М. Супонин

БУКА

Действующие лица:

Дедушка Поиграй

1-й актер

2-й актер

их куклы

Бука

Бирлимбом

Типтам

Волк

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

По краям пустой сцены стоят два разрисованных ящика. На одном крупно написано «Куклы», на другом «Декорации». На сцену выходят два актера

1-Й АКТЕР. Здравствуйте, здравствуйте!

2-Й АКТЕР. Мы рады вас видеть.

1-Й АКТЕР. Начинаем представление.

2-Й АКТЕР. Начинаем наш спектакль.

ВМЕСТЕ. Музыка!

Звучит музыка. Актеры открывают ящик с декорациями, достают голубое полотенце, растягивают его, получается задник.

1-Й АКТЕР. Вот это небо голубое.

Достает широкую зеленую ленту, расписанную цветами, расстилает на полу.

2-Й АКТЕР. А вот зеленая лужайка.

Вешает на заднике солнце.

1-Й АКТЕР. На небе солнышка сидит.

2-Й АКТЕР. Солнышка, солнышко, улыбнись!

Солнышко улыбается. Актеры вынимают из ящика домик, ставят на лужайке.

ВМЕСТЕ. А на лужайке домик.

1-Й АКТЕР. А живут в этом домике на зеленой лужайке…

2-й актер открывает ящик с надписью «куклы» и вскрикивает. 1-й актер тоже заглядывает в ящик и огорченно всплескивает руками.

2-Й АКТЕР. Пусто!

1-Й АКТЕР. Пусто…

Закрывает ящик, садится на него, молчит. Замолкает и музыка.

2-Й АКТЕР. Это все из-за Буки…

1-Й АКТЕР. Конечно из-за него…

2-Й АКТЕР. Как же мы будет играть спектакль без кукол?

1-Й АКТЕР. Ах, не знаю…

2-Й АКТЕР. Неужели придется отменять сказку?

1-Й АКТЕР. И огорчить ребят? Вон их сколько. (Кивает на зал). Каждый огорчится – вместе выдет очень большое огорчение.

2-Й АКТЕР. Да, гора огорчения…

1-Й АКТЕР. Море огорчения…

2-Й АКТЕР. Что же делать?

1-Й АКТЕР. Надо подумать.

2-Й АКТЕР. (В зал). Ребята, вы подождите немного, пока мы подумаем.

Звучит музыка. Актеры расхаживают взад- вперед – думают. Вдруг одновременно останавливаются радостно воскликнув: «Придумал!»

2-Й АКТЕР. Надо позвать…

1-Й АКТЕР. Дедушку Поиграя!

2-Й АКТЕР. Он нам поможет.

1-Й АКТЕР. Он нас выручит.

2-Й АКТЕР. Но как его позвать? Громко крикнуть?

1-Й АКТЕР. Не услышит…

2-Й АКТЕР. А если вдвоем?

1-Й АКТЕР. Вряд ли…

2-Й АКТЕР. А если крикнуть все ребята?

1-Й АКТЕР. Если – обязательно услышит.

2-Й АКТЕР. Ребята, вы знаете дедушку Поиграя? (Дети отвечают). Тогда я вам расскажу. Он умеет делать все-все. И помогает всем-всем.

1-Й АКТЕР. С собой у него всегда сундучок, а в нем чего только нет. В нем все для веселых игр.

2-Й АКТЕР. А охотнее всего дедушка Поиграй мастерит кукол для ребятишек.

1-Й АКТЕР. И больше всего он любит играть с ребятишками.

2-Й АКТЕР. Вот его и прозвали – дедушка Поиграй. Давайте его позовем, и он обязательно нам поможет.

1-Й АКТЕР. Крикнем вместе: «Дедушка Поиграй, приходи к нам поиграй!» Три, четыре!

Дети хором произносят эти слова и на сцену с чемоданчиком сундучком выходит дедушка Поиграй.

ДЕДУШКА ПОИГРАЙ. Здравствуйте детишки, здравствуйте, ребятишки! Что у вас тут случилось? Что приключилось?

1-Й АКТЕР. Да вот, дедушка Поиграй, надо нам сказку начинать, ребята давно уже собрались, а кукол у нас нет.

2-Й АКТЕР. Сделай нам, пожалуйста, кукол.

Д. ПОИГРАЙ. Отчего не сделать, сделаю. Да только где же ваши куклы?

1-Й АКТЕР. Убежали…

Д. ПОИГРАЙ. Ай-ай-ай! Почему?

2-Й АКТЕР. Из-за Буки.

Д. ПОИГРАЙ. Из-за какого такого Буки? Страшный он, должно быть, этот Бука, с ногтями, с клыками?

2-Й АКТЕР. Нет у него ни ногтей, ни клыков. Вот он.

Достает язи ящики Буку – это зайчонок с очень сердитой мордочкой.

Д. ПОИГРАЙ. Но это же зайчонок. Чего же от него убегать? Такой беленький, пушистенький.

2-Й АКТЕР. Беленький, пушистенький, да характер у него колючий. Ни с кем не хочет дружить, ни с кем не хочет разговаривать, только ворчит и дуется.

1-Й АКТЕР. Всегда недовольный, всегда сердится. Вот все и убежали от него.

Д. ПОИГРАЙ. Беда-а… С сердитыми, да скучными и песню не споешь, и кашу не сваришь. А покажи-ка мне, как это он так себя ведет. Хочу сам посмотреть.

1-Й АКТЕР. Пожалуйста. (Берет в руки куклу Буки).

Д.ПОИГРАЙ. Здравствуй, Бука.

Бука насупившись, отворачивается. Д. Поиграй заходит с другой стороны.

Бука, здравствуй. (Бука молчит). Бука, поздоровайся со мной!

БУКА. (Сердито). Не буду.

Д. ПОИГРАЙ. Почему?

БУКА. Не хочу.

Д. ПОИГРАЙ. Вот тебе и раз. И впрямь – Бука – ну и только!

1-Й АКТЕР. Вот он всегда такой

2-Й АКТЕР. Из-за него и сказка не начинается.

Д. ПОИГРАЙ. Так-так-так… Сказку-то мы сейчас начнем. Только пусть в нашей сказке участвует и Бука.

1-Й АКТЕР. Да от него никакого толку не будет.

2-Й АКТЕР. Будет лишь сидеть в стороне, и дуться на всех. Еще сказку нам испортит.

Д. ПОИГРАЙ. А мы с вами на что? Вот нам и надо придумать такую сказку, чтобы даже Бука вместе со всеми играл и веселился, чтоб в эту сказку играли все: и мы, и Бука, и ребята. Ребята, будет играть с нами (Дети отвечают). Вот и хорошо. А сейчас пусть Бука посидит в домике – ведь это теперь его домик.

1-й актер ведет Буку в домик.

Д. ПОИГРАЙ. А сделает для него товарища.

Звучит музыка. Д. Поиграй открывает сундучок, достает оттуда два оранжевых шарика – один побольше, другой – поменьше, соединяет их.

Ушки. 2-й актер подает Д. Поиграю ушки. В дальнейшем он также ассистирует ему.

Глазки!

Носит!

Ротик!

Лапки!

Хвостик! (и вот в руках у Д. Поиграя симпатичный бельчонок)

Готово! Вот веселый бельчонок. И имя у него веселое – Бирлимбом! (отдает актеру куклу)

Здравствуй, Бирлимбом!

БИРЛИМБОМ. Здравствуй, Дедушка Поиграй.

Д.ПОИГРАЙ. Поздоровайся с ребятами.

БИРЛИМБОМ. Здравствуйте, ребята (Дети отвечают)

Д. ПОИГРАЙ. (Показывает на Буку). Вот в домике твой товарищ, познакомься с ним.

БИРЛИМБОМ. Сейчас. (Идет к домику, но вдруг возвращается). А как это знакомиться.

Д. ПОИГРАЙ. Ты не умеешь знакомиться? Ну, мы с ребятами сейчас тебя научим. (Приглашает на сцену любого мальчика или девочку и обращается к Бирлимбому). Вот смотри. (Подходит к мальчику). Здравствуй, мальчик. Меня зовут дедушка Поиграй. А как зовут тебя? (Мальчик отвечает). Очень приятно, Сережа. Давай с тобой дружить. (Мальчик отвечает).

Д. ПОИГРАЙ. ( Бирлимбому.) Вот мы и познакомились.

БИРЛИМБОМ. А можно я попробую?

Д. ПОИГРАЙ. Пожалуйста. (Приглашает на сцену другого мальчика)

БИРЛИМБОМ. Здравствуй, мальчик. Меня зовут дедушка Поиграй, а…

Д.ПОИГРАЙ. Постой, постой. Это меня зовут дедушка Поиграй, а тебя Бирлимбом. Давай-ка сначала

БИРЛИМБОМ. Здравствуй, мальчик! Меня зовут Бирлимбом. А как тебя?

Мальчик отвечает.

Очень приятно, давай, Петя, с тобой дружить.

Мальчик отвечает.

Д. ПОИГРАЙ. Видишь, как просто и хорошо. Теперь вы, друзья.

БИРЛИМБОМ. А можно я еще познакомлюсь?

Д. ПОИГРАЙ. Пожалуйста. Ребята, кто еще хочет познакомиться с Бирлимбомом? (приглашает одного из желающих на сцену)

БИРЛИМБОМ. Здравствуй, девочка. Меня зовут Бирлимбом. А как тебя?

Девочка отвечает.

Очень приятно! Давай, Оля, с тобой дружить?

Девочка отвечает.

Опять получилось.

Д. ПОИГРАЙ. Да, теперь у тебя два друга. (Поблагодарив ребят, отпускает их на место).

БИРЛИМБОМ. Дедушка Поиграй, а можно я со всеми ребятами познакомлюсь?

Д. ПОИГРАЙ. Дело-то хорошее, да только тебе и целого дня не хватит – видишь, как много ребят в зале.

БИРЛИМБОМ. А мы быстро! Я скажу «здравствуйте, ребята! Как вас зовут». Они скажут. И мы все быстро познакомимся.

Д. ПОИГРАЙ. А ты запомнишь все имена?

БИРЛИМБОМ. Запомню.

Д. ПОИГРАЙ. Ну, что ж, поглядим. Ребята, как Бирлимбом спросит вас сразу все и называйте имена свои.

БИРЛИМБОМ. Здравствуйте, ребята. Меня зовут Бирлимбом. А как зовут Вас? (Дети отвечают)

Очень приятно!

Андрюша и Толя, Наташа и Коля,

Саша и Маша, Алена и Даша,

Аркаша и Вера, Сережа и Гера,

Боря и Оля, Варя и Зоя,

Лена и Паша, Гриша и Яша,

Рая и Таня, Настя и Ваня,

Вася и Даша, Лида и Зина,

Люба, Марина, Надя и Нина,

Ника и Нона, Петя и Рома,

Тамара и Витя, Лариса и Гена,

Алла и Галя, Света и Валя,

Лида и Нина, Аня, Ирина,

Игорь и Женя, Лева и Веня,

Вадик, Никита, Валерик и Рита,

Олег и Виталий, Юра и Славик,

Давайте с вами дружить.

Дети отвечают.

Ура-аа! Вот сколько у меня друзей. Теперь я со всеми познакомился!

Д. ПОИГРАЙ. Еще не со всеми, Бирлимбом. (Кивает на Буку.)

БИРЛИМБОМ. (не раздумывая, подходит к Буке). Здравствуй! Меня зовут Бирлимбом. А тебя как?

Бука, нахохлившись, молчит.

БИРЛИМБОМ. (Удивленно.) Здравствуй! Меня зовут Бирлимбом! А тебя как?

Бука что-то бубнит, отворачивается. Бирлимбом огорченный подходит к дедушке Поиграю.

Он не умеет знакомиться! (шепотом). И он такой сердитый! Наверное, он не знает как его зовут.

Д. ПОИГРАЙ. Знает… Зовут его – Бука. (тихо). Ты вот что Бирлимбом, поиграй-ка с ним в какую-нибудь игру, может он и перестанет сердиться?

БИРЛИМБОМ. А в какую игру?

Д. ПОИГРАЙ. А какая у тебя самая любимая?

БИРЛИМБОМ. Летать на воздушном шарике. Над горами, над морями, над лесами! Вот только шарика у меня нет.

Д. ПОИГРАЙ. Это у меня есть. (Достает шарик, надувает его, отдает Бирлимбому)

Держи!

БИРЛИМБОМ. (подходит к Буке). Бука, давай с тобой летать на воздушном шарике.

БУКА. Не хочу-у-у!

БИРЛИМБОМ. Не бойся, нисколечко не страшно.

БУКА. Не буду-у-у-у!

Бирлимбом растерянно оглядывается на дедушку Поиграя.

Д. ПОИГРАЙ. Ты, Бирлимбом, полетай пока один, Бука посмотрит, и глядишь, тоже захочет.

БИРЛИМБОМ. Дедушка Поиграй, здесь ветра нет. А без ветра шарик не полетит.

Д. ПОИГРАЙ. Это ничего. (Привязывает Бирлимбома к веревочке). Мы с ребятами как начнем дуть, знаешь, какой ветер поднимется. Ну, держись крепче! Полетели!

Д. Поиграй и дети дуют на шарик. Бирлимбом взлетает – Актер, поддерживая шарик снизу, выходит в зал. Бирлимбом пролетает над головами ребят.

Смотри, Бука, как Бирлимбом летит над горами! Ребята, сделаем горы.

Показывает ребятам, как сделать горы, соединяя руки над головой.

Эге-гей! Бирлимбом! Что видишь внизу!

БИРЛИМБОМ. Высоко горы! А у гор глазки есть – веселые – веселые!

Д. ПОИГРАЙ. А теперь ребята, Бирлимбом летит над морем, сделает волны.

(Разводит руки в стороны, делая, разнообразные движения)

Бирлимбом, где сейчас летишь?

БИРЛИМБОМ. Над морем! Внизу волны – синие-синие. А в воде рыбки плавают. Смотрят на меня, улыбаются.

Д. ПОИГРАЙ. Ребята, а сейчас Бирлимбом летит над лесом. Сделаем деревья с ветками. (Вытягивает руки и шевелит растопыренными пальцами). Бирлимбом, рассказывай, что тебе сверху видно.

БИРЛИМБОМ. Стоит лес густой. На деревьях ветки качаются. А под деревьями сидят звери разные, смотрят на меня и смеются весело.

Сделав круг над залом, Бирлимбом опускается.

Прилетели. Спасибо, дедушка Поиграй!

Д. ПОИГРАЙ. Пожалуйста. Бирлимбом. Ты вот не забудь ребят поблагодарить. Вон какие славные были горы, и моря ,и леса.

БИРЛИМБОМ. Спасибо, ребята.

Дети отвечают.

Д. ПОИГРАЙ. Ну, а теперь пригласи и Буку полетать.

БИРЛИМБОМ. Бука, давай полетам. Знаешь как интересно. Вот тебе шарик. (Протягивает Буке шарик, но Бука резко отталкивает его и… шарик лопается). Шарик лопнул… (всхлипывает). Не буду с тобой играть…

Не хочу знакомиться… (убегает)

Д. ПОИГРАЙ. Да что же ты такой упрямый, Бука? Так от тебя все разбегутся.

БУКА. Ну и пусть. (Прячется в доме.)

Из-за кулис выходит актер один без Бирлимбома.

2-Й АКТЕР. Обиделся Бирлимбом. Не получится у нас веселой сказки. Видно не переделать Буку…

Д. ПОИГРАЙ. Не надо унывать. Если очень захотеть – все получится. Пусть Бука на нас дуется, мы сделаем для него еще одного товарища.

Музыка. Дедушка Поиграй достает из сундучка два пушистых коричневых шарика, соединяет их. Актер помогает ему.

Уши, глазки, носик, хвостик.

И вот в руках у Д. Поиграя Медвежонок. На его мордочке очень серьезное и деловое выражение.

Это медвежонок Типтап Может быть, у него получится подружиться с Букой.

Отдает куклу актеру.

ТИПТАП. (важно.) Здравствуйте.

Д. ПОИГРАЙ. Здравствуй, Типтап.

ТИПТАП. Здравствуйте ребята. (Дети отвечают.)

ТИПТАП. ( Дедушке Поиграю деловито и серьезно.) Вам хочется меду?

Д. ПОИГРАЙ. Меду? Пожалуй, хочется.

ТИПТАП. И ребятам хочется меду?

Д. ПОИГРАЙ. А ты у них спроси.

ТИПТАП. Ребята, а вам хочется меду? (Дети отвечают.) Тогда давайте его собирать.

Д. ПОИГРАЙ. Это как же так?

ТИПТАП. (назидательно). Это игра такая. У вас есть цветочки?

Д. ПОИГРАЙ. Сейчас посмотрим. (Достает из сундучка три букетика). Вот ромашки, вот колокольчики, вот васильки.

ТИПТАМ. Ребята пусть будут цветочками.

Д. ПОИГРАЙ. Ребята? Будете цветочками?

Дети отвечают. Д. Поиграй раздает ребятам цветы. Когда у него остается три цветка он протягивает их Медвежонку.

Д.ПОИГРАЙ. Типтап, вот видишь, в домике сидит Бука. Пусть выберет себе какой-нибудь цветочек. Пусть тоже с нами поиграет.

ТИПТАП. (подходит к Буке.) Хочешь быть ромашкой?

БУКА. Не буду.

ТИПТАП. Ну, тогда, васильком.

БУКА. Не хочу-у-у…

ТИПТАП. Ну, ладно, будешь колокольчиком.

БУКА. Не хочу колокольчиком, не буду…

ТИПТАП. (удивленно.) Он не хочет!

Д. ПОИГРАЙ. Что ж, отдадим цветы ребятам. (Раздает цветы детям.)

ТИПТАП. А теперь нужны пчелки. У вас есть?

Д. ПОИГРАЙ. Конечно есть. (достает несколько пчелок на тростях).

ТИПТАП. Ребята, будете пчелками. (Дети отвечают). А жужжать вы умеете? (Дети отвечают).

Д. ПОИГРАЙ. Ну, прямо настоящие пчелы (раздает детям пчел, последнюю пчелу отдает Типтапу). Спроси у Буки, может быть он пчелкой будет?

ТИПТАП. Бука, будешь пчелкой?

БУКА. Не хочу. Не буду.

ТИПТАП. А кем же ты будешь?

БУКА. Никем!

ТИПТАП. (Дедушке удивленно). Он хочет быть никем.

Д. ПОИГРАЙ. Ну что за Бука. Ладно, пусть эта девочка пчелкой будет (отдает)

ТИПТАП. Теперь надо песенку выучить. Цветочки всегда поют такую песенку.

На полянке мы растем,

Пчелок в гости к себе ждем.

Запасайте, пчелки, мед,

Запасайтесь на весь год.

Д. Поиграй разучивает с детьми песенку.

ТИПТАП. А пчелки поют так. Мы не ленимся летать,

Мед душистый собирать!

Ж-ж-ж, ж-ж-ж, ж-ж-ж!

Д. Поиграй разучивает песенку с пчелками.

ТИПТАП. (таинственно). А теперь… (что-то шепчет на ухо Д.Поиграю, тот улыбается, кивает головой. Типтап прячется за кулису)

Д. ПОИГРАЙ. Спрятался?

ТИПТАП. Спрятался.

Д. ПОИГРАЙ. Ребята, сейчас пчелки будет собирать мед. Когда цветы споют свою песенку, пчелки возьмут у них свой мед и унесут в свой улей. (Ставить сундучок на сцену). Вот это улей. Ну-ка, ромашки, спойте нам песенку.

Дети, покачивая ромашками, поют песенку.

А теперь с песенкой полетели пчелки!

Пчелки поют, собирая мед.

Возвращайтесь пчелки домой! Несите мед в улей!

Пчелки залетают в улей.

Молодцы пчелки. Сейчас опять полетим за медом. Но теперь будьте внимательны – в улье есть немного меда - медвежонок Типтап попробует забраться в наш домик. Только вы его увидите – сразу летите домой!

ТИПТАП. (из-за кулис). И жальте меня по-настоящему!

Д. ПОИГРАЙ. Слышите? И жальте его по-настоящему! А теперь песенку цветов начинают васильки.

Песенку поют васильки, затем со своей песенкой летят пчелки. Когда они садятся на цветы, появляется медвежонок, крадется к улью.

Пчелки, пчелки, скорее домой!

Пчелки жалят медвежонка. Он с притворным криком, смехом убегает. Пчелки вновь собирают, мед и опять Медвежонок пытается пробраться к улью. Игра повторяется несколько раз. Но вот, Д. Поиграй вынимает из улья горшочек.

Д.ПОИГРАЙ. Гляньте, ребята, пчелки уже целый горшочек собрали. А как вкусно пахнет! (в сторону кулис). Нет, Типтап, видно не полакомиться тебе медом.

ТИПТАП. А я знаю секрет. Сказать?

Д. ПОИГРАЙ. Интересно.

Типтап что-то шепчет на ухо Д. Поиграю.

А-а! Тогда, конечно, пчелки дадут тебе меду. Ты же знаешь волшебное слово.

ТИПТАП. Пчелки, пчелки, дайте мне меду, пожалуйста!

Д. ПОИГРАЙ. Дадим, пчелки меду Типтапу?

Дети отвечают. Д.Поиграй отдает медвежонку горшочек.

ТИПТАП. Спасибо, пчелки. Вы не думайте, я не жадный, я всем дам попробовать.

Д. ПОИГРАЙ. Типтап, а что если первому попробовать меду мы дадим Буке? Он видит, какой ты добрый и захочет с тобой поиграть.

ТИПТАП. (Решительно идет к домику). Бука, бука. (Бука выглядывает). Хочешь попробовать меду?

БУКА. Не хо… (умолкает, хватает горшочек и начинает есть, зачерпывает мед лапкой)

ТИПТАП. (Вздыхает) Вкусно?

Бука не отрываясь, ест.

Ты смотри, ребятам оставь.

Бука не отвечает, ест.

И Дедушке Поиграю… Ну… и мне… немножко…

Бука ставит на пол пустой горшочек и, не сказав ни слова, прячется в домике.

ТИПТАП. Съел… Никому не оставил… Цветочком быть не хотел… Пчелкой быть не хотел, а весь мед съел… (всхлипывает). Не хочу с тобой играть! Не буду! (убегает.)

Д. ПОИГРАЙ. Вот так Бука. Даже спасибо не сказал! Бука! Бука!

Бука выглядывает из домика.

Д. ПОИГРАЙ. Подумай, Бука, нельзя думать только о себе. Так ты всех друзей растеряешь.

БУКА. А мне и не надо.

Д. ПОИГРАЙ. Как же не надо? А если в беду попадешь? Никто тебе не поможет.

БУКА. А мне и не надо.

Д. ПОИГРАЙ. Ох, смотри, плохо в беде одному! В пословице говорится: «Одной рукой и узла не завяжешь».

БУКА. Ну и пусть! (прячется в домике.)

Возвращается актер, но без медвежонка.

2-Й АКТЕР. Вот видите, и медвежонок от него убежал! Напрасно взял этого Буку в сказку.

Д. ПОИГРАЙ. Нет! Нет! Нельзя, чтобы Бука таким оставался. Он должен помнить, что без друзей пропадешь.

2-Й АКТЕР. Как нам это сделать?

Д. ПОИГРАЙ. Пусть ребята отдохнут, а мы с вами подумаем. Что-нибудь, да придумаем.

АКТЕРЫ. Антракт.

ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ

Д.ПОИГРАЙ. (В зал). Раз не захотел Бука ни с кем дружить…

2-Й АКТЕР. … Раз думает, что без друзей можно прожить…

Д. ПОИГРАЙ. Решили мы сделать…

Звучит музыка. Д. Поиграй, с помощью Актера делает куклу.

Д.ПОИГРАЙ. Уши! Глазища! Рот! Носище! Хвостище! Вот и вышел волчище! А теперь будем сидеть тихо и посмотрим, что получится.

Отдает куклу Актеру, а сам спускается в зрительный зал и остается там.

ВОЛК. (Оглядывается на домик). Домик! А кто в домике живет?

Крадется к домику, заглядывает внутрь.

А-а-а! В домике зайка живет! (Вытаскивает Буку наружу). Ага! Попался Хе-хе-хе! Какой хороший зайчик. Какой беленький, какой пушистенький! Из ниточек связанный. Уши вязанные, хвостик вязаный! Ну, прямо не зайчик, ну, прямо – клубочек! На что бы такое ты мне сгодился, а?

БУКА. Не хочу ни на что годиться.

ВОЛК. Ишь ты, какой сердитый. Как бы не так. Раз ты такой вязаный, раз ты – клубочек, то я тебя распущу, а из ниток себе варежки свяжу. Хе-хе-хе! Тепленькие, беленькие!

БУКА. Не хочу-у-у!

ВОЛК. Мало ли что. Зато я хочу.

БУКА. Не бу-у-ду!

ВОЛК. Мало ли. Зато я буду. Знаешь, как я хорошо вяжу? Тепленькие вещи вяжу. Только всегда спать хочется почему-то… (зевает) Хорошо бы еще носочки связать… Зимой так хорошо в носочках… в тепленьких… в беленьких…

Продолжая что-то бормотать, Волк, потихоньку, засыпает. Слышно как в домике всхлипывает Бука.

БУКА. Не хочу быть носочками, не хочу шарфиком…

Д. ПОИГРАЙ. (громкий шепотом). Бука, волк задремал. Пока не поздно попроси ребят помочь.

Бука всхлипывает, молчит.

Так ты попросишь или нет? А то волк сейчас проснется.

БУКА. Попрошу…

Д. ПОИГРАЙ. Ну, вот и молодец. Давно бы так. Проси скорее!

БУКА. Ребята, помогите мне, пожалуйста.

Д. ПОИГРАЙ. Ребята, есть среди вас храбрецы? Кто хочет помочь Буке?

Из желающих Д. Поиграй выбирает одного мальчика.

Потихоньку подберись к домику, открой дверь и выпусти Буку. Только смотри: зашевелится Волк, начнет просыпаться – беги скорее на место.

Мальчик крадется к домику, но вдруг, волк начинает кряхтеть, шевелиться. Мальчик бежит на место.

Д. ПОИГРАЙ. (Шепотом). Ребята, давайте споем колыбельную песенку, чтоб волк крепче спал. Слова у песенки такие:

Баю, баю, баю, бай.

Поскорее засыпай.

Повернись-ка на бочок.

Спи, спи серенький волчок.

Дети поют колыбельную песенку – и, действительно, волк, не просыпаясь, поворачивается на бок, сладко посапывает. Д. Поиграй, опять предлагает кому-то из желающих освободить Буку. Но в последний момент, когда уже у самого дома, волк снова начинает шевелиться, что-то бормочет во сне. Дети снова поют колыбельную песенку. Таким образом, игра повторяется несколько раз. Но вот, наконец, дверь удается открыть.

Д. ПОИГРАЙ. Ребята, спрячьте Буку в зрительном зеле. Но смотрите не давайте Буку в обиду. Ну, а если волк попробует отнять его у вас, погонится за Букой – то вы не бойтесь, передавайте Буку друг другу – Волк ни за что не догонит.

Мальчик с куклой спускается в зрительный зал. Дедушка Поиграй подходит к волку, щекочет у него в носу цветком. Волк чихает. Д. Поиграй прячется.

ВОЛК. (Зевает) А-а-а! Какой хороший сон видел. Будто зима, а я и в белых варежках, в белых носочках. И все такое тепленькое (в сторону домика). Слышишь, клубочек, все такое беленькое, такое тепленькое! Клубочек (заглядывает в домик). Караул! Мои носочки убежали! Мои варежки! (мечется по сцене). Шарфик удрал. Шапочка! Ой-ой-ой! Держи его! (смотрит в зал). Ребята вы не видели, куда мой клубочек… то есть мой зайчик закрался… то есть убежал?

Дети отвечают. Волк подозрительно смотрим в то место, где спрятан Бука.

ВОЛК. А что это там беленькое белеется? А!

Дети отвечают. Волк делает несколько шагов в сторону Буки.

А что это у вас там пушистенькое такое? А!

Дети отвечают. Волк подходит еще ближе.

А чьи это я там ушки вижу, а?

Дети отвечают.

Меня не обманешь! Я волк догадливый. Это вы мой клубочек спрятали. Отдайте клубочек! Отдайте клубочек!

Дети отвечают.

Не отдадите? Не отдадите! Ну и не надо! Я у вас, его сам отберу.

Волк бросается к Буке, но дети передают куклу из рук в руки. Волк с криками: «Стойте, мои варежки! Стойте мои носочки! И т.д. Гоняется за Букой по зрительному залу. Так игра продолжается некоторое время, пока Бука не попадается к Д. Поиграю.

Д. ПОИГРАЙ. Глупый ты, волк. Никогда ты не получишь Буку, раз за него заступаются все ребята! (Отдает Буку актеру)

ВОЛК. (Не может отдышаться). Ну… ну… и не надо. Ну… и… ну и пусть. (Неожиданно быстро бежит в дом и запирается в нем). Зато домик теперь мой будет. Теперь назло вам в нем жить буду. Ни за что не выйду.

БУКА. (Всхлипывает). А где же я жить буду?

Д. ПОИГРАЙ. Не плачь, Бука. Мы с ребятами что-нибудь да придумаем. Ты ведь теперь будешь дружить с ребятами?

БУКА. Буду.

Д. ПОИГРАЙ. Ну вот, а у кого много друзей, тому никакая беда не страшна. Ребята, как бы нам выманить волка из домика?

Возможно, дети будут что-то предлагать. Тогда Д. Поиграй обсуждает эти предложения. Затем он предлагает свой план.

Д. ПОИГРАЙ. А давайте скажем волку, что приехал цирк. Он не утерпит, захочет посмотреть – кто не любит цирк – и выдет из домика. Будете мне помогать цирк делать?

Дети отвечают. Д. Поиграй складывает руки «рупором» говорит громко голосом зазывалы.

Д. ПОИГРАЙ. Внимание! Внимание! Спешите увидеть! Только одно представление. Цирк! Цирк! Представление начинается. Самые веселые в мире клоуны! (в сторону домика). Волк, слышишь? Как забавно клоуны кувыркаются! Какие смешные на них костюмы.

ВОЛК. А чего же никто не смеется?

Д. ПОИГРАЙ. Как не смеется? Да все просто умирают со смеху (тихо в зал). Ребята, ну-ка похохочите, да погромче (дети смеются) Слышишь? Выходит и посмотри!

ВОЛК. Не выйду. Что ли клоуна я не видел. Вот если бы звери дрессированные.

Д. ПОИГРАЙ. Есть и дрессированные звери. Вот, например, собаки учение!

ВОЛК. А что же я не слышу, как собаки лают? А вот чего они умеют делать?

Д. ПОИГРАЙ. Ходить на задних лапах, танцевать, считать.

ВОЛК. А они знают сколько будет: три прибавить два.?

Д. ПОИГРАЙ. Сейчас услышишь. (В зал). Ребята, под мою команду «лаем» вместе. (Громко). Собачки, собачки, сколько будет: три прибавить два?

Дети лают пять раз.

ВОЛК. А сколько будет от четырех отнять один?

Д. ПОИГРАЙ. Собачки, собачки, сколько будет: от четырех отнять один?

Дети лают три раза.

Слышишь, какие умные собачки?

ВОЛК. Не выйду. Я собачек не люблю. Еще накинутся на меня. Вот если бы фокусы показывали. Я фокусы люблю.

Д. ПОИГРАЙ. Есть и фокусы. Вот как раз сейчас фокусник вышел, а на голове у него волшебная шапочка.

ВОЛК. А какие он делает фокусы?

Д .ПОИГРАЙ. Достает из ящика всяких зверюшек.

ВОЛК. Неправда.

Д. ПОИГРАЙ. А ты выйди, сам посмотри.

ВОЛК. Ага, хитрые какие. Меня не перехитришь. Вот пусть он один фокус тут покажет. А я из домика посмотрю… тогда, может, и выйду.

Д. ПОИГРАЙ. Хорошо, сейчас увидишь. (Тихо в зал). Ребята, давайте позовем Бирлимбома и Типтапа.

Дети зовут.

ВОЛК. Кого это вы там зовете?

Д. ПОИГРАЙ. Никого не зовем. Это фокус так называется: Бирлимбом и Типтап. Вот мы и просим фокусника показать его.

Появляются Бирлимбом и Типтап. Д. Поиграй что-то шепчет Буке.

БУКА. (Подходит к Бирлимбому и Типтапу). Бирлимбом, Типтап, выручите меня, пожалуйста, я в беду попал.

ВОЛК. Ну, скоро фокус будет?

Д. ПОИГРАЙ. Скоро, скоро. (Тихо). Бирлимбом, Типтам, видите, Бука стал другим. Поможет ему?

БИРЛИМБОМ, ТИПТАП. (вместе) Поможем.

ВОЛК. Ну, когда фокус-то будет? У меня терпение наполовину лопнуло.

Д. ПОИГРАЙ. Сейчас, сейчас! Фокусник уже идет сюда.

Д. Поиграй ставит перед домиком стол с длинной скатертью. Со стороны зрителей скатерти нет, и мы сможет видеть весь секрет фокуса. Вместо стола возможна и проста ширма. Д. Поиграй, что-то шепчет Бирлимбому и Типтапу. Они прячутся под столом. Они видны зрителям, но не видны Волку. Д. Поиграй достает из сундука темные очки и «волшебную» шляпу. В роли фокусника

Внимание! Внимание! Единственный в мире и неповторимый фокус. Доставание из пустой волшебной шляпы бельчонка, а вслед за этим, превращение его в медвежонка.

Звучит барабанная дробь. Из-за приоткрытой двери высовывается голова Волка.

Вы видите перед собой, совершенно, пустую шляпу. Прошу убедиться (Показывает волку). Вы можете также надеть ее! (надевает на волка шляпу). А теперь я кладу волшебную, но пустую шляпу на стол, делаю несколько простых, но волшебных пассов…

Мы видим, как актер подставляет снизу в шляпу бельчонка…

Произношу одно слово –Бирлимбом… и…ап! Поднимает шляпу, под ней Бирлимбом.

ВОЛК. Ух, ты!

Затем под шляпой «фокусника» со словами «Типтап» появляется Медвежонок, потом опять Бельчонок и т.д.

Д. ПОИГРАЙ. Уважаемая публика! По вашему желанию я могу достать из шляпы все, что вы пожелаете. Какие будут пожелания?

ВОЛК. А зайчонка достать можете? Из ниточек связанного?

Д. ПОИГРАЙ. Нет ничего проще для моей волшебной шляпы! (Тихо в зал.)

Бука, беги скорее сюда!

…………………………………………………………………………………………

Спасите! Помогите! Караул!

Волк бросается наутек, выбегает в зрительный зал, но пчелы преследуют его и там. Наконец Волк с воплями выбегает из зала, на сцену подниматься Д. Поиграй, Бука, Бирлимбом, Типтап.

ТИПТАП. Ура! Убежал Волк!

БИРЛИМБОМ. Мы его перехитрили.

Д. ПОИГРАЙ. Когда все вместе берутся за дело – все выходит, все получается! И сказка выходит веселая!

БУКА. Спасибо, Д. Поиграю, спасибо, ребята. Спасибо Бирлимбом и Типтап! Хотите, живите со мной в домике. Только… только не зовите меня Букой…

Д. ПОИГРАЙ. Конечно! Ведь теперь ты стал другим, значит и имя тебе нужно другое, веселое.

БУКА. А можно я буду Прыг Скок?

Д. ПОИГРАЙ. Прыг Скок? Хорошее имя. Веселое, звонкое. И очень подходит к концу нашей сказки. Ведь даже последнее слово в сказке должно быть веселое: ПРЫГ СКОК.

Звучит финальная песенка.

Супонин Михаил Александрович

**Дорогие друзья! Если вы хотите поставить спектакль по какой-либо пьесе, то вы должны уведомить об этом РАО**

**Со мной можно связаться по электронной почте:  
Email: syponinma@inbox.ru**

**или по телефону: 8-962-174-65-37  
8-915-893-93-56**

**http://syponin.ru**