертва**

Филипп.

**Кенгуренко**

 Филипп – это Филя? Очень красивое имя! Боже, как они изуродовали тебя Филиппок, но все будет хорошо. Улыбнись. Не хочешь? Ну, все в порядке? Чего ты? А? *(С деланным оптимизмом*) Ты конечно выздоровеешь. Я хоть и не доктор, но вижу. Очень скоро поправишься! Главное чтоб тебе сделали хорошие протезы рук и ног. А то как же ты потом по вагонам в метро будешь ходить? Веришь мне? Ну, держись, договорились? (*Оборачивается и кому-то говорит*) Это не ребенок, а карлик. Что же вы меня не предупредили, дурачьё.

*Журналисты фотографируют встречу Кенгуренко. Фотографы предлагают Кенгуренко улыбнутся. Рядом с Кенгуренко появляется Прогнозист.*

**Кенгуренко** (Прогнозисту)

У вас есть объяснение всему этому? Молчите? Завтра я прикажу автоматчикам вас расстрелять.

**Прогнозист**

Это не законно!

**Кенгуренко**(*во время разговора поглядывает в камеру*)

А уже пятьсот погибших на вашей совести это что? Ответьте? Ответить нечего? Имейте ввиду: мы даже покажем вашу казнь по телевизору. Да, я свое слов сдержу! Думаю многих ваша смерть сможет утешить. Хоть какая-то расплата.

2 сцена

*Входит Малена Владимировна. Ей на стол кладут газету «Последние новости».*

**Малена**

 Я, думаю, сегодня всем будет не просто. Соедините меня с Кенгуренко.

**Кенгуренко**

 Слушаю тебя Малена.

**Малена**

Что происходит?

**Кенгуренко**

Мы потеряли еще пятьсот человек, но пока не будем об говорить.

**Малена**

Почему?

**Кенгуренко**

Мне очень жаль, но надо вводить чрезвычайное положение. А вы отдадите приказ.

**Малена**

А вы готовы подписаться под своим расстрелом?

**Кенгуренко**

Малена, выслушайте меня.

**Малена**

 Я уже слышала вас и не раз. Я еще раз спрашиваю: вы готовы получить пулю в лоб, от меня лично? Готовы?

**Кенгуренко**

 Нет, нет Малена!

**Мелена**

Вот и я нет. Вспомните, что произошло в Минводах? Вы хотите повторения? Повторение уже идет. (*Нажимает кнопку видиосвязи)* Катя соедини меня с главным экспертом. (*На экране возникает Артур).* Артур, мне нужна информация.

**Артур**

 Уверяю вас Малена Владимировна я готов предоставить вам любую информацию.

**Малена**

 Это нам и нужно.

**Артур**

Но я... у меня ее нет. Но она может быть у Подносова. Да, у него...

**Малена**

Тогда пишите завещание и немедленно все в кабинет ко мне. Все. Весь отдел.

**Артур**

 Я не могу сейчас прейти.

**Малена**

А что случилось?

**Артур**

У меня день рождения и здесь друзья и родственники. Я приду, но через три часа.

**Малена**

Нет, сейчас! Дело не терпит отлагательств!

**Артур**

Но поймите меня правильно, может быть я и виноват перед вами, но они не виноваты. Они ждали этого события целый год. Готовились к нему и не могли даже себе представить, что мой праздник совпадет с нашествием монстров. Пришли все кого я приглашал. Все. Даже одноклассники. Вы меня понимаете?

**Малена**

Я понимаю очень хорошо, потому что у меня тоже сегодня день рождения. Но я буду здесь и буду делать свою работу. А ваше решение пусть остается на вашей совести.

*В кабинет входят Кенгуренко, Прогнозист,Ступкин .*

**Малена**

В связи с ситуацией я приняла, возможно, неожиданное для вас решение, нам нужен специалист по этим вопросам.

**Кенгуренко**

 А Артур? А как же он?

*Малена включает монитор. Невидимое чудовище доедает останки Артура.*

**Кенгуренко**

О боже!

**Малена**

Сейчас не время для эмоций. Надо спасать школы и детские сады.

**Кенгуренко**

А больницы?

**Малена**

И больнице тоже.

**Кенгуренко**

А кафе и рестораны?

**Малены**

Эти пусть спасаются сами.

**Кенгуренко**

 А магазины?

**Малена**

Смотря какие. Думаю нужно будет помочь только дисконтам. Там умеют ценить людей. Давайте с них и начнем. Зачем это откладывать в долгий ящик.

**Ступкин**

Кто будет этим человеком? Кто заменит покойного?

**Малена**

(*Включается большой монитор. На нем Борис Байбаков. Отдает команды*) Вот этот человек. Он был ведущим специалистом по многим вопросом. В частности помните в прошлом году когда были проблемы с дорожным строительством он подсказал мне несколько не плохих идей. И потом придумал развязку на Третьем транспортном кольце.

**Кенгуренко**

Байбаков?

**Малена**

Байбаков. Так точно. Его число шесть девяток. Нумерология мистическая наука и она не врет. Шесть девяток - редкое сочетание. Он был отцом Ролана, он бросил семью когда мальчишке было всего – то 15 лет.

**Кенгуренко**

Мы можем сейчас связаться с ним по видиосвязи.

**Секретарь**

Связь есть.

**Кенгуренко**

Отлично, Сергей.

**Малена**

Борис, вы слышите? Видите нас?

**Борис**

И вижу и слышу.

**Малена**

Борис вы сейчас... вы можете посоветовать нам что-нибудь?

**Борис**

Вы не понимаете…

**Малена**

При все уважении Борис это не корректное обращение. Немедленно извинитесь.

**Борис**

А я считаю что я прав.

**Малена**

И все-таки извинитесь. (Молчание) Хорошо, я сейчас приду. (Малена уходит. Длинная пауза).

**Борис**

Согласно моим расчетам…

**Кенгуренко**

Пожалуйста помолчите немножко. Хорошо? Самую малость. Это не трудно?

*Входит Малена в новом платье.*

**Малена**

Ну что - вы готовы извиниться?

Борис

Да, теперь я хочу извиниться. Извините.

**Малена (Кокетливо)**

И виной вашему извинению мое новое платье.? Я правильно вас поняла? И вот теперь мы слушаем ваш план.

**Борис**

Я знаю генетику. Поверьте это очень страшно.

Пауза

**Кенгуренко**

И что это значит? Что это все значит?!! Москва в опасности. Вы понимаете что вы говорите?

**Малена**

Каков ваш план?

**Борис**

Мой план очень необычен.

**Малена**

 Допустим.

**Борис**

Известно, что эти твари двигаются роем. И если кто-то, допустим я, обмотаюсь поясом с тротилом и смогу влезть в гущу этого роя, то я взорвусь и эти твари, не все конечно, могут погибнуть.

**Малена**

Хороший план. Но мы вас можем потерять? Вы это понимаете?

**Борис**

Понимаю

**Малена**

И что? Что вы нас понимаете? Давайте лучше план Б. Какой район в наибольшей опасности? Кремль! Они почему то ринулись к Кремлю.

**Прогнозист**

А по нашим прогнозам они двигаются в сторону Капотни.

**Кенгуренко**

Ваши прогнозы устарели, коллега. Если они идут в центр то и наш центр подвергнется нападению. Они чуют человека за версту.

Пауза

**Малена**

А с точки зрения населения? Сколько может быть жертв?

**Борис**

12 миллионов. Минимум и это не считая иностранцев и гостарбайтеров. Ведь их никто не считал.

**Малена**

Сколько у нас есть времени?

**Борис**

Пять минут.

*Малена уходит. И возвращается в новом платье.*

**Малена**

 Ну, что прошло пять минут?

**Борис**

Возможно, я ошибся.

**Малена**

И что?

**Борис**

У вас есть еще пять минут.

*Малена уходит и возвращается в новом платье.*

**Малена**

А теперь?

**Борис**

А теперь все. Они уже в Кремле.

**Кенгуренко**

А почему никто из нас не мог это предположить?

**Борис**

Кое-кто мог.

**Кенгуренко**

Нужно объявить об эвакуации. Чем больше мы будем это откладывать – тем больше будет риск для населения.

Пауза

**Кенгуренко**

Малена…

**Малена**

Объявляйте.

*Кенгуренко нажимает кнопку.*

*На экране появляются два военных. Отдают честь.*

**Кенгуренко**

 Я... х...х... но, нет... хотел бы например, вам приказать, нет. Не вам. Не берите на ваш счет. Я думал что сейчас что-то сделать, вот и Малена Владимировна тут пришла. Да вот же она! Вот! Это первое. Второе: вообщем – все понятно. Ситуация нам...

*Малена подходит к Кенгруенко и презрительно смотрит на него.*

**Малена**

Послушайте Кенгуренко, есть такое слово: не вякать. Так вот: не вякай. Дебил. Когда что-то хочешь сказать, то в начале сформулируй мысль свою. Сосредоточься на деле. Сейчас ты показал себя. И это не мало в такой ситации. Но больше не надо. Хорошо? Садись. Зачем встаешь? Ребятки, слушайте меня: я объявляю эвакуацию.

**Военный**

Насколько я понимаю для успешной эвакуации Москвы нужна неделя.

**Военный 2**

 А у нас всего пять минут. Что мы можем сделать за это время?

**Малена**

Я должна отлучится.

*Военные закуривают. Малена возвращается в новом платье.*

*Военные бросают окурки, и опять готовы слушать Малену, но она выключает их и на экране появляется новый персонаж.*

**Малена**

 Друзья мои, жизнь полна не предсказуемых ситуаций. Сегодня случайно в нашей резервной студии, откуда мы в экстренных ситуациях передаем обращения президента или сигналы воздушной тревоги оказался рок-певец Роберт Остролуций. Автор нашумевших хитов полюбившихся москвичам. Я думаю все со мной согласятся что его обращение к горожанам в эти пять минут может существенно смягчить ситуацию. Он просто споет. Просто споет, не перебивайте.

**Прогнозист**

Но что это будет за песня?

**Роберт**

Это будет песня: «Горите в Аду, а я буду рядом с лопатой».

**Малена**

Идет, отлично. Клик клином вышибают. Роберт нельзя терять время. У вас уже три минуты.

*Роберт начинает настраивать аппаратуру.*

**Малена**

И так для эвакуации я нас есть менее трех минут.

**Прогнозист**

Нужно перекрыть метро и дороги.

**Малена**

Два бала. Вы плохо учились в школе. Если все перекрыть, то и времени будет еще меньше.

**Кенгуренко**

Чтоб перекрыть метро и дороги нужно три часа.

*На экране вместо Роберта снова появляются военные. Кстати они близнецы.*

**Военный**

 Это невозможно у нас уже меньше двух минут.

**Военный 2**

 Нам нужно вывезти составы из депо. И машины из гаражей. И даже пожарные машины и скорую помощь.

**Малена**

Сколько для этого понадобится времени? Вы управитесь если мы вам его дадим?

**Кенгуренко**

 Да. Но у вас его нет.

**Малена**

 Я здесь главный человек и даю вам три часа, которых у меня нет. Но под вашу ответственность Спартак Ратмирович. Вы все поняли? Давайте действуйте. И не забудьте что эвакуация во время нападения чудовищ может создать панику и давку. Что повлечет за собой еще большее число жертв. Все это понимают. Но у нас нет другого выхода

*Малена выключает экран.*

**Кенгуренко**

 Я… Я…

**Малена**

Что?

**Кенгуренко**

Я объявляю чрезвычайное положение.

**Малена**

Нет, это я объявляю чрезвычайное положение.

**Кенгуренко**

Не будем спорить, лучше посмотрим что у нас там в резервной студии. Готов ли певец с обращением?

*Экран вспыхивает.*

**Роберт**

Я могу петь в любой обстановке.

**Секретарь**

У нас срочное сообщение из Лефортово. Один человек все же уцелел. Включаю трансляцию.

*Вспыхивает экран. На экране бледный от ужаса мужичок.*

**Мужичок**

Если вы видите меня по телевизору значит меня уже нет на свете. Эти звери не знают пощады. На моих глазах они растерзали сотни ни в чем не повинных людей. Особенно мне запомнился один парень. Он отбивался от них до конца. И все же этот конец наступил. Я помню его и последние слова: Я хочу жить. Я очень хочу жить. И еще он заставил меня поклясться что я буду их убивать до конца своих дней. И теперь я понимаю что поторопился. Их не возможно убить. Но мне кажется есть один способ, я его только что придумал: у меня есть бензопила. И когда они подойдут поближе и когда они уже окружат меня я ее включу и буду вращать вокруг себя и тогда кто-то из них попадет под полотно пилы. Вот. Сейчас я вам покажу как это будет.

**Малена**

Боже, неужели мы увидим это? Мне нужно срочно выйти. Но я скоро вернусь!

**Мужичок**

Кажется они уже близко, но точно сказать нельзя сколько их. Может быть пять. Нет, кажется восемь. Или пятнадцать? Контур иногда все же можно разглядеть.

Боже они уже дышат мне в лицо. Всё. Я включаю! Получайте, твари! Вот, вот вам и вот! Вы слышите меня, я вам не дамся! Я до вас сам доберусь. Вам меня не запугать: слышите или нет?

*Вдруг на плече у него проявляются следы кровавого укуса. Мужичок дико кричит.*

**Мужичок**

А! А! А! Это все на что вы способны? Да, вы можете убить меня, но вы не сможете убить наш народ! Он вам не по зубам. Мерзкие твари! А!А! (*появляется второй укус. Фонтанчик крови бьет из живота. Мужичок включает бензопилу*). Простите если кого обидел! Получайте, твари!

*Входит Малена в новом платье. В тот момент когда битва уже в полном разгаре*.

*Присутствующие открыв рот наблюдает за смертью героя. Его тело покрывается укусами невидимых монстров. Он не в силах им противостоять и падает замертво, выпадая за границы кадра. Откуда брызжет струя кровавого бранзбойта и потом вылетает ошметок мяса. Возникает пауза во время которой все присутствующие смотрят на окровавленный экран.*

*Затем замечают Малену в новом платье и начинают аплодировать. Действительно ее платье не просто великолепно, а оно сражает на повал.*

**Кенгуренко**

Малена, я хочу вам и всем признаться, если бы не вы мы бы давно сошли с ума. Ваша красота. Точнее ваш гардероб делает настоящие чудеса.

Малена

Довольно комплиментов, они звучат не в подходящий момент. Люди гибнут. На улицах Москвы. Но я именно вам должна сказать: помните когда раньше я одевалась в свои наряды вы демонстративно не замечали этого. Отводили глаза, нервничали. А теперь с вами что-то произошло. Вопрос только: что с вами произошло? Что изменилось? Разве мы стали другими?

**Кенгуренко**

 Но Малена, люди гибнут…

**Малена**

Это наша работа, смотреть как гибнуть и не зачерстветь даже в трудную минуту. Потому что сейчас именно им может потребоваться моя красота! Это вы понимаете?

**Кенгуренко**

 Вот теперь да!

**Малена**

Тогда за работу. Что с Робертом?

*На экране Роберт.*

**Роберт**

Я готов петь, Малена Владимировна!

**Малена**

Тогда пой певец, пусть весь мир слышит как поет Москва!

**Роберт**

Я хочу спеть со свои другом, певцом и поэтом-песенником Рамазановым.

**Подносов**

Как там оказался этот Рамазанов?

**Роберт**

 Рамазановым, я зову свою куклу которую вожу с собой на выступления. Это нанороборот. Я купил его за большие бабки на гастролях в Японии. Сейчас я его включу.

*На экране Роберт подходит к роботу и нажимает кнопку. Робот начинает двигаться. Дальше Роберт включает самплер и начинает петь. Робот тоже берет микрофон и теперь они вдвоем на перебой выкрикивают текст песни.*

*Малена и другие хлопают им в так.*

*Вдруг комната, в которой пели Роберт и робот, внезапно становится пустой.*

**Кенгуренко**

Роберт, где вы!?

*Тишина. И внезапно из нижней части экрана, как и в случае в мужичком, начинает бить кровяной фонтан.*

*Раздается телефонный звонок. Секретарь берет трубку.*

**Секретарь**

Малена Владимировна, звонит ваша сестра!

**Малена**

 Включите видеосвязь. Налена, что случилось, ты где?

**Налена**

 Я здесь.

**Малена**

Где здесь?

**Налена**

У меня трагедия!

**Малена**

Что случилось?

**Налена**

Помнишь я говорила тебе что хотела купить двухсотый ландкрузер? Помнишь?

**Малена**

 Да помню!

**Налена**

 Я его купила и теперь не знаю что с ним делать!

**Малена**

Послушай меня внимательно, Налена. Немедленно садись в него и уезжай из города!

**Налена**

Ты не поняла? Двухсотый. Я сейчас на экране тебе напишу эту цифру, чтоб ты поняла. (Пишет: 200) Двухсотый, слышишь! Двухсотый, а не сотый. Не сотый. А двух! Двухсотый. Двести – понятно. Тот из журнала с крутыми тачками. А что с ним делать?

**Малена**

Ты что не в курсе что происходит?

**Налена**

 Двухсотый! Да, двухсотый.

**Малена**

Немедленно садись ( руками показывает рулежь) И уезжай быстрей!

**Налена**

Двести! Двухсотый! Я могу на нем ездить. Двухсотый.

**Малена**

Уезжай.

*Телефон падает и продолжает снимать. Мы видим руку Налены и эта рука уже отделена на тела.*

**Кенгуренко**

Малена, это ужасная трагедия.

**Малена**

Вы знаете… эта моя сестра. Мы близняшки и нас часто путали. И даже когда паспорта выдавали, я ходила вместо нее брать паспорт. И вы знаете я нас тоже не различала. Возможно что там погибла не Налена, а я Малена. Понимаешь ты это Кенгуренко? Понимаешь жирный хохол!? Нет? А теперь за работу!

**Кенгуренко**

Мне нужно обратится к народу.

**Малена**

Постой-постой. Все не так. Это мне, а не тебе нужно обратится к народу. Иш какой! (Передразнивает) Мне нужно обратится к народу! А кто ты такой!? Здесь я буду рулить, а не ты! А вы лакеи, что здесь рот разинули, идите работайте.

**Кенгуренко**

Хорошо, тогда займусь эвакуацией.

*Малена выходит. На экране снова появляются военные.*

**Военный**

 Спартак Ратмирович, мы не можем вывести из города такое количество людей. Это не возможно. Речь идет о миллионах.

**Кенгуренко** (в смятении)

 Что же делать?

**Военный**

Самый правильный выход: не делать ничего. А то будет хуже.

Секретарь (глядя в монитор): Пространство брони нашего бункера уже уменьшилось на 75 сантиметров. Они грызут металл.

*На экране появляется Борис.*

**Борис**

 Я думаю что вы в беде. Вы все должны уезжать и немедленно.

*На экране военный.*

**Военный**

Нам нужно всего 24 часа. Мы не успеваем эвакуировать народ из магазинов. Здесь давка. Люди устроили самосуд над директором. Кругом бунт. Здесь в дисконт центре более 2000 человек. Они грабят отдел Армани и Верчасе. И тут же одеваются во все это. И все это старики и старухи.

**Ступкин**

Посмотрим, что творится у Кремля.

*На экране возникают кадры Кремля. Ни одного человека. Один бежит. Падает. И тут бьет фонтан крови.*

**Ступкин**

Не веселая картинка. Это было всего 6 часов назад.

*В комнату входит Малена в новом платье.*

**Малена**

Надо вывезти детей. Включите связь с ренгенузлом.

На экране появляется сотрудник отдела коммуникаций.

**Сотрудник**

 Малена Владимировна, у нас новая информация: монстры перестали двигаться роем и они теперь двигаются лавиной! Спастись невозможно никому!

Малена

Сколько у нас времени?

**Сотрудник**

Несколько секунд! И все: вас накроет.

**Малена**

Петруша, вышли нам видеоизображение?

**Сотрудник**

А какое? Какое?

**Малена**

 Любое, слышишь ты, любое!

**Сотрудник**

 Легко говорить. Дайте подумать. Вот загрузили в такой момент. Что же это может быть. Извините, тут на столе у меня всего понавалено. Вторую неделю разгрести не могу. А вот. Нашел, я перешлю вам фильм, который я сам снял. Для себя. На свою камеру и на свою кассету. Я назвал его: Мы вместе, мама. Это ремейк на мой любимый фильм 80-х с Юрием Шлыковым и Мишей Епифанцевым.

Малена: Хорошо. Давай, не тени.

*На экране возникает название фильма «Мы вместе мама».*

*Затем возникает плохой кукольный театр и две куклы. Кошка и клоун.*

**Кошка**

 (педерастическим голосом) Привет клоун! Как дела?

**Клоун**

 Хорошо, а у тебя?

**Кошка**

У меня тоже хорошо. А как же твоя мама? Вы сейчас не вместе?

Клоун молчит.

**Кошка**

Ну что же ты молчишь? Я еще раз спрашиваю: вы вместе?

**Клоун**

Да.

**Кошка**

 Что да?

**Клоун**

Мама здесь. Она спит. А когда она проснется ты сможешь с ней поздороваться.

**Кошка**

Может быть ты ее разбудишь специально для меня?

Ведь я сюда пришла специально чтобы с ней поздороваться.

**Клоун**

Ты точно это хочешь? Да?

**Кошка**

Да... Разбуди ее.

**Клоун**

Но она очень крепко спит. Она работала всю ночь.

**Кошка**

Вот как. А что же она делала.

**Клоун**

Да все. Делала и делала. Вот и устала. И заснула после этого. Теперь попробуй ее разбуди.

**Кошка**

Но что же мне тогда делать? Ведь не уходить же домой? Я, если я с ней не поздороваюсь, я не засну.

**Клоун**

Ну хорошо. Я попытаюсь. Но только попытаюсь. И не знаю что будет.

*Клоун уходит за занавеску. Слышен какой-то шепот. Клоун появляется.*

**Клоун**

Она передала тебе что спит. И просила не будить.

**Кошка**

 Ну, пожалуйста, ну разбуди ее! Я тебе очень прошу. Пусть она встанет!

**Клоун**

 Она же сказала: что спит. Разве не ясно?

**Кошка**

Но может быть она уже передумала?

**Клоун**

Хорошо, я спрошу ее еще раз.

*Показ фильма на время прерывается.*

**Секретарь**

Президент на связи.

**Малена**

Включите видеосвязь.

**Президент**

Добрый день.

**Малена**

Здравствуйте Ашот Гургенович!

**Президент**

Здравствуй Малена, доложите обстановку.

**Малена**

Господин президент, даже не знаю с чего начать. Ситуация серьезная.

**Президент**

А что с моей кремлевской резиденцией? Не хочется чтоб она пострадала.

**Малена**

А вы разве сейчас не там?

**Президент**

 Там.

*Молчание.*

**Президент**

Малена почему вы молчите. Включите звук.

**Малена**

Постойте, я вам сейчас все объясню...

*Неожиданно президент исчезает. Бьет кровавый фонтан из нижней части кадра.*

**Кенгуренко**

Господин президент! Господин президент! Какие-то помехи.

**Малена**

Не дурите Кенгуренко, аппаратура в порядке, а вот президент.

**Кенгуренко**

Уж не хотите ли вы сказать что он...

Молчание.

**Малена**

Что у нас с дисконтами?

**Секретарь**

Есть связь!

**Малена**

Включите трансляцию!

*На экране появляется военный.*

**Военный**

Здесь полный хаос. Люди не хотят эвакуироваться. Они просто сошли с ума.

*Удар бейсбольной битой. Он падает. На его место встает старик-покупатель.*

**Старик**

Эй, вы, там, это... Все я его грохнул. Прекратите мешать нам жить, умники! Мы хочим жить жизнью богатых людей. Надышатся перед смертью. Пусть у нас есть хоть один час но мы проживем его как Боги. Будем одеваться, обуваться и жрать все что нам надо! Поняли? И вот еще что: идите в жопу!

*Малена берет трубку: Алло, свяжите меня с главнокомандующий ВВС.*

**Главком**

Я здесь.

**Малена**

А почему я раньше вас не видела.

**Главком**

Но я сидел в маске Фредди Крюгера. Хотел вас разыграть, изобразить монстра, чтоб вы неожиданно приняли правильное решение. Но когда я узнал что эти монстры невидимы, то снял маску... И просто заснул, простите.

**Малена**

 Так вот мое решение: действуйте.

**Главком** (*Кивает головой, берет трубку*)

Алло это аэродром в Кубинке. Цель дисконт-центр на пересечении Рублевки и Можайского шоссе. Бомбы с лазерной наводкой. Никто не должен уйти живым.

*Все начинают ему аплодировать.*

**Кенгуренко**

 Ну, вот хоть что-то сдвинулись с мертвой точки!

**Малена** (повеселев)

Мне нужно срочно выйти! Я не надолго!

*Звучит расслабляющий джаз. Официант выносит бокалы с шампанским. Другой выносит шпажки с шашлыком. Все чокаются. Малена в праздничном вечернем платье расшитом стразами. Она сияет как жар-птица. На ее лице умиротворение от первой победы. Все снова аплодируют ей.*

**Кенгуренко**

Малена Владимировна, позвольте пригласить вас на танец!

Малена кивает. Они вальсируют.

*Главком как бы случайно заходит за спину Кенгуренко и толкая его локтем и смотрит в другую сторону. Кенгуренко оборачивается и снова продолжает танцевать. Главком слова задевает его.*

**Главком**

Малена Владимировна, я тоже рассчитываю на танец, по-моему я его заслужил.

**Кенгуренко**

Когда вы будите нужны вас позовут.

*Главком дает Кенгуренко пощечину. Кенгуренко бросается на него с визгом. Они валятся на пол и начинают кататься по нему. Идет неумелая драка с укусами и*

*визгом.*

*Затем неожиданно бой становится настоящим каратистким поединком по все законам кино боя подобно фильмам с Ван Дамом.*

*Затем соперники вываливаются закулисы как бы в другую комнату и далее на экране события развиваются по законам хорошо смонтированного фильма.*

*Затем соперники снова выкатываются на сцену.*

*Соперников пытаются разнять секретарь и помощники. Малена стреляет в потолок.*

**Малена**

А ну-ка стоять! Вы совсем потеряли человеческий облик. Устроили здесь драку из-за бабы. Посмотрите на кого вы похожи. Я хочу б что вы помирились. Кенгуренко, пожмите руку главкомку.

**Кенгуренко**

Но...

**Малена**

Да что это за упрямство такое? А? А вы Виталий Аркадьевич тоже хороши. Неужели вы думали что я выберу вас? Вы хотели до меня дотронутся? Дотроньтесь.

*Главком дотрагивается.*

**Малена**

 Все-таки я храбрая. Взяла и все решила. Ну все успокоились? Давайте работать.

**Секретарь**

У нас есть связь с Поклонной горой?

**Малена**

Включите трансляцию.

**Секретарь**

Сейчас будет.

**Малена**

Можете приблизить.

**Секретарь**

Приближаю.

**Кенгуренко**

Боже, кто это?

*На экране человек который пытается дать отпор невидимым монстрам.*

**Кенгуренко**

Это мэр Москвы!

**Малена**

Заберите его. Он нужен нам здесь.

**Главком**

Я боюсь это уже не возможно и бессмысленно , Малена Владимировна.

**Малена**

Он может нас слышать?

**Секретарь**

Да, это легко.

**Малена**

Нарцис Геннадьевич, вы слышите нас?

**Мэр**

Да, слышу. Они повсюду. ...Они грызут даже арматуру.

**Кенгуренко**

Да что вы говорите!

**Мэр**

 А-а-а!

**Кенгуренко**

Господин мэр, не сдавайтесь. Боритесь до конца. Мы попробуем вам сейчас помочь.

**Главком(шепчет)**

Это невозможно.

**Кенгуренко** (шепотом в ответ)

Но он должен надеяться. Иначе мы поступим как звери. Пусть он думает что его спасут.

**Мэр**

А-а-а! Помогите!

**Малена**

Да что же это такое? Мы будем стоять и смотреть как гибнет человек?

Главком

Да.

**Кенгуренко**

Нет. Господин мэр, может быть что... А! Убейте одного из них.

**Мэр**

 Я их не вижу!

**Главком**

Я же говорил что надо прекратить ломать эту комедию. Мы ничего не можем для него здесь. Есть только один способ. Малена Владимировна, мне отдать приказ.

**Кенгуренко**

 Заткнись! Молчать! У него должна быть надежда.

**Малена**

Я думаю высшей справедливостью будет если мы все таки позволить этим тварям его сожрать.

**Кенгуренко**

Нет Малена! Мы должны что-то придумать!

*Мэр мечется возле фонтанов вскрикивая от неожиданных укусов невиданных монстров. Из его спины бьют фонтаны крови. Он пытается отмахиваться от монстров.*

**Мэр**

Не думайте обо мне. Спасайте школы и детские сады. Эвакуация немедленная. Если нужно, задействуйте речной транспорт. А-а-а. Прощайте москвичи. А-а-а, да что ж ты ко мне присосался!? Разбомбите Москву, но спасите Россию!

*Связь прерывается.*

**Малена**

Нам нужно восстановить сигнал и видеть что происходит.

Секретарь: Связь восстановлена!

*На экране площадь победы, но уже без мэра.*

*И тут же начинает бить кровяной фонтан.*

*Малена отворачивается от экрана.*

**Малена**

Мне нужны последние данные об эвакуации жителей Москвы.

**Кенгуренко**

Малена, как ты считаешь, каково наше нынешнее положение?

**Малена**

Трудно сказать. Ничего подобного с Москвой раньше не происходило.

*Главком с папкой документов подходит к Кенгуренко.*

**Главком**

Господин Кенгуренко, взгляните. Меня беспокоит наша безопасность. Подписание этого документа позволит нам нарушить некоторые правила в угоду безопасности.

**Малена**

Что? Я не позволю вам использовать секретный аппарат «Горячий стержень» в ваших грязных методах. Мы должны сейчас думать об эвакуации людей прежде всего, а не как вы о наградах.

**Главком**

Я должен обеспечить безопасность всего правительства.

**Малена**

Не ломайте дурака. Все эти погибли или их сожрали. Кем... Кого вы хотите защищать?

**Кенгуренко**

Вы видите, при всем уважении Виталий Аркадьевич, «Горячий стержень» останется в секретном боксе и будет служить мирным целям. Его могучая энергия не может быть скомпрометирована в акциях насилия.

**Главком**

Я не хочу нарушать закон. Но если действия этих мразей на улицах вышли из под контроля... то и я хочу действовать соответствующе.

**Кенгуренко**

Да, но для спасения жизней нам необходимо сотрудничество. И обо всех ваших действиях вы должны докладывать лично мне, понятно.

**Малена**

А мне не понятно. (Кенгуренко) Опять вы нам палки в колеса вставляете. Мне нужно докладывать. Где мой компьютер?

**Главком**

 У вас за спиной?

**Малена**

Не груби «обезьянья шкура»!

*Малена начинает лупить главкома и загонять его в угол. Главком неумело прикрывается руками.*

**Малена**

Я спросила тебе черта, где мой компьютер? А ты что ответил: «У вас за спиной». Я знаю где он находится. Я проверяла тебе на вшивость, а ты не сдал экзамен.

*К Малене подходит секретарь.*

**Секретарь**

Малена Владимировна, похоже кто-то решил действовать по своему. Главком начал стягивать войска в город.

**Малена**

Вот сука!

*Малена подходит к главкому и бьет его табуретом по голове. Главком падает замертво. Малена начинает с визгом прыгать на его теле. Малена успокоившись садится на стул.*

**Малена**

Посмотрите как он.

**Кенгуренко**

Он мертв.

**Малена**

Знаете, я сейчас выйду, а вы тут напишите что-нибудь. Ну придумайте, вы же знаете. Что мол случайно поранился о косяк двери или какую-нибудь еще ерунду. Да… и найди ему замену. И немедленно.

*Малена уходит.*

**Кенгуренко**

Дайте видеосвязь с Борисом.

*На экране Борис.*

**Кенгуренко**

Борис, вы нам нужны.

**Борис**

Я уже готов. *(Показывает чемодан. Открывает его и вынимает оттуда военную полевую форму главкома и противогаз.).*

**Кенгуренко**

Что это?

**Борис**

 Теперь я буду самым главным. Ведь так? Вы же ничего не знаете и не умеете. А я как раз наоборот. И так вот мой первый приказ: познакомьте меня с «Горячим стержнем».

*Кенгуренко и Малена переглядываются.*

**Малена**

А не рано ли? Ведь его только недавно вернули c профилактики из Дубны.

**Кенгуренко**

К работе с «Горячим стержнем» мы можем прибегнуть в последний момент, ведь его энергия до конца еще не изучена. Это может быть просто опасно для всех и нас и для вас Борис.

**Борис**

Что же это в нем такого, опасного, чего бы даже я не мог знать?

*Кенгуренко и Малена переглядываются.*

**Малена** (Кенгуренко)

Нет, Спартак Ратмирович. Информация о «Горячем стержне» имеет гриф особой секретности. Мы еще должны как следует изучить его возможности.

**Борис**

Но у нас ведь давно горящая ситуация. Монстры в любую секунду могут оказаться здесь.

**Малена**

Борис за вами будет выслан геликоптер и через пять минут мы ждем вас на вашем рабочем месте.

*К Малене подходит секретарь.*

**Секретарь**

Вот последние цифры.

**Малена**

Спасибо. Как твоя семья?

**Секретарь**

 Они успели уехать.

**Малена**

 Очень хорошо. Минуту внимания! Нам надо обсудить план работы.

**Секретарь**

Монстры сбиваются в новый рой. Его диаметр уже достиг 500 метров и эта цифра постоянно меняется.

**Малена**

Но наши прогнозы говорят об обратном. (*К Прогнозисту*) Им можно верить?

**Прогнозист**

На данный момент сложно о чем либо говорить. Такого нападения монстров не было никогда. Я сам в растерянности.

**Кенгуренко**

Я хотел бы знать каковы будут убытки для Москвы?

**Прогнозист**

Если концентрация роя чудовищ достигнет предельной массы менее чем через час, то нас ничто не спасет.

**Кенгуренко**

Что можно успеть за оставшееся время?

**Малена**

Как бы мы не работали это конец.

**Кенгуренко**

Что вы сказали?

**Малена**

Я сказала, что у нас мало времени... Мы должны сейчас сконцентрировать свое внимание на Кремле и участках прилегающих к Рублевскому шоссе. Здесь живет элита страны. Если погибнут и они на нашей стране придется поставить крест. Мы вышлем сюда последних спецназовцев и персонал из Центральной больницы президента. Согласны?

*Входит Борис.*

**Борис**

Я не согласен!

**Малена**

Прошу прощения. При всем уважении Борис, это не корректное обращение.

**Борис**

Мы не можем бросить последних людей на запад Москвы.

**Малена**

 Учитывая скорость роя у нас нет другого выбора. Работаем.

**Кенгуренко**

Отправляйте на запад.

**Малена**

Брифинг через пять минут.

**Секретарь**

Пресс-конференция?

**Кенгуренко**

Нет, позже.

*Все расходятся по рабочим местам.*

**Диктор**

Это самая страшная катастрофа в истории России. Более трех миллионов человек пропали без вести. Пропали и около сотни спасательных группа. Москва напоминает сегодня фронтовой город.

*У Бориса истерика. Он мрачно хохочет.*

**Борис**

Зачем вы привезли меня сюда. Вы все суки! Суки.

**Малена** (*Бьет по щеке*)

Возьмите в себя в руки! Вы же мужик! Борис, утрите слезы, я вам приказываю. Нам нужен доступ к вашим данным. У нас есть некоторые цифры.

**Борис**

Все ваши цифры устарели.

**Малена**

Это очень важно. Мы рискуем миллионами жизней.

**Диктор**

И вновь поступают мрачные данные. За те несколько минут что шел наш выпуск поступила информация о еще одном миллионе жертв! Центр Москвы представляет собой огромное кровавое озеро. Кровавые испарения мешают вертолетчикам эвакуировать людей с крыш домов.

Эту старую женщину, работницу метрополитена сняли прямо с крыши ГУМа. Монстры отъели у нее часть туловища, но она еще способна говорить.

**Старуха**

Я стояла на центральном острове кровавого озера. И ожидала хоть какую-нибудь моторную лодку! И вдруг один их этих монстров откусил часть моего тела...

**Борис**

Мне нужен доступ к базе на сервере Министерства обороны.

*Борис включает кнопку видиоселектора. На экране два военных.*

**Второй военный**

Что мы можем еще для вас сделать?

**Борис**

Я прошу пять минут тишины.

**Малена**

У вас их нет.

**Борис**

Малена, а вам не кажется что все уже слишком поздно?

*Секретарь подходит к Малене с чашечкой кофе.*

**Секретарь**

Печенья не было, так что у вас есть выбор: чай или кофе?

Переживаешь о Налене? А?

**Кенгуренко**

Сделайте хоть один точный прогноз! Ужаснейшее нападение, а мы ничего не знаем.

**Прогнозист**

Никто не мог этого предположить. Никто.

**Кенгуренко**

Люди ошибаются каждый день. Но твоя ошибка уносит миллионы жизней.

**Прогнозист**

Я не мог этого знать, я делаю все что могу.

**Секретарь**

Малена, рой снова меняет наплавление, он движется на восток.

**Борис**

 Это не важно. Вопрос в том, когда они начнут штурм нашего резервного центра.

**Прогнозист**

Я уже об этом говорил: уйдут монстры и все само собой уладится.

**Борис**

Монстры могут жить здесь годами.

**Малена**

Как это?

**Борис**

 Им есть чем питаться на кровавом острове.

**Малена**

То есть самое страшное еще впереди?

**Борис**

Все убежища в городе, в том числе и наш защитный кожух, – подвержены риску. И есть только одна возможность… применить «Горячий стержень».

**Малена**

Нет, нет и нет!

*Малена поворачивает голову прогнозитса к экрану. На экране две истерзанных труппа возле дуба. Поле, дует ветер.*

**Малена** ( Прогнозисту)

Вы видите! Это только двое людей. А есть тысячи других. Жизнь которых зависит от ваших прогнозов. И наша жизнь тоже.

**Прогнозист** (трясется)

 Я... Я... вам... вам... вам... в-в-в-в-в-вам...

**Секретарь** (Прогнозисту)

 Успокойся.

**Борис** (тыча в карту)

По моим подсчетам ширина роя увеличилась на два метра здесь и здесь! А вот здесь и здесь на десяток! Эти четыре роя двигаются сюда к центру что и приводит к образованию кровавого озера, а кровь из этого озера по подземным коммуникациям скоро начнет поступать и к нам. У нас нет дороги по которой мы могли бы выводить в область спасенных людей.

**Кенгуренко**

Значит все коридоры для эвакуации заблокированы?

**Малена**

Надо задействовать резервы авиации.

**Кенгуренко**

Это безрассудство. Мы не можем их задействовать пока не убедимся, в максимальной чрезвычайности положения.

**Второй военный**

Мы подняли в воздух все что может летать. Но мы не можем совершить чудо без резервного коридора.

М**алена**

Простите, но у нас нет другого выхода.

*Молчание.*

**Малена**

Простите, но я не надолго отлучусь. Пока меня не будет следите пожалуйста за ситуацией.

Борис: Малена! Малена, не уходите именно сейчас! Прикажите выпустить «Горячий стержень»!

*Малена молча уходит. Звонит телефон.*

**Секретарь**

 Спартак Ратмирович, я думаю вам стоит подойти.

*Кенгуренко берет трубку.*

**Кенгуренко**

Что? Отличная новость! Здесь есть человек который хочет с вами поговорить. (Борису) Это ваш сын.

**Борис**

Где ты?

**Голос**

Я на Манежной. Тут такое творится.

**Борис**

Как я рад тебя слышать.

**Голос**

 Я тоже отец. А-а-а.

**Борис**

Мы можем включить видеосвязь?

**Секретарь**

 Легко.

*На экране все наблюдают битву сына Бориса с невидимыми монстрами. Где сын погибает.*

*Борис, схватившись за голову.*

**Борис**

 Это был приемный сын. Но он умер, не зная об этом. Поэтому я буду мстить. Пока смогу стоять на ногах.

*Малена возвращается в новом платье.*

**Кенгуренко**

 Малена, сына Бориса убили невидимые монстры.

 *Малена подходит к Борису и обнимает его.*

**Малена**

Поверь, ты ничего бы не смог сделать. Ню? Все прошло? Вот видишь!

**Борис**

 Да как то от сердца отлегло. Спасибо Малена за теплые слова.

**Малена**

Да ладно. Мы же одна команда или нет?

**Борис**

Да, но я это понял только сейчас. Еще раз: спасибо Малена.

**Секретарь**

Малена Владимировна! Срочно! Президент Ашот Гургенович жив! Он на крыше ГУМа. С какой-то старухой оказавшей ему первую помощь.

**Малена**

 Да вы что? Дайте видеосвязь.

*Перекошенное лицо президента на экране.*

**Президент**

Я жив. Спасибо вот этой бабушке. Но у меня полностью нет нижней части тела. Поэтому говорите быстрее все что вы хотите мне сказать. Что случилось за то время что я был в шоке?

**Малена** (со слезами)

 Ашот Гургенович, у нас уже все хорошо. Монстры побеждены.

*Ашот Гургенович блаженно закрывает глаза.*

**Малена** (Кенгуренко и Борису)

Пришлось ему соврать. Он все равно ничего не смог бы сделать, так пусть хоть спокойно умрет.

**Борис**

У меня есть идея. Я не знаю, как их победить. Но мне, кажется, я знаю как их можно прогнать из столицы.

**Малена**

Что это за идея?

**Борис**

Идея необычная. Вы... только послушайте и не перебивайте, умоляю... вы выпускаете меня из бункера и я попытаюсь найти среди монстров их матку. У меня будут спец-очки с особым фильтром, позволяющим их видеть. И когда мне удастся ее обнаружить я... Я попытаюсь к ней подкрасться. И сам прыгну на нее, понимаете сам. Нет, это не получится. Извините. Я просто думал, что все будет иначе, а не как сейчас и вот поэтому немного перемудрил.

*Все молча смотрят друг на друга.*

**Прогнозист**

Есть хороша новость. Роение началось вовнутрь роя. Это хорошо видно на компьютерной модели и может означать что рой меняет свой курс. Уже третий раз за день.

**Малена**

И что же в этом случае вы можете нам посоветовать?

**Прогнозист**

Ничего, я просто подумал что вам это может быть интересно.

**Малена**

Интересно? Ну да конечно, нам это интересно. Но что мы должны делать в этом случае? От вас ведь зависит сейчас жизнь миллионов.

**Прогнозист**

Я понимаю.

**Малена**

Посмотрите на него! Он понимает, ишак. Послушай, я вообще даже не знаю что тебе сказать, прогнозист вшивый. Ты полностью все просрал. Понимаешь? Сделал ка-ка. И теперь думай что тебе надо сделать, если ты конечно мужик. А то (передразнивает) – я понимаю. Боже, с каким говно приходится работать! Спартак Ратмирович...

**Кенгуренко**

 А?

**Малена**

На! Ты что лучше себя считаешь чем он? Да чем ты лучше?

*В этот момент мы видим как прогнозист выходит из комнаты. По мониторам видно как он идет к столу из которого он достает револьвер.*

**Малена**

Да чем ты лучше? Вон мордатый какой стал. А пришел сюда тихоней. Ел не больше воробья. Я за тобой в столовой наблюдала. И вот разъелся. Что не нравится? У-у, черт. Иди вон отсюда, встать с моего кресла. Совсем тут уже охамели, чувство достоинства потеряли.

**Борис**

 Я думаю если мы правильно рассчитаем время роения, то возможно как-то перехитрить их и монстры уйдут.

**Малена** (Борису)

Ты считаешь? (зовет прогнозиста) Фефелов. Где этот бездельник? Он мне нужен.

*На экране прогнозист уже приставил дуло пистолета к голове.*

**Малена**

Фефелов! Ну, где ты там? (*Взяв пустой графин в руки.)* У нас заканчивается питьевая вода. И еще было не плохо если бы у нас имелся дополнительный транспорт.

И еще кто из вас знает сколько людей могло уже погибнуть?

**Борис**

Я думаю очень много.

**Малена**

Много это сколько?

**Кенгуренко**

Я думаю около 10-ти?

**Малена**

Чего десяти?

**Кенгуренко**

Миллионов.

**Малена** (хватается за голову)

 Да не повезло им. Видимо у них у всех был один плохой гороскоп.

*Раздается выстрел. Прогнозист застрелился на экране.*

**Малена**

Что это?

*Все смотрят на экран.*

**Кенгуренко**

Малена, это Фефелов застрелился.

Пауза.

**Малена**

Мы должны были его остановить. Но, все же я сожалею, тем более что вы все вы видели как в последний момент между нами наладились отношения. На кого он обиделся? Загадка? Наверно мы не узнаем ее никогда.

*Секретарь в истерике. Кенгуренко пытается ее успокоить.*

**Кенгуренко**

Не хныч, он был бы против.

*Пауза. Секретарь успокаивается. Кенгуренко смотрит на часы.*

**Кенгуренко**

Эфир через тридцать секунд. Малена будьте готовы с речью, нас будет слушать вся Россия.

*Малена берет микрофон.*

**Малена**

 Мы хотим поблагодарит всех кто спасает свою жизнь в эту нелегкую минуту. Это только начало ужасного конца, который неминуемо настигнет все человечество. Всякое сопротивление как мы видели бесполезно. Мы можем только спрятаться и ждать когда они разорвут нас на части. Хотя и все силы брошены на спасение, но после образования в центре Москвы Кровавого острова всем уже понятно: сопротивление бесполезно. Мы должны смирится с утратами, и приготовится к еще более страшным.

Но, все же я уверена, не смотрят ни на что, что Москва возродится. И мы будем жить, может быть под землей и там начнет новая история нашей страны.

*Трансляция заканчивается. Малена садится за стол и задумывается. К ней подходит Борис, берет ее за плечо.*

**Борис**

Можно присоединится? Прекрасная речь.

**Малена**

Наша цель... спасать жизни. Никто не знает точно сколько миллионов погибло. Это провал. Провал.

**Борис**

Успокойся. Мы сделали все возможное. И все кто находятся здесь и те кто еще жив там своими жизнями обязаны тебе. В том числе и я.

**Малена**

Борис, ты видел трансляцию... Кто мог там выжить?

**Борис**

 Никто. Но с другой стороны рядом с тобой твои друзья, не забывай об этом.

**Малена**

Спасибо, Борис. Мне стало легче.

**Борис**

Ну, вот и хорошо. Не грусти, котенок.

**Малена** ( понимает что Борис с ней заигрывает)

Борис, не сейчас. Здесь не место.

**Борис**

 А где... Где место?

**Малена**

Я покажу. Пойдем с мной.

*Борис уходит с Маленой. Кенгуренко завистливо смотрит им в след.*

*Кенгуренко по видеосвязи наблюдает как Малена и Борис уединяются в комнате.*

**Секретарь** ( внезапно отрываясь от компьютера)

По нашим расчетам наши шансы минимальны.

**Кенгуренко**

 Мне плевать на ваши расчеты. Никто не может сказать что случится когда эти монстры ворвутся сюда. Думаю наши шансы один к миллиону.

**Секретарь**

Но компьютерная модель стала показывать что у нас появляется шанс. Не большой, но все же.

**Кенгуренко**

 Я знаю, что за шанс. Это Горячий стержень.

**Секретарь**

Но Малена Владимировна запретила произносить название аппарата.

**Кенгуренко**

 Так что же это такой за аппарат? Может кто-то это расскажет мне наконец?Я уже целый день слышу о нем, но как только заходит этот разговор все опускают глаза.

**Секретарь**

 После того как был изготовлен Горячий стержень инженеры погибли при загадочных обстоятельствах. Малена Владимировна единственная кто видела Горячий стержень за работой.

**Кенгуренко**

И как же он работает?

**Секретарь**

 Это огромный риск.

**Кенгуренко**

Учитывая все провальные варианты, я думаю что план с Горячим стержнем сработает.

**Секретарь**

Спартак Ратмирович а вы никогда не видели на руке у Малены Владимировны небольшой шрам.

**Кенгуренко**

Да видел.

**Секретарь**

 Это после аварии с Горячим стержнем в Минводах.

**Кенгуренко**

 Смоделируйте мне в компьютере вариант действий Горячего стержня и возможные последствия.

**Секретарь**

Это не возможно, компьютер не сможет рассчитать мегананоэффекты.

**Кенгуренко**

Где сейчас находится этот аппарат?

**Секретарь**

Вы не поверите, но он находится в этой комнате.

**Кенгуренко**

И где же? Где я вас спрашиваю?

**Секретарь**

У вас за спиной.

*Все это время на экране мы видим как Малена и Борис распивали вино. А потом Малена садится за рояль и поет оперным голосом. Борис начинает танцевать и потом как бы случайно кладет ей руку на колено. Малена бьет его нотами и Борис стыдливо убегает*.

**Секретарь**

Вы не представляете, что с вами сделает Малена если вы снова заведете с ней разговор о Горячем стержне!

**Кенгуренко**

На этот счет я уже побеспокоился. (Достает пистолет)Теперь я буду командиром на этом тонущем корабле, а Малена пожалеет что так долго водила за нос с Горячим стержнем.

*Возвращается Борис .*

**Кенгуренко**

Слушай мою команду Борис...

**Борис**

 Что-что?

**Кенгуренко**

А то... Вскрой бокс с Горячим стержнем. Живо.

**Борис**

А как же Малена Владимировна?

*Возвращается Малена.*

**Кенгуренко**

Вот и закончилось Малена твое царство. Что? Не нравится? Открыть Горячий стержень.

**Малена**

Волей данной мне президентом...

**Кенгуренко**

Президент давно мертв. (Натужно смеется). Не надоело тебе Малена вякать?

**Борис**

Боже, Малена как он говорит с вами?

**Кенгуренко**

Я много в жизни видал от вас всякого дерьма. И думал за что мне это? Почему не я, а вы рулите всей нашей бригадой. И я решил: баста. Не думайте о себе черт знает что. Ваше время истекло. Это раньше вы могли вредить талантливым людям, ставить им подножки, подсерать им. И вот теперь честный человек пришел к власти. Конечно вы боитесь его. Потому что он играет не по правилам вашего говеного центра. Да вы же все просрали. Все. А я парень с рабочих окраин, когда-то мечтавший о космосе и дальних трассах галактического пространства. Я – соль земли. Я – тот кто чувствует пульс эпохи. Я знаю свою страну. А вы... Вы все ничтожества против меня.

**Малена**

 Ну, хорошо, ты хочешь знать тайну Горячего стержня. И хочешь увидеть его в работе? И думаешь что это единственное средство. Пойми все что ты говоришь это лишь часть правды. Но у любой правды есть обратная сторона медали. Об этом ты не подумал?

**Кенгуренко**

О чем ты Малена?

**Малена**

Я о том, что тайны бывают разные. Одни тайны дарят людям надежду. А другие ее забирают. Жизнь это круговорот тайн. И мы годами можем идти к своей тайне, так и не разгадав собственного предназначенья в этом мире. Я тоже была когда-то маленькой девочкой, но однажды я разгадала свой ребус и поняла зачем я здесь. И вот теперь я здесь с вами. Потому что даже у того что я здесь есть своя тайна. Надеюсь ты это понял и отказываешься полностью от своих слов? Да? Скажи да? Всего лишь одно слово. И мы всё забудем.

*Кенгуренко с недоверием смотрит на всех. Плачет и вдруг стреляет в Бориса. Борис падает на колени и медленно опускается лицом на пол. Начинаются конвульсии. Все молча наблюдают за смертью Бориса. Но тут раздается рев с верхних этажей.*

**Секретарь**

 Это монстры. Они прорвались. Они уже здесь.

**Кенгуренко**

Мы должны начинать. У нас мало времени. Дайте ключ от ящика.

*На экране возникает военный с телефонной трубкой. Он убирает трубку от уха.*

**Военный**

Я только что говорил с премьер-министром. Мы должны знать если у нас альтернатива.

**Кенгуренко**

Мы больше ничего не можем сделать. Но это наш единственный шанс.

**Секретарь**

 Это слишком рискованно. Мы не можем сделать этого.

**Военный**

Мы должны принять решение.

**Кенгуренко**

У нас нет выбора... Мы должны.

*Крик монстров усиливается. Они ломают дверь.*

**Кенгуренко**

 Ну, так как?

*Малена обнажает руку. Указывает пальцем на шрам.*

**Малена**

 Я не хотела это показывать и много лет скрывала этот шрам. Но я вынуждена была это делать чтоб не произошло то что случилось десять лет назад. В тот день начались испытания Горячего стержня. Я заступила на вахту вместе с Витей Сосновским, с Петром Судаковым и Лешей, из отдела тонких технологий. Мы должны были подтвердить или опровергнуть мощь Горячего стержня. Ребята погибли. А я… у меня остался этот шрам. Не дай Бог вам всем пережить хоть маленькую толику того что я пережила.

*Под очередным натиском монстров двери распахиваются. Все настороженно переглядываются. И вдруг из глубины роя раздается неприятный свист.*

*Раздаются шорохи. Все переглядываются: кто первый? Один из монстров набрасывается на Кенгуренко. Начинает рвать ее. Затем на секретаря...*

*Лишь Малена как вкопанная стоит и наблюдает за всем этим кошмаром. Затем монстры утихли как будто ушли. Но не тронули почему-то Малену.*

*Малена случайно задела кнопку компьютера и на экране возникло продолжение кукольного спектакля «Мы вместе мама».*

*Клоун возвращается.*

**Кошка**

Ну что, что она сказала?

**Клоун**

 Она сказала что спит. Но если тебе очень надо, она придет.

**Кошка**

Да, мне очень-очень надо.

**Клоун**

 Ты точно в этом уверена? У мамы плохой сон.

**Кошка**

Нет, ты должен, должен ее разбудить.

**Клоун**

Хорошо, я разбужу ее.

*Клоун уходит. Шепчется и возвращается один.*

**Кошка**

Что она сказала.

**Клоун**

 Она сказала: да.

**Кошка**

И где она?

**Клоун**

Вот она – стоит рядом со мной.

**Кошка**

Рядом с тобой никого нет.

**Клоун**

 Ты ошибаешься. Она проснулась и стоит рядом.

**Кошка**

 Правда?

**Клоун**

Правда, просто она невидимая!

**Кошка**

Можно я скажу ей доброе утро.

**Клоун**

Попробуй.

**Кошка**

 Доброе утро. А! А!А! Мне больно! Больно!

*Кошка извивается, мечется.*

**Клоун**

Вот, вот что ты надела Кошка. Я же просил, а теперь она стала кусаться.

**Кошка**

 Что же делать?

**Клоун**

Уже ничего. Не нужно было ее будить. Вот и все, прощай Кошка. Теперь мама тебя съест.

*Занавес.*

*На лице Малены просветление.*

**Малена**

Я, кажется, поняла что нужно делать. Все это время Горячий стержень был единственной надеждой на спасение.

*Малена берет микрофон. Включает несколько тумблеров.*

**Малена**

 Стержень, ты слышишь меня? Силой моего голоса я призываю тебя включится и появится здесь. Войди сюда.

*Раздается рев еще боле мощный, чем рев монстров. Слышны жуткие шаги командора.*

*Дверь шкафа распахивается. Откуда бьет свет, на фоне которого виден силуэт крупного человека.*

**Горячий стержень**

 Я здесь Малена. Ты снова призвала меня, как и десять лет назад. Как тогда в Минводах... Во сне эти годы летят не заметно. В моей супер-памяти на нанодоржках сохранилось это число – десятка. Но помнишь ли ты его? Неужели ты хочешь повторения этого ужасного дня?

**Малена**

 Стержень теперь время настало! Мостры... Видишь ли ты этих монстров сейчас?

Горячий стержень: Я вижу их всех. Их много. Но я для них не уязвим.

**Малена**

Убей их! Убей всех. Ты понял приказ?

**Горячий стержень**

 Да я смогу убить их. Всех до одного.

*Горячий стержень пристально смотрит на Малену.*

**Малена**

Я буду молится за тебя, Горячий стержень. Ведь ты лучшее что создало человечество за последние сто лет. Ты красив и совершенен. Ты могуч и умен. Я помню как давным-давно в нашем институте из тела погибшего рокера-мотоциклиста и специальных наночипов был собран ты – великий киборг! Горячий стержень! А как наши профессора и завлабы молились на тебя. Называли тебя чудом русской мысли. А я… Я для себя придумала для тебя совсем смешное имя – Тоби. Сколько нежности было в этом твоем имени. О котором знали только двое: я и ты… Тоби!

Горячий стержень: В моих файлах есть и эта информация.

**Малена**

Стержень - ты первый наш киборг. Ты должен победить.

**Горячий стержень**

Да я убью их… но только за это ты должна отдать мне свою жизнь.

**Малена**

 Да? Но… Но почему?

*Малена пристально смотрит на Горячего стержня.*

**Горячий стержень**

 За годы стояния в шкафу мои аккумуляторы разрядились. В них уже почти нет энергии. Мне нужна мощная человеческая прана.

**Малена**

Но здесь никого нет.

**Горячий стержень**

 Осталась ты. Поэтому решай: или ты спасешь человечество или я решу за тебя?

**Малена**

 Остановись Стержень, я должна подумать. Сколько у меня времени?

**Горячий стержень**

 У тебя его нет.

**Малена**

 Я боюсь.

**Горячий стержень**

Больно не будет. Во время перекачки энергии я ввожу в тело обезболивающий эликсир Кузнецова.

**Малена**

 Это правда? Если это правда, тогда я согласна. Пусть я погибну… Пусть. Но на смену мне придут тысячи таких же прекрасных как я. Ведь я прекрасна. Ты признаешь это?

**Горячий стержень**

 Да – это я признаю. Ты красива и поэтому именно твоя прана поможет моему могуществу и твоя красоты спасет мир.

*Горячий стержень притрагивается к Малене.*

**Малена**

 Ты обманул меня Стержень мне больно.

**Горячий стержень**

Мой мозг приказал мне обмануть тебя. Теперь уже поздно.

**Малена**

Это не выносимо, заканчивай со мной.

**Горячий стержень**

У меня не получается. Что-то заело. Старый наночип подвел в самый не подходящий момент.

**Малена**

Заканчивай. Я хочу умереть.

*Вдруг включается видео изображение. Стержень смотрит на экран с удивлением.*

На экране знакомые кошка, клоун и неизвестная женщина. Все, так как в передаче «Спокойной ночи малыши».

**Мама**

 Я – мама. Да-да, та самая мама, о которой вы уже столько слышали от моего сына клоуна. Как видите, я не съела кошку, хотя и могла это сделать.

И сейчас, когда я обрела видимость и стала другой, я решила удочерить кошку. И клоун не настоящий мой сын... Я усыновила его 15 лет назад.

А вы как бы поступили?

*На экране возникает «знак вопроса».*

Стержень задумывается. С пониманием смотрит на Малену.

*Горячий стержень обнимает Малену и каким-то дьявольским образом начинает выкачивать из нее жизненную энергию. Малена вздрагивает. И постепенно сползает на сцену.*

*Горячий стержень оглядывает свое величественное тело и уходит с гордо поднятой головой и ощущением великой миссии.*

*На экране видно как победно рычит Горячий стержень, отбиваясь от невидимых монстров. Он побеждает их.*