В. Маслов

М. Супонин

**ЛОСКУТИК.**

Пьеса – игра в двух

действиях для театров кукол.

Д Е Й С Т В У Ю Т

ТРИ или ЧЕТЫРЕ АКТЁРА

Для игры в их распоряжении:

М А С К И: К У К Л Ы:

ВОВКА ЛОСКУТИК

ПЕТЯ ЛАПА

ВАСЯ ТРЕЗОР

МАША

СЕНЯ

ПОЛИКАРП

МИЛИЦИОНЕР

СУДЬЯ

Предполагаемое разделение персонажей на маски и кукол – рекомендация авторов и не является обязательным.

Куклы управляются открытым приемом. Практически возможно исполнение каждым из актеров нескольких ролей. В процессе игры в случае необходимости актеры могут менять маски, а также «обмениваться ролями», передавая друг другу маски и кукол.

**ПЕРВОЕ ДЕЙСТВИЕ**

***На сцене появляется Первый актер.***

АКТЁР. Здравствуйте, ребята! Меня зовут Вовка-морковка. То есть… вообще-то меня зовут Владимир Петрович. Это, когда я был такой маленький, как вы, меня звали Вовкой-морковкой. Я хочу рассказать вам историю из моего детства. А чтобы она получилась интересней, я попросил помочь мне… *(за кулисы)* Пора на сцену! Не выходят. Стесняются. Давайте, ребята, позовём их все вместе, а, когда они появятся, дружно похлопаем. Начали! *(скандируя)* По-ра на сце-ну! По-ра на сце-ну!

***Из-за кулис появляются смущенные Второй и Третий актёры, Зрительный зал аплодирует.***

Наконец-то. Постойте!.. А где же Петька, Васька и Варька? То-есть Петр Иванович, Василий Афанасьевич и Варвара Кузьминична?

ВТОРОЙ АКТЕР. Васька внука нянчит, Петька на заседании…

ТРЕТИЙ АКТЕР. А у Варвары Кузьминичны свинка.

ПЕРВЫЙ. Что же теперь делать? Без них мы не сможем рассказать нашу историю. Ведь в ней столько действующих лиц! И Вася, и Маша, И Сеня…

ВТОРОЙ. Ага. Смотри.

*(Пытается изобразить маленькую плачущую девочку.)*

ПЕРВЫЙ. Да… Не очень-то похоже. Машей должна была Варвара Кузьминична быть, а теперь…

ТРЕТИЙ. Ладно не расстраивайся. Все будет в порядке.

*(Второму)* Неси сюрприз.

***Второй актёр уходит за кулисы.***

ПЕРВЫЙ. Какой ещё сюрприз?

ТРЕТИЙ. Мы как узнали, что Петька, то есть Петр Иванович и так далее придти не могут, так начали думать, думать…

***Из-за кулис выходит Второй актёр с чемоданом.***

ВТОРОЙ. И кое-что придумали.

*(Достаёт из чемодана маски, изображающие детей.)* Вот тебе Маша, Вася…

ТРЕТИЙ. И все остальные.

ПЕРВЫЙ. Ой, и правда Маша! Вот такой она и была маленькая. А… это кто?

ТРЕТИЙ. Неужели не узнаешь?

ПЕРВЫЙ. Нет…

ВТОРОЙ. Это ты.

ПЕРВЫЙ. Я? Неужели у меня было столько веснушек?

ТРЕТИЙ. Ещё больше было.

ПЕРВЫЙ. А это… подождите, не подсказывайте! Это… Сеня!

ВТОРОЙ. Точно!

***Актеры примеряют маски детей, соответственно меняют пластику, смеются, показывая друг на друге, затем снимают маски.***

ПЕРВЫЙ. Молодцы! Очень похоже. Только вот нос у Сени был побольше, а глаза у Маши поменьше.

ВТОРОЙ. Но ты же помнишь, как Сеня хотел нос поменьше…

ТРЕТИЙ. А Маша глаза побольше.

ВТОРОЙ. Вот мы и решили сделать им приятное.

***Слышится лай и из чемодана высовывается собачья мордашка.***

ТРЕТИЙ. На место, Лапа! Рано ещё*. (Кукла исчезает.)*

ПЕРВЫЙ. Здорово! А где Полукарп? Где судья? Где главный герой…

ТРЕТИЙ. Подожди! Мы же не можем показать всех сразу. Так будет неинтересно. Ты давай начинай, а там разберемся. А ребята нам помогут. *(в зрительный зал)* Поможете? Спасибо. *(второму)* Айда за кулисы!

***Второй и третий актеры уходят за кулисы.***

ПЕРВЫЙ. Мы с ребятами из нашего двора жили очень дружно и весело. И все у нас было. Игрушки разные, книжки с картинками, площадка для игр и ещё много всякого-разного. Вот только одного у нас во дворе не было. И, конечно, все мы мечтали иметь именно то, чего у нас не было. Как вы думаете, ребята, о чем мы мечтали? Что нам хотелось иметь?

***Зрители отвечают.***

Нет, не конфеты. Конфет у нас было сколько угодно. И пирожных тоже. И пряников…

Правильно мальчик! Все мы очень хотели иметь собаку. Вообще-то у нас в доме была одна собака, но она…

***Появляется Поликарп Поликарпович с собакой Лапой на руках. Лапа затейливо одета, увешана медалями.***

ПЕРВЫЙ. *(надевая маску мальчика Вовки)* Здравствуйте, дядя Полукарп.

ПОЛИКАРП. Не Полукарп, а Поликарп.

ВОВКА. Извините, пожалуйста, дядя Поликарп, а можно поиграть с вашей собачкой?

ПОЛИКАРП. С кошками играйте. С воробьями. В прятки свои дурацкие играйте. Мы не какие-нибудь там дворняжки, которые с мальчишками играют. Правда, Лапа?

***Лапа капризно тявкает.***

ВОВКА. Какая она у вас пушистая…

ПОЛИКАРП. Не трогай! Это собака породистая, редкая. Гладь на расстоянии.

ВОВКА. А чего это она у вас одета? Холодно разве?

ПОЛИКАРП. Мы не какие-нибудь там дворняжки, которые без ничего ходят.

ВОВКА. Лапа, на конфетку.

***Лапа возмущенно лает.***

ПОЛИКАРП. Она простых конфеток не кушает. Только шоколадненькие. Порода!!

ВОВКА. А какая?

ПОЛИКАРП. Экстройберспецщтуптерьер! Последний экземпляр. Больших денег стоит. Видишь, сколько у неё медалек? Эта за кудрявенькую шерсточку, эта за красивенькие ушки, *(Лапа демонстрирует ушки)* эта за прелестненький носик. *(Лапа показывает носик)* Не трогай руками!

ВОВКА. Я только хотел её погладить…

ПОЛИКАРП. Сказано – нельзя! Микробы перейдут.

ВОВКА. Какие микробы?

ПОЛИКАРП. Не знаю. Любые. И вообще, нам некогда. Мы в магазинчик идём, за печеньицем. *(Уходят с Лапой.)*

ПЕРВЫЙ АКТЕР. *(снимая маску Вовки)* Так что собаки у нас во дворе вроде как бы и не было. И мы уже думали, что её никогда и не будет, как вдруг однажды утром…

*(надевает маску)*

***Раздается громкий лай. Появляются Петя и Вася.***

ПЕТЯ. Собака!

ВОВКА. Это, наверное Лапа Полукарпина…

ВАСЯ. Не, Лапа тоненько лает, пискливо, а эта…

ПЕТЯ. Где-то совсем близко.

ВАСЯ. Давайте поищем.

***Ищут. Вовка скрывается за кулисами и сразу же возвращается с пестрой собачкой.***

ВОВКА. Вот он! Я его нашёл!

***Разглядывает пса. Он радостный, ликующий, восторженно повизгивает.***

Какой он смешной!

ПЕТЯ. Смотрите, у него уши разноцветные!

ВАСЯ. И лапы!

ВОВКА. И глаза!

ВАСЯ. Как будто его из разноцветных лоскутков сшили.

Тебя как зовут? Шарик?

*(Пес отрицательно качает головой.)*

ВОВКА. Он, наверное, Дружок. *(Та же игра.)*

ПЕТЯ. Может ты Рекс? Полкан? *(Та же игра.)*

ВАСЯ. Ой!.. Он нас понимает! Наверное он из цирка убежал. *(та же игра.)*

ВОВКА. Как же нам быть?.. *(зрителям)* Ребята! Давайте называть разные собачьи имена, может и угадаем. *(Зрители называют различные клички, пес всё отвергает.)*

ПЕТЯ. Слушай, а, может, тебя никак не зовут?

*(Пес кивает.)*

ВАСЯ. У тебя что, хозяина нет?

*(Пес подтверждает.)*

ВОВКА. А хочешь быть нашей собакой?

*(Пес кивает.)*

ВАСЯ. Ура! У нас есть своя собака!

ВСЕ. Ура!!!

ПЕТЯ. Но надо же его как-то называть.

ВОВКА. Я придумал! Он ведь разноцветный. Как будто из разных лоскутиков. Вот пусть он и будет Лоскутик!

*(Пес радостно лает.)*

ПЕТЯ. Пойду ребятам расскажу!

***Убегает. Появляется Маша. Она горько плачет.***

ВАСЯ. Маш, ты что? У нас теперь собака есть, а ты ревешь.

МАША. Потеряла-а-а-а!..

ВОВКА. Опять!

ВАСЯ. Скакалку?

МАША. Не-е-е-е-т! Ска…скакалку вчера-а-а-а…

ВОВКА. Совок?

МАША. Совок по…поза…поза…

ВАСЯ. Ясно. Совок позавчера.

ВОВКА. Если все найти, что ты потеряла, целый игрушечный магазин получится.

ВОВКА. А сейчас-то что?

МАША. Ма…ма-а-а-а…

ВОВКА. Машину?

МАША. Ма-а-а-а…

ВАСЯ. Майку?

МАША. Ма-а-а-а…

ВОВКА. Мандолину?

МАША. Дурак. Маленький мя..мя…мя-а-а-а

ВАСЯ. Мячик!

МАША. Ага-а-а-а!..

ВАСЯ. Где ж ты его потеряла?

МАША. Та-а-а-а-м! *(машет рукой в сторону зрительного зала)*

ВОВКА. Сейчас поищем. *(зрителям)* Ребята, посмотрите, нет ли где ма-а-а-а-…тьфу! Маленького мячика? *(зрители ищут)*

Что-то не видно.

***Маша заливается слезами. Лоскутик лает, рвется в зал.***

ВАСЯ. Чего это он?

ВОВКА. Вроде, хочет мячик найти.

*(Лоскутик лает, кивает.)*

Чудеса! Ладно, попробуем. Маша, перестань

плакать и дай понюхать Лоскутику твою ладошку.

***Лоскутик нюхает Машину руку, бросается вместе с Вовкой в зрительный зал, находит мячик и возвращается на сцену.***

ВАСЯ. Сейчас я Лоскутику гостинец принесу.

***Убегает. Появляется Поликарп и Лапа.***

ПОЛИКАРП. Что тут за безобразие такое? У Лапы тихий час, а вы шумите.

МАША. Я мячик потеряла, а Лоскутик нашел.

ПОЛИКАРП. Какой еще Лоскутик? Это которая дворняжка, что ли?

МАША. Он не дворняжка, а самая умная собака не свете.

ВОВКА. *(отдает Маше мячик.)* Смотри, не теряй больше.

МАША. Буду терять. Теперь можно. Лоскутик все равно найдет.

***Целует Лоскутика, убегает.***

***Поликарп расчесывает Лапу диковинной шаровидной щеткой.***

ВОВКА. Какая смешная щетка!

ПОЛИКАРП. Не смешная, а специальная. Для особо породистых.

 Больших денег стоит.

ВОВКА. Дядя Полукарп…

ПОЛИКАРП. Поликарп.

ВОВКА. Извините. Поликарп. А давайте Лоскутика вашей щеткой причешем. Может, он тоже станет породистый?

ПОЛИКАРП. Еще чего! Такой щеткой каких-то там, которые приблудные, причесывать. Раз нет породы, так и не будет. Это на всю жизнь.

*(Лоскутик и Лапа играют.)*

ВОВКА. Смотрите они подружились!

ПОЛИКАРП. Глупости. Не будем мы дружить со всякими, которые бродячие.

***Отгоняет Лоскутика от Лапы. Лапа недовольно ворчит.***

ВОВКА. Он не бродячий, он наш!

ПОЛИКАРП. Все равно не будем. Вон у нас сколько медалек, а у вас есть хоть одна?

ВОВКА. Нет…

ПОЛИКАРП. А грамоты есть?

ВОВКА. Нет…

ПОЛИКАРП. А дипломы, а призы?

ВОВКА. Нету…

ПОЛИКАРП. А ценные подарки? А вообще документы у вас есть?

Да мы с такими подозрительными и говорить не будем.

И надо еще проверить вас в смысле блох. У которых без медалей и документов всегда блохи. Идем отсюда, Лапочка.

***Уводит Лапу, та скулит и упирается. Появляется Петя.***

ВОВКА. *(вслед Поликарпу)* Сами вы блохи!

ПЕТЯ. Ты что? Разве можно так разговаривать со взрослыми?

ВОВКА. А я и не разговаривал. Я сказал и все.

***Появляется Вася.***

ВАСЯ. Вот тебе, Лоскутик, гостинец – конфета «Ну-ка отними».

 *(Подбрасывает конфету. Лоскутик ловит ее.)*

ПЕТЯ. Давайте в пятнашки. Мы убегаем, Лоскутик догоняет.

Побежали!

ВАСЯ. Не до пятнашек мне. Домой надо, задачку решать.

ВОВКА. Про трубы?

ВАСЯ. Не. Про автобус. Второй день сижу, а он все едет и едет. И

Все без толку.

ВОВКА. Как это?

ВАСЯ. Да так. *(вспоминая)* «Из пункта А в пункт Б выехал автобус.

В нем было пять пассажиров. На первой остановке из автобуса вышло два пассажира, а село восемь. На второй остановке вышло семь пассажиров, а село шесть. На третьей остановке вышло шесть пассажиров, а зашло три. Сколько пассажиров приехало в пункт Б?

ПЕТЯ. А сколько у тебя получается?

ВАСЯ. По- разному. То один, то восемь, то два с половиной.

 А один раз автобус пустой приехал.

ВОВКА. А в ответе сколько?

ВАСЯ. Семь.

ВОВКА. Да…Слушай, а давай поедем из пункта А в пункт Б!

Я буду шофером.

ВАСЯ. Не. Шофером я буду.

ВОВКА. Ладно. Ты- шофер, ребята *(показывает в зрительный зал)* – пассажиры, мы с Лоскутиком будем кондукторами, а ты, Петя – микрофоном.

ПЕТЯ. Как это?

ВОВКА. Будешь остановки объявлять.

ВАСЯ. Сейчас автобусы без кондукторов ездят.

ВОВКА. А в нашем будет два. Чтобы не ошибиться.

ПЕТЯ. Давайте автобус строить!

***Составляет из стульев, скамеек или еще каких-нибудь подходящих предметов «автобус». Вася садится за «руль».***

ВАСЯ. *(изображает различными звуками работу мотора)*

Тр-рр-р! Чшшш! Хррр! Би-бип! Поехали!

ВОВКА. Стой! Стой! Куда ж ты без пассажиров-то? *(снимает маску, от лица I актера в зрительный зал)* Ребята! Хотите поехать на нашем автобусе в пункт Б? Очень хорошо. Только давайте договоримся. В автобусе ведь едут разные пассажиры: и женщины и дети, и старички и старушки.

Вот и попробуйте их изобразить. Кто тетеньку какую-нибудь, кто старичка. Договорились? Отлично! Как там в задачке?

ВАСЯ. В автобусе ехало пять пассажиров.

ПЕРВЫЙ АКТЕР. Сейчас мы с Лоскутиком продадим билеты.

 ***Спускается в зал. «продает билеты».***

 Кто с билетами, прошу в автобус. Только не забудьте, пассажиры разные.

***Дети вместе с Первым актером проходят из зала на сцену и садятся в «автобус». Первый актер надевает маску Вовки.***

Поехали!!

ВАСЯ. ТРР-р-рр! Взз-з-з! Ды-ды-ды!

 *(Автобус «едет».)*

ПЕТЯ. Остановка «Универмаг»!

ВОВКА. Сколько пассажиров вылезло?

ВАСЯ. Не вылезло, а вышло. Два пассажира.

ВОВКА. Прошу двух пассажиров выйти. В «Универмаге» они смогут купить какие-нибудь школьные принадлежности.

 *(Два «пассажира» выходят.)*

А сколько влезло? То есть…село?

ВАСЯ. Восемь.

***Снова «продажа билетов», из зала в «автобус» проходят восемь «пассажиров».***

ВОВКА. И теперь всего в автобусе…

 *(Лоскутик лает, Вася считает за ним вслух.)*

ВАСЯ. Одиннадцать! *(записывает)* Едем дальше! Р-р-рр! Ж-ж-ж!

ПЕТЯ. Стоп!

ВАСЯ. *(«тормозит»)* Ты чего?

ПЕТЯ. Красный свет.

ВАСЯ. Ясно. Ага, желтый.

ВОВКА. Зеленый! Вперед!

ВАСЯ. Би-биб! Вз-з-з!

ВОВКА. Сигналы запрещены. И не гони. Скоро остановка.

ПЕТЯ. Вторая остановка «Зоопарк»!

ВОВКА. Вышло семь пассажиров. Выходите, граждане пассажиры.

В зоопарк недавно привезли слона из Африки и муравья из Америки. Кто хочет, может посмотреть.

*(Семь «пассажиров» выходят из «автобуса».)*

ВАСЯ. А вошло шесть.

ВОВКА. Сколько всего стало пассажиров в автобусе?

***Лоскутик лает, Вася считает.***

ВАСЯ. Десять. *(записывает)* Осторожно, двери закрываются. Поехали!!

ВОВКА. Давай, давай! Здесь можно быстрей. Обгоняй троллейбус. Вот так. Тормози, приехали.

ПЕТЯ. Остановка «Кинотеатр».

ВОВКА. Сколько пассажиров вышло?

ВАСЯ. Шесть.

ВОВКА. Шесть пассажиров вышло и пошло смотреть новую серию «Ну, погоди!»

ВАСЯ. А село пять.

***Одни «пассажиры» выходят, другие садятся.***

ВОВКА. Отправляемся! Берем разгон! Едем быстрее всех!

ВАСЯ. Приехали!

ПЕТЯ. Конечная остановка пункт Б!

ВОВКА. Ну, Вася, сколько приехало пассажиров? Не оглядывайся!

ВАСЯ. *(считает в тетрадке)* От десяти отнять шесть будет четыре, к четырем прибавить три будет…

*(Лоскутик лает.)*

ВОВКА. Лоскутик, не подсказывай!

ВАСЯ. Будет семь! *(оглядывается, считает пассажиров)* Ура! Ответ сошелся! Пойду начисто перепишу, а то в автобусе трясло очень. Пока! *(выскакивает из «автобуса».)*

ВОВКА. Стой! Куда? А кто пассажиров обратно в пункт А, в зрительный зал довезет?

ВАСЯ. Ой , правда!. Сейчас, я, быстро*…(садится за «руль»)*

А ну, держись! Бз-з-з!

ВОВКА. Ой, ты что? Зачем скорость превышаешь? Тише!

Тише тебе говорят!

ВАСЯ. Ладно, не бойся. Так хорошо?

ВОВКА. Конечно хорошо, раз по правилам.

*(Неожиданно «мотор» глохнет.)*

ВАСЯ. Эх!..

ПЕТЯ. Чего такое?

ВАСЯ. Застряли. Дорогу дождем размыло.

 *(Пробует стронуть «автобус», «мотор» ревет.)*

Крепко сели.

ВОВКА. Ерунда! Смотри, как нас много. Граждане пассажиры!

Извините за вынужденную остановку. Попрошу ненадолго выйти из автобуса. *(снимает маску, в зал от лица Первого актера)*  Ребята, кто поможет нам вытащить автобус? Ты? И Ты? И ты тоже? Хватит, хватит! Вы же все на сцене не поместитесь! И!.. Раз-два-взяли! Раз-два…

 *(надевает маску Вовки)*

***Все сообща толкают «автобус». Лоскутик громко лает.***

***Появляется Поликарп с Лапой.***

ПОЛИКАРП. Это почему же и как же так? У Лапы сейчас самый режим, а вы галдите – на всю улицу слыхать. Теперь Лапа что? Не выспится Лапа, шерстка у нее потускнеет, ушки повиснут и носик сморщится, который хорошенький. И нам медальку не дадут. Скажут «ай-яй-яй» и не дадут.

ВОВКА. Дядя Полукарп…

ПОЛИКАРП. Поликарп! Поликарп! Поликарп!

ВОВКА. Ага, Поликарп. У нас, понимаете, автобус застрял. Помогите нам, пожалуйста, его вытащить.

ПОЛИКАРП. Мы сейчас спать должны, а не толкать какие-то стулья, которые дурацкие. А если они застряли, то толкайте их тихонько, шепотом.

ВОВКА. Сейчас попробуем. Ребята, вполголоса: «Раз-два-взяли!»

***Общими усилиями «автобус» «вытаскивают». Пассажиры и помощники возвращаются в зрительный зал. Лоскутик громко лает. Лапа тоже заливается восторженным лаем.***

ПОЛИКАРП. Вот глупая дворняжка. Как напугала Лапочку. Теперь она аппетит потеряет, похудеет и что будет с медалькой? Не дадут ее нам, вот что будет. Нет, этот громкий беспорядок надо прекращать. И сейчас же!

***Уходит с Лапой. Появляется Сеня.***

СЕНЯ. (Лоскутику) Ты что ли Лоскутик?

 *(Лоскутик кивает.)*

Тогда знаешь что? Танцевать меня учи.

ВОВКА. Танцевать?

СЕНЯ. Ага. Барыню.

ПЕТЯ. Ты что, Сеня? Лоскутик же собака.

ВАСЯ. А не учитель танцев.

СЕНЯ. Он все умеет.

ВОВКА. Откуда ты знаешь?

СЕНЯ. Маша сказала. И ребята. *(показывает в зрительный зал.)*

ВАСЯ. А зачем тебе танцевать-то?

СЕНЯ. Завтра в садике утренник. Все будут танцевать, а папы с мамами смотреть…А я не умею.

ВОВКА. А почему барыню?

СЕНЯ. Я радио слушал, а там дядя и говорит: «Танцуйте барыню» и музыка заиграла. Хорошая такая…а я не умею

ПЕТЯ. Ты что, плакать будешь?

СЕНЯ. Ага. Это я умею.

ВОВКА. Знаем. Подожди. Ты хоть мотив-то помнишь?

СЕНЯ. *(Напевает)* Там-та-та-там-та-ра-ра-ра-ра-ра! Там-та-та-та…

***Лоскутик танцует.***

ПЕТЯ. Смотрите, смотрите! Сеня, запоминай!

***Сеня повторяет движения за Лоскутиком, продолжая напевать.***

ВОВКА. Стойте! Сейчас вы будете танцевать под оркестр.

 *(снимает маску, в зрительный зал от лица Первого актера)*

Я буду дирижер, а вы – ребята – музыканты. Вы будете трубачи, играйте вот так: та-та-та-а-а-а… *(имитирует трубу)*. Вы – гитаристы.

 *(показывает как играют гитары)* А вы – барабанщики. *(показывает).* Сначала немножко порепетируем. Трубачи! А теперь гитары! И барабанщики!

 *(зрители как могут подражают разным инструментам)* Молодцы! А теперь все вместе. *(Сене)* Мы играем, вы танцуете. Три- четыре!

***«Оркестр» играет. Лоскутик, Сеня и Вася танцуют. Танец может быть поддержан исподволь возникающей музыкальной фонограммой.***

ПЕРВЫЙ АКТЕР. *(в зал)* Ребята! Кто хочет танцевать, идите к нам, на сцену!

**Танец переходит в общее веселье. Появляются Поликарп с Лапой и Милиционер.**

ПОЛИКАРП. Вот полюбуйтесь! Без документов, а пляшут.

***Милиционер свистит в свисток. Музыка прекращается, все перестают танцевать. Первый Актер надевает маску Вовки.***

МИЛИЦИОНЕР. *(значительно)* В чем дело?

ВОВКА. Ни в чем…

ВАСЯ. Веселимся просто…

ПОЛИКАРП. Которые приличные дети, они не веселятся. Они гуляют парами или делают чего учительницы задавали.

***Лоскутик сердито лает.***

А всякие бесполезные без дипломов обязаны сидеть тихо и не мешать другим, которые с медалями с ценными подарками.

СЕНЯ. Лоскутик не бесполезный!

ВОВКА. Он все, все умеет!

МИЛИЦИОНЕР. *(значительно)* Разберемся.

КОНЕЦ ПЕРВОГО ДЕЙСТВИЯ.

ВТОРОЕ ДЕЙСТВИЕ.

***На сцене участники спектакля в том положении, в каком их застал конец первого действия.***

МИЛИЦИОНЕР. *(значительно)* Разберемся. *(Вовке)* Паспорт есть?

ВОВКА. Нет. Я еще маленький.

МИЛИЦИОНЕР. Не у тебя, у собаки.

ПЕТЯ. Паспорт? У собаки?

МИЛИЦИОНЕР. Вот именно. У каждой собаки должен быть свой собачий паспорт. И номерок.

ПОЛИКАРП. Нет у них номерка. У них ничего нет. А если есть, так блохи с чесоткой. А у нас медальки. Видите, сколько? Раз, два…

МИЛИЦИОНЕР. Подождите, гражданин Полукарп.

ПОЛИКАРП. Поликарп я.

МИЛИЦИОНЕР. Извиняюсь. Чья собака?

ПОЛИКАРП. Она ничья. Она бродячая. А которые бродячие, таких арестовывают и делают из них мыло.

ВАСЯ. Мыло?..Какое мыло?

ПОЛИКАРП. Хозяйственное. Потому что бродячие бесполезные, только на мыло годятся. А у нас медальки.

МИЛИЦИОНЕР. Не говорите глупости, гражданин Полукарась.

ПОЛИКАРП. Полукарп, то есть…Поликарп.

МИЛИЦИОНЕР. Тем более не говорите глупостей. Из животных мыло не делают. Но бродячих собак быть не должно, это верно.

ПОЛИКАРП. Верно, верно!

МИЛИЦИОНЕР. И насчет того, полезный ли ва…простите, не знаю клички пса.

ВОВКА. Лоскутик. Он полезный!

МИЛИЦИОНЕР. Это мы проверим. Давайте устроим соревнования. Между тремя участниками. Они здесь: собака Лапа, собака Лоскутик и *(выхватывает из-за спины куклу изображающую рычащего бульдога )* собака Трезор – гость из соседнего двора.

ПОЛИКАРП. Какие такие соревнования? Возражаю! Мы не можем так сразу, мы нервные. И где судья? Что это за соревнования, которые без судьи? ***Появляется судья.***

СУДЬЯ. Разрешите представиться, дядя Жора. Судья международной категории. Иду, гуляю, слышу: «судья», «соревнования». Ноги сами свернули и вот я здесь.

МИЛИЦИОНЕР. Ваши ноги очень кстати свернули. Уважаемый дядя Жора, не согласитесь ли вы быть у нас судьей?

Вот участники состязаний.

СУДЬЯ. С удовольствием. Имею огромный опыт в подобного рода матчах. Год назад судил соревнования на первенство мира по бегу между ленивцами и черепахами. Соревнования закончились только вчера, и вот я иду, гуляю, слышу…

МИЛИЦИОНЕР. Понятно. Большое спасибо, дядя Жора. Ну как, гражданин Полуокунь, все в порядке? Судья на месте.

ПОЛИКАРП. Но…

МИЛИЦИОНЕР. Вы можете отказаться от участия в соревнованиях, вам запишут поражение и вы не получите приза.

ПОЛИКАРП. Приза? А какой приз?

МИЛИЦИОНЕР. Пока секрет.

ПОЛИКАРП. Слышишь, Лапочка? Приз засекречен. Наверное, очень ценный.

СУДЬЯ. Хозяин собаки по кличке Лапа, вы будете участвовать в соревнованиях или нет?

ПОЛИКАРП. Будем, будем! Только все равно Лапа всех победит, так что давайте нам сразу приз, который больших денег стоит и мы пойдем домой.

СУДЬЯ. По-моему, ваша Лапа спит.

ПОЛИКАРП. Это потому, что у нее сейчас по режиму тихий час.

Просыпайся, Лапочка. Придется приз выигрывать, так не отдают.

СУДЬЯ. Прошу участников соревнования построиться.

***Вовка с Лоскутиком, Поликарп с Лапой и Милиционер с Трезором выстраиваются в ряд.***

Бульдог Трезор из соседнего двора!

ТРЕЗОР. Гав!

СУДЬЯ. Экстрой…берспец…щтуп…терьер Лапа!

*(Лапа зевает.)*

ПОЛИКАРП. Тяв! Тяв! Мы тут, тут!

СУДЬЯ. Представитель…мм…дворовой породы Лоскутик!

***Лоскутик звонко лает. Лапа вздрагивает, просыпается, испуганно скулит.***

ПОЛИКАРП. Не бойся, Лапочка. Это здесь состязания. Сейчас призик получим и домой пойдем на диванчике лежать.

СУДЬЯ. Все участники в сборе. Объявляю соревнования открытыми.

Фанфары!

***Милиционер трижды свистит в свисток.***

В наших соревнованиях три вида: первое спортивное, второе на сообразительность и третье – творческий конкурс.

***Расставляет на сцене снаряд для прыжков – стойки и планки.***

В первом виде участники померятся силами в прыжках в высоту. Спортсменам предлагается сделать короткую разминку.

***Лоскутик и Трезор старательно разминаются.***

ПОЛИКАРП. Не будем мы разминку. Еще штанишки помнем.

СУДЬЯ. Разминка окончена. Итак, за удачный прыжок на маленькую высоту каждый получает одно очко. Вызывается участник номер один - бульдог Трезор! Прошу.

***Трезор разбегается и перепрыгивает планку.***

Прекрасно! Трезор получает одно очко. Приглашается участник номер два экстой…и так далее по кличке Лапа!

***Лапа перепрыгивает планку, церемонно раскланивается во все стороны.***

Высота взята. Одно очко!! Участник номер три Лоскутик!

***Лапа все еще кланяется, мешая Лоскутику разбежаться.***

Номер второй, освободите дорожку!

***Лапа кланяется.***

Гражданин Полулещ, в чем дело?

ПОЛИКАРП. Поликарп. И не кричите, пожалуйста. У Лапочки нервочки тоненькие, не то что у разных там, которые беспородные.

***Отводит Лапу. Лоскутик разбегается, перепрыгивает высоту.***

СУДЬЯ. Одно очко. Пока соперники идут ровно. Следующая высота – средняя. *(поднимает планку выше)* Преодолевший ее получает два очка. Прошу выполнять прыжки в той же очередности.

Начали!

***Трезор перепрыгивает планку.***

Два очка! Следующий!

***Лапа тщательно кланяется, разбегается и пробегает под планкой.***

ПОЛИКАРП. Молодец! Молодец Лапочка!

СУДЬЯ. *(растерянно)* Позвольте, кто молодец? Почему молодец?

ПОЛИКАРП. Так ведь планочка-то не упала, значит высота что?

Взята. Молодец Ла…

СУДЬЯ. Прекратите!! Прыжок не засчитывается, участница Лапа получает ноль очков. Следующий!

ПЕТЯ. Постарайся, Лоскутик!

***Лоскутик легко перепрыгивает планку.***

СУДЬЯ. Два очка! И в заключение спортивного конкурса –большая высота. Покорение ее оценивается тремя очками. Начали!

*(Трезор прыгает и сбивает планку.)*

Ай-яй-яй! Какая обида!!.. Первый номер выбывает из соревнований по прыжкам. Следующий!

***Лапа подходит к планке, смотрит на нее, подняв голову, испуганно скулит и отходит.***

Хм…Похоже, что номер второй отказывается от прыжка.

ПОЛИКАРП. Как это? Мы не отказываемся! Что ты, Лапочка? Надо прыгнуть, а то дядечка, который судья, нам очечки не даст.

*(Тянет Лапу, та упирается.)*

СУДЬЯ. Все ясно. Участник не хочет участвовать.

ПОЛИКАРП. Хочет, хочет, я знаю. Чего ты, Лапочка испугалась?

Это же просто. Вот так надо. Прыг, прыг!

***С Лапой на руках несколько раз перепрыгивает планку туда и обратно. Лапа кусает Поликарпа.***

Ай! Ну, погоди, противная Лапка! Я тебе за это сахарочку не дам.

*(Лапа презрительно фыркает.)*

СУДЬЯ. К сожалению, номер второй выбывает из состязаний по прыжкам. Приглашается последний участник, номер третий!

ВОВКА. Не подведи, Лоскутик!

*(Лоскутик перепрыгивает планку.)*

Ура!!

ПЕТЯ и ВАСЯ. Молодец, Лоскутик!

*(Трезор пожимает лапу Лоскутику.)*

СУДЬЯ. Три очка!

ПОЛИКАРП. Не считается! Он планку задел.

ВОВКА. Неправда!!

ПОЛИКАРП. Правда! Я видел! Кончиком хвоста задел. Или, кажется, кончиком уха. Что это за планки у вас? Надо – не падают, а когда не надо, так наоборот.

СУДЬЯ. Прошу не спорить с судьей. Прыжок засчитан. В итоге спортивного конкурса участники имеют следующие результаты:

собака Трезор – три очка, собака Лапа – одно очко,

собака Лоскутик – шесть очков.

ПОЛИКАРП. У нас еще есть очки. Дома. От солнца. Сейчас принесем.

СУДЬЯ. Не надо. Это не те очки. И вообще, гражданин Полутреска, вы мешаете нормальному ходу соревнований. Делаю вам предупреждение.

ПОЛИКАРП. Поликарп.

СУДЬЯ. Что?

ПОЛИКАРП. Имечко мое такое.

СУДЬЯ. Учту. Внимание! Начинаем конкурс на сообразительность. Вот билеты с задачами. *(В руках у судьи появляется веер карточек.)* Сейчас кто-нибудь из зрителей вытащит билет и участники будут решать предложенную задачу. Кто решит ее первым, получит пять очков. *(проходит в зал, один из зрителей вытаскивает билет)* Билет номер три тысячи один. Задача про уток. Условие задачи!! В речке плавало десять уток. *(зрителям)* Прошу уток в речку.

***Дети выходят на сцену.***

Хватит, хватит! Нам нужно всего десять. Какие у нас красивые утки! И серенькие, и рыженькие, и черненькие. А селезень какой! Плавайте, утки, плавайте! Только ныряйте осторожней. А почему утки молчат? Утки должны крякать. Не каркать, а крякать. Молодцы! Две утки вылезли на берег. Две, а не четыре. Правильно. Потом вылезла еще одна. Отряхиваются, хлопают крыльями. Потом из воды вылезли еще три утки. Тоже отряхиваются. И еще две утки вышли на берег. Вылезайте, вылезайте! Хорошо в речке плескаться, но ничего не поделаешь, таково условие задачи. Вопрос: сколько уток осталось в речке? Кто из участников первый решит эту сложнейшую задачу?

***Трезор, Лапа и Лоскутик «задумываются», прохаживаясь вдоль ряда больших картонок с цифрами. Наконец Лоскутик бросается к цифре два. За ним бежит Трезор. Лоскутик прибегает первым, берет в зубы цифру и подает ее Судье. Вслед за ним медленно и важно подходит Лапа с цифрой десять.***

Всех уток прошу вернуться в зрительный зал. Спасибо. Итак, в конкурсе на сообразительность, быстроту и остроту ума побеждает номер три по кличке Лоскутик!!

ПОЛИКАРП. Нечестно, нечестно! Мы выиграли!! У нас число больше! Чем больше, тем лучше! И шапочка у нас красивее. Заграничная. Больших денег стоит.

СУДЬЯ. Успокойтесь. Задача решена правильно. Красивая шапочка, да еще заграничная, к сожалению, не помогает думать. А иногда даже мешает. Запомните это, гражданин Полуминтай.

ПОЛИКАРП. Поликарп.

СУДЬЯ. Тем более. Внимание! Начинаем творческий конкурс. Каждый участник должен исполнить что-нибудь художественное: спеть, станцевать, сыграть и так далее.

МИЛИЦИОНЕР. А акробатический этюд можно?

СУДЬЯ. Конечно. На сцену приглашается номер первый по кличке Трезор!

МИЛИЦИОНЕР. Акробатический этюд « Во поле березка стояла».

***Трезор под музыку «Березонька» исполняет акробатический этюд.***

СУДЬЯ. *(после номера)* Ну, что ж… Лирично, задушевно. Люли, люли. Превосходны были «ласточка» и стойка на голове. Но над кувырком еще надо поработать. Зато высшей похвалы заслуживают «мостик» и финальное сальто. Спасибо. Участник номер два, прошу на сцену. Какой у вас номер?

ПОЛИКАРП. Вокальный. Поет Лапа! *( что-то шепчет Лапе)*

СУДЬЯ. В чем дело? Вы опять всех задерживаете!!

ПОЛИКАРП. Могу же я артистку успокоить, которая в волнении.

СУДЬЯ. Успокоили? Начинайте.

***Лапа красивым женским голосом поет сложную итальянскую арию. Судья растроган.***

Замечательно!.. Профессионально, выразительно!.. Просто «Ла Скала»! Простите, а не может ли уважаемая Лапа исполнить еще что-нибудь лично для меня. Обожаю хороший вокал.

ПОЛИКАРП. Лапа может. Лапа все может. Спой, Лапочка, для дядечки судьи.

***Неожиданно Лапа густым мужским басом поет «Вдоль по Питерской».***

Ой, пленка не та пошла!..

СУДЬЯ. Какая пленка?

***Подбегает к Поликарпу и выхватывает у него магнитофон, который Поликарп прятал за спиной Лапы.***

Безобразие! Жульничество! С магнитофоном и я, как Магомаев запою. Вы лишаетесь права участвовать в творческом конкурсе! Ой!!.. Я, кажется, сейчас упаду в обморок.

Так и есть. Падаю!

***Падает. Все бросаются к Судье. Поликарп незаметно берет оставленного актером Лоскутика и уносит его вместе с Лапой. Судья приходит в себя.***

Ничего, ничего… Это со мной бывает всегда, когда я вижу обман. Поэтому меня всегда посылают на самые важные соревнования. Если я в обмороке, значит появились жулики.

***Возвращается Поликарп с Лапой.***

Ну, вот, все в порядке. *(встает)* Спасибо друзья. Продолжаем творческий конкурс. На сцену приглашается номер…

А где же он?..

ПОЛИКАРП. А не явился этот…который…

СУДЬЯ. Хм… Странно…Жаль…Придется записать ему поражение за неявку.

ПОЛИКАРП. Уж придется.

ВОВКА. Как же так Лоскутик же только что был здесь! *(зрителям)*

Ребята! Вы не видели, куда делся Лоскутик?

***Зрители отвечают.***

СУДЬЯ. Ах, вот оно что! Гражданин Полуналим!!

ПОЛИКАРП. Поликарп.

СУДЬЯ. А я говорю Полухек! Полуселедка, Полупескарь и так далее! Я вас дисквалифицирую! С этого момента вы не участник, а жулик и хулиган!! Вас в милицию надо!

МИЛИЦИОНЕР. Разберемся.

ПОЛИКАРП. Не надо разбираться! Не надо милиции, не надо приза. Мы домой пойдем. Нам пора сливочки кушать, которые с бараночками. У нас режим.

ВАСЯ. Что это за режим такой – спать да есть?

ПОЛИКАРП. Не ваше собачье дело.

СУДЬЯ. Фу!!.. Разве можно так разговаривать с детьми?

ПОЛИКАРП. Нам все можно, у нас медальки. Идем, Лапочка.

***Лапа вырывается из рук Поликарпа.***

СУДЬЯ. Похоже, что номер второй не хочет иметь такого хозяина.

ВОВКА. Где Лоскутик?

ПОЛИКАРП. Не знаю никаких лоскутиков. Отдайте собаку. Она денег стоит.

***Лапа тянет Вовку за кулисы.***

ВОВКА. Глядите, она след взяла!

***Убегает вместе с Лапой за кулисы.***

ПОЛИКАРП. Ничего она не взяла. Глупая, бездарная собачонка.

СУДЬЯ. Как вам не стыдно! Вы сами во всем виноваты. Какой хозяин, такая и собака.

***Возвращается Вовка с Лапой и Лоскутиком.***

ВОВКА. В подвале сидел, еле нашли. Спасибо Лапе.

СУДЬЯ. Молодец, Лапа! Итак, на сцену приглашается участник номер три!! Интересно, какой же он исполнит номер?

ПЕТЯ. Танец. Только у нас музыки нет. Можно нам ребята сыграют?

СУДЬЯ. Конечно, можно.

ВОВКА. «Барыня»!! Танцует Лоскутик! *(зрителям)* Оркестр, начали!

***Задает мелодию и темп, танцует с Лоскутиком. «Оркестр» из зрителей играет, затем возникает настоящая музыка.***

СУДЬЯ. Превосходно! Легко, красиво! Интереснейшая комбинация движений. Какой задорный танец! И какой прекрасный оркестр расположился на зрительских трибунах! Танцуют все!

***К Вовке с Лоскутиком присоединяются Петя, Вася и Милиционер.***

ПОЛИКАРП. Нечестно! Нам никто не помогал.

СУДЬЯ. Честно!! Раз я не в обмороке, значит все честно!!

***Присоединяется к общему танцу. Поликарп уходит и возвращается с большим барабаном, в который он бьет, безуспешно пытаясь помешать танцующим. Возмущенный судья выталкивает Поликарпа за кулисы.***

Браво, браво, друзья! А теперь подведем итоги творческого конкурса. По правилам соревнований места в нем присуждают зрители. Уважаемые болельщики! Прошу высказать свое мнение. Кому вы присуждаете первое место?

***Зрители отвечают.***

С удовольствием присоединяюсь к вашей оценке. Итак, по сумме очков в наших соревнованиях победил номер третий –Лоскутик!!

ВСЕ. Ура!!!

***Появляется Поликарп.***

ПОЛИКАРП. Долой! Неправильно, незаконно! У Лапы и шапочка заграничная, и штанишки, и носик, и хвостик, и ушки!!

И, чтобы, который без паспорта, первое место? Возмутительно! Я буду жаловаться в собачье министерство!

СУДЬЯ. Не советую. У вас тогда Лапу отберут.

ПОЛИКАРП. Это почему?

МИЛИЦИОНЕР. А чтобы не мучили собаку. Что же вы это делаете, гражданин Полуставрида? Животное вольной жизни требует. Воздуха, всяческих движений и бега на свободе. А вы вашу Лапу на конфетах взаперти держите. Потому она у вас ничего и не умеет. Пусть дружит с ребятами, с Лоскутиком, глядишь, и займет первое место в будущем году.

ПОЛИКАРП. Займет, говорите?

СУДЬЯ. Обязательно займет.

ПОЛИКАРП. И приз получит?

СУДЬЯ. Конечно.

ПОЛИКАРП. А вот и неправда. Вы и сейчас говорили, что приз, который ценный, а где он? Нету.

СУДЬЯ. Как это нету? Победителю соревнований Лоскутику присуждается главный приз – Большая Мозговая Кость!

ВСЕ. Ура!!!

СУДЬЯ. Из хрусталя.

ВСЕ. А!..

СУДЬЯ. Уважаемый Лоскутик! Разрешите поздравить вас с победой и вручить приз! *(зрителям)* Музыканты, туш!

***«Оркестр» «играет» вместе с судьей. Судья вручает Лоскутику хрустальный кубок.***

МИЛИЦИОНЕР. А сейчас всех прошу за мной, в милицию.

ВОВКА. За… зачем?

МИЛИЦИОНЕР. Я приму дежурство, мы зарегистрируем Лоскутика и выдадим ему паспорт и номерок. И тогда никакой Полусом к нему не придерется.

Все. Ура!!!

***Раздается громкий звонок.***

ВАСЯ. Ой!..

***Снимает маску, становясь Вторым актером, убегает за кулисы и тут же возвращается с большим будильником и хозяйственной сумкой.***

Мне же надо в детский сад бежать за Костенькой и еще в магазин надо успеть.

ПЕТЯ. *(снимает маску, надевает на плечи рюкзак)* А у меня поезд отходит. Я геолог, еду на север, в экспедицию.

ВОВКА. *(снимает маску, становится Первым актером)* А мне пора в театр, там мою пьесу репетируют. «Лоскутик» называется. Забавная, поучительная, со счастливым концом.

ВТОРОЙ АКТЕР. Спасибо вам, ребята за то, что вы помогли нам рассказать нашу историю.

ТРЕТИЙ АКТЕР. За то, что, благодаря вам, мы, хотя бы ненадолго, вернулись в детство.

ЧЕТВЕРТЫЙ АКТЕР. Спасибо за то, что вы были искренними, добрыми и веселыми. Оставайтесь такими всегда.

ВТОРОЙ АКТЕР. До свидания. Мы еще встретимся.

ПЕРВЫЙ АКТЕР. Обязательно, обязательно встретимся!

КОНЕЦ.

 Супонин Михаил Александрович

**Дорогие друзья! Если вы хотите поставить спектакль по какой-либо пьесе, то вы должны уведомить об этом РАО**

**Со мной можно связаться по электронной почте:
Email: syponinma@inbox.ru**

**или по телефону: 8-962-174-65-37
8-915-893-93-56**

**http://syponin.ru**