Валерия Тарасова

 Lerishek2010@yandex.ru

**ЗОЛОТАЯ**

Действующие лица по мере появления

Я - молодой начинающий писатель

Официант (из Средней Азии)

Старый Знакомый,он же Автор,он же - Джанни Родари

Посетители в кафе- простые люди

Марчелла, персонаж Автора

Джанни - персонаж Автора

На сцене огромный прожектор - сейчас это "солнце" лупит в окно в кафе, на молодого писателя. Во второй части - это прожектор.

Действие первое

Жаркий летний день. В углу,у давно не мытого окна, за столиком обычного, убогого кафе, сидит молодой начинающий писатель — это я . Солнце нещадно лупит мне в глаза, куда бы я не пересел. Я весь извертелся. Кондиционер сломан, я взмок, и моя мятая майка стала смущать меня еще больше.На столе стоит мой старенький глючный ноутбук, и я верчу его в разные стороны, пытаясь разглядеть буквы. Это единственный столик у окна, потому сдаваться я не намерен.

 ОФИЦИАНТ

-Здравствуйте, вам кофе какое?

Я

(взбешенно)

- Горячий!Мне - горячий американо,сэр!

(опомнившись, вслед уходящему Официанту)

Простите, не плюйте в него, пожалуйста!

Официант молча принес мне кофе

Я

-Спасибо!

( и снова не удержавшись)

Какая подозрительная пенка...

Серьезный Официант уходит..

Отодвинув чашку, я хотел начать писать, но вдохновение уже ушло не попрощавшись. Я тупо уставился на грязную стену, засиженную мухами и долго смотрю в одно точку. Мухи взлетают и садятся, а одна - все никак не взлетает. Всматриваюсь, пытаясь понять точка это или муха...За мной, в загадочном полумраке движутся тени и люди, выстраивающие внешние контуры мухи.

На сцене — несколько столиков, широко разбросанных по залу, за ними сидят посетители кафе... Два бизнесмена о чем то горячо спорят, слышны обрывки фраз:-нет,Юрий Иванович1 Вечером деньги- ночью стулья, как говорится!...

Симпатичная девушка сидит в ожидании любимого, слегка волнуется. Кто- то входит, кто- то уходит... Все посетители по-своему реагируют на молодого нервного писателя у окна.

Вдруг, форточка рядом с моим столом распахнулась от внезапного, ниоткуда взявшегося свежего ветра, и в нее, с трудом протиснувшись, влетел или скорее, довольно ловко - влез, мой Старый Знакомый. Да, я его сразу узнал! Сначала показалась его голова в черной шляпе… Он окинул взлядом всех присутствующих, и увидев меня, протиснул руку в окно и радостно помахал мне.

СТАРЫЙ ЗНАКОМЫЙ:

- Ciao amico!

Затем кряхтя, но довольно ловко и быстро для такого толстячка, протиснул тело до половины, и наконец, неуклюже, с грохотом, плюхнулся на кафельный пол, выкрикнув при этом что - то непонятное, на красивом итальянском языке... Поднявшись, и оглядев всех, он благодушно улыбнулся и сказал - Спасибо, все в порядке! - жестом показав, что не нуждается в помощи.

Но никто и не думал ему помогать, потому, что никто из присутствующих его не видел...

-Мммда...- понимающе ухмыльнулся он и пошел к стене, на которую я так долго смотрел. Приглядевшись, радостно прокричал мне:

- Да, это муха!..Восхитительно, почти как настоящая!

Муха, почувствовав неладное, взлетела и растворилась в пространстве кафе…

- А ты голову, ломаешь, засмеялся он. Хотя, в этом то и суть…

Эх, дружок,- продолжил он, направляясь к моему столику, - не написана твоя история на стене,

Голос у него был громкий, и я кожей почувствовал, что в кафе проснулись даже те, кто уже крепко спал в своем кофе...Но...Все вокруг уставились на меня...

СТАРЫЙ ЗНАКОМЫЙ

-В этом мире нет ничего нового, даже не ищи…, почти кричал он мне, обходя столики и заглядывая в лица посетителей. Снова оглядевшись, он подходил к каждому столику и привносил, что-то свое, каждому посетителю кафе, отчего те вдруг заерзали на своих местах… Тем временем, два бизнесмена успели прийти к соглашению:

- Что,ж Юрий Иванович,я очень рад, что мы смогли договориться,этот договор очень важен для меня. Давайте забудем наш неудачный прошлый опыт, и начнем с чистого листа...Очень рассчитываю на вашу порядочность.Надеюсь на дальнейшее сотрудничество.

- Конечно, Борис Ильич, можете на меня положиться!

Борис Ильич встает первым, но тут же падает обратно на стул, наступив на откуда- то появившиеся грабли, которые очень больно ударили ему в лоб...Все начинают выяснять, почему в кафе держат грабли, откуда он взялись и что вообще за бардак. Подозрение падает на престарелого официанта из Средней Азии...Юрий Иванович рассерженно забирает из папки роскошные чаевые, оставленнные (между прочим)Борисом Ильичем...

Двери кафе отворяются, и официант спешит к новому посетителю, чтобы уйти от ответственности...

ОФИЦИАНТ

( с дежурной улыбкой )

-Здравствуйте!

В зал стремительно входит импозантный мужчина, окрыленный любовью, ищет свою любимую и бежит к ней с огромным роскошным букетом...

ВЛЮБЛЕННЫЙ С БУКЕТОМ

-Привет, Котик,сладкая моя, прости. что задержался. пробки...

Девушка, метнулась ему на встречу, обняла и долго ...поцеловала любимого.Приняла букет и поблагодарила... Вдруг, заметив в букете яркую, красивую , дорогую открытку, еще раз влюбленно посмотрела на возлюбленного... Открыла ее и начала читать вслух...

ДЕВУШКА С ГУБАМИ

(читает)

-Боже...Как счастлив я!..(девушка снова посмотрела с любовью на удивленного мужчину, который не покупал открытку), иметь такую дуру, как ты!!! У меня жена и трое детей и теперь еще ты!Как будто я четвертого усыновил... Как же долго я смогу водить тебя за нос, моя красивая, глупая разодетая курица? Когда ты так целуешь меня, я все время боюсь, что твои накаченные губы лопнут у меня во рту...Это страшно.. И куда мне тебя вести сейчас, чтобы нас никто не увидел?И что мне вообще с тобой делать- я не знаю... Лишь бы не перепутать твое имя...Имя... , как же тебя зовут- то? Катя?Точно- Катя- поэтому - Котик! Или Оля? Надо же ,2 месяца вместе, а я не могу запомнить твое дурацкое имя, ладно, оставайся же ты Котиком... Сегодня я не хочу об этом думать, я подумаю об этом- завтра.А сейчас я хочу веселиться...

Лицо девушки долго пытается обрести, хоть какую то форму, она не очень понимает, что прочла сейчас, но внезапная боль в груди, заставила ее думать только о том, как бы швы на груди не разошлись сейчас от боли...И титаническим усилием воли, она решила заставить себя сейчас не думать о том, что сейчас произошло...

На всякий случай, она дает пощечину возлюбленному, понимая, что он и есть источник боли в груди, и сунув веник ему в лицо, убегает из кафе...

Озадаченный Ромео, уныло протягивает букет ухмыляющемуся почему - то официанту, и тоже уходит ...

Любопытный Официант берет красивую открытку в руки и начинает читать. Но открытка превратилась в прошение об увольнении .

( читает на родном языка- смесь русских и не русских слов).)

 В этом письме указанно, что он, такой- то, такой - то, увольняется, по причине того, что вдруг осознал, что совсем не хочет заниматься тем, чем он занимается сейчас. Официант читал свое заявление с огромным удивлением, тужась вспомнить, когда же это он написал, тем более на своем родном языке. Мимо него прошел начальник, и официант вжался в барную стойку, спрятав заявление за спину. Как только появилась возможность, он выбросил заявление в помойное ведро, так и не решившись изменить свою судьбу.

СТАРЫЙ ЗНАКОМЫЙ

-Я им даю то, на что у них не хватает Духа,

 - пояснил мне мой Знакомый... И подойдя очень близко к официанту, громко крикнул ему в самое ухо:

-Я так и знал, что ты - слабак!

Официант прочистил ухо пальцем, и пошел к новым посетителям, как ни в чем не бывало...

-Здравствуйте! Вам какое кофе?....

СТАРЫЙ ЗНАКОМЫЙ

Я решил помочь тебе,

(Смахивая пыль с глянцевого черного пиджака и усаживаясь напротив меня.)

 Даже прекрасный строгий джентельменский его костюм, не мог скрыть озорство и ребячества его красивого загорелого лица, и его белозубая улыбка, словно солнце осветила скучное кафе. Я бы не смог даже приблизительно угадать его возраст. Лет тридцать – плюс, минус … десять, отметил я для себя…

СТАРЫЙ ЗНАКОМЫЙ

(шепотом)

 - Двадцать, ….Плюс минус -двадцать….

И засмеялся. Я увидел обаятельные ямочки на его щеках…

Это был истинный Джентельмен.В черном костюме и черной шляпе, он раскинулся так элегантно на пластиковом стуле, как если бы это было роскошное кожаное кресло, сложил ноги на моем маленьком столике, достал из кармана пухлую сигару, сделал вид, что затянулся и задумался... На лице его читалось наслаждение...

Я

(неожиданно даже для самого себя)

- А давай лучше я к тебе!

Я не узнал свой голос…Все вокруг уставились на меня... Я ужасно разволновался, что схожу с ума, но я так же сильно испугался, что он сейчас исчезнет, оставив меня здесь одного ... Даже если это всего лишь сон - я готов был вцепиться в него зубами, лишь бы он продолжился еще немного… Забыл вам сказать, что этого "Старого Знакомого" уже давно не было в живых. Это был автор, любимый мною с детства, и благодаря которому я, к большому сожалению всех моих домашних и решил стать писателем… Но я мгновенно разглядел его и его костюм, и мне подумалось, что такие чистые и изящные (правда, слегка старомодные) костюмы, вряд ли выдают в плохих местах, тем более, что за его прекрасные произведения, небесная канцелярия просто обязана была отправить его в рай. К тому же - то был единственный человек на свете, который разговаривая со мной, видел меня. А не мою мятую майку.

А еще я подумал, что он очень соскучился по некоторым земным персонажам.. На минуту, я даже увидел всех нас его глазами, и понял, как мы должно быть, смешны сейчас в его глазах.

Я

- Ciao,

(добавил я тихо, смутившись, потому что, забыл поздороваться с ним...)

Кто - то из посетителей, сказал мне тоже - Ciao, засмеялся и занялся своим делом, не обращая больше внимания на сумасшедшего в кафе.

АВТОР

- Ко мне?, он поднял голову, и посмотрел на меня с удивлением...Ко мне? - переспросил он указывая пальцем в небо….

Я кивнул, стараясь не смотреть на зевак вокруг…

Он выпучил глаза от моей находчивости, но вскоре пришел в себя, огляделся, понимающе расхохотался, и взглянув на меня черными озорными глазами, в которых черти танцуют тарантеллу, вскочил и бросился в сторону окна, но тут же остановился, поняв, что забыл самое главное, вернулся и схватив меня за руку, утащил за собой ... в форточку…Да,да в форточку…Идея пришла и Представление начинается!!!.

(Стена кафе поворачивается, и зрители видят как Автор, и молодой писатель вылетают из окна кафе, оказавшись в совершенно другом пространстве.)

Как только мы вылетели за пределы кафе, меня обдало таким свежим вкусным и прохладным воздухом, что я чуть не задохнулся... я расслабился и рассмеялся. За окном не было душной Москвы, Нет!

Сразу же под нами нарисовалось огромное, сказочно - красивое глубокое ущелье, со всех сторон покрытое зеленью, невероятных размеров, тропических растений. Как Булгаковская Маргарита, я летел за своим новым - старым Другом, и страх и восторг накрыли меня с головой. Я был счастлив, что обрел Друга, что лечу куда-то, что тело мое стало свободным, почти невесомым. Это была другая реальность, новый мир, где трудно (тем более - начинающим писателям) найти подходящие слова.

Пролетев над ущельем, мы резко взмыли очень высоко, так высоко, что я увидел миллионы планет, которые кружили вокруг нас, словно красивые новогодние шары. Некоторые из планет, были густо населены, многие - почти пустынны. Разных форм.. А от каждой из планет шел свой неповторимый запах. Тишина здесь была такой громкой, что я слышал стук своего сердца.

АВТОР

(указывая на один из цветных шаров)

-Смотри,- там история про одного неудачника, вот здесь сказка про бабу- ягу, вот она самая ближайшая к земле, эта про короля, который задумал обокрасть свой народ, а эта, про мужа, который сказал что его жена полный ноль, и обнулился…

Я

-А добрые сказки тут есть?

Автор так резко затормозил, что я врезался ему в спину;

АВТОР

Добрые? Почему ты сразу не сказал, что тебе нужны - добрые?

 Несомненно, он забавлялся. Его красивое лицо было серьезным, но смеющиеся глаза выдавали его…

АВТОР

- Это же совсем другой уровень, сказал он и мы снова, резко взмыли вверх, еле избегая столкновения с бесчисленными сказочными планетами. -Какая тебе нужна? Нужно очень четко понимать, для чего тебе эта история.

Я

(еле слышно, каким-то противным голосом)

Мне нужно, чтобы мне заплатили..

АВТОР

-ААААААА. На продажу. Здесь таких тоже много. Вот смотри-

Отличная новая сказка «Про короля, который разрешил свободу слова, и повысил пенсии»...

Я

- Нет, нет, спасибо, смутился я, мне стало стыдно. - Такую я не хочу… -Какой же я глупый, подумал я, здесь вся галактика заполнена сказками, а я даже одной не смог придумать

АВТОР

Придумать? - он читал мои мысли…- Никто ничего не придУМывает, просто они все побывали уже здесь и выбрали для себя то, что им нужно. Здесь сказка про то, что существует Ад и Рай, продолжал он, как на экскурсии… И вдруг, я увидел, что над каждым из шаров летает огромный полупрозрачный Дух, некоторых из них я даже узнал.

Я

-Что это?

АВТОР

-А, это? Это –Авторы. Не бойся, они очень заняты …Им не до тебя

Мы как раз пролетали мимо одной из планет, от которой жутко пахло порохом. Я разглядел над ней большую голову Гитлера, который нервно пожевывая свой полупрозрачный галстук, сидел задумчиво над своей охваченной огнем планетой, ! - словно на шахматном турнире, обдумывая следующий ход…- а маленький Гитлер, тем временем гнал свои войска вперед…

АВТОР

- Он все еще пытается завоевать мир. Благо, галстук его - вечен, засмеялся Автор.

Я

- Да, ..А куда мы летим?

АВТОР

Я расскажу тебе свою сказку. Правда. Я ее еще не закончил, сказал он как - то сердито…

Вдруг вдалеке вспыхнула яркая звезда, свет ее озарил все вокруг, но так и не погас, Автор дернул меня за руку и я понял, что мы летим на место взрыва... Видимо, история будет происходить там. И действительно по мере приближения, я увидел слепящий золотой диск, оказалось, что это планета, которая состоит из одной лишь сцены, выложенной золотыми кирпичиками, и огромный прожектор - словно солнце освещает ее, а над сценой возвышается зрительный зал, куда мы с Автором и приземлились.

АВТОР

-Вот она – моя загадка, моя - Золотая, сказал он гордо.

Автор положил мою руку на прожектор, намекая, что я сам буду Освещать историю, а сам вдруг исчез… И вот, уже почему – то бородатое его лицо, возникло над пустынной сценой, а в левой руке его появился колба с золотой пыльцой. Он ссыпает пыльцу на сцену, и она плавно летит и превращается в двух маленьких человечков, которые плюхаются на золотую сцену. Человечки растерянно озираются по сторонам, но видят только свою круглую золотую планету, которую заливает яркое солнце - мой прожектор ...

АВТОР

(Шепотом, мне)

Их зовут - Марчелла и Джанни, -

(дальше он говорит быстро. Нетерпеливо. Видимо, ему надоело уже много раз прокручивать начало, и не терпелось продолжить историю)…

АВТОР

ВСЕ ИХ ЖЕЛАНИЯ ИСПОЛНЯЮТСЯ, НО ОНИ НЕ ЗНАЮТ ОБ ЭТОМ. У НИХ НЕТ НИКАКИХ ПРОБЛЕМ, И ДАЖЕ ВОЗДУХ здесь НАПИТАН ВИТАМИНАМИ…У НИХ ВСЕ ИДЕАЛЬНО , ОНИ ЛЮБЯТ ДРУГ ДРУГА. Но Марчелла живет сердцем, а Джанни – головой…

-Пухленькая, отметил я про себя, но Автор опять, оказалось, услышал мои мысли:

АВТОР

- Марчелла- прекрасна!!, сказал он, слегка занервничав, и почему- то обреченно взохнул. - Возможно и не прекрасна, но Джанни не с чем сравнивать, И Джанни влюблен В Марчеллу..

( На сцене пышная актриса, с золотой, как от загара кожей, на мой взгляд совсем - не красотка, но Джанни и сам - так себе. )

АВТОР

(мне)

- Зато, Джанни всегда может развеселить, рассмешить Марчеллу, как никто другой, и с ним точно не соскучишься,

Марчелла и вправду смотрит на Джанни, как будто напиться не может. Она обнимает его, как после долгой разлуки...

ДЖАННИ

(пытаясь высвободиться из ее объятий):)

Отпусти, ну хватит,

Ее голос, ее длинные солнечные волосы, заставляют его сердце биться очень сильно. Он не смотрит в ее гипнотические зеленые - глаза. Но стоит ей отвернуться, как он тут же начинает ею любоваться...

МАРЧЕЛЛА

( смеясь)

Сейчас, нацелуюсь

ДЖАННИ:

(самодовольно)

Ну что, нацеловалась?

МАРЧЕЛЛА:

Да....

Джанни высвобождается и отходит, смотрит вдаль

МАРЧЕЛЛА

Джанни не уходи далеко…

ДЖАННИ

( смеется)

Почему?

МАРЧЕЛЛА

Не знаю. Но мне так страшно, когда ты встаешь и уходишь, я не знаю что делать мне одной. Давай лучше просто полежим вместе, глазки закроем...

ДЖАННИ

Давай!

(через секунду))

- Все уже, вставай !!! Смеется

Марчелле очень хочется полежать еще, но Джанни уже вскочил, ему становится скучно, он начинает прыгать и бить себя руками и находит в карманах своей одежды много золотой пыльцы, мел и большой леденец на палочке. Марчелла жадно забирает себе всю золотую пыльцу и прячет ее.

 ЗОЛОТО БЫСТРО ОСЫПАЕТСЯ С ЕЕ КОЖИ, И МАРЧЕЛЛА ПОСТОЯННО ВТИРАЕТ В КОЖУ ЗОЛОТУЮ ПЫЛЬЦУ, ЧТОБЫ БЫТЬ ЕЩЕ БОЛЕЕ КРАСИВОЙ ДЛЯ ДЖАННИ.

ДЖАННИ

(рассматривая мел)

Не могу вспомнить, что….,

но Марчелла уже пытается вскрыть леденец и Джанни быстро сунув мел в карман, пытается отнять конфету.

ДЖАННИ

Я сам

( Джанни всегда говорит – Я сам!)

разворачивая фантик),

ДЖАННИ

 - Ее можно только облизывать.

Они облизывают конфету по очереди, но у Марчеллы появился коварный план. - она изловчилась, и откусила огромный кусок. Убегает смеясь, а Джанни пытается отнять, чуть не плачет.

ДЖАННИ

Так нельзя, ты злая, у нас одна конфета - надо было только облизывать….Где моя конфета?

МАРЧЕЛЛА

Я съела ее, - вот смотри,- прямо в рот! На, возьми ее, если сможешь...Целуй меня, Джанни., я твоя сладкая конфета, дразнится и кричит Марчелла.

Где - то в глубине души, Джанни подозревает, что толстая Марчелла и его "сожрет" когда- нибудь, как эту конфету.

ДЖАННИ

Ведешь себя, как маленькая…Сколько тебе лет?

МАРЧЕЛЛА

А тебе?

ДЖАННИ

(смеясь)

-Хммм…Понятия не имею…

Марчелла спрятала конфету в фантик, и всегда облизывает ее, перед тем, как поцеловать Джанни, чтобы быть для него еще слаще

ДЖАННИ

(забыв обиду)

Марчелла, у меня уже голова болит от музыки, давай танцевать… В его голове звучит музыка, но он не знает на чем ее сыграть....

МАРЧЕЛЛА

Какой музыки, дорогой? Здесь так тихо

Джанни напевает романтичную итальянскую песенку и крутит Марчеллу в каком- то странном танце…

Танцевать они не умеют, конечно...Уставшие, смеясь падают на сцену

ДЖАННИ

( смеется)

- Да, ты просто богиня танца. Ну есть ли хоть что - то чего бы ты не умела, драгоценная?

Марчелла улыбается, глядя на него. Подходит ближе …Но Джанни тут же отводит взгляд.

ДЖАННИ

Голова болит...Куда ты все торопишься, Марчелла? Подожди! Вся жизнь впереди!…

Давай поиграем!

МАРЧЕЛЛА

(обиженно)

Нет, у меня ножки болят. Я уже не могу ходить. Понеси меня, Джанни…

Тянет к нему руки...

ДЖАННИ

(не обращая внимания)

-Тогда давай побегаем, чтобы ножки прошли...(снова дурачится) Марчелла, а подними ты меня! Ну, попробуй хоть один разок поднять меня,..

МАРЧЕЛЛА

Я не могу, глупый

ДЖАННИ

( смеется)

Почему? Ну, кто тебе сказал, что ты не можешь? Ты пробовала? ты можешь все, - даже не сомневайся! - Ладно, давай поиграем…

МАРЧЕЛЛА

(сердито)

Во что?

ДЖАННИ

Не знаю. Давай путешествовать?

МАРЧЕЛЛА

(без энтузиазма)

Давай,

Они идут по краю сцены. Автор льет воду из колбы на сцену и Марчелла, увидев «прекрасный водопад», бежит купаться, скидывая одежду на бегу...

МАРЧЕЛЛА

Иди же ко мне! Вода такая прохладная!

(зовет она, но Джанни хочет только любоваться.)

ДЖАННИ

Ах, как ты прекрасна, Марчелла. Как счастлив я, что ты - моя.

Автор похоже, тоже не равнодушен к Марчелле, порой он заигрывает с Марчеллой и балует ее.

Пару раз мне даже послышалось, как он тихо сказал: - Как же я хочу прикоснуться к тебе, Марчелла. Как же я скучаю, любимая...

Вечерами Джанни и Марчелла сидят, свесив ножки со своей планеты и смотрят на прожектор. Марчелла осторожно кладет ему голову на плечо, Ее длинные ресницы почти касаются его щеки…

ДЖАННИ

Интересно, Бог лысый или нет? Как ты думаешь, Марчелла?

МАРЧЕЛЛА:

(разочарованно вздохнув, смотрит на него)

Я об этом не думаю, Джанни. Я не об этом думаю, Джанни…

Молчание…

МАРЧЕЛЛА

(осторожно пододвигаясь все ближе)

Чего бы ты хотел сейчас, Джанни?

ДЖАННИ

(грустно и мечтательно)

Я бы хотел перевернуть мир, говорит он. Глядя в небо...

МАРЧЕЛЛА

(Удивленно. Оглядывая свою маленькую планету)

Зачем? Разве что- то не так? Разве у нас все не идеально, Джанни? Мне так хорошо здесь с тобой...

ДЖАННИ

(внезапно взорвавшись)

Идеально? идеально для кого? Чей это мир, Марчелла? Я хочу изведать здесь все и понять. ( шепчет ей) Мне кажется, что мы в ловушке, Марчелла!

Марчелла смотрит на него удивленно.

В какую бы сторону не пошла Марчелла, Автор кидает к ее ногам прекрасные драгоценные камни или расстилает «поле» роскошными цветами, даже из зрительного зала, я чувствую их восхитительный аромат… Марчелла собрала свои роскошные длинные золотые волосы в две толстые косы, и набрав охапку полевых цветов, принесла их к краю сцены, села плести себе венок. Ее красивые тонкие длинные пальцы так ловко закручивали непослушные стебли …эй, амиго...

АВТОР

(раздраженно)

- Эй, Амиго!!! У нас тут Джанни - в яме...Ты , что , уснул? Уж не влюбился ли ты?

Я вздрогнул. Голос Автора впервые звучал так грозно... Оказалось, я увлекся и светил на Марчеллу слишком долго... Я судорожно стал искать прожектором Джанни... Наконец, я нашел его. .

Весь почему - то грязный, то и дело оглядываясь назад, как будто боясь слежки, он шел навстречу Марчелле, очень раздраженный. Увидев в руках у Марчеллы цветы, он выхватил их из рук влюбленной улыбающейся Марчеллы...

ДЖАННИ

( ревностно разглядывая цветы и драгоценные камни )

Где ты это взяла?

МАРЧЕЛЛА

(удивленно, смеясь)

-Чтоооо? Ими усыпан весь край нашей земли, Джанни

Джанни недоволен...Джанни сам хочет подарить Марчелле красивые цветы и камни и идет их искать, в ту сторону куда она показала…

Но, перед ним открывается страшный непроходимый лес…

ДЖАННИ

Вот оно!

Джанни шагнул в величавый черный лес, и его уши вдруг его заложило от количества раннее неизвестных ему звуков, которые издавал лес. Джанни закрыл уши руками и ступил за черту деревьев. Вдруг, он увидел огромную надвигающуюся на него - черную тень, Что- то страшное подкрадывалось к нему со спины. Душа ушла в пятки, отнялся дар речи. Но он вспомнил, что Марчелла там одна, и это дало ему силы обернуться и посмотреть назад. Он встретился глазами со страшным существом втрое больше себя.

Огромный зверь смотрел горящими глазами на него, дышал ему в лицо, источая смрад. Сердце Джанни бешено колотилось. Он вдруг, почувствовал злость и неистовую силу в теле, схватил палку и начал бить зверя. Зверь вцепился острыми зубами в него, драл его когтями, причиняя жгучую боль. Но Джанни понимал, что от него зависит жизнь Марчеллы, а значит – он будет драться до конца. Он стал бить Зверя камнями и палками, пока тот не рухнул рядом. Еле высвободившись из под придавившей его туши, Джанни схватил Зверя за мокрую от крови шерсть, взвалил на спину и потащил через весь лес, ломая все на своем пути. Черные деревья прегрождают ему путь, камни режут ноги, ветки царапают лицо, но Джани упрямо тащит, согнувшись, свою огромную тяжелую ношу, и сердце его стало наполнилняться неведомой ранее радостью, радостью удачливого охотника, победителя. завоевателя …С каждым шагом идти становится все легче и вот он уже почти бежит...

-Ты ничего не можешь изменить, смеется страшный лес вдогонку, но Джанни уже видит вдалеке Марчеллу и хочет показать ей свою добычу.

ДЖАННИ

(задыхаясь от усталости)

Марчелла никогда не ходи туда без меня, говорит он, указывая в ту сторону и пытаясь разогнуться…

МАРЧЕЛЛА

Джанни, я так долго тебя ждала, где ты был? Что с тобой?

Джанни падает перед ней, ..и оглядывается на свою ношу…. Но чудовище исчезло... Джанни в ужасе разглядывает свои руки и ноги - но все тело его чисто и нет ни одной царапины...

Чуть не плача, он хватается за голову, сбивчиво пытаясь рассказать все Марчелле. Показывает в сторону леса... Но Марчелла лишь нежно успокаивает его…

МАРЧЕЛЛА

Ну что ты, Джанни, я была там много раз, там прекрасные цветы, - это мое самое любимое место на планете… Пойдем, я покажу тебе.

 Марчелла тянет его за руку, Джанни упирается, но Марчелла тащит его и, Джанни с удивлением обнаруживает на месте «страшного леса», - сад, невиданной красоты, полный прекрасных цветов …

ДЖАННИ

Но я же видел чудовище,Марчелла!Ты мне не веришь?

МАРЧЕЛЛА:

Ты все выдумываешь, мой милый , отдохни поспи…

БОЛЬНОЙ И ОБЕССИЛЕВШИЙ ДЖАННИ, ЗАСЫПАЕТ НА РУКАХ У МАРЧЕЛЛЫ, СРЕДИ ЦВЕТОВ. СЕРДЦЕ ЕГО УСПОКАИВАЕТСЯ. ОН СПИТ И ВСХЛИПЫВАЕТ ВО СНЕ…

АВТОР

Я уже не знаю. Как его еще ограничить.

ДЖАННИ

( просыпается)

Марчелла, мне такой странный сон приснился…

Марчелла с интересом садится рядом послушать сон Джанни.

МАРЧЕЛЛА

Какой?

ДЖАННИ

(пытаясь вспомнить, но безуспешно)

Красный…и синий…,

АВТОР

(мне)

Здесь я еще не придумал, мы пока прокрутим дальше! Ночь!

Я

А может, он ей сейчет?ас, наконец объяснит ей , что его мучает?

АВТОР

(мне)

Отличная идея, Амиго! Так и сделай!!! В своей сказке! А сейчас -дай мне «Ночь», пожалуйста!

-От такого «Пожалуйста!» , подумал я, - мороз по коже…

НОЧЬ.

Джанни лежит на коленях у Марчеллы, и смотрит на «луну».

МАРЧЕЛЛА

(поправляя волосы)

О чем ты думаешь?

ДЖАННИ:

О луне и солнце. Знаешь, что интересно? Мы же не смотрим на солнце, мы смотрим на все, что освещает солнце - а это все, кроме солнца, а когда светит луна - то ты смотришь только на луну, и больше ничего не видишь, (говорит Джанни, медленно переводя взгляд на Марчеллу.)

Марчелла гладит волосы Джанни и грустно улыбается:

МАРЧЕЛЛА

-Да,все на что ты долго смотришь,- становится - огромным.

Она не удержалась и наклонилась, чтобы поцеловать его...

ДЖАННИ

( снова начинает дурачиться):

Оооойееейеей, я падаю, (изображает, как будто падает со сцены),-Марчелла, помоги!…

Марчелла обиженно толкает Джанни - "помогает ему" …упасть…

На сл.день, Джанни, полностью погруженный в свои раздумья снова собирается куда - то...Марчелла пытается его остановить, но он оталкивает ее и уходит... он снова идет на "край" земли и видит огромную гору, Он вскарабкался на самый верх и у него захватило дух. Как здорово стоять на вершине горы.

Когда под ногами стелется туман… Отсюда видно всю их загадочную Золотую... Там очень, очень далеко, там где туман становится прозрачным, он разглядел даже Марчеллу, которая грустно одна, танцует в золотой пыли. Она заметно постарела. Джанни машет ей рукой и кричит. Но она не слышит, она остервенело втирает золотую пыль в кожу.

ДЖАННИ

Глупышка, я и так тебя люблю...Вот бы разбежаться, прыгнуть и оказаться рядом с тобой…

Вдруг кто-то ухватил ледяной рукой Джанни за ногу, так, что он замер, и сердце его превратилось в лед. Джанни услышал чей-то хриплый, тихий стон. Он посмотрел на свои ноги, утопающие в тумане и увидел руку, руки тянущиеся к нему из тумана.

ДАЛЬШЕ

ДЖАННИ (ПРОД.)

Джанни пытается разглядеть сквозь туман тех, кому принадлежат эти руки, но не может, а рук становится все больше и все они кричат и стонут –Помоги мне…. Помоги мне, Джанни ! Руки вцепились в Джанни со всех сторон и рвут его на части, они готовы уже утащить его вниз за собой и все они кричат –Помоги!!! но Джанни не может помочь всем. Одна рука так крепко вцепилась в него, что Джанни уже не смог устоять на вершине и покатился вниз кувырком, разбиваясь о встречные камни головой и всем телом, которое Джанни уже не чувствовал:

-Марчелла, простонал он, - Мар ..че...лл... а!!!!!! Джанни вспомнил, что она там, одна играет с теплым золотым песком, он встал и побежал, не оглядываясь. Тело его стало невесомым, он больше не чувствовал, как больно ветки царапают его лицо, как ноги касаются холодной земли…

И бежал пока снова, обессиленный, не упал к ее ногам.

ДЖАННИ:

Марчелла, …Марчелла, там…

МАРЧЕЛЛА:

Опять? Не придумывай, Джанни.

Каждый раз, прибегая, он обнаруживает, что она еще больше состарилась. Марчелла теперь играет с куклой, которую ей подарил Автор. Марчелла отдала ей всю свою любовь и внимание и все время играет с ней, не обращая больше внимания на Джанни, тот ревнует и злится…Кукла похожа на Джанни, с его очаровательными ямочками на щечках, и Марчелла целует ее и смеется.

ДЖАННИ

-Что это?

Марчелла не отвечает

Джанни в бешенстве вырывает куклу,

МАРЧЕЛЛА

(плачет)

- Не что, а кто!...Это Пучина! Марчелла отнимает, прижимает к себе куклу и отбегает от безумного Джанни

ДЖАННИ:

Пучина?

Я

(автору)

Пучина?

АВТОР

-Да, а что? Так и было...

ДЖАННИ:

Посмотри на меня, Марчелла!

Но Марчелла отводит взгляд..

ДЖАННИ

(ничего не понимая)

Вот оно!!!. Ты хитрая, злая!!! Даже зверь, не может сделать мне больнее. Куда бы я не бежал,- я прибегаю к тебе снова и снова… Ты и есть - Ловушка! Ты – худшее из зол, ты моя погибель. Зверь разрывает мою плоть, а ты разрываешь меня изнутри…Посмотри, что ты со мной сделала...

Но Марчелла не хочет смотреть на Джанни.Она отводит глаза...

Джанни рыщет по карманам и найдя мел, яростно исполосовал всю сцену.

Марчела начала ругаться и тогда разъяренный Джанни чертит между ними Жирную линию остатками мела, и не разрешает Марчелле больше никогда заходить на его часть планеты… Марчелла и Джанни пятятся назад друг от друга, пока не оказываются каждый у своего края планеты. Мой прожектор уже не может осветить их обоих. Я освещаю то его, то ее...Мой прожектор скачет, как бешеный по сцене

Чтобы снова не вызвать гнева Автора, я решил светить прожектором на Джанни . Он теперь не видит Марчеллу. Он один . Он мечется. Автор напряженно смотрит на Джанни, и ждет его решения - хватит ли у него Духу…

Вдруг, Джанни начал кричать ее имя и разбежавшись, закрыв глаза прыгнул в темноту, в черную пропасть… И ... сразу оказался рядом с Марчеллой, которая так и стоит, как стояла на своей стороне, и прижимая к себе куклу, смотрит на Джанни.

Джанни опускается рядом и целует ее

МАРЧЕЛЛА

Тебе больно?

ДЖАННИ

(плача и улыбаясь)

Нет, так намного лучше. Уже лучше…Видно, бог хочет, чтобы я так сильно любил тебя, моя Марчелла! Моя - Золотая!

МАРЧЕЛЛА

(хитро)

Отдай меня!

ДЖАННИ

( прдолжая целовать)

Сейчас, нацелуюсь,

МАРЧЕЛЛА

(Самодовольно)

Ну что, нацеловался?

ДЖАННИ

Нет...

Он долго целует Марчеллу в губы и смотрит ей в глаза, вытирает слезы.

ДЖАННИ

Да, съешь ты уже эту конфету, - смеется .

Марчелла смеется…

Автор снова взял меня за руку, и мы влетели в форточку в кафе.

Я увидел свой стол, раскрытый ноутбук, а в нем – вся эта история. С подписью - молодому автору от Джанни Родари.

Я поднял глаза, но увидел только его изящную руку, закрывающую форточку снаружи…

Прилетит ли он еще, грустно подумал я…И вдруг увидел, как, буквы сами появляются в ноутбуке:

- Нас много, и мы иногда прилетаем к начинающим Авторам, возможно, я снова прилечу и подарю тебе еще одну свою историю….

-P.S . Пока сам не научишься летать!!!