**Пытка**

 Тарасов Евгений Викторович

 июль 1999г.

*Радиопьеса.*

**Грешник** ( он же от автора)

**Царь**

**Отец Царя**

**Девица**

**Мужик**

 *(где-то в аду, слышаться звуки кипящей воды, треск дров, стоны и крики на фоне зловещей музыки)*

**Грешник** - Казнён я много лет назад,

 И новоселом в тесный ад

 Отцом небесным заселен.

 Пропиской вечной наделён

 И в приложение к ней запиской,

 Гласящей, что суровой чисткой

 Мытарить ону душу надо!

 И «общежитье» как как награда

 Радушно приняло героя.

 Мои соседи на постое-

 Собратья мне, как я изгои,

 Всяк оправдания лишён

 Гореть навечно обречен.

 Горим! На совесть души жгут,

 Потом ломают, режут, мнут,

 В Котёл в кипящий окунают

 И на огне вновь закаляют.

 Так бесконечно круглы сутки,

 Но есть свободные минутки

 Пред новой пыткой передышки.

 Душа страдая от отдышки

 Своею сказкой речь ведет.

 В ней о грехах она дает

 За жизнь нажитых представленье.

 И это адово мученье,

 В стихах сложенное по форме,

 Должно соотноситься норме,

 Хорошим слогом удивлять,

 Простор фантазии давать,

 По мысли точным лаконичным

 И в назидание практичным!

 А если ты не отличился

 И результата не добился,

 То душу затяни потуже -

 Применят пытки еще хуже!

 А там излишен всякий спор -

 Сам дьявол примет на ковер!

 Так, соблюдая очередность,

 И до меня на профпригодность

 Шальные черти добрались!

 Душа моя, в грехах молись,

 И, да поможет в этом Бог!

 Вся жизнь, как страшной сказки вздох!

 *(Звуки ада стихаю. Фоном звучит музыка)*

**Грешник** - Сему сказанью много лет

 Давно уж изменился свет,

 Но память о былом живет

 И спать спокойно не дает

 Тому, кто злобой помышляет,

 Кто с ближним жить в ладу мешает.

 Но, к счастью зла не долог век,

 Пока мечтает человек,

 Добро народам ближе будет

 И пламя зла в сердцах остудит!

 Спокойно, чинно, без прикрас,

 Как в старь начну душевный сказ.

 То было в тридевятом царстве,

 Забытом Богом государстве.

 Как водится, там правил Царь

 В летах седых, но государь!

 Силен был в прежние года,

 Врагам отпор давал всегда,

 Народ свой в страхе содержал,

 Провинность людям не прощал.

 С младых ногтей был избалован,

 В желаниях мирских не скован.

 Имел он все, чего хотел,

 На это жизнь не пожалел.

 Но в женах счастья не сыскал,

 Господь, увы, детей не дал.

 А время годы не щадило.

 И тело в немощь обратило.

 Казалось бы и на покой,

 Но душу ест мотив иной…

 К советам разума был глух,

 Сидел и думал так он вслух:

**Царь** - «Да, пожил, что греха таить,

 Другим за жизнь и не испить

 Всю чашу плотских наслаждений,

 Что мне судьба без сожалений

 Отмерила рукой в избытке.

 Однако ж мне сердечной пытки

 Боюсь теперь не перенесть.

 В душе одна мыслишка есть -

 Как не старайся, все ж помрешь,

 Природы против не попрешь!

 Печально, грустно сознавать…

 Хотелось бы вопрос задать

 Тому, кто сущность сотворил.

 А справедливо ль поступил

 К тем, кто от имени его

 Народами земными правит?

 Он нас низводит до того,

 Что в один ряд со всеми ставит,

 Даруя нам в награду смерть!?

 Нет! Жизни вечной круговерть

 Во власти- это ль не мечта!?

 И презирать душой года,

 И быть земным собратом Бога,

 Делить часть вечного чертога!»

**Грешник** - В вопросах этих он забылся

 И незаметно погрузился

 В престранный, беспокойный сон…

 Зрит сам себя в виденьях он:

 Стоит, понурясь в изголовье

 Больного, старого отца

 И с нетерпеньем ждет конца

 Нравоучительным речам.

 **Отец** *(с трудом)* - Тебе советы сын я дам,

 Запомни их, не забывай

 И в полной мере осознай

 Всю тяжесть царского правленья.

 Из поколенья в поколенье

 Мы Божьи заповеди чтим,

 И власть дарованную Им

 Во благо людям обращаем,

 И не на миг не забываем,

 Что все мы Господа созданья
 Страдая сам ,Он нам страданья

 В сердцах своих не завещал.

 Наоборот, возможность дал

 Избавить сердце от греха,

 И быть отцом земным пока

 Всем тем, кто нам в миру подвластен,

 Чтоб каждый был с тобой согласен

 В твоих деяньях зря лик Бога!

 Не сей же зла, его так много,

 Не то пожнешь посев проклятья...

 Так говорил и пить просил.

 Рукой дрожащей сын налил…

 Замешкавшись лишь на мгновенье…

 Предвидя близкий час забвенья,

 Отцу он смерть рукой поднес…

 Глоток, еще,и вдруг вопросах

 В глазах немых...и боли крик…

 Откинулся, затих и сник!

 *(Яркий музыкальный акцент,переходящей на фон тревожной мелодии)*

 Виденье ясно отразило

 То, что когда-то правдой было

 И о грехе напоминало,

 Что страшной тайной долго зрел!

 Так получил он что хотел -

 Убрав отца и заняв трон.

 Затменье вдруг сменило сон…

 Забрав с собой былые лики.

 Свечей прерывистые блики,

 Большое ложе, зеркала

 И часть напольного ковра.

 На нем девица на коленях,

 Стыдливо пряча наготу,

 Обращена к нему в моленьях:

**Девица** - «Ты грех великий совершаешь,

 Когда насильем совращаешь

 Младое, девственное лоно!

 Ужель не чтишь Богов закона?!

 Мужьям еще мы не достались

 И сохранить для них старались

 То, что скрепляет узы брака!

 Ужель дерзнешь в порочность мрака

 Еще одну низвергнуть душу?

**Царь** *(самодовольно)-* «Теперь меня, краса,послушай...»

 Глядел, любуясь в отраженье,

 А в нем источник вожделенья

 Униженный в слезах стоял,

 Но тем лишь похоть возбуждал

 Безжалостной во власти плоти.

**Царь** - « Не вижу грех большой в заботе

 О прихоти своих желаний.

 Тому есть масса оправданий-

 Правителям грешки прощают,

 Глаза на шалость закрывают,

 Нелегкий труд наш понимая

 И важность миссий сознавая,

 Что мы в истории несем

 Как крест, тем и живем.

 И далее народ нас чтит:

 В святые лики посвятит,

 И за страдальцев во церквах

 Молясь, набьет мозоль на лбах!

 Твоя же участь быть послушной

 И собеседницей нескучной,

 Как дар общенье принимать

 И честью дань мне отдавать.

 Ты избрана! Гордись же этим!

 Рассвет с тобою завтра встретим.»

 *(Музыка нарастает)*

 Сказал и к ней стопы направил,

 Как коршун руки он расправил.

 Вспорхнула вдруг с ковра девица

 И, словно в клетке бьется птица,,

 Найдя в покоях лишь окно…

 Распахнуто рукой оно…

 Уж шаг от смерти отделяет

 И черной пропастью зияет,

 Глухая ночь, а там — земля…

**Девица** - « Нет! Я рабыня не твоя!

 Пускай Господь меня рассудит,

 Он, право , душу не осудит

 За подневольный смертный грех,

 Что отказался от утех

 Его высокого слуги.

 Свои ж ты сам Ему долги

 Греховных дел своих вернешь,

 Когда к Нему на суд придешь!

 Тогда он спросит за забавы !

 Прости меня! О, Боже правый!»

  *(Музыка смолкает)*

 Воскликнула и пала в тьму.

 Не внове кажется ему

 И дева, и ее уход.

 Он помнил день и помнил год!

 Что это? Явь иль наважденье?

 Ума, быть может помраченье

 Возвратом память шевелит

 И в сердце клюнуть норовит,

 Взывая к жизни его совесть?

 Но, чур! Грядет иная повесть…

 И сон страницы те верстает,

 Попутно вехи отмечает

 Тех гнусных и недобрых дел

 Которых он забыть хотел.

 В подвалах царский каземат,

 Огонь в углу, орудий ряд,

 Какими узников пытают

 И волю слабую ломают,

 Неся в себе немой вопрос.

 Там с мужика ведет он спрос.

 На дыбе мученик весит,

 А рядом жлоб палач стоит,

 Железом жертву прижигает.

 К ней царь с пристрастьем вопрошает:

 (*Фоном слышны звуки капель и шум горнила, переходящие в мрачную музыку.)*

 **Царь** - «А ты, я вижу, жаждой мучим?

 Так выпей же напиток жгучий

 Он пыл твой сразу охладит!

 Пусть не пугает, что кипит…

 Свинец он многим уж помог

 Накинуть на роток платок!

 То плата за хулу на власть,

 Наука тем, кто скалит пасть!

 *(Фоновый апогей )*

 Довольно царь на то смотрел,

 Как плоть металл оживший ел.

 Не слышно крика, только всхлип,

 Угас последний, жуткий хрип…

 В поту холодном царь проснулся

 И вкруг покоев обернулся…

 Нет ничего! Все только снилось!»

 А сердце часто, больно билось.

**Царь** *(с облегчением)* - «Однако, право хорошо,

 Что помрачение прошло!

 Да, странно память мной играет

 И снами прошлое вещает.

 Уже ,казалось, давность лет

 Прощеньем мне дала ответ.

 И все ж помимо моей воли

 Боязни червь в своей юдоли

 Сознанья сердцевину ест,

 Не помогает уж и крест

 Знамением с души снять тяжесть.

 Уже ничто не вносит радость…

 Но нет! Я слабости не дам

 Быть спутницей моим годам

 И власти! Пусть зовут тираном!

 Я защищен всевышним саном!

 Жестокость, твердость — это средство!

 Им слабости претит соседство!»

  *(Фоном нарастают бушующие звуки, переходящие в гул толпы)*

 Но что -то мысли отвлекает,

 Тревогой смутною вползает?

 То ли раскаты непогоды?

 Но чудно утро ясны своды…

 Шумы все ближе нарастают,

 Как волны моря обвивают

 Дворцовы залы, эхо рвется

 И в сердце больно отдается…

 Сметая стены рев стоит

 И воздух от него дрожит!»

 Лавина двери распахнула,

 Толпой безликой окунула

 Его в свое большое чрево

 И закружила, словно древо,

 В водовороте цепких рук!

 Уста царя покрыл испуг!

 Тычки, удары, языки,

 Проклятья, зубы, тумаки…

 Душа в нутро тот час упала

 И болью хладной вызывала

 На откровенье черни дрожь!

 Сознанью стало невтерпежь

 Сражаться с действом — отключилось.

 Когда ж оно вновь возвратилось,

 Главою он лежал на плахе

 В исподней до колен рубахе!

 Заломлены за спину руки,

 А тело раздирали муки.

 Над ним палач, вокруг толпа,

 И, как в тумане мужика…

 Что видит!? Как простой нахал

 Уж трон его облюбовал!

 Руками машет и орет,

 К чему-то всех в сердцах зовет!…

 Но, что это?В какой-то миг

 Знакомым показался лик!

 Как будто тот, что нынче снился,

 Тот, что под пыткой адской бился

 Из мира неживых воскрес!?

**Царь** *(с ужасом)* - «Нет!Нет!Играет разумом злой бес…

 Все быдло, как одна личина!

 Изыди, сгинь же чертовщина!»

 Но гвалт больную мысль прервал.

 Мужик к народу вопрошал

 И одобренье получал:

**Мужик**  - За деспотичное правленье

 Казнить Царя без промедленья!»

 Народный суд в расправе скор,

 Вот занесен большой топор,

 Играя, острие блестит

 И царский глаз слезой слепит.

 Зажмурив очи, слышит стук…

 Открыл - мелькает все вокруг...

 В пурпуре небо, солнца лик…

 Помост дощатый вдруг возник

 Пятном кровавым, тело в нем,

 Но нет главы на теле том…

 Оно в конвульсия трепещет,

 Из раны кровь фонтаном хлещет!

**Царь** *(не в себе)*  - «О,Боже! Не перенесу!

 Меня держали на весу,

 Как снятый перезрелый плод!

 И ржет оскалившись народ

 На слезы глядя — плачу я!

 Не может быть душа моя

 От суеты оторвалась

 И над событьем вознеслась!

 Кошмар внизу все еще длится,

 Над телом бренным люд глумится

 И с головой моей играет -

 Ногами по земле катает!

 С ума схожу! Какой -то бред!

 *(шум толпы смолкает, его сменяют звуки легкого дуновения ветра, переходящего на фоновую мелодию)*

 Как вдруг сменился новью свет!

 Пропала жуткая картина.

 Пред ним какая-то долина.

 Развилка двух дорог лежит

 И там отец его сидит.

**Царь** (в недоумении) - «Отец?»

**Отец** - «Как видишь. Удивлен?»

**Царь** - «Скорей скажу, что потрясен!

 Ты здесь?А я? Мне это снится?»

**Отец** - Здесь жизнь последнюю страницу

 Земного быта закрывает.

 И наш отец определяет

 По тяжести грехов и путь.

 Кого с «книжонкой» завернуть

 К цензуре дьявольского ада

 Иных романы, как награда,

 Прочтут в Эдемовых садах -

 Они составят альманах

 Прекрасных жизненных историй

 В одну из этих категорий

 Тебя уже определили...»

**Царь -** «Так значит…?»

**Отец** - « Да...»

**Царь -** « Судил не ты ли?»

**Отец -** « Не я судил тебя, а БОГ!»

**Царь** - « Неужто был настолько плох?»

**Отец -**  «Нетерпелив ты был и молод

 Тогда...свой ненасытный голод

 Ты мной вначале утолил,

 Потом Иудой век прожил.

 Слепа отцовская любовь…

 Корю себя я вновь и вновь…

 Да!.Что посеял- то вернулось!

 Скажи, уже ль не шевельнулась

 Ко мне любовь и состраданье,

 Когда ты яд мне, в наказанье,

 Рукой недрогнувшей поднес?»

**Царь -**  « Ты ждешь ответа на вопрос?

 Что вспоминать? Я так хотел

 Тебя оставить не у дел.

 Себя в причинах оправдал,

 Что избавленье тебе дал

 От смерти в старческих мученьях…

 Народ же в вольных устремленьях

 Почувствовал уже свободу.

 Что было делать? Всех в колоду

 Пришлось законами согнать

 И представленье люду дать

 Монарха с твердою рукой!

 Ты немощью родил разбой

 В умах и развращенность,

 И к вседозволенности склонность!»

**Отец -**  «Да...С виду важные причины

 Не скроют сатаны личины.

 Перед порогом вечных мук

 Неизлечим страстей недуг.

 Все видел я и наблюдал,

 Как ты цинично попирал

 Святую веру поколений

 И полосу открыл лишений,

 Ей очертив порочный круг -

 Тому нечистых дел порук.

 С надеждой верил я и ждал,

 Что ты, с годами, осознал

 Всю пагубность творимых дел.

 Что ж , получил чего хотел -

 В чертогах вечностную тьму,

 Себе в собратья Сатану!»

  *(Смена фоновой мелодии)*

**Царь** *(раздражаясь)* - Пусть так! И все же, не понять!

 Суть бытия хочу объять.

 Отброшу напрочь самомненье.

 Всевышний держит нас в ученье:

 Добро и зло в противоречьи

 Спокон веков несут увечья

 Друг другу стимул придавая -

 Цивилизацию толкая

 На шаг вперед, на два назад .

 Зачем наказывать в сто крат

 Тех, кто судьбу не выбирал,

 Кто в обстоятельствах взрастал

 Несправедливости творящей,

 Распространяя беспредел?

 Он изначально так хотел?!

 Чтоб человек с времен рожденья,

 Живя, как нищий до забвенья,

 Всему и всем всегда прощал?

 Страдать как сын его страдал?

 В ответ всему и возрастает

 На «доброй» почве стебель зла!

 А Он играет допоздна,

 Фигурками перебирая -

 Над нами опыт продолжая!

 И ты был в опытах ,отец,

 Свой «добренький» неся венец!

 Уж, тем, что властен раздражал,

 И повод думать тем давал -

 (язвительно) «Неравноправность положенья

 Подразделяет всех с рожденья!»

 Чего ж ты хочешь от меня?

 Я кровь, от крови ,плоть твоя.

 Меня таким ты породил,

 Пусть неосознанно, но влил

 Коварный яд прививку к власти!

 И я попал к соблазну в пасти!

 Богатства челюсти и силы,

 Внесли опасные бациллы -

 Душевный вирус разложенья!

 И до меня процессу тленья

 Не раз подвергнуты умы…

 Сгорели! Все же смертны мы!

 Да, я грешил! В желаньях слаб!

 Привычек пагубных был раб!

 А кто не грешен, мне скажи?

 Все лицемеры и ханжи!

 Под маской сладкой благочестья

 Рой мыслей прячется бесчестья!

 Боятся, но в умах грешат,

 Потом в церквах ЕГО молят

 За старый грех им отпущенье

 И за возможные прощенья!

 Но, я был честен, ибо знал,

 Что роль злодея исполнял

 В намыленной страстями драме!

 Судьбу, в Петрушкиной панаме

 Антрепренер определил,

 Словами куклу наделил

 И сам на пальцах ей играл!

 Потом остался недоволен

 Собой, но куклу все ж уволил!

 Нас не спрося на сцену вводят

 И к лику амплуа находят.

 Блаженным легче там живется,

 Им дар от БОГА все ж дается -

 Талантом лавры пожинают!

 Не то статисты — те страдают,

 Глазами ширмы не поймут

 За что их вечно держат тут?

 Но БОГ таланта никакого

 Им просто напросто не дал -

 Запас на искру исчерпал!

 Отсюда все « мышиные» споры

 И душ мятежные разборы:

 «Кто в этой жизни виноват?»

 Вопросы мучили сто крат

 Любого, кто когда-то жил,

 Кому свет здешний был не мил!

 Всему виною честолюбье,

 А с ним большое самолюбье!

 Кто ими нас всех наградил?

 Великий наш Душеприказчик!

 Вселенский драматург, рассказчик!

 Кого-то в люди возведет,

 Кому-то в пасынки дает

 Лишь качеств гадких сувенир -

 На том стоит подлунный мир!

 ЕГО я тем не обвиняю,

 Да и себя не обеляю.

 Пред властью - властью виноват.

 Готов принять венок наград!

 За жизнь мою не осуждай…

 Я осознал!...Люблю!..Прощай!»

**Отец -** «Прощай! Да будет БОГ с тобой!»

 Быть может благостный покой

 Когда — нибудь ты обретешь!

 Когда любовь ОТЦА поймешь!»

  *( звуки мелодии смолкают)*

 И прочь души две потекли,

 Заплечный груз неся в чертоги.

 Как дни их далее текли?

 Об этом знают только боги!

 А на земле все шло чредом.

 Мужик, что казнью над Царем

 Себе во власть пути открыл,

 Не долго мягок сердцем был.

 Под грузом власти матерел

 И делал в общем что хотел.

 Народ, как водится молчал,

 И многое ему прощал,

 За то, что вышел из низов.

 И их наивных простаков,

 Кнутом и пряником учил,

 Царем «хорошим» все же был!

 *(музыкальный акцент , переходящий в звуки и музыку ада)*

 Закончил я в который раз,

 Свой поучительный рассказ.

 В событиях остался строг,

 Лишь новой формой их облек.

 Душонкой съежившись в кулак,

 Я жду рецензионных драк

 Рогатых критиков морали.

 Те для начала помолчали,

 Сорвались с места, вдруг- качать,

 И комплементами венчать!

 Уф! Пронесло! Опять не били.

 Котел чуть теплый натопили

 И душу с нежностью «безбожной»,

 Уже варили осторожно.

 Бывают краткие моменты,

 Когда и черти сантименты,

 Шальные чувства проявляют,

 Но тут же правда забывают.

 И с новой силою «любя»,

 В три шкуры уж дерут тебя.

 И понеслось опять все вскачь!

 Душа огнем горит, хоть плач!

  **Конец.**

 *Авторские права защищены Национальным центром интеллектуальной собственности. Центр по коллективному управлению г. Минск, ул. Козлова, д. 20, инд. 220034. Тел. (+375 17)294-25-62, 294-85-03. Факс (+375 17) 285-26-05. Эл. почта:* *ckuHYPERLINK "mailto:cku.dept@belgospatent.by".HYPERLINK "mailto:cku.dept@belgospatent.by"deptHYPERLINK "mailto:cku.dept@belgospatent.by"@HYPERLINK "mailto:cku.dept@belgospatent.by"belgospatentHYPERLINK "mailto:cku.dept@belgospatent.by".HYPERLINK "mailto:cku.dept@belgospatent.by"by*