Анжелика Стынка

*Пьеса в трех действиях*

**Башмачки**

**Действующие лица:**

*1 актер*: Маша (девочка 5 лет); кошка Маша (девочка в костюме кошки)

Мама

Рафаэль

*Жители волшебного города*: Пампушка (с пятачком); мальчик Чурменя; Черная кошка; Фуфындра (с клювом); Арчибальд; Бумбарах – предводитель зеленых кроликов; Вентенбрюх – оппонент Бумбараха

*1 актер*: Старушка Старьёвщица; Бабушка; «Царица» – хозяйка магазина

*1 актер*: Скворец; мышонок Крик; Лунное Божество; Лунный человек

Башмачки (мужской голос)

Массовка

Действие первое

Сцена 1

*Занавес закрыт.*

*На нем – провинциальный городок, утопающий в зелени. Маленькие приземистые домики огорожены покосившимися заборчиками. Над городом кружат первые опавшие листья.*

*На авансцену выходят со стороны левых кулис Маша и Мама. Говорят, как будто продолжают начатый разговор*.

**Мама.** Растешь не по дням, а по часам, Машенька.

**Маша** (*приплясывая*). Куда-то торопятся ножки.

**Мама** (*вздыхая)*. Прибавляют в размере так быстро… Только и успеваем менять прежние башмачки на новые.

*На* *сцене появляется Скворец.*

**Скворец** (*в зал).* А семья живет скромно. Почти бедно. К счастью, у них есть

кормилица – корова по имени «Буренка». Корова дает так много молока, что из него делают и сметану, и сливки, и простоквашу, и сыр.

**Мама** (*к Маше*). Зайдем в обувной отдел магазина «Детский мир»?

**Маша**. Зайдем. (*Кивает головой).*

**Скворец** (*к Маше*). А у Маши на щечках – ямочки! (*Подбегает к Маше*).

**Маша (***радостно)*. Скворец! Привет, приятель.

**Скворец**. Привет, Маша! Какое хорошее утро, Маша!

**Маша**. Да! Намечается лучший день в моей жизни! У мамы выходной. И мы пойдем в парк. В парке есть пруд. Там живут дикие утки. Стоит их покормить.

**Мама** (*к Маше*). С кем ты разговариваешь?

**Маша**. Скворец прилетел!

**Мама**. Тот самый?

**Маша**. Да! Мой друг.

**Мама.** Выдумщица.

**Скворец** (*к Маше*). Что с твоей пяткой?

**Маша**. Она не уместилась в башмачок! *(Смеется*).

**Мама**. Не уместилась. Буду вязать тебе лапти, Маша.

**Маша** *(испуганно*). В лаптях по снегу не походишь.

**Скворец**. По морозу не побегаешь! Помнишь, Маша, прошлую зиму? (*Ёжась*) та зима была длинная...

**Маша** (*испуганно*). Не хочу лапти!

**Мама**. Какие лапти… Я пошутила. «Доковыляешь» до магазина?

**Маша**. Ага!

**Скворец**. «Детский мир» находится близко. На перекрестке трех дорог.

*Занавес открывается. Красивый магазин с вывеской. «Магазин счастливых предметов».*

*В витрине: деревянный клоун, замшевые башмачки, воздушный шар, блокнот, лошадка.*

*Клоун жонглирует. Башмачки, соприкасаясь, стучат «носиками». Шар летает. Листы блокнота перелистываются. Лошадка раскачивается.*

*Маша и Мама останавливаются у магазина. Скворец стоит неподалеку.*

**Мама.** Этот магазин нам не по карману. Не по Сеньке шапка.

**Маша** *(прильнув носом к витрине*). Башмачки! Они о себе высокого мнения!

**Мама**. И стоят целое состояние! Машенька, пойдем. (*Тянет Машу за руку).*

**Маша**. Мама, пожалуйста, давай на них посмотрим.

*Скворец отходит на край сцены.*

**Скворец** *(в зал*). Маше очень захотелось войти в нарядный магазин и потрогать замшевые башмачки руками…

**Мама** (*решительно)*. Нет!

*Из-за кулис выходит хозяйка магазина - «Царица» аристократического вида. Её пышные волосы украшены заколкой - короной. Широко улыбаясь, направляется в сторону Маши и Мамы*.

**Маша**. Царица!

**Скворец.** Хозяйка «заморских» вещей.

**Царица**. Какая милая девочка. Какие на ней тесные башмачки. (*Хитро смотрит на Маму*).

**Мама**. Извините, мы спешим.

**Скворец** (*в зал).* «Царица» не привыкла отступать!

**Царица**. Из одной дивной страны я привезла замечательные башмачки. (*Указывает рукой* *на башмачки в витрине*).

**Маша**. Смотрите! Башмачки приосанились!

*Башмачки в витрине меняют положение*.

**Царица**. Я отдам башмачки по сходной цене…

**Мама** (*сухо*). Ваша «сходная цена» для нас – целое состояние.

*Маша обречено машет рукой*.

**Скворец**. Башмачки «повесили носы».

**Царица**. Если обувь подойдёт, я их продам (*наклоняется к Маме*).

*Мама достает из сумочки приплюснутый кошелек. Отсчитывает деньги. Маша приплясывает*.

**Маша.** Мамочка! Спасибо! Они такие славные! Какие нарядные!

*Занавес опускается на несколько секунд. Подымается*.

*Комната с окном внутри дома. Окно разрисовано сказочными цветами.*

*Справа от окна – роскошное кресло. На нем – плед и вязальные спицы. Слева – старинный буфет с посудой.*

*В центре – обеденный стол под абажуром. На столе – самовар. Тарелка с куском пирога.*

*Направо от стола – деревянные куклы. Налево – металлическая духовая труба.*

*Со стороны левых кулис выходят Маша и Мама. На Маше – новые башмачки. Маша подходит к трубе, дудит в неё.*

**Маша.** Где же бабушка? Может она ушла на рынок!?

*Со стороны правых кулис выходит Бабушка. Направляется к Маше*.

**Бабушка** (*строго)*. В дом в башмаках нельзя. Даже в таких красивых, как у тебя, Машенька.

**Маша**. Мама купила!

**Бабушка**. Не пущу.

*Маша снимает башмаки*.

**Бабушка**. Для внученьки я припасла вишневый пирог.

**Маша.** Мой любимый!

**Бабушка.** Он еще теплый!

**Маша**. Теплый, как твои сказки, бабушка. (*Обнимает Бабушку*).

*Все усаживаются*.

**Бабушка**. Кушай, Машенька.

**Башмачки**. Мы здесь, Маша!

*Маша приподнимает скатерть*.

**Маша**. Кто говорит? *(В зал*). Никого нет!

**Мама** (*к Бабушке*). Маша вытоптала грядки тети Клавы.

*Бабушка укоризненно качает головой*.

**Бабушка**. Непослушная девочка, ты нарушила наш уговор? Нельзя без спроса бродить по чужим городам.

**Маша**. Это башмачки! Они ведут себя так, словно они – главные.

**Бабушка.** Ай-ай, Маша.

**Мама**. Мне пришлось долго извиняться перед тетей Клавой.

**Маша.** Это не я. Говорю же вам! Это они. Башмачки. Они топтали грядки. Они во всем виноваты.

**Мама** (*смеясь*). Это башмачки съели всю созревшую малину тети Клавы?

**Маша** (*гордо)*. Малину съела я.

**Бабушка**. Чужую малину. (*Качает головой*).

**Мама**. Нельзя делать всё, что хочется, Маша. Так и до беды недалеко.

*Мама и Бабушка целуют Машу*.

**Бабушка.** Я связала для тебя славные носочки, Машенька. (*В руках у неё носочки*). Они согреют тебя холодной осенью.

**Маша** (*в зал*). Только что носочков не было! Моя бабушка – волшебница.

**Башмачки** (*громко*). Маша! Не отвлекайся. Мы здесь. Самое время отправиться на прогулку!

**Маша.** Да кто же со мной разговаривает?

**Башмачки**. Это мы – башмачки. (*Постукивают*).

*Маша отходит на край сцены. Стоит к башмачкам спиной. Оглядывается через плечо.*

**Маша.** Никуда я с вами не пойду. (*Строго*). Нельзя делать всё, что хочется. (*Назидательно*). Так и до беды недалеко!

**Башмачки**. Скоро мы отправимся в одно славное местечко…

**Маша.** Нет!

*Башмачки «подбегают*» *к Маше.*

**Башмачки**. Обуй нас!

**Маша.** Только переполоха в доме не хватало!

*Натягивает один башмачок*.

**Мама.** Ты куда, Машенька?

**Маша**. Поговорить с башмачками.

*Бабушка и Мама переглядываются. Один башмачок шумно топает.*

**Маша**. Ш-ш-ш. Сейчас я тебя укрощу!

**Башмачки**. Маша, нам нужно в тайный город. Про него никто не знает. Тайный город немножечко заколдован… Пошли?!

**Маша** (*обернувшись*). Мама, мне нужно в тайный город. Можно?

**Мама** (*склонившись к Бабушке*). Она меня пугает.

**Бабушка**. У Маши всё хорошо. Правильное воображение. Неуёмная фантазия. Это с возрастом пройдет.

**Мама.** У тебя ведь не прошло.

**Бабушка.** Не прошло. Я стала сказочницей.

**Башмачки**. Маша, поторопись. Сейчас начнется.

**Маша** (*к Маме).* Я пойду?

**Мама.** Не забудь, Маша. Завтра рано вставать. Тебе завтра в детский сад.

**Маша.** Я только посмотрю на заколдованный город и вернусь. (*Натягивает другой* *башмачок)*.

(**Занавес)**.

Сцена 2

*Позже в тот же день.*

*На заднем плане - картонные дома.*

*Направо – солдаты в касках. На них - красные мундиры. Солдатами командует мышонок по имени Крик. В руках у него сабля.*

*На переднем плане – арка.*

*Со стороны левых кулис выходит Маша.*

*На заднем плане – падают звезды*.

**Маша** (*с придыханием*). Звездопад.

*В окнах домов загорается свет. Маша подходит к домам. Согнувшись, заглядывает в окна*.

**Маша.** Неизвестно кто проживает в домах. Вот бы посмотреть на жильцов! Вот бы подружиться с жителями таинственного города! (*Распрямляется*). Но в маленький город большой Маше не попасть. Нечаянно могу кого-то раздавить.

**Мышонок Крик** (*громко*). Маша!

**Маша**. Кто меня зовет! (*Оглядывается*).

**Мышонок Крик**. Стража волшебного города.

**Маша** (*вытянув шею вперед*). Что вам от меня нужно?

**Мышонок Крик**. Беда, Маша! Нужна твоя помощь, Маша! Город уже не тот…

*Мышонок Крик становится перед Машей. Спиной к городу.*

**Маша**. Что произошло? Что случилось? Все ли живы-здоровы?

**Мышонок Крик**. В тайном городе большие перемены. Есть разрушения… И туман сгустился.

**Маша**. Страшно.

*В домах гаснет свет*.

**Мышонок Крик**. Тайный город теперь не узнать… Похозяйничала в городе злая сила.

**Маша**. Как она выглядит?

*В толпе солдат движение. Мышонок Крик грозно размахивает саблей, словно отбивается от чего-то.*

*Маша делает шаг в сторону солдат*.

**Маша.** Чем могу помочь?

*Мышонок Крик указывает на арку*.

**Мышонок Крик**. Маша, тебе нужно войти в город. Там ты познакомишься с местными жителями. С их помощью разгадаешь загадку! Вместе вы сможете вернуть счастье в город…

**Маша.** На любую загадку у меня всегда находится правильный ответ.

**Солдаты** (*хором)*. Мы знаем!

**Мышонок Крик**. Ты – особенная девочка.

*Маша кивает головой*.

**Маша**. Я - особенная. Так говорят мама и бабушка.

*Мышонок Крик делает шаг вперед. Берет Машу за руку. Они, какое-то время, молча смотрят друг на друга (мышонок и девочка одного роста).*

**Мышонок Крик**. Сейчас ты услышишь волшебный пароль. (*Пауза)*. Применив пароль, уменьшишься в росте. Войдя в город, увидишь ТАКОЕ, про что никому нельзя рассказывать.

**Маша**. Даже Егорке? Он – мой лучший друг!

**Мышонок Крик**. Даже Егорке! Ты же умеешь хранить тайны, Маша?

**Маша** (*приосанившись*). О том, что Бориска специально пролил молоко, я никому не сказала. Бориска очень не любит молоко! А взрослые до сих пор думают, что Бориска сделал это нечаянно.

**Мышонок Крит**. Тогда слушай дальше. За воротами ты встретишься с непостижимыми вещами.

*Маша* *встаёт на носочки. Вытягивает шею.*

**Мышонок Крит**. Некоторые жители тайного города выглядят странно. Ты готова войти в город?

**Маша.** Я готова!

**Мышонок Крит**. Важные слова нужно произносить под аркой городских ворот. В другом месте никак нельзя.

**Маша.** Почему?

**Мышонок Крит**. Волшебство работает в нужном месте.

**Маша** (*кивая*). Понимаю.

*Маша подходит к арке. Та Маше по колено. Затемнение. Звучит таинственная музыка. В круге света - Маша у большой арки.*

**Маша.** Ничего не видно.

*Сцену заволакивает сценическим дымом. Маша делает шаг вперед.*

**Маша**. Шагать сквозь дымку сложно. Хорошо, что меня придерживают башмачки! Сделавшись маленькими, как и я, не «хлюпая», они помогают мне продвигаться по городу.

*Из-за кулисы выходит Чёрная кошка*.

**Чёрная кошка.** Мяу… Вы прищемили мой хвостик.

*Маша разглядывает кошку*.

**Маша.** Чёрные ушки, большие зелёные глазки и длинные белые усики.

**Чёрная кошка.** Это всё обо мне.

**Маша.** Простите. Я вас не заметила.

**Чёрная кошка.** Прощаю. Мяу. Туман. Все друг на друга натыкаются.

**Маша.** Да.

**Чёрная кошка.** Вы к нам надолго?

**Маша.** Как получится… (*Пожимает плечами*).

**Чёрная кошка** (*полушёпотом*). Берегитесь зелёных кроликов.

*Чёрная кошка уходит. Маша смотрит ей вслед.*

**Маша.** Она разговаривала! (*В зал).* Бабушка говорила, что кошки – очень умные существа, и если бы они захотели, то могли бы запросто беседовать с человеком…

*Появляется мальчик по имени Чурменя. Натыкается на Машу*.

**Маша.** Ой!

**Чурменя.** Чурменя.

**Маша.** Чур меня!

**Чурменя.** Вас тоже зовут Чурменя?

**Маша.** Нет. Я – Маша. А вы похожи на Сережку. Он живет за крепким забором в деревянном доме.

**Чурменя.** В нашем городе давно нет крепких заборов. Все разваливается на части.

**Маша.** Почему?

**Чурменя.** Маша, берегись зеленых кроликов! (*Убегает*).

*Появляются разбитые ступеньки. Все по-прежнему окутано сценическим дымом.*

**Маша** (*вздыхая).* Кто-то испортил ступеньки! Нужно выяснить какому домику принадлежат ступеньки! (*Сокрушаясь*). Ах, какой густой туман! Если бы туман рассеялся, я бы увидела дом. Но туман очень плотный!

*Слышен скрип двери. Показываются четыре руки. Ловят Машу*.

**Маша.** Отпустите меня, пожалуйста!

*Раздается старушечий голос. Он принадлежит старухе Старьёвщице.*

**Старьёвщица** (*радостно*). К нам гости!

**Маша.** Нет-нет!

*Маша брыкается. Руки отпускают Машу.*

**Старьёвщица** (*досадливо).* Коль так!

*Слышен грохот захлопнувшейся двери.*

**Маша.** Что я наделала? Куда мне теперь? Может, постучать в дверь?

*Раздается стук в дверь. Слышны шаги.*

**Старьёвщица.** Кто там?

**Маша.** Это я, Маша, девочка.

**Старьёвщица** (*недовольно).* Что тебе надо?

**Маша** (*в зал*). Разве можно незнакомцам говорить правду?

**Старьёвщица** *(требовательно*). Ну?

**Маша.** Впустите, пожалуйста. *(Жалобно*). Я замерзла. Мои ножки окоченели. Мои ручки продрогли. Зубки стучат, носик отваливается…

**Старьёвщица** (*удивленно*). Носик отваливается?

*Из тумана выходит премилая старушка. Она – Старьёвщица. Её пухлое лицо украшает радушная улыбка. Старушка обнимает Машу четырьмя руками.*

**Старьёвщица.** Чаю хочешь, Маша?

*Четыре руки ласково гладят Машу по спине, а две больно щиплют.*

**Маша.** Ой!

**Старьёвщица.** Это не я. Это – руки. Мне с руками никак не справиться… Ты уж прости, девочка. (*Вздыхает*). Не слушаются меня руки, делают, что хотят…

**Маша.** Бывает. Меня не слушались башмачки, когда вытаптывали грядки в огороде тети Клавы…

*Тотчас всё меняется. Туман рассеивается.*

*Комната внутри дома. На переднем плане – стол под абажуром.*

*На заднем плане – стена с окном.*

*Направо от окна – картины. Налево – деревянные фигурки.*

**Маша** (*откидывает голову назад).* Да-а-а. В вашем потолке дыра, бабушка. Через большую дыру в дом просачивается туман…

**Старьёвщица.** Да-а-а. Дыра. Мои руки много чего умеют делать. Месить тесто, выпекать пироги, штопать носки. Они исправно исполняют любую работу, но дыру им не залатать. Совсем худая крыша...

*Маша рассматривает Старьёвщицу.*

**Маша** (*растерянно*). У вас дополнительные ушки, торчащие на макушке. Из ушек, как из рупора, что-то доносится!

*Маша прислушивается. Раздается хитрый голос: «Пришлая девочка знает пароль. Нужно его из неё вытащить».*

*Маша пятится к кулисе. Старьёвщица ловит Машу.*

**Старьёвщица.** В городе всем что-то чудится. Это из-за тумана, Маша. (*Ласково*). Кушать хочешь, Машенька? (*Гладит Машу по голове*). У меня есть печенье.

*Маша сглатывает слюну. Вместе они садятся за стол (он покрыт длинной скатертью). Старьёвщица придвигает к Маше тарелку с печеньем.*

**Маша.** Дивный аромат!

**Старьёвщица.** Кушай, деточка.

*Маша хрустит печеньем.*

**Старьёвщица.** Что нового за воротами?

**Маша** (*охотно*). Сейчас расскажу. На лугу выкосили траву. Наши соседи достроили крепкий забор, старый совсем покосился. А Бориска пролил молоко.

**Старьёвщица.** Нечаянно?

**Маша.** Все думают, что нечаянно. Но я-то знаю, что Бориска сделал это специально. Он не любит молоко.

**Старьёвщица.** Ты раскрыла тайну, Маша.

*Маша прикрывает рот ладошкой.*

**Старьёвщица.** Но я никому не скажу про Бориску.

*Маша кивает головой.*

**Старьёвщица.** А как тебе удалось войти в город?

*Старьёвщица гладит Машу по голове.*

**Маша** (*испугано*). Вы копошитесь в моих мыслях, словно в корзине с бельём. Что вы ищите?

*Старьёвщица отодвигается от Маши.*

**Старьёвщица.** Раньше в городе всё было иначе. К сожалению, хорошие и добрые времена прошли… (*Сокрушенно вздыхает*).

**Маша.** Почему?

**Старьёвщица.** Ворвалась в наш город грозная злая сила.

*Старьёвщица храпит. Маша сползает с табурета. Смотрит на дыру в потолке*.

**Маша.** Если чем-то прикрыть дыру, туман не будет проникать в дом.

*Вздыхая, ходит по комнате. Видит крошечную дверцу в стене. Напирает на дверцу. Та распахивается. Маша вытаскивает из ниши карнавальные маски.*

**Маша (***с беспокойством).* Ничего не понимаю.

*Просыпается Старьёвщица.*

**Старьёвщица.** Что тут непонятного? Жители сняли маски, снесли их ко мне. Я неплохо заработала. У меня выросли лишние руки.

**Маша (***сбитая с толку).* Вот как?

**Старьёвщица.** Вот так! (*Размахивает руками*).

*И сейчас же меняется обстановка. Свет в доме, хоть и притушен, но горит.*

*Маша зевает.*

*У Старьевщицы искривляется рот.*

**Маша.** Бабушка, у вас рот течет!

*Старьёвщица салфеткой аккуратно снимает «старый» рот. Из сахарницы вынимает «новый» рот. Спешно надевает новый рот.*

**Старьёвщица (***наклонившись к Маше).* Чем занималась, Машенька, пока я спала?

**Маша.** Хотела дыру залатать.

**Старьёвщица.** Я в тебе не ошиблась, Машенька. Ты – хорошая девочка. Там (*машет одной рукой вдаль*) меня убедили в том, что именно ты сможешь одолеть членов тайного общества зелёных кроликов!

**Маша** (*удивленно*). Кого одолеть?

**Старьёвщица**. Кроликов. Теперь городскими делами заправляют зелёные кролики.

**Маша** *(сомневаясь*). Чем они заправляют?

**Старьёвщица** (*сдвинув брови*). Зелёные кролики теперь у нас – главные!

**Маша.** Раньше я видела кроликов. Безобидные кролики живут в клетке и не собираются никем командовать. Они радуются травке, которую им приносит тетя Клава.

**Старьёвщица.** Ш-ш-ш. Как только злая сила проникла в город, она сразу нашла тайное общество зелёных кроликов! Из безобидного общества злая сила сделала опасное сообщество.

**Маша.** Опасное?

**Старьёвщица.** Да-да. Власть попала в лапы зелёных кроликов. Теперь зелёные кролики что хотят, то творят…

**Маша.** Что они плохого сделали, бабушка?

**Старьёвщица.** Вначале кролики переписали историю города. Потом придумали новые законы. Благодаря хитроумным законам ужасные кролики смогли подчинить многих горожан…

**Маша.** Как же страшно.

**Старьёвщица.** Очень страшно. Ты думаешь, почему дыра в крыше?

**Маша.** Почему?

**Старьёвщица.** Боюсь. Я из дома – ни лапой.

**Маша.** Ни лапой…

*Пролазит под стол. Тихо звучит музыка. Маша переодевается под столом. Возвращается назад кошка Маша.*

**Маша.** Ничего не понимаю. Куда-то делись прежние ушки. Появились другие...

**Старьёвщица.** Это для конспирации. В новом образе ты сможешь беспрепятственно передвигаться по городу, Маша. Местные жители ничего не заподозрят. Горожане примут тебя за свою. Никто не поймет, что ты пришла из мира людей…

**Маша.** Ага! (*Радостно*). У меня длинный хвост. Я всегда мечтала о хвосте.

**Старьёвщица.** Теперь ты легко внедришься в тайное общество зелёных кроликов!

**Маша.** Если бы пришлось выбирать: хвост или самокат, я бы выбрала хвост.

**Старьёвщица**. Не отвлекайся! А слушай внимательно!

*Маша послушно складывает лапки под мордочкой.*

**Старьёвщица.** Твоя задача: расколоть тайное общество зелёных кроликов!

*Маша кивает. Старьёвщица ласково чешет кошку за ушком. Маша мяукает*.

**Старьёвщица** (*хитро*). Скажи, Машенька, при помощи каких волшебных слов, ты прошла через городские ворота?

**Маша.** Я – кошка.

**Старьёвщица** *(радостно*). Какой легкий пароль! Кто бы мог подумать!

(**Занавес).**

Действие второе

Сцена 1

*Гостиная с окном. Окно плотно закрыто шторами. По обе стороны от окна – капуста.*

*На переднем плане – стол, покрытый зеленым сукном. За столом сидят кролики. На них строгие костюмы зеленого цвета. Один кролик по имени Бумбарах в круглых очках. Он юркий. То соскакивает, то запрыгивает на стул.*

*Другой кролик по имени Ватенбрюх – самый главный среди кроликов. Голову Ватенбрюха украшает шапка-ушанка. В два отверстия головного убора кролика продеты его собственные ушки.*

*Маша прячется за шторой. То и дело, она выглядывает оттуда.*

**Бумбарах.** Город теперь наш! При помощи злой силы, без особых усилий, мы переписали прежние справедливые законы. С новыми коварными законами, без особого труда, мы подчинили многих горожан. Конечно, остались несогласные, появились протестующие. Мы знаем их в лицо, потому что все недовольные горожане проживают в домиках с пробитыми крышами. Понимаешь ли, им нравится смотреть на звезды! Предлагаю всех, кто не залатал своих крыш, посадить в тюрьму!

**Кролики** (*хором*). Да-да! Заточить всех в тюрьму!

**Ватенбрюх.** Молчать! Кого в тюрьму решили посадить? Своих братьев и сестер! (*Лапкой крутит у виска).*

*Бумбарах суетится. Скребет за ухом. Пьет воду из стакана.*

**Бумбарах.** Как же быть с недовольными горожанами?

*Ватенбрюх выдерживает многозначительную паузу.*

**Ватенбрюх.** Нужно им изменить имена. С исправленными именами горожане быстро забудут, кто они такие.

*Маша звонко чихает. К шторам подскакивают кролики. Тянут за лапки Машу*.

**Маша.** Пыльно.

**Ватебрюх.** Кошка? (*Не сводит взора с башмачков*).

**Маша.** Кошка. (*Кивает головой*).

**Ватенбрюх.** Как тебя зовут?

**Маша.** Маша. Мяу!

**Ватенбрюх.** Хорошее имя. Что ты здесь делаешь, кошка Маша?

**Маша**. Дремала я. В занавесках тепло. Вот и уснула…

*К кролику Ватенбрюху наклоняется кролик Бумбарах.*

**Бумбарах.** Не верьте ей, Ватенбрюх! Кошки не ходят в башмачках!

**Маша** (*оправдываясь*). У меня – всего на двух лапках. Поверьте мне!

**Ватенбрюх** (*растягивая слова*). Ну, что ж, кошка Ма-а-аша. Это не преступление: носить башмачки на двух лапках.

**Бумбарах** *(соглашаясь*). Хорошо. Не преступление. Но кошке Маше нужно срочно покинуть закрытое совещание.

**Ватенбрюх.** Понимаешь, Маша? Ты должна уйти. Сам я не против кошек. А даже – за. В моем доме живет одна кошечка. Спит на крыше. (*К кроликам*). В моем доме есть крыша!

**Кролики** (*хором)*. В наших домах есть крыши!

**Бумбарах**. Маша, слушай внимательно! Если встретишь дом без крыши. Или увидишь дыру в крыше, не связывайся с хозяевами таких домов. От них – один вред. Поняла, кошка Маша?

**Маша.** Поняла. Мяу. Я пошла?

**Бумбарах.** Ступай.

(**Занавес).**

*Перед занавесом Маша. На нём - город в ночи. На заднем плане горят звезды. В окнах домов – свет притушен.*

**Маша** (*вздыхая*). Меня выставили за дверь. Я никогда не узнаю, что ещё замышляют зеленые кролики. ( *В зал*). Конечно, я могла бы пролезть через открытую форточку, если бы захотела. Но… я очень хочу кушать и спать. Я так устала. Может, вернуться к дому с разбитыми ступеньками? У гостеприимной старушки осталось печенье. Но где ж они – разбитые ступеньки? (*Мечтательно*). Может у старушки, кроме печенья, есть и молочко? Мяу!

*Из-за кулис выходит Рафаэль. (Полуконь – получеловек).*

**Рафаэль** (*строго*). Ш-ш-ш… Тише. Нельзя будить горожан!

**Маша.** Почему? – спросила Маша.

**Рафаэль.** Им завтра на работу. Пойдем со мной, незнакомая кошка.

**Маша.** Я – Маша. Я очень устала. Я хочу кушать и спать…

**Рафаэль.** Вон мой дом. У меня для тебя, Маша, найдет угощение.

**Маша.** Хорошо бы.

*Занавес открывается.*

*Бедняцкая комната с окном. У окна – лавка. На переднем плане – стол. На столе – свеча.*

*Рафаэль зажигает свечу. Приносит молочко. Маша пьет из чашки.*

**Маша.** Вкусное молочко у вас.

**Рафаэль.** Всегда знал, что в гости пожалует кошка. Каждый день у молочника я покупаю молочко. (*Радостно*). Наконец-то кошка пожаловала. (*Гладит Машу руками*).

**Маша.** Ничего не понимаю. Вы – человек?

**Рафаэль.** Нет.

*Рафаэль разувает Машу. Та запрыгивает на лавку*.

**Маша.** Боюсь быть назойливой. Но мне очень нужно знать! Простите, Вы всегда были лошадью?

**Рафаэль.** Иго-го. Трудный вопрос. Но, нося маску, я всегда знал, что внутри меня живет кто-то другой. (*Спохватившись).* Я же не представился! Конь Рафаэль.

**Маша.** Очень приятно. Кошка Маша. (*Пауза).* А мне некуда идти.

**Рафаэль.** Всегда мечтал, чтобы в моем доме поселилась кошка.

**Маша.** Тогда я останусь здесь!

**Рафаэль.** Буду рад вам угодить, кошка Маша!

**Маша** (*вздыхая).* А они хотят исправить вам имена…

**Рафаэль.** Кто хочет?

**Маша.** Зелёные кролики.

**Рафаэль.** Вот оно что… Сначала они переписали историю нашего волшебного города. Теперь вот… Желают изменить нам имена. Если никто не вмешается в кроличьи злодейства, с новыми именами мы быстро забудем, откуда прибыли…

**Маша.** Вы – не местные?

**Рафаэль.** Трудный вопрос. Когда все сбросили маски, стало понятно, что некоторые явились издалека…

**Маша.** Издалека-а-а…

**Рафаэль.** Спать пора.

**Маша.** Пора. (*Зевает*).

*Рафаэль гасит свечу. Маша растягивает на лавке. Рафаэль приносит плед. Укрывает им Машу. Сам ложится на пол, у лавки.*

*За окном – светает. В окно стучат. Слышен топот лапок. В комнату входит Пампушка. Вместо носа – пятачок.*

**Пампушка.** Хрю-хрю. Доброе утро. Простите, Рафаэль, что ворвался спозаранку. Но здесь такое дело…

*Вместе они присаживаются к столу*.

**Рафаэль.** Какое дело?

**Пампушка**. Кролики раздают капусту.

**Рафаэль.** Всем?

**Пампушка.** Хрю-хрю. Всем, кто вышел на улицу. Простым прохожим они предлагают крупные сочные листики. Особо важным господам отдают большие кочаны. Слепым и бездомным бросают кочерыжки.

**Рафаэль.** И что бездомные?

**Пампушка** (*обреченно*). Грызут кочерыжки и радуются. Хрю-хрю.

*Рафаэль горько вздыхает.*

**Рафаэль.** Всё понятно.

**Маша** (*привстав).* Что понятно?

**Рафаэль** (*оглядывается через плечо*). Зелёные кролики подкупили честных граждан.

**Пампушка.** Что теперь делать? Хрю-хрю….

*Мальчик Пампушка так обеспокоен, что не смотрит на Машу. Кошка Маша, пытаясь привлечь внимание мальчика, трется спинкой о косяк дверей.*

**Рафаэль.** Передай, Пампушка, нашим друзьям, чтобы они днём на улицу не выходили, там – опасно. Когда стемнеет, пусть шагают к дому Артемона.

**Пампушка.** Хорошо. (*Видит Машу*). У вас кошка?

**Рафаэль.** Она согласилась пожить в моем доме.

**Пампушка.** Теперь в городе две кошки!

**Рафаэль.** Кошки в городе к удачи!

*Пампушка, погладив Машу, уходит.*

**Маша.** Мальчика зовут Пампушка?

**Рафаэль.** Именно. (*Смеется*).

**Маша.** Смешное имя.

**Рафаэль.** Он сам его выбрал, после того, как сбросил маску.

**Маша.** А-а-а. Странно в вашем городе.

**Рафаэль.** Так ты не местная?

**Маша.** Я живу за лугом. Пришла в ваш город, чтобы найти новых друзей.

**Рафаэль.** Это возможно. Вечером я познакомлю вас, кошка Маша, с Арчибальдом.

**Маша.** Почему вечером?

**Рафаэль.** С наступлением безопасного времени суток на город опустятся сумерки. Зелёные кролики думают, что злая сила полностью разрушила волшебный город. Иго-го. К счастью, это не так. Иго-го! Уцелел один дом, в котором всё, как прежде.

**Маша.** Как прежде – это как?

**Рафаэль.** С помощью звёзд в окнах дома появляется волшебный свет. Иго-го. Важный дом находится под густой завесой тайны. Злобные зелёные кролики никогда не смогут увидеть ни важного дома, ни дивного света в его окошках…

**Маша.** В вашем городе мне многое непонятно. Почему милые на вид зелёные кролики вошли в сговор со страшной темной силой?

**Рафаэль.** Не знаю.

**Маша.** Я подремлю и подумаю до вечера.

**Рафаэль.** Хорошо, Маша. Вечером увидимся.

**Маша.** Ты на работу?

**Рафаэль.** Я на работу. (*Уходит*).

**Маша** (*в зал).* Чем же закончится история, в которую я попала?..

*Ложится на лавку. Звучит приятная музыка. За окном темнеет. В комнату входит Рафаэль. На нем – белоснежная рубашка. Ворот рубашки подхватывает красный галстук. Рафаэль подходит к Маше.*

**Рафаэль.** Кс-кс, ты спишь, Маша?

**Маша** (*восхищенно*). Ты красивый! Выглядишь, как мой папа под Новый год. (*Поднимается).*

**Рафаэль** (*торжественно*). Этим незабываемым вечером ты увидишь Лунное Божество, Маша!

*Маша смотрит на свою старую кофту. Из неё торчат длинные шерстяные нитки.*

**Маша.** Как жаль, что при мне нет нарядного платья! Жёлтое платье в белый горох мне подарили на день Рождения. (*Вздыхает).* Платье такое красивое…

**Рафаэль**. Я повяжу тебе нарядный бант, Маша.

*Рафаэль приносит красивую картонную коробку. Осторожно вынимает оттуда огромный бант.*

**Маша.** Красный шелковый бант!

*Рафаэль повязывает бант.*

*Затемнение. Дежурное освещение падает на Машу и Рафаэля.*

**Маша.** Домов не видно.

**Рафаэль.** С приходом ночи все дома спрятались.

*С неба падают звезды. Появляется стена дома.*

*Рафаэль замирает.*

**Рафаэль** (*волнуясь).* Иго-го-го.

*Стук открываемой двери. Появляется Арчибальд. Одет изысканно. Из кармана бархатного пиджака выглядывает свежая алая роза.*

**Арчибальд.** Гав-гав. Вас ждут.

**Рафаэль.** Я не один. Со мной – Маша.

**Маша.** Кошка Маша.

**Арчибальд.** Пес Арчибальд.

*Арчибальд пожимает Маше лапку.*

**Маша** (*в зал).* Мне рады!

**Арчибальд.** Проходите в дом, друзья. Многие уже здесь.

*Занавес опускается на несколько секунд. Подымается.*

*Вспыхивает яркий свет. Пол уставлен вазами.*

**Маша.** Как много света!

*Маша наклоняется над вазой. Заглядывает внутрь. На её лице – изумление.*

Звезды! (*В зал).* Как звезды попали в вазы? Разве это возможно? (*Недоуменно разводит руками*). Без волшебства, точно, не обошлось.

**Рафаэль.** Маша! Тебе нужно познакомиться с Важным Лицом.

**Маша.** Хорошо!

*Маша подходит к Рафаэлю. За ним, улыбаясь, стоит Арчибальд.*

**Маша** (*к Рафаэлю*). Это не свечи. Это звёзды.

**Рафаэль** (*полушепотом).* Знаю. Кругом звезды. Сейчас начнется, Маша. (*Поправляет на* *ней бант*).

*Появляется дверь. Она усыпана звездами. Дверь с грохотом распахивается. Появляется Лунное Божество. Головной убор – корона в виде месяца. В руках у него – сверкающий шар.*

**Рафаэль.** Перед тобой, Маша, Великое и Могущественное Лунное Божество.

**Арчибальд.** Смотреть на Лунное Божество без очков нельзя. (*Передает Маше очки*).

**Рафаэль.** От Лунного Божества исходит такой ослепительно яркий свет, что можно потерять зрение.

*Все надевают очки.*

**Маша.** В луннозащитных очках я смело могу смотреть на Лунное Божество.

**Лунное Божество.** В нашем волшебном городе появилась странная кошка.

**Маша.** Я не совсем кошка.

**Лунное Божество.** Всё, Маша, о тебе знаю. Ты – не местная.

**Маша.** Это так. Я живу за лугом. В волшебный город меня привели башмачки.

**Лунное Божество.** Все ждут от тебя помощи, Маша.

*Трубят трубы. Слышен бой барабанов. Звучит зычный голос: «Аудиенция закончена!»*

**Лунное Божество.** Прощай, Маша.

*Лунное Божество исчезает.*

**Арчибальд.** Лунное Божество вернулось на Луну, в свою резиденцию.

*Становится темно.*

Ничего… Я припас свечи.

*Вносят канделябры со свечами. Слышен тоненький смех. Топот. Входят гости.*

**Рафаэль.** Иго-го. Многие из горожан не помнят, кто они. Как только зелёные кролики переписали историю города, коллективная память стерла старые записи.

**Арчибальд.** Гав-гав. (*К собравшимся*). Скоро нам всем изменят имена. Если это случится, мы потеряем связь с Луной… От нас отвернутся звезды. Гав-гав.

**Рафаэль.** Из города есть выход. Желающих можно провести через ворота. Иго-го. Маша знает пароль.

**Пампушка.** А другие?

**Рафаэль.** Их подкупили капустой. Они не покинут город, останутся прислуживать зелёным кроликам.

**Черная кошка.** Славные времена прошли. Когда-то мы все говорили то, что думали.

**Рафаэль.** Иго-го. Маски сброшены.

**Чурменя.** Почему своевременно мы не обратили внимания на тайное общество зелёных кроликов?

**Арчибальд.** Потому что в прежние времена кролики никому не мешали. Выращивали капусту и морковку. Не выказывали амбиций, не посягали на власть. Не заманивали в преступные сети подрастающее поколение. Толстый кролик Ватенбрюх – теперь главный. Гав-гав.

**Чурменя.** У него много капусты…

*Черная кошка подходит к Маше*.

**Черная кошка.** Я тебя узнала.

**Маша.** Как жаль, что тогда дома и улицы были окутаны густым туманом. Растерявшись, я не спросила вашего имени.

**Черная кошка.** Черная кошка. Я живу на крышах.

**Маша.** Я – Маша. Живу в доме Рафаэля.

*Появляется трибуна. К ней подходит Арчибальд.*

**Арчибальд.** Внимание! Внимание! Информация для всех присутствующих, смело преодолевших темноту улиц!

*Из-за кулис выходит Фуфындра - пухлая дама с огромным желтым клювом. Распихивает гостей.*

**Маша** (*к Черной кошке).* Кто пришел?

**Черная кошка** (*полушепотом).* Фуфындра. Никогда не переходи дорогу Фуфындре. Держись от неё подальше, Маша.

**Маша.** Ага. Буду держаться от Фуфындры на расстоянии.

*Фуфындра близко подходит к Маше. Тычет в нее клювом.*

**Фуфындра.** Я живу в густой траве у топкого болота. А ты откуда?

**Маша** (*растерянно*). Я?

**Фуфында.** Ты не знаешь, откуда ты?

**Маша.** Знаю. Я живу за лугом.

**Фуфындра.** Как оказалась здесь?

**Маша.** Пройдя под аркой, попала в ваш город.

**Фуфындра.** Та самая Маша? Девочка, которая должна была спасти город! (*К гостям).* Господа, взгляните! Девочки больше нет! Маша – кошка! (*Хохочет*). Посмотрите, кошка поджала хвост!

*Машу заслоняет Черная кошка. Маша обходит Черную кошку.*

**Маша** (*твердо*). Да. Теперь я – кошка. Но я всегда чувствовала себя кошкой, даже тогда, когда была маленькой девочкой. Что это меняет?

*Гости шумно аплодируют.*

**Арчибальд.** Маша! Иди сюда.

*Маша подходит.* *Арчибальд передает микрофон.*

**Маша** (*в микрофон*). Главное, что я могу всех желающих провести через ворота! Я знаю пароль!

*Фуфындра спешно уходит в кулису.*

**Черная кошка** (*к Рафаэлю*). Фуфындра побежала к зелёным кроликам. Еще утром те подкупили Фуфындру двумя свежими капустными листиками…

**Пампушка** (*к Рафаэлю*). Она расскажет зелёным кроликам про тайну славного домика.

**Рафаэль.** Нужен совет! Я знаю, от кого его можно получить!

*Падает занавес. Перед занавесом Маша и Рафаэль. Маша крадется за Рафаэлем. Время близится к рассвету.*

*Появляется фонарь. Рафаэль подходит к фонарному столбу. На нем - портрет.*

**Рафаэль.** На меня ведется охота!

*Маша прячется. Выглядывая из разреза занавеса***.**

**Маша.** Мяу. Как страшно. Ночью арестовали Арчибальда.

*Рафаэль отходит на край сцены.*

**Рафаэль (***в зал).* Теперь государственная машина работает на кроличий лад. Подначиваемые злой силой, кролики облюбовали белый домик. Поселившись в нём, прижились. Разбив под окошками грядки, высадили капусту. При злополучном правлении зелёных кроликов некоторые из горожан быстро забыли историю волшебного города и перестали говорить то, что думали.

**Маша.** В сердцах многих поселился страх.

**Рафаэль.** Кто здесь?

*Маша выходит из разреза занавеса*.

**Маша.** Это я.

**Рафаэль.** Хорошо, что ты рядом. Иго-го.

*Вместе они шагают.*

**Маша.** А куда мы идем?

**Рафаэль.** В сторону заброшенной беседки.

**Маша.** Зачем?

**Рафаэль.** За советом.

*Занавес подымается.*

*Из-за кулис выходят лунные люди.*

**Маша.** Я на Луне?

**Лунный человек.** Маша, ты не на Луне. (*Отрицательно качает головой).*

**Маша.** У вас нос уплыл.

*Нос «уплывает» за кулису.*

**Лунный человек.** Мой нос решил проверить, не притаились ли по ту сторону беседки хитроумные доносчики, подосланные зелёными кроликами.

**Маша.** А если никого нет, нос вернется?

**Рафаэль.** Тс-с-с, не мешай, Маша.

*Лунные люди берутся за руки. Звучит магическая музыка.*

*Музыка обрываются.*

**Лунный человек.** Не хватает лунной силы. (*Радостно).* Среди нас находится кошка! Она нам поможет! У кошек – прочная связь с Луной…

*Лунные люди подхватывают Машу. Образовывают круг. Раздаётся прежняя музыка.*

**Маша** (*восторженно).* Я подключилась к Лунному Божеству!

*На заднем плане появляется слово «ВОССТАНИЕ».*

*Музыка обрывается.*

**Лунные люди** (*хором).* Мы сами создали зелёных кроликов.

**Лунный человек.** Мы виноваты в том, что зелёные кролики выбрали неправильный путь развития.

**Маша**. Мяу. Историю не переписать.

*Лунные люди предосудительно смотрят на Машу*.

Кролики заточили Арчибальда в темницу! Кролики заслуживают справедливого наказания!

**Лунный человек.** Я не причиню вред кроликам. Даже – Бумбараху.

**Лунные люди** (*хором).* Мы не причиним вред кроликам.

**Лунный человек** (*к Маше).* Маша, ты пришла из другого мира. У тебя человеческие представления о наведении миропорядка в волшебном городе.

**Маша** (*огрызаясь*). А вы живете под разбитыми крышами!

**Рафаэль.** Маша, не стоит спорить со старшими!

**Лунный человек.** Маша права, нельзя жить под разбитыми крышами.

**Рафаэль.** Иго-го. Согласен. Нужно привести в порядок все крыши! Необходимо залатать крыши, не смотря на то, что многим горожанам нравится, задрав клювы или пятачки, смотреть на мерцающие звезды… Но, что делать нам после того, как будут отремонтированы все крыши?

**Лунный человек.** Ответ очевиден. (*Указывает на слово «Восстание»).*

**Рафаэль.** Восстание?

**Лунные люди** (*хором).* Восстание!

**Рафаэль.** Все горожане желают изменить жизнь к лучшему!

**Лунные люди.** А кроликов нужно отправить на перевоспитание.

**Рафаэль.** Согласен. Мы дадим кроликам еще один шанс! Не сажать же их в тюрьму!

*Сцена заполняется горожанами.*

**Рафаэль.** Ты с нами, Маша?

**Маша.** Мне нужно найти дом с разбитыми ступеньками.

**Рафаэль.** Пока в городе неразбериха, Старьевщицу с восьмью руками нам не найти.

**Маша.** Мне срочно нужно съесть вкусное заговоренное печенье!

**Рафаэль.** Как только в волшебный город вернется мир и покой, я помогу тебе. Я обещаю. Вместе мы найдем дом с разбитыми ступеньками. Так ты – с нами, Маша? Мне нужен верный помощник, соратник.

**Маша.** Ты мой лучший друг, Рафаэль! Я с тобой!

*На заднем плане появляются вагоны поезда. Звучит детская веселая песенка.*

*Горожане и лунные люди ловят зеленые кролики. Те, увертываясь, бегают по сцене.*

*Кролик Бумбарах прячется. Разражается смехом.*

**Бумбарах.** Не поеду на ферму к доброму и учтивому фермеру! Я выберусь из города! Я знаю пароль! (*Убегает*).

**Маша.** Восстание закончилось быстро!

**Рафаэль** (в *зал*). Кролики, подняв лапки вверх, передали власть народу. Теперь кролики отправятся на ферму. Там кролики будут жить-поживать и травку жевать.

*Горожане уходят в кулису.*

*На сцене остаются Маша и Рафаэль.*

**Маша.** Всё закончилось, Рафаэль.

**Рафаэль.** Мы победили, Маша!

**Маша**. Я вам не пригодилась. Никого не нужно спасать.

**Рафаэль.** Ты пригодилась, Маша! Я горжусь тобой, Маша! Ты не испугалась зеленых кроликов!

**Маша** (*смеясь*). Переполошившись, они быстро подняли лапки вверх.

**Рафаэль.** Но Бумбарах сбежал.

**Маша** (*удивившись).* Бумбарах сбежал?

**Рафаэль.** Да. Его следы обнаружили у городских ворот. Бумбарах – самый хитроумный кролик. Он заранее подготовился к побегу, и у него всё получилось.

**Маша.** За воротами он останется кроликом. Ничего у него не выйдет!

**Рафаэль.** Бумбарах прихватил с собой заговоренного печенья. У городских ворот нашли крошки.

**Маша.** Печенье кролик взял у старушки с восьмью руками!

**Рафаэль.** Точно.

**Маша.** Мне срочно нужно найти старушку Старьевщицу! Как там мама, папа, бабушка, Егорка… и скворец?

**Рафаэль.** Мы отыщем нужный дом! (*Грустно).* Ты вернешься домой, Маша.

**Маша.** Я скучаю по маме.

(**Занавес).**

Действие третье

Сцена 1

*Занавес. На нем – вырезаны окна домов.*

*По авансцене шагают Маша и Рафаэль. Маша заглядывает в окна.*

**Маша.** Как теперь живут горожане?

**Рафаэль.** Все говорят, что думают!

**Маша.** Я знаю, что в окна домиков заглядывать некрасиво.

**Рафаэль.** Маша надеется, что в каком-нибудь окошке увидит знакомую старушку.

**Маша.** Тогда я приветливо помашу ей лапкой. Старушка признает меня и откроет дверь. (*Сокрушаясь).* Мы никогда не найдем её, Рафаэль.

**Рафаэль.** В день, когда Маша впервые попала в волшебный город, всё было окутано густым туманом. Из-за ужасного тумана ничего не было видно, ни названий улиц, ни номеров домов. Горожане друг на друга натыкались.

**Маша.** Это так. На меня наткнулся Чурменя. Потом я прищемила хвостик Черной кошке. Тогда я была девочкой. (*Вздыхает*).

**Рафаэль.** Маша, не переживай. Ты же сможешь узнать разбитые ступеньки?

**Маша.** Первая ступенька была не такая, как другие. Её-то я хорошо запомнила.

**Рафаэль.** Вот и будем искать ту самую ступеньку. Иго-го.

**Маша.** Скажи, а почему у тебя две руки, как у людей, и две ноги, как у коня? Таких, как ты, больше нет.

**Рафаэль.** Когда происходило перевоплощение, был нарушен священный ритуал. Конечно, впервые увидев себя в новом обличии, я очень огорчился. Потом – привык. Теперь мне даже нравится…

**Маша.** Ты – очень красивый! И тебе идет красный галстук.

**Рафаэль.** Мне будет тебя не хватать. Хорошо, когда ты дома…

**Маша.** Мы еще увидимся. Я обязательно вернусь!

*Появляются разбитые ступеньки.*

Ступеньки! Они самые!

*Рафаэль смахивает слезы.*

**Рафаэль.** Возможно, что хозяйка дома нам откроет…

*Стук в дверь.*

(*Громко).* Есть кто дома?

**Маша.** Дверь открыта.

**Рафаэль.** Вперед!

*Занавес подымается.*

*Комната Старьёвщицы. На стенах, вместо картин, маски.*

**Маша** (*полушепотом).* Зачем она их развесила?

**Рафаэль.** Старушка – хитрая. Что-то затеяла. Вот и прихватила с собой проводников. С ними Старьевщице окажут должный приём…

**Маша.** Ты меня запутал, Рафаэль! Я и без тебя легко запутываюсь сама.

**Рафаэль.** Прости.

**Маша.** Старушка – не местная?

**Рафаэль.** Она – лунная старьёвщица....

**Маша** (*удивленно).* Она с Луны?

**Рафаэль.** Её отправили на землю писать лунный календарь. Она же взялась скупать все подряд! Чужие лица, чужие мысли.

**Маша** (*вспомнив).* Она копалась в моих мыслях.

**Рафаэль** (*смеясь).* Она нашла там много интересного!

**Маша.** Я еще маленькая. Мне нужно подрасти. Тогда я научусь прятать важные мысли.

**Рафаэль.** Иго-го. От меня ничего не нужно прятать. Я – твой друг.

**Маша.** Старушка когда-нибудь вернется?

**Рафаэль.** Старьёвщица ушла слишком далеко. Она не вернется в волшебный город.

**Маша.** А как же я? (*Испуганно*). Что будет со мной?!

**Рафаэль.** Присядем?

*Садятся за стол. Появляется ваза. В ней - три печенья.*

**Рафаэль.** Старушка оставила для тебя угощение (*указывает на печенье*).

**Маша** (*радостно*). Печенья! (*Удивленно*). Почему три?

**Рафаэль.** Опять загадка, да? Старушка Старьёвщица всегда любила подшутить. Над людьми; над жителями волшебного города. Она играла судьбой…

**Маша.** Она была плохая? Мама прежде говорила, что над людьми шутить нельзя, а с судьбой играть не стоит.

**Рафаэль.** Ш-ш-ш… Здесь кто-то есть.

**Маша.** Ай!

*На заднем плане по обе стороны от окна появляются две фигуры. Отделяясь от стены, подходят к столу. В круге света стоят Черная кошка и мальчик Чурменя.*

**Черная кошка.** Мы пришли попрощаться, Маша.

**Чурменя.** Мы не хотели вас напугать.

*Маша перед собой раскладывает печенья.*

**Маша.** А зачем три печенья?

**Рафаэль.** Не знаю. Но ты возьми их с собой, потом разберешься…

**Черная кошка.** Одно съешь прямо сейчас!

**Маша.** Хорошо. Одно я приму прямо сейчас!

*Маша залазит под стол. Хрустит печеньем.*

**Рафаэль.** Ешь медленно, Маша!

**Маша** (*из-под стола*). Пропал хвостик, отвалились усы. Исчезли кошачьи ушки!

*Показывается девочка Маша.*

**Рафаэль.** Вот ты какая, Маша! Иго-го.

**Маша.** Я разгадала загадку, Рафаэль. Я знаю, зачем два других печенья! Я еще вернусь, Рафаэль!

*Занавес опускается.*

*В разрезе занавеса показываются руки старухи Старьёвщицы. Они машут в зал.*

Сцена 2

*Детская комната с окном. За окном пролетают опавшие листья.*

*Направо от окна – игрушки. Налево от окна – кровать. На ней – Маша. Она спит. У кровати – башмачки.*

*В комнату входит Мама.*

**Мама.** Маша. Доченька. Маша, проснись! Пора в детский сад.

**Маша** (*сонно).* Я – дома. Рядом – мама. Кругом – игрушки. (*Свесив голову*). У кровати - башмачки. Я спала?

**Мама.** Ты спала.

**Маша** (*разочарованно).* Я спала…

*Мама находит печенья на подушке.*

**Мама** (*назидательно).* Нельзя, Маша, брать еду в кровать. На твоей подушке – два печенья.

**Маша** (*радостно).* Два печенья!

*Быстро вскакивает на ноги.*

**Маша** (*в зал).* В нашем обычном городе не продаются необычные печенья!

**Мама** (*недоумевая).* Я их не пекла. Откуда печенья, Машенька?

**Маша** (*доверительно*). Из волшебного города. Там остался мой новый друг. Его зовут Рафаэль. Еще я познакомилась с Черной кошкой. Подружилась с Арчибальдом. Поспорила с Фуфындрой. Поймала зеленых кроликов. Чтобы туда вернуться, нужно произнести пароль. Я знаю пароль, мама!

**Мама** (*смеясь).* Держи его в секрете, сказочница! Никому не выдавай.

**Маша.** Даже Егорке?

**Мама** (*строго).* Никому. (*Спохватившись).* Маша, время! Опоздаем в детский сад. Мне тогда попадет от твоей воспитательницы.

**Маша** (*удивленно).* Ты её боишься, мама!

**Мама.** Да. Боюсь. Воспитательница захватила власть! Теперь она – главная. Не стесняясь, командует всеми родителями.

**Маша.** Как кролик Бумбарах!

*Мама уходит.*

**Башмачки.** Маша! Будь осторожна!

**Маша** (*склонившись над башмачками).* Почему?

**Башмачки.** Кролик Бумбарах обманным путем прошел через волшебные ворота! Хитростью кролик пробрался в наш город.

**Маша.** Откуда знаешь?

**Башмачки.** Пока ты спала, по телевизору показывали нового мэра города.

**Маша** (*вскрикнув).* Кролик стал мэром!?

**Башмачки.** Ш-ш-ш. Теперь нельзя говорить всё, что приходит на ум!

**Маша** (*сердито).* Ну, уж нет!

*Натягивает башмачки.*

Я всегда буду говорить всё, что думаю! Я не боюсь зеленых кроликов! Я не боюсь мэра Бумбараха!

*Кружится по комнате.*

И у меня есть два печенья! Скоро я встречусь с Рафаэлем! Черной кошкой и мальчиком Чурменя!

**Башмачки** (*радостно).* Нас ждут новые приключения!

(**Конец).**