 М.Супонин  
  
                **ТРИ  ЦАРСТВА:  МЕДНОЕ,  СЕРЕБРЯНОЕ,  ЗОЛОТОЕ**.  
*по мотивам русской народной сказки  
                пьеса для детей младшего школьного возраста в 2-х действиях*                 
                 
  
                ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:  
                Иван-царевич  
                Варвара-царевна  
                Царь-батюшка – отец  Ивана-царевича  
                Царица-матушка – мать Ивана-царевича  
                Царь-девица Медного царства  
                Царь-девица Серебряного царства  
                Царь-девица Золотого царства  
                Кощей Бессмертный  
                Слуги, стража  
     
                КАРТИНА 1  
  
                (Перед занавесом. Слышим музыку, пение птиц.)  
  
Голос ведущего:  Царский сад… Куда ни глянь ; невиданной красоты деревья стоят, в ветвях  удивительные  
  
птицы порхают, проворные белки повсюду скачут, кругом  клумбы с чудесными цветами, по песчаным дорожкам  
  
гуляют павлины, в прозрачном пруду плывут лебеди, сонно шевелят плавниками золотые рыбки…   
  
                (Занавес открывается. В беседке сидят Иван-царевич и Варвара-царевна.  
                Варвара-Царевна что-то вышивает.)  
  
Иван-царевич. Ты как будто грустная сегодня, Варенька? Отчего?  
  
Варвара-царевна. Так… Сон плохой видела.  
  
Иван-царевич. Какой?  
  
Варвара-царевна. Будто идем мы с тобой по дорожке в саду, как вдруг всё потемнело, изо дня ночь сделалась,  
   
и ты пропал куда-то, я зову, ищу тебя, а тебя нигде нету… Ночь – к тяжким испытаниям…  
  
Иван-царевич. Ну что ты, милая! Нельзя верить снам. Развеселись, душа моя! Лучше скажи, что ты вышиваешь?  
  
Варвара-царевна. Платочек тебе, Ванюша, волшебный.  
  
Иван-царевич. Так уж и волшебный?  
  
Варвара-царевна. Ты ведь у нас охотник. Доведется тебе повредиться нечаянно, царапина малая случится или  
  
рана глубокая – приложишь платочек, всё и залечится.  
  
Иван-царевич. Да ты, никак, в шитьё травы вплетаешь?  
  
Варвара-царевна. Целебные. Потому он и волшебный.  
  
Иван-царевич. Ах, какая красота! По краям цветы, а посередине сердечко алое! Дай полюбоваться!  
  
Варвара-царевна. Подожди, один стежок остался.  
  
Иван-царевич. Любишь ли ты меня, Варенька?  
  
Варвара-царевна. Всей душой, милый мой Ванюша!  
  
Иван-царевич. И я тебя люблю больше жизни! Варя… Пойдешь за меня замуж?  
  
Варвара-царевна. С радостью, мой милый! Только вот кажется мне…  
  
Иван-царевич. Что?  
  
                (Варя молчит.)  
  
Иван-царевич. Не молчи, говори – что на сердце лежит?  
  
Варвара-царевна. Не ровня мы с тобой.  
  
Иван-царевич. Как не ровня? Что говоришь такое? Я царевич, а ты царевна из соседнего царства-государства!  
  
Куда больше-то?  
  
Варвара-царевна. Так-то оно так, да только…  
  
Иван-царевич. Что – только?  
  
Варвара-царевна. Ваше царство большое и сильное. А наше, сам знаешь, маленькое и небогатое. Не согласятся  
  
твои отец с матерью на нашу свадьбу.  
  
Иван-царевич. Как это не согласятся, раз я тебя люблю? Согласятся!  
  
Варвара-царевна. Ой, кто-то идёт сюда! Твой Царь-батюшка и Царица-матушка!  
  
Иван-царевич. Родители! Не сидится им на месте!  
  
Варвара-царевна. Лучше я уйду!  
  
Иван-царевич. Не уходи, Варя! Стань за куст, я их быстренько спроважу.  
  
                (Варвара-царевна укрывается за большим розовым кустом.  
                Иван-царевич берет лук со стрелой.  
                Выходят Царь и Царица.)  
  
Царь. Что делаешь, сын, чем занимаешься?  
  
Иван-царевич. Да вот, батюшка, глаз навостряю, мечу в яблочки.  
  
Царь. Гм… Глаз он вострит, в яблочки постреливает…  
  
Иван-царевич. Шли бы вы, папа с мамой, во дворец, не мешали мне упражняться.  
  
Царь. (гневно) Ты дитя малое ; по воробьям стрелять?!!!  
  
Иван-царевич. По каким воробьям?!  По яблочкам!!!  
  
Царица. Не спорьте, родные…  
  
Царь. Упражняется он! Яблочки ему! Жениться тебе надо, Иван-царевич! И не возражай!  
  
Иван-царевич. Чего возражать ; я не против.  
  
                (Пауза.)  
  
Царь. Ты серьезно?  Все время ведь упрямился.  
  
Иван-царевич. А теперь согласный.  
  
Царица. Правда, что ли, сынок?  
  
Иван-царевич. Честное слово.  
  
Царь. Очень хорошо! Разошлю-ка я искусных художников по белу свету – пусть портреты принцесс да царевен  
  
нарисуют, а ты выберешь.  
  
Иван-царевич. Не надо никого рассылать. Я уже выбрал.  
  
Царь, Царица. Кого?!  
  
Иван-царевич. Варю.  
  
Царь. Какую еще Варю?  
  
Иван-царевич. Какую, какую… Варвару-царевну.  
  
Царица. Не из соседнего ли царства?  
  
Иван-царевич. Ну да.  
  
Царь. Ты в своём уме, Иван-царевич? Голова-то у тебя на месте?  
  
Иван-царевич. (с вызовом) А что такое, батюшка? Она царевна, красивая, разумная, рукодельница к тому же.  
  
Царь. Рукодельница! Не ровня она нам! (кричит) Не будет моего согласия!  
  
Царица. Тише, Царь-батюшка, не волнуйся ты так!  
  
Иван-царевич. Это отчего же она нам не ровня?  
  
Царь. Оттого! У нас царство-государство богатое, а у них захудалое! Наш дворец белокаменный, а у них из  
  
бревен, чуть ли не изба! У нас на границах с другими царствами войска стоят, а с ними – вон, смешно даже!  
  
– калитка садовая!  
  
Иван-царевич. Потому что они мирные.  
  
Царица. И порядок у них, трудолюбие.  
  
Царь.  И ты, матушка, туда же! У них вместо царского сада огород на задах!  
  
Иван-царевич. Да, огород! И Варины батюшка с матушкой на той земле сами трудятся! Что в этом зазорного?  
  
Царь. Не царское это дело!  
  
Царица. Еще виноград выращивают. (Царю) Помнишь, в том году нас угощали? Я таких сладких ягод никогда и не  
   
кушала. Не сравнить с заморскими. Они хоть и заморские…  
  
Царь. Вы мне эту агитацию прекратите! Тут дело государственное!  
  
Иван-царевич. Батюшка, да ведь люблю я её!  
  
Царь. И не уговаривайте! Не нужна нам эта Варвара! Да и никто на неё не позарится! Никому она не нужна!  
  
Ведущий. И тут вдруг потемнело небо, зашумели деревья, налетел черный вихрь, словно былинку сорвал розовый  
  
куст, за которым стояла Варвара, прижимая платочек к глазам. И раздался голос с неба, грозный и страшный!  
  
Голос с неба. Мне она нужна! Нет краше её на всём белом свете! Теперь Варвара-царевна моя!  
  
Ведущий. И словно невидимая рука подхватила девушку и вознесла ввысь! Лишь донесся из под небес Варин  
  
голос: «Прощай, Ванюша! Прощай, любимый мой!»  
  
Иван-царевич. Варя, Варя!  
  
Царь. Стража!!!  
  
Ведущий. Тотчас набежала стража, да только и их сила невидимая разметала по сторонам, повалились как снопы  
  
стражники. А затем стихло всё.  Горько заплакал Иван-царевич, льются слёзы и у Царицы-матушки, опустив  
  
низко голову, стоит Царь-батюшка.  
  
Иван-царевич. Варя, Варя… Нет мне утешения!  
  
Царица. Что это было? Страх великий! Кто Варю унес? Вихрь?  
  
Царь. Этого вихря Кощей Бессмертный зовут.  
  
Царица. Кощей?! Горе, горе!  
  
Иван-царевич. Я пойду, отыщу свою невесту! Убью того Кощея нечестивого!  
  
Царь. За глубокими морями, за непроходимыми лесами, высоко в горах стоит замок его. Многие богатыри  
  
сильные ходили туда. Да никто живым не возвращался.  
  
Иван-царевич. Всё равно пойду!  
  
Царь. Ну что ж, так тому и быть, видно судьба. Возьми меч-кладенец, что над моим престолом висит.  
  
Дается он только тому, кто в силах поднять его.  
  
Иван-царевич. Признаюсь, батюшка, – однажды я уж брал его в руки.  
  
Царь. В другой раз пожурил бы тебя, а сейчас хвалю. Не простой это меч.  
  
Иван-царевич. Знаю, батюшка: вынешь меч из ножен – молния сверкнет, ударишь – гром великий разразится.  
  
Царь. Да, столетний дуб как травинку перерубит.  
  
Иван-царевич. Спасибо, батюшка, велю слугам коня седлать.  
  
Царь. Подожди, сын. В той стороне, сразу за пределом нашим, в туманном краю, зияет пропасть бездонная, не  
  
объехать её, ни обойти. Только узкие мостки висячие, коня с седоком они не выдержат.  
  
Иван-царевич. Тогда до этого рубежа на коне, а дальше пешим. А конь сам дорогу назад найдет.  
  
Царица. Береги себя, сынок!  
  
Царь. Будь осмотрительней!  
  
                (Иван-царевич бросается в сторону дворца. )  
  
Ведущий. Снял со стены Иван-царевич меч-кладенец, взнуздал коня, вскочил в седло и стрелой вдаль помчался.  
  
Стих вдали топот копыт…  
  
Царь. Прощай, сынок…  
  
Царица. Не хорони его раньше времени! Надо к соседям пойти, печальную весть сказать… Ох, тяжко…   
        
                КАРТИНА 2  
                (Перед занавесом.)  
  
Ведущий. Три дня и три ночи скакал  Иван-царевич, лишь на время останавливаясь – напоить коня да дать ему  
  
короткий отдых. Сам же глаз не сомкнул. Наконец, достиг рубежа земли своей. И открылась, как и говорил  
  
отец, безмерная пропасть. Попрощался с конём Иван-царевич, обнял его, а сам по висячей лестнице осторожно  
  
двинулся на тот конец. Туманная и пустынная земля ждала его. Ни человека, ни дерева, ни зверя дикого не  
  
встретил он. Долго шел царевич. Но вот туман стал редеть, прояснилось небо. Как вдруг слышится ему –  
  
вдалеке гром гремит, а небо ясное, на горизонте ни облачка. Удивился  Иван-царевич и направился в ту  
  
сторону. Вскоре уперлась дорога в громадные медные ворота. Влево и вправо от ворот тянутся крепостные  
  
стены с бойницами и башнями. Из бойниц воины из пищалей постреливают, а из башен пушки время от времени  
  
громыхают. Приблизился Иван-царевич к воротам – грянули выстрелы, все пушки разом пальнули! Земля  
  
вздрогнула и закачалась, а тугая волна чуть с ног не сбила царевича!  
  
Иван-царевич. Эге-гей! Ребята! Поаккуратней там! Так ведь и убить можно!  
  
Ведущий. Пули над головой свистят, ядра землю вздымают! И тут раздался чей-то властный голос…  
  
Голос. Отставить!  
  
Ведущий. Тотчас смолкли орудия, отворила стража тяжелые ворота… И увидел Иван-царевич пустынную местность,  
   
до горизонта вымощенную медными плитами. Ни деревца, ни кустика, ни травинки, только дворец металлический  
  
одиноко высится, металл от древности зеленью отливает. Зашел Иван-царевич во дворец…  
  
        (Занавес открывается. Дворец. Кругом всё медное. И пол с потолком, и стены, и убранство всякое. На стенах оружие развешено, на полу разные пушки расставлены, большие и малые. Посередине стол огромный стоит, кушаньями уставленный. Напротив стола окно высокое раскрытое, а за ним, сколько глаз хватает, всё плиты, плиты тянутся… В глубине зала  стоит могучий мужчина в медных латах и медной короне.)  
  
Иван-царевич. (присматривается) Да это, кажется, и не мужчина вовсе… Удивительно ; девица в латах… и роста  
  
немалого, широкая, прочная…  
  
                (Хозяйка дворца идет к Иван-царевичу.)  
  
Иван-царевич. Здравствуй, красна-девица!  
  
Царь-девица. (говорит медленно, басом) Здравствуй. Добрый молодец.  
  
Иван-царевич. Кто ты, красна-девица, и как называется это царство-государство?  
  
Царь-девица. В Медное Царство пришел ты.  Я Царь-девица того царства.  
  
А тебя как зовут?  
  
Иван-царевич. Я – Иван-царевич.  
  
Царь-девица. Проходи, Иван-царевич. Милости прошу. Садись, Иван-царевич. За стол. Чай, аппетит в пути  
нагулял.  
  
Иван-царевич. Я смотрю – угощения у тебя, как бы это сказать…  
  
Царь-девица. Так точно. Медные. Как и всё в нашем царстве.  
  
Иван-царевич. Как же я их есть-пить стану?  
  
Царь-девица. Ну, сейчас конечно не сможешь. Сейчас погляди только. А потом мы тебя подправим. Обретешь  
  
способность. А я, пожалуй, яблочко возьму.  
  
                (Взяла царица со стола яблоко, с хрустом есть стала.)  
  
Иван-царевич. Ты медное яблоко грызешь?!  
  
Царь-девица. Что ж такого? Обожди, скоро и ты.  
  
Иван-царевич. Что – я?  
  
Царь-девица. Все эти яства за милую душу. Кушать станешь.  
  
Иван-царевич. Ну, спасибо и на этом. Будем считать, что пообедал.  
  
Царь-девица. На здоровье, Иван-царевич. А теперь расскажи. Куда путь держишь?  
  
Иван-царевич. Еду за невестой своей, Варварой-царевной, Кощей Бессмертный её похитил.  
  
Царь-девица. И ты думаешь? Кощея одолеть?  
  
Иван-царевич. Одолею!  
  
Царь-девица. Ну, это вряд ли. А и зачем тебе. Зачем такая невеста. Царство её захудалое. Бедное.  
Деревянное. Огородное.  
  
Иван-царевич. Ничего, мне подходящее.  
  
Царь-девица. А знаешь ли ты?  
  
Иван-царевич. Что?  
  
Царь-девица. Что никто.  
  
Иван-царевич. Что – что никто?  
  
Царь-девица. Никто оттуда живым не возвращался.  
  
Иван-царевич. Как же, слыхал… Пускай бой всё решит.  
  
Царь-девица. На верную смерть идешь.  
  
Иван-царевич. Ну, там посмотрим… А скажи мне, зачем солдаты твои всё время стреляют, из пушек бьют? Войско  
   
иноземное под стенами вроде не стоит, никакого другого противника я не видел. Что попусту палить?  
  
Царь-девица. Не попусту. Затем стрельба идёт, ЧТОБЫ ВСЕ КРУГОМ БОЯЛИСЬ! Чтобы страх был! Государство на  
   
крепких ногах! Стоять должно! Понял?  
  
Иван-царевич. Понятно… Пороху-то хватит?  
  
Царь-девица. Хватит. Да еще останется. Послушай, Иван-царевич. Чем к погибели своей бежать, лучше бы остался ты у меня.  
  
Иван-царевич. Зачем?  
  
Царь-девица. Женись на мне.  
  
Иван-царевич. Как так? У меня ведь невеста есть!  
  
Царь-девица. Считай, что нету. Станешь мне мужем – положу к твоим ногам.  
  
Иван-царевич. Что положишь-то?  
  
Царь-девица. Медное Царство.  
  
Иван-царевич. У меня, вообще-то, другое на уме.  
  
Царь-девица. Забудь. Пойдем воевать с тобой. Дальние края. Покорять. Другие царства-государства. Всё  
  
выложим медными плитами. Надо только низ тебе подправить.  
  
Иван-царевич. Как это?  
  
Царь-девица. Пустяки. Об этом потом. Ну как, согласен?  
  
Ведущий. Глянул  Иван-царевич – а уж кругом стражники стали, ружья да пики на него наставили.  
  
Иван-царевич. Дай поразмыслить мне. Дело, согласись, нешуточное.  
  
Царь-девица. Правда твоя. Дело серьезное. Подумай. Подумай, Иван-царевич. Только крепко думай! А утром ответ дашь. Правильный.   
  
Ведущий. Хлопнула в ладоши Царь-девица, исчез стол, а вместо него появилась кровать широкая.  
  
Царь-девица. А пока ложись. Отдохни. Завтра, гость любезный.  
  
Иван-царевич. Да что ж ты тянешь, любезная царица! Что завтра-то? Можешь нормально сказать? Что будет завтра?!  
  
Царь-девица. Владыкой всего Медного проснешься.  
  
Иван-царевич. Ну, спасибо. Стражу-то убери, чего они тут стоят.  
  
Царь-девица. (страже) Выйти! Ать-два! Снаружи в караул станьте. (царевичу) Ну, спи. Гость любезный. Спокойной ночи (уходит).  
  
Ведущий. Долго не мог уснуть Иван-царевич, да только усталость взяла своё, провалился он в сон глубокий. И  
  
снится ему, будто спит он вот так, на кровати этой, и подходит к нему Царь-девица, и глаза её медные  
  
тускло светятся. А в руках у неё пила. Зачем тебе пила, спрашивает Иван-царевич. А девица медная отвечает  
  
– чтобы ноги тебе отрезать. И тут же начинает ему ноги-то острой пилой пилить. Зачем? – удивляется  
   
Иван-царевич. А мы тебе вместо старых ног новые приставим, медные. Больно, больно мне! – кричит  
  
Иван-царевич. Терпи, терпи, говорит девица, Царь Медного Царства должен крепко на ногах стоять, на простых  
   
не удержишься, власть потеряешь… А сама ширк-ширк, ширк-ширк! Проснулся в холодном поту Иван-царевич,  
  
вскочил с кровати, а колени-то и подкосились, упал он. Дотронулся – а ноги твердые, словно железные.  
  
Иван-царевич. Что за наваждение… Ногам-то как больно…  
  
Ведущий. Попытался сделать несколько шагов – нелегко двигаться! И походка как у медведя, носками внутрь.  
  
Иван-царевич. Что же у меня с ногами-то? Словно подменили… Ох, тяжело как идти! Надо как-то спасаться,  
  
пока цел, пока стража задремала… Через окно выскользну…  
  
Ведущий. Только двинулся он к окну, как поднялся шум, вбежала стража, за ней Царь-девица! В одной руке у  
  
неё факел, в другой пила блестящая.  
  
Царь-девица. Схватить его!  
  
Иван-царевич. Стоять!  
  
Ведущий. Обнажил Иван-царевич меч – сверкнула молния! Царь-девица замерла, а стражники словно остолбенели!  
  
Иван-царевич. (Царице) Ты что со мной сделала?  
  
Царь-девица. Я ноги тебе, Иван-царевич, заменила. Медные поставила. Хорошие ноги. Крепкие. Царские.  
  
Иван-царевич. Зачем?!  
  
Царь-девица. Такие Царю Медного Царства положены. Я тебе говорила.  
  
Иван-царевич. Не буду я царем твоего пушечного царства! У меня своя невеста есть!  
  
Царь-девица. Не кипятись, Иван-царевич. Послушай меня.  
  
Иван-царевич. Помолчи! (стражникам) Кто первый ко мне приблизится – голова с плеч!  
  
Царь-девица. Подожди, Иван-царевич. Дай слово сказать.  
  
Иван-царевич. Всем на месте стоять! А пошлешь за мной погоню – всё войско в сыру землю ляжет!  
  
Ведущий. Медленно вышел из дворца Иван-царевич, а Царь-девица, стражники и слуги с места не посмели сдвинуться…  
  
                Д Е Й С Т В И Е   В Т О Р О Е  
                КАРТИНА  3  
  
Ведущий. Долго, долго шел Иван-царевич на своих медных ногах, но всему есть конец. И привела дорога Ивана-  
  
царевича снова к стене с воротами! Только ворота те совсем иные – серебряные! Кованые прутья скреплены  
  
кольцами да завитками затейливыми. Сквозь них сад виден и дворец вдалеке серебряный. От ворот тянутся  
  
стены решетчатые с завитушками прихотливыми. И никакой пальбы, только звон доносится тихий, переливчатый –  
  
это на ветру листочки серебряные звенят. Ни души кругом, ни слуг, ни стражников…  
  
Иван-царевич. Эй, есть кто живой?  
  
Ведущий. Сами собой открылись ворота. Двинулся  Иван-царевич ко дворцу, а там уж ждёт его девица красоты  
  
неописанной, как тростиночка стройная, глаза серебряные, только ноги почему-то птичьи. Удивился  
  
Иван-царевич, но ничего не сказал.  
  
                (Занавес открывается. В серебряном дворце.)  
  
Иван-царевич. Здравствуй, красна-девица! Как звать-величать тебя?  
  
Царь-девица. Я Царь-девица Серебряного царства, а ты кто будешь такой?  
  
               (Подходит Иван-царевич к царице, тяжело ступая, каждый шаг гулом отдается,  
                вздрагивают серебряные цветы и вазы.)  
  
Иван-царевич. Я Иван-царевич из государства Белокаменного.  
  
Царь-девица. До чего же ты пригожий, Иван-царевич! Однако, смотрю, побывал ты у моей младшей сестрицы, в Медном Царстве.  
  
Иван-царевич. Как догадалась?  
  
Царь-девица. По походке вижу. Ты уж, мой миленький, ножками своими сильно не топай, как бы чего не упало,  
  
не разбилось. У меня тут всё изысканное, изящное. Не то что у сестрицы, грубый вкус у неё. Проходи, гостем будешь.  
  
Ведущий.  А во дворце всё будто лунным светом облито, так серебро играет. А еще повсюду клетки серебряные  
  
висят, а в клетках тех заключены райские птицы.  
  
Иван-царевич. Занятный дворец у тебя.  
  
Царь-девица. Красивый, под стать тебе, пригожий мой.  
  
Иван-царевич. А птах-то, птах-то сколько!  
  
Царь-девица. Со всего света собирала. Не простые птицы – певчие.  
  
Иван-царевич. Что ж они не поют?  
  
Царь-девица. Не велено. Вот махну этой палочкой, они и запоют.  
  
Иван-царевич. Так махни, интересно послушать.  
  
Царь-девица. Изволь, милый мой.  
  
                (Махнула царица палочкой – запели, защебетали птицы.)  
  
Иван-царевич. Ишь как заливаются, красивые голоса.  
  
Царь-девица. Красивые, ничего не скажешь. Да только не хватает одного, главного певца. Солист называется.  
  
Такого, чтобы от трелей его сердца замирали у всех людей, чтобы ничего не хотелось, ни есть, ни пить, ни  
  
дышать, а только слушать и слушать райскую мелодию. Чтоб за сердце хватало!  
  
Иван-царевич. Где же взять такого?  
  
Царь-девица. А женись на мне, Иван-царевич!  
  
Иван-царевич. Опять двадцать пять!  
  
Царь-девица. Женись, Ваня! Я на серебряных гуслях играть стану, ты петь, а хор подпевать!  Всесветная  
  
молва пойдет!  Отовсюду к нам короли и цари, и вельможи съезжаться будут, лишь бы нас послушать! За честь  
  
почтут ручки тебе целовать!  
  
Иван-царевич. Да я и петь-то не умею.  
  
Царь-девица. Это ничего! Мы тебе, хороший мой, такой клюв подберем, так запоешь, что ни в сказке сказать, ни пером описать!  
  
Иван-царевич. Клюв?!  
  
Царь-девица. Ну как же – чтобы красиво петь, надо клюв тебе поставить.  
  
Иван-царевич. Ты, верно, шутишь?  
  
Царь-девица. Эй, слуги! Подать клювы сюда!  
  
                (Тотчас появились слуги с подносами.  
                На подносах лежат полумаски с птичьими клювами.)  
  
Иван-царевич. Что-то всё это, правду сказать, мне не нравится.  
  
Царь-девица. И правильно, красавчик ты мой! Есть у меня один заветный клюв, всем клювам клюв! Для тебя  
  
берегла! Для мужа будущего! Для Царя Царства Серебряного! (слугам) Унесите!  
  
                (Слуги с подносами удаляются.)  
  
Иван-царевич. Оно, конечно, спасибо, только вот какая закавыка: есть уж невеста у меня.  
  
Царь-девица. Нашел же невесту себе из деревянной избы. Смех да и только! Да и нет на самом деле, миленький, у тебя никакой невесты.  
  
Иван-царевич. Есть! Отобью я её у поганого Кощея Бессмертного!  
  
Царь-девица. Ой ли? Нету силы на всей земле против Кощея. Ждет погибель тебя.  
  
Иван-царевич. Пусть погибну, а не отступлюсь!  
  
Царь-девица. Ладно, утро вечера мудренее. А пока постой тут, сейчас клюв сама принесу, слугам не доверяю (уходит).  
  
Птицы. Уходи, Иван-царевич, убегай! Не верь Царице Серебряной!  
  
Иван-царевич. Чьи голоса я слышу?  
  
Птицы. Это мы, птицы!  
  
Иван-царевич. Разве вы умеете разговаривать?  
  
Птицы. Конечно, ведь раньше мы были людьми.  
  
Иван-царевич. А почему стали птицами?  
  
Птицы. Царица Серебряная нас превратила. Горька наша участь! Спасайся! Не позволяй ей…  
  
                (Возвращается Царь-девица с подносом, птицы замолкают.)  
  
Царь-девица. Вот клюв так клюв! Ни у кого такого нет! Давай примерим.  
  
Иван-царевич. Что-то мне не хочется.  
  
Царь-девица. Только приложим к личику, посмотрим как выглядит. Ну, миленький!  
  
                (Птицы поднимают гомон, свист.)  
  
Иван-царевич. Не обижайся, царица, но не буду я.  
  
Царь-девица. Ну, солнце моё! (быстро приставляет Иван-царевичу серебряный клюв).  
  
                (Маска прирастает к лицу царевича.)  
  
Иван-царевич. Не подобает царевичу шутовские безделки примеривать. (пытается снять клюв). Не  
  
снимается! (царице) Ты что наделала? Убери сейчас же!  
  
Царь-девица. (смеется) Всё, Ваня, ни снять, ни сбросить тебе вовеки этот клюв. Эй, слуги, клетку!  
  
                (Слуги выносят клетку в человеческий рост.)  
  
Иван-царевич. Одумайся, царица!  
  
Царь-девица. Нечего тут думать, вяжите его и в клетку!  
  
Иван-царевич. Убери, я сказал!  
  
                (Достал меч Иван-царевич – сверкнула молния, зашатались стены дворца,  
                закачались деревья в саду, листья серебряные посыпались.)  
  
Царь-девица. Не надо, Ваня! Остановись, миленький!  
  
Иван-царевич. Не нравится? А не махнуть ли мне мечом разок?  
  
Царь-девица. Не делай этого, царевич, умоляю тебя!  
  
Иван-царевич. Тогда сними с меня этот клюв поганый!  
  
Царь-девица. Не могу, не в моих это силах!  
  
Иван-царевич. Разнесу сейчас твой дворец в щепки! Серебряным песком рассыплется! Ну?!  
  
Царь-девица. Даже если убьешь меня – ничего не получится. Это колдовство сильнее меня.  
  
Иван-царевич. Кто же может?  
  
Царь-девица. Только Кощей.  
  
Иван-царевич. А-а, понимаю… Тогда быстро в клетку пошла!  
  
                (Царица заходит в клетку.)   
  
(слугам) Заприте её накрепко! Шевелись, шевелись!  
  
                (Слуги запирают клетку. Повернулся к птицам Иван-царевич.)  
  
Раскрою дверцы, летите куда хотите. Может, людьми еще станете.  
  
Птицы. Спасибо, Иван-царевич, но не стать нам людьми уж никогда… Спасибо за доброту твою, иди за невестой своей!  
  
Иван-царевич. Тогда прощайте!  
  
                 
                КАРТИНА 4  
  
Ведущий. И вновь шагал и шагал Иван-царевич. Нелегко, трудно идти, ноги тяжелые, будто гири навешены,  
  
голову давит клюв проклятый, но повернуть назад – даже  мысли такой не было. Полсвета промерил, но вот  
  
пришел, наконец, в некое царство. Идёт, смотрит по сторонам и удивляется: сад точь-в-точь как у батюшки,  
  
только всё золотое! И деревья, и птицы, и лебеди в пруду! Но – всё застывшее, неподвижное… И выходит из  
  
дворца девица, вся в золоте, лицо золотой маской скрыто.  
  
Царь-девица. Здравствуй, Иван-царевич, долго же ты добирался до наших краёв.  
  
Иван-царевич. Откуда имя моё знаешь, и кто ты сама, красна-девица?  
  
Царь-девица. Слухом земля полнится. А сама я Царь-девица Золотого Царства.  
  
Иван-царевич. Поклон тебе, Царь-девица. Однако, время мне дальше идти.  
  
Царь-девица. Обожди, не спеши, дай себе отдохнуть чуток. Вот и скамеечка.  
  
                (Садятся на золотую скамью, отделанную самоцветными камнями.)  
  
Иван-царевич. (усмехается) Не доводилось мне на золотой лавке сидеть.  
  
Царь-девица. (усмехается) Какое царство, такие и лавочки. Вижу, побывал ты у моих младших сестер, в царстве Медном и Серебряном.  
  
Иван-царевич. Так вы все сёстры?  
  
Царь-девица. Я старшая, в Серебряном средняя, ну а в Медном младшенькая. (смеется) Даром что меньшая, а  
  
нас переросла, ей бы мужиком родиться, всё в пушки играет да медные яблоки грызёт.  
  
Иван-царевич. Да уж, грызёт… Нет ли у тебя воды напиться? Или у тебя всё из золота?  
  
Царь-девица. Ну зачем же, есть и простая. А может, вина заморского или браги пенной желаешь?  
  
Иван-царевич. Простой воды.  
  
Царь-девица. (хлопает в ладоши) Подать Иван-царевичу ключевой воды!  
  
                (Выходит слуга, подносит царевичу ковш. Царевич пьет.)  
  
Иван-царевич. Хороша водица.  
  
Царь-девица. На здоровье. Не желаешь ли откушать чего?  
  
Иван-царевич. Спасибо, поспешать мне пора.  
  
Царь-девица. Ну хоть яблочко, или винограду?  
  
Иван-царевич. Виноград? Батюшка с матушкой Варины виноградом как-то угощали…  
  
                (Царь-девица хлопает в ладоши, слуги выносят виноград.  
                Иван-царевич берет гроздь.)  
  
Царь-девица. Иван-царевич, мы с тобой люди взрослые, позволь откровенно сказать.  
  
Иван-царевич. Что ж, говори.  
  
Царь-девица. Не получить тебе невесту твою, Вареньку. Никогда.  
  
Иван-царевич. Это почему же?  
  
Царь-девица. Рассказать тебе, как на самом деле мир бел-свет устроен?  
  
Иван-царевич. Расскажи.  
  
Царь-девица. Дорога к Кощею одна – через три наши сестрины царства. Если вдруг кто пройдет первое, так  
  
застрянет во втором – (усмехается) птахой станет серебряной, ну а случись минует второе, тогда уж у меня непременно останется. Как виноград?  
  
Иван-царевич. Спасибо, неплохой. А отчего ж непременно у тебя застрянет? Иль опять  
насчет женитьбы намёк?  
  
Царь-девица. (смеется) Догадливый ты, царевич. Это младшие сёстры всё в женихи-невесты балуются, шалят.  
  
Наиграются, а потом мужей своих в ядра медные да в птах серебряных обращают. У меня намеренья серьезные.  
  
Иван-царевич. Неужто?  
  
Царь-девица. Посуди сам: невесту тебе всё равно не вернуть. Либо Кощей на ней женился, либо убил её. А я  
  
тебя утешу. Такими чудесами одарю ; никто в мире еще и не видывал!  
Всё на свете купить могу! Золота у меня немеряно!  
  
Иван-царевич. Я чудесами не интересуюсь.  
  
Царь-девица.  Да? А карету самоходную ты видел? А летучий корабль?  
  
Иван-царевич. Слыхали, небывальщина.  
  
Царь-девица. Нет, Ваня, никаких сказок. В деревянных царствах и прочих ситцевых, да и в вашем  
  
белокаменном, не сердись, ; думают – небылицы. Только у меня за дворцом на лужке такой кораблик стоит. И карета тоже. Тебя дожидаются.  
  
Иван-царевич. Где же ты эдакое чудо взяла?  
  
Царь-девица. А в стране далёкой заморской колдуны делают. Искусные мастера! А на золото всё можно купить.  
  
Вот, к примеру, чудо-ящик для виденья. Ткнешь в него пальцем – он тебе что хочешь покажет. Хоть песню, хоть пляску, хоть бой кулачный.  
  
Иван-царевич. Как ящик может показывать? В дырку, что ль, смотреть?  
  
Царь-девица. Никаких дырок. Там оконце стеклянное имеется, в том оконце всё и является. Соглашайся, царевич! Каяться не будешь!  
  
Иван-царевич. А если нет? Что будет?  
  
Царь-девица. Ничего хорошего не будет, Ваня. В слиток золотой тебя превращу. Да в подвал, в золотое хранилище. Буду приходить, на тебя любоваться.  
  
Иван-царевич. Надо ж, какой почет. А на невесту-то взглянуть можно? Что под маскою?  
  
                (Иван-царевич срывает маску и отшатывается – на него смотрит  
                злобное старушечье лицо с клыками.)  
  
Царь-девица. Что, не нравлюсь? Да и ты, по правде сказать, глядишься не очень. Ноги еле волочишь, на лице клюв птичий мерзостный, а теперь еще и рука.  
  
Иван-царевич. Какая рука?  
  
Царь-девица. Которой ты с меня маску сорвал.  
  
Иван-царевич. (ощупывает руку) Железная, поднять не могу…  
  
Царь-девица. Не железная, а золотая. Не хотел по-хорошему, будет по-плохому.  Сейчас ты и весь золотым станешь.  
  
Иван-царевич. Не подходи ко мне, старая ведьма! Одна-то рука у меня еще работает!  
  
Царь-девица. Эй, слуги, взять его!  
  
                (Выбегают слуги, окружают Иван-царевича. Он выхватывает меч, всё озаряется  
                ослепительным светом. Словно картонную, Иван-царевич разрубает золотую  
                скамью пополам. Раздается оглушительный удар грома.)  
  
Иван-царевич. Стоять на месте! Из всех половинки сделаю!  
  
Царь-девица. (отступает, злобно) Специально приеду к Кощею, брату нашему старшему, посмотреть как голова твоя на колу торчать будет!  
  
Иван-царевич. А, так вы одной породы! Хороша семейка! (слугам) Расступись!  
  
                (Слуги расступаются, Иван-царевич идёт дальше.)  
  
(Царь-девице) Так не забудь навестить братца-то! (уходит.)  
  
                 
  
                КАРТИНА 5  
  
Ведущий. Тяжелой походкой, с повисшим плечом, с клювом безобразным на лице, упрямо шел Иван-царевич вперед  
  
и вперед. Но вот сузилась дорога, превратившись в узкую тропу над пропастью, и привела к лазу в скале.  
  
Протиснулся Иван-царевич внутрь и оказался в громадной пещере, тускло освещенной факелами. Впереди,  
  
отсвечивая черным гранитом, стоял дворец, окруженный кольями с насаженными мёртвыми головами. Понял  
  
Иван-царевич, что пришел в мрачное Кощеево царство.  
  
                (Занавес открывается. Дворец. На троне восседает Кощей Бессмертный. Входит  
                Иван-царевич. Тотчас у трона вырастают фигуры в черных балахонах, на которых  
                изображены зловещие черепа с костями.)  
  
Кощей. Ба! Иван-царевич пришел! Не погнушался! Однако, отделали тебя мои сестрёнки младшенькие! (смеется.)  
  
Иван-царевич. Смеется тот, кто смеется последним.  
  
Кощей. Вот это ты верно сказал, верно. А что ж ты, царевич, мне даже и поклон не отдашь?  
  
Иван-царевич. Я супостатам не кланяюсь.  
  
Кощей. Вон оно как. (страже) Оставьте нас.  
  
                (Стража удаляется.)  
  
Кощей. А зачем же ты ко мне, к супостату, явился?  
  
Иван-царевич. Ты дурачком-то не представляйся, сам знаешь. Верни мою невесту!  
  
Кощей. А то что?  
  
Иван-царевич. (обнажает меч) А то вот это!  
  
Кощей. Знатная, знатная вещь. Одним ударом столетний дуб перерубает, слыхали. Папа подарил?  
  
Иван-царевич. Не твоё дело.  
  
Кощей. Не моё, не моё, конечно. Только вот тут какой узелок: бессмертный я.  
  
Иван-царевич. Ну, это мы еще проверим.  
  
Кощей. Проверим, проверим, как же без этого. Когда проверять-то станем – прямо сейчас или…  
  
Иван-царевич. Ты в сторону не отводи – верни мою суженую!  
  
Кощей. Суженую? Это какую же?  
  
Иван-царевич. Сам знаешь – Варвару-царевну!  
  
Кощей. А, вспомнил! Варвара-царевна! Есть такая. Да что ж, конечно верну. Смотри.  
  
      (Высвечиваются три ниши, в каждой стоит Варвара-Царевна. Одна в  медной одежде                 
                и короне, другая в серебряной, третья в золотой. Все три совершенно одинаковые,  
                все три стоят не шевелясь, словно статуи.)  
  
Иван-царевич. Как это может быть?  
  
Кощей. Вот тебе целых три. Угадаешь, которая из них настоящая – поцелуй её ; и она твоя.  
  
                (Иван-царевич нерешительно подходит к медной.)  
  
Иван-царевич. (тихо) Варя! Варвара!  
  
                (Царевна молча стоит, не отзывается.)  
  
Кощей. Смелее, смелее, царевич!  
  
                (Иван-царевич целует её и тотчас с лица Варвары спадает маска и мы видим  
                Царь-девицу Медного Царства.)  
  
Царь-девица. Здравствуй. Иван-царевич. Дошел-таки. То-то я тебе ноги. Справные поставила.  
  
Иван-царевич. Чтоб ты пропала, дылда медная!  
  
                (Царь-девица исчезает.)  
  
Кощей. А-ха-ха! Не удалось! Ну да я тебе за удаль твою разрешаю еще раз попробовать.  
  
                (Иван-царевич подходит к серебряной статуе, целует её. Маска сбрасывается –  
                перед Иван-царевичем стоит Царь-девица Серебряного царства.)  
  
Царь-девица. Вот мы и свиделись с тобой, Ванечка! Дай и я тебя поцелую, славный ты мой (тянется к царевичу).  
  
Иван-царевич. Уйди, лукавая!  
  
                (Царь-девица исчезает.)  
  
Кощей. А-ха-ха! Опять мимо! Что ж не везёт-то тебе, добрый молодец? Ну, так и быть, разрешаю тебе в  
  
последний раз счастье попытать. Целуй третью.  
  
Иван-царевич. Да ты смеешься надо мной, Кощей поганый! Третья-то будет, уж знаю, золотая!  
  
Кощей. А ну, как всамделишная?  
  
Иван-царевич. Не верю тебе!  
  
Кощей. А вдруг? А ну, как я решил пожалеть тебя, поставил настоящую?  
  
Иван-царевич. Не верю.  
  
Кощей. Из собственных рук выпустишь счастье своё?  Всю жизнь казниться будешь, а уж не вернешь!  
  
                (Иван-царевич подходит к третьей, целует её. Золотая Варвара-царевна  
                превращается в злобную старуху.)  
  
Царь-девица. Что, всё еще живой? Ну, недолго тебе, дурак, в живых оставаться!  
  
Иван-царевич. Пропади ты пропадом, змея подколодная!  
  
                (Старуха исчезает.)  
  
Кощей. А-ха-ха! Опять я тебя обманул! Простак ты, Иван-царевич, ох, простак!  
  
Иван-царевич. Ты подлостью своей не кичись! Последний раз добром прошу – верни невесту!  
  
Кощей. Ладно, Иван-царевич, пошутили и будя. Придется сказать тебе горькую правду…  
  
Иван-царевич. Говори, не молчи!  
  
Кощей. Умерла твоя невеста.  
  
Иван-царевич. Как умерла?! Отчего?  
  
Кощей. Не стану лукавить – от горя, от тоски сердечной. От любви к тебе. А меня так и не  
полюбила… (всхлипывает.)  
  
Иван-царевич. Опять врешь, собака!  
  
Кощей. Что ж, сам посмотри. Эй, слуги, внесите гроб хрустальный!  
  
                (Слуги выносят хрустальный гроб. В нём лежит Варвара-царевна.)  
  
Иван-царевич. Варенька!!!  
  
Кощей. Теперь убедился?  
  
Иван-царевич. Отворите крышку.  
  
Кощей. Зачем?  
  
Иван-царевич. Попрощаться хочу.  
  
Кощей. А-а! Думаешь, если поцелуешь, то она и очнется? Как в сказке, да? А-ха-ха!  
  
Иван-царевич. Отворите!  
  
Кощей. (слугам) Откройте.  
  
                (Слуги открывают гроб. Иван-царевич долго смотрит на невесту, целует её.  
                Царевна лежит неподвижно.)  
  
Иван-царевич. Прощай, радость моя…  
  
Кощей. Ну, теперь удостоверился, что она мертвая?  
  
Иван-царевич. Удостоверился. А теперь погибни и ты!  
  
                (Царевич пронзает мечом Кощея. Сверкает молния, гремит гром. Какое-то время  
                Кощей сидит неподвижно. Затем встаёт, вытаскивает из груди меч, хохочет.)  
  
Кощей. Хороший меч, ничего не скажешь. Насквозь меня еще никто не протыкал!  
  
Иван-царевич. Ты жив?!  
  
Кощей. А-ха-ха! Говорили тебе – бессмертный я. Что ж ты такой непонятливый. (хлопает в ладоши) Эй, слуги, живо к столбу его! Железными цепями!  
  
                (Выбегают слуги, приковывают Иван-царевича к железному столбу,  
                ключ от замка отдают Кощею, уходят.)  
  
Кощей. (Иван-царевичу) Отдохни пока, да и я переведу дух. Давно я так не смеялся. Завтра тебя казнить  
  
будем, сёстры, опять же, подъедут.  
  
Иван-царевич. Сёстры твои уже здесь, забыл, голова старая? Казни сейчас!  
  
Кощей. Сёстры у себя дома, а тут я на тебя морок напускал. Грешен, приятно мне потешиться, люблю я это дело.  
  
Иван-царевич. Будь ты проклят!  
  
Кощей. Буду, буду. Надо только казнь тебе придумать недобрую, лютую. (хлопает в ладоши) Подать  
воду мёртвую и живую!  
  
                (Слуги выносят два бочонка. На одном написано «Вода мёртвая», на другом – «Вода  
                живая».  Кощей зачерпывает мёртвую воду, пьёт. Зевает.)  
  
Казнь лютую, невыносимую… (засыпает)  
  
                (Иван-царевич царевич пытается порвать цепи, но всё бесполезно.)  
  
Иван-царевич. Прощай, любовь моя, прости, что не сумел уберечь…  
  
                (В зале появляется стражник в черном плаще с капюшоном. Запирает изнутри все  
                двери. Приближается к царевичу, откидывает капюшон – это Варвара-царевна.)  
  
Иван-царевич. И во сне морок насылает, проклятый.  
  
Варвара-царевна. Это не морок, Ваня! (обнимает царевича) Я настоящая, я невеста твоя! Бедненький, что же  
  
они с тобой сделали! (вытирает слёзы)  
  
Иван-царевич. Варя?! Выходит, ты жива? Я-то думал – убил он тебя.  
  
Варвара-царевна. Не убил. Говорит – тыщу лет ждать буду, мне это не срок, а женюсь на тебе. А я ему в  
  
ответ: есть суженый у меня, за него и пойду. Спрятал меня в дальнем покое, каждый день приходит,  
  
спрашивает – не передумала? Злато-серебро, драгоценные камни приносит, одаривает, окаянный. Обожди, Ванюша.  
  
                (Царевна подходит к Кощею, осторожно вынимает из его руки  
                ключ от замка, разматывает цепи. Иван-царевич забирает меч. )  
  
Иван-царевич. Что ж нам делать, Варя, он и впрямь ведь бессмертный, сам убедился.  
  
Варвара-царевна. Я тайный ход нашла, и кое-что про Кощея выведала. Не бессмертный он.  
  
Иван-царевич. Как не бессмертный? Я его вот этим самым мечом пронзил, а ему хоть бы что!  
  
Варвара-царевна. Он свою смерть не в себе носит.  
  
Иван-царевич. Неужто правда – под дубом сундук, в сундуке заяц, в зайце…  
  
Варвара-царевна. Обман! Он сам всё это измышляет, слух пускает про иголку в яйце, чтобы людей запутать.  
  
Иван-царевич. А на самом деле?  
  
                (Кощей шевелится, бормочет: …казнь тяжкую, лютую… Варвара зачерпывает  
                мёртвую воду, поит Кощея.)  
  
Варвара-царевна. Спи, спи Кощеюшко…  
  
                (Кощей затихает.)  
  
Иван-царевич. Зачем он пьет мёртвую воду?  
  
Варвара-царевна. Для сна. Пристрастился он к этой водичке.  
  
Иван-царевич. А живая?  
  
Варвара-царевна. Утром для бодрости.  
  
Иван-царевич. Вылить бы живую воду, пусть бы вечность дрыхнул, пень дряхлый!  
  
Варвара-царевна. Обожди, Ваня, она нам самим пригодится. Снимем сейчас с тебя порчу, что сёстры навели.  
  
                (Варвара наполняет кувшин мёртвой водой, идет к Иван-царевичу.)  
  
 Варвара-царевна. Потерпи, Ванюша, будет больно. Наклонись.  
  
                (Иван-царевич наклоняется, царевна умывает его.)  
  
Иван-царевич. Ай, жжет!  
  
                (Кощей возится на троне. Мычит: …через повешение, да так, чтобы…  
                Варвара-Царевна поит Кощея.)  
  
Варвара-царевна. Вот водичка мёртвенькая, свежая…  
  
                (Кощей засыпает.)  
  
Иван-царевич. Не выдержать мне, Варя!  
  
Варвара-царевна. Выдюжишь, милый. Ну, приготовься.  
  
                (Варвара отдирает птичий клюв с головы Ивана.)  
  
Иван-царевич. Ох, голова будто чугунная. Сейчас расколется!  
  
Варвара-царевна. Это пройдет. Теперь польём руку твою золотую (поливает).  
  
Иван-царевич. Рука ледяная стала! И всё равно не шевелится!  
  
Варвара-царевна. Время должно пройти. А теперь ножки твои медные.  
  
                (Льёт воду на ноги Иван-царевичу. У него подкашиваются колени, он падает.)  
  
Иван-царевич. Ох, кипятком! Мочи нет терпеть!  
  
                (Кощей снова ворочается: …или из пушки расстрелять, да так, чтобы…)  
  
Варвара-царевна. Вот, проклятущий! (поит Кощея) Спи, моя радость, усни…  
  
                (Кощей успокаивается.)  
  
Иван-царевич. Варя, долго еще?  
  
Варвара-царевна. Сейчас, сейчас, родной мой!  
  
                (Наполняет кувшин живой водой. Брызгает на Ивана.)  
  
Иван-царевич. Ух… отпускает… легче становится!  
  
Варвара-царевна. А теперь протрем платочком.  
  
Иван-царевич. Платочек! Тот самый, с сердечком!  
  
Варвара-царевна. Тот самый, Ванюша, тот самый.  
  
                (Иван-царевич поднимается на ноги.)  
  
Иван-царевич. Варенька, я будто заново на свет родился!  
  
Варвара-царевна. Милый мой! (обнимает его)  
  
Иван-царевич. Так где же смерть его?  
  
Варвара-царевна. В волшебных часах.  
  
Иван-царевич. Часах?! Что же они делают?  
  
Варвара-царевна. Время Кощеево отмеряют. А чтобы бессмертным быть, надо стрелки на час назад отводить. Он  
  
от этого молодеет. Ровно в полночь встаёт и стрелки отодвигает. А если часы остановить, тут ему и конец.  
  
Иван-царевич. Как же ты узнала?  
  
Варвара-царевна. Однажды сёстры стали его расспрашивать – отчего, дескать, ты, братец, бессмертный? Он им и рассказал. А я подслушала.  
  
Иван-царевич. И где же часы эти?  
  
Варвара-царевна. Здесь, в этом зале. Прислушайся.  
  
                (В тишине раздаётся негромкое тиканье, тик-так, тик-так…)  
  
Иван-царевич. Да где же они сами-то?  
  
Варвара-царевна. Видишь – дырочки в стенах кругом светятся?  
  
Иван-царевич. Вижу. Много их. Что это значит?  
  
Варвара-царевна. Это коробы железные, а дырочки – скважины для ключей. В одном из ящиков и хранятся часы Кощеевы. А ключ у него на шее висит.  
  
Иван-царевич. Так давай откроем, разобьем часы эти!  
  
Варвара-царевна. Я не знаю в каком коробе часы лежат. Каждую ночь он сам их в другой ящик переставляет,  
  
слугам не доверяет. А в какой – нельзя увидеть. В двенадцать часов тьма наступает кромешная, ни зги не видно.  
  
Иван-царевич. А дырки светятся?  
  
Варвара-царевна. В том-то и дело, что нет.  
  
                (Часы начинают бить. Кощей, как сомнамбула, встаёт.)  
  
Иван-царевич. (шепотом) Двенадцать! Спрячемся!  
  
Варвара-царевна. (тихо) Он нас не видит, он всё это проделывает во сне.  
  
           (Кощей приближается к одному из ящиков. Часы бьют одиннадцать… двенадцать!  
           Наступает полная темнота. Слышится поворот ключа в замке, звяканье металла.  
          Шаги Кощея, тиканье часов, железный скрип, звук захлопнувшейся дверцы, поворот  
          ключа. Вновь зал тускло освещается, загораются красными углями железные ящики.  
                Кощей спит на троне.)  
  
Варвара-царевна. Вот и поди узнай куда он их спрятал. А сунешь ключ в другую дырку – тревога поднимется,  
  
стража набежит! Я один раз так попыталась – еле ноги унесла.  
  
Иван-царевич. Варя, когда ты мне глаза своим платочком с живой водой протёрла, я лучше видеть стал.  
  
Варвара-царевна. И что?  
  
Иван-царевич. Я видел куда он часы поставил.  
  
Варвара-царевна. Да?! Тогда была не была!  
  
                (Варвара подходит к Кощею, осторожно снимает с его шеи  
                ключ, отдает Ивану. Тот подходит к одному из ящиков.)  
  
Иван-царевич. Вот сюда он их поместил.  
  
Варвара-царевна. Отпирай.  
  
                (Иван-царевич вставляет ключ, открывает дверцу. Мы видим часы в виде черепа.  
                На черепе циферблат; скрещенные кости, словно маятник, двигаются туда-сюда.)  
  
Иван-царевич. Вот они, часы Кощеевы. Вот где смерть его!  
  
                (Иван-царевич достаёт часы, высоко поднимает их над головой  
                и с размаху швыряет об пол.)  
  
Варвара-царевна. (склоняется над часами) Ваня, они идут!  
  
                (На троне распрямляется Кощей.)  
  
Кощей. А-а-а!!! Что, голубки, замыслили меня извести?  
  
Иван-царевич. Точно так, вознамерились. Быть тебе худу! (бьет мечом по часам)  
  
                (Молния, гром.)  
  
Варвара-царевна. Ваня, ходят!  
  
Кощей. Не сокрушить вам меня, не уничтожить! (приближается к ним.)  
  
                (Иван-царевич преграждает ему путь.)  
  
Иван-царевич. Варя, вращай стрелки назад!  
  
                (Варвара крутит стрелки.)  
  
Кощей. (хватается за горло, хрипит) Хррр… Ой, недужно… зато молодею…  
  
Иван-царевич. (Варе) В другую сторону отматывай!  
  
                (Варвара вертит в другую.)  
  
Кощей. (хрипит) Хррр… Ох, тяжко… старею, старею… Да только мне это нипочем!  
  
Варвара-царевна. Да что же делать с ним, проклятым! Ничто его не берет!  
  
Иван-царевич. Варя, там сзади крышка есть, открой её и вынь пружину!  
  
Кощей. (его скрючивает судорога) Ай, Иван-царевич, не надо! Варвара-царевна, не делай этого!  
  
Иван-царевич. Вон чего он боится! Скорей, Варя!  
  
Кощей. Полцарства за часы! Отдайте мне время моё, озолочу, алмазами осыплю!  
  
                (Варвара тянет пружину. Кощей падает, встаёт. Шатаясь, идёт к трону.)  
  
Иван-царевич. (Варваре) Дай-ка я сам!  
  
         (Иван-царевич выдёргивает пружину. Трон окутывается черным дымом, Кощей исчезает.)  
  
Иван-царевич. Пропал, окаянный!  
  
Варвара-царевна. Ванюша, мы спасены!  
  
Ведущий. И вместе с Кощеем истаяли стены мрачного его дворца, а Иван-царевич с Варварой-царевной оказались  
  
на лугу, полным трав и цветов. И пошли они, взявшись за руки, к себе домой, в царство деревянное и царство  
  
белокаменное. Родители их заплакали от счастья. А потом молодые сыграли свадьбу весёлую! И я на том пиру  
  
был, мёд пил, по усам текло, а в рот не попало!  
  
                К О Н Е Ц  
                Супонин Михаил Александрович syponinma@inbox.ru